



પ્રસ્તાવના.

આ પ્રકરણરત્નાકરાચ્ય પુસ્તકનો ચતુર્થ જાગ, અર્હદ્જ્ઞાનસિંધુભાગિસુદ્ધ પુરુષોની કૃપાથી સંપૂર્ણ કરીને, યત્કિંચિત્ ગ્રંથપ્રયોજન સંબંધી સૂચક લઘાણ કરવાને વિદ્વ-જ્ઞાન પાસેથી અનુજ્ઞા માગી લઉં તું:—

આ ચતુર્થ જાગ સર્વોત્કૃષ્ટ છે. તથા સઘલા સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ બુદ્ધિમાન્ સજ્જાનોને આહ્વાદકારક થાય તેવો છે, કારણ કે સાંપ્રતમુદિતકૃત જાગમાં મુખ્યત્વે કરી જે અસ્મન્મતાજિલાપિ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક તથા શ્રાવિકા પ્રભૃતિ છે, તેને નિશ્ચય કરી આપણે અર્હન્મતસ્યત્વ કહેવાડે? એ વિષયોનું યત્કિંચિત્ જ્ઞાન થાય, એવા હેતુથી ક્ષેત્રસમાસ, સંઘયણીસૂત્ર તથા પદ્કર્મગ્રંથનો વાલાવગોથ સહિત સવિસ્તર સમાવેશ કરેલો છે. અન્યથા આ પ્રકરણરત્નાકરાચ્ય પુસ્તકના પ્રથમ જાગથી ચતુર્થ જાગ પર્યંત શ્રીમદર્હત્પણીત ચતુરનુયોગનો પણ યત્કિંચિત્ સમાવેશ કરેલો છે.

પ્રથમ સંઘયણી નામક ગ્રંથ, જે ઇત્તપુસ્તકગત કહ્યો છે, તેમાં દેવાદિક ચાતુર્ગ-તિક જીવોનાં પ્રત્યેક જુવનાદિ દ્વાર કહ્યાં છે. તેમાં પણ દેવગતિ સંબંધી વ્યક્તતા વિશેષ છે. જ્યાંસુધી એ ગ્રંથનું જ્ઞાન ન હોય, ત્યાંસુધી તે મનુષ્યને દેવાદિ ચાતુર્ગતિક જીવ વિગેરેનું પ્રતિપન્નત્વ હોતું નથી, માટે એનું જ્ઞાન અસ્મદાદિકને મેલવવાની અત્યાવશ્યકતા છે. શ્રી જિનજડગણિક્કમાશ્રમણકૃત બૃહત્સંઘયણી જણવાનો હાલમાં વિશેષ પરિચય ન હોવાને લીધે માત્ર આ ગ્રંથસં ગાથાનો સંઘયણી ગ્રંથ, સાંપ્રત સમયમાં વાહુલ્યે કરી સર્વે સજ્જાનો જણે વાંચે છે, માટે તેજ ગ્રંથ આ પુસ્તકમાં મુદિત કહ્યો છે.

વીજો ક્ષેત્રસમાસ નામનો ગ્રંથ, આ ચતુર્થ જાગમાં દાખલ કહ્યો છે, તે પણ સૂત્ર-રુચિમાન્ જીવોને જાણવોજ જોડે, કેમકે તેમાં જંબુદ્વીપ પ્રમુખ મનુષ્યોને રહેવાના અઢીઢીપના કુલગિરિ, ડહ, કુંક, નદી, પર્વત, શિખર ઇત્યાદિક શાશ્વતા પદાર્થોનાં માનાદિકનું સ્વરૂપ સવિસ્તર જણાવ્યું છે. જુડ કે એ સર્વ પદાર્થ પૃથ્વીગત ઠતાં તથા તદ્જ્ઞાનદાયક એવા મહદ્ધિરચિત ગ્રંથો ઠતાં સ્વધર્માનુસારીને તેનું જ્ઞાન ન હોય તો કેવી મોટી જૂલ ગણાય? માટે તે ગ્રંથ પણ ઇત્તપુસ્તક મધ્યે દાખલ કહ્યો છે. યદ્યપિ પૂર્વાચાર્યવિરચિત મહોટા ક્ષેત્રસમાસ ઉપર શ્રીમલયગિરિ મહારાજે સુમારે સત્સહ-સ્તાધિક શ્લોક ટીકા કરી છે, તથાપિ તે ક્ષેત્રસમાસનો વાલાવગોથ ન હોવાને લીધે તથા સ્થૂલ બુદ્ધિવાલાથી તેનો લાજ ન લઈ શકાય તેથી તથા હાલમાં ઘણા ધરા સજ્જાનો આ પુસ્તકમાં મુદિત કરેલાજ ક્ષેત્રસમાસનું અધ્યયન અધ્યાપન કરે છે માટે તેનેજ આ પુસ્તકમાં ઠાપી પ્રસિદ્ધતામાં મૂક્યો છે.

પ્રસ્તાવના.

આ ચોથા જાગના અંતમાં ઠ કર્મગ્રંથ પણ લીધીકૃત કર્યા છે. તે કેમકે તેના પરિપૂર્ણ જ્ઞાન વિના મનુષ્યને કર્મ અને જીવનું સ્વરૂપ તે સંવંધાસંવંધે કરી જ્ઞાનાજ્ઞાનાત્મકત્વ ઉત્પન્ન થાય છે તેનું યથાર્થ સ્વ-આવનું નથી, અને જ્યાંસુધી જ્ઞાનાજાવ હોય, ત્યાંસુધી સંપૂર્ણ કર્મનિર્માણ માટે એતદ્ગ્રંથાગ્ર્યાસી જીવ, આત્મસ્વરૂપ જ્ઞાન પામી, કર્મનિર્જારા કરી પ્રાપ્ત થાય છે અને જેણે કર્મનું સ્વરૂપ યથાર્થ લાઘ્યું છે તેણેજ શ્રીવીતરના નિર્મલ રહસ્ય સ્પષ્ટ જાણ્યું છે, એવો નિશ્ચયજ છે.

એ કર્મગ્રંથ મધ્યે કર્મ સંવંધી વિચાર અતિ સૂક્ષ્મ રીતે દર્શાવ્યા છે. હિમાન્ શ્રોતા તથા વક્તાને તુરત થાય છે. એમાં જૂદી જૂદી વાચતો વેચન કહ્યું છે કે જેથી સ્થૂલ બુદ્ધિવાલા મનુષ્ય પણ સમજી શકે. એ શું? તે કર્મની મૂલ પ્રકૃતિ કેટલા પ્રકારની છે? તથા ઉત્તર જા પ્રકારની છે? તેનાં નામ તથા સ્વરૂપનું વિસ્તાર સાથે નિરૂપણ છે. વિક કર્મપ્રકૃતિ સાથે જીવ, કેવી રીતે વંધાય અને પાઠો કેવી રીતે વૃદ્ધિ જ્ઞાન એ ગ્રંથથી મલે, એ રીતે એ ઠપ કર્મગ્રંથોની ઉત્પત્તિ પ્રસિદ્ધ છે, મ કહેવું ઘસ છે.

લાએક દેહસ્ય ઇંદ્રિયવિપયના સુખને સત્ય કહેતા એવા નાસ્તિકપક્ષ નતિમાર્ગે કરી સ્વમુલ્યથી આ પ્રમાણે વાગ્વિદોષ નિસ્તાર કરે છે:—

પ્રાત્મક ધર્મ અને મિથ્યાત્વવિરતિપ્રમાદકપાયમય અધર્મ પણ નથી. દા નથી, પુણ્ય નથી, પાપ નથી, આશ્રવ નથી, સંવર નથી, કર્માનુજવ નાશવું નથી, પરજવ નથી, દેવ નથી, દેવીડ નથી, નરક નથી. વાંચવાથી તથા શ્રવણ કરવાથી થશે.

યો ઉપર મુદ્ધપત્તે કરી જૂદા જૂદા ગ્રંથ પંડિતવયોંએ વાલાવગોધ કરેલો છે. પંક્તિશ્રેષ્ઠ જીવવિજયજીનો રચેલો છે, તે ઘણો સરલ છે. તેની શ્લોક દશ સદ્સત્તની છે. ધીજો વાલાવગોધ ટીકાનુસારે પંડિત મતિચંદ્રજીની શ્લોકસંખ્યા સુમારે છાદશ સદ્સત્તની છે. તે ગ્રંથ પણ અધિક પ્રશંસાનીય વાલાવગોધ પંક્તિરત્ન યશઃસોમશિષ્ય પંક્તિ શ્રી જયસોમકૃત છે. આ એ કેટલીએક વાતો એવા હુલાસાથી તથા સરલતાથી સમજાવી છે. મજ જાણનાર કદી જાહ્ય બુદ્ધિવાલો હોય તોપણ તેને સદ્જમાં સમજાવી એ ઠપ કર્મગ્રંથોમાં અતિ સૂક્ષ્માર્થની વાતો હોવાથી તે સર્વનું સ્મરણ,

अङ्ग वांचनार सांचलनारने तुरत उपस्थित रहे एवुं नथी, माटे वालावबोधकर्ताए एवी खूबी वापरी ठे के जे जे स्थले एज बात फरी प्रसंगे आवे, ते ते स्थले ते बात संलग्न करी ठे, के जेथी वांचनार सांचलनारने ते अवश्य याद रहे. वली ज्यां ज्यां अपूर्व अपूर्व विषयक सूक्ष्म विचारो आव्या ठे, त्यां त्यां टीकानुसारे तथा अन्य ग्रंथानुसारे ते विषयोना स्पष्ट अर्थ लखीने तेनां रूप दर्शाव्यां ठे. एटले 'अमुक बात शी हशे?' एवो संशय किंचित् पण रहे नहीं. वली तद्विषयक सविस्तर अधिकार जे ग्रंथमां होय तेनो प्रेक्षणप्रयास पण न रहे. एतादृश रचनाथी वालावबोधप्रबंध कखो ठे, तेनी अतिमनोहर रचनानी खूबी, सज्जनोने स्वकीयदृष्टिपथगत तथा श्रवणातिथि यवाथी मालम पमशे, माटे तेनी अति स्तुति प्रस्तावना न्यूस्त्वन्नयथी लखी नथी. ए वालावबोधनी श्लोकसंख्या सुमारे (१९०००) ठे.

प्रथम ज्यारे लिष्टो प्रसिद्ध कीधां, ते वखते पूर्वोक्त पंक्ति श्री जीवविजयजीविरचित वालावबोध सहित ठए कर्मग्रंथो ठापवानो विचार हतो, परंतु ते ग्रंथ जोवाथी ते मध्ये पढ़ेलाथी मांकीने पांचमा कर्मग्रंथ पर्यंत पांच कर्मग्रंथनो वालावबोध सामान्य विस्तृत हतो, पण जेवो जोइए तेवो विस्तारपूर्वक न हतो, तेमां पण वली पांचमा कर्मग्रंथनो वालावबोध तो धणोज संक्षिप्त कखो हतो, माटे साधारण बुद्धि-वाला मनुष्योने ते सर्वशिरोमणि ग्रंथनो लाज परिपूर्ण रीते नहीं मले, एवा हेतुथी ते वालावबोध, आ चतुर्थ जागमां लीधो नथी. कदाचित् जो ते वालावबोध आ जागमां ठाप्यो होत तो आ ग्रंथ, हाल जेटलो विशाल थयो ठे तेटलो आत पण नहीं अने क्षेत्रसमाप्त, संघयणी तथा कर्मग्रंथादिकनां यंत्रो तथा चित्रो अने गणितनो पूरतो समावेश पण आ जागमां थइ जात. वली समावेश यतां ठतां पण पूर्वमुद्रित जागत्रयग्रमाण आ जाग विस्तृत थात, परंतु ते वालावबोध ठापवानो विचार पूर्वोक्त कारणथी बंध राख्यो.

स्वारपठी बीजो उपाय न ठतां में ठए कर्मग्रंथोनो वालावबोध टीका उपरथी करावीने ठापवानो समारंज कखो. ते वालावबोध, कर्मग्रंथ सहित आ पुस्तक मध्ये पृष्ठ (३०५) माथी मांडीने पृष्ठ (३३६) सुधी ठाप्यो, ते ठापतां पूर्वप्रशंसित पंक्ति जयसोमविरचित वालावबोधनी प्रत, मुज हस्तगत थइ तथा तेनी यथार्थ पूर्वकथित-समानस्तुति मट्टिमार्गगत यवाथी में मारा हृदयमां विचार कखो के, आवा महा-पंक्तिरुत वालावबोध ठतां आपणे थइ थइने नवीन कृति करावी ठापवो ते उचित नहीं, माटे आ अतिरुचिर, पंक्ति जयसोमविरचित वालावबोधन ठापवो, एवो दृढ निश्चय कखो.

વહી તે મદ્દારા વિચારને અનુકૂલ મત્તાધર્મી સર્વે સુવિચાર જનોની સમ્મતિ પણ પડી, અને તેટલે કણું કે, આવા બૃહદ્ગ્રંથો વારંવાર શોધ કરી ઠપાતા નથી, માટે યદ્યપિ આ ચતુર્થ જાગ ઘણો મહોટો થશે, તથાપિ આ અતિકમનીય વાલાવવોધ ઠપવો તે કેટલીપક રીતે અત્યુત્તમ છે, અને તે ઠપવાથી સમગ્ર સૂત્રરુચિ, પઠન-પાઠન કરનાર સામાન્ય બુદ્ધિમાનનો પણ મહોટો ઉપકાર થશે. एतादृश मन्मथनु-
ગામી વાક્યપ્રસાર સાંજલીને તે ટીકાપરથી કરેલા વાલાવવોધના ઠપેલાં ચાર ફારમ જે છે, ત્યાં તેટલાંજ રાહી યુનઃ પૃષ્ઠ (૩૩૭) માથી પંક્તિ શ્રી જયસોમવિરચિત વાલા-
વવોધ સહિત ઠપ કર્મગ્રંથનો સુદ્રણારંજનો સ્વરો દૃઢ વિચાર કરીને તે ઠપ કર્મ-
ગ્રંથ, મારી અલ્પમત્યનુસાર શોધી ઠપીને સુબુદ્ધિમાન્ વિવેકી જન સાન્નિધ્યમાં નિવેદન કરવા છે.

તે પૂર્વોક્ત હેતુથી આ જાગ પૂર્વેમુદ્ધિત જાગત્રયથી અતિ ગૌરવ પામ્યો છે. વહી આ જાગની મદ્દત્તાપ કરીને પ્રત્યેક પુસ્તક દીઠ વાર આનાની કિંમત જેટલા પૈસા યથારે પણ મારે સ્વરચવા પડ્યા છે, તેમ ઠતાં પણ યંત્ર અને ચિત્રાદિકનો સમાવેશ જેવો જોડણ તેવો થઈ શક્યો નથી. માત્ર આરંજથી ત્રણ કર્મગ્રંથનાં યંત્રો દાખલ થઈ શક્યાં છે અને શેષ તે ગ્રંથોનાં યંત્રાદિક જરૂર આ ચતુર્થ જાગમાં દાખલ થવ જોઈય; કારણ કે યંત્રાદિક જો સાચે ન હોય તો એ ગ્રંથ અપૂર્ણ કહેવાય અને સાધારણ ઘાંગનારને કદાચિત્ યથાર્થ ગ્રંથાવવોધ પણ પાવ નહીં, પરંતુ આ કર્મગ્રંથનું મહોટો વાલાવવોધ ઠપવાથી તેમ ધની શક્યું નહીં.

પ્રંપમદ્દતાના જગથી આ પુસ્તક મધ્યે રહેલા અશુદ્ધતાના દોષો સંબંધી, સુજન પાસે દમા પણ માગી નથી તથાપિ પ્રથમ મુદ્ધિત જાગો મધ્યે દાખલ કરેલી દમા-
પના છે તેજ આ નુર્પ જાગમાં છે એમ માની સુજ દીનપર દીર્ઘ દયાદૃષ્ટિ રાલશે.

॥ આર્યા ગીતિશૃતં ॥

પ્રકરણસાકર આ, પુસ્તક સાથંત પૂર્ણ કરિ લીધું; અર્હત્પ્રસાદ પામી, વિગ્ન રહિત
ધેરે લાગ સુજ સીધું ॥૧॥ જિનવર પદ વંદન મય, મંગલ અવસાનરૂપ કરું પ્રેમે ॥ હમ
નિર્ભયપણી, અન્ય કૃતિ પણ યજો પૂર્ણ નેમે ॥૨॥ જિનવર આણા ગર્વિત, નાના
વિદ્ધજનાનિરચિત ગિરા ॥ ગય પય વા સરસા, પ્રસિદ્ધિ પામો અલંક સકલ ધરા
॥ ૩ ॥ શાર્દૂલવિશ્રીકિતશૃતમ્ ॥ હે શ્રી ધીર સુધીર દેશ અજ ને દેવાધિદેવ પ્રભુ,
ચંદ્ર હું પુત્ર પ્રકિ જાત ધરિને યાજો સદાયે વિદુ ॥ આવાં કૃત્ય અનેક તે કરિ શકું
રુદાં શૃણુ હેદૃષી, કીજે માણક મુગ્ર જીમસિ શિરે જોયે તથા જેદૃષી ॥ ૧ ॥

શાળી જીમસિંહ માણક.

કર્મગ્રંથનું શુદ્ધિપત્રક

કર્મગ્રંથ પહેલો.

૧ ગાથા ૩૭ પદો પારિગ્રાફમાં ૧૦ મી પંક્તિમાં નામકર્મના ગત્યાદિક ૭૫ તથા પિંડપ્રકૃતિ ૨૭ છે તે વિવેચનમાં પિંડપ્રકૃતિના સ્વરૂપે પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૨૭ સમજવાની છે.

૨ ગાથા ૫ મી પદો પારિગ્રાફમાં ટેવટની ઉપરની પંક્તિમાં સ્વામી, વિષય, પ્રમાણ, પરીક્ષા અને સાધર્મ્ય એમ કરેલ છે તે વદલ કાલ, કારણ, સ્વામી, વિષય, પરીક્ષા એ પાંચ વાચ્યમાં સાધર્મ્યપણું છે.

૩ ગાથા ૪૩ મી ત્રીજી પંક્તિમાં અણુપૂર્વીનું ત્રિક છે ત્યાં અણુપૂર્વી શબ્દ કાઢી નાખી વાંધે જારે ફક્ત ત્રિક શબ્દ જોડ્યો.

કર્મગ્રંથ વીજો.

૪ ગાથા ૬ ઠી પારિગ્રાફ વીજાની ૬ ઠી પંક્તિમાં મનુષ્ય તે તિર્યંચ અને દેવાયુજ વાંધે તે વદલ મનુષ્ય અને તિર્યંચ તે વસ્ત્રે ગતિના જીવ દેવાયુજ વાંધે એમ જોડ્યો. સમ્યગ્દષ્ટિ છે માટે.

૫ ગાથા ૨૭ મી પારિગ્રાફ વીજામાં ત્રીજી પંક્તિમાં દ્વાયોપશમિક અને દ્વાયિક એ બેઉ સમ્યક્ત્વ ઠતાં એવા શબ્દ છે તેમાં દ્વાયિક શબ્દ કાઢી તે વદલ ઉપશમ છેવું જોડ્યો. તેને ૧૪૫ ની સત્તા હોય. દ્વાયિકને તો ૧૩૭ ની સત્તા હોય.

કર્મગ્રંથ ત્રીજો.

૬ ગાથા ૧૦ પારિગ્રાફ વીજામાં ટેલી ૩ પંક્તિ ઉપરની બે પંક્તિમાં મનુષ્યત્રિક, ઔદારિક શરીર, ઠહું સંસ્થાન અને ઠહું સંઘયણ એ ૬ ટાલીએ એમ છે તે સમીચીન નથી, પણ તે વદલ મનુષ્યત્રિક, ઔદારિક દ્વિક અને પ્રથમ સંઘયણ મલી ૬ ટાલીથી તે પરાપર છાગે છે, અને તેમાંજ ટેવટની પંક્તિમાં તિર્યંચ કરતાં મનુષ્યમાં જિનનામ ભનેરવા જાણાવ કરી તેનાં ઠંધે ત્રીજે વાંધે પાંચમે એમ વત્તાવ્યું તેમાં ત્રીજે શબ્દ પ્રયોજન બગરનો છે.

૭ ગાથા ૧૬ પારિગ્રાફ ટેલામાં ૫ મી પંક્તિમાં એક સુરાણુ તેલીએ તેવારે ૫૭ પ્રકૃતિનો વંધ હોય તે સ્થાનને ૫૭ વદલ ૫૭ પ્રકૃતિ કરવી.

કર્મગ્રંથ ચોથો.

૮ ગાથા ૨૪ પારિગ્રાફ પદો (મહુ) પદી મતિજ્ઞાન માર્ગના તથા શ્રુતજ્ઞાન માર્ગના એ શબ્દ વધારવાનો છે.

૯ ગાથા ૩૧ પારિગ્રાફ વીજામાં કેવલી સમુદ્ઘાતની હકીકતમા વીજે સમયે ઔદારિક અને વીજો મિશ્ર એ વે યોગી હોય તે વરાવર નથી, પણ તેની જગ્યાએ એક ઔદારિક મિશ્રયોગ હોય.

૧૦ ગાથા ૩૨ પારિગ્રાફ વીજો ઠેવટ ઔદારિકે મિશ્ર કાર્મણ છે તે વદલ ઔદારિક મિશ્ર અને કાર્મણ સમજવા યોગ્ય છે.

૧૧ ગાથા ૫૦ મીની ૧૧ મી પંક્તિમાં ઔદારિક મિશ્ર એ દ્વિક વદલ ઔદારિક અને ઔદારિક મિશ્ર એ દ્વિક જોડે.

૧૨ ગાથા ૫૬ પારિગ્રાફ ૪ આહારક દ્વિક અને જિનનામ વર્જીને જ્ઞાનાવરણીની પાંચ આદિ ૬૫ પ્રકૃતિ એમ છે તેમાં નામકર્મની ૩૨ કરી છે તે વદલ નામની ૩૧ વરાવર મલી રહે છે, અને એક પ્રકૃતિ ઘટે તે વદલે દેવાયુ ઝમેરવાની જરૂર છે.

૧૩ ગાથા ૫૭ પારિગ્રાફ પાંચમામાં મિથ્યાત્વ ગુણગણા સંવંધી દસથી ૧૭ વંધ-દેતુની સમજણમાં ઠેવટ એક જય, વીજી જુગુપ્સા, ત્રીજો અનંતાનુવંધી તથા ઠકાયનો ઘથ એવં એ, દસમું મિથ્યાત્વ એક યુગલ એવં ૧૨, ત્રણ વેદ એવં ૧૫, વે કપાય અને ૧૭ મો યોગ એ પ્રમાણે છે. એમાં ૩ વેદ વદલે એક વેદ જોડે અને વે કપાય છે તે વદલ ત્રણ કપાય જોડે અને એક દ્વિજીની અવિરતિ વધારવાની છે એ ૩ વાચતમાં સુધારણું. આગલ જતાં ૧૫ મા પારિગ્રાફમાં તેજ ગુણગણા સંવંધમાં દસથી ૧૭ વંધદેતુના સરવાલામાં ૧૬ વંધદેતુના જાંગા ૨૨૬૪૦૦ કર્યા છે તે વદલ ૨૬૬૪૦૦ સમજવા.

૧૪ ગાથા ૬૭ માં ઠેવટ શેષ ૨૫ મોહ પ્રકૃતિનો ઉપશમ થયાથી જે સ્થિરતારૂપ પારિત્ર પ્રગટ થાય તેને ઔપશમિક ચારિત્ર કહીએ તેમાં ૨૫ વદલ ૨૧ સમજવાની છે.

૧૫ ગાથા ૬૭ પ્રથમ પારિગ્રાફમાં ક્ષાયિક ચારિત્ર સંવંધી હકીકતમાં પણ પૂર્વોક્ત ૨૫ વદલ ૨૧ સમજવી. વલી તેના વીજા પારિગ્રાફની એમી પંક્તિમાં અવધિ અને મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણ પઠી જે અચક્ષુદર્શનાવરણ છે તે અત્રે નિરુપયોગી હોવાથી કાઢી નાણું. વલી તેમાં ઠેવટ વે પંક્તિ ઉપર અનંતાનુવંધીયા ૪ મિથ્યાત્વ મોહનીયના ક્ષયોપશમે હોય અને સમક્તિ મોહનીયના ઉદયને વેદે એવા શબ્દ છે તેમાં અનંતાનુવંધીયા ૪ અને મિથ્યાત્વ મોહનીયના ક્ષયોપશમે અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયના ઉદયને વેદે ત્યાં વેદક સમ્યક્ત્વ હોય.

૧૬ ગાથા ૭૧ ચોથી પંક્તિમાં ઉપશમ સમ્યક્દષ્ટિ વદલ ક્ષાયિક સમ્યક્દષ્ટિ ગ્રહણ કરવું. નહિ તો અનર્થ થાય.

કર્મગ્રંથ પાંચમો.

૧૭ ગાથા ૫ મી પારિગ્રાફ ૪ થામાં આદિ અધ્રુવ લખેલ છે ત્યાં આદિ ધ્રુવ જોડે.

૧૮ ગાથા ૬ ઠી પારિગ્રાફ ૨ જાની વીજી પંક્તિમાં વર્ણ ૪ છે ત્યાં વર્ણાદિક ૪ જોડે.

૧૯ ગાથા ૭ મી પારિગ્રાફ ત્રીજામાં ૭ મી લીટીમાં અધ્રુવવંધીની કહ્યું છે ત્યાં તે વદલ અધ્રુવ ઉદયી ગ્રહણ કરવી.

૨૦ ગાથા ૯ મી પારિગ્રાફ વીજામાં સમ્યક્ત્વ તથા મિશ્ર મોહનીયની સત્તા અનાદિ મિથ્યાત્વીને હોય તે વદલ ન હોય એમ વ્યાજવી છે.

૨૧ ગાથા ૨૪ મી પારિગ્રાફ પહેલામાં ૮ મી પંક્તિમાં ૩૩ સાગરોપમ પૂર્વકોડી પૃથક્ત્વ કહ્યું છે ત્યાં ૩૩ વદલ ૧૩૩ સાગરોપમ સંજવે છે. મિથ્યાત્વ સાસ્વાદનના અન્નાવ જણી.

૨૨ ગાથા ૨૮ મી પારિગ્રાફ પહેલામાં ૬ ઠી લાઙ્ગનામાં અવધિ દર્શનાવરણીય પઠી કેવલજ્ઞાનાવરણીય છે તે જ્ઞાનાવરણ શબ્દ કાઢી દર્શનાવરણ શબ્દ કરવાનો છે.

૨૩ ગાથા ૨૯ પારિગ્રાફ વીજામાં ૭ મી પંક્તિમાં પીત વર્ણ અને કટુ રસ છે ત્યાં નીલ વર્ણ અને કટુ રસ જોડે.

૨૪ ગાથા ૩૨ વીજી પંક્તિમાં સ્વાસ ચતુષ્કમાં ઉપઘાત ગણ્યું છે તેને વદલે ઉદ્યોત જોડે, કારણ કે તેજમૂ પંચકમાં ઉપઘાત ગણાડ ગયેલ છે.

તેજ ગાથાની વીશમી પંક્તિમાં સેકડા વર્ષે તે કર્મની અવાધા જાણવી ત્યાર પઠી તે શબ્દના વદલે અને શબ્દ જોડે, પઠી જઘન્ય શબ્દ છે તેની પઠી સ્થિતિવંધે ઇટલા શબ્દ વધારવા જરૂરના લાગે છે.

અને તેજ ગાથામાં ઠેવટ ૧૪૮ પ્રકૃતિ મેલવી છે તેમાં ગાથા ૨૬ મીના આગ્રેલ નરકાયુ, દેવાયુની હકીકત જોગી ગણવી અને જે ગાથા ૩૦ માં સમક્તિ તથા મિશ્ર મોહનીય ગણી છે તે પ્રકૃતિ મેલવવા માટે સમજવું, તેનો સ્થિતિવંધ જૂદો હતો નથી. વલી ૧૫૮ મેલવવા માટે આહારક સત્તક તથા જિનનામ તથા મનુષ્ય અને તિર્યચનું આયુષ્ય જે આગલ આવશે તે દશ વધારવાથી ૧૫૮ મલી રહેશે.

૨૫ ગાથા ૩૩ પારિગ્રાફ ઠેલ્લાની પાંચમી પંક્તિમાં સંખ્યાતા વર્ષના મનુષ્ય વિના અન્ય ગતિથી ચવી યુગલીયું મનુષ્ય ન થાય તે ઠેકાણે સંખ્યાતા આયુષ્યવાલા મનુષ્ય અને તિર્યચ વિના એમ સમજવું. તથા ત્રીજી પંક્તિમાં મનુષ્યનું લગ્યું છે ત્યાં મનુષ્ય અને તિર્યચનું જોડે.

૨૬ ગાથા ૩૪ પારિગ્રાફ પહેલામાં ઠેલ્લી લાઙ્ગનામાં તેટલા કાલે હીન શબ્દ છે

हीन शब्द वाद करवा योग्य ठे, त्यां अने शब्द मूकवानी जरूरीआत ठे अने तेऽ
गायामां ठेव्हा पारिभाषमां ठळी पंक्तिमां तेढलीज होय एवा शब्द पठी आउऽ
वधाव्या जरूर जणाय ठे, ठेवट अंतर्मुहूर्त आयु रहे थके पण पराजव आयु बांधे
तेथी अंतर्मुहूर्त अवाधा पण होय.

२७ गाथा ३५ पारिभाष पहेलामां नवमी खाइनमां आठ अंतरमुहूर्त कल्यां ठे र
अंतर शब्द काढी नाखवा योग्य ठे.

२८ गाथा ३६ पारिभाष ४ एकतालीश प्रकृति ठे त्यां नीच गोत्र जेखववानी जां
ते ते जेखरी ४२ प्रहण करवी, अने तेना ७ मा पारिभाषमां बीजी लीटीमां १९ प्रकृति
करी ठे त्यां उंच गोत्र जेखरी २० करवा योग्य ठे. सवव के प्रथम एकेंद्रियने उल्ल
ग्निरिपंथ पहेपाय ते तेमां उंच गोत्र पण एकेंद्रियने पण वंधाय ठे, कदाच आ
कोटने भंरा पाय के ये प्रकृति वधे तेनुं समाधान एवुं ठे के कुल वर्ण अने तीक :
ये वग्न प्रहण करेखुं जणाय ठे ते वदख एक वखत गणीए तो कुल संख्यामां वां
भगवत नाहीं. एमा पारिभाषनी १० मी पंक्तिमां कोनाकोनी शब्द रद करवा योग्य ०.

२९ गाथा ४० पारिभाष १ खामां अंतरमुहूर्त कयां ठे त्यां अंतर शब्द काढी नाखवो
अने ३६ ने ठेकाणे ३६ समजया.

३० गाथा ४४ पारिभाष पहेलामां देवलोकांनी हकीकतमां श्रीजा ए शब्द वधावी
चोपा आदि जोरी देवुं तथा पारिभाष बीजानी ७ मी पंक्तिमां नरकद्विकना वदले
नरद्विक (मनुष्य द्विक) जोइए.

३१ गाथा ४६ पारिभाष ४ सानमी पंक्तिमां प्रथम अनुकृष्ट शब्द वदल उल्ल
शब्द जोइए अने तेज पंक्तिमां उल्ल वदल अनुकृष्ट जोइए अने ८ मी पंक्तिमां
९९ प्रथम अनुकृष्ट वदल उल्ल जोइए.

३२ गाथा ४९ पारिभाष बीजामां २ जी पंक्तिमां अस्मत्पातमं जागे होय, जागे
शब्द पठी हीन शब्द जोरी देवा.

३३ गाथा ५१ पारिभाष बीजानां ठेव्हीनी अगावनी लीटीमां कपायनी मंदताए
उल्ल अने कपायनी तीव्रताए मंद ते ठेकाणे कपायनी तीव्रताए उल्ल अने कपा-
यनी मंदताए मंद एम समजवा योग्य ठे.

३४ गाथा ५२ चोपा पारिभाषमां चोथी पंक्तिमां तेंणे करी सहित जे पठी जीव
शब्द वधाव्या समजवुं सुगम पडे तेम ठे.

३५ गाथा ५३ पारिभाष बीजानां श्रीजी खाइनमां देजविरति खड ३ पश्योपम

आयुए युगलियामां जाय एम ठे ते वदले सीधो चार पत्योपम आयुए वैमानिक देव थाय एम जणाय ठे, कारण के देशविरति युगलियां थाय ते वरावर नथी.

३६ गाथा ५९ मनुष्यजव ससक तथा कोइ ठेकाणे ९ जव गणेल ठे ते वावतमां पांच जव ठे, पण ९ यताज नथी; कदाच देवताना पांच जव कर्या पठीनो मनुष्यजव गणीए तो ६ थाय, सात तो कोइ रीते मली शकता नथी.

३७ गाथा ६० पारिग्राफ पहेलामां देशविरति लइ युगलिया यवानुं व्याजवी लागतुं नथी, पण पूर्वोक्त रीति अनुसार ४ पत्योपम आयुए देव थाय.

३८ गाथा ६३ पारिग्राफ बीजामां ठेवटनी दोढेक पंक्तिमां ठे के शुज प्रकृतिनी रसापवर्तना शुज परिणामे होय अने अशुज प्रकृतिनी रसापवर्तना अशुज परिणामे होय ए विरुद्ध ठे तेने वदले शुज प्रकृतिनी रसापवर्तना अशुज परिणामे होय अने अशुज प्रकृतिनी रसापवर्तना शुज परिणामे होय एम जोइए. तथा ४ था पारिग्राफनी पांचमी पंक्तिमां रस वंधाय एम ठे त्यां पठी एम समजवुं के मंद कपायोदये शुजनो रस अने तीव्र कपायोदये अशुजनो रस वंधाय. तथा पारिग्राफ पांचमानी त्रीजी पंक्तिमां ते मध्ये शब्द ठे पठी तेमां पण पुण्यनो चोठाणीयो पण एटला अक्षरो वधारवा जरूर ठे. पारिग्राफ ६ छानी ठठी पंक्तिमां संज्वलन पठी अने शब्द जोडी संज्वलन अने प्रत्याख्यानीय एम करी पठी अप्रत्याख्यानीय पठी अनंतानुबंधीय एम त्रण विज्ञाग समजवा. केमके शुजनो एकठाणीयो रस वंधातो नथी.

३९ गाथा ६५ पारिग्राफ पहेलामां १० मी पंक्तिमां सेलनीनो रस काढतां एकठाणीयो अर्थ शेर विगेरे शब्दो वदल शेलडीनो सहेजनो एकठाणीयो रस ठे अने तेने कढतां अर्थ शेर एम शब्दो करवा योग्य ठे; अने तेमां काढता शब्दने ठेकाणे कढता शब्द जोइए.

४० गाथा ६८ पारिग्राफ ४ थानी पहेली पंक्तिमां दर्शनावरणीय ए पठी अशातावेदनीय जोनी देवी अने वली आगल जतां प्रथम संघयण विनाने वदले प्रथम अने ठेव्हा विना मध्यना ४ संघयण जोइए.

४१ गाथा ७४ पारिग्राफ बीजामां त्रीजी पंक्तिमां कृपकना दशमा गुणगणाना अंतसमये पामीए एम ठे त्यां कृपक वदल उपशम शब्द जोइए. उपशम विना पन्हुं संजवतुं नथी अने पढ्या विना सादिपणुं केम घटे ?

४२ गाथा ७५ तेजसू अने जापा संबंधी तथा जापा अने आस संबंधी अने मन अने कर्मण संबंधी हकीकतमां वेहु शरीरने अग्रहण योग्य ठे, त्यां शरीर शब्द लाउ परतो नथी. वझे जोरुनां शरीर हाय तो ठीक, पण तेम नथी.

૫૩ ગાથા ૨૭ ટેવટની વે ઉપરની પંક્તિમાં (ઇક્કી વંધ વિહી) પઠી તુરત એક તાંગો તથા એટલા શબ્દ વધારી એકવિધ શબ્દ ઠે તે જોની દેવો.

૫૪ ગાથા ૨૮ પારિગ્રાફ ૮ મામાં પાંચનું વાદર ઠહું પર્યાસ ઠે તે વદલ પર્યાસ અથવા અપર્યાસ એમ સમજવું તથા આજ ગાથામાં વે ગતિ વચાલે પર્યાસ ગણ્યું ઠે તે સંજવની અપેક્ષાએ સમજવું.

૫૫ ગાથા ૩૩ પારિગ્રાફ ૮ મામાં ૨૮ ને વંધે ૮૦ ની સત્તા વદલ ૮૫ ની સત્તા સંજ-
વે ઠે અને તેજ ગાથામાં જિનનામની સત્તા હોય તે જિનનામનો વંધ પળ કરે. કદાચ
જો એમ લહીયે તો નરકે જતાં અપર્યાસાવસ્થાએ જિનનામની સત્તા હોય, પળ વંધ
હોતો નથી, માટે સત્તા હોય તેને વંધ હોયજ એમ નિયમ નથી અને તેમાં ૧૪ મા
પારિગ્રાફમાં ચોથી પંક્તિમાં એટલું વિશેષ જે પઠી તેહકાય તથા એટલું જોડવા યોગ્ય ઠે.

૫૬ ગાથા ૩૮ પારિગ્રાફ પહેલાની ૭ મી પંક્તિમાં સયોગી કેવલીને અયોગી
કેવલીની પેરે ઠે તે વદલ સયોગી અને અયોગી કેવલીને એમ ગોઠવવું.

૫૭ ગાથા ૪૦ પારિગ્રાફ ત્રીજાની ચોથી પંક્તિમાં સાત, આઠ, નવ અને ૧૦ એ ૪
ઉદય સ્થાનક હોય અને શ્રેણીથી પની કોઈ આવે નહીં, માટે ૭ નું ઉદયસ્થાનક
વાદ કરી ૩ પઠીના ઉદય સ્થાનક હોય.

૫૮ ગાથા ૪૧-૪૨ ના વિવેચનમાં ઠેલ્લાના ઉપલા પારિગ્રાફમાં ૨૮ ના વંધે ૮૦ ની
સત્તા ઠે પળ ૮૦ વાદ કરી તેવદલ ૮૫ સમજવા યોગ્ય ઠે અને ઠેલ્લા પારિગ્રાફની
ઘીજી પંક્તિમાં ૪ સત્તાસ્થાનક ૧૧ મે ગુણઠાણે તે પઠી આટલું ઝમેરવું હોય અને
આગલના ૪ તેર પ્રકૃતિના કાય કર્યા પઠીના ક્ષીણમોહને લેવા એમ જોડે.

૫૯ ગાથા ૬૪ ત્રીજી પંક્તિમાં અને ત્રીશનું તિર્યંચ પ્રાયોગ્યજ હોય તે સમીચીન
નથી, પળ તિર્યંચ પ્રાયોગ્ય ઉદ્યોત સહિત ત્રીશ મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય તિર્યંચ સહિત ત્રીશ
૩૦ નું આમ જોડે.

૬૦ ગાથા ૭૧ વીજા પારિગ્રાફની ત્રીજી પંક્તિમાં અને ઉદય ઉદીરણા વિષ્ટેદ
થયા પઠી એમ ઠે ત્યાં ઉદય શબ્દ કાઢી નાઘી ઉદીરણા એકજ ગ્રહણ કરવી.

૬૧ ગાથા ૮૫ મીમાં ચરમ સમયે ૫૭ સત્તાથી ટાલી એમ ઠે ત્યાં વર્ણ ચતુષ્ક
લીધું ઠે. જો ૧૪૮ સત્તામાં વર્ણ વીશ ગ્રહીએ તો ૫૭ વદલ ૭૩ થાય એમ સમજવું.

૬૨ ગાથા ૮૫ માં પારિગ્રાફ પહેલામાં ઠેલ્લી ૩ પંક્તિ ઉપરની પંક્તિમાં ૪૭ વદલ
૫૭ કરવી. ઇતિ.

॥ श्री ॥

करणरत्नाकराभिध पुस्तकना चोद्या जाग मांहेदा समस्त ग्रंथोनी स्थूल

विषयानुक्रमणिका प्रारंभः

पहेलुं इंद्रिचपराजयशतकं बालावबोधसहितम्.	१
वीजुं अर्हदादिस्तवनं विविधपद्यरचनात्मकम्.	२१
त्रीजुं श्री पार्श्वनाथस्तवनं अनुष्टुप्वृत्तवद्धम्.	२१
चोथुं श्री चतुर्विंशतिजिनस्तवनं नानापद्यनिबद्धम्.	२२
पांचमुं श्री शुगादिजिनस्तवनं अनुष्टुप्वृत्तविरचितम्.	२२
ठहुं श्री पार्श्वजिनस्तवनं अनुष्टुप्वृत्तचतुष्कम्.	२३
सातमुं श्री जिनप्रज्ञसूरिकृतं अनेकपद्यग्रथितं श्री शांतिजिनस्तवनम्.	२४
आठमुं परागशब्दाष्टोत्तरशतार्थनिबद्धं साधारणजिनस्तवनं विविधवृत्तवद्धम्.	२५
नवमुं श्री महावीरजिनस्तवनं बहुलपद्यस्वरूपम्.	२७
१ दशमुं श्री पार्श्वनाथजिनस्तवनं शार्दूलविक्रीडितवृत्तकथितम्.	२७
१ अग्नीधारमुं श्री रूपनादिजिनस्तवनं द्रुतविलंबितवृत्तप्रयुतम्.	२९
१ वारमो संघयणीरत्न त्रैलोक्यदीपिकाख्य ग्रंथ बालावबोध सहित ठे, ते	३१
मध्ये जूदां जूदां चोत्रीश द्वार ठे, तेनी अनुक्रमणिका लखीए ठीए.	३१
१ प्रथम दोढ गाथाए करी ग्रंथकर्ताए मंगलाचरण तथा ए ग्रंथ मध्ये कहे-	३१
वानां चोत्रीश द्वारनां नाम तथा अजिधेय, प्रयोजन, संबंध अने अधिकारी,	३१
ए चारनुं प्रतिपादन कळुं ठे.	३१
१ वीजी गाथाना उत्तरार्द्धे श्री मांसीने अठारसी गाथा पर्यंत चारे निकायना	३३
देवोनी जघन्योत्कृष्टायुनी स्थितिनुं प्रथम द्वार कळुं ठे.	३३
३ उगणीशमी गाथाथी मांडीने एकशो पांत्रीशमी गाथा पर्यंत चारे निकायना	३३
देवोनी जघनसंख्यानुं वीजुं द्वार कळुं ठे. ते मध्ये तेमना इंद्रोनां नाम तथा आत्मे-	३३
रणो अने मुकुटनां चिह्न, शरीरना वर्ण, वस्त्रोना वर्ण, सामानिक देवोनी तथा	३३
आत्मरक्षक देवोनी संख्या, सात कटकनां नाम, त्रायस्त्रिंशक देवोनी संख्या,	३३
विमानोनुं प्रमाण तथा आकार अने चंद्रसूर्यना परिवार, चंद्रसूर्यना मांजळां	३३
तथा तमस्कायनुं महत्वपणुं अने चौद राजलोकनुं स्वरूप इत्यादिक अनेक	३३
वातो प्रसंगे कही ठे.	३३
४ एकशो ने ठत्रीशमी गाथाथी देवोनां शरीरनी अवगाहनानुं वीजुं द्वार कळुं ठे.	३७

૫. એકશો વેંતાલીશમી ગાથાથી દેવોને ઉત્પાત વિરહકાલનું ચોથું દ્વાર થને
 ચવન વિરહકાલનું પાંચમું દ્વાર તથા એક સમયે ઉત્પાતની સંખ્યા થને ચવનની
 સંખ્યાનાં બે દ્વાર એમ ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૧૫
૬. એકશો મુન્તાલીશમી ગાથાથી દેવોનું આઠમું ગતિદ્વાર કહ્યું છે. ત્યાં પ્રસંગે-
 એકશો સત્તાવનમી ગાથાથી ૩ સંઘર્ષણ તથા ૪ સંસ્થાનનું સ્વરૂપ પણ કહ્યું છે. ૧૬
૭. એકશો ઘોસઠમી ગાથાથી દેવોનું નવમું આગતિદ્વાર કહ્યું છે. ૧૭
૮. જે દેવતાને દેયાંગના સાથે સંજોગ છે તથા જેને સંજોગ નથી તેનો પ્રકાર. ૧૮
૯. દેવીનું ઊત્પત્તિસ્થાન કહ્યું છે. ૧૯
૧૦. ફિલિયપિયા દેવતાનાં સ્થાનક કહ્યાં છે. ૨૦
૧૧. દેવતાને જે લેશ્યા હોય તે લોહ ગાંધાળ કરી કહી છે. ૨૧
૧૨. વૈમાનિક દેવોનાં શરીરના વર્ણ કહ્યા છે. ૨૨
૧૩. દેવતાને આદાર તથા શ્રાસોશ્રાસના કાલનું માન કહ્યું છે. ૨૩
૧૪. દેવતાને જપપ્રત્યયિક અવધિજ્ઞાનનું વિષયક્ષેત્ર કહીને (૧૯૭) મી ગાથા
 મુખી દેવોનાં નવે દ્વારનો અધિકાર સંપૂર્ણ કહ્યો છે. ૨૪
-
૧૫. નારદીનાં ધ્યાયુધ્યની જપન્યોત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પ્રથમ દ્વાર કહ્યું છે તે મધ્યે
 નારદીને ત્રિપે વિવિધ પ્રકારની વેદનાનું સ્વરૂપ પણ કહ્યું છે. ૨૫
૧૬. નારદીનું ધીજું જવનદ્વાર વચ્ચાણું છે. ૨૬
૧૭. નારદીનાં શરીરના માનનું ત્રીજું દ્વાર વર્ણવ્યું છે. ૨૭
૧૮. નારદીના ઊગાનવિરહનું દ્વાર તથા ચવનવિરહનું દ્વાર તથા એક સમય
 ઊગાનશાની સંખ્યાનું દ્વાર થને એક સમયે ચવનશાની સંખ્યાનું દ્વાર એ રીતે ચાર
 દ્વાર કહ્યાં છે. ૨૮
૧૯. નારદીના આઠમા ગતિદ્વાર મધ્યે એને સંઘર્ષણ થને લેશ્યા કહી છે. ૨૯
૨૦. નારદી નરક પક્ષી નિકસી ક્યાં આવે? તેનું નવમું ગતિદ્વાર કહ્યું છે. ૩૦
-
૨૧. નારદીને અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર કહીને નવે દ્વારનો અધિકાર સંપૂર્ણ કહ્યો છે. ૩૧
૨૨. મનુષ્યનું જપન્યોત્કૃષ્ટાક્રુનું દ્વાર તથા અવગાહનાનું દ્વાર તથા ઊપપાત ઊદ્-
 સંતાના વિરહકાલનાં બે દ્વાર તથા એક સમયે કેટલા ઊપજે થને કેટલા ચવે,
 તેની સંખ્યાનાં બે દ્વાર, સર્વે મણી ૩ દ્વાર ક્યાં છે. ૩૨
૨૩. કયો કોઈ મરિને મનુષ્યમનિર્મા ઊપજે, તેનું માતમું ગતિદ્વાર તથા તદંતર્ગત
 અદ્યતનનાં ચોદ રત્ન તથા વામુદેવનાં સાત ગ્વનાં નામ ક્યાં છે. ૩૩

- ૨૪ મનુષ્ય મરીને સ્વજાવે ક્યાં જાય? તેનું આઠમું આગતિદ્વાર, એ દ્વારમાં વેદ આશ્રી કહ્ ગતિના આવેલા કેટલા જીવ એક સમયમાં સિદ્ધિ પામે, ઇત્યાદિક કહીને મનુષ્યનાં આઠે દ્વારનો અધિકાર સંપૂર્ણ કહ્યો છે. ૧૪૪
- ૨૫ તિર્યચની આયુઃસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ તથા જીવસ્થિતિનું પ્રથમ દ્વાર કહ્યું છે. ૧૫૦
- ૨૬ તિર્યચનાં શરીરની અવગાહનાનું વીજું દ્વાર કહ્યું છે..... ૧૫૩
- ૨૭ તિર્યચને ઉપપાતવિરહકાલ અને જીવનવિરહકાલનાં બે દ્વાર કહ્યાં છે. ૧૫૫
- ૨૮ તિર્યચને એક સમયે ઉપજવા અને મરવાની સંખ્યાનાં બે દ્વાર કહ્યાં છે. ૧૫૫
- ૨૯ કયા કર્મથી જીવને એકેન્દ્રિયપણાની પ્રાપ્તિ થાય તે કહ્યું છે. ૧૫૭
- ૩૦ તિર્યચમાં કયો જીવ આથી ઉપજે, એવું સાતમું ગતિદ્વાર કહ્યું છે. ૧૫૭
- ૩૧ તિર્યચનું આઠમું આગતિદ્વાર કહ્યું છે, તદંતર્ગત તિર્યચ તથા મનુષ્યને લેશ્યા પણ કહી છે. અહીં તિર્યચનાં આઠે દ્વારનો અધિકાર સંપૂર્ણ કહ્યો છે. ૧૫૮
- ૩૨ ચારે ગતિના જીવોને સામાન્યપણે વેદ કહીને ઉત્તેષાંગુલ, પ્રમાણાંગુલ અને આત્માંગુલનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. તે પઠી ચોરાશી લક્ષ યોનિ, કુલકોક્ષીની સંખ્યા તથા સંવૃત્તાદિક યોનિનું કહી છે. તે પઠી એકલા મનુષ્યને યોનિ કહેલ છે. ૧૬૦
- ૩૩ વંધ, અવંધ, સોપક્રમ, નિરુપક્રમાદિક સાત પ્રકારે આયુના જૈદ કહ્યા છે. ૧૬૫
- ૩૪ સર્વ જીવને પર્યાપ્તિ તથા પર્યાપ્તિનું લક્ષણ અને દશ પ્રાણનું સ્વરૂપ કહ્યું છે..... ૧૭૦
- ૩૫ અતિસંક્ષિપ્તર સંઘયણી ચોવીશ દ્વારે કરી કહી છે. ૧૭૨
- ૧૩ તેરમો શ્રીરત્નશેખરસૂરિકૃત ક્ષેત્રસમાસ નામા ગ્રંથ મૂલ તથા વાલાવબોધ સહિત ઠાપ્યો છે, તેની અનુક્રમણિકા લખી છે ટીપ. ૧૭૩
- ૧ ગ્રંથની આદિ મંગલાચરણ કહ્યું છે. ૧૭૩
- ૨ તિર્થા ક્ષેત્રમાંદે દ્વીપ સમુદ્રનું સામાન્યપણે માન, તથા તે દ્વીપ, સમુદ્ર સર્વ જગતીય કરી વિંધ્યા છે, માટે જગતીનાં સ્વરૂપ સવિસ્તર કહ્યાં છે. ૧૭૩
- ૩ જંબુદ્વીપનાં ઠ કુલગિરિ તથા સાત ક્ષેત્રનું સ્વરૂપ તથા કુલગિરિ ઉપર રહેલા પદ્માદિ ડહ તથા તે ડહને વિષે રહેલા શ્રીદેવી પ્રમુખનાં કમલ ઉપર જીવન તથા તે દેવીડનાં પરિવારનાં કમલો વગેરે સવિસ્તર વર્ણવ્યાં છે..... ૧૮૨
- ૪ ડહનાં ચારણાં તથા તે મધ્યેથી જે નદીનું નીકળી છે, તેનાં નામ તથા ગતિ તથા જીતી તથા કુંડ તથા કુંડની વચ્ચે દ્વીપ છે તેનું પ્રમાણ, નદીડનો વિસ્તાર તથા ડંડપણું તથા પરિવાર તથા સંખ્યા વગેરે કહી છે..... ૧૮૦
- ૫ ઠ કુલગિરિના કૂટ સંબંધી વિચારનાં તેનું ડંડપણું તથા તિર્થાં જિનજયનો છે, તેનું માન તથા સદ્ગુણાંક કૂટ તથા ચિત્રાદ્યનાં કૂટ તથા સર્વ કૂટનો વિસ્તાર

अनुक्रमणिका.

- तथा जंबुद्वीपानी पीठिकानां आठ कूट तथा चोत्रीश रूपजकूट तथा ए सर्वे
कूटनी समग्र संख्या तथा जे कूटोपर जिनजवन ठे ते कूटो अने वेताद्वयनुं
स्वरूप बगैरे कथुं ठे.
- ६ चोत्रीश वेताद्वयोने विषे वे वे युफाठ ठे, तेनुं स्वरूप कथुं ठे.
- ७ दक्षिण जगत मध्ये अयोध्या नगरीनुं प्रमाण तथा मागधादि तीर्थ कथां ठे.
- ८ जगत तथा ऐरवत मध्ये बार आरारूप कालचक्रनुं स्वरूपादिक कथुं ठे.
- ९ बार पृथ्वीताद्वयनुं वे गाथाए करी स्वरूप कथुं ठे.
- १० जंबुद्वीपना मध्यने विषे मेरु पर्यंत ठे ते तथा मेरुनां वन तथा जिनजवन तथा
शिक्षा अने ते शिक्षाने विषे रहेलां सिंहासननुं स्वरूपादि कथुं ठे.
- ११ गजदंतगिरि तथा तेनी स्थिति अने वर्ष तथा उंचपणुं तथा पद्मोत्पणुं तथा
अपोलोकेने विषे रहेनारी दिग्गुमारिकानां स्थानक कथां ठे तथा कुरुक्षेत्रना
मध्य प्रागनुं पद्मोत्पणुं तथा कुरुक्षेत्रना गिरि तथा कुरुक्षेत्रनी नदीना इह
तथा वृषगिरि, जमस पर्यंत, तथा पांच इह अने मेरु, एना सात आंतरा
बगैरे कथा ठे.
- १२ जंबुद्वीप तथा शास्मप्रीद्वीप बग्याणयां ठे. २२५
- १३ गदादिदेवना यत्रीश विजयनुं पद्मोत्पणुं तथा खांयणुं तथा सोल वक्षस्कार
पर्यंत अने बार अंतर नदीनां नाम तथा यत्रीश विजयनां नाम तथा यत्रीश
विजयनी मुख्य यत्रीश नगरीनुं नाम तथा यत्रीश विजयनी नदीनुं तथा
शीना अने शीनांदा नदीनुं स्वरूप कथुं ठे. २२६
- १४ जगतीनी मांदित्री दिशिप बसे वायुनां चार वनमुखनुं स्वरूप कथुं ठे. २२७
- १५ विजयादिचनो विस्तार एकत्रो करी खाद्य पोजन पूर्ण करी देखाव्यो ठे. २२८
- १६ अपोलोके मध्ये जे गाम ठे ते बग्याणयां ठे. २२९
- १७ नीलंदर तथा चक्रवर्ति प्रमुख कथां उपजे ? तेनां स्थानक कथां ठे. २३०
- १८ चंद्रमा अने सूर्यनां चार क्षेत्र तथा तेनां मांख्यां तथा मांख्यां मांख्यानुं
अंतर तथा चंद्र सूर्यनां मांख्यानुं परस्पर अंतर तथा ते चंद्र सूर्यना प्रत्येक
मांख्याने विषे सूर्यमणि तथा एक चंद्रमानी पत्राडे नारादिकनी मंख्या
तथा इतर मनुष्यने विषे चंद्र सूर्यनी मंख्या तथा गति तथा मनुष्यक्षेत्री
काहेरवा चंद्र सूर्यनो विचार कथां ठे. २
- १९ जंबुद्वीपनो दरेवि तथा मणिकर्ष तमज परिधि, इक्षु, जीवा, धनुःपृष्ठ
मनुष्य आठ बांड जादकानो विधि तथा जगतक्षेत्रना प्रवर करवानो विधि

તથા વૈતાલ્ય પ્રમુખના પ્રતર કરવાનો વિધિ તથા ઘનગણિત કહીને અહીં સુધી જંબુદ્વીપનો અધિકાર સંપૂર્ણ કહ્યો છે. ૨૪૪
૨૦ લવણસમુદ્રનો અધિકાર કહ્યો છે. ૨૫૧
૨૧ ઠપ્પર અંતર દ્વીપની સ્થિતિ કહી છે. ૨૫૯
૨૨ ચંદ્ર સૂર્યના લવણ સમુદ્રને વિષે જે દ્વીપ છે તે કહ્યા છે. ૨૬૨
૨૩ ધાતકીલેખ નામા વીજા દ્વીપનો અધિકાર કહ્યો છે. ૨૬૪
૨૪ કાલોદ સમુદ્રનો અધિકાર તથા પુષ્કરદલ દ્વીપનો અધિકાર કહ્યો છે. ૨૭૦
૨૫ મનુષ્યક્ષેત્ર માંહેલા સર્વ પર્વતની સંખ્યા કહી છે. ૨૭૫
૨૬ મનુષ્યક્ષેત્રથી વાહેર જે પદાર્થ ન હોય, તેનાં નામ કહ્યાં છે. ૨૭૬
૨૭ નંદીશ્વર, કુંડલ અને રુચક દ્વીપને વિષે જે જિનજવન છે તે કહ્યાં છે. ૨૭૭
૨૮ દિશિકુમરીને વસવાનાં સ્થાનક કહ્યાં છે. ૨૭૯
૨૪ ચૌદમું શ્રી સિદ્ધાંતસ્તવનં નાનાપથવચ્છમ્. ૨૮૧
૨૫ પદ્મરમું શ્રી રૂપજાદિવર્ધમાનાંતજિનસ્તવનં વસંતતિલાકાવૃત્તગ્રથિતમ્. ૨૮૩
૨૬ સોલમું યમકમયચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ:..... ૨૮૪
૨૭ સત્તરમો ટીકા ઉપરથી કરેલા વાલાવબોધ સહિત કર્મગ્રંથનાં એકત્રીશ પૃષ્ઠ છે. ૨૮૬
૨૮ અઢારમો કર્મવિપાક નામા પ્રથમ કર્મગ્રંથ છે, તેની અનુક્રમણિકા લાલ્લીએ ટીકે. ૨૮૭
૧ પ્રથમ અઢીઠ દેવતાની સ્તુત્યાદિકનું પ્રતિપાદન કરેલું છે. ૨૮૭
૨ પ્રકૃતિવંધાદિક ચાર પ્રકાર, કર્મવંધના દેખાડ્યા છે. ૨૮૯
૩ તે ચાર પ્રકાર મધ્યે પ્રથમ પ્રકૃતિવંધના મૂલ જેદ આઠ દેખાડ્યા છે. ૨૯૦
૪ તે આઠ કર્મની અનુક્રમે ઉત્તર પ્રકૃતિ દેખાડતાં પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના મત્યાદિક પાંચ પ્રકાર દર્શાવતાં તે મધ્યે મતિજ્ઞાનના અઠાવીશ ઉત્તર જેદ- માંહે વ્યંજનાવગ્રહાદિકનું સ્વરૂપ સવિસ્તર દેખાડ્યું છે. ૨૯૨
૫ શ્રુતજ્ઞાનના ચૌદ જેદ તથા વીજા વીશ જેદ દેખાડ્યા છે. ૨૯૬
૬ અવધિજ્ઞાનના ઠ જેદ તથા મન:પર્યવજ્ઞાનના વે જેદ દેખાડ્યા છે. ૨૩૦
૭ પાંચ પ્રકારનાં જ્ઞાનનાં આવરણ કહ્યાં છે. ૨૩૩
૮ દર્શનાવરણીય કર્મના નવ જેદ તથા વેદનીય કર્મના વે જેદ દેખાડ્યા છે. ૨૩૪
૯ મોહનીય કર્મના અઠાવીશ જેદ તથા આયુના ચાર જેદ કહ્યા છે. ૨૩૭
૧૦ નામકર્મના જેદ દેખાડ્યા છે. ૯ મધ્યે ચૌદ પિંડપ્રકૃતિના ઉત્તર જેદ તથા સંઘચળ, સંસ્થાન, વંધન, સંઘાતનાદિકનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે. ૨૪૯
૧૧ ગોત્રકર્મના વે જેદ તથા અંતરાયના પાંચ જેદ કહ્યા છે. ૨૫૫

अनुक्रमणिका.

१२ ए आठ कर्म बांधवाना स्थूल हेतु दर्शव्या वे.

१९ उगणीशमो कर्मस्तव नामा वीजो कर्मग्रंथ वे, तेनी अनुक्रमणिका
खलीएठीए.

१ प्रथम मंगलाचरण करी पठी चौद गुणगणांनां नाम कद्यां वे. ३००
२ कया कया गुणगणे केटली केटली कर्मप्रकृति वंधाय ? तथा कया गुणगणे
केटली कर्मप्रकृतिनो वंधविछेद थाय ? ते देखाव्युं वे. ३००

३ जे गुणगणे जेटली कर्मप्रकृतिनो उदय होय तथा जे गुणगणे जेटली कर्म-
प्रकृतिनो उदयविछेद होय ते कछुं वे. ३०५

४ जे गुणगणे जेटली प्रकृतिनी उदीरणा होय ते देखानी वे. ४०
५ चौद गुणगणां मांहेलां कया गुणगणे केटली प्रकृति सत्ताए होय तथा कया
गुणगणे केटली प्रकृतिनो सत्ताविछेद थाय वे ते दर्शाव्युं वे. ४१३

२० धीशमो वंधस्वामित्व नामा तृतीय कर्मग्रंथ वे. एमां मंगलाचरण करीने चौद
मार्गणानां उत्तर वासठ मार्गणा स्थानकने विपे रहेला जीवो कयी मार्गणाए
सामान्य केटली प्रकृतिना वंधाधिकारी होय, तथा विशेषादेशे प्रत्येक मार्ग-
णाए रहेला जीवने केटलां केटलां गुणगणां होय ? तथा ते मांहेला कया
कया गुणगणे रहेलो जीव, केटली केटली प्रकृतिनो वंधाधिकारी होय. जेमके
चौद मार्गणा मध्ये प्रथम गतिमार्गणा वे. तो गतिमार्गणाना नरकादिक चार
गतिना जेद करी चार जेद वे. ते मध्ये प्रथम नरकगतिने विपे रह्यो थको
जीव, उंच केटली प्रकृतिनो वंधाधिकारी होय तथा विशेषे नरकगति मध्ये
चार गुणगणां वे, ते मांहेला कया गुणगणे रह्यो थको जीव, केटली प्रकृ-
तिनो वंधाधिकारी होय. एवी रीते सर्व वासठे मार्गणाने विपे वंधस्वामित्व-
पणुं देखाव्युं वे.

एकधीशमो पन्नीतिका नामा चतुर्थ कर्मग्रंथ वे तेनी अनुक्रमणिका. ४२७
प्रथम आ ग्रंथ मध्ये कहेवानां द्वार तथा प्रतिद्वारनां नाम कद्यां वे. ४६७

चौद जीवस्थानक मांहेलां कयां कयां जीवस्थानके कयां कयां गुणगणां तथा
स्थानक, उपयोग, खेद्या तथा कर्मप्रकृतिना वंधनां स्थानक, उदयनां
तद्वार दर्शाव्यां वे. ४६७

द मूख मार्गणा तथा वासठ उत्तर मार्गणानां नाम कद्यां वे. ४७५
..... ४७९

૪ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચૌદ જીવજ્ઞેદ વિચાર્યા છે. ૪૮૭
૫ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ગુણઘણાં વિચાર્યાં છે. ૪૯૦
૬ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે પંદર યોગ વિચાર્યા છે. ૪૯૫
૭ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચાર ઉપયોગ વિચાર્યા છે. ૫૦૬
૮ મન, વચન અને કાયા, એ ત્રણ યોગમાર્ગણાને વિષે જીવસ્યાન, ગુણસ્યાન, યોગ અને ઉપયોગ આશ્રી મતાંતર કહ્યું છે. ૫૦૯
૯ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ૮ લેદ્યા માંદેલી લેદ્યા કહી છે. ૫૧૦
૧૦ વાસઠ માર્ગણાનાં જીવોનું મૂલ ચૌદ માર્ગણા કરી પ્રત્યેક માર્ગણાનાં જીવો વિષે શ્વેદપદ્ધત્વ વિચાર્યું છે. ૫૧૨
૧૧ ચૌદ ગુણઘણાને વિષે જીવજ્ઞેદ, યોગ, ઉપયોગ, લેદ્યા વિચાર્યાં છે. ૫૧૯
૧૨ ચૌદ ગુણઘણાને વિષે મૂલ કર્મવંધના વંધદેતુ ચાર છે અને ઉત્તર વંધદેતુ સત્તાવન છે. તે સર્વે જાંગાં સહિત વિચાર્યા છે. ૫૨૪
૧૩ ચૌદ ગુણઘણે ઉદય અને સત્તા તથા ઉદીરણનાં સ્યાનક કહ્યાં છે. ૫૪૦
૧૪ ચૌદ ગુણઘણે વર્તતા જીવનું શ્વેદપદ્ધત્વ કહ્યું છે. ૫૪૨
૧૫ ઔપશમાદિક પાંચ જાવનું સ્વરૂપ, પ્રતિજ્ઞેદ તથા જાંગાં સહિત પ્રત્યેક ગુણઘણે વિવરીને પઠી આઠ કર્મને વિષે વિવરીને કહ્યું છે. ૫૪૪
૧૬ સંરૂપાતા, અસંરૂપાતા અને અનંતાના જ્ઞેદ કહ્યા છે. ૫૫૪

૧૨ વાવીશમો શતક નામા પંચમ કર્મગ્રંથ છે, તેની અનુક્રમણિકા લખીએ ઠીએ. ૫૬૭
૧ મંગલાચરણ કરી ગ્રંથના અગ્નિવેદ્યજૂત ઠવીશ દ્વારનાં નામ કહ્યાં છે. ૫૬૭
૨ ધ્રુવવંધિની તથા અધ્રુવવંધિની પ્રકૃતિનાં નામોનું પહેલું અને બીજું દ્વાર. ૫૬૯
૩ ધ્રુવોદયી તથા અધ્રુવોદયી પ્રકૃતિનાં નામોનું ત્રીજું તથા ચોથું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૭૧
૪ પ્રકૃતિની સત્તાના ધ્રુવાધ્રુવપણાનું પાંચમું તથા ઠઠું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૭૬
૫ સર્વવાતિ તથા અવાતિ પ્રકૃતિનું સાતમું અને આઠમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૨
૬ પુણ્ય તથા પાપપ્રકૃતિનાં નામોનું નવમું અને દશમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૫
૭ અપરાવર્ત પરાવર્તમાન પ્રકૃતિનું અગ્નીઆરમું તથા વારમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૭
૮ ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જીવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર તથા પુજ્જલવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, એ ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૫૯૦
૯ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ એ ચાર પ્રકારના વંધનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૫૯૩
૧૦ મૂલ પ્રકૃતિ આઠનાં વંધસ્યાનક કહીને તેને વિષે જૂયસ્કારાદિક ચાર વંધ ફલાવ્યા છે તથા જૂયસ્કારાદિક વંધનાં લક્ષણ કહ્યાં છે. ૫૯૫

अनुक्रमणिका.

१२ ए आठ कर्म बांधवाना स्थूल हेतु दर्शव्या वे.

१ए उगणीशमो कर्मस्तव नामा वीजो कर्मग्रंथ वे, तेनी अनुक्रमणिका
खलीएठीए.

१ प्रथम मंगलाचरण करी पठी चौद गुणगणानां नाम कहां वे.

२ कया कया गुणगणे केटली केटली कर्मप्रकृति बांधाय? तथा कया गुणगणे
केटली कर्मप्रकृतिनो बांधविछेद थाय? ते देखाव्युं वे.

३ जे गुणगणे जेटली कर्मप्रकृतिनो उदय होय तथा जे गुणगणे जेटली कर्म-
प्रकृतिनो उदयविछेद होय ते कछुं वे.

४ जे गुणगणे जेटली प्रकृतिनी उदीरणा होय ते देखाव्या वे.

५ चौद गुणगणां माहेलां कया गुणगणे केटली प्रकृति सत्ताए होय तथा कया
गुणगणे केटली प्रकृतिनो सत्ताविछेद थाय वे ते दर्शाव्युं वे.

२० धीशमो बांधस्वामित्व नामा तृतीय कर्मग्रंथ वे. एमां मंगलाचरण करीने चौद
मार्गणानां उत्तर वासठ मार्गणा स्थानकने विपे रवेला जीवो कयी मार्गणाए
सामान्य केटली प्रकृतिना बांधाधिकारी होय, तथा विशेषादेशे प्रत्येक मार्ग-
णाए रवेला जीवने केटलां केटलां गुणगणां होय? तथा ते माहेला कया

कया गुणगणे रवेला जीव, केटली केटली प्रकृतिनो बांधाधिकारी होय. जेमके
चौद मार्गणा मध्ये प्रथम गतिमार्गणा वे. तो गतिमार्गणाना नरकादिक चार
गतिना जेद करी चार जेद वे. ते मध्ये प्रथम नरकगतिने विपे रखो थको

जीव, उंचे केटली प्रकृतिनो बांधाधिकारी होय तथा विशेषे नरकगति मध्ये
चार गुणगणां वे, ते माहेला कया गुणगणे रखो थको जीव, केटली प्रकृ-
तिनो बांधाधिकारी होय. एही रीते सय वासठे मार्गणाने विपे बांधस्वामित्व-
पणुं देखाव्युं वे.

एकरीशमो पन्शीतिका नामा चतुर्थ कर्मग्रंथ वे तेनी अनुक्रमणिका. ४२७

प्रथम आ ग्रंथ मध्ये कहेवानां छार तथा प्रतिछारनां नाम कहां वे. ४६७

चौद जीवस्थानक माहेलां कयां कयां जीवस्थानके कयां कयां गुणगणां तथा
स्थानक, उपयोग, खेसा तथा कर्मप्रकृतिना बांधनां स्थानक, उदयनां
नेछार दर्शाव्यां वे. ४६७

मूळ मार्गणा तथा वासठ उत्तर मार्गणानां नाम कहां वे. ४७२

.... ४७८

૪ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચૌદ જીવજ્ઞેદ વિચાચ્યા ઠે. ૪૮૭
૫ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ગુણઠાણાં વિચાચ્યાં ઠે. ૪૮૭
૬ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે પંદર યોગ વિચાચ્યા ઠે. ૪૮૮
૭ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે વાર ઉપયોગ વિચાચ્યા ઠે. ૫૦૬
૮ મન, વચન અને કાયા, એ ત્રણ યોગમાર્ગણાને વિષે જીવસ્યાન, ગુણસ્યાન, યોગ અને ઉપયોગ આશ્રી મતાંતર કહ્યું ઠે. ૫૦૮
૯ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ઠ લેશ્યા માંદેલી લેશ્યા કહી ઠે. ૫૧૦
૧૦ વાસઠ માર્ગણાના જીવોનું મૂલ ચૌદ માર્ગણાએ કરી પ્રત્યેક માર્ગણાના જીવો વિષે અદ્વપદ્ધત્વ વિચાચ્યું ઠે. ૫૧૨
૧૧ ચૌદ ગુણઠાણાને વિષે જીવજ્ઞેદ, યોગ, ઉપયોગ, લેશ્યા વિચાચ્યાં ઠે. ૫૧૮
૧૨ ચૌદ ગુણઠાણાને વિષે મૂલ કર્મવંધના વંધદેહુ ચાર ઠે અને ઉત્તર વંધદેહુ સત્તાવન ઠે. તે સર્વ જાંગા સહિત વિચાચ્યા ઠે. ૫૨૪
૧૩ ચૌદ ગુણઠાણે ઉદય અને સત્તા તથા ઉદીરણાનાં સ્યાનક કહ્યાં ઠે. ૫૪૦
૧૪ ચૌદ ગુણઠાણે વર્તતા જીવનું અદ્વપદ્ધત્વ કહ્યું ઠે. ૫૪૨
૧૫ ઔપશમાદિક પાંચ જાવનું સ્વરૂપ, પ્રતિજ્ઞેદ તથા જાંગા સહિત પ્રત્યેક ગુણઠાણે વિવરીને પઠી આઠ કર્મને વિષે વિવરીને કહ્યું ઠે. ૫૪૪
૧૬ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતાના જ્ઞેદ કહ્યા ઠે. ૫૫૪

૨૨ વાવીશમો શતક નામા પંચમ કર્મગ્રંથ ઠે, તેની અનુક્રમણિકા લખીએ ઠીએ. ૫૬૭
૧ મંગલાચરણ કરી ગ્રંથના અજિઘેયજૂત ઠવીશ દ્વારનાં નામ કહ્યાં ઠે. ૫૬૭
૨ ધ્રુવવંધિની તથા અધ્રુવવંધિની પ્રકૃતિનાં નામોનું પહેલું અને વીજું દ્વાર. ૫૬૮
૩ ધ્રુવોદયી તથા અધ્રુવોદયી પ્રકૃતિનાં નામોનું ત્રીજું તથા ચોથું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૭૧
૪ પ્રકૃતિની સત્તાના ધ્રુવાધ્રુવપણાનું પાંચમું તથા ઠઠું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૭૬
૫ સર્વઘાતિ તથા અઘાતિ પ્રકૃતિનું સાતમું અને આઠમું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૮૨
૬ પુણ્ય તથા પાપપ્રકૃતિનાં નામોનું નવમું અને દશમું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૮૫
૭ અપરાવર્ત પરાવર્તમાન પ્રકૃતિનું અગીઆરમું તથા વારમું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૮૭
૮ ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જીવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર તથા પુજલવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, એ ચાર દ્વાર કહ્યાં ઠે. ૫૯૦
૯ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ એ ચાર પ્રકારના વંધનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં ઠે. ૫૯૩
૧૦ મૂલ પ્રકૃતિ આઠનાં વંધસ્યાનક કહીને તેને વિષે જ્યૈસ્કારાદિક ચાર વંધ ફલાઘ્યા ઠે તથા જ્યૈસ્કારાદિક વંધનાં લક્ષણ કહ્યાં ઠે. ૫૯૫

अनुक्रमणिका.

१२ प. व्याज कर्म पांधवाना स्थूल हेतु दर्शान्या वे.

१३ टंगणीशमो कर्मस्त्व

१४ टंगणीशमो कर्मस्त्व

अनुक्रमणिका.

१२ प. व्याज कर्म पांधवाना स्थूल हेतु दर्शान्या वे.

१३ टंगणीशमो कर्मस्त्व

१४ टंगणीशमो कर्मस्त्व

सूत्र हेतु दर्शयिष्ये.

- १। एग्रीशमो कर्मस्त्व नामा वीजो कर्मग्रंथ वे, तेनी
- एग्रीपत्रीप.
- २ प्रथम मंगलाचरण करी पत्नी चौद गुणवाणांना अत्युक्तमणिका
- ३ क्या क्या गुणवाने केटली के ...
- केटली कर्मवर्गा ...

1. પ્રથમ મંગલાચરણ કરી પત્ની જોડે ગુણવાણાનાં નામ ક્યાં છે.

2. કયા કયા ગુણવાણે જેટલી કર્મપ્રકૃતિનો વંધવિગ્રહ ધાય? તે દેલાહ્યું છે.

3. જે ગુણવાણે જેટલી કર્મપ્રકૃતિનો હૃદય હોય તથા જે ગુણવાણે જેટલી કર્મપ્રકૃતિનો હૃદય હોય તે કણું છે.

4. જે ગુણવાણે જેટલી પ્રકૃતિની હૃદીરણા હોય તે છે.

5. જે ગુણવાણે જેટલી પ્રકૃતિની હૃદીરણા હોય તે છે.

૧ જે ગુણગાણે જેટલી ક્રમપ્રકૃતિ વંધવિગ્રેદ થાય? તે દેશાહ્યું છે.....
 ૨ જે ગુણગાણે જેટલી ક્રમપ્રકૃતિનો હૃદય હોય તથા જે ગુણગાણે જેટલી ક્રમ-
 ૩ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની હૃદયરૂપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૪ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તથા કયા ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિ સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૫ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૬ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૭ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૮ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૯ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....
 ૧૦ જે ગુણગાણે જેટલી પ્રકૃતિની સત્તાપ હોય તે દેશાહ્યું છે.....

११. सत्तायां बंधव्यामित्य नामा गृहीत कर्मप्रयं वे. एमां मंगलाचरण करीने चौद
मार्गणां टण्ड पाण्य मार्गणा ग्यानकने विपे रहेला जीवो कयी मार्गणां
मार्गणां केंद्री प्रकृतिना बंधाधिकारी होय, तथा विशेषादेशे प्रत्येक मार्ग-
णां हरेला जीवने केंद्रां गुणनाणां होय ? तथा ते माहेला कया
हला प्रकृतिना हरेला जीव, केंद्री केंद्री प्रकृतिना बंधाधिकारी होय. जेमके
हरेला मार्ग मार्ग प्रथम गनिमार्गणा वे. तो गनिमार्गणाना नरकादिक चार
मार्गनां हरेला जीव नरक वे. ते मध्ये प्रथम नरकगतिने विपे रह्यो थको
हरेला प्रकृतिना बंधाधिकारी होय तथा विशेषे नरकगति मध्ये
हरेला प्रकृतिना बंधाधिकारी होय. एकी रीते मये वामने मार्गणाने विपे बंधव्यामित्य-
नाम गृहीत कर्मप्रयं वे वे....

... ४२७
... ४६७
... ४६७
... ४७७

..... नाम कथां वे. ४३७
 कथां गुणग्राणां तथा ४३८
 व्यानक, उदयनां
 केट्टां होय? ए त्याज
 मानसनां नाम कथां वे. ४३९
 ४४०

૪ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચૌદ જીવજ્ઞેદ વિચાર્યા છે. ૪૮૭
૫ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ગુણઠાણાં વિચાર્યાં છે. ૪૯૦
૬ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે પંદર યોગ વિચાર્યા છે. ૪૯૫
૭ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે વાર ઉપયોગ વિચાર્યા છે. ૫૦૬
૮ મન, વચન અને કાયા, એ ત્રણ યોગમાર્ગણને વિષે જીવસ્થાન, ગુણસ્થાન, યોગ અને ઉપયોગ આશ્રી મતાંતર કહ્યું છે. ૫૦૯
૯ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ૮ લેશ્યા માંદેહી લેશ્યા કહી છે. ૫૧૦
૧૦ વાસઠ માર્ગણાના જીવોનું મૂલ ચૌદ માર્ગણા કરી પ્રત્યેક માર્ગણાના જીવો વિષે અદ્વપદ્ધત્વ વિચાર્યું છે. ૫૧૨
૧૧ ચૌદ ગુણઠાણને વિષે જીવજ્ઞેદ, યોગ, ઉપયોગ, લેશ્યા વિચાર્યાં છે. ૫૧૯
૧૨ ચૌદ ગુણઠાણને વિષે મૂલ કર્મવંધના વંધહેતુ ચાર છે અને ઉત્તર વંધહેતુ સત્તાવન છે. તે સર્વ જાંગા સહિત વિચાર્યા છે. ૫૨૪
૧૩ ચૌદ ગુણઠાણે ઉદય અને સત્તા તથા ઉદીરણનાં સ્થાનક કહ્યાં છે. ૫૪૦
૧૪ ચૌદ ગુણઠાણે વર્તતા જીવનું અદ્વપદ્ધત્વ કહ્યું છે. ૫૪૨
૧૫ ઔપશમાદિક પાંચ જાવનું સ્વરૂપ, પ્રતિજ્ઞેદ તથા જાંગા સહિત પ્રત્યેક ગુણઠાણે વિવરીને પઠી આઠ કર્મેને વિષે વિવરીને કહ્યું છે. ૫૪૪
૧૬ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતાના જ્ઞેદ કહ્યા છે. ૫૫૪

૨૨ બાવીશમો શતક નામા પંચમ કર્મગ્રંથ છે, તેની અનુક્રમણિકા લખીએ ઠીએ. ૫૬૭
૧ મંગલાચરણ કરી ગ્રંથના અગ્રિયેયજૂત ઠવીશ દ્વારનાં નામ કહ્યાં છે. ૫૬૭
૨ ધ્રુવવંધિની તથા અધ્રુવવંધિની પ્રકૃતિનાં નામોનું પહેલું અને વીજું દ્વાર. ૫૬૯
૩ ધ્રુવોદયી તથા અધ્રુવોદયી પ્રકૃતિનાં નામોનું ત્રીજું તથા ચોથું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૭૧
૪ પ્રકૃતિની સત્તાના ધ્રુવાધ્રુવપણાનું પાંચમું તથા ઠઠું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૭૬
૫ સર્વઘાતિ તથા અઘાતિ પ્રકૃતિનું સાતમું અને આઠમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૨
૬ પુણ તથા પાપપ્રકૃતિનાં નામોનું નવમું અને દશમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૫
૭ અપરાવર્ત પરાવર્તમાન પ્રકૃતિનું અગીઆરમું તથા વારમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૭
૮ ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જીવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર તથા પુજલવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, એ ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૫૯૦
૯ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ એ ચાર પ્રકારના વંધનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૫૯૩
૧૦ મૂલ પ્રકૃતિ આઠનાં વંધસ્થાનક કહીને તેને વિષે ત્ર્યુસ્કારાદિક ચાર વંધ ફલાઘ્યા છે તથા ત્ર્યુસ્કારાદિક વંધનાં લક્ષણ કહ્યાં છે. ૫૯૫

१२ ए थाठ कर्म बांधवाना स्थूल हेतु दर्शाव्या वे.

अनुक्रमणिका.

१९ उगणीशमो कर्मस्तव नामा बीजो कर्मग्रंथ वे, तेनी अनुक्रमिका
खलीपठीए.

१ प्रथम मंगलाचरण करी पठी चौद गुणगणानां नाम कहां वे.
२ कया कया गुणगणे केटली केटली कर्मप्रकृति बांधाय ? तथा कया गुणग
केटली कर्मप्रकृतिनो बांधविछेद थाय ? ते देखाव्युं वे.
३ जे गुणगणे जेटली कर्मप्रकृतिनो उदय होय तथा जे गुणगणे जेटली कर्म
प्रकृतिनो उदयविछेद होय ते कहुं वे.
४ जे गुणगणे जेटली प्रकृतिनी उदीरणा होय ते देखानी वे.
५ चौद गुणगणां मांहेखां कया गुणगणे केटली प्रकृति सत्ताए होय तथा कया
गुणगणे केटली प्रकृतिनो सत्ताविछेद थाय वे ते दर्शाव्युं वे.

२० बीशमो बांधस्वामित्व नामा तृतीय कर्मग्रंथ वे. एमां मंगलाचरण करीने चौद
मार्गणानां उत्तर वासठ मार्गणा स्थानकने विपे रहेखा जीवो कयी मार्गणाए
सामान्य केटली प्रकृतिना बांधाधिकारी होय, तथा विशेषादेशे प्रत्येक मार्ग-
णाए रहेखा जीवने केटलां केटलां गुणगणां होय ? तथा ते मांहेला कया
कया गुणगणे रहेलो जीव, केटली केटली प्रकृतिनो बांधाधिकारी नरकादिक चार
चौद मार्गणा मध्ये प्रथम गतिमार्गणा वे. तो गतिमार्गणाना नरकादिक चार
गतिना जेद करी चार जेद वे. ते मध्ये प्रथम नरकगतिने विपे रह्यो थको
जीव, उंपे केटली प्रकृतिनो बांधाधिकारी होय तथा विशेषे नरकगति मध्ये
चार गुणगणां वे, ते मांहेला कया गुणगणे रह्यो थको जीव, केटली प्रकृ-
तिनो बांधाधिकारी होय. एयी रीते सर्व वासठे मार्गणाने विपे बांधस्वामित्व
एणुं देखाव्युं वे.

२१ एकबीशमो पदसीतिका नामा अनुयं कर्मग्रंथ वे तेनी अनुक्रमणिका. ४२७
१ प्रथम था ग्रंथ मध्ये कहेवानां छार तथा प्रतिछारनां नाम कहां वे. ४६७
२ चौद जीवस्थानक मांहेखां कयां कयां जीवस्थानके कयां कयां गुणगणां तथा
स्थानक, उदीरणां स्थानक तथा सत्तानां स्थानक केटलां होय ? ए थाठ
प्रतिछार दर्शाव्यां वे. ४६७
चौद मूष मार्गणा तथा वामठ उत्तर मार्गणानां नाम कहां वे. ४७२
.... ४७९

૪ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચૌદ જીવજ્ઞેદ વિચાર્યા છે. ૪૮૭
૫ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ગુણગણાં વિચાર્યાં છે. ૪૯૦
૬ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે પંદર યોગ વિચાર્યા છે. ૪૯૫
૭ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચાર ઉપયોગ વિચાર્યા છે. ૫૦૬
૮ મન, વચન અને કાયા, એ ત્રણ યોગમાર્ગણને વિષે જીવસ્યાન, ગુણસ્યાન, યોગ અને ઉપયોગ આશ્રી મતાંતર કહ્યું છે. ૫૦૯
૯ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ૪ લેશ્યા માંહેલી લેશ્યા કહી છે. ૫૧૦
૧૦ વાસઠ માર્ગણાના જીવોનું મૂલ ચૌદ માર્ગણા કરી પ્રત્યેક માર્ગણાના જીવો વિષે અદ્વપદ્ધત્વ વિચાર્યું છે. ૫૧૨
૧૧ ચૌદ ગુણગણાને વિષે જીવજ્ઞેદ, યોગ, ઉપયોગ, લેશ્યા વિચાર્યાં છે. ૫૧૯
૧૨ ચૌદ ગુણગણાને વિષે મૂલ કર્મવંધના વંધહેતુ ચાર છે અને ઉત્તર વંધહેતુ સત્તાવન છે. તે સર્વ જાંગા સહિત વિચાર્યા છે. ૫૨૪
૧૩ ચૌદ ગુણગણે ઉદય અને સત્તા તથા ઉદીરણનાં સ્યાનક કહ્યાં છે. ૫૪૦
૧૪ ચૌદ ગુણગણે વર્તતા જીવનું અદ્વપદ્ધત્વ કહ્યું છે. ૫૪૨
૧૫ ઓપશમાદિક પાંચ જાવનું સ્વરૂપ, પ્રતિજ્ઞેદ તથા જાંગા સહિત પ્રત્યેક ગુણગણે વિવરીને પઠી આઠ કર્મેને વિષે વિવરીને કહ્યું છે. ૫૪૪
૧૬ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતાના જ્ઞેદ કહ્યા છે. ૫૫૪

૨૨ ચાવીશમો શતક નામા પંચમ કર્મગ્રંથ છે, તેની અનુક્રમણિકા લખીએ ઠીએ. ૫૬૭
૧ મંગલાચરણ કરી ગ્રંથના અગ્નિવેયજૂત ઠવીશ દ્વારનાં નામ કહ્યાં છે. ૫૬૭
૨ ધ્રુવવંધિની તથા અધ્રુવવંધિની પ્રકૃતિનાં નામોનું પહેલું અને વીજું દ્વાર. ૫૬૯
૩ ધ્રુવોદયી તથા અધ્રુવોદયી પ્રકૃતિનાં નામોનું ત્રીજું તથા ચોથું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૭૧
૪ પ્રકૃતિની સત્તાના ધ્રુવાધ્રુવગણનું પાંચમું તથા ઠહું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૭૬
૫ સર્વઘાતિ તથા અઘાતિ પ્રકૃતિનું સાતમું અને આઠમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૨
૬ પુણ તથા પાપપ્રકૃતિનાં નામોનું નવમું અને દશમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૫
૭ અપરાવર્ત પરાવર્તમાન પ્રકૃતિનું અગ્નીઆરમું તથા વારમું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૮૭
૮ ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જીવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર તથા પુજ્જલવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, એ ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૫૯૦
૯ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ એ ચાર પ્રકારના વંધનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. ૫૯૩
૧૦ મૂલ પ્રકૃતિ આઠનાં વંધસ્યાનક કહીને તેને વિષે ત્ર્યુસ્કારાદિક ચાર વંધ ફલાવ્યા છે તથા ત્ર્યુસ્કારાદિક વંધનાં લક્ષણ કહ્યાં છે. ૫૯૫

૪ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચૌદ જીવજ્ઞેદ વિચાસ્યા ઠે. ૪૮૭
૫ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ગુણઘણાં વિચાસ્યાં ઠે. ૪૮૮
૬ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે પંદર યોગ વિચાસ્યા ઠે. ૪૮૯
૭ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ચાર ઉપયોગ વિચાસ્યા ઠે. ૪૯૦
૮ મન, વચન અને કાયા, એ ત્રણ યોગમાર્ગણાને વિષે જીવસ્થાન, ગુણસ્થાન, યોગ અને ઉપયોગ આશ્રી મતાંતર કહ્યું ઠે. ૪૯૧
૯ વાસઠ માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે ૮ લેશ્યા માંહેલી લેશ્યા કહી ઠે. ૪૯૨
૧૦ વાસઠ માર્ગણાના જીવોનું મૂલ ચૌદ માર્ગણા કરી પ્રત્યેક માર્ગણાના જીવો વિષે અદ્વપવદ્વત્વ વિચાસ્યું ઠે. ૪૯૩
૧૧ ચૌદ ગુણઘણાને વિષે જીવજ્ઞેદ, યોગ, ઉપયોગ, લેશ્યા વિચાસ્યાં ઠે. ૪૯૪
૧૨ ચૌદ ગુણઘણાને વિષે મૂલ કર્મવંધના વંધહેતુ ચાર ઠે અને ઉત્તર વંધહેતુ સત્તાવન ઠે. તે સર્વ જાંગા સહિત વિચાસ્યા ઠે. ૪૯૫
૧૩ ચૌદ ગુણઘણે ઉદય અને સત્તા તથા ઉદીરણનાં સ્થાનક કહ્યાં ઠે. ૪૯૬
૧૪ ચૌદ ગુણઘણે વર્ત્તતા જીવોનું અદ્વપવદ્વત્વ કહ્યું ઠે. ૪૯૭
૧૫ ઔપશમાદિક પાંચ જાવનું સ્વરૂપ, પ્રતિજ્ઞેદ તથા જાંગા સહિત પ્રત્યેક ગુણઘણે વિવરીને પઠી આઠ કર્મને વિષે વિવરીને કહ્યું ઠે. ૪૯૮
૧૬ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતાના જ્ઞેદ કહ્યા ઠે. ૪૯૯

૨૨ બાવીશમો શતક નામા પંચમ કર્મગ્રંથ ઠે, તેની અનુક્રમણિકા લખીએ ઠીએ.	૫૬૭
૧ મંગલાચરણ કરી ગ્રંથના અજિઘેયજૂત ઠવીશ દ્વારનાં નામ કહ્યાં ઠે. ૫૬૭
૨ ધ્રુવવંધિની તથા અધ્રુવવંધિની પ્રકૃતિનાં નામોનું પહેલું અને વીજું દ્વાર. ૫૬૮
૩ ધ્રુવોદયી તથા અધ્રુવોદયી પ્રકૃતિનાં નામોનું ત્રીજું તથા ચોથું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૬૯
૪ પ્રકૃતિની સત્તાના ધ્રુવાધ્રુવપણાનું પાંચમું તથા ઠઠું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૭૦
૫ સર્વઘાતિ તથા અઘાતિ પ્રકૃતિનું સાતમું અને આઠમું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૭૧
૬ પુણ્ય તથા પાપપ્રકૃતિનાં નામોનું નવમું અને દશમું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૭૨
૭ અપરાવર્ત્ત પરાવર્ત્તમાન પ્રકૃતિનું અગીઆરમું તથા વારમું દ્વાર કહ્યું ઠે. ૫૭૩
૮ ક્ષેત્રવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જીવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, જવવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર તથા પુજ્જલવિપાકી પ્રકૃતિનું દ્વાર, એ ચાર દ્વાર કહ્યાં ઠે. ૫૭૪
૯ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ એ ચાર પ્રકારના વંધનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં ઠે. ૫૭૫
૧૦ મૂલ પ્રકૃતિ આઠનાં વંધસ્થાનક કહીને તેને વિષે જૂયસ્કારાદિક ચાર વંધ ફલાઘ્યા ઠે તથા જૂયસ્કારાદિક વંધનાં લક્ષણ કહ્યાં ઠે. ૫૭૬

- ૧૧ સર્વે ઉત્તર પ્રકૃતિનાં સામાન્યે ઊગળગ્રીશ વંધસ્થાનક છે તેનાં નામ કહીને પઠી તેને વિષે જૂયસ્કારાદિક ચાર વંધ કહ્યા છે. ૫૭૩
- ૧૨ પ્રત્યેક કર્મેની ઉત્તર પ્રકૃતિનાં વિશેષે જૂદાં જૂદાં વંધસ્થાનક કહીને તેને વિષે જૂયસ્કારાદિક ચાર વંધ વિચાર્યા છે. ૬૦૦
- ૧૩ મૂલ પ્રકૃતિનો જઘન્યોત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ તથા અવાધાકાલ કહ્યો છે. ૬૦૫
- ૧૪ ઉત્તર પ્રકૃતિનો જઘન્યોત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ તથા અવાધાકાલ સર્વે જીવોને વિષે કહ્યો છે. તે મધ્યે કુલ્લક જવનું માન પણ કહ્યું છે. ૬૦૭
- ૧૫ ઉત્તર પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ તથા જઘન્ય સ્થિતિવંધસ્વામી ગુણગણે તથા જીવ-જેદે કહીને પ્રકૃતિવંધનો અધિકાર પૂર્ણ કર્યો છે. ૬૨૧
-
- ૧૬ ઉત્કૃષ્ટાદિ સ્થિતિવંધને વિષે ઉત્કૃષ્ટાદિ તથા સાધ્યાદિ ચાર જાંગા કહ્યા છે. ૬૨૬
- ૧૭ ગુણગણા આશ્રી ઉત્કૃષ્ટ જઘન્ય સ્થિતિવંધ કહ્યો છે. ૬૨૯
- ૧૮ એકંદ્રિયાદિકને વિષે હીનાધિક સ્થિતિવંધનું અદ્વપવહુત્વ કહ્યું છે. ૬૩૧
- ૧૯ મનાદિક યોગનું સ્વરૂપ તથા યોગસ્થાનકના સ્વામી કહ્યા છે. ૬૩૧
- ૨૦ ઘોઢ જાતિના જીવને કર્મવંધના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના વચમાને આંતરે જેટલા સમય તેટલા સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક છે. તેનું અદ્વપવહુત્વ તથા પેકેકી સ્થિતિનાં અધ્યવસાયસ્થાનકનું અદ્વપવહુત્વ કહ્યું છે. ૬૪૦
- ૨૧ નરકત્રિકાદિક ઇકતાહીશ પ્રકૃતિનું ઉત્કૃષ્ટ વંધાંતર તથા અવંધકાલ પૂરવાનો ઉપાય તથા કેટલીએક પ્રકૃતિનો સતત વંધનો કાલ કહીને સ્થિતિવંધનો અધિકાર પૂર્ણ કર્યો છે. ૬૪૧
- ૨૨ રસવંધના અધિકારમા રસવિજાગ વર્ગણા તથા સ્પર્શકનું સ્વરૂપ તથા એક-ગણીયા, વેગણીયાદિક શુજાશુજ રસનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ૬૫૧
- ૨૩ ઉત્કૃષ્ટ તથા જઘન્ય રસવંધના સ્વામી દેલાડ્યા છે. ૬૫૧
- ૨૪ જઘન્ય, અજઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અને અનુત્કૃષ્ટ એ ચાર પ્રકારના રસવંધને વિષે સાધ્યાદિ ચાર જાગ વિચારીને રસવંધનો અધિકાર પૂર્ણ કર્યો છે. ૬૬૬
-
- ૨૫ પ્રદેશવંધ કહેતો થકો પ્રથમ ઔદારિકાદિક વર્ગણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ૬૭૭
- ૨૬ જેનાં કર્મેદસ જીવ પ્રદૂષ કરે છે તે કહ્યાં છે, તથા તે કર્મેદસનું અવગાહનાદેવ કહ્યું છે તથા મૂલ આઠ કર્મેનાં દસની જાગવિજજના કહીને પઠી ઉત્તર પ્રકૃતિનાં દસની જાગવિજજના કહી છે. ૬૭૭
- ૨૭ કર્મેના પ્રદેશ નિર્જીરાવવાને અર્થે સમ્યક્ત્વાદિ થગીયાર અર્થે ગુણશ્રેણી કહી છે. ૬૭૭
- ૨૮ ઘોઢ ગુણગણાનો અંતરકાલ કહ્યો છે. ૬૯૧

- ૨૯ આઠ પ્રકારના પુજ્યપરાવર્તનું કાલમાન સમજાવવાને કાલમાનના મુદ્દ-
ર્તથી માંનીને પટ્યોપમાદિક સર્વ જોડ વિસ્તારે કહ્યાં છે. ૬૯૨
- ૩૦ ઉત્કૃષ્ટ તથા જઘન્ય પ્રદેશવંધનું સ્વરૂપ તથા તે વંધના સ્ત્રામી કહ્યા છે. ૭૦૨
- ૩૧ પ્રદેશવંધને વિષે સાદિ શ્રનાદ્યાદિક ચાર જાંગા કહ્યા છે. ૭૦૯
- ૩૨ યોગ્યસ્યાનકનું સ્વરૂપ તથા અટપવદુત્ત્વ કહીને પ્રદેશવંધ સમાપ્ત કલ્યો છે. ૭૧૧
-
- ૩૩ પ્રકૃતિસ્થિત્યાદિક ચાર વંધને વિષે વંધના વિશેષ હેતુ કહ્યા છે..... ૭૧૪
- ૩૪ ચૌદ રાજલોકની શ્રેણી, પ્રતર તથા ઘનાદિકનું માન કહ્યું છે. ૭૧૫
- ૩૫ ઉપશમશ્રેણી તથા ક્ષપકશ્રેણીનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ૭૧૭
-
- ૩૬ ત્રેવીશમો સત્તતિકાનામા ષષ્ઠ કર્મગ્રંથ છે તેની અનુક્રમણિકા લગ્નીય ઠીય. ૭૨૫
- ૧ પ્રથમ મંગલાચરણ તથા પ્રયોજનાદિક ચાર વાનાં કહ્યાં છે. ૭૨૫
- ૨ સામાન્યપણે મૂલ્ય આઠ પ્રકૃતિનાં નામ તથા સ્વરૂપ કહ્યાં છે. ૭૨૭
- ૩ મૂલ્ય આઠ પ્રકૃતિના વંધ, ઉદય અને સત્તાનાં સ્યાનક કહ્યાં છે તથા કર્યું કર્મ
વાંધતાં કયાં વંધસ્યાનક હોય ? તથા કયી પ્રકૃતિને ઉદયે કેટલાં ઉદયસ્યા-
નક હોય, તથા કયી પ્રકૃતિની સત્તાએ કયાં કયાં સત્તાસ્યાનક હોય તથા
એનાં વંધ, ઉદય, સત્તા, સ્યાનકનો પરસ્પર સંવેધ તથા ચૌદ ગુણઠાણે એના
જાંગા કહ્યા છે. ૭૨૮
- ૪ ઉત્તર પ્રકૃતિ આશ્રી સંવેધ કહ્યાં છે, તેમણે પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય અને અંત-
રાય બે કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિના પૂર્વોક્ત રીતેજ વંધ, ઉદય તથા સત્તાસ્યાનક
સંવેધે જાંગાની પ્રરૂપણા સુવિસ્તર કરી છે..... ૭૩૪
- ૫ તેમજ દર્શનાવરણીય કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ આશ્રી વંધાદિક સ્યાનક કહ્યાં છે
તથા તેનો પરસ્પર સંવેધ દેખાડ્યો છે. ૭૩૫
- ૬ વેદનીય, આયુ અને ગોત્ર, એ ત્રણ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિના જાંગા કહ્યા છે..... ૭૩૭
- ૭ મોહનીય કર્મ ઉત્તર પ્રકૃતિનાં વંધાદિક સ્યાનકોનો સંવેધ કહ્યો છે. ૭૪૨
- ૮ નામકર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિનાં વંધાદિક સ્યાનકો કહીને પત્તી સંવેધ કહ્યો છે. ૭૪૧
- ૯ ચૌદ જીવસ્યાનકે પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય તથા અંતરાય કર્મના વંધોદય સત્તા
સંવેધે જાંગા કહીને પત્તી દર્શનાવરણીય, વેદનીય, ગોત્ર, આયુ, મોહનીય અને
નામકર્મના વંધાદિકને સંવેધે જાંગા કહ્યા છે. ૭૪૫
- ૧૦ ચૌદ ગુણઠાણે જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય કર્મના જાંગા કહ્યા છે. ૭૪૫
- ૧૧ ચૌદ ગુણઠાણે દર્શનાવરણીય કર્મના વંધાદિક સ્યાનકના જાંગા કહ્યા છે. ૭૪૫
- ૧૨ ચૌદ ગુણઠાણે વેદનીય અને ગોત્રકર્મના વંધાદિક સ્યાનકના જાંગા કહ્યા છે..... ૭૪૫

૧૩	ચોદ ગુણગણે આયુઃકર્મના વંધાદિ સ્થાનના જાંગા કહ્યા છે.	૮૦૨
૧૪	ચોદ ગુણગણે મોહનીય કર્મના વંધાદિ સ્થાનકના જાંગા કહ્યા છે.	૮૦૩
૧૫	મોહનીયના ઉદય જાંગા તથા ઉદયપદવૃંદ તે યોગ, ઉપયોગ અને લેદ્યા સાથે ચોદે ગુણગણે ગણ્યા છે.....	૮૦૬
૧૬	ચોદ ગુણગણે મોહનીયનાં સત્તાસ્થાનક કહીને સંવેધે જાંગા કહ્યા છે.	૮૧૪
૧૭	ચોદ ગુણગણે નામકર્મના વંધોદય, સત્તાસ્થાનક અને જાંગા કહ્યા છે.	૮૧૬
૧૮	મિથ્યાત્વ અને સાસ્વાદન ગુણગણે મોહનીયનાં વંધસ્થાનકના જાંગાની સંખ્યા તથા ઉદયસ્થાનકના જાંગાની સરવાલે સંખ્યા કહી છે.	૮૨૭
૧૯	ચાર ગતિને વિષે નામકર્મનાં વંધાદિ સ્થાનક કહ્યાં છે.	૮૨૯
૨૦	પ્રેક્ષિયાદિકને વિષે નામકર્મનાં વંધોદય સત્તાસ્થાનક કહ્યાં છે.	૮૩૨
૨૧	અર્હ્યાનાં ઉદીરણા ન કહી તેનું કારણ તથા એકતાલીશ પ્રકૃતિનો ઉદય ઉદીરણા અંતર છે તે તથા કયા ગુણગણે કયી પ્રકૃતિ વાંધે ? તે તથા જે ગતિને વિષે જેટલી પ્રકૃતિ સત્તાએ પામીએ તે કહ્યું છે.	૮૩૪
૨૨	ઉપશમશ્રેણીનું સ્વરૂપ વિસ્તારપૂર્વક કહ્યું છે.	૮૩૯
૨૩	રૂપકશ્રેણીનું સ્વરૂપ વિસ્તારપૂર્વક કહ્યું છે.....	૮૪૪

॥ श्री ॥

॥ अथ इंद्रियपराजयशतक प्रारंभः ॥

सुच्चिञ्च सूरौ सोचेव पंक्तिं तं पसंसिमो निञ्चं ॥ इंदिय चोरेदिसया,
न लुंदिञ्च जस्स चरणधणं ॥ १ ॥ इंदिय चवल तुरंगो, डग्गइ म
ग्गाणु धाविरे निञ्चं ॥ जाविञ्च जवस्सरूवो रुंजइजिणवयणरस्सीहिं ॥ २ ॥

व्याख्या— तेहज सूरौ के० शूर, तेहज पंडित के० पंडित, तं के० तेनेज, प्रसं-
सिमो निञ्चं के० निरंतर हुं प्रशंसु तुं, के, जेहनुं सया के० सदा, इंदियचोरे के०
इंजिउरूप चोरोए, चरणधणं के० चारित्ररूपी धन नथी लुंढ्युं ॥ १ ॥ इंदियचवलतु-
रंगो के० इंदियोरूप जे चवल घोडाउं ठे, ते डग्गइ के० डुर्गतिना, मग्गाणु के०
मार्गो, निञ्चं के० निरंतर, धाविरे के० दोडवानुं करे ठे, तेने जवस्सरूवो के० संसार
स्वरूपने जेणे जावि के० जाव्यो ठे, ते प्राणी जिणवयणरस्सीहिं के० श्रीवीतरागनां
वचनरूप रस्सीहिं के० दोरनीए करीने रुंजइ के० रुंघे ठे. २

इंदिय धुत्ताणमहो तिलतुस मित्तंपि देसु मा पसरं ॥ जइ दिन्नो तो नी
उं जवखणो वरिस कोडिसमो ॥ ३ ॥ अजि इंदिएहि चरणं, कठं विघुणे
हिं किरइ असारं ॥ तो धम्मविदिदहं, जइ अबं इंदिय जयंमि ॥ ४ ॥

व्याख्या— अहो उत्तमजन ! इंदियधुत्ताणं के० इंदियरूप धूर्तने, तिलतुसमित्तंपि
के० तिलना ठोतरा जेटुं पण प्रसरं के० पसरवा, देसुमा के० देश नही. जइदिन्नो
के० जो पसरवा दीधो तो नीउं के० लीधुं. शुं लीधुं ? ते कहेठे, जव के० ज्यां खणो
के० क्खणमात्रमां पण वरिसकोडीसमो के० वरसनी कोडी समान दुःखमय ठे,
तेनुं दुःख लीधुं. ॥ ३ ॥ जेणे इंजिउं जीती नथी तेनुं चारित्र, कठं विघुणेहिं कीरइ
असारं—कठविघुणेहिं के० काष्ठमां रहेनारा कीडाए जेम काष्ठने करडीने असारं के०
असार कीरइ के० कखुं. एवुं असार जाणवुं. ए माटे धमठि के० धर्मेना अर्थि जने
इंदियजयंमि के० इंजिउं जीतवाने माटे दह जइअव्वं के० दह यत्न करवो. ॥ ४ ॥

जइ कागिणी इहेजं, कोडिं रयणाणहारए कोइ ॥ तइ तुव विसय
गिशा जीवाहारंति सिद्धिसुहं ॥ ५ ॥ तिलमित्तं विसयसुहं इहं च
गिरिरायसिगतुंगयरं ॥ जव कोडीहिं न निष्ठइ जंजाणसुतंकरिवासु ॥ ६ ॥

व्याख्या—जह के० जेम कोइ के० कोइएक कागिणी के० कांगणीने हेठ के० हेतु
 पटखे थयें कोनिरयणाणहारण के० कोडिरलने हारेते; तह के० तेम तुछ के० नीव
 एवा विसयगिह्ता के० विषयमां खोलुप थएसा जीवा के० जीवो ठे ते पोताना सिद्धि-
 मुहं के० मोक्षमुखने हारंति के० हारीजायते. ॥ ५ ॥ तिलमित्तं विसयमुहं के० ति-
 लमात्र पण विषयमुख, ते डुहंच गिरिरायसिंगतुंगयरं के० दुःखरूप गिरिराय के०
 पर्यंत—तेना तुंगयरं के० उंचां एवां सिंग के० शिखर ठे, एवुं जाणवुं—अर्थात् थोडुं
 पण विषयमुख ठे ते महादुःखनुं हेतु जाणवुं. ए विषयमुखने माटे जवकोटीहिं के०
 जवनी कोडिए दुःख जोगघतां पण न निछइ के० न निवतें. एवुं ठे, माटे जं के०
 जेम ध्यानमां थाये तं के० तेम करिझासु के० करजे ॥ ६ ॥

जुंजंता महुरा विवाग विरसा किंपागतुह्वा इमे ॥ कठकंडुअणंव दुःख
 जणया दारिविंति बुद्धिसुहे ॥ मज्झण्हे मयतिण्हिअध सययं विवाजि संधि
 प्यया ॥ जुत्तादित्ति कुजम्म जोणिगहणं जोगा महावेरिणो ॥ ७ ॥

व्याख्या—जोग केवा ठे ? ते कहे ठे. जुंजंता के० जोगघतां थका महुरा के० म-
 धुरा पण विवाग के० परिणामे—अथवा विपाके किंपाकतुह्वाइमे के० किंपाकतुह्वाइमे
 पिरस के० निरस ठे, पखी कणकंडुअणं के० खसनुं जे खणवुं—तेखणतां तो सारं खागे,
 पण परिणामे महा दुःख थाय. तेम ए मुख जोगये ठे, ते पण दुःखजणया के० ते
 गतना गणया सरयां दुःखनां उपजावणहार एवां बुद्धिसुहं के० बुद्धिसुखने दारिविंति
 के० दे ठे, थने मज्झण्हे के० मज्जन करतां थकां अर्थात् जोगमां तल्लीन होतां थकां म-
 यतिनिश्चय के० मृगतृष्णा जे जाऊयां तेनी परेसययं के० निरंतर मिवाजिसंधिप्यया
 के० गोंटा अतिप्रायना देनारा ठे; थने जुत्ता के० जोगव्या थका, कुजम्मजोणिगहणं
 के० कुजन्मर्ता. योनिनुं जे महण, तेने दित्ति के० दे ठे. ए माटे जोगो महावेरिणो
 के० जोग जे विषयादिक मुख ते महावेरी ठे, एम जाणवुं. ॥ ७ ॥

सक्का अग्गी निवारणं वारिणो जखिज विहु ॥ सवोदहि जलेणावि
 कामग्गी इन्निवारणं ॥ ८ ॥ विसमिव मुहंमि महुरा परिणाम निकाम
 दाहणा विसया ॥ कावमणंतं जुत्ता अज्झविमुत्तं न किं जुत्त ॥ ९ ॥

व्याख्या—जखिजविहु के० पणोज खागेखो एवो जे अग्गी के० अग्नि, तेने वारिणो
 पाणीए करीने निवारणसक्का के० निवारण करी शक्कीए; परंतु कामग्गी के० का-
 . जे ठे ते, सवोदहिजलेणावि के० सर्व समुज्जोना पाणीए करी पण इन्निवारणं
 निवारण करवां महा दोह्खो ते. ॥ ८ ॥ हे मूढ ! था संसारना जोग विषय ठे ते

मुहंमि के० प्रथम आद्यमां मधुरा के० मधुरा ठे, पण परिणाम के० अंते विसमित्र के० विपत्ती परे निकाम के० अत्यंत असार अने दारुणा के० महा जयंकर एवा ठे. तं के० तें, कालमणंतंजुत्ता के० अनंतकाल यावत् जोगव्या, तो पण अज्ज्ञ के० हजी नवीमुत्तं के० नथी त्याग करतो ? किंजुत्त के० ए विषयसुखमां केम युक्त थइ रह्यो ठे ? ॥ ए ॥

विषयरसासवमत्तो जुत्ताजुत्तं न जाणई जीवो ॥ जूरइ कळुणंपळा
पत्तो नरयं महाघोरं ॥ १० ॥ जह् निंवडुम्मपत्तो कीडो कळुअंपि म
न्नए मधुरं ॥ तह सिद्धिसुद्धपरुक्का संसारइहं सुहं वित्ति ॥ ११ ॥

व्याख्या— ए जीव, विषयरसासवमत्तो के० विषयरसरूप आसव एटले मदिराए करी मदोन्मत्त होतो थको जुत्ताजुत्त के० युक्तायुक्त एटले योग्य अने अयोग्यने नजा-
णई के० नथी जाणतो; पण पळा के० पठी ज्यारे कळुणं के० महाडुःख जय एवा म-
हाघोरं के० अतिशय जयंकर नरयं के० नरकने पत्तो के० पाम्यो, त्यारे जूरइ के० जू-
रेठे, अर्थात् पश्चात्ताप करे ठे. ॥ १० ॥ जह् के० जेम, निंवडुम्मपत्तो के० लींवनाना
वृक्षनुं पांदडुं ते कळुअंपि के० कळुं ठे तो पण कीनो के० ते पांदडामां रहेनारो कीडो
मधुरं के० मधुर एवुं मन्नए के० माने ठे; तह के० तेम ए जीव सिद्धिसुद्धपरुक्का के०
मोक्षसुखथी परोक्ष जे संसारइहं के० संसारनां डुःख तेने सुहं वित्ति के० सुख त-
रिके जाणे ठे. ॥ ११ ॥

अथिराण चंचलाणय खणमित्त सुहंकराण पावाणं ॥ डुग्गइ निवंध
णाणं विरमसु एआण जोगाणं ॥ १२ ॥ पतायकामजोगा सुरेसु अ-
सुरेसु तदय मणुएसु ॥ नयजीवतुप्रतिच्छी जलणस्सवकठनियरेण ॥ १३ ॥

व्याख्या— रे अजाण जीव ! तुं, अथिराण के० अस्थिर, अने चंचलाणय के० चपल
एवा खणमित्त के० क्षणमात्र सुहं के० सुखने कराण के० करनारा एवा, अने पावाणं
के० महापापरूप तथा डुग्गइ के० डुर्गतिए निवंधणाणं के० बंधन थवाना हेतुरूप जे
जोगाणं के० जोग, तेथी विरमसु के० विरम—पाठो उत्तर ? ॥ १२ ॥ सुरेसु के० देव-
ताउनेविपे, असुरेसु के० असुरदेवतानेविपे, तेमज मणुएसु के० मनुष्यनेविपे हे
जीव ! तुं कामजोग के० कामना जोग जे स्त्री विषयादिक सुख ते पत्ता के० पाम्यो;
तोपण जेम जलण के० अग्नि कठनियरेण के० काष्ठोना समूहे पण तृप्ति पामतो नथी,
तेम नयजीव तुप्रतिच्छी के० हे जीव ! तने पण तृप्ति थती नथी. ॥ १३ ॥

जहाय किंपागफला मणोरमा रसेणवन्नेणय जुंजमाणा ॥ ते खुट्टए जी-
विय पच्चमाणा एउंवमा कामगुणा विवागे ॥ १४ ॥ सधंविलविअं
गीअं सधंनद्विडंवणा ॥ सधेआजरणाजारा सधेकामाड्हावहा ॥ १५ ॥

व्याख्या—जहाय के० जेम किंपाग के० किंपाकनामक वृक्षनां फला के० फल ते मणोरमा
के० मनोहर, रसेण के० रसेकरी परिपूर्ण, वन्नेन के० वणेंकरी रूमां पण ते जुंजमाणा के०
खाधां थकां अने पच्चमाणा के० पच्यां थकां जीविय के० जीवितव्यने खुट्टय के० खुटाडे,
एउंवमा के० ए किंपाकनामक वृक्षना फलनीज उपमा, कामगुणाविवागे के० कामना
गुणनो जे विपाक—तेनेविपे जाणवी, अर्थात् कामगुण विपाक ठे ते देखतां मनोहर, र-
सेकरी परिपूर्ण अने बाह्यरंगेकरी रुडा ठे, पण तेउंनो परिणाम महा दुःखदायक ठे ॥ १४ ॥
संसारमां गीअं के० जे गीत ठे ते सबवं के० सर्वं विलविअं के० विलापतुअ जाणवां,
सव्यं के० सर्व, नट्ट के० नाटक ते विडंवणा के० विटंवना जेवा जाणवां, सव्वे के०
सर्व आजरणा के० जे आजरण ते जारा के० जाररूप एवां जाणवां, अने सबवे के०
सर्व कामा के० काम ते डुहावहा के० दुःखदाइ जाणवा ॥ १५ ॥

देविंद चक्रवट्ठित्ठणाइ रज्जइ उत्तमा जोगा ॥ पत्ता अणंतखुत्तो नय इं
तत्ति गज्जत्तेहिं ॥ १६ ॥ संसारचक्रवाले सधेविय पुग्गलामए बहुसो ॥

आहारिआय परिणामिआय नयतेसु तित्तोइं ॥ १७ ॥

व्याख्या—रे जीव । देविंद के० इंद्र, चक्रवट्ठित्ठणाइं के० चक्रवर्तिवादिक, रज्जइं के०
राज्य, अने उत्तमजोगा के० उत्तम प्रकारना जोग एट्ठे विषयादिसुख, ते तुं अणंतखुत्तो
के० अनंत वार पत्तो के० पाम्यो, तोपण तेहिं के० तेउंए करीने न यहंतत्ति के० तृप्तिने
पाम्यो नही ॥ १६ ॥ अहो मए के० मैं, संसारचक्रवाले के० संसाररूप चक्रवालनेविपे
सव्वेविप के० सप्रसाए पुग्गला के० पुग्गलोने घणीवार आहारिआय परिणामिआय
के० आहारिया एट्ठे खाधा ने आहारपणे परिणमाव्या खरा, पण तेसु के० तेनेविपे
तित्तोइं के० हुं तृप्ति नय के० पाम्यो नही ॥ १७ ॥

उवखेवो होइ जोगेसु अजोगी नोवखिप्पई ॥ जोगी जमइ संसारे
अजोगी विप्पमुच्चई ॥ १८ ॥ अल्लो सुक्कोअ दो वूटा गोलया मट्ठि
धामया ॥ दोविआवडिआकूडे जो अल्लो तच्च खग्गई ॥ १९ ॥

व्याख्या—जोगीपुरुषने जोगेसु के० जोगनेविपे उवखेवो के० खपेटावुं ते होइ के०
पाप ठे, अने अजोगी के० बांजनारहित एवा पुरुषो नोवखिप्पई के० न खपेटाय, जोगी
जनेइ संसारे के० आ संसारनेविपे जोगी होय ते जमे ठे, अजोगीविप्पमुच्चई के०

ने अजोगी पुरुष संसारथी मुक्त थाय ठे. ॥ १० ॥ अहो के० लीलो अने सुको के०
सूको एवा दो के० वे मट्टिआमया के० माटीमय गोला के० गोला ठे, ते वेय गोला
सितने विपे आवडिआ के० अफाट्या, तेमांथी जो के० जे अहो के० लीलो गोला
तो ते तब के० जीतनेविपे लग्गइ के० लागी रह्यो. ॥ ११ ॥

एवं लगंति छुम्मेहा जे नरा कामलावसा ॥ विरत्तो न लगंति ज-
हा सुके अगोलए ॥ १० ॥ तणकठेहिव अग्गी लवणसमुद्धो नईस-
हस्सेहिं ॥ न इमो जीवो सको तिपेउं कामजोगेहिं ॥ ११ ॥

व्याख्या—एवं के० ए प्रमाणे लगंति के० लागेठे. छुम्मेहा के० डुर्बुद्धि एवा जे नरा
के० पुरुष, कामलावसा के० कामलंपट. एटले जे कामलंपट एवा डुर्बुद्धि पुरुषो ठे,
तेउं आ संसारनेविपे जीतने विपे लीला गोलांनी पेरे लागी रहेठे, अने जे विरत्तो के०
संसारथी विरम्यो, ते जेम सूको गोला जीतने विपे न चोटे—न लागे तेम न लगंति
के० नथी लागतो ॥ १० ॥ जेम तृणकठेहिव के० जेम तृणकाष्ठे करीने अग्गी के० अग्नि
तृप्त थतो नथी, अने नदीना सहस्रोएकरी जेम लवण समुद्र तृप्त थतो नथी, तेम
कामजोगे करीने आ जीव पण तृप्त थवाने शक्तिवंत थतो नथी. ॥ ११ ॥

जुत्तूणवि जोगसुहं सुरनर खयरेसु पुण पमाएणं ॥ पिच्चइ नरएसु जेर
व कलकलए तउतंव पाणाइं ॥ १२ ॥ को लोजेण न निहउं कस्स नरम-
णीहिं जोलिअं हिअयं ॥ को मञ्जुणा न गहिउं को गिद्धोनेव विसएहिं ॥ १३ ॥

व्याख्या—जीव जोगसुहं के० जोगनां जे सुख, सुर के० ते देवता, नर के० मनुष्य
अने खयर के० खेचरनेविपे जुत्तूणंवि के० जोगवीने पण पुण के० बली, पमाएणं के०
प्रमादेकरीने नरएसु के० नरकनेविपे जेरव के० जयंकर एवा कलकलए के० अश्लि-
करी तस थएला तंवपाणाइं के० त्रांवांना पानने पिच्चइ के० पीएठे. ॥ १२ ॥ को के०
कोण पुरुष, लोजेण के० लोजे न निहउं के० न निहत्त एटले नथी ह्णायो ? अने
को के० कोण पुरुषना हिअयं के० हृदयने रमणी के० स्त्रीए नजोलियं के० नथी जो-
लव्युं ? अने को के० कोण पुरुषने मञ्जुणा के० मृत्युए नगहिउं के० नथी ग्रह्यो ?
अने को के० कोण पुरुष, विसएहिं के० विषयोए करी नेवगिद्धो के० नथी श्रद्ध थयो ? ॥ १३ ॥

खणमित्त सुक्का बहुकाव डुक्का ॥ पगाम डुक्का अनिकाम सुक्का ॥ सं-
सार मुक्कस्स विपक्क जूआ ॥ खाणी अणत्ताण उ कामजोगा
॥ १४ ॥ सब गहाणं पजवो महागहो सब दोसपायट्ठि ॥ कामग्गहो ड-
रप्पा जेणजितूअं जगं सबं ॥ १५ ॥

इन्द्रियपराजयशतक.

व्याख्या-आ संसारनेविषे खणमिच के० क्षणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःख तो बहुकाल के० घणकाल सुधी ठे. तेवढी पगामदुखा के० अतिशय अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठसु सुख ठे. एमाटे संसार मुक्तस्स जूआ के० संसारने मूकवो अने तेथी विपक्षभूत थवुं अने ए कामजोगा के० विषयादिकना जे जोगो ठे ते, अण्ठाणज के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. जेण के० जेणे जगंसव्व के० सर्वजगतने जित्थं के० जेथुं संताप्युं, एवो डुरण डुरात्मा कामगहो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्बगहाणं के० सर्व ग्रहोने पजव उपजावातुं मूल कारण ठे, अने सब्बदोसपायट्टी के० सर्व दोषोनों प्रगट कर एवो महागहो के० महोटी ग्रह जाणवो. ॥ १५ ॥

जह कटुल्लोकहुं कंडुअमणो डहं मुणइ सुखं ॥ मोहाउरा मणुस्सा तह कामडहं सुहंविंति ॥ १६ ॥ सल्लंकामा विसंकामा कामा घ्रासीविसोवमा ॥ कामेपठेयमाणा अकामा जंति डुगइ ॥ १७ ॥

व्याख्या-जह के० जेम, कटुल्लोकहुं कंडुअमणो के० खसनों धणी खसने खणतो पफो, जो के परिणामे डहं के० दुःख जोगवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुख मानेठे; तह के० तेम मोहाउरा के० मोहेकरी आतुर एटखे पीनित एवा 'मणुस्सा' के० मनुष्यो कामडहं के० कामजोगादिकना विषयदुःखने सुहंविंति के० सुखकरी जाणवे. ॥ १६ ॥ कामा के० काम ठे ते सल्लं के० साखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे अने आसीविसोवमा के० सर्पनी दाढमां जे विप ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपठेयमाणा के० ए कामनी मात्र प्रार्थना करतां अने अकामा के० अणजोगव्ये थके पण जीव डुगइ के० डुगंतिप जंति के० जाय. ॥ १७ ॥

विसए अयइस्कंता पडंति संसारसायरे घोरे ॥ वीसएसु निरावि-
स्का तरंति संसार कांतारे ॥ १८ ॥ उखिया अवइस्कंता निरावइ-
स्का गया अविग्घेणं ॥ तम्हापवयणसारे निरावइस्केण होअधं ॥ १९ ॥

व्याख्या-विसए अयइस्कंता के० विषयनी अपेक्षा-प्रतिबंध करतां जीव संसा-
सायरेपोरे के० संसाररूपी महा जयंकर एवा समुज्जनेविषे पनंति के० पडे ठे, अने
विसएसु निराविस्का के० विषयनेविषे निरपेक्ष होतां थकां संसारकांतारे के० संसार-
रूपी अरुग्घने तरंति के० तरे ठे. ॥ १८ ॥ उखिया के० उखवंत एवा विषयनी अवइ-
स्कंता के० अपेक्षापी जे निरावइस्का के० निरपेक्ष थया, ते अविग्घेणं के० अविघ्न-

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चारित्र-तेहनेविषे निरावश्केणहोअव्वं के० निरपेक्ष थनुं. ॥ १९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंउरुं जंच
सुदं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसवं ॥ ३१ ॥
व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवमइ के० संसारने-
विषे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० पुस्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविषे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० ज्ञाता एटले जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइल तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणनुं. एटले वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पढ्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतह्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंउरुं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रिलोक्यनेविषे उत्तमंसुदं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सर्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटले हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पक्खिच्चिन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३१ ॥ नलदइजहाविहंतो मुहिल्लियं अंछिअं
जहा सुणल ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विषे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पक्खिच्चिन्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विषे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३१ ॥ जह के० जेम
सुणल के० श्रान मुहिल्लियंअंछिअं के० महोटुं हामकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुदं तहा पुरिसो ॥ सो मन्नए व-
राळं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहुविमग्गिअंतो कववि कय-
वीइ नवि जहसारो ॥ इंद्रिय विसएसुतहा नविसुदं सुहुविगविठं ॥ ३५ ॥

इन्द्रियपराजयशतक.

व्याख्या-आ संसारनेविषे खणमिच के० क्षणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःख तो बहुकाय के० घणाकाल सुधी ठे. ते वली पगामदुःखा के० अतिशय अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठुं सुख ठे. एमाटे संसार मुक्तस्स । दुःखा के० संसारने मूकयो अने तेथी विपक्षभूत थवुं अने ए कामजोगा के० विद्यादिकना जे जोगो ठे ते, अण्ठाणउ के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ २० ॥ जेने जगसंख्य के० सर्वजगतने जितूअ के० जेतुं संताप्युं, एवो दुरप्पा दुःखाना कामगद्दो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्बगद्दहाण के० सर्व ग्रहोने पजवो दग्गारानुं मूअ काण ठे, अने सब्बदोसपायटी के० सर्व दोषोनो प्रगट करतो एवो गद्दामद्दो के० महोदो ग्रह जाणयो. ॥ २५ ॥

उट पगुल्लोकनुं कंदुअमाणो इहं सुणइ सुखं ॥ मोहाजरा मणुस्सा नट कामजुटं मुहंविनि ॥ २६ ॥ सख्खंकामा विसंकामा कामा-
स्सार्तादिमोयमा ॥ कामेपठेयमाणा अकामा जंति दुग्गइ ॥ २७ ॥

व्याख्या-उट के० जेम, पगुल्लोकनुं कंदुअमाणो के० खसनो धणी खसने खणं पडे, जो के परिशामे दुहं के० दुःख जोगये ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० मुअ एमडे, नट के० जेम मोहाजरा के० मोहकरी आतुर पटखे पीकित एवा मणुस्सा के० शत्रुपरी कामजुटं के० कामजोगादिकना विपपदुःखने सुहंविनि के० सुखकरी जोगे ॥ २६ ॥ कामा के० काम ठे ते सख्खं के० साक्षरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे कामीदिकना के० मरनी दादमां जे विप ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपठेयमा के० ए कामया. मय्य पदयना करतां अने अकामा के० अण्णनोगव्ये अके पण जी दुग्गइ के० दुहंविनि जति के० जाय. ॥ २७ ॥

विमल अयइस्कंता पडंति संसारमायरे धोरे ॥ वीमएसु निरावि-
इहा नंति संसार कान्तरे ॥ २८ ॥ उखिया अवइस्कंता निरावइ-
इहा नंति अविमल ॥ तन्हाववयणामारे निरावइस्केण होअवं ॥ २९ ॥

व्याख्या-विमल अयइस्कंता के० विदयनी अपेक्षा-प्रतिबंध करतां जीव संसार कान्तरे के० संसारकरी म्हा प्रयत्न एवा समुज्जनेविषे पडंति के० पडे ठे. अने निरावइस्कंता के० विपक्षनेविरे निरपेक्ष होनां थकां संसारकान्तरे के० संसार-
करी के० अनेहार्थ जे निरावइस्का के० निरपेक्ष थया, ते अविमल के० अविमल

पणे गया के० मोढ़े गया. तम्हा के० ते माटे पत्रयणसार के० प्रवचनतुं सार जे चारित्र-तेहनेविपे निरावइकेणहोअव्वं के० निरपेक्ष थवुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंइरुं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिरुय हेउअंसव ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विपयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विपे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० उत्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविपे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० व्राता एटले जाइतुं युगल. अर्थात् वे जाइतुं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणवुं. एटले वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने वीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतर्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंइरुं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे बली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविपे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विपयाणं के० विपयनी जे बुद्धिरुय के० बुद्धि अने
कय एटले हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पस्किव विन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिण ॥ ३२ ॥ नलदइजहालिहंतो मुहिल्लियं अंठिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विपे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पस्किवविन्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिण के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विपे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिल्लियंअंठिअं के० महोदं हारुकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सोमन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहविमग्गिअंतो कठवि कय-
लीइ नठि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसुतहा नविसुहं सुहविगविठं ॥ ३५ ॥

आत्म्या-आ संसारनेविषे खणमिक्त के० कृणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःखा के० दुःख तो बहुकाय के० घणाकाय सुधी ठे. ते वही पगामदुःखा के० अतिशय दुःख ठे; अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठुं सुख ठे. एमाटे संसार सुखस्त विपत्त-
रूपा के० संसारने मूकवो अने तेयी विपद्भूत थुं अने ए कामजोगा के० काम
दिव्यादिकता जे जोगो ठे ते, अणद्याण्ड के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ १४ ॥
जे० के० जेने जगसव्य के० सर्वजगतने जितूथं के० जेथुं संताप्युं, एवो दुरप्पा के०
दुरात्मा कामगादो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्बगाहाणं के० सर्व ग्रहोने पजवो के०
दरनामानु मूल कारण ठे, अने सब्बदोसपायही के० सर्व दोषोनो प्रगट कराना,
एवं महागदो के० महोदो ग्रह जाणवो. ॥ १५ ॥

नर कनुद्रोक्तुं कंदुयमाणो दुहं सुणइ सुखं ॥ मोहावरा मणुस्ता
नर पमाटं सुहंविनि ॥ १६ ॥ सद्धंकामा विसंकामा कामा
पमार्थिमोयमा ॥ कामेपठेयमाणा अकामा जंति दुग्गइ ॥ १७ ॥

पमार्थ-नर के० जेम, कनुद्रोक्तुं कंदुयमाणो के० खसनो धणी खसने खणतो
पडो, ओं के परिणामे दुहं के० दुःख जोगये ठे, तोपण तेने सुहं सुणइ के० सुख
मणये, नर के० जेम मोहावरा के० मोदेकरी आतुर पटखे पीकित एवा मणुस्ता
के० मणुतो कामदुहं के० कामजोगादिकता विषयदुःखने सुहंविनि के० सुखकरी
जोगये ॥ १६ ॥ कामा के० काम ठे ते सद्धं के० साधुरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे
अने कामादिमोयमा के० मयंती दादमा जे विप ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपठेयमाणा
के० ए कामनी भाव धारंता करता अने अकामा के० अणजोगव्ये थके पण जीव
दुग्गइ के० दुहंविनि जंति के० जाय. ॥ १७ ॥

विमर अदइमंता पडंति संसारमायेरे घोरे ॥ वीसएसु निरावि-
रहा नांति संसार कांतरे ॥ १८ ॥ वडिया अवइस्कंता निरावइ-
रहा मरु अविमंता ॥ नन्दापवयणासारे निरावइकेण दोअवं ॥ १९ ॥

विमर-विमर अदइमंता के० विषयनी अपेक्षा-प्रतिबंध करतां जीव संसार
मणुतो के० मणुगरी मरु अदइमंता एवा समुद्रनेविषे पडंति के० पडे ठे, अने
विमरु निराविमंता के० विमरनेविषे निरावेर. होनां थकां संसारकांतरे के० संसार-
कांतरे अविमंता के० अविमंता ठे. ॥ १८ ॥ वडिया के० वडयंत एवा विषयनी अद-
इमंता के० अदइमंता जे निरावइकेण के० निरावेर. यथा, ते अविमंता के० अविमंता

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चारित्र-तेहनेविषे निरावइस्केणहोअव्वं के० निरपेक्ष थुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ छत्तर ज्योहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरकंडुस्कं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसव ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विषे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते छत्तर के० छत्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना द्रीपनेविषे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० ज्ञाता एटखे जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइनुं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणुं. एटखे वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतख्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरकंडुस्कं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविषे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटखे हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पक्खिच्च विन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३१ ॥ नलहइजहाविहंतो मुहिल्लियं अंठिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३२ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विषे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पक्खिच्चविन्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विषे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३१ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिल्लियंअंठिअं के० महोदुं हामकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलहइ
के० नथी जाणुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोषे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३२ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लहइ किंचिवि सुहं तदा पुरिसो ॥ सोमन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहविमग्गिअंतो कव्ववि कय-
लीइ नत्ति जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसुतदा नत्तिसुहं सुहविगविठं ॥ ३५ ॥

व्याख्या—आ संसारनेविषे खणमिक्त के० कृष्णमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःखा के० दुःख तो बहुकाल के० घणाकाल सुधी ठे. तेवही पगामदुःखा के० अतिशय दुःख ठे; अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठुं सुख ठे. एमाटे संसार मुक्तस्स विपत्त-
भूत्या के० संसारने मूकबो अने तेषी विपत्तचूत अहुं अने ए कामजोगा के० काम
विषयादिकना जे जोगो ठे ते, अण्ठाणउ के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ १४ ॥
जेण के० जेणे जगंसव्वं के० सर्वजगतने जितूअं के० जेयुं संताप्युं, एवो दुरप्पा के०
दुरात्मा कामगद्दो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्बगद्दाणं के० सर्व ग्रहोने पज्जो के०
उपजायानुं मूल कारण ठे, अने सब्बदोसपायट्ठी के० सर्व दोषोनो प्रगट करनार,
एवो महागद्दो के० महोदो ग्रह जाणवो. ॥ १५ ॥

जद कहुल्लोकहुं कहुअमाणो इदं सुणइ सुखं ॥ मोहाउरा मणुस्सा
तद कामइदं सुहंविंति ॥ १६ ॥ सहंकामा विसंकामा कामा
आसीविसोवमा ॥ कामेपठेयमाणा अकामा जंति दुग्गइ ॥ १७ ॥

व्याख्या—जद के० जेम, कहुल्लोकहुं कहुअमाणो के० खसनो धणी खसने खणतो
पणो, जो के परिणामे इदं के० दुःख जोगवे ठे, तोपण तेने सुहंसुणइ के० सुत
मानेठे; तद के० तेम मोहाउरा के० मोहेकरी आतुर पटखे पीकित एवा मणुस्सा
के० मनुष्यो कामइदं के० कामजोगादिकना विषयदुःखने सुहंविंति के० सुखकरी
जाणवे. ॥ १६ ॥ कामा के० काम ठे ते सहं के० साखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे
अने आसीविसोवमा के० सर्वनी दाढमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपठेयमाणा
के० ए कामनी मात्र प्रार्थना करतां अने अकामा के० अणजोगव्वे थके पण जीव
दुग्गइ के० दुर्गतिए जंति के० जाय. ॥ १७ ॥

विसए अवइस्कंता पडंति संसारसायरे घोरे ॥ वीसएसु निरावि-
स्का तरंति संसार कांतारे ॥ १८ ॥ वल्लिया अवइस्कंता निरावइ-
स्का गयाअविग्घेणं ॥ तम्हापवयणसारे निरावइस्केण होअव्वं ॥ १९ ॥

व्याख्या—विसए अवइस्कंता के० विषयनी अपेक्षा—प्रतिबंध करतां जीव संसार
सायरेघोरे के० संसाररूपी महा जयंकर एवा समुज्जनेविषे पडंति के० पडे ठे, अने
विसएसु निराविस्का के० विषयनेविषे निरपेक्ष होतां थकां संसारकांतारे के० संसार-
रूपी अरस्सने तरंति के० तरे ठे. ॥ १८ ॥ वल्लिया के वल्लवंत एवा विषयनी अवइ-
स्कंता के० अपेक्षापी जे निरावइस्कं के० निरपेक्ष थया, ते अविग्घेणं के० अवि-

पणे गया के० मोढ़े गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चारित्र-तेहनेविपे निरावइकेणहोअव्वं के० निरपेक्ष थुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिकंडुक्कं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसव्वं ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विपे पके ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० उत्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविपे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० त्राता एटले जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइउं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणवुं. एटले वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पढ्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतख्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिकंडुक्कं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमिके० त्रैलोक्यनेविपे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटले हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, !तुं जाणसुके० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ परिक्रव चिन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३२ ॥ नलदइजहालिहंतो मुहिद्वियं अंठिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुक्कं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विपे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, परिक्रवचिन्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विपे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिद्वियंअंठिअं के० महोदुं हारुकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सो मन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुक्कं ॥ ३४ ॥ सुहुविमग्गिअंतो कववि कय-
लीइ नठि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसुतहा नविसुहं सुहुविगविठं ॥ ३५ ॥

व्याख्या—आ संसारनेविषे खणमित्र के० क्षणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःखा के० दुःख तो बहुकाल के० घणकाल सुधी ठे. ते वली पगामदुखा के० अतिशय दुःख ठे; अने अतिकामसुखा के० अतिशय तोठकुं सुख ठे. एमटे संसार सुखस्त विपक्ष-जूआ के० संसारने भूकवो अने तेथी विपक्षजून थनुं अने ए कामजोगा के० काम विषयादिकना जे जोगो ठे ते, अणघाणज के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ १४ ॥ जेण के० जेणे जगसद्यं के० सर्वजगत्ने जितुं के० जेयुं संताप्युं, एवो दुरप्पा के० दुरात्मा कामगद्दो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्बगद्दाणं के० सर्व ग्रहोने पन्नो के० उपजावानुं मूख कारण ठे, अने सब्बदोसपायही के० सर्व दोषोनी प्रगट करता, एवो महागद्दो के० महोदो ग्रह जाणवो. ॥ १५ ॥

जह कहुल्लोकहुं कंडुअमाणो इहं मुणइ सुखं ॥ मोहाजरा मणुस्सा
तह कामइहं सुहंविंति ॥ १६ ॥ सल्लंकामा विसंकामा कामा
आसीविसोवमा ॥ कामेपवेयमाणा अकामा जंति दुग्गहं ॥ १७ ॥

व्याख्या—जह के० जेम, कहुल्लोकहुं कंडुअमाणो के० खसनो धणी खसने खणतो भको, जो के परिणामे इहं के० दुःख जोगवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुख मानेवे; तह के० तेम मोहाजरा के० मोहेकरी आतुर एटखे पीकित एवा मणुस्सा के० मनुष्यो कामइहं के० कामजोगादिकना विषयदुःखने सुहंविंति के० सुखकरी जाणवे. ॥ १६ ॥ कामा के० काम ठे ते सल्लं के० साखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे अने आसीविसोवमा के० सर्पनी दाडमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपवेयमाणा के० ए कामनी मात्र प्रार्थना करतां अने अकामा के० अणजोगवये थके पण जीव दुग्गहं के० दुर्गतिए जंति के० जाय. ॥ १७ ॥

विसए अवइस्कंता पडंति संसारसायरे घोरे ॥ वीसएसु निरावि-
स्का तरंति संसार कांतारे ॥ १८ ॥ उल्लिप्पा अवइस्कंता निरावइ-
स्का गया अविग्घेणं ॥ तम्हापवयणसारे निरावइस्केण दोअवं ॥ १९ ॥

व्याख्या—विसए अवइस्कंता के० विषयनी अपेक्षा—प्रतिबंध करतां जीव संसार सायरेघोरे के० संसाररूपी महा जयंकर एवा समुज्जनेविषे पंक्ति के० पडे ठे, अने विसएसु निराविस्का के० विषयनेविषे निरपेक्षा होतां यकां संसारकांतारे के० संसार-रूपी आरप्पने तरंति के० तरे ठे. ॥ १८ ॥ उल्लिप्पा के उलबंत एवा विषयनी अवइ-स्कंता के० अपेक्षायी जे निरावइस्का के० निरपेक्षा थया, ते अविग्घेणं के० अवि-

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चा-
रित्र-तेहनेविपे निरावइस्केणहोअव्वं के० निरपेक्ष थनुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ ङ्कुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंङ्कुं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसवं ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विपे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० दुस्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविपे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० चाता एटखे जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणवुं. एटखे वे जाइमार्थी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पारउतख्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंङ्कुं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रेलोक्यनेविपे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
क्षय एटखे हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ परिक्रव त्रिपंखा
सुशीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३२ ॥ नलइजहालिहंतो मुहिल्लियं अंछियं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विपे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, परिक्रवत्रिपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुशीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विपे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिल्लियंअंछियं के० महोदुं हारुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलइइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लइइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सोमन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहविमग्गिअंतो कव्वि कय-
लीइ नवि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसु तहा नविसुहं सुहविगविठं ॥ ३५ ॥

व्याख्या—आ संसारनेविषे खणमिच्छ के० क्षणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःखा के० दुःख तो बहुकाल के० घणाकाल सुधी ठे. ते वही पगामदुखा के० अतिशय दुःख के० अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठुं सुख ठे. एमाटे संसार मुखरस विपक्ष भूया के० संसारने मूकबो अने तेथी विपक्षचूत यहुं अने ए कामजोगा के० काम विषयादिकना जे जोगो ठे ते, अणव्याणउ के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ २४ ॥ जेण के० जेणे जगंसव्यं के० सर्वजगत्ने जितूअं के० जेयुं संताप्युं, एवो दुरणा के० दुरात्मा कामगहो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्बगहाणं के० सर्व ग्रहोने पन्नबो के० उपजावानुं मूल कारण ठे, अने सब्बदोसपायही के० सर्व दोषोनों प्रगट करना, एवो महागहो के० महोदो ग्रह जाणवो. ॥ २५ ॥

जद कहुल्लोकहुं कंडुअमणो डहं मुणइ सुखं ॥ मोहाउरा मणुस्सा तद कामडहं सुहंविंति ॥ २६ ॥ सल्लंकामा विसंकामा कामा आसीविसोवमा ॥ कामेपण्येयमाणा अकामा जंति डुग्गइ ॥ २७ ॥

व्याख्या—जद के० जेम, कहुल्लोकहुं कंडुअमणो के० खसनो धणी खसने खण्णो पफो, जो के परिणामे डहं के० दुःख जोगवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुख मानेठे; तद के० तेम मोहाउरा के० मोहेकरी आतुर पटखे पीनित एवा मणुस्सा के० मनुष्यो कामडहं के० कामजोगादिकना विषयदुःखने सुहंविंति के० सुखकरी जाणैठे. ॥ २६ ॥ कामा के० काम ठे ते सल्लं के० साखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे अने आसीविसोवमा के० सर्पनी दाढमां जे विप ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपण्येयमाणा के० ए कामनी मात्र प्रार्थना करतां अने अकामा के० अणजोगव्ये थके पण जीव डुग्गइ के० डुगंतिप जंति के० जाय. ॥ २७ ॥

विसए अवइस्कंता पडंति संसारसापरे घोरे ॥ वीसएसु निराविस्सा तरंति संसार कांतारे ॥ २८ ॥ उखिया अवइस्कंता निरावइस्का गया अविग्घेणं ॥ तम्हापवयणसारे निरावइस्केण होअवं ॥ २९ ॥

व्याख्या—विसए अवइस्कंता के० विषयनी अपेक्षा—प्रतिबंध करतां जीव संसार सापरेघोरे के० संसाररूपी महा जयंकर एवा समुद्रनेविषे पडंति के० पडे ठे, अने वीसएसु निराविस्का के० विषयनेविषे निरपेक्षा होतां थकां संसारकांतारे के० संसाररूपी अरएने तरंति के० तरे ठे. ॥ २८ ॥ उखिया के उखयंत एवा विषयनी अवइस्कंता के० अपेक्षाही जे निरावइस्का के० निरपेक्षा थया, ते अविग्घेणं के० अवि-

पणे गया के० मोढ़े गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचनतुं सार जे चारित्र-तेहनेविपे निरावइकेणहोअव्वं के० निरपेक्ष थुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंइरुं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसव्वं ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विपे पके ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० दुस्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविपे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० ज्ञाता एटखे जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइउं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणतुं. एटखे वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतख्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंइरुं के०
तीइणदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविपे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटखे हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पक्खिच्च चिन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३१ ॥ नलदइजहाविहंतो मुहिल्लियं अंठिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तावुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुरुं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विपे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पक्खिच्चचिन्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विपे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३१ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिल्लियंअंठिअं के० महोदुं दानकुं खिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तावुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुहं तदा पुरिसो ॥ सो मन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ मुहुविमग्निअंतो कववि कय-
लीइ नठि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसु तदा नठिसुहं मुहुविगविठं ॥ ३५ ॥

ઈન્દ્રિયપરાજયશતક.

વ્યાધ્યા-આ સંસારને વિષે સ્વર્ણમિત્ર કે ૦ ક્ષણમાત્ર સુસ્કા કે ૦ સુખ છે, અને દુઃસ્કા
 દુઃસ્વ તો વહુકાલ કે ૦ ઘણાકાલ સુધી છે. તે વહી પગામદુસ્કા કે ૦ અતિશય દુઃસ્વ
 અને અનિકામસુસ્કા કે ૦ અતિશય તોઈતું સુખ છે. એમટે સંસાર મુક્તિ વિપ્લવ
 મૃત્યા કે ૦ સંસારને મૂકવો અને તેથી વિપદચૂત થતું અને એ કામજોગા કે ૦ કામ
 વિપયાદિકના જે જોગો છે તે, અણઘાણક કે ૦ અનર્થની સ્વાણી કે ૦ સ્વાણ છે. ॥ ૨૪ ॥
 જેણે કે ૦ જેણે જગંસર્વ કે ૦ સર્વજગતને જિત્યું કે ૦ જેણું સંતાપ્યું, એવો હુરપ્પા કે ૦
 હુરાત્મા કામગદો કે ૦ કામરૂપી ગ્રહ, તે સર્વગદાણ કે ૦ સર્વ ગ્રહોને પત્તો કે ૦
 ટપજાવાતું મૂલ કારણ છે, અને સર્વદોસપાયદી કે ૦ સર્વ દોષોનો પ્રગટ ૬
 એવો મદાગદો કે ૦ મદોટો ગ્રહ જાણવો. ॥ ૨૫ ॥

જદ કતુહ્લોકતું કંડુઅમણો હૃદં મુણ્ણ સુસ્કં ॥ મોહાઝરા મણુસ્સ
 તદ કામહૃદં સુદંવિત્તિ ॥ ૨૬ ॥ સહ્વંકામા વિસંકામા કામ
 આસીવિસોયમા ॥ કામેપથેયમાણા અકામા જંતિ હુગ્ગઈ ॥ ૨૭ ॥

વ્યાધ્યા-જદ કે ૦ જેમ, કતુહ્લોકતુંકંડુઅમણો કે ૦ સ્વસનો ધણી સ્વસને સ્વ
 પક્ષો, જો કે પરિણામે હૃદં કે ૦ દુઃસ્વ જોગવે છે, તોપણ તેને સુદંમુણ્ણ કે ૦
 માને છે; તદ કે ૦ તેમ મોહાઝરા કે ૦ મોહેકરી આતુર પદલે પીક્તિ એવા મણુસ્સ
 ૦ મનુષ્યો કામહૃદં કે ૦ કામજોગાદિકના વિષયદુઃસ્વને સુદંવિત્તિ કે ૦ સુલભ
 પાવે છે. ॥ ૨૬ ॥ કામા કે ૦ કામ છે તે સહ્વં કે ૦ સાધરૂપ છે, વિસં કે ૦ વિપરૂપ
 અને આસીવિસોયમા કે ૦ સર્પની લાઢમાં જે વિષ છે તેની ડપમાણ છે. કામેપથેયમાણ
 ૦ એ કામની માત્ર પ્રાર્થના કરતાં અને અકામા કે ૦ અણજોગવ્યે થકે પણ જીવ
 ગઈ કે ૦ હુગંતિ જંતિ કે ૦ જાય. ॥ ૨૭ ॥

વિસપ અવશ્કંતા પડંતિ સંસારસાયરે ઘોરે ॥ વીસપસુ નિરાવિ-
 ક્તા તરંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨૮ ॥ ઠલિયા અવશ્કંતા નિરાવશ્-
 ક્તા ગયા અવિગ્ધેણ ॥ તમ્હાપવયણસારે નિરાવશ્કેણ હોઅર્થ ॥ ૨૯ ॥

વ્યાધ્યા-વિસપ અવશ્કંતા કે ૦ વિપયની અપેક્ષા-પ્રતિબંધ કરતાં જીવ સંસાર
 રેપોરે કે ૦ સંસારરૂપી મદા જયંકર એવા સમુદ્ધને વિષે પંક્તિ કે ૦ પડે છે, અને
 સુ નિરાવિક્તા કે ૦ વિદ્યને વિષે નિરપેક્ષ હોતાં થકાં સંસારકાંતારે કે ૦ સંસાર
 અવશ્કને તરંતિ કે ૦ તરે છે. ॥ ૨૮ ॥ ઠલિયા કે ઠલવંત એવા વિપયની અવશ્-
 કે ૦ અપેક્ષાથી જે નિરાવશ્ક કે ૦ નિરપેક્ષ થયા, તે અવિગ્ધેણ કે ૦ અવિ-

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चारित्र्य-तेदनेविषे निरावश्यकैणहोअव्वं के० निरपेक्ष थनुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर प्रबोदं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंकुळं जंच
सुदं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणमु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसवंधं ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवमइ के० संसारने-
विषे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० उत्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविषे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० ब्राता एटखे जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइउं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणनुं. एटखे वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतख्यो. ए कथा
झाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंकुळं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविषे उत्तमंसुदं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सबंध के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटखे हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पक्खिब विन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३२ ॥ नलदइजहालिहंतो मुहिल्लियं अंछिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विषे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पक्खिबविन्नपंका के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विषे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिल्लियंअंछिअं के० महोदुं हारुकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणनुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुदं तहा पुरिसो ॥ सो मन्नए व-
राडं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहुविमग्गिअंतो कववि कय-
लीइ नवि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसु तहा नवि सुदं सुहुविगविठं ॥ ३५ ॥

इन्द्रियपराजयशतक.

व्याख्या-आ संसारनेविषे खणमिच्छ के० क्षणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःखा
 दुःख तो बहुकाय के० घणाकाय सुधी ठे. तेवही पगामदुःखा के० अतिशय दुःख
 अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठरुं सुख ठे. एमाटे संसार मुक्तस्स विपत्त
 मूत्रा के० संसारने मूकवो अने तेथी विपद्भूत यवुं अने ए कामजोगा के० काम
 विषयादिकना जे जोगो ठे ते, अणव्याणउ के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ १४ ॥
 जेण के० जेणे जगंसव्व के० सर्वजगत्ने जित्थं के० जेयुं संताप्युं, एवो डुरप्पा के०
 डुरात्मा कामगद्दो के० कामरूपी ग्रह, ते सव्वगद्दहाणं के० सर्व ग्रहोने पज्जवो के०
 उपजावानुं मूल कारण ठे, अने सव्वदोसपायट्ठी के० सर्व दोषोनो प्रगट करना,
 एवो मद्दागद्दो के० मद्दोटो ग्रह जाणवो. ॥ १५ ॥
 जह कटुल्लोकहुं कंडुअमाणो इहं सुणइ सुखं ॥ मोहाजरा मणुस्सा
 तह कामइहं सुहंविंति ॥ १६ ॥ सल्लं कामा विसं कामा
 आसीविसोयमा ॥ कामेपठेयमाणा अकामा जंति डुग्गइ ॥ १७ ॥
 व्याख्या-जह के० जेम, कटुल्लोकहुं कंडुअमाणो के० खसनो धणी खसने खण
 एको, जो के परिणामे इहं के० दुःख जोगवे ठे, तोपण तेने सुहं सुणइ के० सु
 मानेठे; तह के० तेम मोहाजरा के० मोहेकरी आतुर एटखे पीनित एवा मणुस्स
 के० मनुष्यो कामइहं के० कामजोगादिकना विषयदुःखने सुहंविंति के० सुखकरी
 जाणवे. ॥ १६ ॥ कामा के० काम ठे ते सल्लं के० साखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे
 अने आसीविसोयमा के० सर्पनी दाढमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपठेयमाणा
 के० ए कामनी मात्र प्रार्थना करतां अने अकामा के० अणजोगव्ये थके पण जीव
 गहं के० डुग्गतिए जंति के० जाय. ॥ १७ ॥
 विसए अयइस्कंता पडंति संसारसायरे घोरे ॥ वीसएसु निरादि
 स्सा तरंति संसार कांतारे ॥ १८ ॥ उल्लिया अवइस्कंता निरावइ
 म्मा गयाअविग्घेणं ॥ तम्हापवयणसारे निरावइस्केण होअव्वं ॥ १९ ॥
 व्याख्या-विसए अयइस्कंता के० विषयनी अपेक्षा-प्रतिबंध करतां जीव
 घोरे के० संसाररूपी मद्दा जयंकर एवा समुज्जनेविषे पडंति के० पडे ठे,
 सु निरावइस्का के० विषयनेविषे निरपेक्षा होतां यकां संसारकांतारे के० सं
 जगत्तने तरंति के० तरं ठे. ॥ १८ ॥ उल्लिया के० उल्लयंत एवा विषयनी अव
 के० अनेहापी जे निरावइस्का के० निरपेक्षा यया, ते अविग्घेणं के० अवि

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चारित्र-तेहनेविषे निरावइस्केणहोअव्वं के० निरपेक्ष थवुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ छत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ ज्जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंङ्खं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसवं ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवमइ के० संसारने-
विषे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते छत्तर के० छत्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविषे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० जाता एटले जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइउं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणवुं. एटले वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पढ्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतर्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंङ्खं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविषे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटले हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ परिक्रव विघ्नपंखा
सुशीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३२ ॥ नलइइज्जहलिहंतो मुहिद्वियं अंछिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विषे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, परिक्रवविघ्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुशीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विषे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिद्वियंअंछिअं के० महोदुं हामकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलइइ
के० नथी जाणवुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लइइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सोमन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहविमग्गिअंतो कळवि कय-
लीइ नञ्जि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसुतहा नविसुहं सुहविगविठं ॥ ३५ ॥

इन्द्रियपराजयशतक.

आत्मा-आ संसारनेविषे सणमित्त के० कणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःख
 दुःख मो वदुकाव के० घणाकाव सुधी ठे. तेवली पगामदुखा के० अतिशय दुःख
 अने अनिकामसुखा के० अनिशय तोठुं सुख ठे. एमाटे संसार सुखस्त वि
 द्या के० संगमने मूकवां अने तेथी विपदाभूत थवुं अने ए कामजोगा के०
 विपदादिना जे लोगो ने ते, अणग्राणउ के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ २३ ॥
 जे० के० जे० जगमज्ज के० सर्वजगतने जितूथं के० जेयुं संताप्युं, एवो डुरप्पा के०
 दुःखवा कामगदो के० कामरूपी ग्रह, ते सब्रग्गहाणं के० सर्व ग्रहोने पजवो के०
 सत्त्वगदो, मूय बाण ने, अने सब्रदोसपायटी के० सर्व दोषोनो प्रगट कराना
 ए० महागदो के० गदोदो ग्रह जानवो. ॥ २५ ॥

२४ कणुगोअनुं कंदुयमाणो डुहं मुणइ सुखं ॥ मोहाजरा मणुस्सा
 मइ कामगदं सुहंविंति ॥ २६ ॥ सद्धंकामा विसंकामा कामा
 लणादिमोहना ॥ कामेपयेयमाणा अकामा जंति डुगइ ॥ २७ ॥

२४-२५ के० अंग, कणुगोअनुं कंदुयमाणो के० खसनो धणी खसने राणो
 ए० जे० के० मोहाजरा के० दुःख नागवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुख
 ए० मणुस्सा के० मोहकरी आतुर पदसे पीडित एवा मणुस्सा
 ए० कामगदो के० काम ठे ने मज्ज के० माखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे
 ए० कामेपयेयमाणा के० मारी कादमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे, अकामा के०
 ए० कामेपयेयमाणा के० अणनोगदये यके पण ली०
 २५-२६ के० अंग, कणुगोअनुं कंदुयमाणो के० खसनो धणी खसने राणो
 ए० जे० के० मोहाजरा के० दुःख नागवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुख
 ए० मणुस्सा के० मोहकरी आतुर पदसे पीडित एवा मणुस्सा
 ए० कामगदो के० काम ठे ने मज्ज के० माखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे
 ए० कामेपयेयमाणा के० मारी कादमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे, अकामा के०
 ए० कामेपयेयमाणा के० अणनोगदये यके पण ली०
 २६-२७ के० अंग, कणुगोअनुं कंदुयमाणो के० खसनो धणी खसने राणो
 ए० जे० के० मोहाजरा के० दुःख नागवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुख
 ए० मणुस्सा के० मोहकरी आतुर पदसे पीडित एवा मणुस्सा
 ए० कामगदो के० काम ठे ने मज्ज के० माखरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे
 ए० कामेपयेयमाणा के० मारी कादमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे, अकामा के०
 ए० कामेपयेयमाणा के० अणनोगदये यके पण ली०

२७ कामेपयेयमाणा अकामा जंति डुगइ ॥ २८ ॥ वलिया अवधक्कंता निगवइ
 २८ कामेपयेयमाणा अकामा जंति डुगइ ॥ २९ ॥ वलिया अवधक्कंता निगवइ
 २९ कामेपयेयमाणा अकामा जंति डुगइ ॥ ३० ॥ वलिया अवधक्कंता निगवइ

२७-२८ के० अंग, कामेपयेयमाणा के० निवर्तनी अपेक्षा-प्रतिबंध करना जीव ममा
 २८-२९ के० अंग, कामेपयेयमाणा के० निवर्तनी अपेक्षा-प्रतिबंध करना जीव ममा
 २९-३० के० अंग, कामेपयेयमाणा के० निवर्तनी अपेक्षा-प्रतिबंध करना जीव ममा

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचनतुं सार जे चारित्र-तेहनेविषे निरावश्चकेणहोअव्वं के० निरपेक्ष थवुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरुंछुळं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसवं ॥ ३१ ॥

व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विषे पके ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० छुस्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविषे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० प्राता एटखे जाइतुं युगल. अर्थात् वे जाइतुं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणवुं. एटखे वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने वीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतख्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंछुळं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविषे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सर्व्व के० सर्व्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटखे हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पक्खिब विन्नपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३२ ॥ नलदइजहालिहंतो मुहिल्लियं अंठिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विषे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पक्खिबविन्नपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विषे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिल्लियंअंठिअं के० महोदुं हारकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सो मन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुधुविमग्गिअंतो कंठवि कय-
लीइ नवि जह सारो ॥ इंद्रिय विसएसु तहा नविसुहं सुधुविगविठं ॥ ३५ ॥

ધ્યાન્યા-આ સંસારનેવિષે સ્વપ્નમિત્ર કે ૦ દુષ્કામાત્ર સુખા કે ૦ સુખ છે, અને દુઃખા કે ૦
 દુઃખ તો વધુકાલ કે ૦ ઘણાકાલ સુખી છે. તે વહી પગામદુઃખા કે ૦ અતિશય દુઃખ છે.
 અને અનિકામસુખા કે ૦ અનિશય તોઠું સુખ છે. પમાટે સંસાર મુક્તસ્ત વિપક્ષ
 દુઃખા કે ૦ સંસારને મુક્તો અને તેથી વિપક્ષજૂત થવું અને એ કામજોગા કે ૦ કા
 શિપાદિકના જે જોગો છે તે, અણઘાણજ કે ૦ અનર્થની સ્વાળી કે ૦ સ્વાળ છે. ॥ ૨૪ ॥
 જેમ કે ૦ જેને જગંમય્ય કે ૦ સર્વજગત્તે જિત્થું કે ૦ જેથું સંતાપ્યું, એવો દુરપ્પા કે
 દુઃખામા વામગદ્દો કે ૦ કામરૂપી પ્રદ્, તે સત્ત્વગદ્દાણ કે ૦ સર્વ પ્રદોને પજવો કે ૦
 દગ્દાશનું મૂઝ કારણ છે, અને સત્ત્વદોસપાયટી કે ૦ સર્વ દોષોનો પ્રગટ કરના,
 એમ મહામતી કે ૦ મદાંટો પ્રદ્ જાણવો. ॥ ૨૫ ॥

નટ કમુદ્ગોકુલું કંદુઅમણો હું મુણ્હ સુખં ॥ મોહાઝરા મણુસ્તા
 નટ પામણું મુદ્ધંવિતિ ॥ ૨૬ ॥ સહ્વંકામા વિસંકામા કામા
 કામપ્રેયમા ॥ કામપ્રેયમાણા અકામા જંતિ હુગ્મં ॥ ૨૭ ॥

સાધના-નટ કે ૦ નેમ, કમુદ્ગોકુલું કંદુઅમણો કે ૦ સ્વસનો ધણી સ્વસને રાખતો
 પદ્, એ કે સંસારને હું કે ૦ દુઃખ જોગ્યે છે, તોપણ તેને મુદ્ધંમુણ્હ કે ૦ મુખ
 નટ કે ૦ નેમ મોહાઝરા કે ૦ મોદેકરી થાતુર પટલે વીનિત એવા મણુસ્તા
 કે ૦ મુદ્ધંમુણ્હ કે ૦ કામજોગાદિકના વિષયદુઃખને મુદ્ધંવિતિ કે ૦ સુલકરી
 પ્રાપ્તિ. ॥ ૨૬ ॥ કામા કે ૦ કામ છે તે સત્ત્વ કે ૦ સાત્ત્વરૂપ છે, વિસં કે ૦ વિપરૂપ છે
 અને કામવિગેષમા કે ૦ સર્વની શાદમાં જે વિષ છે તેની અપમાણ છે, કામપ્રેયમા
 કે ૦ એ કામની પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ કરના અને અકામા કે ૦ અણજોગ્યે થકે પણ જી
 દુઃખ કે ૦ દુઃખેન્નિ જંતિ કે ૦ જાય. ॥ ૨૭ ॥

વિદ્યા અરુદ્ધંતા પદંતિ મંમારમાયરે ધોરે ॥ વીમણુ નિરાધિ-
 રુદ્ધ તંતિ મંમાર કાંતરે ॥ ૨૮ ॥ ઔચિયા અરુદ્ધંતા નિરાધિ-
 રુદ્ધ તંતિ અરુદ્ધંતા ॥ તન્દાપવયણમારે નિરાધિરુદ્ધંતા દોઅર્થ ॥ ૨૯ ॥

સાધના-વિદ્યા અરુદ્ધંતા કે ૦ વિદ્યની અપેક્ષા-અનિવંધ કરનાં જીવ મમાર
 કામપ્રેય કે ૦ સંસારરૂપી મહા સ્વંકર યવા મમુદ્ધનેવિષે પદંતિ કે ૦ પદે છે. અને
 વિદ્યા નિરાધિરુદ્ધ કે ૦ વિદ્યનેવિષે નિરપેક્ષ દોનાં થકાં મંમારકાંતરે કે ૦ મંમાર-
 રૂપ દુઃખને જોડે છે. ॥ ૨૮ ॥ ઔચિયા કે સ્વયંત્ર યવા વિષયની અરુ-
 રુદ્ધ કે ૦ અરુદ્ધતા, જે નિરાધિરુદ્ધ કે ૦ નિરપેક્ષ યવા, તે અવિન્યેય કે ૦ અનિ-

पणे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चारित्र-तेहनेविषे निरावडकेणहोअव्वं के० निरपेक्ष थुं. ॥ ३६ ॥

विसयाविरको निवडइ निरविरको तरइ उत्तर ज्योहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ ज्जुअलेण दिठंतो ॥ ३७ ॥ जंअइ तिरुंउरुं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसव्वं ॥ ३८ ॥
व्याख्या-विसया विरको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवडइ के० संसारने-
विषे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० पुस्तर एवो आ जे जव
के० संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविषे समागत के० आवेला एवा
जाउअजुअलेण के० ज्ञाता एटखे जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइउं तेना दिठंतो के०
दृष्टांते जाणुं. एटखे वे जाइमांथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
समुद्रमां जइ पड्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रखो, तो समुद्र पार उतरयो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३७ ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरुंउरुं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे वली तिलोअंमि के० त्रेलोक्यनेविषे उत्तमसुहं के० उत्तम प्रकारनां
सुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटखे द्वाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३८ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ पक्खि वृद्धिपंखा
सुसीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३९ ॥ नलदइजहालिहंतो मुहिद्धियं अंछियं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतो मन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयने विषे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, पक्खिवृद्धिपंखा के० जेनी पांख ठेदाइ ठे एवो पक्षी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुसीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विषे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३९ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुहिद्धियंअंछियं के० महोदुं हारुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सो मन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहुविमग्गिअंतो कंठवि कय-
लीइ नत्ति जहसारो ॥ इंद्रिय विसएसुतहा नत्तिसुहं सुहुविगविठं ॥ ३५ ॥

इन्द्रियपराजयशतक.

व्याख्या-आ संसारनेविषे खणमिच के० कणमात्र सुखा के० सुख ठे, अने दुःख तो बहुकाख के० घणाकाख सुधी ठे. ते बली पगामडुस्का के० अतिशय दुःख अने अनिकामसुखा के० अतिशय तोठुं सुख ठे. एमाटे संसार मुक्तस्स विपयादिकना जे जोगो ठे ते, अणवाणउ के० अनर्थनी खाणी के० खाण ठे. ॥ २५ ॥ जेण के० जेणे जगंसर्व के० सर्वजगतने जितूअ के० जेयुं संताप्युं, एवो डुरप्पा डुरात्मा कामगद्दो के० कामरूपी ग्रह, ते सव्वगगहाण के० सर्व ग्रहोने पन्नवो के० उपजावावुं मूख कारण ठे, अने सव्वदोसपायटी के० सर्व दोषोनों प्रगट कराना एवो महागद्दो के० महोदो ग्रह जाणवो. ॥ २५ ॥

जद कवुल्लोकहुं कंडुअमाणो ड्हं सुणइ सुखं ॥ मोहाउरा मणुस्सा तद कामड्हं सुहंविंति ॥ २६ ॥ सल्लंकामा विसंकामा कामा व्यासीविसोवमा ॥ कामेपण्ठेयमाणा अकामा जंति डुग्गइ ॥ २७ ॥

व्याख्या-जद के० जेम, कवुल्लोकहुं कंडुअमाणो के० खसनो धणी खसने खणतो एवो, जो के परिणामे ड्हं के० दुःख जोगवे ठे, तोपण तेने सुहंमुणइ के० सुह मानेठे; तद के० तेम मोहाउरा के० मोहेकरी आतुर एटले पीकित एवा मणुस्सा के० मनुष्यो कामड्हं के० कामजोगादिकना विषयडुःखने सुहंविंति के० सुखकरी जाणवे. ॥ २६ ॥ कामा के० काम ठे ते सल्लं के० सालरूप ठे, विसं के० विपरूप ठे अने व्यासीविसोवमा के० सर्पनी दाढमां जे विष ठे तेनी उपमाए ठे. कामेपण्ठेयमाणा के० ए कामनी मात्र प्रार्थना करतां अने अकामा के० अणजोगव्ये थके पण जीव डुग्गइ के० डुगंति ए जंति के० जाय. ॥ २७ ॥

विसए अवइस्कंता पडंति संसारसायरे घोरे ॥ वीसएसु निरावि र्वा तरंति संसार कांतारे ॥ २८ ॥ वल्लिया अवइस्कंता निरावइ र्वा गया अविग्गेणं ॥ तम्हापवयणसारे निरावइस्केण होअव ॥ २९ ॥

व्याख्या-विसए अवइस्कंता के० विषयनी अपेक्षा-प्रतिबंध करतां जीव संसारसायरे के० संसाररूपी महा प्रयंकर एवा समुद्रनेविषे पकंति के० पडे ठे. वल्लिया के० विषयनेविषे निरपेक्षा होतां थकां संसारकांतारे के० संसारसायरे के० तरे ठे. ॥ २८ ॥ वल्लिया के अवबंत एवा विषयनी अवबंत के० अविग्गेणं जे निरावइस्का के० निरपेक्षा यया, ते अविग्गेणं के० अविग्गेणं

णे गया के० मोक्षे गया. तम्हा के० ते माटे पवयणसारे के० प्रवचननुं सार जे चा-
रेत्र-तेहनेविपे निरावश्केणहोअव्वं के० निरपेक्ष थवुं. ॥ २९ ॥

विसयाविको निवडइ निरविको तरइ उत्तर जवोहं ॥ देवीदीवस-
मागय जाउअ जुअलेण दिठंतो ॥ ३० ॥ जंअइ तिरकंडुरकं जंच
सुहं उत्तमं तिलोअंमि ॥ तंजाणसु विसयाणं बुद्धिकय हेउअंसव्वं ॥ ३१ ॥
व्याख्या-विसया विको के० विषयनी अपेक्षा धरतो जीव निवमइ के० संसारने-
वेपे पने ठे, अने जे संसारथी निरपेक्ष ठे ते उत्तर के० छुस्तर एवो आ जे जव
हो संसार तेने तरइ के० तरे ठे. जेम देवीना छीपनेविपे समागत के० आवेला एवा
ताउअजुअलेण के० ज्ञाता एटखे जाइनुं युगल. अर्थात् वे जाइउं तेना दिठंतो के०
इंठंते जाणवुं. एटखे वे जाइमाथी एक जाइए देवीना सन्मुख किंचित् जायुं, तेथी ते
उमुडमां जइ पढ्यो अने बीजो जाइ निरपेक्ष रह्यो, तो समुद्र पार उतस्यो. ए कथा
ज्ञाताजीमां ठे, त्यांथी जाणवी. ॥ ३० ॥ जं के० जे अइ के० अतिशय तिरकंडुरकं के०
तीक्ष्णदुःख अने जे बली तिलोअंमि के० त्रैलोक्यनेविपे उत्तमंसुहं के० उत्तम प्रकारनां
मुख ठे, तं के० ते सव्वं के० सर्व, विषयाणं के० विषयनी जे बुद्धिकय के० बुद्धि अने
कय एटखे हाणी तेनां हेउअंके० हेतु ठे. एम हे जीव, ! तुं जाणसु के० जाणजे. ॥ ३१ ॥

इंद्रिय विसय पसत्ती पडंति संसारसायरे जीवा ॥ परिक्रम चिन्नपंखा
सुशीलगुणपेहुणविहिणा ॥ ३२ ॥ नलदइजहालिहंतो मुह्निद्वियं अंठिअं
जहा सुणउं ॥ सोसइ तालुअरसिअं विविहंतोमन्नएसुखं ॥ ३३ ॥

व्याख्या-इंद्रियविसयपसत्ती के० इंद्रियोना विसयोने विपे विशेष करी आसक्त
एवो जीव, परिक्रमचिन्नपंखा के० जेनी पांख वेदाइ ठे एवो पद्दी जेम आकाशथी
पृथ्वी उपर जइ पडे, तेम सुशीलगुणपेहुणविहिणा के० सुशील गुणरूपी पांखोविना
जीव, संसार सायरे के० संसार सागरने विपे पडंति के० पडे ठे. ॥ ३२ ॥ जह के० जेम
सुणउं के० श्रान मुह्निद्वियंअंठिअं के० महोदुं हामकुं लिहंतो के० चाटतां थकां नलदइ
के० नथी जाणतुं, के तालुअरसिअं के० पोताना तालवानो रस शोपे ठे !! ए श्रान
पोतानाज तालवानो रस चाटे ठे, तो पण ते चाटतां थकां विविहंतो के० विविध
प्रकारनां सुखं के० सुखने मन्नए के० माने ठे. ॥ ३३ ॥

मिहिलाणकायसेवी न लदइ किंचिवि सुहं तहा पुरिसो ॥ सोमन्नए व-
राउं सयकाय परिस्समं सुखं ॥ ३४ ॥ सुहुविमग्गिअंतो कव्ववि कय-
लीइ नठि जहसारो ॥ इंद्रिय विसएसुतहा नठिसुहं सुहुविगविठं ॥ ३५ ॥

इंद्रियपराजयशतक.

शिव्यपराजयशतक.
 व्याख्या-तेम महिषाणकायसेवी के० छीनी कायानो सेवणहार पुरुष ते
 के० कांड पण सुहं के० सुखने न लहइ के० नथी लहेतो; परंतु ते वराठ के
 पमो गंक सयकाय के० पोतानी कायाना परिस्समं के० परिश्रमने सुखंमद
 सुगण्य माने ठे. ॥ ३४ ॥ सुहुविमग्गिअंतो के० अतिशय अविजोअं तु तो पण
 अवि के० कहींए पण कयलीइ के० केविनेविपे जह के० जेम सारो के० सार
 के० नथी, तदा के० तेमज इंदियविसणसु के० इंदियना विपयोने विपे पण सुहं
 सुगणं सुहुवि गविठं के० अतिशे शुधु जोशुं नठि के० नथी. ॥ ३५ ॥
 गिंगारतरंगाए विलासवेलाइ जुषणजलाए ॥ तेने
 नदए न पुइंती ॥ ३६ ॥ तेने

॥ ३७ ॥
 दण्डा-गंगागन्तरंगाए के० शृंगाररूप जेमां तरंग के० कछोखो ठे, अने विद्या-
 दण्ड के० विद्यागन्तरंगा जेमां जलज्वर ठे, अने जुवण जसाए के० यौवनरूप जेमां
 जल जे, एही नारीनरूप के० नारीरूप नदीने विषे न बुझंति के० नथी बूझता, एवा
 जलने के० जगदने विषे के० कोण कोण पुरिसा के० पुरुष ठे ? अर्थात् नारी-
 रूप नहीने विषे नथी बुझो एवो कोइ पण पुरुष जगत्मां नथी. ॥ ३६ ॥ सोथसरी
 के० सोथसरी नथी. एही, डुरिथ के० कपट, तेनी दरी के० गुफा एही, कवन के० ॥
 एतनारी दूरी के० दूरी एही, क्रिसेसकरी के० क्लेशनी करनारी एही, वहर के० व
 तेन विरोध के० विद्यानर एतसे अग्नि, तेने उपजाववा माटे अरणी के० अ-
 रणीना बाइ सामी, एही मझिसीया के० श्री ठे, ते डुखखाणी के० डुखनी लाण,
 अने सुखदिवखा के० सुखरी उपरानी ठे. ॥ ३७ ॥
 दण्ड-विद्यागन्तरंगाए के० शृंगाररूप जेमां तरंग के० कछोखो ठे, अने विद्या-
 दण्ड के० विद्यागन्तरंगा जेमां जलज्वर ठे, अने जुवण जसाए के० यौवनरूप जेमां
 जल जे, एही नारीनरूप के० नारीरूप नदीने विषे न बुझंति के० नथी बूझता, एवा
 जलने के० जगदने विषे के० कोण कोण पुरिसा के० पुरुष ठे ? अर्थात् नारी-
 रूप नहीने विषे नथी बुझो एवो कोइ पण पुरुष जगत्मां नथी. ॥ ३६ ॥ सोथसरी
 के० सोथसरी नथी. एही, डुरिथ के० कपट, तेनी दरी के० गुफा एही, कवन के० ॥
 एतनारी दूरी के० दूरी एही, क्रिसेसकरी के० क्लेशनी करनारी एही, वहर के० व
 तेन विरोध के० विद्यानर एतसे अग्नि, तेने उपजाववा माटे अरणी के० अ-
 रणीना बाइ सामी, एही मझिसीया के० श्री ठे, ते डुखखाणी के० डुखनी लाण,
 अने सुखदिवखा के० सुखरी उपरानी ठे. ॥ ३७ ॥

॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

[illegible]

मणि नयणवाणा के० स्त्रीनां नयनरूपी वाणो चरित्त के० चारित्ररूप पाणे के० प्राणने
विणासंति के० नाश पमाडे ठे, तेवी स्त्रीने परिहर के० परित्याग कर. ॥ ३९ ॥

सिंहत जलहिपारंगडविजिइंदिउविसूरोवि ॥ दढचित्तोवि ठलिज्ज-
इ जुवइ पिसाईहिं खुड्ढाहिं ॥ ४० ॥ मणय नवणीय विलउ जह जायइ
जलणसंनिहाणंमि ॥ तह रमणिसंनिहाणे विद्वइ मणो मुणीणंपि ॥ ४१ ॥

व्याख्या— दढचित्तो के० दढचित्त वालो एवो विसूरोवि के० विशेषे करी शूरो
पुरुष जे सिद्धंतजलहिपारंगड के० सिद्धांतसमुझने विशेषे करीने पार पहुँचेलो एवो
अने विजिइंदिउ के० इंडिउने जेणे जीती होय तेहने पण जुवइ के० जुवतिरूप पि-
साईहिंखुड्ढाहिं के० खुड्ढणी एवी पिशाचणी ठलिइइ के० ठले ठे. ॥ ४० ॥ जह के०
जेम जलण के० अग्नि— तेना संनिहाणंमि के० सन्निध एटले समीपज्ञागनेविषे मणय
के० मीण अने नवणीय के० नवनीत एटले साखण, विलउजायइ के० उंगली जाय
ठे; तह के० तेम रमणिसंनिहाणे के० स्त्रीना सन्निधे एटले समीपज्ञागे मुणीणंपि के०
मुनिश्वरनुं पण मणो के० मन विद्वइ के० विशेषे करी इवित थाय ठे. एटले मन
उंगली जाय ठे. ॥ ४१ ॥

नीअंगमाहिं सुपउराहिं उप्पिउमंथरगईहिं ॥ महिळाहिं निनग्गाइव
गिरवरगुरुआ विजिझंति ॥ ४२ ॥ विसयजलं मोहकलं विलासविज्झो
अजलयराइत्तं ॥ मयमयरंउत्तिन्ना तारुसमहद्ववं धीरा ॥ ४३ ॥

व्याख्या—नीअंगमाहिं के० नीची गतीए ठे, तेमाटे सुपउराहिं के० पाणीसहित
एवी, अने मंथरगईहिं के० मंथर गतिए ठे माटे उप्पिउ के जोवा योग्य एवी, महि-
ळाहिं के० स्त्री ते निमग्गाइव के० नदीनीपरे गिरिवरगुरुआ के० मेरूपर्वत सरखा
स्थिरमनवाखाउने पण विजिझंति के० विशेषे करी जेदे ठे. ॥ ४२ ॥ विसयजलं के०
विषयरूप ते जल, मोहकलं के० मोहरूप कलजोग, अने विलास विद्योअजलयरा-
इत्तं के० हावजावरूपीआ जलचर जीवो तेणे आकीर्ण एटले जरेलो एवो अने मय
के० मद— ते रूप मयरं के० मगर मद्यवालो एवो तारुसमहद्ववं के० तारुण एटले
यौवनावस्वारूप महार्णव एटले महासमुझने धीरा के० जे धीरपुरुष ते उन्निन्ना के०
उतरेठे. अर्थात् एवा समुझने तरी पार उतरेठे. ॥ ४३ ॥

जइवि परिचत्तसंगो तव तणुअंगो तद्वावि परिवडइ ॥ मिहिला सं-
सग्गीए कोसानवणु सिमूणिवा ॥ ४४ ॥ सध्वगंगविमुक्को सीईनु
ऊपसंतिचित्तोअ ॥ जं पावइ मृत्तिनुहं न चक्कवटीवि तं लइइ ॥ ४५ ॥

વ્યાખ્યા—જહ્નિ કેળવયપિ પરિચત્તસંગો કેળવ સમસ્ત પ્રકારે વાહ્ય કુટુંબાદિકા સંગને પરિત્યાગ કર્યો છે જેણે અને તવ કેળવ તપેકરી તણુશ્રંગો કેળવ હુવહું શ્રંગ જે કચુંઠે; તદ્વાવી કેળવ તોપણ મિહિલાસંસંગીય કેળવ મહિલા જે સ્ત્રી, તેના સંસર્ગે પરિ વરુદ્ધ કેળવ સંસારમાઢે પડે. કોની પેરે ? તો કે—કોસા કેળવ વેશ્યા, તેહના હુવતે વિપે નિવાસ કરનાર ઇવા જે સિંહફાવાસી મુનિવર તેની પેઠે જાણીકેલું ॥૪૪॥ સ ગંગ્ય કેળવ સર્વ ગ્રંથથી વિમુક્તો કેળવ વિમુક્ત, અર્થાત્ સંસારના સર્વ બંધનથી રહિત પો, અને જે ચિત્તોચ્ચ કેળવ ચિત્તનેવિપે રૂપસંતિ કેળવ પ્રશાંતતા પામ્યો અને જં કેળવ પાવશ્ચુત્તિસુદં કેળવ મોક્ષનું સુખ પામે તં કેળવ તે સુખ ચક્રવટીવિ કેળવ ચક્રવર્તિ પ ન લદ્દ કેળવ નથી લેતો. ॥ ૪૫ ॥

खेलंमि पडिअमप्यं जह न तरइ मडिआविमोएज ॥ तह विसयखे-
लपडिअं न तरइ अप्पंवि कामंधो ॥ ४६ ॥ जं लदइ वीअराजं सुकं तं
सुणइ सुविअ न अन्नो ॥ न विगत्ता सूअरज्ज जाणइ सुरलोइअंसुकं ॥ ४७ ॥
વ્યાખ્યા—જહ કેળવ જેમ खेलंमि કેળવ શ્લેષ્મનેવિપે પશ્ચિંચ કેળવ પક્ષી ઇવી જે મ ગ્રિથ્યાવિ કેળવ મહિકા પણ અપ્પં કેળવ પોતાને ન મોષરૂતરફ કેળવ મૂકાવવાને સમર્થ પતી નથી; તહ કેળવ તેમ વિસયખેલ પશ્ચિંચ કેળવ વિષયરૂપ શ્લેષ્મમાઢે પડ્યો ઇવો પામંધો કેળવ કામે કરી અંધ થયલો પુરુષ અપ્પંવિ કેળવ પોતાને પણ નતરફ કેળવ ન મૂકાવી શકે. ॥ ૪૬ ॥ જં કેળવ જે સુખં કેળવ સુખને વીઅરાજં કેળવ વીતરાગ લદ્દ કેળવ લદ્દે, તં કેળવ તે સુખને શ્રી વીતરાગજ જાણે. પણ ન અન્નો કેળવ અન્ય કોઈ જાણે નહીં. જેમ વિગત્તા કેળવ ગર્તા પટલે લાકામાં રહેલા કર્દમને વિપે મગ્ન થયલો ઇવો જે સૂઅ રજ કેળવ સૂઅર—હું તે સુરલોઈઅં સુકં કેળવ સ્વર્ગલોકનાં સુખને નજાણફ કેળવ જાણે નહીં.

जं अज्जवि जीवाणं विसएसु उदासवेसु पडिबंधो ॥ तं नज्जइ गुरुआ-
णवि अखंधणिज्जो महामोहो ॥ ४८ ॥ जे कामंधा जीवा रमंति विस-
एसु ते विगयसंका ॥ जे पुण जिणवयणरया ते जीरु तेसु विरमंति ॥ ४९ ॥

વ્યાખ્યા—જં કેળવ જે કારણ માટે અજ્ઞાવિ કેળવ હજીસુધીપણ, જીવાણં કેળવ જીવોને વિસપમુહુદાસવેસુ કેળવ હુઅનેજ આશ્રવ પટલે શ્રવનારા જે વિષય તેને વિપે પ્રતિ-
બંધ છે. તં કેળવ તે કારણ માટે ગુરુઆણવિ કેળવ મહોટાને પણ મહામોહો કેળવ મહા-
મોહ જે છે તે અલંબણિજ્જો કેળવ અલંબનીય છે પણ, નજ્જફ કેળવ જાણિપ ઢીપ. ॥ ૪૮ ॥
જે કેળવ જે કામંધા જીવા કેળવ કામે કરી અંધ થયલા જીવો, તે વિગયસંકા કેળવ શંકા-
રહિત હોના થકા વિસપમુ કેળવ વિષયોને વિપે રમંતી કેળવ રમે છે. જે કેળવ જે પુણ કેળવ

वली जिणवयणरया के० जिनवचनमां रक्त, तेजरी के० संसारथी वीकण, तेसु के० ते विपयोथी विरमंति के० विरमे ठे. ॥ ४९ ॥

असुइमुत्तमलपवाहरूवयं वंतपित्तवसमज्जाफोप्फसंमैअमंस बहुहडुक-
रंडअंचम्ममित्तपवाइअं जुवइ अंगयं ॥ ५० ॥ मंसइमंसुत्तपुरीसमीसं सिं-
घाणखेलाइ अनिअरंतं ॥ एअं अणिअं किमिआणवासं पासं नराणं
मइवाहिराणं ॥ ५१ ॥

व्याख्या—असुइ के० अशुचि, मुत्त के० मूत्र अने मलपवाहरूवयं के० विष्टाप्रवाह
तद्रूप अने वंत के० वसन पित्त के० पित्त वसा के० चरवी अने मझा के० हाडकां मांहेलो
जुको फोप्फ के० सोजो संमे के० संमेदा, मंस के० मांस बहुहडुक के० घणां हाडकांउंनो
करंड के० करंडीउं ते चम्ममित्तं के० चर्ममात्रे करी एवुं पवाइ के० प्रावादीउं एटले
आवादीउं एवुं, जुवइ के० स्त्रीनुं अंगयं के० अंग ठे. ॥ ५० ॥ इमं के० ए मंसं के०
मांस मुत्त के० मूत्र अने पुरीस के० विष्टा तेणे करी मीसं के० मिश्रित अने सिंघाण
के० नासिकानो मल खेलाइअ के० वडखा एउंनुं निअरंतं के० निज्जारण एअं के० ए,
अणिअं के० निरंतर अनित्य ठे. वली किमिआण वासं के० करमीआनुं आवासस्यान,
एवुं स्त्रीउंनुं जे शरीर ते मइवाहिराणं नराणं के० मतिवाहिर अर्थात् वाह्यदृष्टि एवा
पुरुषोने पासं के० पाश रूप ठे. ॥ ५१ ॥

पासेण पंजरेणय वज्झंति चउप्पयाय पस्कीइ ॥ इयजुवइ पंजरेणं वधा
पुरिसा किखिस्संति ॥ ५२ ॥ अहो मोहो महामल्लो जेण अम्मारिसा-
विहु ॥ जाणंताविअणिवत्तं विरमंति न खणंपिहु ॥ ५३ ॥

व्याख्या—जेम पासेण के० पाशे करी अने पंजरेण के० पांजरेकरी चउप्पयाय प-
स्कीइ के० चार पगनां पंखीउंने वज्झंति के० बांधे, तेम इय के० आ जुवइपंजरेण के०
युवतिरूप पांजरे करी पुरिसावज्झा के० बांधेखा एवा पुरुषो ते किखिस्संति के० क्लेश
पामे ठे. ॥ ५२ ॥ अहो इति आश्चर्यं मोहो महामल्लो के० मोहरूप महामल्ल ठे. जेण
के० जेणे करी अम्मारिसाविहु के० अमारा सरखा पण अणिवत्तं के० नयी निव-
र्त्तता. जाणंतावि के० जाणतां ठतां पण खणंपिहु के० क्षणमात्र पण न विरमंति के०
नयी विरमता. अर्थात् मोहरूपी महामल्लने, अने जार्णीचे ठेए तो पण क्षणमात्र
तजी शक्ता नयी. ॥ ५३ ॥

जुवइहिंसद कुणंतो संसग्गिं कुणइ सयवज्झकेहिं ॥ नहिं मुसगाणं-
संगो दोइ मुहो सद विनाविहिं ॥ ५४ ॥ हरिहर चउराणण चंद सरखं-

દાહ્ણો વિજેદેવા ॥ નારિણ કિંકરત્તં કુણંતિધિ-ધી વિસય તિન્ના ॥ ૫૫ ॥

વ્યાખ્યા—જુવશ્હિંસહ કે० યુવતી સહવર્તમાન સંસર્ગિકુણંતો કે० સંસર્ગ કરતો
યકો સયલદુઃકેહિં સંસર્ગિ કુણ્ણ કે० સમસ્ત દુઃખોનો સંસર્ગ કરે છે. એ માટે વિ-
હાલીસદ્ કે० વીલામીની સાથે મુસગાણં કે० મૂપક ઘટલે ઊંદરનો સંગો કે० સંસર્ગ
અથવા સંગત નહિદોહસુહો કે० સુખદાયક ન થાય. ॥ ૫૪ ॥ હરિ કે० વાસુદેવ, હા
કે० મહાદેવ, ચતુરાણ કે० ચતુરાનન એવા બ્રહ્મા, ચંદસૂર કે० ચંદ્ર સૂર્ય અને સંસ-
રણો કે० પમાનન એવા કાર્તિકેયસ્વામિ આદે દેહને વિજેદેવા કે० વીજા જે દેવતા
તે પણ નારિણ કિંકરત્તં કુણંતિ કે० સ્ત્રીઝનું કિંકરણું કરે છે. એ માટે તે વિસયતિન્ના
કે० વિષયને વિષે તૃણા છે જેને, એવા પૂર્વોક્ત પ્રાણીઝની તૃણાને ધિહી કે० ધિક્કાર
છે ! ધિક્કાર છે ! ॥ ૫૫ ॥

સીઞ્ચંચ ઝાહંચ સહંતિ મૂઢા ઇઝીસુ સત્તા અવિવેચ્યવંતા ॥ ઇલાહપુત્ર
ચયંતિ જાહં જીઞ્ચંચ નાસંતિ અરાવણુઘ ॥ ૫૬ ॥ બુત્તૂણ વિજીવાણં સુ

હકારાયંતિ પાવચરિઆહં ॥ જયવં જાસાસાસા પચ્ચા एसो હુહ્ણમોતે ॥ ૫૭ ॥

વ્યાખ્યા—મૂઢા કે० મૂર્ખ એવા પુરુષો સીઞ્ચં કે० સીત ચ કે० અને ઝાહં કે० ઝસ
પયો તાપ સહંતિ કે० સહન કરેછે, અને તે અવિવેચ્યવંતા કે० અવિવેકવંત એવા હોતા
પચા, ઇઝીસુસત્તા કે० સ્ત્રીનેવિષે આસક્ત તે ઇલાહપુત્રં કે० ઇલાતિ પુત્રની પરે ચયંતિ
જાહં કે० સ્વજાતિનો ત્યાગ કરેછે. અને તેઠં રાવણુઘ કે० રાવણની પરે જીઞ્ચંચના-
સંતિ કે० જીવિતવ્યનો નાશ કરેછે. તો પણ તે સ્ત્રી આદિકને નથી ઠાંહતા. ॥ ૫૬ ॥ બુત્તૂ-
ણવિ કે० ધોસીને પણ જીવાણં કે० જીવોના જે મુહુકારાયંતિ પાવચરિઆહં કે० અ-
સ્તંત દુષ્કર એવાં પાપ ચરિત્ર, જયવં કે० જગવન્ જાસા કે० જે હતા તે ? સાસા કે०
તે તે પચાપસોહુહ્ણ મોતે કે० એજ તને પ્રત્યાવેશ છે. ॥ ૫૭ ॥

જસસવતરલંજીઞ્ચં અધિરાલઙ્ગીવિ જંગુરોદેહો ॥ તુઝાય કામ જોગા નિવંધણં
હુલ્લસાણં ॥ ૫૮ ॥ નાગો જહા પંકજલાવસન્નો દહુંચલં નાજિસમેહ
તીરં ॥ એવં જિઆ કામગુણેસુગિ-શા સુધમ્મમગ્ગે નરયાં હવંતિ ॥ ૫૯ ॥

વ્યાખ્યા—જસસવ કે० જસવિંદુ ઘટલે જસના પરપોટા સમાન તરલ કે० ઘસ
પણું જીઞ્ચં કે० જીવિતવ્ય છે, અને લઙ્ગી કે० લક્ષ્મી છે તે પણ અધિરાવિ કે० અસ્તિ-
ર છે, અને જંગુરો દેહો કે० હાણજંગુર એવો આ દેહ છે. કામજોગા કે० કામજોગ જે
છે તે તુઝાય કે० તુઝ એવા અને હુલ્લસાણં નિવંધણં કે० લાલો ગમે દુઃખનાં દેવ
પણ છે. ॥ ૫૮ ॥ જહા કે० જેમ, નાગો કે० હાથી તે પંકજલાવસન્નો કે० કાવચને

जले वृद्धो यको दृष्टं के० देखेते तो पण ते यलं के० स्यलथी तीरं के० तीरे नाजि-
समेष्ट के० न जइ शके; एवं के० ए प्रमाणे जिआ के० जीवो कामगुणेषु के० कामसमूह-
नेविपे गिह्ता के० आसक्त यका सुधम्ममग्गे के० सुधर्मना मार्गनेविपे नरयाहवन्ति के०
न रत्ता एटले सावधान न थइ शक. ॥ ५ए ॥

जहविष्ठपुंजखुत्तो किमी सुहं मन्नए सयाकालं ॥ तह विसयासुइरत्तो
जीवो विमुणइ सुहं मूढो ॥ ६० ॥ मयरहरोव जलेहिं तह विहु डुप्पूर
ऊइमे आया ॥ विसया मिसंमि गिहो जवे जवे वच्चइ न तत्ति ॥ ६१ ॥

व्याख्या—जह के० जेम विष्ठपुंजखित्तो के० विष्ठाना ढगलामांहे खुतेलो किमी के०
करमीउं, सयाकालं के० सदाकाल सुहंसन्नए के० सुख माने ठे; तह के० तेम विसया-
सुइरत्तो के० विषयरूप अशुचिनेविपे रक्त थएलो एवो मूढो के० मूढ जीवो के० जीव
ते विषयनेविपेज सुहंविमुणइ के० विशेषे करीने सुख माने ठे. ॥ ६० ॥ मयरहर ए-
टले मगरहर ते मगरने हरण करनार एवो जे समुद्र ते जेम जलेहिं के० पाणीएकरी
डुप्पूरठं के० पूरवो दोहिलो ठे. एटले छुःखे पूराय, अर्थात् समुद्रमां गमे तेतलुं पाणी
नाखो तोपण ते तेथी तृति पामे नही तेम, ए आया के० आत्मा, विसयामिसंमि-
गिहो के० विषयरूप आमिप एटले मांसने विपे आसक्त थयो यको जवे जवे के०
जवजवनेविपे तत्ति के० तृति प्रत्ये न वच्चइ के० न पामे. ॥ ६१ ॥

विसयविसट्टा जीवा उअडरूवाइएसु विविहेसु ॥ जवसय सहस्सडुलहं न-
मुणंतिगयंपि निअजम्मं ॥ ६२ ॥ चिठंति विसयविवसा मुत्तंलअंपिकेवि
गयसंका ॥ न गणंति केवि मरणं विसयंकुस सल्लिया जीवा ॥ ६३ ॥

व्याख्या—विषयविसट्टाजीवा के० विषयरूप जे विष तेणे करी आर्त्त एटले पीना-
यमान् थएला एवा जीव, उअडरूवाइए के० उअट्टरूप आदिदेइ विविहेसु के० वि-
विध प्रकारनां रूप ते जवसयसहस्स के० जवना शतसहस्से करीने एटले छाखो गमे
जवे करीने पण डुलहं के० डुल्लंज एवो निअजम्मं के० मनुष्य जन्म ते गयंपि के०
गयो यको पण न मुणंति के० न जाणे. ॥ ६२ ॥ विसयंकुसल्लियो जीवा के० वि-
षयरूप शंकुशे साट्या एवा जीवो, विसयविवसाचिठंति के० विषयने वश थया थका
तिठंति के० रहे ठे. अने खउंजपि के० खज्जाने पण मुत्तं के० मूके ठे, केट्ठापक
जीवो गयसंका के० गएली ठे शंका जेउनी एवा, अने केवि के० केट्ठाक मरणं न
गणंति के० मरणने पण नथी गणता ॥ ६३ ॥

દાણો વિજેદેવા ॥ નારિણ કિંકરત્તં કુણંતિધિન્દી વિસય તિન્ના ॥ ૫૫ ॥

વ્યાખ્યા—જુવશ્હિંસદ્ કે० યુવતી સહવર્તમાન સંસર્ગિકુણંતો કે० સંસર્ગ કર્યો
યકો સયલ્લુક્કેદિં સંસર્ગિ કુણ્દ કે० સમસ્ત દુઃખોનો સંસર્ગ કરે છે. ૫ માટે વિ-
ડાલીસદ્ કે० વીલામીની સાથે મુસગાણં કે० મૂપક ઇટલે ઝંદરનો સંગો કે० સંસર્ગ
અથવા સંગત નહિદોશ્સુદો કે० સુલ્લદાયક ન થાય. ॥ ૫૪ ॥ હરિ કે० વાસુદેવ, હા
કે० મહાદેવ, ચંડરાણ્ણ કે० ચતુરાનન ઇવા બ્રહ્મા, ચંદસૂર કે० ચંદ્ર સૂર્ય અને સંદા-
શ્ણો કે० પદ્માનન ઇવા કાર્તિકેયસ્વામિ આદે દેશને વિજેદેવા કે० ધીજા જે દેવતા
તે પણ નારિણ કિંકરત્તં કુણંતિ કે० સ્ત્રીઝનું કિંકરણું કરે છે. ૫ માટે તે વિસયતિન્ના
કે० વિષયને વિષે તૃણા છે જેને, ઇવા પૂર્વોક્ત પ્રાણીઝની તૃણાને ધિન્દી કે० ધિક્કાર
છે ! ધિક્કાર છે ! ॥ ૫૫ ॥

સીઅંચ ઝાદંચ સદંતિ મૂઢા ઇઝીસુ સત્તા અવિવેઅવંતા ॥ ઇલાહપુત્તવ
ચયંતિ જાઈ જીઅંચ નાસંતિ અરાવણુવ ॥ ૫૬ ॥ બુત્તૂણ વિજીવાણં સુ

હકારાયંતિ પાવચરિઆઈ ॥ જયવં જાસાસાસા પચા एसो दुइणमोते ॥ ૫૭ ॥

વ્યાખ્યા—મૂઢા કે० મૂર્ખ ઇવા પુરુષો સીઅં કે० સીત ચ કે० અને ઝાદં કે० ઝણ
પયો તાપ સદંતિ કે० સહન કરેછે, અને તે અવિવેઅવંતા કે० અવિવેકવંત ઇવા હોતા
થયા, ઇઝીસુસત્તા કે० સ્ત્રીનેવિષે આસક્ત તે ઇલાહપુત્તં કે० ઇલાતિ પુત્રની પરે ચયંતિ
જાઈ કે० સજાતિનો ત્યાગ કરેછે. અને તેહ રાવણુવ કે० રાવણની પરે જીઅંચના-
સંતિ કે० જીવિતવ્યનો નાશ કરેછે. તો પણ તે સ્ત્રી આદિકને નથી ઠાંઢતા. ॥ ૫૬ ॥ બુત્તૂ-
ણ કે० ઘોસીને પણ જીવાણં કે० જીવોના જે મુહુકારાયંતિ પાવચરિઆઈ કે० અ-
સ્પંત હુપ્કાર ઇવાં પાપ ચરિત્ર, જયવં કે० જગવન્ જાસા કે० જે હતા તે ? સાસા કે०
તે તે પચાપસોદુઈણ મોતે કે० ઇજ તને પ્રત્યાદેશ છે. ॥ ૫૭ ॥

જસવતરલંજીઅં અથિરાલલીવિ જંગુરોદેદો ॥ તુઝાય કામ જોગા નિવંધણં
હુક્કલસકાણં ॥ ૫૮ ॥ નાગો જહા પંકજલાવસજો દહુંયલં નાજિસમેજ
તીરં ॥ એવં જિઆ કામગુણેસુગિન્દા સુધમ્મમગ્ગે નરયા હવંતિ ॥ ૫૯ ॥

વ્યાખ્યા—જસવતર કે० જસવિંદુ ઇટલે જણના પરપોટા સમાન તરલ કે० ચપલ
ઇવં જીઅં કે० જીવિતવ્ય છે, અને સજી કે० લક્ષ્મી છે તે પણ અથિરાલ કે० અસ્થિ-
ર છે, અને જંગુરો દેદો કે० દાણજંગુર ઇવો આ દેહ છે. કામજોગા કે० કામજોગ જે
છે તે મુઝાપ કે० તુઝ ઇવા અને હુક્કલસકાણં નિવંધણં કે० લાલો ગમે દુઃખનાં દેહ
ઇવા છે. ॥ ૫૮ ॥ જહા કે० જેમ, નાગો કે० દાર્યા તે પંકજલાવસજો કે० કાવચને

जले वृद्धो यको दृष्टं के० देखेते तो पण ते थलं के० स्वलयी तीरं के० तीरे नाजि-
समेष्ट के० न जइ शके; एवं के० ए प्रमाणे जिआ के० जीवो कामगुणेषु के० कामसमूह-
नेविपे गिद्धा के० आसक्त थका सुधम्ममग्गे के० सुधर्मना मार्गनेविपे नरयाह्वंति के०
न रत्ता एटले सावधान न थइ शक ॥ ५९ ॥

जहविष्ठपुंजखुत्तो किमी सुहं मन्नए सयाकालं ॥ तह विसयासुइरत्तो
जीवो विमुणइ सुहं मूढो ॥ ६० ॥ मयरहरोव जलेहिं तह विहु डुप्पूर
ऊइमे आया ॥ विसया मिसंमि गिद्धो जवे जवे वच्चइ न तत्ति ॥ ६१ ॥

व्याख्या—जह के० जेम विष्ठपुंजखित्तो के० विष्ठाना ढगलामांहे खूतेलो किमी के०
करमीड, सयाकालं के० सदाकाल सुहंमन्नए के० सुख माने ठे; तह के० तेम विसया-
सुइरत्तो के० विपर्यय अशुचिनेविपे रक्त थएलो एवो मूढो के० मूढ जीवो के० जीव
ते विपर्ययनेविपेज सुहंविमुणइ के० विशेषे करीने सुख माने ठे ॥ ६० ॥ मयरहर ए-
टले मगरहर ते मगरने हरण करनार एवो जे समुज ते जेम जलेहिं के० पाणीएकरी
डुप्पूरठ के० पूरवो दोहिलो ठे. एटले दुःखे पूराय, अर्थात् समुजसां गमे तेठलुं पाणी
नाखो तोपण ते तेथी तृप्ति पामे नही तेम, ए आया के० आत्मा, विसयामिसंमि-
गिद्धो के० विपर्यय आमिष एटले मांसने विपे आसक्त थयो थको जवे जवे के०
जवजवनेविपे तत्ति के० तृप्ति प्रत्ये न वच्चइ के० न पामे ॥ ६१ ॥

विसयविसट्टा जीवा उज्जडरूवाइएसु विविहेसु ॥ जवसय सहस्सल्लहं न-
मुणंतिगयंपि निअजम्मं ॥ ६२ ॥ चिठंति विसयविवसा मुत्तंल्लं पिकेवि
गयसंका ॥ न गणंति केवि मरणं विसयंकुस सल्लिया जीवा ॥ ६३ ॥

व्याख्या—विपर्ययविसट्टाजीवा के० विपर्यय जे विप तेणे करी आर्त्त एटले पीडा-
यमान् थएला एवा जीव, उज्जडरूवाइएसु के० उज्जटरूप आदिदेइ विविहेसु के० वि-
विध प्रकारनां रूप ते जवसयसहस्स के० जवना शतसहस्से करीने एटले लाखो गमे
जवे करीने पण ललहं के० लल्लंज एवो निअजम्मं के० मनुष्य जन्म ते गयंपि के०
गयो थको पण न मुणंति के० न जाणे ॥ ६२ ॥ विसयंकुससल्लियो जीवा के० वि-
पर्यय अंकुशे सादया एवा जीवो, विसयविवसाचिठंति के० विपर्ययने वश थया थका
तिष्ठंति के० रहे ठे. अने लज्जंति के० लज्जाने पण मुत्तं के० मूके ठे, केटलाएक
जीवो गयासंका के० गएदी ठे शंका जेउनी एवा, अने केवि के० केटलाक मरणं न
गणंति के० मरणने पण नही गणता ॥ ६३ ॥

દાણો વિજેદેવા ॥ નારિણ કિંકરત્તં કુણંતિધિન્ધી વિસય તિન્ના ॥ ૫૫ ॥
 વ્યાખ્યા—જુવર્હિસહ કે ૦ યુવતી સહવર્તમાન સંસર્ગિકુણંતો કે ૦ સંસર્ગ કરતો
 થકો સયલકુલેહિં સંસર્ગિ કુણં કે ૦ સમસ્ત ડુઃખોનો સંસર્ગ કરે છે. એ માટે કિ-
 ઢાલીસહ કે ૦ વીલામીની સાથે મુસગાણં કે ૦ મૂપક પટલે ડંદરનો સંગો કે ૦ સંસર્ગ
 અથવા સંગત નહિહોશ્સુહો કે ૦ સુલ્લદાયક ન થાય. ॥ ૫૪ ॥ હરિ કે ૦ વાસુદેવ, હર
 કે ૦ મહાદેવ, ચંડરાણ કે ૦ ચતુરાનન એવા વ્રહ્મા, ચંદસૂર કે ૦ ચંદ્ર સૂર્ય અને ત્રા-
 ણો કે ૦ પન્નાનન એવા કાર્તિકેયસ્વામિ આદે દેહને વિજેદેવા કે ૦ વીજા જે દેવતા
 તે પણ નારિણ કિંકરત્તં કુણંતિ કે ૦ સ્ત્રીડંતું કિંકરણું કરે છે. એ માટે તે વિસયતિન્ના
 કે ૦ વિષયને વિષે તૃણા છે જેને, એવા પૂર્વોક્ત પ્રાણીડંતી તૃણાને ધિન્ધી કે ૦ ધિકાર
 છે ! ધિકાર છે ! ॥ ૫૫ ॥

સીઅંચ ઝણ્હંચ સહંતિ મૂઢા ઇચ્છીસુ સત્તા અવિવેશ્ચવંતા ॥ શ્લાઘપુત્ર
 ચયંતિ જાઈં જીઅંચ નાસંતિ અરાવણુથ ॥ ૫૬ ॥ બુત્તૂણ વિજીવાણં સુ
 ડુકરાયંતિ પાવચરિઆઈં ॥ જયવં જાસાસાસા પચ્ચા एसो હુશ્ણમોતે ॥ ૫૭ ॥
 વ્યાખ્યા—મૂઢા કે ૦ મૂર્ખ એવા પુરુષો સીઅં કે ૦ સીત ચ કે ૦ અને ઝણ્હં કે ૦ ઝડ
 યો તાપ સહંતિ કે ૦ સહન કરે છે, અને તે અવિવેશ્ચવંતા કે ૦ અવિવેકવંત એવા હોત
 યકા, ઇચ્છીસુસત્તા કે ૦ સ્ત્રીનેવિષે આસક્ત તે શ્લાઘપુત્ર કે ૦ શ્લાતિ પુત્રની પરે ચયંતિ
 જાઈં કે ૦ સ્વજાતિનો ત્યાગ કરે છે. અને તેડે રાવણુથ કે ૦ રાવણની પરે જીઅંચના
 સંતિ કે ૦ જીવિતવ્યનો નાશ કરે છે. તો પણ તે સ્ત્રી આદિકને નથી ઠાંડતા. ॥ ૫૬ ॥ બુત્તૂ
 ણથિ કે ૦ યોસીને પણ જીવાણં કે ૦ જીવોના જે સુડુકરાયંતિ પાવચરિઆઈં કે ૦
 સંત ડુપ્પાર એવાં પાપ ચરિત્ર, જયવં કે ૦ જગવન્ જાસા કે ૦ જે હતા તે ? સાસા કે ૦
 તે તે પચાપસોહુશ્ણ મોતે કે ૦ મૃત તને પ્રત્યાદેશ છે. ॥ ૫૭ ॥

જલસવતરલંજીઅં અથિરાલલીવિ ખંગુરોદેહો ॥ તુઘાય કામ જોગા નિવંધણં
 ડુલ્લક્ષણં ॥ ૫૮ ॥ નાગો જહા પંકજલાવસન્નો દહુંથલં નાજિસમેશ
 તીરં ॥ એવં જિઆ કામગુણેસુગિન્ધા સુધમ્મમગ્ગે નરયા હવંતિ ॥ ૫૯ ॥

વ્યાખ્યા—જલસવ કે ૦ જલવિંડુ પટલે જલના પરપોટા સમાન તરલ કે ૦ વપ્ત
 ણું જીઅં કે ૦ જીવિતવ્ય છે, અને લક્ષી કે ૦ લક્ષ્મી છે તે પણ અથિરાલ કે ૦ અસ્થિ-
 ર છે, અને ખંગુરો દેહો કે ૦ કણખંગુર એવો આ દેહ છે. કામજોગા કે ૦ કામજોગ જે
 છે તે તુઘાય કે ૦ તુઘ એવા અને ડુલ્લક્ષણં નિવંધણં કે ૦ સાલો ગમે ડુઃખનાં હેતુ
 એવા છે. ॥ ૫૮ ॥ જહા કે ૦ જેમ, નાગો કે ૦ હાથી તે પંકજલાવસન્નો કે ૦ કાવચ

ले बूढ्यो थको दहं के० देखेले तो पण ते थलं के० स्थलथी तीरं के० तीरे नाजि-
मिह के० न जइ शके; एवं के० ए प्रमाणे जिआ के० जीवो कामगुणेषु के० कामसमूह-
विपे गिह्ता के० आसक्त थका सुधम्ममग्गे के० सुधर्मना मार्गेनेविपे तरयाह्वंति के०
रत्ता एटले सावधान न थइ शक. ॥ ५ए ॥

जह्विष्ठपुंजखुत्तो किमी सुहं मन्नए सयाकालं ॥ तह विसयासुइरत्तो
जीवो विमुणइ सुहं मूढो ॥ ६० ॥ मयरदरोव जलेहिं तह विहु डुप्पूर
ऊइमे आया ॥ विसया मिसंमि गिहो जवे जवे वच्चइ न तत्ति ॥ ६१ ॥

व्याख्या—जह के० जेम विष्ठपुंजखित्तो के० विष्ठाना ढगलामांहे खुतेलो किमी के०
रमीउ, सयाकालं के० सदाकाल सुहंमन्नए के० सुख माने ठे; तह के० तेम विसया-
सुइरत्तो के० विपरूप अशुचिनेविपे रक्त थएलो एवो मूढो के० मूढ जीवो के० जीव
विपरयनेविपेज सुहंविमुणइ के० विशेषे करीने सुख माने ठे. ॥ ६० ॥ मयरदर ए-
टले मगरदर ते मगरने हरण करनार एवो जे समुद्र ते जेम जलेहिं के० पाणीएकरी
डुप्पूरउ के० पूरवो दोहिलो ठे. एटले डुःखे पूराय, अर्थात् समुद्रमां गमे तेदहुं पाणी
साखो तोपण ते तेथी तृप्ति पामे नही तेम, ए आया के० आत्मा, विसयामिसंमि-
गेहो के० विपरूप आमिप एटले मांसने विपे आसक्त थयो थको जवे जवे के०
नवनवनेविपे तत्ति के० तृप्ति प्रत्ये न वच्चइ के० न पामे. ॥ ६१ ॥

विसयविसट्टा जीवा उज्जडरूवाइएसु विविहेसु ॥ जवसय सदस्सडुलहं न-
मुणंतिगयंपि निअजम्मं ॥ ६२ ॥ चिहंति विसयविवसा मुत्तंलअंपिकेवि
गयसंका ॥ न गणंति केवि मरणं विसयंकुस सद्धिया जीवा ॥ ६३ ॥

व्याख्या—विपरविसट्टाजीवा के० विपरूप जे विप तेणे करी आर्त्त एटले पीना-
यमान् थएला एवा जीव, उज्जडरूवाइए के० उज्जटरूप आदिदेइ विविहेसु के० वि-
विध प्रकारनां रूप ते जवसयसदस्स के० जवना शतसदस्स करीने एटले साखो गमे
जवे करीने पण डुखहं के० डुह्वंज एवो निअजम्मं के० मनुष्य जन्म ते गयंपि के०
गयो थको पण न मुणंति के० न जाणे. ॥ ६२ ॥ विसयंकुससद्धियो जीवा के० वि-
परूप अंकुशे साट्वा एवा जीवो, विसयविवसाचिहंति के० विपरयने वश थया थका
तिहंति के० रहे ठे. अने सगलंपि के० सज्जाने पण मुनं के० मूके ठे, केट्ठाणक
जीवो गयासंका के० गण्डी ठे संका जेउनी एवा, अने केवि के० केट्ठाक मरणं न
गणंति के० मरणने पण नपी गणता ॥ ६३ ॥

વિસય વિસેણં જીવા જિણધમ્મં હારિજ્ઞણ હા નરયં ॥ વચ્ચંતિજહા ચિત્તય
નિવારિત્તં વંજદત્તનિવો ॥ ૬૪ ॥ ધી ધી તાણ નરાણં જે જિણવયણા મયં-
પિમુત્તૂણ ॥ ચઝગઈ વિમ્બંણકરં પિયંતિ વિસયાસવં ધોરં ॥ ૬૫ ॥

વ્યાખ્યા—વિસયવિસેણં કેવળ વિષયરૂપ જે વિષ તેણે કરીને જીવા કેવળ જીવ જિણ-
ધમ્મહારિજ્ઞણ કેવળ જિનધર્મ હારીને હા ઇતિ સ્ત્રેદે નરયં કેવળ નરકે જાય છે. જહા કેવળ
જેમ ચિત્તય કેવળ ચિત્રસાધુ એવા જે જાણ તેણે નિવારિત્તં કેવળ વાચ્યો એવો જે વંજદત્ત-
નિવો કેવળ વ્રહ્મદત્તનૃપ ચક્રવર્તિ જેમ સંસારને વિષે મનુષ્ય જવ હાથ્યો તેમ. ॥ ૬૪ ॥
ધીધી કેવળ ધિક્કાર છે! ધિક્કાર છે! તાણનરાણં કેવળ તે નરને, કે જે કેવળ જે નર જિણ-
વયણામયંપિ મુત્તૂણં કેવળ જિનવચનરૂપી અમૃતને મૂકીને ચઝગઈ વિઙ્બંણકરં કેવળ ચારે
ગતિની જે વિઙ્બંનાનો કરનાર એવો જે વિસયાસવંધોરં કેવળ રોડ એવો વિષયાસવ કેવળ
વિષયરૂપ મદિરા તેને પિયંતિ કેવળ પીણ છે. ॥ ૬૫ ॥

મરણેવિ દીણવયણં માણધરા જે નરા ન જંપંતિ ॥ તે વિહુકુણંતિ
છાલ્લિં વાલાણં નેહ ગહ ગિહિલા ॥ ૬૬ ॥ સક્કોવિનેવ સક્કઈ માહપ્પ-
મહુપ્પુરં જણ જેસિં ॥ તેવિ નરા નારીહિં કરાવિચ્છા નિચ્ચય દાસત્તં ॥ ૬૭ ॥

વ્યાખ્યા—મરણેવિ કેવળ મરણકાલ પ્રાપ્ત થયો ઠતાં પણ માણધરા જેનરા કેવળ માનને
ધારણ કરનાર જે પુરુષ તે દીનવયણં ન જંપંતિ કેવળ દીનવચન ન બોલે, અને તેજ
પુરુષ, વાલાણં નેહગહગિહિલા કેવળ વાલા જે છીંતે તેનો જે નેહગહ કેવળ લેહરૂપમહ
તેણે કરીને ગિહિલા કેવળ પેહેલા થયા થકા છાલ્લિકુણંતિ કેવળ છાલન કરે છે. ॥ ૬૬ ॥
જેસિં કેવળ જેના માહપ્પમહુપ્પુરં કેવળ માહાત્મ્ય અને આહંબર તેને જગત્માં શક્તિ
પટલે ઇંડ પણ મંચન નેવસક્કઈ કેવળ ન કરી શકે. તેવી નરા કેવળ તેવા પણ પુરુષોને
નારીહિં કેવળ નારીવ નિચ્ચય કેવળ પોતાના દાસત્તં કેવળ દાસપણા પ્રત્યે કરાવિચ્છા
કેવળ કરાવ્યા ॥ ૬૭ ॥

જઝ નંદણો મહપ્પા જિણજાયા વયધરો ચરમદેહો ॥ રહનેમી રાય-
મઈ રાયમઈ કાસિ દીવિસયા ॥ ૬૮ ॥ મયણ પવણેણ જઈ તારિસાવિ
મુરસેવનિવજ્ઞા ચલિચ્છા ॥ તા પક પત્તસત્તાણ ઇચ્છર સત્તાણ કાવત્તા ॥ ૬૯ ॥

વ્યાખ્યા—જઝનંદણો કેવળ યાદવનો નંદન પટલે પુત્ર, મહપ્પા જિણજાયા કેવળ મહાત્મા
પણ જિન જે નેમિનાથ તેનો જાણ, વયધરો કેવળ વ્રતધારી અને ચરમદેહો કેવળ ચર-
મતરીતી પણ જે રહનેમી, તે રાયમઈ કેવળ રાજીમતી હપર રાયમઈ કેવળ રાગને વિ-

ठे मति जेनी एवो आसीत् के० होतो हवो. माटे हीविसया के० ही इति खेदे धि-
कार ठे विषयने ! ॥ ६७ ॥ मयणपवणेण के० मदनरूपी पवने करी जइ के० जो मे-
रुपर्वत सरखा निचलाचलिया के० निश्चल एवा चढया तो पठे पक्कपत्तसत्ताण के०
पाकां पांदनां सरखां जे जीवनां सत्व ठे एवा इअर के० इतर सत्ताण के० सत्व एवा
जीवोनी कावत्ता के० शी वार्ता ? अर्थात् कामदेवरूपी पवने करी मेरुपर्वत सरखा
धैर्यवंत पुरुषो चलायमान थया, तो पठी अद्वपसत्ववाला एवा जीवोनी शी वार्ता ? ६८

जिप्पंति सुहेणं चिअ हरि करि सप्पाइणो महाकूरा ॥ इकु वियड्जेउं
कामो कय सिवसुह विरामो ॥ ७० ॥ विसमा विसय पवासा अणाइ ज-
वजावणाइ जीवाणं ॥ अइड्धेतद आणिय इंदिआइ चंचलंचित्तं ॥ ७१ ॥

व्याख्या—हरि के० सिंह, करि के० हाथी अने सप्पाइणो के० सर्पादिक महाकूर
के० महाकूर एवाउने सुहेणं जिप्पंति के० सुखे करीने जीताए, पण कय सिवसुह
विरामो के० क्यो ठे मोक्षसुखथी विराम जेणे एवो इकुविय के० एक पण कामो के०
कंदर्प, ते डुज्जेउं के० जीतवो दुर्लभ ठे. ॥ ७० ॥ जीवाणं के० जीवने विसमा के०
विषम एवा विसय के० विषयोनी पवासा के० पिपासा एटले तरस ठे, अने अणाइ
के० अनादिनी, जवजावणाइ के० संसारनी जावना ठे; अने इंदिआइ के० इंड्रिउं ठे
ते अइड्धे के० अतिशय दुर्जय ठे, तह के० तेमज चित्तं के० चित्त ठे ते चंचलं
के० चपल ठे. ॥ ७१ ॥

कलमलअरइ अञ्जुकी वाही दाहाइ विविह डुकाइ ॥

मरणंपिअ विरहाइसु संपञ्जइ कामतविआणं ॥ ७२ ॥

पंचिंदिय विसय पसंगरेसि मणवयण काय नवि संवरेसि ॥

तं वाहिसि कत्तिअ गलपएसि जंअठकम्म नविनिअरसि ॥ ७३ ॥

व्याख्या—कामतविआणं के० कामे करी तस थएला एवा जनोने, कलमल के०
कलमल, तथा अरइ के० अरति उपजे, अने अञ्जुकी के० अञ्जु, वाही के० व्याधि;
दाहाइ के० दाघ ज्वरादि प्रमुख विविहडुकाइं के० विविध प्रकारनां दुःखो, मरणं
के० मरण, अने पिअविरहाइ के० प्रियवियोगादिक संपञ्जइ के० संपजे. ॥ ७२ ॥ हे
जीव ! पंचिंदिय विसय पसंगरेसि के० पांच इंड्रिउना विषय प्रसंगने माटे मणवयण-
काय के० मन वचन अने काया, नविसंवरेसि के० नथी संवरतो; अने जं के० जे अ-
ठकम्म के० आठ कर्मोने नवि निअरसि के० नथी निर्जरा पमाडतो तं के० ते तुं
वाहिसि कत्तिअगलपएसि के० गलप्रदेशने ठामे कत्ति के० कात्ती एटले कातर वाहे ठे. ७३

किंतुमंधोसि किंवासि धत्तुरिष्ठं अहव किंसंनिवाएण आऊरिष्ठं ॥ अमय स
 मुधम्मजं विसव अवमन्नसे विसय विसविसम अमियंव बहुमन्नसे ॥ ७४ ॥
 तुद्धि तुहनाण विज्ञाण गुणडंवरो जलण जालासु निवडंतु जिअ निप्ररो ॥
 पयइ वामेसु कामेसु जंरऊसेजेहिंपुणपुण विनिरयानलेपचसे ॥ ७५ ॥

ध्याख्या—हे जीव! किंतुमंधोसि के० शुं तुं आंधलो ठे? किंवासिधत्तुरिष्ठं के० शुं
 सैं धंतुरो पीधोठे? अहव के० अथवा तुं शुं संनिवाएणआऊरिष्ठं के० सन्निपात
 रोगेकरी आऊरिष्ठ के० परिपूर्ण ठे? के जं के० जे माटे अमयसमुधम्म के०
 अमृतसमान धर्म ठे, तेने विसव के० विषवत् अवमन्नसे के० मानेठे!! अने विसव
 पिसविसम के० विषयरूप जे महा विषम विष, तेने अमियंवबहुमन्नसे के० अमृत-
 पत् पट्टु माने ठे! ॥ ७४ ॥ जिअ के० हे जीव! तुद्धि के० तुं तुहनाणविज्ञाण गुण-
 डंवरो के० तारं हान तारं विज्ञान अने गुणोनों आडंबर ते जलण जालासु के०
 गलन ज्याखानेविये निप्ररो के० अत्यंतपणे निवडंतु के० पन्नो. जं के० जे कारण माटे
 पयइवामेसु के० प्रवृत्तिए करी वांका-विपरीत एवा जे कामेसु के० कामजोग तेनेविये
 रस्तछे के० तुं राखे ठे. माटे जेहिं के० जे कामजोगेकरीने तुं पुण पुण के० बली बली
 विशेषे करीने निरयानले के० नरकरूपी अग्निनेविये पचसे के० पचेठे ॥ ७५ ॥

ददइ गोसीस सिरखंड ठारकए ठगल गहण्ठ मेरावणं विकए ॥ क-
 प्पतरुतोडि एरंड सोवावए जुझि विसएहिं माणुअत्तणं हारए ॥ ७६ ॥
 अधुवं जीविअंनच्चा सिद्धिमगं विआणिया ॥ विणि अट्टिअ जोगेसु
 आठं परिमिअमप्पणो ॥ ७७ ॥

ध्याख्या—जुझि के० जे पुरुष विसएहिं के० विषये करीने माणुअत्तणंहारए के० मनुष्य
 एतुं हारे ठे तो ते ददइगोसीससिरखंडठारकए के० सूकी राखने माटे गोशीपं तेना
 बना चंदन अने सिरखंड पटखे सुखरु तेने ददइ के० बाखे ठे, अने ठगल गहण
 के० शोकरो खेवाने अयें मेरावणं विकए के० ऐरावतद्वारपीने घेचेठे. अने सो के०
 कप्पतरुतोडि के० कप्पट्टदने तोडी परंरुवावए के० परंरुने वावेठे. ॥ ७६ ॥ जे उअ
 पुरो ठे ते अधुवं के० अशाश्वतं एतुं जे जीविअंनच्चा के० जीवितव्य जाणता थका
 अने सिद्धिमग के० मोक्षमार्गने पण विआणिया के० जाणता, अने अप्पणो
 एतुं परिनिमं के० परिमित पटखे प्रमाणसहित आयुष्य जाणीने, अर्थात्
 हुंअ आयुष्य ठे; एतुं ते जाणता थका जोगेसु के० जोग थकी विणिअट्टिअ
 निरखे ठे. ॥ ७७ ॥

सिवमग्ग संठिआणवि जह् दुज्जेआ जिआण पणविसया ॥ तह् अ-
न्नं किंपि जए दुज्जेअं नठि सयलेवि ॥ ७८ ॥ सविडंकुप्रडरूवा दिठा
मोहेइ जा मणं इठि ॥ आयहिअं चिंतंता दूरयरेणं परिहरंति ॥ ७९ ॥

व्याख्या—जह् के० जेम सयले के० सर्वजगतनेविपे सिवमग्गसंठिआणवि के०
मोक्षमार्गं जेठं रह्याठे, एवा जिआण के० जीवोने पण विसया के० पांच विषय जेठे
ते दुर्जय ठे; तह् के० तेम अन्नं किंपि के० अन्य कोइ पण नठी दुज्जेअं के० दुर्जय
नथी. अर्थात् विषय जीतवा तेज दुर्जय ठे, पण ते सिवाय बीजुं कांइ दुर्जय नथी
॥ ७८ ॥ सविडंकुप्रडरूवा के० सविटंक उद्भटरूप एवी इठि के० स्त्री, ते दिठा के०
दीठी थकी मनने मोह् पमाडे ठे. तेउने आयहिअं के० आत्महितने चिंतंता के०
चित्तवत्ता एवा जे पुरुष ते, दूरयरेणं परिहरंति के० दूरथी परिहरे ठे. ॥ ७९ ॥

सव्वं सुअंपिसीलं विन्नाणं तह् तवंपि वेरग्गं ॥ वच्चइ खण्णसव्वं विसय
विसेणं जईणंपि ॥ ८० ॥ रेजीव मय विगप्पिय निमेस सुह्वालसो कहं
मूढ ॥ सासयसुह् मसमतमं हारिसि सिसि सोअरंचजसं ॥ ८१ ॥

व्याख्या—सव्वंसुअं के० सर्वश्रुत, सीलं के० सर्वशील, विन्नाणं के० सर्वविज्ञान तह्
के० तेमज वेरग्गं के० वैराग्य ते सव्वं के० सर्व जइणंपि के० यतिउने पण विसय वि-
सेणं के० विषयरूप विपेकरीने खण्णेण वच्चइ के० क्षणमात्रमां जतां रहे ठे. ॥ ८० ॥
रे जीव ! सासयसुह् मसमतमं के० शाश्वतां सुख, जेना समान जगतमां बीजां कोइ
सुख नथी तेने, अने जेमां सतिसोअरंचजसं के० चंद्रमा सरखो उज्जल यइ ठे,
तेने हे मूढ, मयविगप्पिय के० पोतानी मतिए कटप्यां एवां निमेससुह्वालसो के०
निमेसमात्र सुखमां लंपट चइने कहं हारिसि के० केम हारेठे ! ॥ ८१ ॥

पञ्चलिउ विसयअग्गी चरित्तसारं उद्दिद्य कसिणंपि ॥ सम्मत्तं पिवि-
रादिअ अणंत संसारिअं कुद्या ॥ ८२ ॥ जीसण जव कंतारे विसमा
जीवाण विसयतिण्ढाउं ॥ जाए नन्दिआ चउदसपुट्टीविन्नेति हु निगोए ८३

व्याख्या—पञ्चलिउ के० प्रचलित थएखो एवा जे विसयअग्गी के० विषयरूप अग्नि
ठे ते कसिणंपि के० समस्त एवा चरित्तसारं के० चरित्रना सारने उद्दिद्य के० व्याखे ठे.
अने सम्मत्तं के० सम्यक्त्वने विरादिअ के० विरार्थीने अणंत संसारिअं के० अतंत संसा-
रीपणाने कुट्टा के० करे ठे. ॥ ८२ ॥ जीवाण के० जीवने जीसण के० जयंकर एवा नवकं-
तारे के० संसार रूपी अरण्यनेविपे विसमाविसय तिण्ढाउं के० विषम एवी जे विषय

કિંતુમંધોસિ કિંવાસિ ધતુરિં અદ્વ કિંસંનિવાણ આઠરિં ॥ અમય સ
મુધમ્મજં વિસવ અવમન્નસે વિસય વિસવિસમ અમિયં વહુમન્નસે ॥ ૭૪ ॥
તુદ્ધિ તુદ્ધનાણ વિન્નાણ ગુણંદંવરો જલણ જાલાસુ નિવડંતુ જિઅ નિપ્પરો ॥
પયઇ વામેસુ કામેસુ જંરજાસેજેહિંપુણપુણ વિનિરયાનલેપચ્ચસે ॥ ૭૫ ॥

વ્યાખ્યા.—હે જીવ! કિંતુમંધોસિ કે ૦ શું તું આંધલો છે? કિંવાસિધતુરિં કે ૦
તેં ધંતુરો પીધો છે? અદ્વ કે ૦ અથવા તું શું સંનિવાણઆઠરિં કે ૦ સન્નિપાત
રોગેકરી આઠરિં કે ૦ પરિપૂર્ણ છે? કે જં કે ૦ જે માટે અમયસમુધમ્મ કે
અમૃતસમાન ધર્મે છે, તેને વિસવ કે ૦ વિપવત્ અવમન્નસે કે ૦ માને છે! ॥ અને વિસ
વિસવિસમ કે ૦ વિષયરૂપ જે મહા વિષમ વિષ, તેને અમિયંવહુમન્નસે કે ૦ અમૃત
પત્ પદ્ માને છે! ॥ ૭૪ ॥ જિઅ કે ૦ હે જીવ! તુદ્ધિ કે ૦ તું તુદ્ધનાણવિન્નાણ ગુ
ણંદંવરો કે ૦ તારં જ્ઞાન તારં વિજ્ઞાન અને ગુણોનો આદંવર તે જલણ જાલાસુ કે
ગરજન ગ્યાલાનેયિપે નિપ્પરો કે ૦ અત્યંતપણે નિવડંતુ કે ૦ પનો. જં કે ૦ જે કારણ મા
પપદ્ધામેસુ કે ૦ પ્રકૃતિ કરી વાંકા-વિપરીત યવા જે કામેસુ કે ૦ કામજોગ તેને
રક્ષસે કે ૦ તું રાચે છે. માટે જેહિં કે ૦ જે કામજોગેકરીને તું પુણ પુણ કે ૦ વલી વજા
વિશેષે કરીને નિરપાનલે કે ૦ નરકરૂપી અગ્નિનેવિષે પચ્ચસે કે ૦ પચે છે ॥ ૭૫ ॥

દદ્ધ ગોસીસ સિરલ્લંક ઠારકણ ઠગલ ગહણઠ મેરાવણં વિક્કણ ॥ ૭૬ ॥
પ્પતરુતોડિ ઇંડ સોવાવણ જુલ્લિ વિસણ્હિં માણુઅત્તણં હારણ ॥ ૭૭ ॥
અધુવં જીવિચ્ચંનચ્ચા સિદ્ધિમગ્ગં વિચ્ચાણિયા ॥ વિણિ અદ્ધિચ્ચ જોગેસુ
આઠં પરિમિઅમપ્પણો ॥ ૭૮ ॥

વ્યાખ્યા.—જુલ્લિ કે ૦ જે પુરુષ વિસણ્હિં કે ૦ વિષયે કરીને મણુઅત્તણંહારણ કે ૦ મનુષ્ય
પણું હારે છે તો તે દદ્ધગોસીસસિરલ્લંકઠારકણ કે ૦ સૂકી રાહને માટે ગોશીર્ષ તેવા
થના ચંદન અને સિરલ્લંક ઇંડે મુલક તેને દદ્ધ કે ૦ વાલે છે, અને ઠગલ ગહણઠ
કે ૦ દોહડો હેરાને થયે મેરાવણં વિક્કણ કે ૦ ઇરાવતદ્વારની વેચે છે. અને સો કે ૦ તે
પ્પતરુતોડિ કે ૦ કપ્પવૃક્કને તોડી ઇંડવાવણ કે ૦ ઇંડમાને વાવે છે. ॥ ૭૬ ॥ જે ઠગલ
પુરો છે તે અધુવં કે ૦ અશાશ્વત્તું પણ જે જીવિચ્ચંનચ્ચા કે ૦ જીવિતવ્ય જાણતા થકા,
અને સિદ્ધિમગ્ગ કે ૦ મોક્ષમાર્ગને પણ વિચ્ચાણિયા કે ૦ જાણતા, અને અપ્પણો કે ૦
રોગનું દરિનિષ્ઠ કે ૦ પરિમિત ઇંડે પ્રમાણસહિત આયુષ્ય જાણીને, અર્થાત્ આઠ
હું આયુષ્ય છે; પણ તે જાણતા થકા જોગેસુ કે ૦ જોગ થકી વિણિઅદ્ધિચ્ચ કે ૦

रूप तृप्ता वे. जे तृप्ताए नहिआ के० नचवेला एवा चउदसपुत्रीवि के० चोद पूरे
धारी पण हु के० निश्चये करीने निगोए के० निगोदनेविपे रुलंति के० जमे ते. ॥८३॥

हा विसमा हाविसमा विसया जीवाण जेहि पडिवंछा ॥ हिंडंति जव-
समुद्दे अणंतडुकाइ पावंता ॥८४॥ मा इंदजालचवला विसया जीवाण
विज्जतेअ समा ॥ खणदिछा खणनिछा तातेसिं को हु पडिवंधो ॥ ८५ ॥

व्याख्या-हा इति खेदे ! विसमा के० विषम, बली हा इति खेदे ! विसमा के०
पस एवा विसया के० विषयो, ते जीवने विषम ठे जेहि के० जे विषयोए करीने
शिवंछा के० प्रतिबंध चएला एवा जीव अणंतडुकाइ पावंता के० अनंत दुःख
मता थका जयसमुद् के० संसार समुद्रनेविपे हिंमंति के० हिंडेठे. ॥ ८४ ॥ माइ
निपेथे इंदजालचवला के० इंदजालनी पेरे चपल एवा जे विसया के० विषयो ठे,
जीवाण के० जीवने ते विषयो विज्जुतेयसमा के० विजलीना तेज समान खणवि
के० क्षणमात्रमां देखाएला, पण पठी खणनिछा के० क्षणमात्रमां नाश पामवाउं ठे
जेनुं, पटखे एम के०-विजसी जेम क्षणमां देखवामां आवे अने बली क्षणमां न दीठ
थायें, तेम ए विषयो पण क्षणमात्र देखवामां आवेअने क्षणमां न दीठामां आवे,
के० ते माटे तैसिं के० तेमनो हु के० निश्चे कोपडिवंधो के० शो प्रतिबंध करवो? ॥८५॥

सत्तुविसं पिसाऊ वेयाळो हुअवहोविपज्जुलिउ ॥ तं नकुणइ जं कु-
विआ कुणंति रागाइणो देहे ॥ ८६ ॥ जोरागाइणवसे वसंमि सोसयल-
इरा लखाणं ॥ जस्स वमे रागाइ तस्सवसे सयलसुखाइ ॥ ८७ ॥

व्याख्या-जं के० जेट्थुं रागाइणो के० रागद्वेपादिक कुविआ के० कोप्या थका देहे
के० देहेनेविपे दुःखप्रत्ये कुणंति के० करेठे, तं के० तेट्थुं दुःख सत्तू के० शत्रु विष
के० विष, पिसाऊ के० पिशाच, वेयाळो के० वेताळ अने पज्जुलिउ हुअवहोवि के०
अवहित चएखो अग्नि पण न कुणइ के० न करी शके. ॥ ८६ ॥ जो के० जे पुरा
रागाइणवसे के० रागादिकने वडा ठे, सो के० ते पुरुष सयलसुखलखाणं के० सुख
समल खानो गमे तेने वसंमि के० वडा थइ रखो ठे एम जाणवुं; अने जस्स के०
पुरवना वगे के० वडांमां पटखे व्याधीनमां रागाइ के० रागादिक ठे, तस्सवसे के०
पुरवना वडांमां सपप्पमुखाइ के० सयखां मुख ठे एम जाणवुं ॥ ८७ ॥

वेदउ इह निम्नविण पडिउ संसारसायरे जीवो ॥ जं अणुद्वइ कि-
लेनें तं आनयेउज्जयं सवं ॥ ८८ ॥ दी संसारे विहिणा मदिलार

वेण मंडिअं जालं ॥ वशंति जठ मूढा मणूआ तिरिया सुरा असुरा ॥ ८९ ॥
 व्याख्या— केवल दुह्निम्मविण के० निःकेवल दुःखेकरीने नीपजावेलो एवो जे
 संसारसायरे के० संसाररूपी सागर— तेनेविपे जीवो के० जीव पडिठ के० पड्यो ठे,
 अने त्यां जे किलेसं अणुह्वइ के० क्लेश अनुजवे ठे, तं सव्वं के० ते सयलो क्लेश
 आसवहेऊअं के० आश्रव ठे हेतु जेनो एवो ठे. ॥ ८९ ॥ ही इतिखेदे अहो संसारे
 के० आ संसारनेविपे कर्म जे ठे, तेणे महिलारूवेण के० स्त्रीरूपे जालंमंदिअं के०
 जाल मांकीठे. जठ के० जे जालनेविपे मूढ एवा मणूआ के० मनुष्यो, तिरिया के०
 तिरिच, सुरा के० देवो, अने असुरा के० असुरकुमार देवो वशंति के० बंधायठे ॥ ८९ ॥

विसमा विसयजुअंगा जेहिं डंसिआ जिआ जववणंमि ॥ कीसंति डह-
 ग्गीहिं चुलसीईजोणिलखेसु ॥ ९० ॥ संसारचारगिह्ये विसयकुवाएहिंलु-
 क्किआ जीवा ॥ हिअमहिंअ अमुणंता अणुह्वंति अणंतडुःखाइ ॥ ९१ ॥
 व्याख्या— विसमा के० विपम एवा विषयजुअंगा के० विषयरूप जुजंगो एटले सपों,
 जेहिं के० जेठए जववणंमि के० संसाररूप अरण्यनेविपे जिआ के० जीव, रंसिआ
 के० करड्या ठतां दुह्ग्गीहिं के० दुःखरूप अग्निए करीने चुलसीईजोणिलखेसु के०
 चोरासी लाख जीवा योनिनेविपे कीसंति के० क्लेश पामेठे. ॥ ९० ॥ संसारचार के०
 संसारनुं चालवुं, तडूप गिह्ये के० ग्रीष्मकाल तेनेविपे विसय के० विषयरूप कुवाय
 के० नगारो वायरो, तेणेकरी लुक्किआ के० लुकाया थका एवा जे जीवो, तेहिअमहिअं के०
 हितअहितने अमुणंता के० अजाणता थका अणंतडुःखाइ के० अनंत दुःखोने
 अणुह्वंति के० अनुजवे ठे. ९१

दाहाडरंतडुछा विसयतुरंगा कुसिखिआ लोए ॥ जीसणजवाडवीए
 पाडंति जिआण मुक्षणं ॥ ९२ ॥ विसय पिवासातत्तारत्तानारीसु पं-
 किलसरंमि ॥ डहिआ दीणा खीणा रुदंति जीवा जववणंमि ॥ ९३ ॥

व्याख्या— दाहा इति खेदे । मुक्ताणं जिआण के० मुग्ध एवा जीवोने डुरंत के०
 जेनो अंत दुःखे करीने ठे, एगा डुछा के० डुष्ट जे विसयतुरंगा के० विषयरूप तु-
 रंग, एटले घोसा ते कुसिखिआ के० गिपरीत शिखावेला एवा लोए के० लोकने विपे
 जीसणजवाडवीए के० जगंकर एधी रांसाररूपी अटवीमांहे पाडंति के० पाडे ठे.
 ॥ ९२ ॥ विसय पिवासा के० विषयरूप पिवासा एटले तृपा—तेणे करी तत्ता के० तत्त
 यएला एवा, अने नारीसुरत्ता के० स्त्रीनेविपे आसक्त एवा जीवा के० जीवो जवव-
 णंमि के० संसाररूपी ५ विपे स्त्रीरूप पंकिलसरंमि के० कादववाला सरोवरमां डु-

रूप तृष्णा ठे. जे तृष्णाए नहिआ के० नचावेला एवा चउदसपुर्वीवि के० चोद पुर्व
धारी पण हु के० निश्चयें करीने निगोए के० निगोदनेविपे रुद्धंति के० जमे ठे. ॥७३॥

हा विसमा हाविसमा विसया जीवाण जेहि पडिवन्हा ॥ हिंडंति जव-
समुद्धे अणंतडुस्काइ पावंता ॥७४॥ मा इंदजालचवला विसया जीवाण
विज्जतेअ समा ॥ खणदिछा खणनिछा तातेसिं को हु पडिवंधो ॥ ७५ ॥

व्याख्या-हा इति खेदे ! विसमा के० विपम, वली हा इति खेदे ! विसमा के० वि-
पम एवा विसया के० विपयो, ते जीवने विपम ठे जेहि के० जे विपयोए करीने ।
गिरंछा के० प्रतिबंध यएला एवा जीव अणंतडुस्काइ पावंता के० अनंत दुःख प-
मता यका जयसमुद्ध के० संसार समुद्धनेविपे हिंमंति के० हिंछेठे. ॥ ७४ ॥ माई
निपेधे इंदजालचवला के० इंदजालनी पेरे चपल एवा जे विसया के० विपयो ठे,
जीवाण के० जीवने ते विपयो विज्जतेयसमा के० विजलीना तेज समान खणदि-
छा के० क्षणमात्रमां देखाएला, पण पठी खणनिछा के० क्षणमात्रमां नाश पामवानुं ठे शीघ्र
जेनुं, एट्ठे एम के-विजलीजेम क्षणमां देखवामां आवे अने वली क्षणमां न दीगमां
आवे, तेम ए विपयो पण क्षणमात्र देखवामां आवेअने क्षणमां न दीगमां आवे, ता
के० तेमाटे तेसिं के० तेमनो हु के० निश्चे कोपडिवंधो के० शो प्रतिबंध करवो? ॥७५॥

सत्तुविसं पिसाऊ वेआलो हुअवहोविपज्जुलिउ ॥ तं नकुणइ जं कु-
विआ कुणंति रागाइणो देहे ॥ ७६ ॥ जोरागाईणवसे वसंमि सोसयल-
इण लण्काणं ॥ जस्स वसे रागाई तस्सवसे सयलसुखाइ ॥ ७७ ॥

व्याख्या-जं के० जेट्ठुं रागाइणो के० रागछेपादिक कुविआ के० कोप्या यका देहे
के० देदनेविपे दुःखप्रत्ये कुणंति के० करेठे, तं के० तेदुखं दुःख सत्तू के० शत्रु विमं
के० विप, पिसाऊ के० पिसाच, वेआलो के० वेताळ अने पज्जुलिउ हुअवहोवि के०
प्रवृत्तिन पण्यो अग्नि पण न कुणइ के० न करी शके. ॥ ७६ ॥ जो के० जे पुरा
रागाईणवसे के० रागादिकने वश ठे, सो के० ते पुरुष सयलसुखलकाणं के० दुःख
समस्त खावो गमे तेने वसंमि के० वश यइ रव्यो ठे एम जाणवुं; अने जस्स के० जे
दुग्गना वसे के० वशमां एट्ठे स्वाधीनमां रागाई के० रागादिक ठे, तस्सवसे के० ते
दुग्गना वशमां सयलसुखाइ के० सयलां मुख ठे एम जाणवुं ॥ ७७ ॥

केदउ पट्ट निम्नविप पडिउ संसारसायरे जीवो ॥ जं अणुहवइ किं-
लेनं नं आनवदेकअं सव ॥ ७८ ॥ ही संसारे विहिणा महिलारू

वेण मंडिअं जालं ॥ वञ्चंति जठ मूढा मणुआ तिरिया सुरा असुरा ॥ ८९ ॥

व्याख्या— केवल दुःखनिम्नविष के० निःकेवल दुःखेकरीने नीपजावेलो एवो जे संसारसागरे के० संसाररूपी सागर— तेनेविषे जीवो के० जीव पडिठ के० पड्यो ठे, अने त्यां जे किलेसं अणुहवइ के० क्लेश अनुजवे ठे, तं सर्व्व के० ते सखलो क्लेश आसवहेज्जअं के० आश्रव ठे हेतु जेनो एवो ठे. ॥ ८९ ॥ ही इतिखेदे अहो संसारे के० आ संसारनेविषे कर्म जे ठे, तेणे महिलारूवेण के० स्त्रीरूपे जालंमंनिअं के० ताल मांकीठे. जठ के० जे जालनेविषे मूढ एवा मणुआ के० मनुष्यो, तिरिया के० तैर्यच, सुरा के० देवो, अने असुरा के० असुरकुमार देवो वञ्चंति के० बंधायठे ॥ ८९ ॥

विसमा विसयजुअंगा जेहिं डंसिआ जिआ जववणंमि ॥ कीसंति डह-

ग्गीहिं चुलसीईजोणिलकेसु ॥ ९० ॥ संसारचारगिह्मे विसयकुवाएहिंदु-

क्किआ जीवा ॥ हिअमहिअ अमुणंता अणुहवंति अणंतडुःखाई ॥ ९१

व्याख्या— विसमा के० विषम एवा विषयजुअंगा के० विषयरूप जुजंगो एटखे सपों, जेहिं के० जेजए जववणंमि के० संसाररूप अरण्यनेविषे जिआ के० जीव, रंसिआ के० करड्या ठतां डहग्गीहिं के० दुःखरूप अग्निए करीने चुलसीईजोणिलकेसु के० बोरासी लाख जीवा योनिनेविषे कीसंति के० क्लेश पामेठे. ॥ ९० ॥ संसारचार के० संसारनुं चालनुं, तट्टप गिह्मे के० ग्रीष्मकाल तेनेविषे विसय के० विषयरूप कुवाय के० नगरो वायरो, तेणेकरी दुक्किआ के० दुकाया थका एवा जे जीवो, तेहिअमहिअं के० हेतअहितने अमुणंता के० अजाणता थका अणंतडुःखाई के० अनंत दुःखोने अणुहवंति के० अनुजवे ठे. ९१

दाहाडरंतडुछा विसयतुरंगा कुसिक्किआ लोए ॥ नीसणजवाडवीए

पाडंति जिआण मुक्षणं ॥ ९२ ॥ विसय पिवासातत्तारत्तानारीसु पं-

किलसरंमि ॥ डहिआ दीणा खीणा रुदंति जीवा जववणंमि ॥ ९३ ॥

व्याख्या— दाहा इति खेदे ! मुक्षाणं जिआण के० मुग्ध एवा जीवोने डुरंत के० जेनो अंत दुःखे करीने ठे, एवा डुछा के० डुष्ट जे विसयतुरंगा के० विषयरूप तु- रंग, एटखे घोना ते कुसिक्किआ के० विपरीत शिखावेला एवा लोए के० लोकने विषे नीसणजवाडवीए के० जयंकर एवी संसाररूपी अटवीमांहे पाडंति के० पाडे ठे. ॥ ९२ ॥ विसय पिवासा के० विषयरूप पिपासा एटखे तृषा—तेणे करी तत्ता के० तस यएला एवा, अने नारीसुरत्ता के० स्त्रीनेविषे आसक्त एवा जीवा के० जीवो जवव- णंमि के० संसाररूपी वननेविषे स्त्रीरूप पंकिलसरंमि के० कादववाला सरोवरमां डु-

जिनस्तवनानि.

द्विधा के० पुःमीथा, दीणा के० दीन, अने खी णा के० क्षीण एवा होता
अनि के० नमे वे. ॥ ६३ ॥

गुणकारि आइंयणिअं धिइरज्जु निअंति आइंतुह जीवा निअयाइं
आइं वल्लिनिअत्तानुरंगुव ॥ ६४ ॥ मणवयणकायजोगासुनिअत्ता ते
गुणकराहुंनि ॥ अनिअत्ता पुण जंजति मत्तकरिणुव सीलवणं ॥ ए
एवा-हे जीव ! तुह के० तने धणिअं धिइरज्जु के० अतिशे धृतिरूप जे
पदसे शोभं तेने करी निअंताइं के० वरा थपसी एवी निअयाइं इंदियाइं नि
के० सोमनी इडिउं ते ने गुणकारी ठे. जेम तुरंगुव के० तुरंग पटसे वरा थपसा
एविया सोमनी पंने यति के० यात्रयायोग्य ठे. ॥ ६४ ॥ मण वयण काय के० म
एवा तने बाचना जे योग ठे, ते पण गाढ एवा निअत्ता के० नियंत्रिया थका पट
वा एवा पदा मेदिपुकराहुंनि के० ते पण विशेषे करी गुणकारी थाय ठे. अने
निअत्ता के० म पंशिया पका पुण के० यसी, मत्त करिणव के० मदोन्मत्त इस्तिनी पंने
पिअया के० क्षीणरूप बनने जंजति के० नांने ठे. ॥ ६५ ॥

जह जह दोमा विरमइ जह जह विसएहिं होइ वेरगं ॥ तह तह वि-
जह जह भगवत मेछ परम पयं ॥ ६६ ॥ इकरमे जहिंएहिं कयंसमणेहिं
तह तह ॥ जगं इंदियमित्रं धिइपायारं विलग्गेहिं ॥ ६७ ॥

एकर-जहजह के० जेम जेम दोमा विरमइ के० दोपो विरमे ठे, अने जह
के० जेम जेम विरमइ होइ वेरगं के० विषयही वेगव्य थाय ठे; तह तह के० तेम
विजह के० जहजह के० मेछ के० तेदने परमपयं आसन्न के० परमपदनुं आसन्न पद
दुइपणु बाउ ठे ॥ ६६ ॥ एहिं दुइ मेकर के० तेणे दुप्कर काम कसुं, ते को
दुइपणु बाउ ठे ॥ ६६ ॥ के० जहिंममणेहिं के० जे श्रमणोण मुरणत्रेहिं के० जांन
होइवे विरमइ इंदियमित्र के० इंदियरूप मेन्यने जगं के० नांयुं, ते पुरुष धिइपायार
के० विरमइ पदसे जहजह जे गद-तेने विरमणेहिं के० वसग्या जाणवा ॥ ६७ ॥

जहजह जहजह दोमाइं तादमंजमधगाणं ॥ अहति पठिरीउं जाण
नहिं धाममइंनि ॥ ६८ ॥ चिंदुणा जह्यंगमि जीवनुमं मामयं मुहं
जहजह जहजह विमद विनुडो मवेगमायणां निअं ॥ ६९ ॥

एकर-जहजह के० जे पदने द्विअ के० तदने विने अहति पठिरीउं के० ज
जहजह जहजह जहजह जेव करी दोनारी श्री नयइइंनि के० नदी मः

कती; ते के० ते पुरुष धन्ना के० धन्य ठे. ताण के० तेने हुं नमो के० नमस्कार करुं हुं, ताण के० तेवा संजमधराण के० संयम धारीनो दासोहं के० हुं दास हुं. ॥एण॥ किं-
वहुणा के० वधारे शुं कहेहुं ? हे जीव तुमं ! अरुअं सासयं सुहंजइवंगसि के० तुं नि-
रोग एवुं शाश्वतुं मोक्षसुख जो वांठे ठे ता के० तो विसयविमुहो के० विपयथी वि-
मुख था, अने निच्च के० नित्य संगेव रसायणं पिअसु के० संवेग रसायणने पी एटले
पान कर. ॥ एण ॥ इति इन्द्रियपराजय शतकं संपूर्णम् ॥

॥ अथ श्रीअर्हदादिस्तवनम् ॥

मौनेनोर्वी व्यहृतपरितो वत्सराणां सहस्रं यो निर्माणश्चरणयुगलं जव्यमालोप-
कारी ॥ अर्हञ्चुत्तारयतु हृदयात्स स्वकीयं कलानां यो निर्माणश्चरणयुगलं जव्यमालो-
पकारी ॥ १ ॥ नमस्त्यौलोमीपतिमुकुटरत्नांशुकवरं नतानां दत्तश्रीधनयुवतिरत्नांशुक-
वरं ॥ त्रिलोकीजंतूनामजितपितसंपादकमलं जिनस्य श्रीशांतेः स्तुतसरजसं पादक-
मलं ॥ २ ॥ अपुनर्जवमार्गलंजकक्रमकमलानलिनीप्रज्ञापतेः ॥ शरणं समुपैमि नेमिनः
क्रमकमलानलिनीतनुत्विषः ॥ ३ ॥ पार्श्वप्रभुर्जिनः कलिताऽपचयं विदधज्जागतः कलि-
तापचयं ॥ फणिचक्रमणीरुचिरंजितखः प्रददातु सुखं रुचिरं जितखः ॥ ४ ॥ अगण-
यंतमुपप्लवमुचकै रहितसंगमकाऽमरनिर्मितं नमत वीरजिनं मुनिसत्तमं रहितसंग-
मकामरसं मुदा ॥ ५ ॥ शिवरतो वरतोपवशान्नतो मधवताऽधवतामतिदूरगः ॥ अमदनो
मदनोदनकोविदः शममलं मम लंजयताज्जिनः ॥ ६ ॥ अविकलं विकलंकधियां सुखं
विदधतं दधतं जगदीशिता ॥ अकलहं कलहंसगतिं श्रये जिनवरं नवरंगतरंगितः ॥ ७ ॥
वेष्टत्कव्याणवल्लीविपिनवनमुचः स्वर्गगंगातरंग छायादायादरोचिःपटलधवलितखंड
दिङ्मंडलस्य ॥ नन्नामर्त्यालिमौलिप्रसृतपरिमलोन्नारमंदारमाळाज्यर्च्यश्चंद्रप्रजस्य प्रजवतु
जवतां भूतये पादपद्मः ॥ ८ ॥ इति श्रीअर्हदादिस्तवनं समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथस्तवन प्रारंजः ॥

श्रीपार्श्व जावतः स्तौमि महोदधिमगार्हितं ॥ उद्धरंतं जगद्दुःखमहोदधिमगार्हितं
॥ १ ॥ दृग्गोचरं जवान् चेपां प्रियंशुरुचिरायते ॥ प्राप्नुवंति सुखं नाथ प्रियंशुरुचिरायते
॥ २ ॥ त्वां चतुःपट्टिर्द्विज्जाणां तुष्टावामेयवैजयं ॥ समुद्रकापं कपितुं तुष्टावामेयवैजयं
॥ ३ ॥ पवनीजवितुं कर्म वनदक्षेपणायते ॥ कोनांप्रिकमले नन्नाऽवनदक्षेपणायते ॥ ४ ॥
नवंयस्त्वं गतेर्मुक्ताविनतामरस्ताननः ॥ स्वमेऽपि स्वदते तेन विनतामरस्ताननः ॥ ५ ॥
भुवि स्तुतो येन जवानिंदीवरदलासितः ॥ स्वकीर्तिपूरस्तेनं पुनिंदीवरद लासितः ॥ ६ ॥
अपि व्यामोहिताशेषमुरदानवमानवा ॥ न त्वामचुष्टुजन्नारी सुरदाऽनवमा नवा ॥ ७ ॥
कुल्लत्फणिकणारलरुचिराजितविग्रहे ॥ त्वचि प्रीतिः स्फुरतु मे रुचिराजितविग्रहे ॥ ८ ॥

દિશ્યા કેઠ ડુઝીશ્યા, દીણા કેઠ દીન, અને સ્ત્રી ણા કેઠ ક્ષીણ એવા હોતા
 યંનિ કેઠ નમે ઠે. ॥ ૯૩ ॥

ગુણકારિ આઈંધણિઅંધિરજ્જુ નિઅંતિ આઈંતુદ્ જીવા નિઅયાઈં
 આઈં યદ્ધિનિઅત્તાતુરંગુથ ॥ ૯૪ ॥ મણવયણકાયજોગાસુનિઅત્તા
 ગુણકરાહુંતિ ॥ અનિઅત્તા પુણ જંજતિ મત્તકરિણુથ સીલવણં ॥

જાણના-હે જીવ ! તુદ્ કેઠ તને ધણિઅંધિરજ્જુ કેઠ અતિશે ધૃતિરૂપ જે
 પદસે ઘોડાં તેડે કરી નિઅંતાઈં કેઠ વશ થપ્પી એવી નિઅયાઈં હંદિઆઈં નિ
 કેઠ ઘોડાની ક્ષિત્તિ ઠે તે ગુણકારી ઠે. જેમ તુરંગુથ કેઠ તુરંગ પદસે વશ થપ્પી
 લાંબા ઘોડાની પંચે થતિ કેઠ યાત્રયાયોગ્ય ઠે. ॥ ૯૪ ॥ મણ વયણ કાય કેઠ
 વણ અને જાપના ને યોગ ઠે, તે પણ ગાઢ એવા નિઅત્તા કેઠ નિયંત્રિયા થકા પદ
 રતા પદા પદા નેવિપુરગરાહુંતિ કેઠ તે પણ વિશેષે કરી ગુણકારી થાય ઠે. અને અ
 નિઅત્તા કેઠ ન પંત્રિયા પદા પુણ કેઠ યક્ષી, મત્ત કરિણુથ કેઠ મદોન્મત્ત દસ્તિની પં
 નિઅત્તા કેઠ સીલવણ વળને વર્જનિ કેઠ નાંગે ઠે. ॥ ૯૫ ॥

તદ્ તદ્ દોમા વિરમહ્ જદ્ જદ્ વિસણ્દિં દોહ્ વેરગ્ગં ॥ તદ્ તદ્ વિ-
 ત્તપ્પં અમાત્તં મેઘ પામ પયં ॥ ૯૬ ॥ હ્કરમે જદ્દિંણ્દિં કયંસમણેદિં
 ત્તપ્પણેદિં ॥ જગ્ગં હંદિયમિત્તં ધિહ્પાયારં વિલગ્ગેદિં ॥ ૯૭ ॥

જાણના-જદ્ જદ્ કેઠ જેમ જેમ દોમા વિરમહ્ કેઠ દોપો વિરમે ઠે, અને જદ્ જદ્
 કેઠ જેમ જેમ વિસણ્દિં દોહ્ વેરગ્ગં કેઠ વિપયથી વેરાગ્ય થાય ઠે; તદ્ તદ્ કેઠ તેમ તે
 રિત્તપ્પં કેઠ જાપુ કે મેઘ કેઠ તેદને પામપયં આસન્નં કેઠ પરમપદનું આસન્ન પદ
 દુહાપણુ થાય ઠે. ॥ ૯૬ ॥ પદ્દિં હ્કર મેકયં કેઠ તેણે હ્કર કામ કર્યું. તે કો
 દુહર દાન કર્યું ! ને હ્કર ઠે. કે જેદ્દિમમણેદિં કેઠ જે અમણોણુ યુવણ્ણેદિં કેઠ જાંવન
 રાજ્યને રિદ્દિયમિત્તં કેઠ હંદિયમિત્તં મેન્યને જગ્ગં કેઠ નાંગ્યું. તે પુરુષ ધિહ્પાયા
 કેઠ રેરારાણુ પદસે આકાર જે મદ-તેને વિલગ્ગેદિં કેઠ યક્ષ્યા જાણવા ॥ ૯૭ ॥

નેવિપુરગરાહુંતિ દોમાદ્ નાણમંતમવરાણં ॥ અદ્ધત્તિ પત્તિરીત્તં જાણ
 નેદિ અમણ્ણેદિ ॥ ૯૮ ॥ કિંવદ્દુણા જદ્ધંગમિ જીવનુમં સામયં મુદ્
 યામદ્ ને નિઅત્તુ વિમય વિમુદ્ધો મેવેગમ્માયાણં નિઅં ॥ ૯૯ ॥

જાણના-જદ્ જદ્ કેઠ જે વારને દિશ્યા કેઠ દેવને વિષે અદ્ધત્તિ પત્તિરીત્તં કેઠ દ
 નેવિપુરગરાહુંતિ અને અમણ્ણેદિ નેવ કરી જોનારી સ્ત્રી નમટ્કનિ કેઠ નથી મદ

कती; ते के० ते पुरुष धन्वा के० धन्य ठे. ताण के० तेने हुं नमो के० नमस्कार करुं हुं, ताण के० तेवा संजमधराणं के० संयम धारीनो दासोहं के० हुं दास हुं. ॥ए०॥ किं-
बहुणा के० वधारे शुं कहेवुं ? हे जीव तुमं ! अरुथं सासयं सुहंजघ्वंठसि के० तुं नि-
रोग एवुं शाश्वतुं मोक्षसुख जो बांछे ठे ता के० तो विसयविमुहो के० विषयश्री वि-
मुख था, अने निच्च के० नित्य संगेव रसायणं पिश्रसु के० संवेग रसायणने पी एटले
पान कर. ॥ ए० ॥ इति इंद्रियपराजय शतकं संपूर्णम् ॥

॥ अथ श्रीअर्हदादिस्तवनम् ॥

मौनेनोर्वी व्यहृतपरितो वत्सराणां सहस्रं यो निर्माणश्चरणयुगलं जव्यमालोप-
कारी ॥ अर्हन्नुत्तारयतु हृदयास्त स्वकीयं कलानां यो निर्माणश्चरणयुगलं जव्यमालो-
पकारी ॥ १ ॥ नमस्त्यौलोमीपतिमुकुटरत्नांशुकवरं नतानां दत्तश्रीधनयुवतिरत्नांशुक-
वरं ॥ त्रिलोकीजंतूनामजिलपितसंपादकमलं जिनस्य श्रीशान्तेः स्तुतसरजसं पादक-
मलं ॥ २ ॥ अपुनर्जवमार्गलंजकक्रमकमलानलिनीप्रजापतेः ॥ शरणं समुपैमि नेमिनः
क्रमकमलानलिनीतनुत्विपः ॥ ३ ॥ पार्श्वप्रभुर्जिनः कलिताऽपचयं विदधज्जगतः कलि-
तापचयं ॥ फणिक्रमणीरुचिरंजितखः प्रददातु सुखं रुचिरं जितखः ॥ ४ ॥ अगण-
यंतमुपप्लवमुच्चकै रहितसंगमकाऽमरनिर्मितं नमत वीरजिनं मुनिसत्तमं रहितसंग-
मकामरसं मुदा ॥ ५ ॥ शिवरतो वरतोपवशान्नतो मधवताऽधवतामतिहूरगः ॥ अमदनो
मदनोदनकोविदः शममलं मम लंजयताजिनः ॥ ६ ॥ अविकलं विकलंकधियां सुखं
विदधतं दधतं जगदीशिता ॥ अकलहं कलहंसगतिं श्रये जिनवरं नवरंगतरंगितः ॥ ७ ॥
वेल्लत्कल्याणवल्लीविपिनवनमुचः स्वर्गंगातरंग छायादायादरोचिःपटलधवलितारखंड
दिङ्मंडलस्य ॥ नम्रामर्त्यालिमोक्षिप्रसृतपरिमलोद्गारमंदारमालाच्यर्च्यश्रंङ्गप्रजस्य प्रजवतु
नवतां चूतये पादपद्मः ॥ ८ ॥ इति श्रीअर्हदादिस्तवनं समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथस्तवन प्रारंभः ॥

श्रीपार्श्व जावतः स्तोमि महोदधिमगर्हितं ॥ उद्धरंतं जगद्दुःखमहोदधिमगर्हितं
॥ १ ॥ हृगोचरं जवान् येषां प्रियंगुरुचिरायते ॥ प्रागुवंति सुखं नाथ प्रियंगुरुचिरायते
॥ २ ॥ त्वां चतुःपट्टिरिद्राणां तुष्टावामेयवैजयं ॥ समूखकापं कपितुं तुष्टावामेयवैजयं
॥ ३ ॥ पवनीजवितुं कर्म वनदक्षेणायते ॥ कोनांप्रिकमले नम्राऽवनदक्षेणायते ॥ ४ ॥
नवंयस्त्वं गतैर्मुक्ताविनतामरसाननः ॥ स्वप्नेऽपि स्वदते तेन विनतामरसाननः ॥ ५ ॥
तुवि स्तुतो येन जवानिंदीवरदलासितः ॥ स्वकीतिप्रूरस्तेन छुनिंदीवरद लासितः ॥ ६ ॥
अपि व्यामोहिताशेषसुरदानवमानवा ॥ न त्वामचुहुजन्नारी सुरदाऽनवमा नवा ॥ ७ ॥
कुल्लत्फणिकारत्नरुचिराजितविग्रहे ॥ त्वयि प्रीतिः स्फुरतु मे रुचिराजितविग्रहे ॥ ८ ॥

जिनस्तवनानि.

॥ अथ श्रीपार्श्वजिनस्तवनप्रारंभः ॥

श्रीपार्श्वःश्रेयपेक्षयादक्षितालसमानरुक् ॥ अनन्तासंस्तुतिथेन दक्षितालसमानरुक् ॥ १ ॥
 अज्ञानमेदुरध्वांतकारिणस्त्वङ्गुणानलं ॥ अज्ञानमेदुरध्वांतजानोऽजिष्टातुमीशगीः ॥ २ ॥
 तथापिनुन्नोऽतर्जकिरंहसामहितायते ॥ गुणलेशंस्तवीम्युच्चैरंहसामहितायते ॥ ३ ॥ अ-
 पारेकामरोगेण त्रांतोस्मिन्नववारिधौ ॥ अपारेकामरागेणदर्शनेनत्रिनातव ॥ ४ ॥ आ-
 प्येदानींदर्शनंते नरामरसज्ञाजनं ॥ स्पृह्यामिप्रजोराज्यं नरामरसज्ञाजनं ॥ ५ ॥ नेष्टा-
 चमेऽप्सरोलोकं सकाममनसंप्रति ॥ रुचयेमुक्तिकांतापि सकाममनसंप्रति ॥ ६ ॥ पु-
 ण्योदयादक्षमया मुक्तत्वदर्शनेसति ॥ पुण्योदयादक्षमया स्वात्मायंपरिनिश्चितः ॥ ७ ॥
 जिनास्यऽसारसंसार किंनेदानींवराकरे ॥ जिनास्यसारसंसारमध्ययद्भीक्षितंमया ॥ ८ ॥
 धन्यास्तप्रेणतास्तुज्यं वासवामेयशक्तये ॥ त्रातुंजगत्सर्वगुणावासवामेयशक्तये ॥ ९ ॥
 कल्याणगिरिधीरेमे त्वयिचेत्परमेश्वर ॥ कल्याणगिरिधीरेमे करस्याः सर्वसंपदः ॥ १० ॥
 तवांगेलीनदृष्टिवाहूरीकृततमालजे ॥ जीवन्मुक्तिदृशांर्हिहूरीकृततमालजे ॥ ११ ॥
 कमलायतनेत्राजिरह्नुव्यमनसस्तव ॥ कमलायतनेत्राऽजिरमेतांमदुशौमुखे ॥ १२ ॥ दृष्टे-
 तवमुखेप्रीत्या रजनीश्वरकोमले ॥ ननिर्वाणपदेस्थास्तुरजनीश्वरकोऽमले ॥ १३ ॥ अ-
 क्षोजंगंजीरहितं तवाराध्यवज्रःप्रजो ॥ अक्षोजंगंजीरहितंनिष्कर्माजितपदं ॥ १४ ॥
 पीत्वावाचोमृतंतेऽस्तकलिकामधुगर्हितं ॥ मेनेजनैःखर्गतरोः कलिकामधुगर्हितं ॥ १५ ॥
 क्रमतामरसंघंस्त्रसेवनेतवसादरं ॥ क्रमतामरसंघंस्त्रमामकीनंमनःसदा ॥ १६ ॥ श्रिय-
 स्तवागमोदयाद्विततानयशोजितः ॥ यस्तवैवविदोपत्वाद्विततानयशोऽजितः ॥ १७ ॥
 अलंतेपदराजीवाच्यर्चनैकरताःप्रजो ॥ अलंतेपदराजीवामुक्तिदुर्गखयंग्रहे ॥ १८ ॥ व-
 शीचक्रेजवान्मुक्तिमहिषांठितविग्रहः ॥ स्वैर्युणैस्त्रातराकालमहिषांठितविग्रह ॥ १९ ॥
 सदानमस्तपापायगत्याजितवतेगजं ॥ सदानमस्तपापायमेघश्यामांगकायते ॥ २० ॥ य-
 स्त्वामेकाग्रधीःस्तौति देवपद्मावतीनतं ॥ इष्टार्थलाजैरचिरादेवपद्मावतीनतं ॥ २१ ॥
 सदानंदंतिनामोघमाप्यचाश्वीयमत्रके ॥ सदानंदंतिनामोघवद्भक्तिकृतनिश्चयाः ॥ २२ ॥
 येनप्रास्त्वयिवंध्याःस्युर्मदनागविराजते ॥ तेपांचरूपार्द्धिरतिमदनागविराजते ॥ २३ ॥ अ-
 ह्नीने नसदारेण सेव्यमानकृपानिधे ॥ अह्नीनेनसदारेणदृनंपाह्यांतरेणमां ॥ २४ ॥ ह-
 त्वांतरांस्त्वदाज्ञाविद्यास्मरणनृपिताः ॥ जयलक्ष्मीवयंताथविद्याःस्मरणनृपिताः ॥ २५ ॥
 नमोहराजेनब्रह्मशक्रादीनपिजिष्णुना ॥ नमोहराजेनब्रह्मयोनेविजितायते ॥ २६ ॥ यः
 स्यात्स्वपादपद्मार्चरुचिरंजितमानसः ॥ सर्वत्रलजतेसौख्यं रुचिरंजितमानसः ॥ २७ ॥
 सर्वकपायमोहेलापतयेदुह्यतस्तव ॥ सर्वकपायमोहेलायासराहूपमंवचः ॥ २८ ॥ सर-
 स्वतीपातुतवोपदेशामृतपूरिता ॥ यत्प्रज्ञावाज्जनेर्मुक्तिपदेशामृतपूरिता ॥ २९ ॥ का-

द्युपतिमुकुटप्रोद्गृष्टांघ्रि जगत्कमलाकर द्युपतिमनघं स्तुत्वेति त्वां कृतांजलिखरये ॥
प्रशमजलधे मह्यं सद्यः प्रसह्य वितीर्यतां प्रशमनविधौ जावारीणां जिनप्रजविष्णुता ॥ १ ॥
इति श्रीपार्श्वनाथस्तवनं समाप्तम् ॥

॥ अथ चतुर्विंशतिजिनस्तवन प्रारंभः ॥

जिनपंक्त प्रीणितजव्यसार्थं समस्तदोषाजित तीर्थनाथ ॥ श्रीसंज्ञवाखंरुलवंध नंदाः
स्यामिन् प्रजानामजिदंदनस्त्वं ॥ १ ॥ सुखाय पुंसां सुमते मुखास्तमृगांकंपद्मप्रज गौर
कांते ॥ सुपार्श्वनेतर्महसेनपुत्र प्रेक्षोक्यलोकस्तवनीय भूयाः ॥ २ ॥ विरोचनाजं सुविधिं
जिनं ईं स्वजायतः शीतलमर्चयामि ॥ श्रेयांसमर्च्यं दिविजत्रजेनासक्तं न संपत्सुनवासुप्रभं
॥ ३ ॥ सुवर्णकांते विमलत्वमुखकेरनंतविज्ञाननिविष्टविष्टप ॥ अहर्मणे धर्मपथप्रकाशने
कुरुष्व शांतेहितमंजिनां पदं ॥ ४ ॥ निःसीमसूरतनयस्थितिमार्गदीप निर्माहि शर्म सु-
दृशां प्रियमुक्तिदार ॥ निर्घृष्टगारुडरुचे निष्टहीतमोह मल्लेश मोदित महाशय सुव्रतं
॥ ५ ॥ व्ययोनमीनांकनिरासदह संप्रीणिताशेषसमुद्गनेम ॥ शांतारवामेय गुणानिराम
श्रीपर्कमानधि सुखधिये नः ॥ ६ ॥ निर्व्याजमेधिततमोहरणैकदह सर्वज्ञराजिमहनी-
यपदे नपाट्ये ॥ सर्वोदिते जय सरस्वतिपोतरूपे मिथ्यात्ववारिणिसदा मधि सुप्रसन्ने
॥ ७ ॥ इति चतुर्विंशतिजिनस्तवनं समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीयुगादिजिनस्तवन प्रारंभः ॥

यस्तु श्रीनाजिर्जुदेवो विपश्चासनकर्मठः ॥ पवित्रःपोषयेन्नाकं सुधर्माधिपतिःध्रिये
॥ १ ॥ जाटपगंडनपांक्षित्यप्रौढो जगतिविश्रुतः ॥ हिनस्तुवस्तमःस्तोमं पावको नाजि-
नंदनः ॥ २ ॥ सूर्यानंदीमहोप्यासीसंयमिन्यायधीश्वरः ॥ समवर्तीजगन्नेता जीयादादि-
जिनेश्वरः ॥ ३ ॥ सनाकीनाहतोदद्याटपजो निर्झृतिर्मुदं ॥ योदोपाचरणं प्रीतीरनिका-
रेशियेस्थितः ॥ ४ ॥ असंस्तुतो जडोर्विब्रदपाशंसर्वदाशयं ॥ नाज्ञेयःश्रेयसे भूयादपूर्वोद्ग-
वनेश्वरः ॥ ५ ॥ पापादनक्षसव्यातिबंधुरोहरिणाहतः ॥ अहिंसोह्लासमातन्वन् श्रीना-
थेपो महावप्रः ॥ ६ ॥ नसेवितःकिंपुरुषेः सर्वेवित्तापवर्जितः ॥ जवठेपीचक्षुपजः श्रीशे-
जपनिन्ननः ॥ ७ ॥ चंद्रावदातदेह श्रीशृपजासनतत्परः ॥ शिवालयमितः पायादी-
कानः प्रपमोजिनः ॥ ८ ॥ हमाप्राग्नारधतारं यंश्रीमानश्रयतेहरिः ॥ विज्राणःकमलं
सुव्रंमो जंतःनानुनानिजः ॥ ९ ॥ अयं नृर्ब्रह्मलोकेशः शुक्लपद्मसमाश्रितः ॥ सकलं कम-
लानीनः कृष्णानुपमःसुखं ॥ १० ॥ एवमादिममुनेस्तवनंयः पापहीतिशततामपहाय ॥
विश्वपन्नविषोपदिमानं नम्यवित्रतिदशापिदिगीशाः ॥ ११ ॥ इति श्रीजिनप्रजसूरि-
हृतं श्रीयुगादिजिनस्तवनं मनानम् ॥

जिनस्तवनानि. —

॥ अथ श्रीपार्श्वजिनस्तवनप्रारंभः ॥

श्रीपार्श्वःश्रेयपेक्षयादलितालसमानरुक् ॥ अनन्तासंस्मृतिर्येन दलितालसमानरुक् ॥ १ ॥
 अज्ञानमेदुरध्वांतकारिणस्त्वङ्गुणानलं ॥ अज्ञानमेदुरध्वांतजानोऽज्जिघातुमीशगीः ॥ २ ॥
 तथापिनुन्नोऽतर्जकिरंदृसामहितायते ॥ गुणलेशंस्तवीभ्युच्चैरंदृसामहितायते ॥ ३ ॥ अ.
 पारेकामरोगेण त्रांतोस्मिन्नववारिधौ ॥ अपारेकामरागेणदर्शनेनविनातव ॥ ४ ॥ आ-
 प्येदानींदर्शनंते नरामरसजाजनं ॥ स्पृहयामिप्रचोराज्यं नरामरसजाजनं ॥ ५ ॥ नेष्टा-
 चमेऽप्सरोलोकं सकाममनसंप्रति ॥ रुचयेमुक्तिकांतापि सकाममनसंप्रति ॥ ६ ॥ पु-
 ण्योदयादक्षमया मुक्तवद्दर्शनेसति ॥ पुण्योदयादक्षमया स्वात्मायंपरिनिश्चितः ॥ ७ ॥
 जिनास्यऽसारसंसार किनेदानींवाराकरे ॥ जिनास्यसारसंसारमध्यक्षीकृतंमया ॥ ८ ॥
 धन्यास्तप्रेणतास्तुच्यं वासवामेयशक्तये ॥ त्रातुंजगदसर्वगुणावासवामेयशक्तये ॥ ९ ॥
 कल्याणगिरिधीरेमे त्वयिचेत्परमेश्वर ॥ कल्याणगिरिधीरेमे करस्याः सर्वसंपदः ॥ १० ॥
 तवांगेदीनदृष्टित्वादूरीकृततमाजजे ॥ जीवनमुक्तिदृशांकर्हिदूरीकृततमाजजे ॥ ११ ॥
 कमलायतनेत्राजिरकुब्धमनस्तत्त्व ॥ कमलायतनेत्राऽजिरमेतांमदृशोमुखे ॥ १२ ॥ दृष्टे-
 त्वमुखेप्रीत्या रजनीश्वरकोमले ॥ ननिर्वाणपदेस्यास्तुरजनीश्वरकोऽमले ॥ १३ ॥ अ-
 क्षोभंजंगीरहितं तवाराध्यवज्रःप्रजो ॥ अक्षोभंजंगीरहितंनिष्कर्माजजतेपदं ॥ १४ ॥
 पीत्वावाचोमृतंतेऽस्तकलिकामधुगर्हितं ॥ मेनेजनेःस्वर्गतरोः कलिकामधुगर्हितं ॥ १५ ॥
 क्रमतामरसंछंद्रतेवनेतवसादरं ॥ क्रमतामरसंछंद्रमामकीनंमनःसदा ॥ १६ ॥ श्रिय-
 स्तवागमोदयाद्विततानयशोजितः ॥ यस्तवैवविदोपत्वाद्विततानयशोऽजितः ॥ १७ ॥
 अलंतेपदराजीवाज्यवर्चनैकरताःप्रजो ॥ अलंतेपदराजीवामुक्तिदुर्गन्धयंप्रदे ॥ १८ ॥ व-
 शीचक्रेजवान्मुक्तिमहिषांठितविग्रहः ॥ खैर्गुणैश्चातराकालमहिषांठितविग्रहः ॥ १९ ॥
 सदानमस्तपापायगत्याजितवतेगजं ॥ सदाभ्रमस्तपापायमेघय्यामांगकायते ॥ २० ॥ य-
 स्त्वामेकाग्रधीःस्तोति देवपद्मावतीनतं ॥ इष्टार्थलोचैरचिरादेवपद्माऽवतीनतं ॥ २१ ॥
 सदानंदंतिनामोयमाप्यचाश्रीयमत्रके ॥ सदानंदंतिनामोयत्वन्नक्तिद्वनिश्चयाः ॥ २२ ॥
 येनभ्रास्त्वयिपंचाःस्युर्मदनागविराजते ॥ तेषांचरुपाकिरतिमदनागविराजते ॥ २३ ॥ अ-
 द्दीने नसदारेण तेव्यमानकृपानिये ॥ अद्दीनेनसदारेणदृष्टंपापान्तरंमां ॥ २४ ॥ दृ-
 त्वांतरारंस्त्वदाज्ञाविद्यान्नरण्यपिनाः ॥ जयस्यश्रीवचनाचविद्याःन्नरादृदिनाः ॥ २५ ॥
 नमोद्वराजेनब्रह्मशक्तादीनपिजिष्णुना ॥ नमोद्वराजेनब्रह्मयोनयेविजिनायते ॥ २६ ॥ यः
 स्नात्स्वत्सादपश्चाच्चरिर्जितमानसः ॥ सर्वव्रतजनेर्मानस्यं रचिर्जितमानसः ॥ २७ ॥
 सर्वकपापमोहोद्वेषतपेऽप्युद्यतमिव ॥ सर्वकपापमोहोद्वेषाप्रणमगृह्यमंवनः ॥ २८ ॥ म-
 र्वतीपातुतपोपदेशानुनपूरिता ॥ यत्प्रजावाज्जनेहंकिन्देहाऽमृतपूरिता ॥ २९ ॥ ज-

मदेहतमोहेऽखिनीलवर्णेनतस्त्वयि ॥ कामदेहतमोहेऽखितुल्येनाऽभुवते श्रियं ॥ ३० ॥ स-
 गायितियशोविश्वप्रकाशंतेऽमरीचयः ॥ यस्याग्नेनेवशीतांशोः प्रकाशं तेमरीचयः ॥ ३१ ॥
 दर्पकोपरतायासद्धिदेमुनिगणायते ॥ दर्पकोऽपरतायासस्पृह्यालुर्नकः खड्ग ॥ ३२ ॥ क-
 त्याणानांपंचतयं मुद्यत्कुवलययुते ॥ कस्यनप्रीतयेजातनुद्यत्कुवलययुते ॥ ३३ ॥ कमला-
 कृतपस्त्यागश्रीजुजंगजिनेश्वर ॥ कमलाकृतपस्त्यागस्तिमिरार्कपुनीहिमां ॥ ३४ ॥ त-
 दाननंजगत्त्रेग्रमुदारामघनोदकं ॥ निर्मिमीतांममप्रीतिमुदारामघनोदकम् ॥ ३५ ॥ येत्वं
 कृतेमनःकृत्वाप्रमदाजोगजागिनः ॥ जवेयुर्दिवितेदिव्यप्रमदाजोगजागिनः ॥ ३६ ॥ ना-
 ऽधवाऽरितमोहंसमुक्तिशर्मापिष्ठुर्लज्जं ॥ नाथवारितमोहंसतेपामाकडुपात्मनां ॥ ३७ ॥
 युग्मं ॥ आनंदतोयदधायजंतुजातंननामते ॥ आनंदतोयदधायमुक्तिश्रीस्तप्ररागितां
 ॥ ३८ ॥ येनस्वदागमःस्वामीनस्याद्वादेनोपराजितः ॥ निर्णीतः सनुतीर्थानां स्याद्वादे-
 नोपराजितः ॥ ३९ ॥ स्मरामित्रस्यते जव्यसमूहायाऽजयप्रदं ॥ स्मराऽमित्रस्यतेजव्यप्रि-
 यांधामपदद्वयं ॥ ४० ॥ जव्यहृत्पक्षिणांवासक्षणादानायकाननं ॥ त्वांपर्युपासते धन्याः
 दण्डदानायकाननम् ॥ ४१ ॥ जननव्यसनाधीरश्रीवामेयजवेजवे ॥ जननव्यसनाधीरज्ज्या-
 स्थामीत्वमेवमे ॥ ४२ ॥ त्वज्जुणस्तुतिरंजोदकांतेयमकहारिणी ॥ जव्यानवतुविज्ञानां-
 कांतेयमकहारिणी ॥ ४३ ॥ इतिप्रजोतेस्तवनंपठंतिथे युक्तिश्रियः प्रेत्यलुवंतितेहृदि ॥
 जिनप्रजाऽचार्यमजाऽतिशायिनीजागर्तितेपामिहंपंक्तिवजे ॥ ४४ ॥ इति श्रीपार्श्वजिन-
 स्तवनं समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीशान्तिजिनस्तवन प्रारंभः ॥

श्रीशान्तिनाथोजगवानष्टापदसमानरुक् ॥ विज्जुणान्मयास्तोतानष्टापदसमानरुक् ॥
 १ ॥ फट्पाणकमलोद्भासश्रीपेणजवतोर्जितं ॥ बोधिरत्नंजगन्नाथश्रीपेणजवतोर्जितं ॥
 २ ॥ सुतानयोत्तयाजगतीमहसारविरागतः ॥ त्वंयुग्मधर्मिमत्पुमहसारविरागतः ॥ ३ ॥
 सौधमेऽप्यजवान्सौख्याद्भूताव्येसुरतामितः ॥ ततोऽजृत्खेचरोर्वाजृत् वेताव्येसुरतामितः
 ॥ ४ ॥ स्थित्वाऽयप्रायतेजश्चैवसदेवोपराजितः ॥ यस्मादरिगणः स्यान्नायसदेवोपराजितः
 ॥ ५ ॥ भूत्वाऽनंदमुदापात्रमच्युताखंडसोजवान् ॥ वज्रायुधोऽसूहयायामच्युताखंड-
 सोजवान् ॥ ६ ॥ प्राप्यमेवैयकंपुण्यैरथोनवममुत्तमेः ॥ सेव्योन्पेरज्जूमेंधरथोऽनवममु-
 त्तमेः ॥ ७ ॥ सर्वार्थसिद्धिमित्वाचविश्वसेनांगजूरजृः ॥ चक्रीगजपुरेऽधानांविश्वसेनां-
 गजूरजृः ॥ ८ ॥ जीयात्तेजननीशास्तरचिरादेवसंस्तुता ॥ यांस्तोतुर्जायते मुक्तिरचिरा-
 देवसंस्तुता ॥ ९ ॥ जन्मप्राप्तेनयानृद्देहरिणांकेन जाविना ॥ तन्नाड्योयन्न सोद्योतंहृदि-
 दांकेनजाविना ॥ १० ॥ राघवंप्रजाविप्राणहयानेकपराजितं ॥ अशाश्विरंपतिरथहया-
 नेकपराजितं ॥ ११ ॥ प्रातुंहुर्गनिनूनेदमदासीरसतःक्षमां ॥ शान्तिं स्वीकृत्यपटुखंडाम-

हासीरसतःकुमां ॥ १२ ॥ शुक्त्वाह्वयंक्रमात्तीर्थनिर्मायजगतीहितं ॥ पदंप्रापप्रजोख्या-
तंनिर्मायजगतीहितं ॥ १३ ॥ कल्याणपंचकंस्तोत्ररणीभूतमीशते ॥ केनामविश्वविश्वा-
जत्तरणीभूतमीशते ॥ १४ ॥ त्वदन्योऽखंसतामुच्चैरंहः प्रमथनायकः ॥ परंधत्तेऽधकध्वंस-
रंहःप्रमथनायकः ॥ १५ ॥ यत्त्वयायुधिजैत्रापिकंदर्पोऽपासितापदः ॥ तत्सतांहंसिगरु-
कंदर्पोपासिताऽपदः ॥ १६ ॥ चत्वारिंशद्भूतस्त्वंपातान्मानतमोदिनः ॥ निधिज्ञानित्य
दुःखांधुपातान्मानतमोदिनः ॥ १७ ॥ इमंस्पृशकृपांकृत्वाहृद्यकल्याणजाजनं ॥ दशाक्षदस-
मायुस्त्वंहृद्यकल्याणजाजनं ॥ १८ ॥ कस्यदुःखंननाथत्वंशांतेधामनिधेहिनः ॥ तद्दुःखि-
तान्मृगांकाद्राक्षशांतेधामनिधेहिनः ॥ १९ ॥ स्तुत्वात्वामितिमार्गयेमुद्गुरिदंश्रीनर्तकीनर्तने
नाढ्याचार्यजिनप्रचंजनमहो विघ्नांबुदाढादने ॥ धत्तांसंततमेवतावकगुणग्रामाजिराम-
स्तवप्रज्ञापारमितामपारमहिमप्राग्जार मज्जाराती ॥ २० ॥ इति श्रीजिनप्रचकृतं श्री-
शांतिनाथस्तवनं समाप्तम्

॥ अथ परागशब्दाद्योत्तरशतार्थनिबद्धसाधारणजिनस्तवनं ॥

॥ शार्ङ्गलविक्रीकृतं वंद ॥ श्रीदेवेंद्रनरेंद्रमौलिमुकुटोद्घृष्टांध्रियुग्मंजिनं नत्वाकुर्मि-
परागशब्दविविधार्थोत्पत्तिमालांचयां ॥ पापपिंडितदीयपुण्यवशतोयन्मामकीनंविजोऽ-
भिध्यातीतफलापवर्जनसुधाविष्वाणकार-स्करः १

॥ वसंततिलका वंद ॥

वक्रावजवायुजितपद्मपरागपूरं हृन्मंदिरस्थखपरागहृतप्रचारं ॥ प्रोद्दीप्तकांचनपराग-
सवर्णवर्णं त्वक्कापरागरसिकःस्तुतिमानयेत्वां ॥ १ ॥ देवापरागनिकृतिप्रततिप्रतानधेदे-
कुठारसुपरागसमांगंगं ॥ त्वांसंश्रयाम्यनिमिषाधिपचापराग संसारमुक्तदुधिविस्तृतसं-
पराग ॥ २ ॥ स्वामिजयत्वमनिशंसपरंपरागमादिप्रकाशकचिरंगतपापराग ॥ यश्चाप्यु-
वक्यरूपिराजिपुष्पपरागवृत्तिविघटितमणीवकचापराग ॥ ३ ॥ पूर्वापरस्वरविपर्ययतःपराग
तत्त्वावबोधमिहिरोज्जमनेपराग ॥ त्वंकिंपरागमयसेमयिमुक्तिदाने कृतापरागसिजिता-
रिरथप्रसीद ॥ ४ ॥ तृष्णापरागविरतंनिरतंक्रियायांलीलापरागतिचरंतमधंहरंतं ॥ वि-
श्वापरागपतिशुद्धयशोचिरामवंदेप्रियंवदपरागणीयशीलं ॥ ५ ॥ भूवाःपरागपुरुषेपु-
कृपांधानो मायापरागवनितावधेवनतेयः ॥ यःकोपरागरहितस्त्वमसीनतेन सेवेनवंतम-
परागमशैलवज्रं ॥ ६ ॥ ध्वस्तोपरागपरजागविभ्रूपितांगं सूरूपरागमसमीकृतकर्मधर्म ॥
पुण्यापरागजनदत्तज्वंजजेयं देवाऽपरागणितलक्षणसंचयत्वां ॥ ७ ॥ सेवापरागणित-
सौख्यकरंश्रयामि हृत्तापरागहरणंकराण्युणानां ॥ प्रोद्यत्परागतिगतंशरणंजनानामिष्टा-
र्थसाधनसुपर्वपरागकल्पं ॥ ८ ॥ तेजोविराजितपरागसमीपरागद्वेपद्भिर्दधनद्व्यद्विपरा-
गहीनं ॥ गेमेसतिसिद्धुत्परागनमस्करोमि गेस्थेजयेकखितपापपरागमाशु ॥ ९ ॥ गेस्थे-

जितेजननमृत्युजरापरागं मादिहितद्विवपदं विलसत्परागं ॥ रात्रेहृतस्मरपरागपकोपराग-
 रिक्तं परागणधरस्थितिकार्यकारिन् ॥ ११ ॥ पस्यांगदेवकृतचंदनसत्परागो यो द्वापरा-
 गमगिरोस्तिनजंजपूकः ॥ गेयंविधायकृतदुःकृतसंपरागमीडेप्रतीतमपरागमजित्यथातं
 ॥ १२ ॥ गेपाग्रगेजितपुनर्जवजापरागरास्थानकेतमुदितेचुवनेपराग ॥ गेरोकृतेनिहृ-
 मोहमदापराग गेस्येपणेकुरुमुखंशमधीपराग ॥ १३ ॥ गेऽयंपरागकरणोद्यमिनंनमामि-
 गेसोस्यितेखलपरागजयप्रमुक्तम् ॥ गेनेकृतेऽर्पितपरागधराधवत्वंपेहेस्यितेशुचिपराग-
 पवित्रकीर्ति ॥ १४ ॥ गेस्येजवेसकलजंतुकृतापरागगेदेनिवर्हितकपायमहत्पराग ॥ गेरो-
 विचेद्दिसुखमुद्भितदुःपरागगेवेसतित्रिजगदंगिकृपापराग ॥ १५ ॥ येसोपरागसमर्थेषु-
 पपर्थीपंपसेपरागशिवजीरुमजिपृवेत्वां ॥ येनीकृतेधनवधूप्रजुतापरागरामोदितेशुचिपराग-
 रदाजिकांते ॥ १६ ॥ रित्रांकृतेऽनुचित देहपरागलेपरित्रांगते जयपरागजवाधिकश्रीः ॥
 उतंतिरःमुविहितेजनतापरागगेवेकृते गलितमोहमदापसग ॥ १७ ॥ उपजातयः ॥ पराग-
 नापास्तुपयेपरागसंगेनमुक्तंमनसानतोऽस्मि ॥ पेवेकृतेदेवनमत्परागसंस्वरकास्पिराग
 गंग ॥ १८ ॥ प्राप्तापरागाधनवाद्धितीरंयंदेपरागारविमुक्तचित्तं ॥ तृष्णापरागवैरुपानि-
 पूदनंपरापरागाद्वर्गुणोपपन्नं ॥ १९ ॥ दिव्यापरागर्जनतामतीतंसेवापरागस्यमुत्त-
 र्पिदं ॥ परागनस्तित्रितोऽधिकप्रजं परागजाविःकृतसज्जतिंश्रये ॥ २० ॥ परागतार्थ-
 प्रतिपादनाशिप्रयं जनंपरागसंबन्धःपरंपरं ॥ परागलहूपणधोरणीः परागदाधिप्रमहंन-
 दीमि ॥ २१ ॥ परागरुमस्थितिमूर्तितेज्यं परागरुद्रव्यसुधूपयोग्यं ॥ परागमाचारवि-
 पारदीपं परागदंकारमहंनजामि ॥ २२ ॥ माद्यत्परागस्यपदप्रधानदक्षंपरागवैगुणंश्रय-
 पं ॥ मुरुंपरागोत्थविकारतर्जकंजरापरागत्वरजीतिवर्जितं ॥ २३ ॥ परागजावारी-
 विमुखंशःपरागरिष्टस्थितिनेददशीं ॥ सेवापरारिनतचक्रमाब्जः कृपापरागालिदवाभ्य-
 जीदाः ॥ २४ ॥ योर्दपरागांगिसमात्मबोधनो विद्यापरागाद्विमुक्तचेताः ॥ निःस्वापरा-
 गास्तरस्वरूपः सुरापरागाद्यगुणःसमेव्यः ॥ २५ ॥ श्रुपूर्वराणांपरागजातशीलंपरा-
 गंधवचःप्रकाशं ॥ परागनिप्राप्तपरागनिष्ठं स्तोप्येपरागोपमतिप्रतीतं ॥ २६ ॥ यंदेपरागर्ज-
 निन्दनीतं मदापरागाद्वत्प्रभृत् ॥ कृत्वापरागारकशेषपाणिंपरांगरीयःपदवींश्रयंतं ॥ २७ ॥
 गहंउविहीतिनन्दं ॥ श्रीनद्याचकचवर्तिमुगुरुश्रीद्वैपकलोसद्विष्यः पंडितमंड-
 लंभुवनःश्रीवृत्तिकृष्णः ॥ मेवेदंरथयांचकारमुपरागार्थाष्टयुक्तंशतं तेनामोदुकृती-
 लः गिरुगुरुदेनप्रबोधयं ॥ २८ ॥ इति परागशब्दाष्टोत्तरशतार्थनिबद्धसाधारणजि-
 नस्तवने नमोऽस्त्युपदेशवर्तिश्रीद्वैपकलोपगणिकमकममरायायमानेन पण्डितश्री-
 कृतेऽष्टादशशतं ॥

॥ अथ श्रीमहावीरस्तवन प्रारंभः ॥

असमशमनिवासं वासवाचार्यवाचामविषयमहिमानं ज्ञानसंक्रांतविश्वं ॥ प्रणमद-
मरुचडारलघृष्टांघ्रिपीठं जिनवरवरद त्वां नौमि नक्तिप्रयुक्तः ॥ १ ॥ बालस्यापि समोक्तं
व स्तुतावर्थमेप्यति बुधानां ॥ कन्याकर्तितसूत्रे न गौरवं मांत्रिकाः किमु बह्वयुः ॥ १॥
गेमिमितैलवार्णाघपाथःपलैर्यःपरिठेत्तुमीष्टेनजःखांगुलैः ॥ योऽध्रिवेगेनकटपांतवातंज-
येत् त्वङ्गुणानामियत्तामसौवेत्तिचेत् ॥ ३ ॥ अचिनुल ज्वंतमनंतगुणं स्तुतिकारगिरा-
जिसतीचरितं ॥ यदियंगुणरेणुकणाक्ततुं स्तवनीयमुपैतिनजातुपरं ॥ ४ ॥ नदष्टेष्टवा-
यःपरैर्लघ्यतानत्वकुचेनचाशक्यकृत्योपदेशः ॥ तथापिश्रितास्तन्नमिथ्यात्वद्वीना ननिवप्रि-
याःकिं द्विपंतीहमुद्राः ॥ ५ ॥ उचितंतजनोमृतरुचिर्लजतां वृषसंश्रयेण परमोच्चपदं ॥ प्रम-
दाश्रितेप्यहृत्तत्रलजां प्रवदंति जवदध्वमुचः ॥ ६ ॥ फलगोचरलक्षणैरुपेतं गदितं यन्न-
वता प्रमाणयुग्मं ॥ कृतयलशता अपीह दोषानलमुद्गावधितुंनवादिनोऽन्ये ॥ ७ ॥ सं-
देहान्युगपदपोहितुंनृतिर्यक् देवानांश्रुतिपुसुधारसंनिपेक्तुं ॥ त्वांहित्वाकलयितुमी-
श- —जापातज्ञोप्यं कश्चगिरैक्यालमन्यः ॥ ८ ॥ नकेमनःशुद्धियुगाग्रयोजितप्रबोधचा-
रित्रतुरंगमद्वयं ॥ रथंसमारुह्य तवेशशासनं समासदन्मुक्तिपुरीमविघ्नतः ॥ ९ ॥ यो-
गेनकिं किमयतीर्थपरंपराजिः किंदेवतैःकिमुतपोजिरधीतिजिःकिं ॥ मंत्राक्षरंजिनजिने-
तिजपंतुसंतःपारत्रिकैहिकमुपेयमुपेतुकामाः ॥ १० ॥ त्वन्नामकामसामर्थ्यानध्यायध्या-
यतःसतः ॥ संपनीपद्यतेसद्यः संपत्कंपपराङ्मुखी ॥ ११ ॥ असत्परीणामपरश्वधेन म-
च्चित्पेटांप्रसजंविजिद्य ॥ ज्ञानादिरत्नानिहरंतचौरा रागादयस्तान्निग्रहाणनाथ ॥ १२ ॥
त्वद्विधेप्यधिपतोशिवपुर्यां श्रूयतेनहिवहुर्जनवासः ॥ धिग्विधिःकुनृपतावपिमोहे वीक्ष्य-
तेजवपुरीजनपूर्णा ॥ १३ ॥ नाथवाधितुमनाथवत्सुधाजोजिनोपिविवुधान्यमक्षमः ॥
मानवांस्तुतवपीतदेशनावाक्सुधान् वतदशापिनास्पृशत् ॥ १४ ॥ युक्तिस्फूर्जतीक्ष्णधा-
राशयेयैश्चक्रे योष्माकीणवाणीकृपाणी ॥ तेषांजावारातिजिर्युरुकेलिं कुर्वाणानांस्यात्क-
रस्याजयश्रीः ॥ १५ ॥ प्रमथितमयोविरोधाः सुहृदीज्यासतेंगिनोनिखिलाः ॥
त्वदेशनाजुवमिता नयवादाश्चजवत्समयं ॥ १६ ॥ इनकुतीर्थिककटपितगर्हणा वचन
जस्मजिरुज्ज्वलितेप्यहो ॥ तवयशोमुकुरेपरदेवतव्रजयशोनखलप्रतिर्विधितं ॥ १७ ॥
रुंधन्नेधितमन्यतीर्थिकततेरोरुत्त्वयंघ्याचलंसञ्चेतोजलपंकहन्मधसुहृद्भातापिसंतापनं ॥ हे-
लाशोपितमोहराजमहिमांजोधिर्जिनत्वद्यशोगस्तिः सैपयजस्तिहस्तिदशनठेदावदातठ-
विः ॥ १८ ॥ शोशोर्हिर्यस्यमूलंकनकगिरिरिपिस्कंधबंधश्चतलः काष्ठाःशाखाःप्रशाखा-
विदिशजस्तलं व्योमजालंदलानां ॥ ताराः पुष्पाणिस्तिर्रास्पदमयशिश्वरंपुष्पदंताफल-
श्रीघायाविश्रांतविश्वःस्फुरतितवयशःपादपःसोयमुच्चैः ॥ १९ ॥ ऊर्ध्वोर्ध्वमारोहतिहृन्-

जितेजननमृत्युजरापरागं मांदिहितधिवपदं विलसत्परागं ॥ रात्रेहृतस्मरपरागपक्षोपराग-
रिक्तं परागणधरस्थितिकार्यकारिन् ॥ ११ ॥ पस्यांगदेवकृतचंदनसत्परागो यो द्वापरा-
गमगिरोस्तिनजंजपूकः ॥ गेयंविधायकृतदुःकृतसंपरागमीडेप्रतीतमपरागमजिह्वयातं
॥ १२ ॥ गेपाप्रगेजितपुनर्जवजापरागरास्यानकेतमुदितेशुवनेपराग ॥ गेक्षेकृतेनिहृत-
मोहमहापराग गेस्थेपणेकुरुमुखंशमधीपराग ॥ १३ ॥ गेऽयंपरागकरणोद्यमिनंनमामि-
गेसोस्थितेखलपरागजयप्रमुक्तम् ॥ गेक्षेकृतेऽर्पितपरागधराधवत्वंपेहे स्थितेशुचिपराग-
पचित्रकीर्ति ॥ १४ ॥ गेस्थेजवेसकलजंतुकृतापरागगेदेनिघर्हितकपायमहत्पराग ॥ गेक्षे-
विधेहिमुखमुद्भितदुःपरागगेवेसतित्रिजगदंगिकृपापराग ॥ १५ ॥ पेसोपरागसमर्थेषु-
पर्ययीपसेपरागशिवजीरूमजिप्रुवेत्वां ॥ येनीकृतेधनवधूप्रजुतापरागरामोदितेशुचिपराग-
रदाक्षिकांते ॥ १६ ॥ रित्रांकृतेऽनुचित देहपरागलेपरित्रांगते जयपरागजवाधिकश्रीः ॥
उभेतिरःमुद्रितेजनतापरागगेधेकृते गलितमोहमदापसग ॥ १७ ॥ उपजातयः ॥ पराग-
नापास्तुपयेपरागसंगेनमुक्तमनसानतोऽस्मि ॥ पेवेकृतेदेवनमत्परागसंत्यक्करक्तास्थिपराग-
संग ॥ १८ ॥ प्राप्तापरागाधजवाब्धितीरंवंदेपरागारविमुक्तचितं ॥ तृष्णापरागवैरुपानि-
पूदनंयशापरागाख्यंयुणोपपन्नं ॥ १९ ॥ दिव्यापरागर्जनतामतींसेवापरागस्यमुख-
पियंयं ॥ परागजस्तिष्ठवितोऽधिकप्रजं परागजाविःकृतसज्जतिश्रये ॥ २० ॥ परागताप-
प्रतिपादनात्प्रियं जनंपरागर्क्षवचःपरंपरं ॥ परागलहूपणधोरणीकं परागदाधिप्रमदंन-
यीमि ॥ २१ ॥ परागकृतस्थितिमूर्तिसेव्यं परागुरुद्रव्यसुधूपयोग्यं ॥ परागमाचारवि-
चारणीयं परागदंकारमदंजजामि ॥ २२ ॥ माद्यत्परागस्यपदप्रधानदक्षंपरागवैरुणंश्रय-
प्यं ॥ मुरुंपरागोत्थविकारतर्जकंजराऽपरागत्वरजीतिवर्जितं ॥ २३ ॥ परागजावारि-
विशुद्धवंशःपरागरिष्टस्थितिजेददर्शी ॥ सेवापरारिनतचक्रमाब्जः कृपापरागालिदवाय-
जीयाः ॥ २४ ॥ योदीपरागांगिसमात्मबोधनो विद्यापरागादित्रिमुक्तचेताः ॥ निःस्वापरा-
गास्तरस्वरूपः सुरापरागाद्युणःससेव्यः ॥ २५ ॥ अपूर्वराणांगपरागजातशीलंपरा-
गंपवचःप्रकाशं ॥ परागनिप्रातपरागतिङ्गं स्तोप्येपरागोपगतिप्रतीतं ॥ २६ ॥ वंदेपरागर्ज-
नित्यनीनं सदापरागाडतपःप्रवृत्तं ॥ क्रूराऽपरांगारकशोणपाणिंपरांगरीयःपदवींश्रयंतं ॥ २७ ॥

राहंउचिक्रीडितवंद ॥ श्रीमहाचक्रचक्रवर्तिमुगुरुश्रीहर्षकल्लोलसंस्थितः पंडितमंड-
लैतुननःश्रीशक्तिश्लोकः ॥ सेवेदंरचयांचकारमुपरागार्थाष्टयुक्तंशतं तेनामोतुहती-
जनः तिस्रुर्वरुपेनप्रबोध्यं ॥ २८ ॥ इति परागशब्दाष्टोत्तरशतार्थनियंस्तुसाधारणजि-
गन्मदनं महोपाध्यायचक्रवर्तिश्रीहर्षकल्लोलगणिकमकमलमराजायमानेन पण्डितलक्ष्मी-
कृतोऽष्टमदिना रचयांचक ॥

॥ अथ श्रीमहावीरस्तवन प्रारंभः ॥

असमशमनिवासं वासवाचार्यवाचामविषयमहिमानं ज्ञानसंक्रांतविश्वं ॥ प्रणमद-
मरचूडारत्नघृष्टांघ्रिपीठं जिनवरवरद त्वां नोमि जक्तिप्रयुक्तः ॥ १ ॥ बालस्यापि समोक्तं
तव स्तुतावर्थमेप्यति बुधानां ॥ कन्याकर्तितसूत्रे न गौरवं मांत्रिकाः किमु ब्रह्मेयुः ॥ १॥
योमिमीतैलवार्णाघपाथःपलैर्यःपरिठेत्तुमीष्टेनजःस्वांगुलैः ॥ योऽप्रिवेगेनकद्वपांतवातंज-
येत् त्वङ्गुणानामियत्तामसौवेत्तिचेत् ॥ ३ ॥ अजिनुल जवंतमनंतगुणं स्तुतिकारगिरा-
जिसतीचरितं ॥ यदियंगुणरेणुकणाक्ततुं स्तवनीयमुपैतिनजातुपरं ॥ ४ ॥ नदष्टेष्टवा-
धःपरैर्लघ्यतानत्वडुकेनचाशक्यकृत्योपदेशः ॥ तथापिश्रितास्तन्नमिथ्यात्वक्षीना ननिवप्रि-
याःकिंछिपंतीकुमुद्राः ॥ ५ ॥ उचिततंजनोमृतरुचिर्लज्जतां वृपसंश्रयेण परमोच्चपदं ॥ प्रम-
दाश्रितेप्यहृदतत्रलज्जां प्रवदंति जवदध्वमुचः ॥ ६ ॥ फलगोचरलक्षणेरुपेतं गदितं यद्भ-
वता प्रमाणयुग्मं ॥ कृतयलशता अपीह दोषानलमुज्जावयितुंनवादिनोऽन्ये ॥ ७ ॥ सं-
देहान्युगपदपोहितुंनृतिर्यक् देवानांश्रुतिपुसुधारसंनिपेक्तुं ॥ त्वांहित्वाकलयितुमी-
श- —जापातज्ञोप्यं कश्चगिरैकयालमन्यः ॥ ८ ॥ नकेमनःशुद्धियुगाग्रयोजितप्रबोधचा-
रित्रतुरंगमद्वयं ॥ रथंसमारुह्य तवेशशासनं समासदन्मुक्तिपुरीमविघ्नतः ॥ ९ ॥ यो-
गेनकिं किमथतीर्थपरंपराजिः किंदेवतेःकिमुतपोजिरधीतिजिःकिं ॥ मंत्राक्षरंजिनजिने-
तिजपंतुसंतःपारत्रिकैहिकमुपेयमुपेतुकामाः ॥ १० ॥ त्वन्नामकामसामर्थ्यानध्यायध्या-
यतःसतः ॥ संपनीपद्यतेसद्यः संपत्कंपपराङ्मुखी ॥ ११ ॥ असत्परीणासपरश्वधेन म-
च्चित्तपेटांप्रसन्नंविजिह्व ॥ ज्ञानादिरत्नानिहरंतिचोरा रागादयस्तान्निगृह्णाणनाथ ॥ १२ ॥
त्वद्भिष्यधिपतौशिवपुर्यां श्रूयतेनहिवहुर्जनवासः ॥ धिग्बिधिःकुनृपतावपिमोहे वीदय-
तेजवपुरीजनपूर्णा ॥ १३ ॥ नाथवाधितुमनाथवस्तुधाजो जिनोपिविबुधान्यमक्षमः ॥
मानवांस्तुतवपीतदेशनावाक्सुधान् वतदृशापिनास्पृशत् ॥ १४ ॥ युक्तिस्फूर्जतीदृणधा-
राशयेयैश्चक्रे योष्माकीणवाणीकृपाणी ॥ तेषांजावारातिजिर्गुरुकैलिं कुर्वाणानांस्यात्क-
रस्याजयश्रीः ॥ १५ ॥ प्रमथितमिथोविरोधाः सुहृदीञ्ज्यासतेंगिनोनिखिलाः ॥
त्वदेशनाञ्जुवमिता नयवादाश्चजवत्समयं ॥ १६ ॥ इनकुतीर्थिककद्विपतगर्हणा वचन
जस्मजिरुज्ज्वलितेप्यहो ॥ तवयशोमुकुरेपरदेवतत्रजयशोनखलप्रतिर्विवितं ॥ १७ ॥
रुंध्रेधितमन्यतीर्थिकततेरोरुल्यवंध्याचलंसञ्चेतो जलपंकदहन्मधसुहृद्वातापिसंतापनं ॥ हे-
लाशोपितमोहराजमहिमांजोधिर्जिनत्वद्यशोगस्तिः सैषवज्रस्तिहृस्तिदशनठेदावदातठ-
विः ॥ १८ ॥ शशोर्हिर्यस्यमूलंकनकगिरिरपिस्कंधबंधश्चतलः काष्ठाःशाखाःप्रशाखा-
विदिशरुतलं व्योमजालंदलानां ॥ ताराः पुण्याणिसिद्धास्पदमथशिखरंपुष्पदंतोफल-
श्रीघ्रायाविश्रांतविश्वःस्फुरतितवयशःपादपःसोचमुच्चैः ॥ १९ ॥ ऊर्ध्वोर्ध्वमारोहतिहृन्न-

जितेजननमृत्युजरापरागं मांदिहितधिवपदं विलसत्परागं ॥ रात्रेहृतसरपरागपकोपराग-
 रिक्तं परागणधरस्थितिकार्यकारिन् ॥ ११ ॥ पस्यांगदेवकृतचंदनसत्परागोयो ह्यापा-
 गमगिरोस्तिनजंजपूकः ॥ गेयंविधायकृततडुःकृतसंपरागमीड्रेप्रतीतमपरागमनित्ययातं
 ॥ १२ ॥ गेपाग्रगेजितपुनर्नवजापरागारास्थानकेतमुदितेशुवनेपराग ॥ गेशेकृतेनिहृ-
 मोद्महापराग गेस्थेपण्णैकुरुखंशमधीपराग ॥ १३ ॥ गेऽर्थेपरागकरणोद्यमिनंनमामि-
 गेसौस्थितेखलपरागजयप्रमुक्तम् ॥ गेन्नेकृतेऽर्पितपरागधराधवत्वंपेदेस्थितेशुचिपराग-
 पथिप्रकीर्ति ॥ १४ ॥ गेस्थेजवेसकलजंतुकृतापरागगेदेनिवर्हितकपायमहत्पराग ॥ गेशे-
 यियेहिमुच्यमुक्षिततडुःपरागगेवेसतित्रिजगदंगिकृपापराग ॥ १५ ॥ पेसौपरागसमर्थेमु-
 पर्ययायंपेसंपरागशिवनीरुमजिपुवेत्वां ॥ येनीकृतेधनवधूप्रचुतापरागरामोदितेशुचिपराग-
 रदाप्रिकांतं ॥ १६ ॥ रिचांकृतेऽनुचित देहपरागखेपरित्रांगते जयपरागजवाधिकश्रीः ॥
 उल्लेखितरःमुचिहितेजनतापरागगेधेकृते गलितमोहमदापसग ॥ १७ ॥ उपजातयः ॥ पराग-
 नापाम्नुपयंपरागसंगेनमुक्तमनसानतोऽस्मि ॥ पेवेकृतेदेवनमत्परागसंत्यक्करक्तास्थिपराग-
 रंग ॥ १८ ॥ प्राप्तापरागाधनवाध्वितोरवंदेपरागारविमुक्तचित्तं ॥ तृष्णापरागवैरुपानि-
 पृदनंयथापरागाद्धर्पणोपपन्नं ॥ १९ ॥ दिव्यापरागर्जनतामतीतंसेवापरागस्यमुक्त-
 पिपंचं ॥ परागनस्तिश्रितोऽधिकप्रजं परागजाविःकृतसज्जतिश्रये ॥ २० ॥ परागताय-
 प्रणिपादनास्थिपं जनंपरागसंयचःपरंपरं ॥ परागलहूपणधोरणीकं परागदाधिममहं-
 यीनि ॥ २१ ॥ परागगुमत्स्थितिमूर्तिसेव्यं परागगुरुद्वयमुधूपयोग्यं ॥ परागमाचारवि-
 पारपीवं परागदंकारमहंनजामि ॥ २२ ॥ मायत्परागस्यपदप्रधानदंष्ट्रपरागवैरुणंश्रय-
 र्थं ॥ गुरुंपरागोत्पविकारतर्जकंजराऽपरागत्वरजीतिवर्जितं ॥ २३ ॥ परागजावारी-
 दिगुरुधंराःपरागरिष्टस्थितिनेददर्शी ॥ सेवापरागिनतचक्रमाब्जः कृपापरागालिदवास्व-
 जीपाः ॥ २४ ॥ सोदीपरागांगिममात्मबोधनो विद्यापरागादिविमुक्तचेताः ॥ निःस्वापरा-
 मात्मनस्त्वग्नयः मुगपरागालगुणःसमेव्यः ॥ २५ ॥ अयुर्वेराणांपरागजातशीलंपरा-
 संभवचक्रकारः ॥ परागनिप्रातपरागतिङ्गं स्नोप्येपरागोपगतिप्रतीतं ॥ २६ ॥ वंदेपरागर्जन-
 विन्दरीवं महापरागादुत्तरःप्रवृत्तं ॥ कूराऽपरांगारकशोणपाणिंपरांगरीयःपदवीश्रयंतोऽग्र-
 रात्रेवविद्यादितवन्द ॥ श्रीमहाचक्रचक्रवर्तिमुगुरुश्रीद्वैपकल्लोखसन्निध्यः पंडितमं-
 र्कदेवतःश्रीशिवशिवोऽयं ॥ नवेदंरचयांचकारमुपरागार्थाष्टयुक्तंशतं तेनामोदुक्त-
 ज्ञः शिवमुच्यतेनववचोदयं ॥ २७ ॥ इति परागशब्दाष्टोत्तरशतार्थनिबद्धसाधारणजि-
 म्मरने मदीकव्याचक्रवर्तिश्रीद्वैपकल्लोखगणिकमकमखमरासायमानेन पण्डितसद्वी-
 रात्रेवविद्यादितवन्द ॥

कंपःसंपनीपद्यतःहमनुजःसाधुनत्वाजिनत्वा ॥ ७ ॥ देव्यावाचोपिवाचामविषयदिविषमं-
दिरक्षरसेवा देवाकीसर्वनाकीश्वरमुकुटतटीघृष्टपादांबुजस्य ॥ नेताश्चेतन्यशून्यःसकल-
कलयितुर्मुक्तिमात्रस्यदातामुक्तिंमुक्तिंचदातुःकथमिवजवतःकदपवृद्धःसदृक् ॥ ८ ॥ चं-
द्रःप्रत्युदकाशयंप्रतिफलत्येकोनचार्थक्रियाकारीत्येपनवास्तवस्तवपुनर्बृत्तंजयत्वद्भुतं ॥ ए-
कस्त्वंप्रतिमानसंवससियद्भ्यात्मनामेकदासर्वेषामथचप्रयच्छसिफलंतेषामनोवांठितं ॥ ९ ॥
योष्माकीणगुणस्तुतिं विकिरतीशुंडामिवांतर्गतप्रीतिस्फीतिमतीमतीवसुरभिदानांबुवावि-
व्रती ॥ त्रैलोक्यैकसुरद्रुमद्रुमवनानीवोन्मदावासितायुष्मद्विकिरलंजनकिन्नविनामेनांसि-
हृष्टासिता ॥ १० ॥ आधारेस्थिरतोऽस्मितेखलुजवत्याधेयमापिस्थिरंसोयंज्ञानपथस्तथापिक्लि-
मपिस्वायैकनिष्ठोद्भवे ॥ अश्नांतंममचंचलेपिमनसिस्वामिन्वधानस्थितिंत्रैलोक्याधिपशं-
किनाजियदिवाकिंनोपपन्नत्वयि ॥ ११ ॥ विश्वेशप्रसन्नत्वदीयशसाव्यालुप्यमाने प्रजास-
र्वस्वेजगदाक्रमेकपटुनानूनं द्विजानांपतिः ॥ शर्खांलांठनकैतवातुप्रतिनिशंकुद्धि प्रदेशेक्षिप-
नकोपाटोपवशादसाबुदयतेचित्रछपुलौहितं ॥ १२ ॥ वक्त्रेणत्वमपाहरःशशिधरस्याखंरुमूर्तेः-
श्रियंव्याकोशस्यकुशेशस्यसुपमासर्वस्वमप्यग्रहीः ॥ यत्तुल्यव्यसनादपिस्सजहि तौनैतोवि-
रोधंमिथस्तेनाकारिसमानशीलविपदांसांख्यप्रवादोमृषा ॥ १३ ॥ पुष्टांगीव्यवहारनिश्चयन-
यप्रोत्तुंगशुंगंशुजहानाद्यं प्रिचतुष्टयंचविक्रिसज्ज्ञानक्रियालोचनं ॥ नित्यवैकविवेकपुठलति-
कंस्याद्वादपर्युल्लसत्पीनोच्चैःककुदंकुतीर्थतृणशुक्रसूतेवृषंगोस्तव ॥ १४ ॥ आकंठकमठांबुदोजि-
तपयःपूरेनिमग्नांकस्योत्फुल्लंमुखंपंकजंतवपौयाकोतुकोत्कर्षतः ॥ नागस्त्रेणविलोचना-
लिपटलांसंख्यायधुर्वैवतांधन्यानांगणनाक्षणेनखलुसारेखान्यतःसर्पति ॥ १५ ॥ वंदारोः
प्रियकोपितप्रणयिनीदृक्कोणशोणत्विपःसांद्रस्निग्धसमुठलत्कमनखश्रेणीमयूखास्तव ॥
त्वदृत्तस्तुतिदूतिकाभिमुखितांपाणौचिकीर्षोःशिवश्रीरामानवपद्मरागसहितंवध्रंतिमौलौ-
मम ॥ १६ ॥ एवंनृदेवमहितःसहितःप्रजावजूत्याप्रजृततमयाविनुतोमयाज्यं ॥ पार्श्वः-
प्रजुर्विमलचिन्मयचित्तसोधमुत्तंसयत्ववृजिनप्रजसूरिवर्यं ॥ १७ ॥ इति श्रीपाठ सः ॥

॥ अथ श्रीरूपजादिजिनस्तवन प्रारंभः ॥

रूपज नमसुरासुरशेखरप्रपतयालुपरागपिशंगितं ॥ क्रमसरोजमहंतव मौलिना जिन-
वहेनवहेमतनुयुते ॥ १ ॥ अपरवस्तुविलोकनलालसाविपनिपेधबुधांसुखमासुधां ॥ वपु-
पितेपिघताममचक्रुपी अजितजाजितजास्करकांचन ॥ २ ॥ हरिहरादिसुरोद्यविलक्षणाद्भु-
तचरित्रचमत्कृतविष्टपं ॥ सुजनजोःपदपीठविलोबुधतसुमनसंमनसंजवदेवतं ॥ ३ ॥ म-
दनदुर्दमदंतिदमेहरिस्तूरुमृगांकितमूर्तिरूपाश्रितान् ॥ द्रुतमद्भारजतयुतिरग्रणीःशमवता-
मवतादजिनंदनः ॥ ४ ॥ चरणलक्ष्मिकरग्रहणोत्सवेविरवितरयनद्वितयोवधिं ॥ धृतसुखाति-
शयावसुवर्षेणैवसुमतीसुमतीशकृतात्वया ॥ ५ ॥ स्मितजपाकुसुमोपमदीधितिंशरणमीश-

श्रुतमुदात्तमुदात्तपुरस्सरःस्वरचितं रचितं गणधारिजिः ॥१७॥ प्रथमकल्पपतिः प्रथिताय-
तिःप्रवचनांनुजसौरजपट्टपदः॥कुलिशशो जितपाणिरुपप्लवशमयतामयतामिह नम्रतां ॥१८॥

॥ श्री वर्द्धमानस्वामिभ्योनमोनमः ॥

॥ अथ श्री संघयणीरत्न त्रैलोक्यदीपिकाख्यग्रंथ बालावबोध सहित
प्रारभ्यते. ॥

प्रथम अर्थकर्तानुं मंगलाचरण.

श्रीपार्श्वनाथं फलवृद्धिकाख्यं गुरुं तथा श्रीजिनदत्तसूरिं ॥ वाग्देवतायाश्चरणौचन-
त्वात्तमाश्रये श्रीजिनजडनाम्ना ॥ १ ॥ निर्मथ्यजेनागमवारिराशिं, प्रकाशितायेरियम-
प्रपंचा ॥ श्रीचंद्रसूरिन्प्रणिपत्यसम्यक्, करोमितांसंग्रहणींस्फुटार्था ॥ २ ॥ युग्मं ॥
श्रीहर्षसार गुरुराजहितप्रसाद, माधायचेतसिचिदर्थकृतेप्रसादं तस्माद्बिशुद्धवचनोवि-
गतावसादी, व्याख्यांस्फुटांशिवनिधानगणिवितेने ॥ ३ ॥

हवे प्रथम ग्रंथकर्ता दोढ गाथाए करी शिष्टाचार पालवाने अर्थे अने विघ्न निवारवा
अर्थे मंगल करे ठे. तथा अजिघेय, प्रयोजन, संबंध, अने अधिकारी ए चारहुं प्रतिपा-
दन करे ठे.

नमिउं अरिहंताई ठिइ जवणो गाहणाय पत्तेयं ॥

सुर नारयाण बुढं नर तिरियाणं विणाजवणं ॥ १ ॥

जववाय चवणविरहं संखं इग समइयं गमागमणे ॥

व्याख्या—अरिहंताई के० अरिहंतादिक पांच परमेष्ठीप्रत्ये नमिउं के० नमस्कार करी
एटले नमस्काररूप मंगल थाउं. ए नमस्कारे करी ग्रंथकर्ता तथा ग्रंथना श्रोताने विघ्न
न थाय. एम पांचे परमेष्ठीने नमस्कार करीने, सुर के० देवता, अने नारयाण के० ना-
रकी, ए वेउने प्रत्येके आयुष्यनी ठिइके० स्थिति, जवण के० घर, अवगाहना के० शरी-
रनुं मान, बुढं के० कहीशुं. एटले देव तथा नारकीनुं आयुष्य, जुवन तथा शरीरनी अव-
गाहना कहीशुं. पण एटलुं विशेष जे नर के० मनुष्य, अने तिरियाणं के० तिर्यंच, ए
वेउनां जुवन ते एकांत निश्चल शाश्वतां नथी, माटे विणाजवणं के० जुवनविना
वाकीनां आयुष्य अने अवगाहना कहीशुं. वली एक देव उपन्या पठी वीजो देव
केटला कालने आंतरे उपजे ? ते जववायविरहं के० उपपातविरहकाल, वली एक
देव चव्या पठी वीजो देव केटला कालने आंतरे चवे ? ते चवण के० चवनविरह-
काल. तथा संखंइगसमइयं के० एक समये संख्याए गणतां केटला देव उपजे ? ते एक
समये उपपात संख्या, वली एक समये संख्याए गणतां केटला देवो चवे ते एक समय

કેમકે શ્રીપદ્મવળાસૂત્રમય્યે કહ્યું છે. -વાણમંતરીણં જંતે કેવલ્યં કાલં. ઠિદં પદ્મતા ગો-
યમા જદ્મેણં દસ વાસ સહસ્તાઈં ઝક્કોસેણં અરૂપલિર્ઝવમં ॥ એ વચને વ્યંતરીકદેવીનું
ઠક્રુષ્ટું આયુષ્ય અર્ધ પટ્ટોપમ છે. અને શ્રી, હ્રી, ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ, અને લક્ષ્મી-
એ ૭ દેવીઝનું આયુષ્ય એક પટ્ટોપમ છે, તે દેવીઝં જવનપતિની છે. વ્યંતરીકની નથી.
એમ જાણવું. ॥ ૪ ॥

હવે ચંડમા, સૂર્ય, મહા, નક્ષત્ર, અને તારા-એ પાંચ જાતના જ્યોતિષના દેવો તથા
દેવીઝના આયુષ્યની જગન્યોત્કૃષ્ટી સ્થિતિ વે ગાથા અને એક પદેકરી કહેવે.

પત્રિયં અદિયં સસિ રત્રીણં ॥ ૫ ॥ લક્ષેણ સહસ્ત્રેણય ॥ વાસાણ
ગદાણ પત્રિય મેણસિં ॥ ઠિદં અર્ધં દેવીણં ॥ કમેણ નક્ષત્ત તારાણ
॥ ૬ ॥ પત્રિઅર્ધ ચંડજાગો ॥ ચંડ અઢ જાગાદિગાઠ દેવીણં ॥ ચ-
ઠ જુઅર્ધે ચંડ જાગો જદ્મ મઢ જાગ પંચમ ॥ ૭ ॥

વ્યાખ્યા-ચંડાના પિદેવોના બે જોડ છે. એક ચર અને ધીજા સ્થિર. તેમાં અઢી હ્રીપમાંહે જે
જ્યોતિષપદ્મ છે તે તારા; અને અઢી હ્રીપથી વાહેર જે જ્યોતિષપદ્મ છે તે સ્થિર કહેવાય છે. તેમાં
અંકુશી ૧ આદે દેવને અમંગ્યાના હ્રીપ સમુદ્રમાંહે જે સસિ કે ૦ ચંડમા અને ચંડમાના
શિમાનવાસી દેવો છે, તેમનું ઠક્રુષ્ટાયુ પત્રિયઅદિયં કે ૦ એક પટ્ટોપમઠપરે લક્ષેણ કે ૦
એક લાગ વર્ષ અધિક, તથા રત્રીણં કે ૦ સૂર્ય અને સૂર્યના શિમાનવાસી દેવોનું ઠક્રુષ્ટાયુ
એક લક્ષોપમઠપર સહસ્ત્રેણયવાસાણ કે ૦ એક હજાર વર્ષ અધિક છે. તથા ગદાણ કે ૦
મહા અને મહના શિમાનવાસી દેવોનું પત્રિય કે ૦ એક પટ્ટોપમનું ઠક્રુષ્ટાયુ હોય. અને
મેણસિં કે ૦ એ પૂર્વોક્ત ચંડમા, સૂર્ય તથા મહા તેમજ ચંડમા, સૂર્ય અને મહના શિમાન-
વાસી દેવોનું જે આયુષ્ય કહ્યું; તેથી તેમની દેવીણં કે ૦ દેવીઝના આયુષ્યની ઠિદં કે ૦
અર્ધિ મેં અર્ધ કે ૦ અર્ધ જાણવી. અર્ધ ચંડમાની દેવી તથા ચંડમાના શિમાનવાસી
દેવોની દેવીઝનું ઠક્રુષ્ટાયુ અર્ધ પટ્ટોપમ અને વચાશ હજાર વર્ષ ઠપર તથા સૂર્યની
દેવી અને સૂર્યના શિમાનવાસી દેવોની દેવીઝનું ઠક્રુષ્ટાયુ અર્ધ પટ્ટોપમ અને પાંચમ
વર્ષ ઠપર. તથા મહાની દેવી તથા મહના શિમાનવાસી દેવોની દેવીઝનું ઠક્રુષ્ટાયુ
અર્ધ લક્ષોપમ જાણવું. એમ એ ત્રણ જ્યોતિષની દેવીઝના આયુષ્યની સ્થિતિ
સહજ તરફ જાણવું ઠક્રુષ્ટાયુ કહેવે. ॥ ૬ ॥

તથા તથા તથા શિમાનવાસી દેવોનું ઠક્રુષ્ટાયુ પત્રિયઅર્ધ કે ૦ અર્ધપટ્ટોપમનું
જાણવું. તથા તેમની દેવી ઝનું ઠક્રુષ્ટાયુ કે ૦ પટ્ટોપમના ધોયોનાગ આયુ હોય. અને

તારા તથા તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ ચતુષ્ત્રાંગાદિગ કેળ પદ્યોપમનો ચોથો ત્રાગ વિશેષાધિક, ઇટલે કાંઈક જાણે, તથા તેમની દેવીણ કેળ દેવીર્ડનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અનુત્રાગ કેળ પદ્યોપમનો આઠમોત્રાગ અદિગ કેળ કાંઈક વિશેષાધિક જાણે આઠ કેળ આયુ જાણવું. ઇટલે દેવો તથા દેવી મલીને પાંચે જ્યોતપિના યુગલનું ઉત્કૃષ્ટાયુ કહ્યું.

હવે જઘન્યાયુ કહેવે. અહીંયાં જાવાર્થ એ ઠે જે, ચંદ્રમા, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા-એ પાંચ જાતના જ્યોતપિમાં ચંદ્રમા અને સૂર્ય એ વે ઇંદ્ર ઠે. વાકી ત્રણ વિમાનના ધણીર્ડે, તેથી તેમનું જઘન્ય તથા મધ્યમાયુ ન હોય કિંતુ ઉત્કૃષ્ટજ હોય. તે મૂકીને ચતુર્જાએ કેળ ચાર યુગલ તે-એકતો ચંદ્રમાના વિમાનવાસીદેવ અને વિમાનવાસી દેવીર્ડ, પણ ચંદ્રમા પોતે નહીં; એ એક યુગલ. તથા સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીર્ડ; એ વીજું યુગલ. તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીર્ડ, એ ત્રીજું યુગલ. અને નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીર્ડ, એ ચોથું યુગલ. એ ચારે યુગલનું જઘન્યાયુ, પદ્યોપમનો ચતુષ્ત્રાગો કેળ ચોથો ત્રાગ હોય, અને તારાના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીર્ડ એ પંચમ એ કેળ પાંચમા યુગલનું જઘન્યાયુ પદ્યોપમનો અનુત્રાગ કેળ આઠમો-ત્રાગ જાણવું. ઇટલે જ્યોતપિ દેવ તથા દેવીર્ડના આયુષ્યની જઘન્યોત્કૃષ્ટસ્થિતિ કહી ॥

॥ હવે વૈમાનિકદેવોની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યસ્થિતિ દોઢ ગાથાએ કરી કહેવે ॥

દોસાદિ સત્ત સાદિય ॥ દસ ચતુદસ સતર અથર જા સુક્રો ॥ ઇ-
ક્ષિક મદિય મિત્તો ॥ જા ઇગતી સુવરિ ગેવિજે ॥ ૬ ॥ તિત્તીસણ-
તરેસુ ॥ સોદમ્માદસુ ઇમા ટિઈ જિઠા ॥

વ્યાખ્યા-દોસાદિસત્ત સાદિય દસ ચતુદસ સતર અથર-પરીતે જાસુક્રો કેળ યાવત્ શુક્ર દેવલોક સુધી ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યસ્થિતિ જાણવી તે કહેવે. જેહનો ઘણા કાલે તરીને પાર પામીએ તે સાગર કહીએ. તે સાગરેકરી જે કાલ મવિજે તેને સાગરોપમ કહીએ. ત્યાં સૌધર્મદેવલોકે ઠેહ્ને તેરમે પ્રતરે દો કેળ વે સાગરોપમના આયુષ્યની ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિ જાણવી. અને વીજે ઇશાન દેવલોકે વે સાગરોપમ પદ્યોપમને અસં-
ખ્યાતમે જાગે સાદિ કેળ સાધિક ઇટલે જાણેરા. ત્રીજે સનતકુમારે સત્ત કેળ સાત સાગરોપમ, ચોથે મહેન્દ્રદેવલોકે સાતસાગરોપમ પદ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગે સાદિય કેળ સાધિક તે જાણેરા. પાંચમે બ્રહ્મદેવલોકે દસ કેળ દશ સાગરોપમ, ઠેઠે લાંતક દેવલોકે ચતુદસ કેળ ચતુદ સાગરોપમ, સાતમે શુક્રદેવલોકે સત્તરઅથર કેળ સત્તર-સાગરોપમ. ઇત્તો કેળ એ પઠી શુક્ર દેવલોકથી ઉપરના જે દેવલોક ઠે, ત્યાં ઇક્ષિકમ

કેમકે શ્રીપદ્મવળાસૂત્રમયે કહ્યું છે.-વાણમંતરીણં જંતે કેવલ્યં કાલં ઈદં પત્રતા ગો-
યમા જદ્ધેણં દસ વાસ સહસ્તાઈં ડકોસેણં ચરૂપલિઠવમં ॥ એ વચને વ્યંતરીક દેવીનું
ડકરૂપું આયુષ્ય થરૂ પડ્યોપમ છે. અને શ્રી, હ્રી, ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ, અને સશ્ત્રી-
એ ત્ર દેવીડંનું આયુષ્ય એક પડ્યોપમ છે, તે દેવીડં જવનપતિની છે. વ્યંતરીકની નથી.
એમ જાણવું. ॥ ૪ ॥

હવે ચંડમા, મૂર્ય, મહ, નદ્ર, અને તારા-એ પાંચ જાતના જ્યોતપિના દેવો તથા
દેવીડંના આયુષ્યની જથ્થાચાલકી સ્થિતિ વે ગાથા અને એક પદેકરી કહેવે.

પત્રિયં ધ્રિયં સસિ રવીણં ॥ ૫ ॥ લક્ષેણ સહસ્ત્રેણય ॥ વાસાણ
ગરાણ પત્રિય મેણસિ ॥ ઊદં અર્ધં દેવીણં ॥ કમેણ નસ્કત્ત તારાણ
॥ ૬ ॥ પત્રિધ્રિયં ચરૂજાગો ॥ ચરૂ અડ જાગાહિગાઝ દેવીણં ॥ ચ-
રૂ જુધ્રિયં ચરૂ જાગો જદ્ધ મહ જાગ પંચમણ ॥ ૭ ॥

આપણા-સંગ્રહણીદેવોના ધે નેદ છે. એક ચર અને ધીજા સ્થિર. તેમાં અઢી હીપમાંહે જે
સોતિપદ્મજે ને થા; અને અઢી હીપથી યાદેર જે જ્યોતિપચક છે તે સ્થિર કહેવાય છે. ત્યાં
અઢીપ અર્ધ દેવને થયોગ્યાના હીપ સમુદ્રમાંહે જે સસિ કે ૦ ચંડમા અને ચંડમાના
હિમાવશાથી દેવો છે, તેમાંનું ડકરૂપાયુ પત્રિયં ધ્રિયં કે ૦ એક પડ્યોપમઢપરે લક્ષેણ કે ૦
એક હાથ વર્ષ અધિક, તથા રવીણં કે ૦ મૂર્ય અને મૂર્યના વિમાનવાસી દેવોનું ડકરૂપાયુ
એક હાથોગમઢપરે મહગ્ગેણયજામાણ કે ૦ એક હજાર વર્ષ અધિક છે. તથા ગદ્ધાણ કે ૦
મહ અને મહના વિમાનવાસી દેવોનું પત્રિય કે ૦ એક પડ્યોપમનું ડકરૂપાયુ હોય. અને
મેણસિ કે ૦ એ પદેક ચંડમા, મૂર્ય તથા મહ તેમજ ચંડમા, મૂર્ય અને મહના વિમાન-
વાસી દેવોનું જે આયુષ્ય કહ્યું. તેથી તેમની દેવીણં કે ૦ દેવીડંના આયુષ્યની ઊદં કે ૦
અર્ધ મે આર્ધ કે ૦ અર્ધ જાણવી. મહત્તે ચંડમાની દેવી તથા ચંડમાના વિમાનવાસી
દેવોની દેવીડંનું ડકરૂપાયુ અર્ધ પડ્યોપમ અને પચાસ હજાર વર્ષ ડપર તથા મૂર્યની
દેવી અને મૂર્યના વિમાનવાસી દેવોની દેવીડંનું ડકરૂપાયુ અર્ધ પડ્યોપમ અને પાંચમે
અર્ધે મહત્તે મહના વિમાનવાસી દેવોની દેવીડંનું ડકરૂપાયુ
તે દેવોના સોતિ આયુષ્યની અર્ધ હોય. હવે કમેણ નસ્કત્ત તારાણ કે ૦ અનુક્રમે

તારા અને તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ડકરૂપાયુ પત્રિય કે ૦ અર્ધપડ્યોપમનું
જદ્ધ મહ તેમજ દેવીડંનું જદ્ધ મહ કે ૦ પડ્યોપમનો થોથોજાગ આયુ હોય. અને

તારા તથા તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ ચતુષ્ત્રાંગીય કે ૦ પદ્યોપમનો ચોથો જાગ વિશેષાધિક, ઇટલે કાંદક જાહેરું, તથા તેમની દેવીણ કે ૦ દેવીડનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અરુજાગ કે ૦ પદ્યોપમનો આઠમોજાગ અઠિંગ કે ૦ કાંદક વિશેષાધિક જાહેરું આઠ કે ૦ આયુ જાણવું. ઇટલે દેવો તથા દેવી મલીને પાંચે જ્યોતપિના યુગલનું ઉત્કૃષ્ટાયુ કહ્યું.

હવે જઘન્યાયુ કહેઠે. અર્હીયાં જાવાર્થ એ ઠે જે, ચંદ્રમા, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા—એ પાંચ જાતના જ્યોતપિમાં ચંદ્રમા અને સૂર્ય એ વે ઇંદ્ર ઠે. વાકી ત્રણ વિમાનના ધણીડે, તેથી તેમનું જઘન્ય તથા મધ્યમાયુ ન હોય કિંતુ ઉત્કૃષ્ટજ હોય. તે મૂકીને ચતુરજુઅલે કે ૦ ચાર યુગલ તે—એકતો ચંદ્રમાના વિમાનવાસીદેવ અને વિમાનવાસી દેવીડ, પણ ચંદ્રમા પોતે નહીં; એ એક યુગલ. તથા સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીડ; એ વીજું યુગલ. તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીડ, એ ત્રીજું યુગલ. અને નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીડ, એ ચોથું યુગલ. એ ચારે યુગલનું જઘન્યાયુ, પદ્યોપમનો ચતુષ્ત્રાંગીય કે ૦ ચોથો જાગ હોય, અને તારાના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીડ એ પંચમ એ કે ૦ પાંચમા યુગલનું જઘન્યાયુ પદ્યોપમનો અરુજાગ કે ૦ આઠમો-જાગ જાણવું. ઇટલે જ્યોતપિ દેવ તથા દેવીડના આયુષ્યની જઘન્યોત્કૃષ્ટસ્થિતિ કહી ॥

॥ હવે વૈમાનિકદેવોની ઉત્કૃષ્ટ આયુસ્થિતિ દોઢ ગાથાએ કરી કહેઠે ॥

દોસાહિ સત્ત સાહિય ॥ દસ ચતુદસ સતર અયર જા સુકો ॥ ૬-
કિક્ક મહિય મિત્તો ॥ જા ઇગતી સુવરિ ગેવિજે ॥ ૭ ॥ તિત્તીસણુ-
તરેસુ ॥ સોદમ્માઇસુ ઇમા ઠિઈ જિઠા ॥

વ્યાખ્યા—દોસાહિસત્ત સાહિય દસ ચતુદસ સતર અયર—પરીતે જાસુકો કે ૦ યાવત્ શુક્ર દેવલોક સુધી ઉત્કૃષ્ટ આયુસ્થિતિ જાણવી તે કહેઠે. જેહનો ઘણા કાલે તરીને પાર પામીએ તે સાગર કહીએ. તે સાગરેકરી જે કાલ મવિજે તેને સાગરોપમ કહીએ. ત્યાં સૌધર્મદેવલોકે ઠેલ્લે તેરમે પ્રતરે દો કે ૦ વે સાગરોપમના આયુષ્યની ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિ જાણવી. અને વીજે ઇશાન દેવલોકે વે સાગરોપમ પદ્યોપમને અસં-
ખ્યાતમે જાગે સાહિ કે ૦ સાધિક ઇટલે જાહેરા. ત્રીજે સનત્કુમારે સત્ત કે ૦ સાત સાગરોપમ, ચોથે મહેંદ્રદેવલોકે સાતસાગરોપમ પદ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગે સાહિય કે ૦ સાધિક તે જાહેરા. પાંચમે બ્રહ્મદેવલોકે દસ કે ૦ દશ સાગરોપમ, ઠઠે લાંતક દેવલોકે ચતુદસ કે ૦ ચતુદ સાગરોપમ, સાતમે શુક્રદેવલોકે સત્તરઅયર કે ૦ સત્તર-સાગરોપમ. ઇત્તો કે ૦ એ પઠી શુક્ર દેવલોકથી ઉપરના જે દેવલોક ઠે, ત્યાં ઇકિકમ

संग्रहणीसूत्र.

अनूत्तरचतुष्के ॥ १० ॥ इगतीससागराऽ के० एकत्रीश सागरोपम आयुष्यनी ज-
घन्यस्थिति होय, अने पुण के० वली सवळेजहन्नविज्ञनठि के० सवार्थसिद्धनामा
पांचमा अनुत्तरविमाने जघन्यायुनी स्थिति नथी. केमके अहीयां अजघन्योत्कृष्ट
तेत्रीश सागरोपमनीज स्थिति ठे. माटे.

॥ हवे वैमानिक देवीर्तनी जघन्य तथा उत्कृष्टायुस्थिति दोढगाथा वडे कहे ठे ॥

परिगहिआणिय राणिय ॥ सोहम्मी साण देवीणं ॥ ११ ॥ पलियं

अहियंच कमा ॥ ठिई जहन्ना इउंय उकोसा ॥ पलियाइं सत्त प-

सास ॥ तहय नव पंचवन्नाय ॥ १२ ॥

व्याख्या—वैमानिक देवीनी उत्पत्ति सौधर्म तथा ईशान ए वे देवलोकनेषिये होय
ठे. ते देवी वे प्रकारनी ठे. एक परणेली कुळांगना सरखी ते परिगृहीता देवी कहीए.
वीजी साधारण वेद्या सरखी ते अपरिगृहीतादेवी जाणवी. तेमांहे सौधर्म देवलो-
कनी परिगृहीता तथा अपरिगृहीता देवीनुं जहन्नाइउं के० जघन्यायुष्य पलियं के०
एक पल्योपमनुं जाणवुं. अने वीजा ईशानदेवलोकनी देवीर्तनुं जघन्यायु एक पल्यो-
पम अहियं के० अधिक एटले एक पल्योपम जाकेरुं जाणवुं. हवे एनुं उकासा के०
उत्कृष्टं आयु कहे ठे. सौधर्मदेवलोके परिगृहीतादेवीनुं पलियाइंसत्त के० सात पल्यो-
पमनुं, अने अपरिगृहीतादेवीनुं पद्मास के० पचास पल्योपमनुं उत्कृष्टायु जाणवुं. तह
के० तेमज ईशानदेवलोके परिगृहीतादेवीनुं नव के० नव पल्योपम अने अपरिगृही-
तादेवीनुं, पंचवन्ना के० पंचावन पल्योपमनुं आयुष्य जाणवुं. देवलोकना देवीनी जे
जोग्य पतिव्रता देवीर्त ठे, तेहने परिगृहीता देवी कहीए. अने सौधर्मदेवलोकें अप-
रिगृहीता देवीनां ठ लाख विमान ठे; ते वेश्यानी जाति ठे. माटे एहने देववेद्या
कहीए. तेमां पण जे वीजा देवलोकनी निश्राए ठे, ते वीजे देवलोकेंज जाय, तथा
ईशान देवलोकें अपरिगृहीता देवीनां चारखाख विमान ठे, अहीयां पण जे चोया
देवलोकना देवताने जोग्य योग्य ठे. ते चोये देवलोकेंज जाय; एम सर्वत्र जाणवुं. ॥१२॥

एटले वैमानिक देवीर्तनी आयुस्थिति कही. हवे देवीने अधिकारे अमुरादिकनी
इंजाणी अग्रमहिपीनी संख्या एक गाथावडे कहे ठे.

पण ठ वउ चउ अछय ॥ कमेण पत्तेय मग्ग महिसीउं ॥

अनुर नागाइ वंतर ॥ जोईस कप्प इणिंदाणं ॥ १३ ॥

व्याख्या—सर्व अंतैउरमांहे प्रधान पटराणी सरखी जेदेवी तेने अग्रमहिपी कहीए.
ते अनुरा के० अमुरकुमारना चमरेड तथा घडिड ए जवनपतिना पदेखा निकायना

द्विज के० एकैका सागरोपमनी वृद्धि करीए ते जा के० यावत् उवरिगेविजे के०
 उपरसी नवमी प्रेवेयके इगतीस के० एकत्रीश सागरोपमनुं आयुष्य थाय, ते कही
 पनायेवे. आठमा सदस्यार देवलोके आठार सागरोपम, नवमा आनतदेवलोके उगणीश,
 दशमा प्राणतदेवलोके बीश, अग्यारमा आरणदेवलोके एकवीश, बारमा अन्न
 देवलोके पावीश सागरोपम, प्रथम हेष्ठिम हेष्ठिम प्रेवेयके त्रैवीश, धीजे हेष्ठिम
 मध्यम प्रेवेयके पावीश; प्रीजे हेष्ठिमउवरिम प्रेवेयके पचीश, चौथे मध्यम हेष्ठिम
 प्रेवेयके त्रयीश, पांचमे मध्यममध्यम प्रेवेयके सत्तावीश, ठछे मध्यमोवरिम प्रेवेयके
 आठारीश, गानमे उवरिमहेष्ठिम प्रेवेयके उगणत्रीश, आठमे उवरिम मध्यमप्रेवेयके
 प्रीश, नवमे उवरिमउवरिम प्रेवेयके एकत्रीश सागरोपम उत्कृष्टी आयुष्यनी स्थिति
 होय ॥ ८ ॥ एहरी आगम आनुत्तरेसु के० पांच अनुत्तरविमानोनेधिये एकैका साग-
 रोपमनी वृद्धि करीए नही, किंतु थहीपां खजावे आयुष्यतित्तीस के० तेत्रीश साग-
 रोपमनुं होय, एरीने सोदमाइसु के० सोधमांदिकर्य। मांडीने पांच अनुत्तर सगी
 इमा के० ए वेगानिक देवना आयुष्यनी छिइ के० स्थिति ते जिघा के० उत्कृष्टी कही.

॥ एव ए वेगानिक देवना आयुष्यनी जघन्यस्थिति वे गाथावडे कहे वे ॥
 गोदमे इमागे ॥ जहन्न छिइ पत्रिय महिथं च ॥ ९ ॥ दो साहि
 गज दम घउदम ॥ मनर अयराइ जा सहस्सारो ॥ तत्परउं इकिं ॥
 एहियं जानुनचउगे ॥ १० ॥ इगनीससागराइं सवछे पुणजहन्नविइनवि

एहयत - सोदमे के० गोधमदेवलोके तेर प्रनरे प्रत्येके पत्रिय के० एक पद्यो-
 एररी उहजहिं के० जघन्यस्थिति आयुष्यनी जानवी. अने ईसाणे के० ईशानदेव-
 होइ एहयतने अमर्यतने प्रागे अद्रियं के० अधिक एक पद्योपमनुं आयुष्य
 जगहं ॥ ९ ॥ अर्द्धाद्वी आगम प्रीजा मननुकमार वे सागरोपम जघन्यस्थिति,
 के० महेइ के सागरोपम उगण, पांचमा अन्नदेवलोके सात सागरोपम, ठछा पां-
 कहे दस सागरोपम, मध्यम महाशुके चउद सागरोपम, एम जा के० यावत् आ-
 ठमा सदस्यार देवलोके मनमागरोपम, पने तत्परउं के० तेहनाउपर
 आठारीश देवलोकेवेरे इहियहियं के० एकैको सागरोपम बधारता जइए. ते,
 ए के० दवर गुजवटहे के० नव अनुत्तर विमाने एकत्रीश सागरोपमनी प्रत्येके
 जघनस्थिति कर वे कहे वे. आनने १० प्राणे १० आगणे २० अशुते २१ एमज
 होइ वेरेवे कहेइ वषण्ण नवने प्रेवेयके प्रीश सागरोपम जघन्यायुष्यनी स्थिति
 कम होयउं यह विभव, बं जो विहयं. प्रीशो जघन, पांयो अयराजिन, य

અનૂત્તરચતુષ્કે ॥ ૧૦ ॥ ઇગતીસસાગરાઈ કે૦ એકત્રીશ સાગરોપમ આયુષ્યની જ-
ઘન્યસ્થિતિ હોય, અને પુણ કે૦ વલી સઘઠેજહન્નઠિન્નઠિ કે૦ સત્તાર્થસિદ્ધનામા
પાંચમા અનૂત્તરવિમાને જઘન્યાયુની સ્થિતિ નથી. કેમકે અહીંયાં અજઘન્યોત્કૃષ્ટ
તેત્રીશ સાગરોપમનીજ સ્થિતિ છે. માટે.

॥ હવે વૈમાનિક દેવીઝની જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાયુસ્થિતિ દોઢગાથા વહે કહે છે ॥

પરિગહિઆણિય રાણિય ॥ સોદમ્મી સાણ દેવીણ ॥ ૧૧ ॥ પલિયં
અહિયંચ કમા ॥ ઠિઈ જહન્ના ઇંચં ઝકોસા ॥ પલિયાઈં સત્ત પ-
ણાસ ॥ તહય નવ પંચવન્નાય ॥ ૧૨ ॥

વ્યાખ્યા—વૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ સૌધર્મ તથા ઈશાન એ બે દેવલોકનેવિષે હોય
છે. તે દેવી બે પ્રકારની છે. એક પરણેલી કુલાંગના સરસ્વી તે પરિગૃહીતા દેવી કહીએ.
બીજી સાધારણ વેશ્યા સરસ્વી તે અપરિગૃહીતાદેવી જાણવી. તેમાંહે સૌધર્મ દેવલો-
કની પરિગૃહીતા તથા અપરિગૃહીતા દેવીનું જહન્નાઈં કે૦ જઘન્યાયુષ્ય પલિયં કે૦
એક પલ્યોપમનું જાણવું. અને બીજા ઈશાનદેવલોકની દેવીઝનું જઘન્યાયુ એક પલ્યા-
પમ અહિયં કે૦ અધિક ઇટલે એક પલ્યોપમ ઝાઝેરું જાણવું. હવે એનું ઝકાસા કે૦
ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે. સૌધર્મદેવલોકે પરિગૃહીતાદેવીનું પલિયાઈંસત્ત કે૦ સાત પલ્યો-
પમનું, અને અપરિગૃહીતાદેવીનું પન્નાસ કે૦ પચાશ પલ્યોપમનું ઉત્કૃષ્ટાયુ જાણવું. તહ
કે૦ તેમજ ઈશાનદેવલોકે પરિગૃહીતાદેવીનું નવ કે૦ નવ પલ્યોપમ અને અપરિગૃહી-
તાદેવીનું, પંચવન્ના કે૦ પંચાવન પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. દેવલોકના દેવોની જે
જોગ્ય પતિવ્રતા દેવીઝ છે, તેહને પરિગૃહીતા દેવી કહીએ. અને સૌધર્મદેવલોકે અપ-
રિગૃહીતા દેવીનાં ઠ લાખ વિમાન છે; તે વેશ્યાની જાતિ છે. માટે એહને દેવવેશ્યા
કહીએ. તેમાં પણ જે ત્રીજા દેવલોકની નિશ્રાએ છે, તે ત્રીજે દેવલોકેજ જાય, તથા
ઈશાન દેવલોકે અપરિગૃહીતા દેવીનાં ચારલાખ વિમાન છે, અહીંયાં પણ જે ચોથા
દેવલોકના દેવતાને જોગ્ય યોગ્ય છે. તે ચોથે દેવલોકેજ જાય; એમ સર્વત્ર જાણવું. ॥૧૨॥

ઇટલે વૈમાનિક દેવીઝની આયુસ્થિતિ કહી. હવે દેવીને અધિકારે અસુરાદિકની
ઈઝાણી અગ્રમહિષીની સંખ્યા એક ગાથાવહે કહે છે.

પણ ઠ ઝઝ ચઝ અઠ ય ॥ કમેણ પત્તેય મગ્ગ મહિસીઝ ॥

અસુર નાગાઈ વંતર ॥ જોઈસ કપ્પ ડુર્ગિદાણ ॥ ૧૩ ॥

વ્યાખ્યા—સર્વ અંતેઝરમાંહે પ્રધાન પટરાણી સરસ્વી જેદેવી તેને અગ્રમહિષી કહીએ.
તે અસુરા કે૦ અસુરકુમારના ચમરેઝ તથા વલિંઝ એ જવનપતિના પહેલા નિકાયના

देय के० एकैका सागरोपमनी वृद्धि करीए ते जा के० यावत् उवरिगेविजे के०
 उपरसी नवमी प्रेयेयके इगतीस के० एकत्रीश सागरोपमनुं आयुष्य थाय, ते कद्दी
 नमायेउ. आठमा सदस्सार देवलोके अठार सागरोपम, नवमा आनतदेवलोके उंगणीश,
 दशमा प्रागतदेवलोके बीश, अग्यारमा आरणदेवलोके एकत्रीश, बारमा अशुन
 देवलोके पावीश सागरोपम, प्रथम हेष्ठिम हेष्ठिम प्रेयेयके त्रेवीश, बीजे हेष्ठिम
 मध्यम प्रेयेयके पावीश; प्रीजे हेष्ठिम उवरिम प्रेयेयके पचीश, चौथे मध्यम हेष्ठिम
 प्रेयेयके त्रीश, पांचमे मध्यममध्यम प्रेयेयके सत्यावीश, ठछे मध्यमोवरिम प्रेयेयके
 अष्टात्रीश, गानमे उवरिमहेष्ठिम प्रेयेयके उंगणत्रीश, आठमे उवरिम मध्यम प्रेयेयके
 प्रीश, नवमे उवरिमउवरिम प्रेयेयके एकत्रीश सागरोपम उत्कृष्टी आयुष्यनी स्थिति
 होय ॥ ४ ॥ एहरी आगस अगुत्तरेमु के० पांच अनुत्तरविमानोनेविषे एकैका साग-
 रोपमनी वृद्धि करीए नही, किन्तु शहीयां ब्यजाये आयुष्यतितीस के० तेत्रीश साग-
 रोपमनुं होय, एहीगे मोहमाइमु के० सोधमांदिकथी मांडीने पांच अनुत्तर सगी
 शमा के० ए बेमानिक देवना आयुष्यनी छिद् के० स्थिति ते जिछा के० उत्कृष्टी कही.

॥ एव ए बेमानिक देवना आयुष्यनी जघन्यस्थिति बे गाथावडे कहे वे ॥

मोहमे इमाने ॥ जहन्न छिद् पन्निय महिअं च ॥ ९ ॥ दो साहि

गत दग चउदग ॥ मनर अथराइ जा सदस्सारो ॥ तप्परउं इकिं ॥

एहिपे जगुनगटो ॥ १० ॥ इगनीससागराइं सवठे पुणजहन्नविइनवि

एहरी- मोहमे के० मोहमेदेवलोके तेर प्रतरे प्रत्येके पन्निय के० एक पक्षो-
 एहरी उहउहिं के० जघन्यस्थिति आयुष्यनी ज्ञाणवी. अने ईसाणे के० ईशानदेव-
 होइ एहरीपने उमंगदगमे दगे अहिअं के० अधिक एक पक्षोपमनुं आयुष्य
 उहउ ॥ ९ ॥ शहीरसी अगस प्रीजा मनवहुमार बे सागरोपम जघन्यस्थिति,
 चउदग उहउ के सागरोपम उंगण, पांचमा अष्टदेवलोके सात सागरोपम, ठछा सौ-
 सहे दस सागरोपम, सवना महाशुके सठद सागरोपम, एम जा के० यावत् आ-
 दस महाशुके के० सदस्सार देवलोके मध्यमागरोपम, पने नगपरउं के० तेहनाठार
 सवना उहउ देवलोके विरे इहियहिं के० एकैको सागरोपम बधारता जहण ते.
 जा के० एहरी उहउ के० एहरी अनुत्तर विमाने एकत्रीश सागरोपमनी प्रयेयके
 जघन्यस्थिति बध ते कहे वे. आठमे एहरीपने एहरी आगो २० अगुने २१ एमज
 नवे उहउ के उहउ सवना नवमे प्रेयेयके प्रीश सागरोपम जघन्यायुष्यनी स्थिति
 बध तेहनाउं उहउ विहय वं के विहयव, बीश जघन, बायो अथराजिन, ए

સંગ્રહણીસૂત્ર.

અનુત્તરચતુષ્કે ॥ ૧૦ ॥ ઇગતીસસાગરાઈ કે૦ એકત્રીશ સાગરોપમ આયુષ્યની જ-
ઘન્યસ્થિતિ હોય, અને પુણ કે૦ વલી સઘષ્ટેજહન્નઊઘ્નઊઘ્ન કે૦ સઘાર્થસિદ્ધનામા
પાંચમા અનુત્તરવિમાને જઘન્યાયુની સ્થિતિ નથી. કેમકે અહીંયાં અજઘન્યોત્કૃષ્ટ
તેત્રીશ સાગરોપમનીજ સ્થિતિ છે. માટે.

॥ હવે વૈમાનિક દેવીઝની જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાયુસ્થિતિ દોઢગાથા વડે કહે છે ॥

પરિગ્રહિઆણિય રાણિય ॥ સોહમ્મી સાણ દેવીણં ॥ ૧૧ ॥ પલિયં
અહિયંચ કમા ॥ ઊઈ જહન્ના ઈંચ ઉકોસા ॥ પલિયાઈં સત્ત પ-
ણાસ ॥ તહ્ય નવ પંચવન્નાય ॥ ૧૨ ॥

વ્યાખ્યા—વૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ સૌધર્મ તથા ઈશાન એ બે દેવલોકનેધિપે હોય
ઠે. તે દેવી બે પ્રકારની છે. એક પરણેલી કુલાંગના સરસ્વી તે પરિગ્રહીતા દેવી કહીયે.
બીજી સાધારણ વેશ્યા સરસ્વી તે અપરિગ્રહીતાદેવી જાણવી. તેમાંહે સૌધર્મ દેવલો-
કની પરિગ્રહીતા તથા અપરિગ્રહીતા દેવીનું જહન્નાઈં કે૦ જઘન્યાયુષ્ય પલિયં કે૦
એક પલ્યોપમનું જાણવું. અને બીજા ઈશાનદેવલોકની દેવીઝનું જઘન્યાયુ એક પલ્યો-
પમ અહિયં કે૦ અધિક ઇટલે એક પલ્યોપમ જાફેરું જાણવું. હવે એનું ઉક્કાસા કે૦
ઉત્કૃષ્ટું આયુ કહે છે. સૌધર્મદેવલોકે પરિગ્રહીતાદેવીનું પલિયાઈંસત્ત કે૦ સાત પલ્યો-
પમનું, અને અપરિગ્રહીતાદેવીનું પન્નાસ કે૦ પચાશ પલ્યોપમનું ઉત્કૃષ્ટાયુ જાણવું. તહ
કે૦ તેમજ ઈશાનદેવલોકે પરિગ્રહીતાદેવીનું નવ કે૦ નવ પલ્યોપમ અને અપરિગ્રહી-
તાદેવીનું, પંચવન્ના કે૦ પંચાવન પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. દેવલોકના દેવોની જે
જોગ્ય પતિવ્રતા દેવીઝ છે, તેહને પરિગ્રહીતા દેવી કહીયે. અને સૌધર્મદેવલોકે અપ-
રિગ્રહીતા દેવીનાં ઠ લાલ્લ વિમાન છે; તે વેશ્યાની જાતિ છે. માટે એહને દેવવેશ્યા
કહીયે. તેમાં પળ જે ત્રીજા દેવલોકની નિશ્રાણ છે, તે ત્રીજે દેવલોકેજ જાય, તથા
ઈશાન દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીનાં ચારલાલ્લ વિમાન છે, અહીંયાં પળ જે ચોથા
દેવલોકના દેવતાને જોગ્ય યોગ્ય છે. તે ચોથે દેવલોકેજ જાય; એમ સર્વેજ જાણવું. ॥૧૨॥

ઇટલે વૈમાનિક દેવીઝની આયુસ્થિતિ કહી. હવે દેવીને અધિકારે અમુરાદિકની
ઇંદ્રાણી અગ્રમહિષીની સંખ્યા એક ગાથાવડે કહે છે.

પળ ઠ ચ્ઞઝ ચ્ઞઝ અઠ ય ॥ કમેણ પત્તેય મગ્ગ મહિસીઝ ॥

અસુર નાગાઈ વંતર ॥ જોઈસ કપ્પ હિંદાણં ॥ ૧૩ ॥

વ્યાખ્યા—સર્વે અંતેઝરમાંહે પ્રધાન પટરાણી સરસ્વી જે દેવી તેને અગ્રમહિષી કહીયે.
તે અસુરા કે૦ અસુરકુમારના ચમરેંડ તથા ઘણેંડ એ જવનપતિના પહેલા નિકાચના

તે દિશિના તે ઇંડ છે. તેહને એકેકાને પણ કેળ પાંચ પાંચ અગમહિસીંઠ કેળ અપ્રમહિપી છે. તથા નાગાઈ કેળ નાગકુમાર આદે દેહને વાકી જે જીવનપતિના નર નિકાય છે, તેહના ધરણેંડ તથા જૂતાનેંડ આદે દેહને અઢારે ઇંડને પ્રત્યેકે ૮ કેળ નર અપ્રમહિપી છે. તથા ચંતર કેળ વ્યંતર દેવતાના સોલ નિકાયના કાલ મહાકાલી- દિક યત્રીશ ઇંડ છે. તેહને પ્રત્યેકે ચઠ ચઠ કેળ ચાર ચાર અપ્રમહિપી છે. અને જોઈસ કેળ ગંગોતપિના ઇંડ ચંદ્રમા તથા સૂર્યને પ્રત્યેકે ચઠ ચઠ કેળ ચાર ચાર અપ્રમહિપી છે. તથા કાષ્ઠધુર્ગિદાગં કેળ સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે કલ્પના બે ઇંડને પ્રત્યેકે અષ્ટપ કેળ જ્ઞાન જ્ઞાન અપ્રમહિપી છે. પદ્મસા તથા વીજા દેવલોકથી ઉપરલા દેવલોકને વિષે દેવીનું અપજયું નથી. તેથી ત્યાં પરિણિતા દેવીનું પણ નથી; કિંતુ તે દેવલોકના ઇંડ તથા દેગોને ત્રિશરે વયાયોગ્ય વિષય સેવવાની ઘાંઠા થાય તેવારે તેને સૌધર્મ અને ઈશાન દેવસોંઠની અપરિણિતા દેવીનું વયાયોગ્યપણે ઉપજોગને અર્થ થાય. તેમણે સ્વ અપ્રમહિપી મંજયે નથી ॥ ૧૩ ॥

પૂર્વ વિમાનિક દેગોની આયુરિયનિ સમુચ્ચયથી કહી દેખાડી. હવે પ્રતરે પ્રતરે જાણ્ય ટાટટી નિનિકલેવાને અર્થે પ્રથમ એ દેવલોકોની પ્રતર સંખ્યા ગાથાવને કહે છે

હુમુ તેમમ હુમુ ચારસ ॥ ૪ પ્પણ ચઠ ચઠ હુમે હુમેય ચઠ ॥
મેવિણ મુનેર દમ ॥ વિમઠિ પયરા ડવરિહોણ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ- પ્રતર નાદે જેમ ધરને ઉપરાઉપરી માલ હોય, તેમ દેવલોકમાં ઉપરાઉપરી પ્રતર હોય છે. તેમાં હુમુનેરમ કેળ સૌધર્મ, ઈશાન એ બે દેવલોક મહ્યા તેર પ્રતર રહ્યાહય છે, તેમાં પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમમહાવિદેહ. વચમાં અર્ધે વચયાકાર ચંદ્રના હી ચાલેચાલે ચંદ્ર કરીને, એક દક્ષિણદિશિ ચંદ્ર, બીજો ઉત્તરદિશિ ચંદ્ર. તેમાં દક્ષિણ દિશિ ચંદ્ર સૌધર્મેંડના, ઉત્તરે તે દિશિના અર્ધે વચયચંદ્રના પ્રતર સૌધર્મેંડના છે; અર્ધે દક્ષિણ દિશિના અર્ધે વચયચંદ્રના પ્રતર ઈશાનેંડના જાણવા. જો અર્ધેઅર્ધે ચંદ્ર કરી પ્રતર ન કરીએ તો તે પ્રતર સૌધર્મેંડના, અને તેર ઈશાનેંડના મેલવતાં ઘવીશ પ્રતર જાય છે. તે અર્ધેના નિવારવાને અર્ધે અર્ધે ચંદ્ર કરીને પ્રતરની ગણના કરીએ. એમથી પણ રહ્યાહય દેવલોક યુગલે પદ્મ વ્યવસ્થા કરવી. નેમજ હુમુચારસ કેળ જ્ઞાન જ્ઞાનને મહેંડે પણ મહ્યા વચયાકાર ચાર પ્રતર છે. અર્ધીયાં પણ અર્ધેઅર્ધે કરી દક્ષિણ દિશિ મહાવિદેહના અને ઉત્તરદિશિ માદેંડના પ્રતર કરવા. પ્રતરદેવસોંઠ તેર ૪ પ્રતર છે. અને સુનેંડે પણ કેળ પાંચ પ્રતર, તથા શુકદેવસોંઠે ચઠ પ્રતર હોય છે. મહાસને ૪૮ હોય વાર પ્રતર, તથા આનન અને પ્રાણન એ હુમે

वे देवलोके मलीने चउ के० चार प्रतर, तथा आरण्य अने अन्नत ए दुगेय के० वे देवलोके मलीने चउ के० चार प्रतर. एवं वावन प्रतर तथा. तथा गेविजे के० नव ग्रैवेयके एकेको प्रतर गणतां नव प्रतर थाय. अने आणुत्तरे कहेतां पांचे अनुत्तरविमाने एक प्रतर, एवं मलीने दस के० दश प्रतर, ते पूर्वोक्त वावन साथे मेलवतां विसठियरा के० वासठ प्रतर ते उवरिलोए के० उपरला ऊर्ध्वलोकनेविषे ठे. ॥ १४ ॥

॥ हवे प्रतरे प्रतरे जूडं जूडं उत्कृष्ट तथा जघन्यायु जाणवाने

अर्थे प्रथम सौधर्म देवलोके उपाय कहे ठे. ॥

सोहम्मुक्कोस छिइ निय पयर विहत्त इव संगुणितं ॥

पयरुक्कोस छिइ ॥ सव्व जहन्नोपलियं ॥ १५ ॥

अर्थ— सोहम्मुक्कोसछिइ के० सौधर्म देवलोके जे उत्कृष्टस्थिति वे सागरोपमनी ठे, तेने नियपयरसं के० पोताना तेर प्रतर साथे विहत्त के० वेहेंचीए, पठी इवसंगुणितं के० अर्हियां पांचमा अथवा सातमा जे प्रतरनुं आयु काढवाने इच्छुं होय, ते प्रतरनी साथे गुणीए, तेवारे ते पयर के० प्रतरनी उक्कोसछिइ के० उत्कृष्ट स्थिति पासीए, ते आवी रीते जे, सौधर्मदेवलोकना तेरमा प्रतरे उत्कृष्ट स्थिति वे सागरोपमनी ठे, ते एकेका सागरोपमना तेर तेर जाग करीएतेवारे वे सागरोपमना तेरीआ ठवीस जाग थाय, तेने तेरे जागे वेहेंचतां एक सागरोपमना तेरीआ वे जागनुं आयु पहेले प्रतरे होय. एमज बीजा प्रतरनुं आयु काढवुं होय, तेवारे तेने ते साथे गुणीए तो तेरीआ चार जाग आवे, तेम बीजे ठजाग, चोथे आठ जाग, पांचमे दशजाग, ठछे बार जाग, सातमे चउद जाग एटले एक सागरोपमना तेर जाग अने उपर तेरीउं एक जाग, आठमे एक सागरोपम ने त्रण जाग, नवमे एक सागरोपम ने पांच जाग, दशमे एक सागरोपम ने सात जाग, अग्यारमे एक सागरोपम ने नव जाग, बारमे एक सागरोपम ने अग्यार जाग, अने तेरमे प्रतरे वे सागरोपम पूरुं आयु होय. एबीज रीते ईशान देवलोके पण प्रत्येक प्रतरनेविषे आयुप्य काढवानो उपाय करवो. मात्र एटलुं विशेष जे ए देवलोकना पहेले प्रतरे सागरोपमना तेरीआ वे जाग जाफेरा कहेवा. एम प्रत्येक प्रतरे जाफेरा कहेतां जहुं; तेवारे तेरमे प्रतरे वे सागरोपम साधिक आयुस्थिति थाय.

अने सव्वजहन्नोपलियं के० सर्वत्र एटले सौधर्म देवलोकना तेरं प्रतरनेविषे जघन्य एक पट्योपमनीज आयुस्थिति जाणवी, अने ईशान देवलोकना प्रत्येक प्रतरनेविषे जघन्यथी एक पट्योपम जाफेरी आयुस्थिति जाणवी. ए रीते सौधर्म तथा ईशान देवलोकना तेर प्रतर ठे, तेनेविषे प्रत्येके जघन्योत्कृष्ट आयु समजवानोउपाय कह्यो. ॥१५॥

॥ हवे सनत्कुमारादिक उपरना देवलोकोना प्रत्येक प्रतरोनेविषे जघन्योत्कृष्ट
आयुष्यनी स्थिति जाणवाने अर्थे उपाय कहे ठे ॥

सुरकप्पविइविसेसो ॥ सगपयरविदत्त इव संगुणिउं ॥ हि-
छिल्लछिइ सहिउं ॥ इत्थिय पयरंमि उक्कोसा ॥ १६ ॥

अर्थ- सुरकप्प के० देवोना कळप एटखे वार देवलोका तेने कळप कहीए. अने
नव प्रेवेयक, तथा पांच अनुत्तरविमान एने कळपासीत कहीए. तेना उत्कृष्ट आयु-
ष्यनी जे विइ के० स्थिति ठे, तेनुं विसेसो के० विश्लेष करीए. एटखे अधिकी स्थि-
तिमांथी उंठी स्थिति काहीए. एम विश्लेष कल्या पठी जे वधे, तेने सुरकळपस्थिति
विश्लेष कहीए. पठी ते विश्लेष देवलोकांना पोतपोताना पयर के० प्रतरे करी विइव
के० वेहेंचीए. पठी इष्टसंगुणिउं के० अत्र ए स्थाने ते वांठीत प्रतर साये सम्पक्क-
फारे गुणीए, ने जे आंक आवे तेने हिछिल्लछिइ के० हेवळी उत्कृष्ट स्थिति तेणे
सहिउं के० सहित करीए, तेवारे इत्थियपयरंमि के० इत्थितप्रतरनी उक्कोसा के० उ-
त्कृष्टी स्थिति आवे.

तेनुं उदाहरण कहे ठे. सौधर्मदेवलोकांना तेरमे प्रतरे उत्कृष्टी स्थिति बे सागरो-
पमनी ठे. अने सनत्कुमारनुं उत्कृष्टायु सात सागरोपम ठे; तेमांथी हेवळी स्थितिना
पूर्वोक्त सौधर्म देवलोकांना बे सागरोपम वाद करीए तेवारे वाकी पांच सागरोपम रहे-
ते पांच सागरोपमने सनत् कुमारना वार प्रतर ठे, तेणेकरी वेहेंचीए-ते आवी रीते
जे, एक सागरोपमना वार वार जाग करीए, तो पांचे सागरोपमना वारीया सात
जाग पाय, तेदने वारे प्रतरे वेहेंचीये तेवारे एकेका प्रतरे सागरोपमना वारीया
पांच पांच जाग आवे.

पठी हेवळा सौधर्मदेवलोकांनी उत्कृष्टी स्थिति बे सागरोपमनीठे ते तेहनी साये
जैसीए, तेवारे त्रीजा सनत्कुमार देवलोकांना पदेखा प्रतरनेविषे बे सागरोपम अने
एक सागरोपमना वारीया पांच जाग उपर एटखी उत्कृष्टी आयुष्यनी स्थिति थाय ठे.
तेनज बीजा प्रतरे बे सागरोपम ने उपर वारीया दश जाग कहेवा. त्रीजे प्रतरे ग्रण
सागरोपम ने उपर वारीया ग्रण जाग कहेवा. ए रीते प्रतरे प्रतरे वारीया पांच पांच
जाग वधारता जइए तेवारे, ठेव्हा वारमा प्रतरे संपूर्ण सात सागरोपमनुं उत्कृष्टायु
थाय. एम माहेडे साधिक स्थिति जाणवी. एहज रीते उपरना सर्व देवलोक प्रत-
रोना आयुष्यनी स्थिति काढवाने उपाय करवा ॥ १६ ॥

॥ હવે વારે દેવલોકોના ઇંદ્રોને રહેવાનાં સ્થાનક કહે છે. ॥
 કપ્પસ્સ અંતપયરે ॥ નિય કપ્પ વહિંસયા વિમાણાર્ઠ ॥
 ઇંદ્ર નિવાસા તેસિં ॥ ચઙ્ગદિસિ લોગપાલાણં ॥ ૧૭ ॥

અર્થ— કપ્પસ્સ કેઠ કલ્પ જે દેવલોક તેના અંતપયરે કેઠ અંતનો પ્રતર એટલે સર્વ દેવલોકના ઠેલ્લા પ્રતરના મધ્યજાગનેવિપે પ્રત્યેકે નિયકપ્પવહિંસિઆ કેઠ નિજકલ્પ-વતંસક એટલે પોતપોતાના કલ્પને નામે અવતંસકનામા વિમાન છે. એટલે સૌધર્મદે-વલોકના ઉપરના તેરમા પ્રતરનેવિપે સુધર્માવતંસક નામા વિમાન છે; તેમ ઈશાન દે-વલોકના તેરમા પ્રતરનેવિપે ઈશાનાવતંસક નામા વિમાન છે. એ રીતે સર્વ દેવલોકે જાણવું. પણ એટલું વિશેષ જે નવમા તથા દશમા એ બે દેવલોકનો એક ઇંદ્ર છે. ત્યાં ચોથા પ્રતરે પ્રાણાવતંસક નામા વિમાન છે. અને અગ્યારમા તથા બારમા એ બે દેવલો-કનો પણ એકજ ઇંદ્ર છે. ત્યાંપણ ચોથે પ્રતરે અચુતાવતંસક નામા વિમાન છે. એ અ-વતંસકનામા વિમાનોનેવિપે ઇંદ્રનિવાસ કેઠ ઇંદ્રનો નિવાસ છે, અને તેસિં કેઠ તે વિ-માનને ચઙ્ગદિસિ કેઠ ચારેદિશિનેવિપે ચાર વિમાનો જે છે, ત્યાં લોગપાલાણં કેઠ સોમ, યમ, વરુણ ને વૈશ્રમણ એ ચાર લોકપાલોનો નિવાસ છે. ॥ ૧૭ ॥

॥ હવે સૌધર્મેંદ્રના ચાર લોકપાલોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે. ॥
 સોમ જમાણંસતિજાગ પલિય વરુણસ્સ હન્નિ દેસૂણા ॥
 વેસમણે દો પલિયા ॥ એસ ઈંદ્ર લોગપાલાણં ॥ ૧૮ ॥

અર્થ— પૂર્વદિશિનો લોકપાલ સોમ, અને દક્ષિણ દિશિનો લોકપાલ યમ— એ બે-ઉનો સતિજાગ લિય કેઠ એક પલ્લોપમના ત્રીજા જાગ સહિત એક પલ્લોપમ આ-યુષ્ય છે. તથા ત્રીજો પશ્ચિમદિશિનો વરુણનામા લોકપાલ છે, તેહનું આયુષ્ય હ-ન્નિદેસૂણા કેઠ દેશે ઋણા બે પલ્લોપમ છે. બીજી ઉત્તરદિશિના વૈશ્રમણ નામા ચોથા લોકપાલનું આયુષ્ય દોપલિયા કેઠ બે પલ્લોપમનું છે. એસઈંદ્રલોગપાલાણં કેઠ એ સૌ-ધર્મેંદ્રના ચારે લોકપાલના આયુષ્યની સ્થિતિ જાણવી ॥ ૧૮ ॥ એટલે દેવતાના આ-યુષ્યનું પ્રથમ દ્વાર સંપૂર્ણ થયું.

॥ હવે દેવગતિનેવિપે સુવનસંવંધી વીજું દ્વાર કહે છે. ॥
 અસુરા નાગ સુવન્ના ॥ વિહ્ણુ અગ્નીય દીવ ઉદ્દીઅ ॥ દિસિ
 પવણ યણિય દસચિદ્ ॥ સવણવર્ષ તેસુ હ હ ઇંદ્રા ॥ ૧૯ ॥

અર્થ— દેવતાના ચાર નિકાયમાં પ્રથમ સુવનપતિના નિકાયમાં સુવન કહેવાને અર્થે પહેલાં સુવનપતિની દશ જાતોનાં નામ કહે છે. જે નદી સુર તે અસુર. એટલે

શક્તિ ઠે તે કહી. જે વસ્તુ પૂર્વે કીધી ઠે તે હમણાં કરે ઠે, અને આગમિક કાલે કરશે તેને શક્તિ કહીએ, અને જે શક્તિ ઠે; પરંતુ કીધી નથી, કરતો પણ નથી, ને કરશે પણ નહીં, તે શક્તિવિપરી કહીએ. એ પરમાર્થ, વૃત્તિ થકી જાણજો. ॥ ૨૨ ॥

॥ હવે અસુરકુમારાદિક નિકાયોની દક્ષિણશ્રેણિની જીવનસંખ્યા દેખાડે ઠે. ॥

ચત્તીસા ચત્તચત્તા ॥ અષ્ટતીસાય ચત્ત પંચહ્દ ॥ પન્ના

ચત્તા કમસો ॥ લક્ષા જવણાણ દાહિણ્ઠ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ— પહેલા અસુરકુમાર દેવોનાં ચત્તીસા કેળ ચોત્રીશલાખ જીવન, ભાગકુમારનાં ચત્તચત્તા કેળ ચુમાલીશ લાખ જીવન, અને સુપર્ણકુમારનાં અષ્ટતીસાય કેળ આઠત્રીશલાખ જીવન. એક વિદ્યુત્કુમાર, વીજો અગ્નિકુમાર, ત્રીજો દ્વીપકુમાર, ચોથો ઉદધિકુમાર, પાંચમો દિશિકુમાર, એ પંચહ્દ કેળ પાંચે નિકાયનેવિપે ચત્ત કેળ ચાલીશ ચાલીશ લાખ જીવન ઠે. અને પવનકુમારનાં પન્ના કેળ પચાશ લાખ જીવન ઠે. સ્તનિતકુમારનાં ચત્તા કેળ ચાલીશ લાખ જીવન ઠે. કમસો કેળ એ અનુક્રમે લક્ષા કેળ લાખો દાહિણ્ઠ કેળ દક્ષિણશ્રેણિનેવિપે જવણાણ કેળ જીવનોની સંખ્યા કહી.

॥ હવે ઉત્તરશ્રેણિનાં જીવનની સંખ્યા કહે ઠે. ॥

॥ ચત્ત ચત્ત લક્ષ વિહૂણા ॥ તાવડ્યા ચેવ ઉત્તર દિસાએ

સઘેવિ સત્તકોડી ॥ વાવત્તરિ હુંતિ લક્ષાય ॥ ૨૪ ॥

અર્થ— જે દક્ષિણશ્રેણિ દશે નિકાયના જીવનની સંખ્યા પૂર્વે કહી, તેમાંહે એકેકાને ચત્ત ચત્ત લક્ષ વિહૂણા કેળ ચાર ચાર લાખે ડંઠાં કહ્યાં થકાં શેષ જેટલાં જીવન જે જે નિકાયનાં રહે, તાવડ્યા કેળ તેટલાં તેટલાં ચેવ કેળ નિશ્ચેયકી હુંતિ કેળ હોય. ઉત્તરદિસાએ કેળ ઉત્તરદિશિના નિકાયને જીવન હોય. એમ સર્વ મલી દક્ષિણ શ્રેણિનાં જીવન ચાર ક્રોડ ને ઠ લાખ થાય. ઉત્તરશ્રેણિનાં જીવન ત્રણ ક્રોડ અને ઠાસઠ લાખ થાય. એ રીતે સઘેવિ કેળ સઘેમલીને સયકોડી કેળ સાતક્રોડ અને વાવત્તરિલક્ષાય કેળ વહોતેર લાખ જીવન તે હુંતિ કેળ હોય. ॥ ૨૪ ॥

॥ હવે એ પૂર્વોક્ત જીવન ક્યાં ઠે ? તે સ્થાનક વતાવે ઠે. ॥

રયણાએ દિહુવરિં ॥ જોયણ સદ્દસં વિમુત્તુ તે જવણા ॥

જંબુદીવસમા તદ્દ ॥ સંઘ મસંઘિજ્ઞ વિચારા ॥ ૨૫ ॥

અર્થ— રયણાએ કેળ રત્નપત્રા પૃથ્વીનો એક લાખ ને એંસી હજાર યોજનનો પિંડ જામણે ઠે, તેમાંહેથી દિહુવરિં કેળ હેઠે ને ઉપર, એટલે નીચે અને ઉપર, જોયણ સદ્દસંવિમુત્તુ કેળ એક એક હજાર યોજન મૂકીને વચમાંના એક લાખ અઘ્યોતેર

संग्रहणीसूत्र.

वैमानिक नहीं ते असुरा के० एक असुरकुमार निकाय, वीजा नाग के० ना
मार, वीजा सुवन्ता के० सुपर्णकुमार, चौथा विष्णु के० विद्युत्कुमार, पांचमा अश्वि
के० अश्विकुमार, ठाठा दिव के० छीपकुमार, सातमा उदहिय के० उदधिकुमार
आठमा दिशि के० दिशिकुमार, नवमा पवण के० वायुकुमार, दशमा यणिय के०
स्तनितकुमार, ए रीते दसविहजवणवई के० दशप्रकारना जुवनपतिदेवो, तेसु के०
एकेका निकायनेविषे एक दक्षिणश्रेणीनो, अने एक उत्तरश्रेणीनो, ए रीते प्रत्येके उ
छइंदा के० चेवे इंड ठे. अहीयां ए दशनिकायना देवोने कुमार एवुं विशेषण ए
लामादे दीधुं ठे के तेउं बालकनी परे क्रीडा करनारा ठे ॥ १९ ॥

॥ हवे पूर्वोक्त दशनिकायना इंडोनां नाम कहे ठे. ॥
चमरे बलीअ धरणे ॥ जूयाणंदेय वेणुदेवेय ॥ तत्तोय वेणुदाली
हरिकंते हरिस्तहे चेव ॥ २० ॥ अग्निसिह अग्निमाणव ॥ पुत्र
विसिठे तहेव जलकंते ॥ जलपह तह अमिअगई ॥ मिय बाहण
दाहिणुत्तरउं ॥ २१ ॥ वेलंवेय पजंजण ॥ घोस महाघोस एसि
मन्नयरो ॥ जंबुद्वीवं उत्तं ॥ मेरुं दंडं पट्टकाउं ॥ २२ ॥

अर्थ-अहीयां “ दाहिणुत्तरउं ” ए पद दशे स्थानके जोडीए. केमके एकेक नि-
कायना एक दक्षिण श्रेणीनो इंड, अने वीजो उत्तरश्रेणीनो इंड ठे. तेमनां क्रमे करी
नाम कहे ठे. त्यां पहेला असुरकुमारनिकायना दक्षिणदिशिनो चमरेंड असुरकुमार,
अने उत्तरदिशिनो वलिंड अश्विकुमार, वीजा नागकुमारनिकायना दक्षिणदिशिनो
धरणेंड अने उत्तरदिशिनो जूतानेंड. वीजा सुपर्णकुमारनिकाये दक्षिणदिशिनो
वेणुदेवेय, अने उत्तरदिशिनो वेणुदाखिंड, चौथा विद्युत्कुमारनिकाये दक्षिणदिशिनो
वेणुसिहेंड. चेव के० निश्चेयकी ॥ २० ॥ पांचमा अश्विकुमारनिकाये हरिकंतेंड अने
उदधिकुमारनिकाये दक्षिणे जलकंतेंड, अने उत्तरे विसिठेंड.
सुपर्णकुमारनिकाये दक्षिणे अमितागतीं अने उत्तरे जलप्रजेंड. आठमा
दिशिकुमारनिकाये दक्षिणे अमितागतीं अने उत्तरे अमितागतीं. दशमा स्तनितकुमारनिकाय
नाम कहे ठे. ए रीते दसविहजवणवई के० दशप्रकारना जुवनपतिदेवो, तेसु के०
एकेका निकायनेविषे एक दक्षिणश्रेणीनो, अने एक उत्तरश्रेणीनो, ए रीते प्रत्येके उ
छइंदा के० चेवे इंड ठे. अहीयां ए दशनिकायना देवोने कुमार एवुं विशेषण ए
लामादे दीधुं ठे के तेउं बालकनी परे क्रीडा करनारा ठे ॥ १९ ॥

શક્તિ છે તે કહી. જે વસ્તુ પૂર્વે કીધી છે તે હમણાં કરે છે, અને આગમિક કાલે કરશે તેને શક્તિ કહીએ, અને જે શક્તિ છે; પરંતુ કીધી નથી, કરતો પણ નથી, ને કરશે પણ નહીં, તે શક્તિવિપરી કહીએ. એ પરમાર્થ, વૃત્તિ થકી જાણજો. ॥ ૨૨ ॥

॥ હવે અસુરકુમારાદિક નિકાયોની દક્ષિણશ્રેણીની જીવનસંખ્યા દેખાડે છે. ॥

ચત્તીસા ચત્તચત્તા ॥ અઠત્તીસાય ચત્ત પંચણ્ડ ॥ પન્ના

ચત્તા કમસો ॥ લક્ષા જવણાણ દાહિણ્ડ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ— પહેલા અસુરકુમાર દેવોનાં ચત્તીસા લાખ જીવન, નાગકુમારનાં ચત્તચત્તા કે ૦ ચુમાલીશ લાખ જીવન, અને સુપર્ણકુમારનાં અઠત્તીસાય કે ૦ આઠત્તીસા લાખ જીવન. એક વિદ્યુતકુમાર, બીજો અગ્નિકુમાર, ત્રીજો દ્વીપકુમાર, ચોથો ઉદધિકુમાર, પાંચમો વિશિકુમાર, એ પંચણ્ડ કે ૦ પાંચે નિકાયનેવિષે ચત્ત કે ૦ ચાલીશ ચાલીશ લાખ જીવન છે. અને પવનકુમારનાં પન્ના કે ૦ પચાશ લાખ જીવન છે. સ્તનિતકુમારનાં ચત્તા કે ૦ ચાલીશ લાખ જીવન છે. કમસો કે ૦ એ અનુક્રમે લક્ષા કે ૦ લાખો દાહિણ્ડ કે ૦ દક્ષિણશ્રેણીનેવિષે જવણાણ કે ૦ જીવનોની સંખ્યા કહી.

॥ હવે ઉત્તરશ્રેણીનાં જીવનની સંખ્યા કહે છે. ॥

॥ ચત્ત ચત્ત લક્ષ વિદૂણા ॥ તાવડ્યા ચેવ ઉત્તર દિસાએ

સઘેવિ સત્તકોડી ॥ વાવત્તરિ હુંતિ લક્ષાય ॥ ૨૪ ॥

અર્થ— જે દક્ષિણશ્રેણીએ દશે નિકાયના જીવનની સંખ્યા પૂર્વે કહી, તેમાંહે એકેકાને ચત્ત ચત્ત લક્ષ વિદૂણા કે ૦ ચાર ચાર લાખે ડાંઠાં કહ્યાં થકાં શેષ જેટલાં જીવન જે જે નિકાયનાં રહે, તાવડ્યા કે ૦ તેટલાં તેટલાં ચેવ કે ૦ નિશ્ચેયકી હુંતિ કે ૦ હોય. ઉત્તરદિસાએ કે ૦ ઉત્તરદિશિના નિકાયને જીવન હોય. એમ સર્વે મલી દક્ષિણશ્રેણીનાં જીવન ચાર ક્રોડ ને ઠ લાખ થાય. ઉત્તરશ્રેણીનાં જીવન ત્રણ ક્રોડ અને ઠાસઠ લાખ થાય. એ રીતે સઘેવિ કે ૦ સર્વેમલીને સયકોડી કે ૦ સાતક્રોડ અને વાવત્તરિલક્ષાય કે ૦ વહોતરે લાખ જીવન તે હુંતિ કે ૦ હોય. ॥ ૨૪ ॥

॥ હવે એ પૂર્વાંક જીવન ક્યાં છે ? તે સ્થાનક થતાવે છે. ॥

રચણાએ દિદ્ધુવરિ ॥ જોયણ સદ્ધસ્સ વિમુત્તુ તે જવણા ॥

જંબુદ્વીવસમા તદ્ ॥ સંગ્ગ મસંલિજ્જ વિઠારા ॥ ૨૫ ॥

અર્થ— રચણાએ કે ૦ રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીનો એક લાખ ને એમ્મી દ્વાર યોજનનો પિંડ જાણવો છે, તેમાંહેથી દિદ્ધુવરિ કે ૦ દેવે ને ઉપર, પટ્ટવે નીચે અને ઉપર, જોયણ સદ્ધસ્સવિમુત્તુ કે ૦ એક એક દ્વાર યોજન મૃત્તીને વચમાંના એક લાખ અશ્વોતર

वैमानिक नहीं ते असुरा के० एक असुरकुमार निकाय, वीजा नाग के० नागकुमार, वीजा सुवन्ना के० सुपर्णकुमार, चोथा विष्णु के० विद्युत्कुमार, पांचमा अग्नीय के० अग्निकुमार, ठछा दिव के० छीपकुमार, सातमा उदहिय के० उदधिकुमार, आठमा दिशि के० दिशिकुमार, नवमा पवण के० वायुकुमार, दशमा थणिय के० स्तनितकुमार, ए रीते दसविहजवणवई के० दशप्रकारना जुवनपतिदेवो, तेसु के० ते एकेका निकायनेविषे एक दक्षिणश्रेणीनो, अने एक उत्तरश्रेणीनो, ए रीते प्रत्येके छु-
छुइंदा के० चेवे इंड ठे. अर्हीयां ए दशनिकायना देवोने कुमार एवुं विशेषण पद-
लामाटे दीधुं ठे के तेउ बालकनी परे क्रीडा करनारा ठे ॥ १९ ॥

॥ हवे पूर्वोक्त दशनिकायना इंडोनां नाम कहे ठे. ॥

चमरे वलीअ धरणे ॥ जूयाणंदेय वेणुदेवेय ॥ तत्तोय वेणुदाली
हरिकंते हरिस्तहे चव ॥ २० ॥ अग्निसिह अग्निमाणव ॥ पुन्न
घिसिंठे तहेव जलकंते ॥ जलपह तह अमिअगई ॥ मिय बाहण
दाहिणुत्तरउं ॥ २१ ॥ वेलंवैय प्रजंजण ॥ घोस महाघोस एसि
मन्नयरो ॥ जंबुद्वीवं उत्तं ॥ मेरुं दंडं पट्टकाउं ॥ २२ ॥

अर्थ-अर्हीयां “ दाहिणुत्तरउं ” ए पद दशे स्थानके जोडीए. केमके एकेक नि-
कायना एक दक्षिण श्रेणीनो इंड, अने वीजो उत्तरश्रेणीनो इंड ठे. तेमनां क्रमे करी
नाम कहे ठे. त्यां पहेला असुरकुमारनिकायना दक्षिणदिशिनो चमरेंड असुरकुमार,
अने उत्तरदिशिनो घलिंड असुरकुमार, वीजा नागकुमारनिकायना दक्षिणदिशिनो
धरणेंड अने उत्तरदिशिनो जूतानेंड. वीजा सुपर्णकुमारनिकाये दक्षिणदिशिनो वेणु-
देवेंड, अने उत्तरदिशिनो वेणुदालिंड, चोथा विद्युत्कुमारनिकाये हरिकंतेंड अने
हरिस्तहेंड. चव के० निश्चयकी ॥ २० ॥ पांचमा अग्निकुमारनिकाये अग्निसिंहेंड,
अने अग्निमाणवेंड. ठछा छीपकुमारनिकाये दक्षिणे पुणेंड, अने उत्तरे दिशिपेंड.
सातमा उदधिकुमारनिकाये दक्षिणे जलकंतेंड, अने उत्तरे जलप्रजेंड. आठमा
दिशिकुमारनिकाये दक्षिणे अमितगतींड अने उत्तरे अमितबाहनेंड. ॥ २१ ॥ नवमा
वायुकुमारनिकाये दक्षिणे वेलंवेंड अने उत्तरे प्रजंजनेंड. दशमा स्तनितकुमारनिकाये
दाहिणे घोपेंड अने उत्तरे महाघोपेंड. एसिं के० ए वीशे इंड मांहेलो कोइ पण इंड
के० करयाने समर्थ ठे. एउठे मेरुपर्वतने डावादाय उपरे धरे तोपण शरीरने कांइ प्र-
यास जणाय नहीं. एवा ए सर्वे इंडो पट्ट के० प्रबु एउठे समर्थ ठे. अर्थात् साधारण

शक्ति ठे ते कही. जे वस्तु पूर्वे कीधी ठे ते हमणां करे ठे, अने आगमिक काखे करशे तेने शक्ति कहीए, अने जे शक्ति ठे; परंतु कीधी नथी, करतो पण नथी, ने करशे पण नहीं, ते शक्तिविषयी कहीए. ए परमार्थ, वृत्ति थकी जाणजो. ॥ ११ ॥

॥ हवे असुरकुमारादिक निकायोनी दक्षिणश्रेणिनी जुवनसंख्या देखाडे ठे. ॥

चउतीसा चउचत्ता ॥ अठत्तीसाय चत्त पंचहं ॥ पन्ना

चत्ता कमसो ॥ लस्का जवणाण दाहिणउं ॥ १३ ॥

अर्थ— पदेला असुरकुमार देवोनां चउतीसा के० चोत्रीशलाख जुवन, नागकुमारनां चउचत्ता के० चुमालीश लाख जुवन, अने सुपर्णकुमारनां अठत्तीसाय के० आगनीशलाख जुवन. एक विद्युत्कुमार, बीजो अशिकुमार, बीजो द्वीपकुमार, चोथो उदधिकुमार, पांचमो दिशिकुमार, ए पंचहं के० पांचे निकायनेविषे चत्त के० चालीश चालीश लाख जुवन ठे. अने पवनकुमारनां पन्ना के० पचाश लाख जुवन ठे. स्तनितकुमारनां चत्ता के० चालीश लाख जुवन ठे. कमसो के० ए अनुक्रमे लस्का के० लाखो दाहिणउं के० दक्षिणश्रेणिनेविषे जवणाण के० जुवनोनी संख्या कही.

॥ हवे उत्तरश्रेणिनां जुवननी संख्या कहे ठे. ॥

॥ चउ चउ लख विहूणा ॥ तावड्या चैव उत्तर दिसाए

सवेवि सत्तकोडी ॥ वावत्तरि हुंति लस्काय ॥ १४ ॥

अर्थ— जे दक्षिणश्रेणिए दशे निकायना जुवननी संख्या पूर्वे कही, तेमांदे एकेकाने चउ चउ लख विहूणा के० चार चार लाखे उठां कखां थकां शेप जेटखां जुवन जे जे निकायनां रहे, तावड्या के० तेटखां तेटखां चैव के० निश्रेथकी हुंति के० होय. उत्तरदिसाए के० उत्तरदिशिना निकायने जुवन होय. एम सर्व मली दक्षिण श्रेणिनां जुवन चार क्रोन ने ठ लाख थाय. उत्तरश्रेणिनां जुवन त्रण क्रोन अने ठासठ लाख थाय. ए रीते सवेवि के० सर्वमलीने सयकोडी के० सातक्रोन अने वावत्तरिलस्काय के० वढोतेर लाख जुवन ते हुंति के० होय. ॥ १४ ॥

॥ हवे ए पूर्वोक्त जुवन कयां ठे ? ते स्थानक बतावे ठे. ॥

रयणाए दिहुवरिं ॥ जोयण सहस्सं विमुत्तु ते जवणा ॥

जंवुद्दीवसमा तह् ॥ संख मसंखिज्ज विवारा ॥ १५ ॥

अर्थ— रयणाए के० रत्नप्रज्ञा पृथ्वीनो एक लाख ने एंसी हजार योजननां पिन जानपणे ठे, तेमांदेथी दिहुतुवरिं के० हेठे ने उपर, एटखे नीचे अने उपर, जोयण सहस्संविमुत्तु के० एक एक हजार जोजन मूकीने वचमाना एक लाख अश्र्योतेर

હજારં યોજનમાંહે તે કે० તે જીવનપતિ દેવોનાં જવણા કે० જીવન છે. તે જીવન ન્હા-
નાંમાં ન્હાનાં, તે પણ જંબુદીવસમા કે० જંબુદ્વીપ જેવડાં મહોટાં છે. અને તદ્ કે०
તેમજ મધ્યમ તે સંઘ કે० સંખ્યાતાકોટી યોજન પ્રમાણ છે. તથા ઉત્કૃષ્ટા તે અસં-
લિજ્ઞા કે० અસંખ્યાતા કોનાકોડી યોજન પ્રમાણ વિઘારા કે० વિસ્તારવંત છે. ॥ ૨૫ ॥

અહીંયાં કેટલાક આચાર્ય એમ કહે છે જે, એક લાસ્ર ઇંસી હજાર યોજનના પિંડ
માંહેથી ઠણુ હજાર ઊંઠા કરીએ, વાકી ચોરાણી હજાર યોજનમાંહે યથાયોગ્યપણે
જીવનપતિના જીવન છે. જીવન શબ્દે મહામંરૂપ સમાન આવાસ તે નગર વાહેર વાટલા-
કારે છે, અને મધ્યમાંહે ઇટલે માંહેલીકોરે ચોસૂળા છે, અંતરમધ્ય સમચક્રારસ, તથા
તલે કમલનીકર્ણિકાને આકારે જાણવા.

દ્વે જેણે કરી ઘણા દેવોમાં પોતપોતાના નિકાય ઊલ્લસવામાં આવે એવા પ્રત્યેકે
અસુરાદિક દશે નિકાયના મુકુટ અને સર્વાંજરણનેવિપે ચિન્હો હોયંતે તે કહે છે.

ચૂડામણિ ફણિ ગરુડે ॥ વજ્રો તદ્ કલસ સીદ્ધ અસ્તેય ॥

ગય મયર વરુમાણે ॥ અસુરાઈણં મુણસુ ચિંધે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ-અસુરકુમારના મુકુટનેવિપે ચૂડામણિનું ચિન્હ, નાગકુમારને સર્વાંજરણને-
વિપે સર્પની ફણિનું ચિન્હ છે, સુવર્ણકુમારને આંજરણે ગરુડનું ચિન્હ, વિદ્યુતકુમારને
સર્વાંજરણે વજ્રો કે० વજ્રનું ચિન્હ છે, અગ્નિકુમારને આંજરણે પૂર્ણ કલશ ચિન્હ,
હ્રીપકુમારને આંજરણે સિદ્ધચિન્હ છે, ઉદધિકુમારને આંજરણનેવિપે અસ્તેય કે०
અશ્વચિન્હ, વિશિકુમારને આંજરણનેવિપે હસ્તિનું ચિન્હ, વાયુકુમારને આંજરણનેવિપે
મયર કે० મગરનું ચિન્હ, સ્તનિતકુમારને આંજરણનેવિપે વરુમાણે કે० વરુમાન ઇટલે
સરાપસંપૂટનું ચિન્હ, એ અસુરાઈણં કે० અસુરાદિક દશે પ્રકારના જીવનપતિનાં ચિંધે
કે० ચિન્હો મુણસુ કે० જાણવાં. અહીંયાં સિદ્ધાંતમાંહે ચિન્હોનાં પાઠાંતર છે, તે
વિરોધતા ટાણીને શ્રી વ્રજવણાજી તથા ઊવવાહના પાઠ પ્રમાણ કરવા.

॥ દ્વે એ અસુરાદિક દશે પ્રકારના જીવનપતિના શરીરના ઘર્ણ કહે છે. ॥

અસુરા કાઝા નાગુ દહિ પંમુરા તદ્ સુવન્ન દિસિ અણિયા ॥

કણગાજવિજ્ઞુ સિદ્ધિ દીવ અરુણા વાઝ પિયંગુ નિજા ॥ ૨૭ ॥

અર્થ-અસુરાકાઝા કે० અસુરકુમારનાં શરીર કાઝે વળેં હોય, નાગુદહિ કે
નાગકુમાર અને ઉદધિકુમાર એ બેનાં શરીર પંમુરા કે० ગોર વળેં છે, તદ્ કે० તેમ
જા કે० સુવર્ણકુમાર, દિસિ કે० વિશિકુમાર, અને અણિયા કે० સ્તનિતકુમાર,
નાં શરીર કણગાજ કે० કનકવળેં ઇટલે કસવટી ઉપર સોનાની રેલા સમાન

वणें ठे. अने विष्णु के० विद्युत्कुमार, सिहि के० अशिकुमार, दीव के० छीपकुमार, ए त्रणनां शरीर अरुणा के० राते वणें ठे, अने वाउ के० वायुकुमारनी पियंगु के० प्रियंगु वृक्षना वर्णनीपरे नीले वरणे निजा के० कांति ठे. ॥ १७ ॥

॥ हवे असुरकुमारादिकनां वन्नोनों वर्ण कहे ठे. ॥

असुराण वन्न रत्ता ॥ नागोदहि विष्णु दीवसिहि नीला ॥

दिसि थणिय सुवन्नाणं ॥ धवला वाउण संजरुई ॥ १८ ॥

अर्थ—असुराण के० असुर कुमारनां वन्न के० वन्न ते रत्ता के० रातां ठे, अने नागोदहि के० नागकुमार, उदधिकुमार तथा विष्णु के० विद्युत्कुमार, दीव के० छीपकुमार, सिहि के० अशिकुमार, ए पांचेने नीलां के० नीलां वन्न ठे. वली दिसि के० दिशिकुमार, थणिय के० स्तनितकुमार, सुवन्नाणं के० सुपर्णकुमार ए त्रणनां वन्न ते धवला के० उज्ज्वल ठे. तथा वाउण के० वायुकुमारने संजरुई के० संध्याराग सदृश वन्न ठे. ॥ १८ ॥

॥ हवे ए जुवनपत्यादिक दशे निकायना इंद्रोना जे सामानिक देवो एटले

इंद्र सरस्वी रुद्रिना धणी, तेनी संख्या, तथा इंद्रोना शरीरनी रक्षा

करनार एवा जे आत्मरक्षक देवो ठे, तेनी संख्या कहे ठे. ॥

चउसठि सठि असुरे ॥ उन्न सदस्साई धरणमाईणं ॥

सामाणिया इमेसि ॥ चउगुणा आयरखाय ॥ १९ ॥

अर्थ—असुरे के० असुरकुमारनिकायना वे इंद्र ठे; तेमांहे पहेला चमरेंद्रने चउसठि के० चोसठ हजार, अने वीजा वलिंदने सठि के० साठ हजार, अने वाकीना धरणमाईणं के० धरणेंद्र आदेदेइने जे जुवनपतिना अठार इंद्र ठे; तेमांना एकेकाने प्रत्येके उन्नसदस्साई के० ठ ठ हजार सामाणिया के० सामानिक देवो ठे, अने ते एकेका इंद्रना सामानिक देवो थकी चउगुणा के० चारगुणा करीए तेदला एकेकाना आयरखाय के० अंगरक्षक देवो जाणवा ॥ १९ ॥ ए रीते ए दशे जुवनपतिनां नाम' दक्षिणेंद्र, उत्तरेंद्र, दक्षिणजुवनसंख्या, उत्तरजुवनसंख्या, चिन्ह ते लक्षण, देहवर्ण, वस्त्रवर्ण, दक्षिण सामानिकदेव, उत्तर सामानिक देव, दक्षिण आत्मरक्षक देव, तथा उत्तरदिशि आत्मरक्षकदेव कहा.

॥ हवे व्यंतरदेवोनी वक्तव्यता कहेतो थको तेमां प्रथम व्यंतरदेवोनां जुवन कहे ठे. ॥

रयणाए पढम जोयण ॥ सदस्से दिहुवरि सय सय

विहूणे ॥ वंतरियाणं रम्मा ॥ जोमा नगरा असंखिजा ॥ २० ॥

અર્થ—ચરણાદ્ય કે ૦ રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીનાર્પિંડ માંહેલા પદ્મ કે ૦ પદ્મેલા ઉપરના જોયણસદ્-
સ્તે કે ૦ હજાર યોજન જે મૂક્યા છે, તેમાંથી હિંદુવરિસયસય વિહૂણા કે ૦ હેઠલના અને
ઉપરના સો સો યોજન મૂકીએ, પટલે સો યોજન નીચે મૂકીએ અને સો યોજન ઉપર મૂકીએ,
વચમાંના આઠસે યોજન રહ્યા; તેમાં વંતરિઆણંરમ્મા કે ૦ વ્યંતરદેવોનાં ઘર તે ઘણાં
રમણિક મનોહર જોવાયોગ્ય છે. જોમા કે ૦ પૃથ્વીકાયસંવંધી નગરા કે ૦ નગર, તે
અસંસ્ક્રિયા કે ૦ અસંસ્ક્રિયાતા છે. અને વીજા મનુષ્યકેન્દ્રથી વાહેર અસંસ્ક્રિયાતે દ્વીપસમુદ્રે
જે વ્યંતરદેવોનાં નગર છે; તેની વક્તવ્યતા જીવાજિગમાદિ સૂત્રચક્રી જાણવી ॥ ૩૦ ॥

॥ હવે વ્યંતરોના ઘરના આકાર કહે છે. ॥

વાહિં વદ્ધા અંતો ॥ ચરસં અહોઅ કણિયાયારા ॥ જવ-

ણ વર્ણં તદ્ વંતરાણ ॥ ઇંદ જવણાં નાયઘા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ—તે ઘરોનો વાહિં કે ૦ વાહેરનો જાગ તે વદ્ધા કે ૦ વૃતાકારે છે, અને અંતો કે ૦
માંહલીકોરે ચરસં કે ૦ ચોસૂણા છે. તથા અહો કે ૦ અધોજાગે પટલે હેઠે કણિયા-
યારા કે ૦ કમલની કર્ણિકાને આકારે છે, એવા આકારે જવણવર્ણ કે ૦ જુવનપતિ,
તદ્ કે ૦ તેમજ વંતરાણ કે ૦ વ્યંતરિક દેવોનાં જવણાં કે ૦ જુવન તે નાયઘા કે ૦ જાણવા ॥ ૩૧ ॥

તદિ દેવા વંતરિયા ॥ વર તરુણી ગીય વાહ્ય લેણં ॥ નિચં

સુહિયા પમુહ્યા ॥ ગયંપિ કાલં નયાણંતિ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ—તદિ કે ૦ તે જુવનોમાંહે દેવાવંતરિયા કે ૦ વ્યંતરિક દેવતા જે છે, તે વર
કે ૦ પ્રધાન પટલે જહી સોજાગ્યવંતિ સુદામણી, અતિસુંદર, કુસુમલતા સમાન છે સુ-
ગંધ જેહની, પૃષ્ઠી દેદીપ્યમાન તરુણી કે ૦ દેવીડે, તે મનને પ્રિયકારી પદ્મ મધુર વ-
ચનેકરી ગીય કે ૦ ગીત ગાય છે, તથા વત્રીશવરૂ નાટકની રચનાએ મૃદંગાદિક પ-
ટલે જોઈ પદ્મ વાહ્ય કે ૦ વાજિત્ર વગાડે છે. તેહના લેણં કે ૦ શબ્દે કરીને તે દે-
વતા નિચંસુહિયા કે ૦ નિરંતર સુહીયા છે. તથા પમુહ્યા કે ૦ પ્રમુદિત પટલે હર્ષવાન
પકા પોતાના આયુષ્યનો ગયંપિકાલં કે ૦ જે ગયો કાલ તે પણ નયાણંતિ કે ૦ નથી
જાણતા. ॥ ૩૨ ॥

॥ હવે તે વ્યંતર દેવોના નગરોનું પ્રમાણ તથા નિકાયનાં નામ કહે છે. ॥

તે જંબુદીવ ખારદ્ ॥ વિદેહ સમ ગુરુ જદ્ધ મજ્જિમગા ॥ વંતર પુણ
અઠવિદા ॥ પિસાય જૂયા તદ્ધા જગ્ગા ॥ ૩૩ ॥ રક્ષસ કિંનર કિંપુ-
રિસા ॥ મદોરુગા અઠ માય ગંધવા ॥ દાહિણ ઉત્તર જેયા ॥
સોલસ તેસિં ઇમે ઇંદા ॥ ૩૪ ॥

અર્થ- તે કે૦ તે વ્યંતરિક દેવોનાં નગર જે ગુરુ કે૦ મોઢાંટાં છે, તે જંબુદીવ કે૦ જંબુદીપ જેટલાં વરાવર એક લાખ યોજન ગોલ, ચૂનીને આકારે છે. તથા જે જહ્ન કે૦ જઘન્ય છે, તે ચારહ કે૦ ઝરતદોત્ર જેવડાં (૫૩૬) યોજન અને એક યોજનના ઊંચાણીયા ઠગાગ ઊપર છે, અને જે મહિમગા કે૦ મધ્યમ ઝુવન છે તે, વિદેહ કે૦ મહાવિદેહકેત્રપ્રમાણ (૩૩૬૦૪) યોજન અને એક યોજનના ઊંચાણીયા ચારઝાગ ઊપર એટલાં મહોટાં છે. હવે તે નગર નિવાસી વંતર કે૦ વ્યંતરદેવોના પુણ કે૦ વલી અઠવિહા કે૦ આઠ પ્રકાર છે. તે કહે છે. એક પિસાય કે૦ પિશાચ, વીજા ઝૂયા કે૦ ઝૂત, તદ્દા કે૦ તેમજ ત્રીજા જરુકા કે૦ જહ્ન, ॥ ૩૩ ॥ ચોથા રાક્ષસ, પાંચમા કિંનર, ઠઠા કિંપુરુષ, સાતમા મહોરગ, આઠમા ગંધર્વ. હવે એ આઠેના પ્રતિજેદ કહેવે.

ત્યાં સ્વજાવે પ્રચુરપણે કરીને સ્વરૂપવાન તથા સૌમ્ય છે દર્શન જેમનું, તથા હસ્ત અને ત્રીવાને વિપે રત્નમય આઝૂપણ ધારણ કરનારા એવા કુપ્માંકા, પટકા, જોપા, આન્હિકા, કાલા, મહાકાલા, ચોદ્દા, અચોદ્દા, તાલપિશાચા, મુખરપિશાચા, અધસ્તારકા, દેહા, મહાદેહા, તૂદશીકા, અને વનપિશાચા, એ પન્નર પ્રકારના પિશાચ દેવો છે.

તથા સ્વરૂપવંત સૌમ્ય મુખવાલા અને વિવિધ પ્રકારનું છે વિલેપન જેમને, એવા સ્વરૂપા, પ્રતિરૂપા, અતિરૂપા, ઝૂતોત્તમા, સ્કંદિકા, મહાસ્કંદિકા, મહાવેગા, પ્રતિઠગા, અને આકાશગા, એ નવ પ્રકારના ઝૂતદેવો છે.

તથા સ્વજાવે ગંઝીર અને જેમનું દર્શન પ્રિય છે, તથા વિશેષે કરી માન તથા ઊન્માનનું જે પ્રમાણ- તેણે કરી સહિત. વલી હાથ, અને પગનાં તલિયાં તથા નલ, તાલુ, જીજ, હોઠ, એટલાં વાનાં જેમનાં લાલ છે, અને દેદીપ્યમાન મુકુટના ધરનાર તથા નાનાપ્રકારનાં આઝૂપણો છે જેમનાં, એવા પૂર્ણજડા, માણિજડા, સ્વેતજડા, હરિજડા, સુમનોજડા, વ્યતિપાકજડા, સુજડા, સર્વતોજડા, મનુષ્યપદ્મા, ધનાધિપતયો, ધનાહારા, રૂપયદ્દા અને યદ્દોત્તમા, એ તેર જેદ યદ્દદેવોના છે.

તથા સ્વજાવે જયંકર અને જેમનું દર્શન પણ જયંકર તથા વિક્રાલ અને રક્ત, તથા લાંબા હોઠવાલા, તપનીય આઝૂપણવાલા, નાનાપ્રકારનાં વિલેપન કરનાર, એવા ઝીમા, મહાઝીમા, વિદ્યા, વિનાયકા, જલરાક્ષસા, રાક્ષસરાક્ષસા, અને વ્રહ્મરાક્ષસા, એ સાત પ્રકારના રાક્ષસ દેવો છે.

તથા જેમનું દર્શન સૌમ્ય છે, તથા જેમના મુખને વિપે અધિક રૂપ અને શોજા છે, તથા મસ્તકનેવિપે મુકુટ છે આઝૂપણ જેમને, એવા કિંનરા, કિંપુરુષા, કિંપુરુષોત્તમા, હૃદયંગમા, રૂપશાલિનઃ, અનિંદિતા, કિંનરોત્તમા, મનોરમા, રતિપ્રિયા અને રતિશ્રેષ્ઠા, એ દશ પ્રકારના કિન્નર દેવો છે. તથા જેમના સાથલ અને ઝુજાઝંનેવિપે અધિક રૂપ

અને શોષા છે, તથા મુખની અધિક કાંતી છે તથા નાનાપ્રકારનાં આજરણ તથા જૂપણ ધારણ કરનારા, એવા પુરુષા, સત્પુરુષા, માહાપુરુષા, પુરુષવૃષ્ણા, પુરુષોત્તમા, અતિપુરુષા, મહાદેવા, મરુતા, મેરુપ્રજા અને યશસ્વંત-એ દશ જ્ઞેદ કિંપુરુષ દેવોના છે.

તથા જેમનો વેગ અત્યંત છે, જેમનું સૌમ્ય દર્શન છે, અને જેઠ મહોટા શરીર-વાલા, વહ્લી સ્કંધ અને ગ્રીવા એ વંને જેમનાં વિસ્તારવંત અને પુષ્ટ છે, તથા વિચિત્ર પ્રકારનાં આજરણ અને જૂપણ છે જેમનાં, એવા જુયંગા, જોગશાલિન, મહાકાયા, અતિકાયા, સ્કંધસાલિનઃ, મનોરમા, મહાવેગા, મહેશ્વદ્વા, મેરુકાંતા અને જાસ્વંત-એ દશ પ્રકારના મહોરગ દેવો છે.

તથા પ્રિય છે દર્શન જેમનું, વહ્લી સ્વરૂપવંત જલો છે મુખાકાર જેમનો, તથા જલો છે સ્વર જેમનો, વહ્લી મસ્તકનેવિપે મુકુટને ધારણ કરનારા, તથા હાર છે જૂપણ જેમને, એવા દાદાઃ, દુદુ, તુંબુરુષ, નારદા, કૃપિવાદકા, જૂતવાદકા, કાદંવા, મહાકાદંવા, રૈયતા, વિશ્વા-પતય, ગીતરતિ, અને ગીતયશ-એ ધાર પ્રકારના ગંધર્વ દેવો છે. એ રીતે આઠ વ્યંતર નિકાયના એકેકા નિકાયનેવિપે દાહિણ ઉત્તર કેં દક્ષિણ અને ઉત્તરશ્રેણિના ત્રેયા કેં જ્ઞેદ કરીને તેલિં કેં તેના સોલસશ્દાં કેં સોલ શ્દો છે; તે શ્મે કેં એ આગલી વે ગાથાએ કરી કહે છે. ॥ ૩૪ ॥

કાલેય મહાકાલે ॥ મુરુવ પહિરુવ પુત્ર જદેય ॥ તદ્દેવે
માણિજદે ॥ જીમેય તદ્દા મહાજીને ॥ ૩૫ ॥ કિંનર કિંપુ-
રિસે સપ્પુરિસા ॥ મહાપુરિસ તદ્દય અશ્કાએ ॥ મહાકાય
ગીયરઈ ॥ ગીયજસે હુન્નિ હુન્નિ કમા ॥ ૩૬ ॥

અર્થ- પદેલા પિશાચ નામા વ્યંતરનિકાયને દક્ષિણદિશિએ કાલેંડ્ર અને ઉત્તર દિશિએ મહાકાલેંડ્ર, એ અનુક્રમે જૂતનિકાયને સ્વરૂપેંડ્ર, પ્રતિરૂપેંડ્ર. જદ્દનિકાયને પૂર્વેંડ્ર તથા માણિજદ્ર, રાક્ષસનિકાયને જીમેંડ્ર, મહાજીમેંડ્ર ॥ ૩૫ ॥ કિંનરનિકા-
યને કિંનરેંડ્ર, કિંપુરેંડ્ર તથા કિંપુરિયનિકાયને સત્પુરુપેંડ્ર અને મહાપુરુષ, મહોરગ-
નિકાયને અતિકાય, તથા મહાકાય. ગંધર્વને ગીતરતિ અને ગીતયશ. એ રીતે આઠ
નિકાયને હુન્નિ હુન્નિકમા કેં વે વે શ્દો છે, તે અર્દાયાં અનુક્રમે કહેવા. ॥ ૩૬ ॥

॥ દષ્ટે એ પિશાચાદિક આઠનિકાયના દેવોની ધ્વજાનેવિપે ચિન્દ્ર હોય છે તે કહે છે. ॥

ચિંધં કવંધ મુલસે ॥ વડ સદ્ગે અસોગ ચંપયએ ॥ ના-
ને તુંવરુથ અએ ॥ સદ્ગં વિવજિયા રુસ્કા ॥ ૩૭ ॥

અર્થ- પિશાચને કવંધરુદ્ધું ચિન્દ્ર, જૂતને મુલસે કેં મુલસશ્દાં ચિન્દ્ર, વદ્દને

वडवृक्षानुं चिन्ह, राक्षसने खट्ठंगे के० तापस विशेष महावृत्तिना उपकरणनुं चिन्ह,
किन्नरने अशोकवृक्षानुं चिन्ह, किंपुरुषने चंपयए के० चंपकवृक्षानुं चिन्ह, महोरगने
नागवृक्षानुं चिन्ह, गंधर्वने तुंवरुअ के० तुंवराणा वृक्षानुं चिन्ह. एमां खट्ठंगविबुद्धिया के०
एक खटांगवर्जिने वाकी सर्वेने रुखा के० वृक्षानां चिंधे के० चिन्ह जाणवां. ते चिन्ह
व्यंतरदेवोनी प्रए के० ध्वजानेविषे होय ॥ ३७ ॥

॥ हवे ए व्यंतरदेवोना शरीरना वर्ण कहे ठे. ॥

जख पिसाय महोरग ॥ गंधवा साम किंनरा नीला ॥ रक्क-
स किंपुरिसाविय ॥ धवला जूया पुणो काला ॥ ३८ ॥

अर्थ— एक जख के० जक्ष, वीजा पिशाच, त्रीजा महोरग, चोथा गांधर्व, ए चा-
रनो वर्ण साम के० श्याम एटले किंचित् कृष्ण जाणवो. अने किंनरा के० किन्नर घणा
श्याम पण नीला के० किंचित् नीलवर्ण जाणवा, अने राक्षस तथा किंपुरिसाविय
के० किंपुरुष पण धवला के० उज्ज्वल वर्ण ठे, तथा जूया के० जूतनिकायना देवो ते
पुणो के० वली काला के० श्यामवर्ण ठे; एटले सर्वात्माए कृष्णवर्ण ठे. ॥ ३८ ॥

. ॥ हवे आठ जातना वीजा व्यंतर विशेष देवो ठे ते कहे ठे. ॥

- अणपत्नी पणपत्नी ॥ इसिवाई जूयवाईए चेव ॥ कंदीय महा कंदी
॥ कोहंडे चेव पयएय ॥ ३९ ॥ इय पढम जोयण सए ॥ रयणाएअ-
ठवंतरा अवरे ॥ तेसु इह सोलसिंदा रुयग अहो दाहिणुत्तरउ ॥ ४० ॥

अर्थ— एक अणपत्नीनिकाय, वीजो पणपत्नीनिकाय, त्रीजो रुपिवादीनिकाय,
चोथो जूतवादीनिकाय, चेव के० निश्रे, पांचमो कंदितनिकाय, उष्ठो महाकंदित-
निकाय, सातमो कोहंडिकनिकाय, चेव के० निश्रे, आठमो पयएय के० पतंगनि-
काय. ॥ ३९ ॥ इय के० ए आठनिकाय ते रयणाए के० रत्नप्रज्ञापृथ्वीना पिंरुमांहेला
पढमजोयणसए के० पहेला सो योजनमांहेला दशयोजन उपर, अने दशयोजन
नीचे मूकी वचमांना एंसी योजनमांहे वसनारा अष्ठ के० आठ जातना व्यंतर ते,
पूर्वे जे आठ जातना व्यंतर कख्या तेथी अवरे के० जिन्न जाणवा. तेसु के० तेना रु-
यगअहो के० आठरुचक प्रदेशथकी दशयोजन अथो एटले नीचे जे एंसी योजन
ठे, तेमां रहेला दाहिणुत्तरउ के० दक्षिण अने उत्तरदिशीना जेदे करी सोलसिंदा
के० सोल ईजो ठे. तेमनां नामाई के० नाम ते इय के० आगली गाथाए कहेस.

संनिहिण सामाणे ॥ दाइ विहाए इसीय इसिवाले ॥ ईसर महे-

अने शोभा ठे, तथा मुखनी अधिक कांती ठे तथा नानाप्रकारनां आचरण तथा
 नृपण धारण करनारा, एवा पुरुषा, सत्पुरुषा, माहापुरुषा, पुरुषवृषजा, पुरुषोत्तमा,
 अतिपुरुषा, महादेवा, मरुता, मेरुप्रजा अने यशस्वंत-ए दश जेद किंपुरुष देवोना ठे.
 तथा जेमनो वेग अत्यंत ठे, जेमनुं सौम्य दर्शन ठे, अने जेठ महोटा शरीर-
 चाखा, बली स्कंध अने ग्रीवा ए वंने जेमनां विस्तारवंत अने पुष्ट ठे, तथा विचित्र
 प्रकारनां आचरण अने नृपण ठे जेमनां, एवा जुयंगा, जोगशालिन, महाकाया,
 अतिकाया, स्कंधसाखिनः, मनोरमा, महावेगा, महेश्वका, मेरुकांता अने जास्वंत-ए
 दश प्रकारना महोरग देवो ठे.

तथा प्रिय ठे दर्शन जेमनुं, बली स्वरूपवंत जलो ठे मुखाकार जेमनो, तथा जलोठे
 स्वर जेमनो, बली मस्तकनेविषे मुकुटने धारण करनारा, तथा हार ठे नृपण जेमने, एवा
 दादाः, दुहु, तुंगुरव, नारदा, रुषिवादका, जूतवादका, कादंवा, महाकादंवा, रेवता, विश्वा-
 पत्य, गीतरति, अने गीतयश-ए चार प्रकारना गंधर्व देवो ठे. ए रीते आठ व्यंत
 निकायना एकेका निकायनेविषे दाहिण उत्तर के० दक्षिण अने उत्तरश्रेणिना जेया के०
 जेदे करीने तेंसि के० तेना सोलसइंदा के० सोल इंडो ठे; ते इमे के० ए आगली ३
 गाथाए करी कहे ठे. ॥ ३४ ॥

काळेय महाकाळे ॥ मुख पडिरुव पुन्न जेदेय ॥ तह चेव
 माणिजे ॥ जीमेय तहा महाजीने ॥ ३५ ॥ किंनर किंपु-
 रिसे सप्पुरिसा ॥ महापुरिस तहय अइकाए ॥ महाकाय
 गीयरई ॥ गीयजसे डुनि डुनि कमा ॥ ३६ ॥

अर्थ-पदेवा पिशाच नामा व्यंतरनिकायने दक्षिणदिशि ए काळेंड अने उत्तर
 दिशि ए महाकाळेंड, ए अनुक्रमे जूतनिकायने स्वरूपेंड, प्रतिरूपेंड. जह्ननिकायने
 पूर्णज तथा माणिज, राक्षसनिकायने जीमेंड, महाजीमेंड ॥ ३५ ॥ किंनरनिका-
 यने किंनरेंड, किंपुरूपेंड तथा किंपुरिपनिकायने सत्पुरुषेंड अने महापुरुष, महोरग-
 निकायने अतिकाय, तथा महाकाय. गंधर्वने गीतरति अने गीतयश. ए रीते आठ
 निकायने डुनि डुनिकमा के० वे वे इंड ठे, ते अर्द्यां अनुक्रमे कहेवा. ॥ ३६ ॥
 ॥ हवे ए पिशाचादिक आठनिकायना देवोनी ध्वजानेविषे चिन्ह होय ठे ते कहे ठे. ॥

चिंव कावंच मुखसे ॥ वड खटंगे असोग चंपयए ॥ ना-
 ने तुंगुरअ अए ॥ खटंग विवजिया रुका ॥ ३७ ॥

अर्थ-पिशाचने कंदशृङ्गनुं चिन्ह, जूतने मुखसे के० मुखसशृङ्गनुं चिन्ह, यहुने

वदवृक्षानुं चिन्ह, राक्षसने खट्वांगे के० तापस विशेष महावृत्तिना उपकरणनुं चिन्ह,
किन्नरने अशोकवृक्षानुं चिन्ह, किंपुरुषने चंपयए के० चंपकवृक्षानुं चिन्ह, महोरगने
नागवृक्षानुं चिन्ह, गंधर्वने तुंवरुअ के० तुंवराणा वृक्षानुं चिन्ह. एमां खट्वांगविवर्जित्या के०
एक खटांगवर्जित्ते वाकी सर्वेने रुका के० वृक्षानां चिंधे के० चिन्ह जाणवां. ते चिन्ह
व्यंतरदेवोनी प्रए के० ध्वजानेविषे होय ॥ ३७ ॥

॥ हवे ए व्यंतरदेवोना शरीरना वर्ण कहे ठे. ॥

जस्क पिसाय महोरग ॥ गंधवा साम किंनरा नीला ॥ रस्क-
स किंपुरिसाविय ॥ धवला जूया पुणो काला ॥ ३८ ॥

अर्थ- एक जस्क के० जह, वीजा पिशाच, वीजा महोरग, चोथा गांधर्व, ए चा-
रनो वर्ण साम के० श्याम एटले किंचित् कृष्ण जाणवो. अने किंनरा के० किन्नर घणा
श्याम पण नीला के० किंचित् नीलवर्णे जाणवा, अने राक्षस तथा किंपुरिसाविय
के० किंपुरुष पण धवला के० उज्जल वर्णे ठे, तथा जूया के० जूतनिकायना देवो ते
पुणो के० बली काला के० श्यामवर्णे ठे, एटले सर्वात्माए कृष्णवर्णे ठे. ॥ ३८ ॥

॥ हवे आठ जातना वीजा व्यंतर विशेष देवो ठे ते कहे ठे. ॥

अणपत्री पणपत्री ॥ इसिवाई जूयवाईए चेव ॥ कंदीय महा कंदी
॥ कोहंडे चेव पयएय ॥ ३९ ॥ इय पढम जोयण सए ॥ रयणाएअ-
ठवंतरा अवर ॥ तेसु इह सोलसिंदा रुयग अहो दाहिणुत्तरउं ॥ ४० ॥

अर्थ- एक अणपत्रीनिकाय, वीजो पणपत्रीनिकाय, वीजो रुपिवादीनिकाय,
चोथो जूतवादीनिकाय, चेव के० निश्चे, पांचमो कंदितनिकाय, ठठो महाकंदित-
निकाय, सातमो कोहंडिकनिकाय, चेव के० निश्चे, आठमो पयएय के० पतंगनि-
काय. ॥ ३९ ॥ इय के० ए आठनिकाय ते रयणाए के० रत्नप्रज्ञापृथ्वीना पिरुमांहेला
पढमजोयणसए के० पढेला सो योजनमांहेला दशयोजन उपर, अने दशयोजन
नीचे मूकी वचमांना एंसी योजनमांहे वसनारा अठ के० आठ जातना व्यंतर ते,
पूर्वे जे आठ जातना व्यंतर कहे तेथी अवर के० जिन्न जाणवा. तेसु के० तेना रु-
यगअहो के० आठरुचक प्रदेशयकी दशयोजन अधो एटले नीचे जे एंसी योजन
ठे, तेमां रहेला दाहिणुत्तरउं के० दक्षिण अने उत्तरदिशीना जेदे करी सोलसिंदा
के० सोल इंजो ठे. तेमनां नामाई के० नाम ते इय के० आगली गाथाए कदेश.

संनिहिए सामाणे ॥ आइ विहाए इसीय इसिवाले ॥ ईसर महे-

सरे त्रिय ॥ द्वयस्त्रयवै विसाखेय ॥ ४१ ॥ हांसे हास रईविय ॥ सेएय
 जेवे तदा महासेए ॥ पयगे पयगवईविय ॥ सोलस इंदाण नामाई ॥ ४२ ॥
 अर्थ-एक मंनिहितइंड, वीजो सामानइंड, वीजो धाताइंड, चौथो विधाताइंड, पांचमो
 शरीइंड, षष्ठो शरीपालइंड, सातमो ईश्वरइंड, आठमो महेश्वरइंड, नवमो
 सुरमइंड, दशमो विसाखइंड ॥ ४१ ॥ अगीयारमो हासइंड, बारमो हास्यरतिइंड, तेरमो
 मंगइंड, तये के० होय. तदा के० तेमज चउदमो महास्वेतइंड, पन्नरमो पतंगइंड,
 गोत्रमो पमंगपनि इंड, विय के० निथे. सोलसइंडा के० सोलइंडनां नामाई के० नामो
 जाणयां ॥ ४२ ॥ ए सोल इंड याणव्यंतरना कहा. तेम पूर्व सोल इंड व्यंतरना कहा ठे,
 मय मरी पत्रीन इंड व्यंतरना यया. तथा जवनपतिना वीश इंड, बली ययपि चंडमा,
 मया मय मो अमंग्याता इंड ठे. तथापि जातिनी अपेक्षाए चंड सूर्य बेज गणीए,
 मांठ ज्योतिर्पीना ये इंड, अने बेमानिकना दश इंड मली चोसठ इंड गणतीमां ठे.

॥ एये व्यंतर तथा ज्योतिपि ए चेउनी सरखी वक्तव्यता जणी एना ॥

॥ सामानिक देवो अने आत्तरदाक देवो, ए बेनी संख्या कहे ठे. ॥

मामाणियाण चउरो ॥ सदस्स सोलसय आयरखा-

ण ॥ पत्तयं सवेसिं ॥ व्यंतरवइ ससि रवीणंच ॥ ४३ ॥

अर्थ- सामाणियाण के० सामानिक देवो ते चउरोसदस्स के० चार हजार अने
 सोलसय के० सोल हजार आयरखाण के० आत्तरदाक देवो, ते सवेसिं के० सर्वति-
 काएनेडिये पत्तयं के० अर्थके व्यंतरवइ के० व्यंतरना पतिजे वत्रीश इंड, तेने तथा ससी
 रई. ए के० चंड अने मय ए वे ज्योतिर्पीना इंडनी पण वक्तव्यता व्यंतरसरखीज
 ठे. एके ए मयने होय. एउठे व्यंतरना नगरोनी वक्तव्यता कही. ॥ ४३ ॥

ए हवे तथा देवो केउठा प्रकारना ठे ? ते कहे ठे. ॥

इंद मम तापतीसा ॥ परिसनिया रक्क लोगपालाय ॥ अणिय

पइसा अजितंगा ॥ किड्विमं दम जवण बेमाणी ॥ ४४ ॥

अर्थ- एइ इंदमम के० इंड, अने सामानिक देवो, अने तापतीसा के० प्रायश्चि-
 तदेवे. तथा परिसनिया के० अण पयदाना देवो, आयरक्क के० अंगरदाक देवो,
 लोगपाल के० चार लोकपाल. अणिय के० अनीय ते कटकना देवो, पइसा के०
 इई ए इइसा देवो. अजितंग के० अजितोगीक ते किंकरदेवो, किड्विमं के० कि-
 नईई ए देवो. दम के० ए दम जानिना देवो ते जुवय के० जुवनपति, व्यंतर तथा
 इइसा के० इइसा देवो ठे. ॥ ४४ ॥

॥ हवे कटकना देवोना सात प्रकार कहे ठे. ॥

गंधर्व नष्ट हय गय ॥ रह जम अणियाणि सब इंदाणं ॥ वे-
माणियाण वसहा ॥ महिसाय अहोनिवासीणं ॥ ४५ ॥

अर्थ— एक गंधर्व के० गांधर्व देवो ते मृदंगाधर जाणवा, वीजुं नष्ट ते नाटक क-
नार, व्रीजुं हय ते घोमानुं, चोथुं गय ते हाथीनुं, पांचमुं रह के० रथनुं, ठहुं जम
के० पालानुं कटक. ए ठ प्रकारना अणियाणि के० अनीक एटले कटक, ते सब इंदाणं
के० सर्व इंद्रोने होय. अने वेमाणियाण के० एक वैमानिकने सातमुं वसहा के० वृ-
पजनुं कटक होय. तथा अहोनिवासीणं के० अधोनिवासी जे ज्वनपति तथा व्यं-
तर ठे, तेने सातमुं कटक महिसाय के० महिपानुं होय ॥ ४५ ॥

॥ हवे त्रायत्रिंशकादिक देवोनी संख्या प्रत्येक इंद्रनी कहे ठे. ॥

तित्तीस तायतीसा ॥ परिसतिआ लोगपाल चत्तारि ॥ अ-
णियाण सत्त सत्तय ॥ अणियाहिव सब इंदाणं ॥ ४६ ॥

अर्थ— तित्तीस के० तेत्रीश देवो ते तायतीसा के० त्रायत्रिंशक एटले गुरुस्थानीया
इंद्रसरखा, इंद्रने संलाह पूठवा योग्य, सर्वने पूजनीक होय. तथा एक वाह्य, बीजी
अच्यंतर, व्रीजी मध्यम, ए रीते सर्व मलीने परिस के० परखदा ते, तीया के० त्रण
होय. तथा एक सोम, बीजो यम, व्रीजो वरुण चोथो कुबेर, ए रीते लोगपाल के०
लोकपाल ते चत्तारि के० चार होय, अने अणियाण के० अनिक ते पूर्वोक्त
गांधर्व प्रमुख सत्तसत्तय के० सातसात जातनुं कटक. ते सर्व इंद्रोने होय. ते अणि-
याहिव के० ए साते कटकना अधिपति सब इंदाणं के० सर्व इंद्रो होय ॥ ४६ ॥

नवरं वंतर जोइस ॥ इंदाण न हुंति लोगपालाउ ॥ तायतीस
जिहाणा ॥ तियसाविय तेसिं नहु हुंति ॥ ४७ ॥

अर्थ— पण नवरं के० एटलुं विशेष जे वंतर के० व्यंतरना वेत्रीश इंद्रोने, तथा
जोइस के० ज्योतिपीना वे इंद्रोने, लोगपालाउ के० लोकपाल, नहुंति के० न होय,
तथा तायतीस के० त्रायत्रिंशक ठे अजिधान के० नाम जेनुं, एवा तियसावि के० जे
देवो ते पण तेसिं के० ते व्यंतर तथा ज्योतिपीना इंद्रोने नहुंति के० न होय. ॥ ४७ ॥

ઠે. તે ઉપર ચંદ્રાદિક જ્યોતિષિર્ણનાં પ્રાસાદ ઠે. તે પ્રાસાદ યદ્યપિ વર્તુલાદિક કોઝ
પણ પ્રકારે રહ્યાં ઠતાં પીઠિકા સહિત પ્રાયે વાટલાકાર દેશાય ઠે, ઘાંકો આકાર
પણ દૂર થકી ઘૂત્તાકારે પ્રતિજ્ઞાસે ઠે, તેમાટે દૂરથકી સૂર્ય વિમાન વાટહું દેશાય
ઠે. ઇમાં કાંઈ દોષ નથી.

તાઝ વિમાણાં પુણ ॥ સઘાં હુંતિ ફાલિદમયાં ॥ દગ ફાલી-
દમયા પુણ ॥ લવણે જે જોઈસ વિમાણા ॥ ૫૩ ॥

અર્થ-તાઝ કે ૦ તે જ્યોતિષિર્ણનાં વિમાણાં કે ૦ વિમાન તે પુણ કે ૦ વહી સઘાં
કે ૦ સર્વે ફાલિદમયા કે ૦ સ્ફાટિકરત્નમય હુંતિ કે ૦ હોય. અને પુણ કે ૦ વહી લવણે
કે ૦ લવણસમુદ્રનેવિષે જે જોઈસવિમાણા કે ૦ જે જ્યોતિષીનાં વિમાન ઠે, તે દગફાલી-
દમયા કે ૦ ઉદકસ્ફાટિક રત્નમય ઠે. કેમકે લવણસમુદ્રની શિલા દશ હજાર યો-
જન પોહોલી, અને સોઝ હજાર યોજન ઝંચી ઠે. અને જ્યોતિષીનાં વિમાન તો નવતે
યોજન ઝંચાઈમાં ઠે, તે સર્વે શિલામાંહે ચાલે ઠે. પણ ઉદકસ્ફાટિકરત્નના પ્રજાવે
કરી પાણી ફાટીને મોકલું થઈ જાય ઠે, તેથી વિમાનોને ત્યાં પાણીમાંહે ફરવાને
ધાધા થતી નથી. વિમાનમાં પાણી જરાતું નથી. જે સ્ફાટિકને સંયોગે તથાવિધ જ-
ગત્ સજાવે પાણી ફાટી જાય, તેને ઉદકસ્ફાટિક કહીય. જે માટે સૂર્યપ્રકાશ નિ-
યુક્તિકાર કહે ઠે. જ્યોતિષિર્ણનાં સર્વે વિમાનો સદા સ્ફાટિકમયઠે. અને જે લવણસ-
મુદ્રમાં વિમાનો ઠે, તે ઉદકસ્ફાટિકમય ઠે. જે કારણ માટે લવણસમુદ્રની શિલામાં
પાસતાં થકાં વિમાનોના તેજનો જે પ્રકાશ ઠે, તેનો અંતરાય પાણીથી થતો નથી ॥ ૫૩

॥ દ્વે ચંદ્રાદિ જ્યોતિષીનાં વિમાનોનું પ્રમાણ કહે ઠે. ॥

જોયણિ ગસઠિ નાગા ॥ ઉપ્પન્નઽહયાલ ગાઝહ ઇગ ં ॥ ચં-

દાઝ વિમાણાંયામ ॥ વિઘ્નઽ અં મુચ્ચતં ॥ ૫૪ ॥

અર્થ-જોયણિગસઠિનાગા કે ૦ એક યોજનના એકસઠ જાગ કરીય, તેવા ઉપ્પન્ન કે ૦
ઘરના જાગનું ચંદ્રમાનું વિમાન લાંબું ઠે, અને અહયાલ કે ૦ અમૃતાલીશ જાગનું સૂર્યનું
વિમાન લાંબું ઠે. અને ગાઝહ કે ૦ બે ગાઝનાં ગ્રહનાં વિમાનો ઠે. તથા ઇગ કે ૦ એક
ગાઝનાં નક્ષત્રનાં વિમાન ઠે. અં કે ૦ અંગાઝનાં તારાનાં વિમાન ઠે. કોઝક ન્દાના
પણ ઠે. ય રીતે ચંદ્રાઝ કે ૦ ચંદ્રાદિક પાંચ જાતના જ્યોતિષીનાં વિમાણા કે ૦ વિમાન,
તેમનો આયામ કે ૦ સાંઘવણાનો અને પોહોલવણાનો તે વિઘ્ન કે ૦ વિસ્તાર જા-
ણ્યો. અને જેટલાં સાંઘવણે ઠે તેથી અં કે ૦ અંનાં ઝચ્ચતં કે ૦ ઝંચવણે સર્વે પાંચે
જ્યોતિષીનાં વિમાન જાણવાં. ય ઠટ્ટધાયુવાધા તારાનાં વિમાનોનું પ્રમાણ કહું; પણ

जघन्यायुवाला तारानां विमानोनुं प्रमाण लंवाइ पोहालाइ पांचसें धनुष्य, अने उंचाइ अढीसें धनुष्य पण ठे. ॥ ५४ ॥

॥ हवे मनुष्यलोकनुं प्रमाण अने मनुष्यक्षेत्रथी वाहेरना स्थिर चंडादि ॥

॥ पांचे ज्योतिपीठना विमानोनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

पणयाल लख जोयण ॥ नर खित्तं तन्निमे सया जमिरा ॥

नरखित्ताउ वहिं पुण ॥ अरूपमाणा छिया निचं ॥ ५५ ॥

अर्थ- ए पूर्वोक्त रीते पणयाललखजोयण के० पिस्तालीशलाखयोजननुं नरखित्तं के० मनुष्यक्षेत्र ठे. तन्निमे के० तेमांहे ए ज्योतिषि सर्व सयाजमिरा के० सदाकाल त्रमणशील ठे. अने नरखित्ताउवहिं के० मनुष्यक्षेत्रथी वाहेर जे पांचे जातना ज्योतिपी ठे, तेमनां विमान पुण के० वली आगल जे मनुष्यक्षेत्रना ज्योतिपीनुं प्रमाण कह्युं ठे, तेथकी अरूपमाणा के० अरूप प्रमाण ठे. अने ते निचं के० नित्य छिया के० स्थिर रहां ठे. एटले मनुष्यक्षेत्रमांहेला चंडनुं विमान योजनना एकसगीआ ठपन्न जागनुं ठे; तो मनुष्यक्षेत्रथी वाहेरना चंडमानुं विमान अष्टावीश जागनुं ठे. एम पांचे ज्योतिपीठनां विमान लंवाइ पोहोलाइए अरूपप्रमाण जाणवां. तेमज उंचाइए पण अरूपप्रमाण जाणवां. ॥ ५५ ॥

॥ हवे ए मनुष्यक्षेत्रमांहे ज्योतिपीठनी शीघ्रशीघ्रतरगतितुं तरतमपणुं ॥

॥ कहेतो थको प्रथम मनुष्यक्षेत्रनुं लक्षण कहे ठे. ॥

मनुष्यक्षेत्रने विंटी रहेलो सुवर्णमय सत्तरसें एकवीश योजन उंचो मानुषोत्तर पर्वत ठे; त्यांसुधी मनुष्यनुं जन्म मरण थाय ठे; पण तेथी वाहेर मनुष्यनुं जन्ममरण नथी. कदाचित् कोई देवता पूर्व जवना वैरथी मनुष्यने उंपाकी अढी छीपथी वाहेर मूके, अथवा गर्जिणीछीने मूके, परंतु त्यां जन्ममरण थयुं पण नथी, यातुं पण नथी, अने थशे पण नहीं. केमके वली एतुं कारण मले के जेथी संहरीने पाठो आणी आ मनुष्यक्षेत्रमां मूके, अने जंघाचारणादिक नंदीश्वर तथा रुचक छीपे यात्रा करवा जाय ठे खरा, परंतु ते मनुष्यलोकमांहे पाठा आवीनेज मरे; तेमाटे मनुष्य क्षेत्र कह्युं. ते मनुष्यक्षेत्रमांहेला चंडमा सूर्य आदे देइने ज्योतिपी देवता श्रेणिबंध ठे.

॥ हवे ए मनुष्य क्षेत्रमांहेला ज्योतिपीठनी चालवानी गति तथा एमनां ॥

॥ विमानने वहणहार देवता केटला ठे ? इत्यादिकनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

ससि रवि गह नखत्ता ॥ ताराजं हुंति जहुत्तरं सिग्धा ॥ विव-

रीयाउ महद्विअ ॥ विमाण वहगा कमेणसिं ॥ ५६ ॥ सो-

ય. તે ઉપર ચંદ્રાદિક જ્યોતિષિર્ગનાં પ્રાસાદ છે. તે પ્રાસાદ યથાપિ વર્તુલાદિક કોઈ
પ્રકારે રહ્યાં ઘટાં પીઠિકા સહિત પ્રાચે વાટલાકાર દેખાય છે, ઘાંકો આકાર
પણ દૂર થકી ઘટ્ટાકારે પ્રતિજાણે છે, તેમાટે દૂરથકી સૂર્ય વિમાન વાટહું દેખાય
છે એમાં કાંઈ દોષ નથી.

તાઈ વિમાણાઈ પુણ ॥ સઘાઈ હુંતિ ફાલિહમયાઈ ॥ દગ ફાલી-
હમયા પુણ ॥ લવણે જે જોઈસ વિમાણા ॥ ૫૩ ॥

અર્થ—તાઈ કે० તે જ્યોતિષિર્ગનાં વિમાણાઈ કે० વિમાન તે પુણ કે० વલી સઘાઈ
કે० સર્વ ફાલિહમયા કે० સ્ફાટિકરત્નમય હુંતિ કે० હોય. અને પુણ કે० વલી લવણે
કે० લવણસમુદ્રનેવિષે જે જોઈસવિમાણા કે० જે જ્યોતિષિર્ગનાં વિમાન છે, તે દગફાલી-
હમયા કે० ઉદકસ્ફાટિક રત્નમય છે. કેમકે લવણસમુદ્રની શિલા દશ હજાર યો-
જન પોહોલી, અને સોલ હજાર યોજન ઝંબી છે. અને જ્યોતિષિર્ગનાં વિમાન તો નવતે
યોજન ઝંબાઈમાં છે, તે સર્વ શિલામાહે ચાલે છે. પણ ઉદકસ્ફાટિકરત્નના પ્રજાવે
ફરી પાણી ફાટીને મોકલું થઈ જાય છે, તેથી વિમાનોને ત્યાં પાણીમાહે ફરવાને
પાયા થતી નથી. વિમાનમાં પાણી જરાતું નથી. જે સ્ફાટિકને સંયોગે તથાવિધ જ-
ગત્ સ્વજાવે પાણી ફાટી જાય, તેને ઉદકસ્ફાટિક કહીયે. જે માટે સૂર્યપ્રજ્ઞતિ નિ-
યુક્તિકાર કહે છે. જ્યોતિષિર્ગનાં સર્વ વિમાનો સદા સ્ફાટિકમય છે. અને જે લવણસ-
મુદ્રમાં વિમાનો છે, તે ઉદકસ્ફાટિકમય છે. જે કારણ માટે લવણસમુદ્રની શિલામાં
ચાલતાં યકાં વિમાનોના તેજનો જે પ્રકાશ છે, તેનો અંતરાય પાણીથી થતો નથી ॥૫૩

॥ હવે ચંદ્રાદિ જ્યોતિષિર્ગનાં વિમાનોનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

જોયણિ ગસઠિ જાગા ॥ ઠપ્પન્નડયાલ ગાઝડ ઇગ ઈં ॥ ચં-

દાઈ વિમાણાયમ ॥ વિઘ્નઢા અઈ મુચ્ચતં ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—જોયણિગસઠિજાગા કે० એક યોજનના એકસઠ જાગ કરીયે, તેવા ઠપ્પન્ન કે०
ઠપ્પન્ન જાગતું ચંદ્રમાનું વિમાન લાંબું છે, અને અડયાલ કે० અઘ્તાલીશ જાગતું સૂર્યનું
વિમાન લાંબું છે. અને ગાઝડુગ કે० બે ગાઝનાં ગ્રહનાં વિમાનો છે. તથા ઇગ કે० એક
ગાઝનાં નદ્યગ્રનાં વિમાન છે. અરુ કે० અરુગાઝનાં તારાનાં વિમાન છે. કોઈક ન્હાના
પણ છે. ૫ રીતે ચંદ્રાઈ કે० ચંદ્રાદિક પાંચ જાતના જ્યોતિષિર્ગનાં વિમાણા કે० વિમાન,
તેમનો આપામ કે० સાંઘપણાનો અને પોહોલપણાનો તે વિઘ્નમા કે० વિસ્તાર જા-
ણ્યો. અને જેટલાં સાંઘપણે છે તેથી અરુ કે० અરુનાં ઝઘતં કે० ઝંચપણે સર્વ પાંચે
જ્યોતિષિર્ગનાં વિમાન જાણવાં. ૫ ઇત્તપ્રાયુવાલા તારાનાં વિમાનોનું પ્રમાણ કહ્યું; પણ

जघन्यायुवाला तारानां विमानोनुं प्रमाण लंवाइ पोहोलाइ पांचसें धनुष्य, अने उंचाइ अढीसें धनुष्य पण ठे. ॥ ५४ ॥

॥ हवे मनुष्यलोकनुं प्रमाण अने मनुष्यक्षेत्रथी बाहेरना स्थिर चंड्रादि ॥

॥ पांचे ज्योतिपीठना विमानोनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

पणयाल लख जोयण ॥ नर खित्तं तन्निमे सया जमिरा ॥

नरखित्ताउ वहिं पुण ॥ अरूपमाणा छिया निचं ॥ ५५ ॥

अर्थ- ए पूर्वोक्त रीते पणयाललखजोयण के० पिस्तालीशलाखयोजननुं नरखित्तं के० मनुष्यक्षेत्र ठे. तन्निमे के० तेमांहे ए ज्योतिपि सर्व सयाजमिरा के० सदाकाल त्रमणशील ठे. अने नरखित्ताउवहिं के० मनुष्यक्षेत्रथी बाहेर जे पांचे जातना ज्योतिपी ठे, तेमनां विमान पुण के० वही आगल जे मनुष्यक्षेत्रना ज्योतिपीनुं प्रमाण कह्युं ठे, तेथकी अरूपमाणा के० अरूप प्रमाण ठे. अने ते निचं के० नित्य छिया के० स्थिर रह्यां ठे. एटले मनुष्यक्षेत्रमांहेला चंड्रनुं विमान योजनना एकसठ्ठीया उपद्र जागनुं ठे; तो मनुष्यक्षेत्रथी बाहेरना चंड्रमानुं विमान अष्टावीश जागनुं ठे. एम पांचे ज्योतिपीठनां विमान लंवाइ पोहोलाइए अरूपप्रमाण जाणवां. तेमज उंचाइए पण अरूपप्रमाण जाणवां. ॥ ५५ ॥

॥ हवे ए मनुष्यक्षेत्रमांहे ज्योतिपीठनी शीघ्रशीघ्रतरगतितुं तरतमपणुं ॥

॥ कहेतो थको प्रथम मनुष्यक्षेत्रनुं लक्षण कहे ठे. ॥

मनुष्यक्षेत्रने विंटी रहेलो सुवर्णमय सत्तरसें एकवीश योजन उंचो. मानुषोत्तर पर्वत ठे; त्यांसुधी मनुष्यनुं जन्म मरण थाय ठे; पण तेथी बाहेर मनुष्यनुं जन्ममरण नथी. कदाचित् कोई देवता पूर्व जवना त्रैथी मनुष्यने उपाकी अढी छीपथी बाहेर मूके, अथवा गर्जिणीव्रीने मूके, परंतु त्यां जन्ममरण थयुं पण नथी, थातुं पण नथी, अने थशे पण नही. केमके वही एतुं कारण मळे के जेथी संहरीने पाठो आणी आ मनुष्यक्षेत्रमां मूके, अने जंघाचारणादिक नंदीश्वर तथा रुचक छीपे यात्रा करवा जाय ठे खरा, परंतु ते मनुष्यलोकमांहे पाठा आवीनेज मरे; तेमांहे मनुष्य क्षेत्र कहीए. ते मनुष्यक्षेत्रमांहेला चंड्रमा सूर्य आदे देइने ज्योतिपी देवता श्रेणिवंध ठे.

॥ हवे ए मनुष्य क्षेत्रमांहेला ज्योतिपीठनी चालवानी गति तथा एमनां ॥

॥ विमानने वहणहार देवता केटला ठे ? इत्यादिकनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

ससि रवि गह नखत्ता ॥ ताराउं हुंति जहुत्तरं सिग्धा ॥ विव-

रीयाउ मद्दहिअ ॥ विमाण वहगा कमेणैसि ॥ ५६ ॥ सो-

લસ સોલસં અઢ ચઢ ॥ દો સુર સહસ્તા પુરોયં દાહિણં ॥
પત્તિમ ઉત્તર સીદા ॥ ઢઠી વસદા દયા કમસો ॥ ૫૭ ॥

અર્થ— ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા— એ અનુક્રમે શીઘ્રતર જાણવા. તેમાં પ્રથમ સર્વમાં સસિ કે૦ ચંદ્રમાને ચાલવાની ગતિ મંદ છે. તે થકી સૂર્ય શીઘ્રતર, તે થકી ગ્રહને ચાલવાની ગતિ ઉતાવળી, તે થકી નક્ષત્ર ઉતાવળા, તે થકી તારા શીઘ્રતર, અને હુ શબ્દે પૂર્વે કહેલા એક વીજાથી ડંચા રહેલા ગ્રહનો ક્રમ લહીય; તે આવી રીતે જે, ગ્રહમાં બલી બુધથકી શુક્રની ગતિ શીઘ્ર છે, અને શુક્રથકી મંગલ, તથા મંગલથકી વૃહસ્પતિ, વૃહસ્પતિ થકી શનિશ્ચરની શીઘ્ર ગતિ જાણવી. એ રીતે જહુ-ત્તરં કે૦ યથોત્તરપણે એકેકથકી સિંઘા કે૦ શીઘ્રગતિવાલા તે હુંતિ કે૦ છે. હવે એ ગતિની રીત કહી; તેથકી વિવરીયા કે૦ વિપરીતપણે જ્યોતિષીર્ણું મહદ્વિષ્ય કે૦ મ-હર્ષિકપણું કહેવું. આવી રીતે જે, સર્વથકી અદ્ય ક્ષત્રિવંત તારા છે, તે થકી નક્ષત્ર મહર્ષિક, તેથકી ગ્રહ મહર્ષિક, તેથકી સૂર્ય મહર્ષિક, સૂર્યથી ચંદ્રમા મહર્ષિક.

હવે એના વર્ણ કહે છે. તારા પંચવર્ણા છે, અને વીજા સર્વ જ્યોતિષિ અગ્નિય તપા-પેલા સોનાને વર્ણ જાણવા. તથા એ ચંદ્રાદિક પાંચે જ્યોતિષી તે જલાં વજ્ર આચરણે થયંકૃત મુકુટે મંન્તિ મસ્તકવાલા છે, તથા ચંદ્રમા અને ચંદ્રમાના વિમાનવાસી દેવોના મુકુટેને અપ્રજાગે ચંદ્રમંડલાકારે ચિન્હ જાણવાં. એમજ સૂર્યને મુકુટે સૂર્યમંડલાકારે ચિન્હ હોય. અને ગ્રહને મુકુટે ગ્રહાકારે ચિન્હ, નક્ષત્રને મુકુટે નક્ષત્રાકારે ચિન્હ, તારાને મુકુટે તારાકારે ચિન્હ, તેમજ સર્વ જ્યોતિષીના પોતપોતાના વિમાનવાસી દે-વોના મુકુટેનેવિષે પણ એવાંજ ચિન્હ હોય. એ ચિન્હે કરી પાંચે જ્યોતિષીને ડંબ્રલીય.

હવે એ પાંચે જ્યોતિષીર્ણના વિમાણવહગા કે૦ વિમાનના વહણહારા દેવો તે, ક-મેણસિં કે૦ અનુક્રમે કહે છે ॥ ૫૬ ॥ પ્રથમ ચંદ્રમાના વિમાનવાહક સોલસ સહસ્ત્ર કે૦ સોલ હજાર દેવો, અને સૂર્યના વિમાનવાહક સોલ હજાર દેવો, અને ગ્રહના વિમાનવાહક ચરુસહસ્ત્ર કે૦ આઠ હજાર દેવો, નક્ષત્રના વિમાનવાહક ચઠસહસ્ત્ર કે૦ ચાર હજાર દેવો, તથા તારાના વિમાનવાહક દો સહસ્તા કે૦ બે હજાર સુર કે૦ દેવો જાણવા. અર્હીયાં જાવાર્થ તો એ છે જે જગતસ્વજાવે ચંદ્રાદિકનાં વિમાન નિરા-સંય આકાશને વિષે પોતાની મેલે વહેતાં રહે છે; પણ આદેશકારી દેવો પોતાની પ્રભુતા વધારવાને અર્થે અથવા પોતા સરલા દેવોમાં વહુમાન દેવાનવાને અર્થે સ્વતાવે તે સેનકદેવતા વિમાનતણે સિંહાદિકને રૂપે, હેઠા થકા વહે છે, પણ એ અજિયોગીક દેવોને વિમાનતણે વહેતાં વિમાનનો જાર લાગે નહી. જેમ કોશ્ક ઉદ્ગત સ્ત્રીને ઘણા

આત્મપણનો ચાર લાગે નહીં, તેમ અજિયોગીક દેવોને પણ તથાવિધ કમોંદયથકી ચાલવાનેવિષે રતિ છે, માટે સ્વસ્વચાલે વહેતા વિમાનોને તલ્લે એ પણ વહેતા રહે.

એ પાંચે જ્યોતિષીનાં વિમાનોના ચલાવનાર દેવો તે સરસા ચોથે ચોથે જાગે ચારે દિશિએ જૂદા જૂદા રૂપે હોય તે કહે છે. પ્રથમ પુરોય કેળૂ પૂર્વદિશાએ સીંહા કેળૂ સિંહને રૂપે હોય, અને દાહિણો કેળૂ દક્ષિણ દિશાએ હથિ કેળૂ હાથીને રૂપે હોય, તથા પશ્ચિમ કેળૂ પશ્ચિમ દિશાએ વસહા કેળૂ વૃષજને રૂપે હોય, અને ઉત્તર કેળૂ ઉત્તર દિશાએ હયા કેળૂ અશ્વને રૂપે હોય, કમસા કેળૂ એ અનુક્રમે વિમાનવાહક જાણવા. ॥૫૭॥ ॥હવે એ સર્વે જ્યોતિષિર્લમાં અધિક ક્ષુદ્રિવંત ચંદ્રમાં છે માટે ચંદ્રમાનો પરિવાર કહેવે.॥

ગદ્ અઘાસી નક્ષત્ર ॥ અઢવીસં તાર કોડિ કોમીણં ॥ ઠા-

સઠિ સદ્સસ નવસય ॥ પળહત્તરિ એગ સસિ સિન્નં ॥ ૫૮ ॥

અર્થ—મંગલાદિક ગ્રહ અઘાસી કેળૂ અઢ્યાસી છે, અને અજિચિત પ્રમુખ નક્ષત્ર કેળૂ નક્ષત્ર તે અઢવીસં કેળૂ અઘાવીશ છે, અને ઠાસઠિસદ્સસ કેળૂ ઠાસઠ હજાર, તથા નવસય કેળૂ નવસં ને પળહત્તરિ કેળૂ પંચોતેર એટલી કોમીકોમીણં કેળૂ કોડાકોડી તાર કેળૂ તારા એટલે ઠાસઠ હજાર કોડાકોડી નવસં કોડાકોમી અને પંચોતેર કોડા કોમી એટલા તારાની સંખ્યા. એ સર્વે એગસસિ કેળૂ એક ચંદ્રમાનો સિન્નં કેળૂ સૈન્ય એટલે પરિવાર જાણવો ॥ ૫૮ ॥

અર્હીયાં શિષ્ય પૂઠે છે કે, મનુષ્યક્ષેત્ર તો પિસ્તાલીશ લાખ યોજન છે, અને તારાની સંખ્યા વધારે કહો ઠો; માટે એટલા ક્ષેત્રમાં સમાવેશ ન થાય, તો એ વાતનો સંજવ કેમ થાય ? એ આશંકા ગુરુ આગલી ગાથાએ ટાલે છે.

કોડા કોમી સન્નં ॥ તરંતુ મન્નંતિ ચિત્ત યોગતયા ॥

કેઈ અન્નેઝસે ॥ હંગુલ માણેણ તારાણં ॥ ૫૯ ॥

અર્થ—અર્હીયાં વે મત છે. કેઈક આચાર્ય કોડીકોડી સંજ્ઞાતર કહેતાં નામાંતર કહે છે. જેમ વીશને પણ કોડી કહીએ, એટલે કોમીકોડી કહેતાં કોટી એવુંજ નામાંતર મન્નંતિ કેળૂ માને છે. કારણકે ચિત્ત કેળૂ મનુષ્યક્ષેત્રની ઝૂમિ થોવ કેળૂ થોડી છે. તથા કેળૂ તેમાટે માને છે. વલી કેઈઅન્ને કેળૂ અન્ય વલી કોઈક આચાર્ય તે પ્રમાણાં ગુલને ઠેકાણે ઝસહંગુલમાણેણ કેળૂ ઝસેધાંગુલને પ્રમાણે તારાણં કેળૂ તારાનાં વિમાન કહે છે. એમ કરતાં પ્રમાણાંગુલ ક્ષેત્રમાં ઝસેધાંગુલનાં વિમાન સમાઈ જાય. કેમકે વિશેષણવતિ ગ્રંથમાં શ્રીજિનજ્ઞગણિ ક્ષમાશ્રમણે એહજ ઉત્તર દીધા છે. વલી “ ન ગુણવિધિમાણાઃ મિણસુપમણં ગુણેણં ” એ પાઠ પ્રાચિક છે. ક્યાંક વિવટે પણ છે.

અહીંયાં ચારસેં ડત્તેધાંગુલે એક પ્રમાણાંગુલ થાય છે. અને કેટલાંક ગ્રંથોમાં એક હજાર ડત્તેધાંગુલે એક પ્રમાણાંગુલ થાય એમ કહ્યું છે. તેથી હેત્રના અદ્વત્ત માટે ડત્તેધાંગુલને માને તારાના વિમાનનું પ્રમાણ માને છે. ॥ ૫૯ ॥

॥ ચંદ્રના પરિવારની વક્તવ્યતાને પ્રસ્તાવે તેનાજ પરિવારજૂત ॥

॥ ગ્રહોની અંતર્ગત રાહુની વક્તવ્યતા જૂદી કહે છે. ॥

કિણ્હં રાહુ વિમાણં ॥ નિચ્ચં ચંદેણ હોઝ અવિરહિયં ॥

ચરંગુલમપ્પત્તં ॥ દિઠાચંદસ્સ તં ચરહ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ—રાહુવિમાણં કે૦ રાહુનું વિમાન તે કિણ્હં કે૦ કાણું છે, અને નિચ્ચં કે૦ નિલ્ પ્રત્યે ચંદેણ કે૦ ચંદ્રમાના વિમાનથી હોઝ અવિરહિયં કે૦ દૂર થાતું નથી. પાસેજ છે. માત્ર ચરંગુલં કે૦ ચાર અંગુલ અપ્પત્તં કે૦ અપ્રાપ્ત પડેલે ચાર અંગુલ વેગણું થકું દિઠાચંદસ્સ કે૦ ચંદ્રમાના વિમાનથી હેતું થકું તં કે૦ તે રાહુનું વિમાન ચરહ કે૦ ચાલે છે.

અહીંયાં એક નિલ્ રાહુ ને ધીજો પર્વરાહુ એ રીતે રાહુ વે પ્રકારના છે. તેમાં પર્વરાહુ તે જગન્યથી ઠમાસે ચંદ્રમા અને સૂર્યને ગ્રહણ કરે, પડેલે પોતાના વિમાને કરી તેમના વિમાનને આવરે. ડત્તકપું ચંદ્રમાને વેતાલીશ મહીને ગ્રહણ કરે. અને સૂર્યને અડતાલીશ વર્ષે ગ્રહણ કરે. તેમજ રાહુનીપરે કેવારેક કેતુ પણ ગ્રહણ કરે.

અને ધીજું નિલ્ રાહુનું વિમાન તે વર્ણ કાણું છે, અને તે જગત્સ્વજાવે સર્વદા ચંદ્રમાની સાથે ચાલે. ચંદ્રમાથી ચાર અંગુલ વેગણું થકું નીજું ચાલે. તેમાં અંધારા પહે ચંદ્રમંડલના પત્તર જાગ કરીએ, તેમાંના એકેકા જાગને દિનપ્રત્યે આવરે—ઢાંકે. અને અજવાલે પહે જે આવર્યો હોય તેમાંથી એકેકો જાગ પાઠો મૂકે. પડેલે એ જે નિલ્ રાહુ છે તે સર્વકાલ આવરે નહીં. પણ ચંદ્રમાના ગ્રીશ દીવસે કરી ગ્રીશ જાગ કરીએ તે એક પલ્લવાનીયે વહેંચીયે, તેવારે દિનપ્રત્યે વેવે જાગ આવે. તે અંધારે પલ્લવાડીએ દરરોજ વેવે જાગ આવરે—ઢાંકે, અને અજુથાલે પલ્લવાડીએ દરરોજ વેવે જાગ મૂકતો જાય, તેવારે લોકમાં ચંદ્રમંડલના તેજની હાણી વૃદ્ધિનો જાસ થાય. અહીંયાં કોઝ પૂઠે જે ચંદ્રમાનું વિમાન મહોડું, અને રાહુનું વિમાન ન્હાનું તો રાહુથી ચંદ્રમા શીરીતે ગ્રહેવાય ? તેહને ઉત્તર કહે છે કે ગ્રહોનું વિમાન વે કોસનું કહ્યું છે તે પ્રાપ્તિક છે; માટે પ્રાપ્તિક શબ્દ નિશ્ચેવાચક નથી; તેથી એ ગ્રહોના વિમાનનું જે પ્રમાણ કહ્યું છે, તે યકી અધિકું પણ સંજવ થાય. તેથી સર્વાત્માએ ચંદ્રમાને રાહુ ઢાંકે છે. અથવા કેટલાંક આચાર્ય એમ કહે છે જે રાહુનું વિમાન ન્હાનું ઠતાં કાણું છે, માટે જો કાણું થોડું હોય તોપણ ઘણા ડગલાને આઘાદન કરી શકે છે. એ પ્રમાણે

वेहु रीते प्रश्न करनारनी शंका टाळी. जेम मसीना एक टीपाथी स्फाटकनो कटकौ काळो देखाय, तेम राहुना योगे चंद्रमा काळो देखाय ठे.

॥ हवे जंबुद्वीपने विषे तथा वीजा पण मनुष्यक्षेत्रमां एक ताराथी वीजा ॥

॥ ताराना विमानोनुं पर्वतादिकना व्याघाते जघन्योत्कृष्ट अंतर, अने ॥

॥ व्याघातविना जघन्योत्कृष्ट अंतर केटळुं होय ? ते कहे ठे. ॥

तारस्सय तारस्सय ॥ जंबुद्वीवंमि अंतरं गुरुयं ॥ वारस जोयण

सहस्सा ॥ डुन्निसया चेव वायाला ॥ ६१ ॥

अर्थ—तारस्सयतारस्सय के० एक ताराना विमानथकी वीजा ताराना विमानने जंबुद्वीवंमि के० आ जंबुद्वीपनेविषे गुरुयं के० उत्कृष्टं जो अंतरं के० अंतर होय तो केटळुं होय ? ते कहे ठे. वारसजोयण सहस्सा के० वार हजार योजन उपरे डुन्निसया के० वसो चेव के० निश्चेयकी. वली वायाला के० वेतालीस उपर एटले (१११४१) योजननुं अंतर होय. ते मेरुपर्वतने व्याघाते ए अंतर जाणवुं. जेम मेरु, पृथीवि नीचे दश हजार योजन जानो ठे, तेम वली मेरु तथा ताराने एक वाजुए, (११११) योजननुं अंतर ठे, तेवुंज वीजी वाजुए पण (११११) योजननुं अंतर ठे, माटे ए त्रणनी संख्या एकठी करीए, तेवारे एक ताराथी वीजा तारानुं उत्कृष्टं अंतर (१११४१) योजन थाय. ॥ ६१ ॥

॥ हवे व्याघाते तथा निर्व्याघाते जघन्य तथा उत्कृष्टं अंतर कहे ठे. ॥

निसढोय नीलवंतो ॥ चत्तारिसय उच्च पंच सयकूडा ॥ अर्धं उवारिं

रिक्का ॥ चरंति उज्जय ठ वाद्दाए ॥ ६२ ॥ ठावठाडुन्निसया ॥ जहन्न

मेयं तु होइ वाद्दाए ॥ निवाधाए गुरु लहु ॥ दोगाउय धणुसया पंच ॥ ६३

अर्थ—निसढोय के० निपथ अने नीलवंत ए वे पर्वत ते चत्तारिसय के० चारसैं योजन जूमीथकी उच्च के० उंचा ठे. अने ते पर्वतनां पंचसय के० पांचसैं योजनना उंचा, अने तेना अर्द्ध के० अर्द्ध एटले अहीसैं योजन उवारिं के० उपर पद्दोलां ठे, अने नीचे पांचसे योजन तथा मध्ये पोणाचारसैं योजन पद्दोलां ठे, एवां नव नव कूडा के० कूट एटले शिखरो ठे, एम सर्व मली जूमी थकी नवसैं योजन उंचा थाय. ते कूट एटले शिखरना उज्जय के० वे वाजुए अठ के० आठ आठ योजननी अवाद्दाए के० अवाधाए रिक्का के० नद्धत्र चरंति के० विचरे ठे. ॥ ६२ ॥

एटले अहीसैं योजन शिखरनी पद्दोलाइ तथा वे वाजुना आठ आठ योजननी अवाधा मलीने ठावठा डुन्निसया के० वसैं ने ठासठ योजन, ते जहन्न के० जघन्य

થકી એવં કે० એ તારા તારાને, નક્ષત્ર નક્ષત્રને માંહોમાંહે વાઘાળ કે० પર્વતાદિકની વ્યાઘાતે અંતર છે. અને નિવાઘાળ કે० નિર્વ્યાઘાતે તો ગુરુ કે० ઉત્કૃષ્ટ અંતર દોગાઝ કે० વે ગાઝનું, અને લઘુ કે० જઘન્ય અંતર તે ધણસયા પંચ કે० પાંચસે ધનુષ્યનું છે. પદ્મું સૂરપન્નતિ તથા જીવાજિગમ પ્રમુખ ગ્રંથોમાં કહ્યું છે, પણ મહોટી સંવયળી તથા જંબુદ્વીપપન્નતિમાં એ વ્યાઘાતનિર્વ્યાઘાત કહ્યું નથી. ॥ ૬૩ ॥

॥ હવે મનુષ્યક્ષેત્રની બાહરે ઘંટાકારે સ્થિર રહ્યા જે ચંદ્ર ॥

॥ અને સૂર્ય- તેમનું માંહોમાંહે અંતર પ્રમાણ કહે છે. ॥

માણસ નગાઝ વાહિં ॥ ચંદા સૂરસ્સ સૂર ચંદસ્સ ॥

જોયણ સહસ્સ પન્નાસ ॥ ણુણગા અંતરં દિઠં ॥ ૬૪ ॥

અર્થ- જે મનુષ્યક્ષેત્રની સીમ પટલે મર્યાદાકારક માણસ કે० માનુષોત્તર નામા નગાઝ કે० પર્વત તેને વાહિં કે० બાહેરના જે ચંદા કે० ચંદ્રમા અને સૂરસ્સ કે० સૂર્ય છે, તે સૂર કે० સૂર્ય અને ચંદસ્સ કે० ચંદ્રમાને પટલે ચંદ્રમાથકી સૂર્યને અને સૂર્યથકી ચંદ્રમાને માંહોમાંહે જોયણસહસ્સ પન્નાસ કે० પચાશ હજાર યોજનનું અણુણગા કે० અન્યૂન પટલે પૂર્ણ અંતરં કે० અંતર તે દિઠં કે० શ્રી તીર્થંકર ગણધરે વીઠું. ॥ ૬૪ ॥

હવે પૂર્વેની ગાથામાં સૂર્યથકી પચાશ હજાર યોજન ચંદ્રમા, અને ચંદ્રમાથકી પચાશ હજાર યોજન સૂર્યનું અંતર કહ્યું. તેવારે એક સૂર્યથકી ધીજા સૂર્યનું અને એક ચંદ્રથકી ધીજા ચંદ્રનું અંતર કેટલું થાય ? તે એક ગાથાએ કરી કહે છે.

સસિ સસિ રવિ રવિ સાહિય ॥ જોયણ લક્ષેણ અંતરં હોઈ ॥

રવિ અંતરિયા સસિણો ॥ સસિઅંતરિયા રવિ દિત્તા ॥ ૬૫ ॥

અર્થ- સસિ સસિ કે० ચંદ્ર ચંદ્રનું, અને રવિ રવિ કે० સૂર્ય સૂર્યનું, સાહિય કે० સાધિક જોયણ લક્ષેણ કે० એક સાલ યોજન અંતર હોઈ કે० અંતર હોય. કેમકે રવિ અંતરિયા સસિણો કે० સૂર્યને અંતરે ચંદ્રમા છે, અને સસિઅંતરિયારવિ કે० ચંદ્રમાને અંતરે સૂર્ય છે; તે દિત્તા કે० વીસવંત જાસ્વર પટલે તેજવંત છે. પટલે એક ચંદ્રમા અને ધીજા ચંદ્રમાને એક સાલ યોજન ઉપર એક યોજનના એકસઠીયા અઠતાલીશ જાગે અધિક, તથા એક સૂર્ય અને ધીજા સૂર્યને વચ્ચે એક સાલ યોજન ઉપર એકસઠીયા ઉપર જાગે અધિક અંતર છે. કારણ ચંદ્રમા અને ચંદ્રમા વચ્ચે સૂર્યનું વિમાન અધિક હોય. અને સૂર્ય સૂર્ય વચ્ચે ચંદ્રમાનું વિમાન અધિક હોય, તેથી તે વિમાન જેટલું મોટું હોય, તેટલું અધિક અંતર જાણવું. ॥ ૬૫ ॥

संग्रहणीसूत्रः

वहियाउ माणुसुत्तर ॥ चंदा सूरा अवठिउज्जोया ॥
चंदा अजीय जुत्ता ॥ सूरा पुण हुंति पुस्सेहिं ॥ ६६ ॥

अर्थ—माणुसुत्तर के० मानुपोत्तर पर्वतने वहियाउ के० वाहेरे चंदासूरा के० उज्जो
अने सूर्य ठे; ते अवठि के० अवस्थित निश्चल ठे. अने सदैव सरखा उज्जोया के० उज्जो
करे ठे, एटले सूर्य ते अत्यंत तपता नथी, अने चंडमा अत्यंत शीतलता करता न
तेमां चंदा के० चंडमा ते सदैव अजीयजुत्ता के० अज्जिजित नक्षत्रे युक्त ठे. अने
के० वली सूरा के० जेटला सूर्य ठे ते सर्व पुस्सेहिं के० पुण्य नक्षत्रे युक्त हुंति के० ठे
॥ हवे छीपसमुद्रोनेविपे चंडादिकोनी संख्याने अर्थे प्रथम छीपसमुद्रोनां प्रमाण कहे
उद्धार सागर डुगे ॥ सहे समएहि तुल्ल दीनुदही ॥ ६७

गुणा डगुण पविठर ॥ वलयागारा पढम वज्जं ॥ ६८ ॥

अर्थ—उद्धारसागर के० उद्धारसागरोपम डुगेसहे के० अढी एटले अढी
सागरोपमना जेटला समएहिं के० समय होय, तेहने तुल्ल के० वरावर ताव
दीव के० छीप अने उदही के० समुद्र ठे. ते एकेक थकी डगणा डगण के०
वमणा एटले पहेला थकी बीजो वमणो, ते थकी बीजो वमणो, एम पविठ
विस्तारे कला ठे. तेमांहे पढम के० पहेलो जंबुद्वीप ते आलीने आकारे ठे, ते
के० वजींने बीजा सर्व द्वीप तथा समुद्र ते वलयागारा के० वलय एटले चूड
कारे ठे. ॥ ६८ ॥ एज अर्थ विशेषपणे बखाणे ठे.

पढमो जोयण लस्कं ॥ वटोतं वेढिउ ठिया सेसा ॥
पढमो जंबुद्वीयो ॥ सयंचुरमणोदही चरमो ॥ ६९ ॥

अर्थ—पढमो के० पहेलो जंबुद्वीप जोयणलस्कं के० एकलाख योजननो,
के० तेलना पूना सरखो वाटलो ठे, तं के० तेहने सेसा के० शेष सर्व द्वीप
वेढीजं के० वेढीने ठिया के० रखा ठे. ते जेम पढमो के० पहेलो जंबुद्वीयो के०
ठे. तेम सर्व द्वीप समुद्रथी चरमो के० वेढो स्वयंचरमण नामा उदही के० स
॥ वली कटवाक द्वीप अने समुद्रोनां नाम कहे ठे. ॥

जंबुधायइ पुस्कर ॥ वारुणियर खीर घय खोय नंदिसरा
अरुण रुणवाय कुंडल ॥ संख रुयग जुयग कुस कुंचा

अर्थ—प्रथम जंबुद्वीप, बीजो धातकीबुंदद्वीप, बीजो पुस्करद्वीप,
षीवरद्वीप, पांचमो क्षीरद्वीप, छठा वृत्तद्वीप, सातमो द्रुमद्वीप,
आठमो नवमो अरुणद्वीप, अर्द्धांश अरुणोपपान एवम ए शब्दनां

थाय ठे; पण अहीयांशी एकेका द्वीपनां त्रण नाम कहेवा माटे अर्थमाहे, दशमो अरुणवरद्वीप कहेवो, अगीयारमो अरुणवरावजासद्वीप, ए त्रीजुं नाम कहुं. एम वारमो कुंडलद्वीप, तेरमो कुंरुलवर द्वीप, चौदमो कुंडलवरावजासद्वीप, पन्तरमो संखद्वीप, सोलमो संखवरद्वीप, सत्तरमो संखवरावजास, अठारमो रुचक, उगणीशमो रुचकवर, बीशमो रुचकवरावजास, एकवीशमो जूयंग, वावीशमो जूयंगवर, त्रेवीशमो जूयंगवरावजास, चोवीशमो कुस, पचीशमो कुसवर, ठवीशमो कुसवरावजास, सता-वीशमो क्रांच, अष्टावीशमो क्रांचवर, उगणत्रीशमो क्रांचवरावजास द्वीप ठे.

॥ ए समस्त द्वीप एकेके समुझे बीड्या ठे, ते समुझोनां नाम कहे ठे. ॥

पढमे लवणो जलहि ॥ बीए कालोय पुस्कराईसु ॥ दी-

वेसु हुंति जलही ॥ दीव समाणेहिं नामेहिं ॥ ७० ॥

अर्थ- पढमे के० पहेले द्वीपे लवणो के० लवण नामा जलही के० समुझ ठे. बीए के० बीजे द्वीपे कालोए के० कालोदधि नामा समुझ ठे. तेथकी आगल बीजे द्वीपे पुस्कराईसु के० पुस्करवरादिक दीवेसु के० द्वीपनेविपे जे जलही के० समुझ ठे, ते बीशसमाणेहिं के० द्वीपने समान नामेहिं के० नामेज ते समुझोनां नाम हुंति के० ठे. पढमे आगल द्वीपद्वीपने नामे समुझनां नाम पण जाणवां. जेम वारुणीवर द्वीपे वारुणीवरसमुझ, ए रीते सर्वे द्वीप सरखेज नामे समुझे बीड्या ठे. अने द्वीप तथा तेना समुझनुं नाम सर्वे एकज ठे. तथा जेवुं नाम तेहवो गुण ठे. जेम जंबुद्वीपे करी जंबुद्वीप नाम ठे, अने लवण सरखुं खाहं पाणी माटे लवणसमुझ नाम ठे. धावडी पृष्ठ करी धातकीखंड नाम ठे. ए रीते बीजा सर्वे द्वीप समुझनां अर्थ सहित नाम जाणवां. ॥ ७० ॥ अहीयां द्वीप समुझना अधिपति जे व्यंतरदेवता, तेहनुं एक प-द्योपम आयुष्य जाणवुं.

॥ हवे बीजा द्वीपसमुझनां केवां केवां नाम ठे ? ते अतिदेशेकरी कहे ठे. ॥

आचरण बठ गंधे ॥ उप्पल तिलएय पठम निहि रयणे ॥ वासहर दह नईउं ॥ विजया वस्कार कर्पिदा ॥ ७१ ॥ कुरु मंदर आवासा ॥ कूडा नगरत्त चंद सृराय ॥ अन्नेवि एव माई ॥ पसठ वट्टण जे नामा ॥ ७२ ॥ तन्नामा दीवुदही ॥ तिपडो यायार हुंति अरुणाई ॥ जंबूलवणाईया ॥ पत्तेय ने असेखिजा ॥ ७३ ॥ ताणं तिम सूरवरा ॥ वजास जलही प-रंतु इकिडा ॥ देवे नामे जस्के ॥ जूएय सयंजुरमणेय ॥ ७४ ॥

अर्थ-आचरण के० दार प्रमुख जे अयंकार-तेनां जेठ्यां नाम ठे, ते नामे द्वीप

સમુદ્ર ઠે. વઘ કેળ વસ્રોનાં જેટલાં નામ ઠે, તે નામે દ્વીપ સમુદ્ર ઠે. ગંધ કેળ કૂટ પ્રમુખને નામે, ઉત્પલ તે કુમુદ પ્રમુખ જે ચંદ્રવિકાસી કમલો તેમને નામે, તિલપય કેળ તિલકને નામે, ઇટલે વૃત્તતિલક કલશતિલકાદિકને નામે, અથવા તિલકાદિક વૃક્ષ પ્રમુખને નામે, પઝમ કેળ પદ્મ તે શતપત્ર પુંરિકાદિક સૂર્યવિકાશી કમલને નામે, મહા પદ્માદિ નવનિધિને નામે, કર્કંતનાદિક રત્નને નામે, અથવા ચક્રવર્તિ વાસુદેવના રત્નને નામે, વાસહર કેળ વર્ષધર જે હિમવંતાદિક પર્વતને નામે, દહ કેળ ડહને નામે, ગંગા પ્રમુખ નદી કેળ નદીઝને નામે, કઠાદિક વિજયને નામે, વચ્ચાર કેળ માલ્યવંતાદિક વૃક્ષસ્કારને નામે, ઇટલે વચ્ચારાદિક પર્વતને નામે કપ્પ કેળ સૌધર્માદિક દેવલોકને નામે, ઇંદા કેળ શૈલકાદિકને નામે. ॥ ૭૧ ॥

દેવકુરુ ઉત્તરકુરુને નામે, તિર્યક્લોકને વિપે મંદર કેળ મેરુને નામે, ઇંદાદિકોના આવાસને નામે, કૂડા કેળ કૂટપર્વતને નામે, નક્કત કેળ કૃતિકાદિક નદ્યત્રને નામે, ચંદ્રમા સૂર્યનાં જે નામ ઠે તે નામે, એમ અત્રે વિ કેળ અન્ય પણ એવાઈ કેળ એ પૂર્વોક્ત આદે દેહને પ્રશસ્ત જલી વસ્તુર્જનાં નામ જે જગત્માં ઠે. ॥ ૭૨ ॥ તન્નામા કેળ તે નામે દીવુદહિ કેળ દ્વીપ અને સમુદ્રો ઠે, અને પૂર્વ કહ્યા જે અરુણ-આદે કરી ત્રિપત્વયાવતાર હુંતિ કેળ ઠે. ઇટલે એ અર્થ જે અરુણાદિકથી માંડીને કૌંચસીમ ત્રણ ત્રણ નામે કરી ત્રિપત્વયાવતાર કહ્યા ઠે. તેમજ વલી વીજા આગરણાદિકને નામે જે દ્વીપ સમુદ્રો કહ્યા, તેમાં પણ એક એકને ત્રિપત્વયાવતાર કરી દેલાઢે ઠે. જેમ હારદ્વીપ, હારસમુદ્ર, હારવરદ્વીપ, હારવરસમુદ્ર, હારવરાવજાસદ્વીપ, હારવરાવજાસ સમુદ્ર, એવીરીતે નામ કહેવાં. એમ તે ત્રિપત્વયાવતાર ત્યાંલગે કરવા, જ્યાંલગે દેવદ્વીપ થકી પદ્મલો સૂર્યવરાવજાસ દ્વીપ, સૂર્યવરાવજાસ સમુદ્ર અને જંબુદ્વીપનામે દ્વીપ અસંખ્યાતા, તથા લવણસમુદ્રનામે સમુદ્ર પણ અસંખ્યાતા. એમ જંબુદ્વીપ તથા લવણસમુદ્ર આદેદેહને અસંખ્યાતા જે દ્વીપ અને સમુદ્ર ઠે, પત્તેવતે અસંખ્યાતા કેળ તે પ્રત્યેકે અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા સમજવા. ॥ ૭૩ ॥ એવા અસંખ્યાતાદ્વીપ સમુદ્ર તાણ કેળ તેનો અંતિમ કેળ ઠેલો જે સૂરવરાવજાસ જલદ્વી કેળ સૂર્યવરાવજાસ સમુદ્ર ઠે, ત્યાંસીમ ત્રિપત્વયાવતાર કરી. તેવાર પત્રી વલી સર્વ તિથા લોકને ઠેલે દેવાદિક પાંચ દ્વીપ અને એ દ્વીપને નામેજ દેવાદિક પાંચ સમુદ્ર, તે પ્રત્યેકે એકેકા નામે ઠે. માટે એનો ત્રિપત્વયાવતાર ન થાય. અને એ અસંખ્યાતા પણ નથી. કિંતુ પાંચ નામ, દ્વીપ સમુદ્રનાં એકેકાંજ ઠે, ઇટલે એ નામે વીજો કોઈ દ્વીપ સમુદ્ર નથી, એ જાણાર્થ ઠે. એ પાંચનાં નામ કહે ઠે. એક દેવદ્વીપ ને દેવસમુદ્ર, વીજો નાગદ્વીપ ને નાગસમુદ્ર, ત્રીજો જંબુદ્વીપ અને જંબુસમુદ્ર, ચોથો

જૂતદ્વીપ અને જૂતસમુદ્ર, પાંચમો સ્વયંચુરમણદ્વીપ ને સ્વયંચુરમણ સમુદ્ર—એ પાંચેનાં નામ કહ્યાં. જેમ આ જંબુદ્વીપે જંબુદ્વિ છે, સર્વ રત્નમય જગતી છે, તે આઠ યોજન ઊંચી છે. તેના વિજય, વિજયંત, જયંત ને અપરાજિત એવા ચાર નામે ચાર દરવાંજાના દેવ છે. તેમ વીજા જે અસંખ્યાતા જંબુનામે દ્વીપ છે, અને લવણનામે સમુદ્ર છે, ત્યાં સર્વે પ્રજા સ્થિતિ જાણવી. તે જંબુદ્વીપે આ જંબુદ્વીપના અણાદીઆ દેવની રાજધાની છે. તેમજ લવણસમુદ્રના દેવતાની તે લવણસમુદ્રે રાજધાની છે. એમ વીજા દ્વીપ સમુદ્રઆશ્રી પણ સમજવું. ॥ ૭૪ ॥

॥ હવે સમસ્ત સમુદ્રોનાં પ્રાણી તથા મત્સ્યોનું વિશેષ સ્વરૂપ કહે છે. ॥
 વારુણિવર સ્ત્રીરવરો ॥ ઘયવર લવણોય હુંતિ ત્રિન્નરસા ॥ કાલોય પુસ્કરો
 દદિ ॥ સયંચુરમણોય ઝદગરસા ॥ ૭૫ ॥ શ્કુરસ સેસ જલદી ॥ લવણે
 કાલોય ચરિમ વહુમઢા ॥ પણ સગ દસ જોયણ સય ॥ તણ
 કમા થોવ સેસેસુ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ—એક વારુણીવર સમુદ્રનું પાણી મદિરા સરસું, વીજા દ્વીપસમુદ્રનું પાણી તે ગ્રણ જાગ ગોદૂધ અને ચોથો જાગ મિશ્રી, એરીતે મિશ્રિમિશ્રત દૂધ સરસું જાણવું. ત્રીજા ધૃતવરસમુદ્રનું પાણી ગાયના ધૃતથકી સુસાદિષ્ટ, ચોથા લવણસમુદ્રનું લવણ સરસું પાણી. એ ચારે સમુદ્રનાં પાણી તે ત્રિન્નરસા કે જે જૂદા જૂદા સ્વાદનાં હુંતિ કે જે છે. એટલે જેનું નામ તેઓ પરિણામે પાણીનો સ્વાદ છે.

તથા એક કાલોદધિ, વીજો પુસ્કરવર, ત્રીજો સ્વયંચુરમણ, એ ગ્રણ ઝદદિ કે જે સમુદ્ર, તેનાં પાણી સ્વાદાધિક ઝદગરસા કે જે મેઘ જે વર્ષાદ તેના પાણી જેવા પાલર પાણીની માપક સ્વાદિષ્ટ છે. ॥ ૭૫ ॥ અને સેસ કે જે ઘાકીના નંદીશ્વરસમુદ્ર આદે દે-
 શને જૂતસમુદ્ર પર્યંત સર્વ સમુદ્રનાં પાણી તે શ્કુરસ કે જે શેલકીના રસ જેવાં સ્વા-
 દિષ્ટ છે. અહીંયાં તજ, એસચી, કેસર અને મરી, એ ચાર જાણશ સરસે જાગે લેશે તેની સાથે ગ્રણજાગ અવટાયાં જે શ્કુરસ તે સરસું પાણી જાણવું.

લવણ, કાલોદધિ, અને ચરિમ કે જે ઘેલો સ્વયંચુરમણ—એ ગ્રણ સમુદ્રમાં વહુમઢા કે જે ઘણા જાતના મઠ કઠપાદિક માઠ્યાંની જાતિઝં છે; તેના પણસય કે જે પાંચસં અને સગ કે જે સાતસં દસસય કે જે એક હજાર જોયણ કે જે યોજનનાં તણ કે જે શરીર જે જેનાં, એવા મઠો છે. તે કમા કે જે અનુક્રમે આવી રીતે કહેવા. તેમાં લવણસમુદ્રમાં ઇચ્છા પાંચસં યોજનના શરીરવાસા છે. કાલોદધીમાં ઇચ્છા સાતસં યોજનના શરીરવાસા છે. તથા સ્વયંચુરમણમાં હજાર યોજનના શરીરવાસા છે. એ જોયણ ઇચ્છા

ધાંગુલના માને જાણવા. અને સેસેસુ કેળ શેપ વાકીના જે સમુદ્ર છે, તેમાં થોવ કેળ થોડા મછ છે. અને તે ન્હાના પળ છે. વલી લવણસમુદ્રમાં સાતકુલકોડીની જાતી છે, કાલોદધીમાં નવ કુલકોડીની જાતી છે. અને સ્વયંચુરમણમાં સાઢીવાર કુલકોડીની જાતી છે. એ પરમાર્થ શ્રીજીવાજિગમજપાંગમાં વિસ્તારપણે વખાણ્યો છે. એ રીતે સવિસ્તરપણે દ્વીપ સમુદ્રનો અધિકાર કહ્યો. ॥ ૭૬ ॥

॥ હવે પ્રતિ દ્વીપે અને પ્રતિ સમુદ્રે ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા કહેવે. ॥

દો સસિ દો રવિ પઢમે ॥ હુગુણા લવણંમિ ધાયઈ સંઢે ॥ વા-

રસ સસિ વારસ રવિ ॥ તપ્પજિઈ નિદિઠ સસિરવિણો ॥ ૭૭ ॥

તિગુણા પુવિહ્વ જુયા ॥ અણંતરા ણંતરંમિચિત્તંમિ ॥ કાલોં

એ વાયાલા ॥ વિસત્તરી પુક્કરહંમિ ॥ ૭૮ ॥

અર્થ— પઢમે કેળ પહેલા જંબુ દ્વીપનેવિપે વે ચંદ્રમા અને વે સૂર્ય છે. તથા લવણ-સમુદ્રનેવિપે તેથી હુગુણા કેળ વમણા કરીએ, એટલે ચાર ચંદ્રમા અને ચાર સૂર્ય હોય. તથા ધાતકીલંકુનેવિપે વાર ચંદ્રમા અને વાર સૂર્ય તપ્પજિઈ કેળ તત્પ્રભૃતિ તે ધાત-કીલંકુ પ્રમુખ તેહનેવિપે નિદિઠ કેળ કહ્યા જે સસિરવિણો કેળ ચંદ્રમા અને સૂર્ય તે-હને ॥ ૭૬ ॥ તિગુણા કેળ ત્રણ ગુણા કરીએ તેવારે ઠત્રીશ થાય. તેની સાથે પુવિહ્વ-જુયા કેળ પૂર્વના વે જંબુદ્વીપના અને ચાર લવણસમુદ્રના મલી ઠ ચંદ્ર યુક્ત કરીએ તેવારે વેતાલીશ ચંદ્રમા, તેમજ વેતાલીશ સૂર્ય તે કાલોદધિ સમુદ્રને વિપે હોય છે. એવી રીતે આગલા દ્વીપસમુદ્રોનેવીપે એજ કરણ કરીએ તેવારે તે દ્વીપમાં ચંદ્ર સૂ-ર્યની સંખ્યા આવે. તે આવી રીતે જે પૂર્વોક્ત વેતાલીશને ત્રિગુણા કરતાં એકસોને ઠ-વીશ થાય. તેમાં ધાતકી લંકુના વાર, લવણસમુદ્રના ચાર, અને જંબુદ્વીપના વે. એ રીતે અઢાર મેલવતાં એકસોને ચુમાલીશ ચંદ્ર અને એકસોને ચુમાલીશ સૂર્ય તે પુ-ષ્કરવર દ્વીપનેવિપે છે, પણ તેમાં અઢધું મનુષ્યક્ષેત્ર છે. માટે વહોતેર સૂર્ય અને વહો-તેર ચંદ્રમા અહીંયાં મનુષ્યક્ષેત્રની ગણતીમાં ગણવા. માટે ડપલા પાઠમાં વિસત્તરી પુક્કરહંમિ એવું કહ્યું છે. અને પાઠલા અર્ક પુષ્કરવર દ્વીપમાં જે વહોતેર ચંદ્ર અને વહોતેર સૂર્ય છે તે સ્થિર છે, પણ ચર નથી. સમશ્રેણીમાં નથી માટે ગણ્યા નથી. તે પુષ્કરવરના એકસો ચુમાલીશને ત્રિગુણા કરતાં ચારસેં વત્રીશ થાય. તેમાં પૂર્વના વે જંબુદ્વીપના, ચાર લવણસમુદ્રના, વાર ધાતકીલંકુના, અને વેતાલીશ કાલોદધિના મેલવતાં ચારસેં ને વાણ ચંદ્ર તથા ચારસેં ને વાણ સૂર્ય પુષ્કરવરસમુદ્રે થાય છે.

એમ આગલા દ્વીપ સમુદ્રે અનુક્રમે ચંદ્રસૂર્યની સંખ્યા કરવાનું કરણ એજ રીતે

મા નીચો અને નક્ષત્ર ઊંચાં છે; પરંતુ ઉપર નીચે કરી સંગાતેજ ચાર ચરે છે. અન્યંતરચારિ અત્તિજિત નક્ષત્ર તે વાહેર ન હોય, અને વાહેરચારિ મૂલ નક્ષત્ર તે અન્યંતરચારિ ન હોય. તે માટે નક્ષત્રના મંફલ તે ચંદ્ર સૂર્ય અને ગ્રહ સંગાતે અનિવૃત્તિયોગીજ હોય.

॥ હવે જંબૂદ્વીપનેવિષે ચંદ્રસૂર્યના માંડલાની વક્તવ્યતા કહે છે. ॥

પત્તરસ ચૂલસીદસયં ॥ રહસસિ રવિમંડલાઈ તત્કિતં ॥ જો-

યણ પણ સયદસહિય ॥ જાગા અડતાલીશ રહસઠા ॥ ૬૧ ॥

અર્થ-મંડલ ઇટલે એક સૂર્ય દક્ષિણ દિશિથી ચાલી ઉત્તર દિશાએ આવે, અને વીજો ઉત્તર દિશિથી ચાલી દક્ષિણ દિશાએ આવે, એક અહોરાત્રે અર્ધ મંડલકેત્ર દક્ષિણ દિશિનો સૂર્ય અને અર્ધ મંડલકેત્ર ઉત્તર દિશિનો સૂર્ય ઊલ્લંઘે. એ મહ્યા મંફલાકાર થાય. તેમાટે એને મંડલ કહીએ. મંડલનું કેત્ર જેટલા કેત્રમાં ચંદ્રમા સૂર્ય પોત પોતાનાં મંડલ ગ્રમણ કરે, તે કેત્ર પાંચસેં દશ યોજન ઉપર એક યોજનના એકસઠીયા અડતાલીશ જાગ છે, તે નીચે ગાથાના અર્થમાં લખે છે.

પત્તરસ કે ૦ પંદર માંડલા ચંદ્રમાના છે, અને ચૂલસીદસયં કે ૦ (૧૦૪) માંડલા સૂર્યના છે. રહ કે ૦ એ સસિ રવિ મંફલાઈ કે ૦ ચંદ્ર સૂર્યના માંડલા તત્કિતં કે ૦ તે-હનું કેત્ર જંબુદ્વીપનેવિષે જેટલું છે તેટલું કહે છે. જોયણપણસય દસહિય કે ૦ પાં-ચસેં દશ યોજન અને ઉપર એક યોજનના રહસઠા કે ૦ એકસઠીયા જાગા અરુણાલ કે ૦ અડતાલીશ જાગ અધિક ઇટલા કેત્રમાં સર્થ માંફલા છે. ॥ ૬૧ ॥

॥ હવે એનું ગણતીય પરિમાણ કરે છે. ॥

તિસિ રહસઠા ચરો ॥ રહ રહ સઠસ્સ સત્ત જહ્યસ્સ ॥

પણતીસં ચ હ જોયણ ॥ સસિ રવિણો મંડલં તરયં ॥ ૬૨ ॥

અર્થ-એક યોજનના રહસઠા કે ૦ એકસઠ જાગ કરીયે, તેવા તિસિ કે ૦ ત્રીશ જાગ અને રહ કે ૦ એક રહસઠસ્સ કે ૦ એકસઠીયા જાગના સત્તજહ્યસ્સ કે ૦ સાત જાગ કરીએ, તેવા ચૂરણીયા ચરો કે ૦ ચાર જાગ, અને પળતીસંચ જોયણ કે ૦ પાં-ત્રીશ યોજન ઉપર ઇટલું સસિ કે ૦ ચંદ્રમાને માંડલે માંડલે અંતર છે. અને હુજોયણ કે ૦ એ યોજનનું રવિણો કે ૦ સૂર્યને મંડલં કે ૦ મંફલા મંડલાને અંતરયં કે ૦ અંતર છે. તેહની ગણતી આવી રીતે છે, જે સૂર્યના એકસો ચોરાશી માંડલાના એકસો ત્રાપતી અંતરા છે, તે એકેકા અંતરાનું પરિમાણ એ યોજન છે, તેહને એકસો ત્રાપતી ગુણા કરીએ, તેવારે સર્થ મઘી ત્રણસેં ઠાશઠ યોજન અંતરાના થાય. વલી સૂર્યના

એકેકા મંમલમાં (વિમાનનું) જાડપણું યોજનના એકસઠીયા અડતાલીશ જાગનું છે, તેને એકસો ચોરાશી માંમલે ગુણીયે તેવારે (૮૮૩૨) જાગ થાય. તેહને (૬૧) જાગ દીજે તેવારે (૧૪૪) યોજન અને ઉપર એક યોજનના એકસઠીયા અડતાલીશ જાગ વધે, તે પૂર્વોક્ત આંતરાના ત્રણસે ઠાસઠ યોજનમાં જોલીયે તેવારે સર્વ મલી પાંચસો દશ યોજન, અને એક યોજનના એકસઠીયા અડતાલીશ જાગ ઉપર, એટલું સૂર્યને ચાર ચરવાનું; એટલે વિચરવાનું ક્ષેત્ર હોય. એ સૂર્યને વિચરવાના ક્ષેત્રની ગણતી કહી, તથા ચંડમા અને સૂર્ય એ બેઝના માંમલા માંડલાનું અંતર પણ કહ્યું.

હવે ચંડમાના માંડલા પત્તર છે, તેના આંતરા ચઢદ છે. તે એકેકા માંડલાનું જાડપણું યોજનના એકસઠીયા ઉપર જાગનું છે. તેવારે સર્વ મલી (૮૪૦) જાગ થયા, તેને એકસઠે જાગ આપીએ, તેવારે તેર યોજન ઉપર એક યોજનના એકસઠીયા સઢતાલીશ જાગ વધે; તથા પત્તર માંડલાના ચઢદ આંતરા છે, તે એક માંડલાથી વીજા માંડલાનું અંતર પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠીયા ત્રીશ જાગ, તથા એક એકસઠીયા જાગના સાત જાગ કરીએ તેવા ચાર જાગ. એટલું અંતર છે. તેવા ચઢદ આંતરા છે; તેમાટે આંતરાના યોજનને ચઢદ ગુણા કરીએ તેવારે (૪૯૭) યોજન ઉપર એકસઠીયે એક જાગ વધ્યો, તે પૂર્વોક્ત પત્તરે માંડલાના જારુપણાનો તેર યોજન અને એકસઠીયા સઢતાલીસ જાગ થાય છે. એ વસ્ત્રે સાથે મેલવીએ તેવારે પાંચસો દશ યોજન અને એક યોજનના એકસઠીયા અડતાલીશ જાગ ઉપર થાય. એટલું ચંડમાના મંડલને વિચરવાનું ક્ષેત્ર જાણવું. ॥ ૮૨ ॥

હવે એ ચંડ સૂર્યના કેટલા માંમલા જંબૂદ્વીપમાં તથા કેટલા લવણ સમુદ્રમાં છે? તે કહેવે.

મંડલ દસગં લવણે ॥ પળગં નિસદંમિ હોઝ ચંદસ્સ ॥ મંડલ અંતર માણં ॥ જાણપમાણં પુરા કહિયં ॥ ૮૩ ॥
પળસઠી નિસદંમિય ॥ હુનિય વાહા હુજોયણં તરિયા ॥
ઈગુણવીસંતુ સયં ॥ સૂસ્સય મંડલા લવણે ॥ ૮૪ ॥

અર્થ—પ્રથમ ચંડમાના દશ માંમલા લવણસમુદ્રમાં છે, અને પાંચ માંડલા જંબૂદ્વીપમાં છે નિપધપર્વત ઉપર છે. એ રીતે પત્તર માંડલા, તેના અંતરનું માણં કે ૦ પ્રમાણ પાંત્રીશ યોજન અને એકસઠીયા ત્રીશ જાગ અને ચૂર્ણીયા ચાર જાગ ઉપર, તથા જાણપમાણં કે ૦ વિમાનનું પ્રમાણ તે જેમ પુરાકહિયં કે ૦ પૂર્વે ઉપર જાગનું કહ્યું છે, તેમ જાણવું ॥ ૮૩ ॥ અને સૂર્યના નિપધપર્વત ઉપરે પાંસઠ માંમલા છે, તેમાં હુનિય કે ૦ વે મંમલ વાહા કે ૦ નિપધ પર્વતને વાહર હરિવર્પની જીઘ્વાને અગ્રજાગે; એ રીતે જં-

बृह्दीपमांहे सूर्यना पांसठ मांडला, ते महोटी संघयणीमांहे तथा ज्योतिष् करंरुक् पयन्नामां मंरुलविचार प्रकरणमांहे “ ठासठीनिसिढंमिय तिनिय वाहाए, ” एहवो पाठ ठे परंतु आंकने वक्तारे तो “ तेसठियनिसढंमी ” ए पाठ मळेवे; ते गीतायें विचारी जोवुं. अने (११९) सूर्यना मंडल खवणसमुझमांहेवे. ते सर्व मंडलनुं परस्पर मांहेमांहे जुजोयणंतरिया के० वे योजननुं अंतरवे ॥ ७४ ॥

॥ हवे जंबूद्वीपमांहे चंद्रमा तथा सूर्यनुं चारक्षेत्र केटला योजन ? ॥

॥ अने खवण समुझमांहे केटला योजन ? ते प्रगट कहेवे. ॥

ससि रविणो खवणंमिअ ॥ जोयण सय तिनि तीस अहि-

याइं ॥ असियं तु जोयण सयं ॥ जंबुद्वीवंमि पविसंति ॥ ७५ ॥

अर्थ—ससि के० चंद्रमा अने रविणो के० सूर्यनुं चारक्षेत्र खवणंमिअ के० खवण समुझमांहे जोयणसयतिनि के० त्रणसो योजन अने तीस के० त्रीश उपर होय. अने पाठो वलतां असियंतुजोयणसयं के० एकसोने पंशी योजन ने एक योजनना एकस-ठीया अडतालीशजागे अहियाइं के० अधिक जंबुद्वीवंमि के० जंबूद्वीपमांहे पविसंति के० प्रवेश करी सर्व अच्यंतर मंडल करे. ए सर्व मली (५१०) योजन अने एकस-ठीया (४०) जाग उपर थया. ते जंबूद्वीपयकी नीकलीने (३३०) योजन खवण-समुझमांहे पेसे, पाठो वलतां (१००) योजन जंबूद्वीपमांहे प्रवेश करी सर्व-अच्यंतर मांडला करे.

अने नक्षत्र तारानुं एकज मंडल. जे नक्षत्र जे मंडले चार करे, ते नक्षत्र तेहज मंरुले फरे पण दक्षिणावतरायन होय नही. ॥ ७५ ॥

॥ हवे द्वीपसमुझमांहे ग्रह नक्षत्र अने तारानी संख्या जाणवामाटे उपाय कहेवे. ॥

गह रिक्त तार संखं ॥ जवेवसि नाउ सुदहि दीवेवा ॥ तसस्स-

सिहि एग ससिणो ॥ गुणसंखं होइ सवगं ॥ ७६ ॥

अर्थ—गह के० ग्रहनी रिक्त के० नक्षत्रनी, अने तार के० तारानी संखं के० संख्या ते जठ के० जे उदहि के० उदधि एटले समुझनेविपे वा के० अथवा दीवे के० द्वी-पनेविपे नाउइसि के० जाणवा इठीए एटले बांठीए, तस के० ते द्वीप समुझे जे-टसा ससिहि के० चंद्रमा होय तेटसा मांडीने एगससिणो के० एक चंद्रमानो जे-टसा ग्रह, नक्षत्र, तारादिकनो परिवार वे, तेनीसाथे गुण के० गुणीए, तेवारे ग्रह, नक्षत्र, तथा तारानी संखं होइ सवगं के० सर्व संख्या थावे.

उदाहरण—जेम खवणसमुझमां चार चंद्रमा वे; ते एकेका चंद्रमाने अठाशी

अष्टाशी ग्रहनो परिवार ठे, तेहने चार गुणा करीए तो (३५१) ग्रह थाय, एमज अष्टाविंश नक्षत्रने चार गुणा करीए तेवारे एकशेने वार नक्षत्र थाय. तेमज तारानी कोडाकोडी जेटली पूर्वे कहीठे, तेहने चारगुणा करीए, तेवारे वे लाख कोडाकोमी समसठ हजार कोडाकोडी नवसें कोडा कोमी एटली तारानी संख्या होय. ए रीते सर्वे द्वीपसमुद्रनेविषे उपाय करतां जवुं, तो ग्रह नक्षत्र अने तारानी संख्या आवे. ए रीते सर्वे ज्योतिषीनी वक्तव्यता विस्तारपणे कही. ॥ ८६ ॥

॥ हवे वैमानिकनी बात कहेठे. तेमां प्रथम एनां विमान कहेठे. ॥
वत्तीस छावीसा ॥ वारस अड चउ विमाण लखाई ॥ पन्ना-
स चत्त ठ सहस्स ॥ कमेण सोहम्ममाईसु ॥ ८७ ॥ डुसुस-
य चउडुसुसय तिग ॥ मिगारसहियं सयं तिगेहिठा ॥ मजे
सत्तुत्तर सय ॥ सुवरि तिगे सय सुवरि पंच ॥ ८८ ॥

अर्थ—सौधमें वत्तीस लाख, ईशाने अष्टावीस लाख, सनतकुमारे वार लाख, मा-
हेंडे आठ लाख, ब्रह्मदेवलोके चार लाख विमाण के० विमान जाणवां. लखाई के०
लाखनी संख्याए. लांतके पचाश हजार विमान, शुक्र देवलोके चत्त के० चालीश
हजार, सहस्रारे ठ हजार, सहस्स के० हजारनी संख्याए. कमेण के० ए अनुक्रमे
सोहम्ममाईसु के० सौधमादि देवलोकनेविषे विमाननी संख्या जाणवी. ॥ ८७ ॥ आ-
णत तथा प्राणत ए डुसु के० वे देवलोकनेविषे सयचउ के० चारसें विमान, अने
आरण तथा अचुत ए डुसु के० वे देवलोकके मली सयतिगं के० त्रणसो विमान जा-
णवां. हेठला त्रण त्रैवेयके इगारसहियं के० एकसो अगीघार विमान. मझे के० व-
चला त्रण त्रैवेयके सत्तुत्तरसयं के० एकसो सात विमान, उवरितिगे के० उपरना ए
त्रण त्रैवेयके सय के० सो विमान ठे. ने उवरि के० उपरे पांच अनुत्तरविमाने पंच
के० पांच विमान ठे. ॥ ८८ ॥

॥ पूर्वोक्त विमानोनी एकंदर संख्या तथा विमानादिकनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

चुलसीइ लख सत्ताणवइ ॥ सहस्सा विमाण तेवीसं ॥

सवग्ग मुह् लोगंमि ॥ इंदया विसठि पयरेसु ॥ ८९ ॥

अर्थ—चुलसीइ लख के० चोराशीलाख सत्ताणवइ सहस्सा के० सत्ताणहजार अने
तेवीसं के० त्रैवीश उपरे, एठला सवग्गं के० सर्वाग्र संख्याए ठे. अने उह्लोगंमि के०
ऊर्ध्वलोके जे वासठ प्रतर ठे, तेहना मध्यजागनेविषे वासठे प्रतरे एकेकुं इंद्रक वि-
मान ठे. तेवारे वासठ प्रतरे वासठ इंद्रक विमान ठे. ॥ ८९ ॥

ચત્તરિસિ ચત્તરપંતીર્ઠ ॥ વાસઠિ વિમાણિયા પદમ પથરે ॥ ૭૦ ॥
 વરિ ઇક્કિઠ્ઠ હીણા ॥ અણુત્તરે જાવ ઇક્કિઠ્ઠ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ—તે એકેકા ઇંડક વિમાનથી ચારદિશાએ વાસઠ વાસઠ વિમાનની ચાર શ્રેણીઠે. અહીંયાં જાવાર્થ એ છે જે પહેલું ગુણનામે ઇંડક વિમાન વાટલું છે. તેહની ચારદિશાએ ચાર પંક્તિ વાસઠ વાસઠ વિમાનની નીકલી. વલી વીજા પ્રતરના વીજા ઇંડક વિમાનથી ચારે દિશાએ ચારપંક્તિ એકસઠ એકસઠ વિમાનની નીકલી. પઠી તે ઉપરે પ્રતરે પ્રતરે ચારે દિશિની પંક્તિએ પંક્તિએ એકેકું વિમાન હીણા કેઠ ઘટારતાં, એમ યાવ કેઠ યાવત્ સર્વાર્થ-સિદ્ધે વાસઠમે પ્રતરે એકેકા વિમાનની ચાર પંક્તિ જાણવી. એટલે ત્યાં ચાર દિશાએ ચાર પંક્તિ ઠે, અને એકેકી પંક્તિએ એકેકું વિમાન છે. ॥ ૭૦ ॥

ઇંદય વદ્ધા પંતિસુ ॥ તો કમસો તંસ ચત્તરંસા વદ્ધા ॥

વિવિદ્ધા પુપ્પવકિન્ના ॥ તયંતરે મુત્તું પુવ્વદિસિં ॥ ૭૨ ॥

અર્થ—પંતિસુ કેઠ તે પંક્તિનેવિષે ઇંદય કેઠ ઇંડક વિમાન છે તે વદ્ધા કેઠ વાટલું છે. તે સર્વની વચ્ચમાં છે. તો કેઠ તેવાર પઠી કમસો કેઠ અનુક્રમે શ્રેણીવિષે પહેલાં તંસ કેઠ ત્રિસૂણાં વિમાન છે, તે પઠી ચત્તરંસા કેઠ ચોસૂણાં છે, તે પઠી વલી વદ્ધા કેઠ વાટલાં છે. એ ત્રણ રીતે પંક્તિગત વિમાન છે, અને નંદાવર્ત સ્વસ્તિકાદિક વિવિદ્ધા પુપ્પવકિન્ના કેઠ વિવિધ પ્રકારના સંસ્થાને કરી સહિત પુપ્પાવકર્ણ વિમાન છે, તયંતરિ કેઠ તે પૂર્વોક્ત ચાર પંક્તિના અંતરની વચ્ચે એ પુપ્પાવકર્ણ વિમાન છે, તે મુત્ત પુવ્વ-દિસિ કેઠ એક પૂર્થ દિશિ મૂકીને વાકીની ત્રણ દિશિને વિષે પુપ્પાવકર્ણ વિમાન છે, જેમ રાયણનાં ફૂલ તુટાં વિલેલ્યાં થકાં જેમ તેમ તુટાં વિલેરે, તે રીતે પુપ્પાવકર્ણ વિમાન તુટાં છે. ॥ ૭૧ ॥

॥ હવે પહેલા પ્રતરની એકેકી પંક્તિનાં વાસઠ વાસઠ વિમાન ચારે દિશાએ ॥

॥ કીયા કીયા સ્થાનકે છે ? તે કહે છે. ॥

એગં દેવે દીવે ॥ હવેય નાગોદહીસુ વોધધે ॥ ચત્તારિ જરુદ્ધીવે ॥

જૂય સમુદ્દેસુ અઠેવ ॥ ૭૨ ॥ સોલસ સયંજુરમણે ॥ દીવેસુ પઠ્ઠિયા-

ય સુરજવણા ॥ ઇગતીસંચ વિમાણા ॥ સયંજુરમણે સમુદ્દેય ॥ ૭૩ ॥

અર્થ—એગં કેઠ પહેલા પ્રતરનું પહેલું પંક્તિવિમાન તે દેવેદીવે કેઠ દેવદ્ધીવે છે, તે એકેકું ચારેદિશાએ, અને હવેયનાગોદહીસુ કેઠ વે વિમાન નાગસમુદ્દનેવિષે વો-ધધે કેઠ જાણવા. તથા ચત્તારિજરુદ્ધીવે કેઠ ચાર વિમાન જરુદ્ધીવે વિષે છે. વલી જૂય સમુદ્દેસુઅઠેવ કેઠ જૂતસમુદ્દનેવિષે આઠ વિમાન છે. ॥ ૭૨ ॥ અને સોલ વિમાન

સ્વયંચુરમણ નામા ક્રીપનેવિપે પડ્વિયાય કે૦ પ્રતિષ્ઠિત ઇટલે રહ્યાં છે. સુરજવણા કે૦ દેવતાનાં જીવનઠે. તથા ઇગતીસંચવિમાણા કે૦ એકત્રીશ પંક્તિનાં વિમાન તે સ્વયંચુરમણસમુદ્રનેવિપે છે. એ સર્વે જોલાં કરીએ તેવારે એક દિશાએ એક આવલિ ઇટલે પંક્તિમાંદેલા વાસઠ વિમાન હોય. એમ ચારેદિશાએ છે. ॥ ૯૩ ॥

હવે ચારે દિશાએ વીજા પ્રતરનાં એકસઠ વિમાનોની સમશ્રેણી શી રીતે છે ? તે કહે છે.

વંદં વદે સ્સુવરિં ॥ તંસં તંસસ્સ જવરિમં હોઈ ॥

ચઝરંસે ચઝરંસં ॥ જહંતુ વિમાણ સેઢીએ ॥ ૯૪ ॥

અર્થ—વંદંવદેસ્સુવરિં કે૦ વાટલા ઉપરે વાટજીં વિમાન છે, અને તંસંતંસસ્સજવરિમં—હોઈ કે૦ ત્રિજૂણાઉપરે ત્રિજૂણું વિમાન હોય, તથા ચઝરંસંચઝરંસે કે૦ ચઝજૂણા ઉપર ચઝજૂણું વિમાન છે. એમ ઉપરાઉપરે જહંતુવિમાણસેઢીએ કે૦ એ જીર્ધ્વલોકને વિપે વિમાનની શ્રેણીઠં છે. તે ઠેકાથકી એકેક ઘટાકીએ તે જ્યાં લગે વાસઠમે પ્રતરે સર્વાર્થસિદ્ધે ઇંદ્રક વિમાનથકી ચારે દિશાએ એકેકું ત્રિજૂણુંવિમાન દેવદ્વીપ ઉપરે છે, ત્યાં લગેઠે. સર્વ પ્રતરનેવિપે ચારે પંક્તિને મધ્યજાગે ઇંદ્રકવિમાન વાટલાં છે. ત્યાં થકી ચારે દિશાએ વિમાનની પંક્તિનેવિપે અનુક્રમે ત્રિજૂણાં ચાર વિમાન, પઠી ચો-જૂણાં ચાર વિમાન, પઠી વાટલાકારે ચારે દિશિનાં ચાર વિમાન, તેવાર પઠી વલી ત્રિ-જૂણાં, ચઝજૂણાં, વાટલાં—એમ કરતાં જ્યાં લગે શ્રેણી પૂરી થાય, ત્યાંલગે અનુક્રમે કહેયું.

જે વાટલાં વિમાન તે વલયાકાર હોય. અને સંઘોડાને આકારે ત્રિજૂણાં વિમાન છે; તથા નાટકના અલ્યાના સરચા આકારે ચોજૂણાં વિમાન છે. ॥ ૯૪ ॥

સઘે વટ વિમાણા ॥ એગ હવારા હવંતિ નાયઘા ॥

તિણિય તંસવિમાણે ॥ ચત્તારિય હંતિ ચઝરંસે ॥ ૯૫ ॥

અર્થ—સઘેવટ વિમાણા કે૦ સઘે વાટલાં વિમાનનેવિપે એગહવારાહવંતિ કે૦ એક એક ધારણું હોય તે નાયઘા કે૦ જાણવા યોગ્યઠે. તથા તિણિયતંસવિમાણા કે૦ ત્રિજૂણાં વિમાનનેવિપે ત્રણ ત્રણ દરવાજા હોય અને ચત્તારિયહંતિ ચઝરંસે કે૦ ચોજૂણાં વિમાનનેવિપે ચાર ચાર દરવાજા હોય. ॥ ૯૫ ॥

પાગાર પરિગ્લિન્તા ॥ વટવિમાણા હવંતિ મઘેવિ ॥

ચઝરંસ વિમાણાણં ॥ ચઝદિસિવેદ્યા હોઈ ॥ ૯૬ ॥

અર્થ—પાગાર કે૦ પ્રાકાર તે ગટ — તેણે કરી પરિગ્લિન્તા કે૦ પરિશ્લિત ઇટલે વિદ્યા થકા વટવિમાણા કે૦ વાટલાં વિમાન હવંતિ કે૦ હોય. સઘેવિ કે૦ સઘેને, અને ચઝરંસવિમાણાણં કે૦ જે ચતુરંચ ઇટલે ચાર નૂપીયાં વિમાન છે, તેહને ચઝ-

AUGUR-AND BHAIROO
 JAIN

करीएँ तेवारे वसो पचीश थाय. तेने ए वेळ देवलोकना पोताना तेर प्रतरे गुणीएँ तेवारे सौधर्म तथा ईशाननां विमाननी श्रेणीनी सर्वाग्र संख्या (१९१५) थाय.

हूवे ए वेळ देवलोकनां सर्व मल्ली साठलाख विमान ठे; तेमांहेत्री (१९१५) श्रेणीनां विमान काढीएँ तेवारे (५९९७०७५) एटलां पुष्पावकिर्ण विमानो पठवाडे रहे. ए रीते आगला देवलोक पण विचारणा करवी. ए रीते मुख, जूमि तथा समासादि करणना उपाय जाणवा. ॥ १०३ ॥

॥ हूवे कीया देवलोक, कीया प्रतरे, केई पंक्तिए, केटलां त्रिखूणां विमान, केटलां चउखूणां, केटलां वाटलां विमान होय ? तेनी संख्या करवा सारु उपाय कहे ठे. ॥

इगदिसि पंति विमाणा ॥ तिविजत्ता तंस चउरंसा वट्टा ॥

तंसेसु सेस मेगं ॥ खिवसेस इगस्स इक्किं ॥ १०४ ॥

तंसेसु चउरंसेसुय तो रासि तिगंपि चउगुणं काळ ॥

वट्टेसु इंदयं खिव ॥ पयरधणं मीलियं कप्पे ॥ १०५ ॥

अर्थ—वांठ्या देवलोक वांठ्या प्रतरनी एक दिशिनी पंक्तिनां जेटलां विमान होय तेने तिविजत्ता के० त्रण जागे वहेंचीएँ, तेवारे अनुक्रमे तंस के० त्रिखूणां, अने चउरंसा के० चारखूणां, तथा वट्टा के० वाटलां एवा त्रण जाग थाय. ए रीते करंतां सेसमेगं के० शेष जो एक वधे तो तंस के० त्रिखूणांमांहे खिवसेस के० जेलीएँ, अने जो इगस्स के० वे वधे तो इक्किं के० एकेको जेलीएँ ॥ १०४ ॥ एटले एक त्रिखूणांमांहे जेलीएँ, अने बीजो चारखूणांमांहे जेलीएँ, तेवारे एक दिशिनां त्रिखूणां, चारखूणां, अने वाटलां विमाननी संख्या थाय. तो के० तेवार पठी ए रासि तिगंपि के० त्रण राशी मांहेली एकेकी राशीने प्रत्येके चउगुणं काळ के० चारगुणं तरीने पठी वट्टेसु के० वाटलां विमानमांहे इंदयंखिव के० एक इंदक विमान ना जेलीएँ, तेवारे वांठित पयर के० प्रतरनेविषे धणं के० त्रिखूणां, चोखूणां अने वाटलां विमान—तेउनी संख्या थाय. सर्व प्रतरनुं धन तेर आदि प्रतरनी विमान संख्याने एकठी मित्रियं के० मेखवीएँ तेवारे कप्पे के० सौधर्म ईशानादिक वांठीत देवलोकें सर्व धन होय. सर्व विमानोनी संख्या थाय. ॥ १०५ ॥

उदाहरण—जेम सौधर्म तथा ईशान देवलोकना पेहेला प्रतरे एकदिशि ए वास विमान ठे. ते त्रण जागे वहेंचीएँ, तेवारे एकेका जागे बीश बीश थावे; वाकी वे वधे तेमांहेसो एक त्रिखूणांमांहे जेलीएँ, बीजो चोखूणांमांहे जेलीएँ तेवारे एकबीश त्रिखूणां थाय, एकबीश चोखूणां थाय अने बीश वाटलां थाय.

पठी ए त्रण राशीनां वासत्र विमानने चोगुणां करीने वाटलांमाहे एक इंद्रक विमान जेव्हीए, तेवारे पहेला प्रतरनी चार दिशिनी चारे पंक्ति ए मलीने चोराशी त्रिखूणां, तथा चोराशी चारखूणां अने एक्याशी वाटलां-सर्व मली वसं ने उगणपचाश थाय.

एमज वीजे प्रतरे एक दिशि ए एकसत्र विमाननी पंक्ति ठे, तेना त्रण जाग करतां वीश वीश आये, अने उपर एक वधे ते त्रिखूणांमाहे जेव्हीए, पठी ए त्रणे राशीने चार गुणां करीए, तेमाहे एक इंद्रकविमान वाटलांमाहे जेव्हीए, तेवारे वीजे प्रतरे चोराशी विमान त्रिखूणां, अने एंसी चारखूणां, तथा एक्याशी वाटलां मली (१४५) थयां, एम सर्व प्रतरे प्रतरे जावना करीए; तेवारे तेरमा ठेला प्रतरे (१०१) थाय. ए सर्व तेर प्रतरना विमानोनी एकंदर संख्या (७७७) त्रिखूणां, (७७१) चोखूणां, (७६५) वाटलां मली (१७१५) थाय.

वीजा देवलोके पण एज रीते जावना करवी. तथा सौधर्म अने ईशान ए वेड मल्यां थकां वलयाकार ठे. तेमाहे अर्द्ध सौधर्मेन्द्रनां अने अर्द्ध ईशानेन्द्रनां, एम एक वलयमाहे वे इंद्र ठे. त्यां मध्यजागे तेर इंद्रक विमान ठे. तेमाहे तेरमा प्रतरे सौधर्मेन्द्रनुं सौधर्मावतंसकनामा इंद्रकविमान ठे. त्यांशी उत्तर दिशाए असंख्याती कोना-कोनी योजन जाइए; त्यां ईशानेन्द्रनुं इंद्रकविमान ठे. पूर्वनी तथा पश्चिमनी श्रेणीमां-हेलां जे वाटलां विमान ठे ते सौधर्मेन्द्रना जाणवां. अने त्रिखूणां तथा चोखूणां विमान जेटलां ठे, ते सर्व वेड इंद्रनां अर्द्धां अर्द्ध जाणवां ते प्रथम कहां ठे.

॥ हवे सौधर्मेन्द्रनां वाटलां, तथा त्रिखूणां, अने चोखूणां केटलां विमान ठे ? तथा ईशानेन्द्रनां केटलां विमान ठे ? तथा पुष्पावकिर्ण केटलां विमान ठे ? ते जुदांजुदां प्रत्येके प्रत्येके महोटी संवयणीनी गाथाए करी कहे ठे. ॥

सत्त सय सत्तवीसा ॥ चत्तारि सयाय हुंति चउणउया ॥

चत्तारिय ठासीया ॥ सोहम्मे हुंतिवट्टाइ ॥ १०६ ॥

अर्थ-सौधर्म देवलोके सातसं ने सत्तावीश वाटलां विमान ठे, अने चारसं चोराणुं त्रिखूणां विमान, तथा चारसं ठ्याशी चउखूणां विमान. ए सर्व मली सत्तरसो ने सात विमान पंक्ति एटले श्रेणीनां ठे. तथा (३१७७१७३) एटलां पुष्पावकिर्ण विमान ठे, ए रीते सर्व मली वत्रीशलाख विमान सौधर्मदेवलोके जाणवां. ॥१०६॥

एमेवयईसाणे ॥ नवरं वट्टाण होइ नाणत्तं ॥

दोसय अठत्तीसा ॥ सेसा जह चैव सोहम्मे ॥ १०७ ॥

अर्थ-ईशानदेवलोके एटलुं विशेष जे वाटलां विमान वसो आनत्रीश ठे, सेसा

કે૦ શોષ પટસે યાકી જહ્વેવસોહમ્મે કે૦ જેમ સૌધમેંડનાં ત્રિચૂળાં વિમાન (૪૯૪)
 તથા ચોન્નૂળાં વિમાન (૪૯૬), તેટલાં ફેશાન દેવલોકમાં પણ છે. એ સર્વે મહ્યાં
 ઘટાં ચારસો અદાર પંક્તિવિમાન ફેશાનદેવલોકે છે. અને (૪૯૭૭૭૭) પટલાં પુ-
 ષ્પાવર્કિર્ણ વિમાન છે, સર્વે મહી અઘાવીશ લાલ વિમાન ફેશાનદેવલોક મધ્યે છે. તથા
 સનત્કુમાર અને માદેંડ મહી ચલચરૂપ થાય ત્યાં પણ સનત્કુમારે (૫૧૧) વાટલાં
 વિમાન, (૩૫૬) ત્રિચૂળાં વિમાન અને (૩૪૭) ચોચૂળાં વિમાન મહી (૧૨૨૬)
 પંક્તિવિમાન અને (૧૧૯૭૭૪) પટલાં પુષ્પાવર્કિર્ણ વિમાન. સર્વે મહી ચારલાલ વિ-
 માન છે. માદેંડ (૧૭૦) વાટલાં, (૩૫૬) ત્રિચૂળાં, (૩૪૭) ચોચૂળાં. એમ સર્વે મહી
 (૭૭૩) પંક્તિવિમાન, તથા (૭૯૯૧૨૬) પુષ્પાવર્તસક વિમાન મહી આવલાલ વિ-
 માન. એમ ધીજા સર્વે દેવસાકનાં વિમાનની સંખ્યા યંત્રથી જાણવી. પંક્તિનાં વિમાન
 વિમાનને માંહોમાંદિ અમંગ્યાતા યોજનનું અંતર છે. અને પુષ્પાવર્કિર્ણ વિમાનનું માં-
 હોમાંદિ સંખ્યાતા યોજન, તથા કોઈકનું અસંખ્યાતા યોજનનું અંતર છે. ॥ ૧૦૭ ॥

હવે જાણાંતિય દેવ કીયા દેવલોકે અને કીયા વિમાને વસે છે ? તે અહીંયાં પ્રસંગાત
 વહે છે. ત્યાં જંબૂદ્વીપયકી તિરગા અસંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ર ઊલ્લંઘીયે તેજારે અરુણવ-
 રમાના દ્વીપ થાય. તે દ્વીપની પેદિકાના ઊંડાથી અરુણવરનામા સમુદ્રનીમાંદે વેતાડીશ
 હજાર યોજન જણે, ત્યાં પાર્ણાના ઊપરના તડીયાથી ઊંચો અપકાયમયમહાંધકારૂપ
 તમાશાય મીઠાનો છે, તે અર્ધીયારસો યોજન મુધી જાંત સરલો થઈને પઠી તિરગા
 વિમાન પામતા પામતો મોધર્મ, ફેશાન, સનત્કુમાર, માદેંડ - એ ચાર દેવલોકને
 આકરી ઊંચો પ્રદેશ દેવલોકે અરિષ્ટનામા પ્રીજે પ્રતેરે જઈ રહ્યો, એ તમસ્કાય નીચે
 વિમાને આકારે. તમાશયાના તડીયાને આકારે છે, અને ઊપર, કૂકનાના પાંજાને
 આકારે, તેટલું સંખ્યાન છે. તે પુરથી સંખ્યાના યોજન ઊંચો છે. નીચે વિમાને સં-
 ખ્યાના યોજન, ત્યાંથી આગલ વિમાને અમંગ્યાતા યોજન પ્રમાણ, અહીંયાંથી અમં-
 ગ્યાતાને દ્વીપસમુદ્ર એ તમસ્કાય ટથો, માટે એ તમસ્કાયનો પરિધી અમંગ્યાતા
 યોજન પ્રમાણ જાણવો.

એ તમસ્કાયનું મહત્વનું મીનાય એમ કહે છે કે, કોઈક મહદ્દિક દેવતા પ્રા-
 યર્થે રહ્યો તે પટલા વચ્ચેનાં એકવીશ વાર જંબૂદ્વીપને પ્રદક્ષિણા કરી થાય, તે-
 રૂડ દેવતા તે મહાને તમસ્કાયને સંખ્યાના યોજન વિમાને ઊલ્લંઘે, પરંતુ ઊપરે અમં-
 ગ્યાતા યોજન વિમાને તમસ્કાયની જગતિને ઊલ્લંઘે નહીં.

હવે એ અરિષ્ટનાના સંખ્યા દેવલોકનો પ્રીજો પ્રતર, ત્યાં અરિષ્ટવિમાનને ચાર
 વિમાન મહી અરિષ્ટ દ્વીપનય વે વેકડગતી છે; તે દેવતા છે. તેમાં ઊત્તરદિશિની

વે કુહરાજી પૂર્વપશ્ચિમદિશાએ લાંબી છે. અને દક્ષિણદિશિની વે કુહરાજી પણ પૂર્વપશ્ચિમદિશાએ લાંબી છે. ત્યાં વેઝ કુહરાજીમાંહે (૧) પૂર્વદિશિની અચ્ચંતર કુહરાજી, તે દક્ષિણ દિશિની વાહેરની કુહરાજીને ફરસે. એમજ (૨) દક્ષિણદિશિની અચ્ચંતર કુહરાજી તે પશ્ચિમદિશિની વાહેરની કુહરાજીને ફરસે. તથા (૩) પશ્ચિમની અચ્ચંતર કુહરાજી તે ઉત્તરની વાહ્યકુહરાજીને ફરસે. અને (૪) ઉત્તરની અચ્ચંતર કુહરાજી પૂર્વદિશિની વાહ્ય કુહરાજીને ફરસે. એ રીતે નાટકના અઘામાને આકારે ચારે દિશિની આઠ કુહરાજી છે, તેની સ્થાપના કરી છે. ત્યાં પીઠાની લેજો.

॥ હવે એ કુહરાજીના સૂણા કહે છે. ॥

પુદ્ગાપરા ઠલંસા ॥ તંસાપુણ દાહિણુત્તરા વજ્ર ॥ અ-
ગ્નિતર ચઝરંસા ॥ સદ્વાવિય કણ્ઠરાઈર્જ ॥ ૧૦૬ ॥

અર્થ— પૂર્વદિશિ અને પશ્ચિમદિશિની વાહેરની કુહરાજીના ઠલંસા કેળ ઠ સૂણા છે. દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશિની વાહેરની કુહરાજી ત્રિસૂણી છે, અને માંહેલી ચારે કુહરાજી ચઝસૂણી છે. એ આઠે કુહરાજી જાનપણે સંખ્યાતાયોજન તથા લાંબપણે અને પાલ્લતિ ફરતિ અસંખ્યાતા હજાર યોજન. એ કુહરાજીનો વિચાર શ્રીજગવતિસૂત્રમાં જગવાને વખાણ્યો છે. એ આઠે કુહરાજીના આઠ આંતરા છે; ત્યાં આઠ વિમાન છે, તે કહે છે. બ્રહ્મલોકનામા પાંચમું દેવલોક, તેને સમીપે વસે તેને લોકાંતિક કહીયું. અથવા નવમું રિષ્ટનામા કુહરાજીના વચમાંના મધ્યજાગનું વિમાન તે વિમાનના દેવતા તે એકાવતારી છે, માટે લોકશબ્દે સંસારને અંતે થયા. તેથી એનું લોકાંતિક એહું નામ કહીયું, અને વીજા આઠ વિમાનના દેવતા એકાંતે એકાવતારી ન હોય, પણ નવમા વિમાનના દેવતા એકાંતે એકાવતારીજ હોય. ॥ ૧૦૬ ॥

હવે ઉત્તર અને પૂર્વની અચ્ચંતર કુહરાજીના મધ્યજાગે અર્ચિ વિમાન છે, ત્યાં સારસ્વત નામે લોકાંતિક દેવતા વસે છે. તેને સાતસો દેવતાનો પરિવાર છે. અચ્ચંતર અને વાહ્ય પૂર્વદિશિની કુહરાજીને મધ્યજાગે અર્ચિમાલિનામા વિમાન છે. ત્યાં આદિત્ય નામે દેવ વસે છે. તેનો સાતસો દેવતાનો પરિવાર છે. અને પૂર્વ અને દક્ષિણની અચ્ચંતર કુહરાજીને મધ્યજાગે વેરોચન વિમાને વન્દિનામે દેવતા વસે છે. તેને ચઝદ સહસ્ર દેવતાનો પરિવાર છે. તથા અચ્ચંતર અને વાહ્ય દક્ષિણદિશિની કુહરાજીના મધ્યજાગે પ્રજંકરવિમાને વરુણનામે દેવ, તેને ચઝદસહસ્ર દેવતાનો પરિવાર છે. તથા દક્ષિણ અને પશ્ચિમ અચ્ચંતર કુહરાજીના મધ્યજાગે વંદ્યાજવિમાને ગર્દતોય નામે દેવ, તેને સાત સહસ્ર દેવતાનો પરિવાર છે. અને પશ્ચિમદિશિની અચ્ચંતર અને વાહ્ય કુહરાજીની વચમાં સૂર્યાજવિમાને તુષિત્રનામે દેવતા સાત સહસ્ર દેવતાના પરિવારે

वसे ठे. वली पश्चिम अने उत्तरनी अच्यंतर कृष्णराजीनी वचमां शुक्राज विमाने
अव्यावाध देवता नवसो देवताना परिवारे वसे ठे. अच्यंतर बाह्य उत्तरदिशिनी कृ-
ष्णराजीनी वचमां सुप्रतिष्ठाजविमाने अग्नेयदेव वसे ठे. तेने नवसें देवनो परिवार ठे.
अने ए समस्त कृष्णराजीना मध्यजागे रिष्ठाजविमाने रिष्ठाजनामे देव बीजा नवसें
देवताना परिवारे वसे ठे. ए नवे विमाने देवतानुं आयुष्य आठ सागरोपम ठे, अने
ए नवे विमान पांचमा देवलोकने ठेठे ठे. ए विमान थकी असंख्याता हजार गो-
जन ठेठे लोकांतिक ठे. तेवार पठी अलोक ठे, पटली वात संघयणीना मूलपा
थकी अधिक बखाणी. ॥ १०८ ॥

॥ हवे दश वैमानिक इंजोना सामानिक देवता तथा आरमरक्षकदेवता कहे ठे. ॥

चुलसी असिइ बावत्तरि ॥ सत्तरि सठीय पन्न चत्ताला ॥ तुल्ल-

सुर तीस बीसा ॥ दससहस्स आय रक्क चउगुणिया ॥ १०९ ॥

अर्थ-तुल्लसुर मध्यस्थपद दशे स्थानके जोनीएं. त्यां सौधमेंजना सामानिक देव
चोराशी हजार जाणवा, ईशानेंजना एंसी हजार, सनत्कुमारेंजना बहोतेर हजार, माहें-
जना सितेर हजार, ब्रह्मंजना साठ हजार, लांतकेंजना पचास हजार, महाशुकेंजना बा-
लीश हजार, सहस्रारेंजना त्रीश हजार, आणत प्राणतेंजना बीश हजार, आरण अच्यु-
तेंजना दश हजार. ए सामानिक देवथकी आयररक्क के० आरमरक्षक देव ते चउ-
गुणिया के० प्रत्येक इंजना चार गुणा होय; तेवारे प्रण लाख ने ठत्रीश हजार आत्म-
रक्षक देव सौधमेंजना जाणवा. एम सर्वत्र चोशुणा करवा. ॥ १०९ ॥

॥ हवे ए सौधर्मादिक धार देवलोकना देवोनां चिन्ह कहे ठे. ॥

कप्पेसुय मिय महिसो ॥ वराह सीहाय उगल सादूरा ॥

हय गय जुयंग खग्गी ॥ वसहा विडिमाईं चिंघाईं ॥ ११० ॥

अर्थ-कप्पेसुय के० देवलोकनेत्रिपे सौधमें देवलोकने मिय के० मृगनुं चिन्ह ठे.
अने ईशाने महिसो के० पाकानुं चिन्ह ठे. सनत्कुमारे वराह के० सूअरनुं चिन्ह ठे.
माहेंजे सीहाय के० सिंहनुं चिन्ह ठे. ब्रह्मदेवलोकने उगल के० वोककानुं चिन्ह ठे. लां-
तके सायुरा के० देवकानुं चिन्ह ठे. शुकें हय के० घोडानुं चिन्ह ठे. सहस्रारे गय
के० हाथीनुं चिन्ह ठे. आणते जुयंग के० सर्पनुं चिन्ह ठे, प्राणते खग्गी के० गेंडानुं
चिन्ह ठे. आरणे वसहा के० वृषजनुं चिन्ह ठे. अच्युते विडिमाईं चिंघाईं के० मृग
विशेष जाति आदे देईने चिन्ह जाणवां. केमके देशी नाममालामाहें विडिमशब्दे
मृग कहुं ठे, ए चिन्ह सर्वे मुकुटनेविषे होय. ए चिन्ह करी देवताना देवलोक उं-
सत्ताय जे आ देवता अमुक देवलोकनो ठे. उववाइ प्रमुख सूत्रे तथा पृत्तिप दशे

દંડનાં ચિન્હ કહ્યાં છે, દશે દંડ વિમાને વેશી જગવંતને વાંદવાને અર્થે આઠ્યા વ-
જાણ્યા છે. અહીંયાં તત્ત્વ કેવલી જાણે. ॥ ૧૧૦ ॥

॥ હવે એ ઉપરનાં વિમાન કોને આધારે રહ્યાં છે ? તે કહે છે. ॥

હુસુ તિસુ તિસુ કપ્પેસુ ॥ ઘણુદહિ ઘણવાય તહુજયં ચ કમા ॥

સુરજવણ પડછાણં ॥ આગાસ પડઠિયા ઉવરિં ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ-હુસુ કે૦ સૌધર્મ અને ઈશાન એ વે દેવલોકને ઘણુદહિ કે૦ શીતકાલે
શ્રીણું પાણી હોય, તેહું જગત્ સ્વજાવે જામ્યું પાણી હાલે ચાલે નહીં. તેવા પાણી જ-
પરે રહ્યાં વિમાન વણસે નહીં, તેમાટે વે દેવલોકે ઘણુદહિ આધાર છે. અને ત્રીજો
ચોથો તથા પાંચમો એ તિસુકપ્પેસુ કે૦ ત્રણ દેવલોકનેવિપે ઘણવાય કે૦ ધનવાતનો
આધાર છે, ધનવાત તે શ્રીણો વાયુ ઇટલે જામ્યો વાયુ, તે પણ સ્વજાવે હાલે ચાલે
નહીં. વલી ઠઠે સાતમે અને આઠમે એ, તિસુકપ્પેસુ કે૦ ત્રણ દેવલોકનેવિપે તહુ-
જયં કે૦ ધનોદધી અને ધનવાત એ વન્નેનો આધાર છે, કમા કે૦ એ અનુક્રમે આધાર
જાણવા, એ થકી આગલના દેવલોકનેવિપે જે સુરજવણપડછાણં કે૦ દેવનાં વિમાન
પ્રતિષ્ઠિત ઇટલે રહ્યાં છે. તે કેવલ આગાસપડઠિયા ઉવરિં કે૦ આકાશને આધારે પ્ર-
તિષ્ઠિત ઇટલે રહ્યાં છે, તે આકાશ પણ શ્રીણું જાણું. ॥ ૧૧૧ ॥

॥ હવે જે પૃથિવી ઉપર વિમાન રહ્યાં છે, તે પૃથિવીનો પિંડ અને પૃથિવી ॥

॥ ઉપર વિમાનનું ઝંચપણું ત્રણ ગાથાએ કરી ગ્રંથકાર કહે છે. ॥

સત્તાવીસ સયાઈ ॥ પુઢવી પિંડો વિમાણ ઉચ્ચતં ॥ પંચસયા

કપ્પ હુગે ॥ પઢમે તત્તોય ઇક્કિં ॥ ૧૧૨ ॥ હાયડ પુઢવીસુ

સયં ॥ વઢહ જવણેસુ હ હ હ કપ્પેસુ ॥ ચજુગે નવગે પણગે ॥

તહેવ જાણુતરે સુજવે ॥ ૧૧૩ ॥ ઇગવીસ સયા પુઢવી ॥ વિ-

માણ મિકાર સેવય સયાઈ ॥ વત્તીસ જોયણ સયા ॥ મિ-

લિયા સઘઠ નાયવા ॥ ૧૧૪ ॥

અર્થ-સત્તાવીસ સયાઈ કે૦ સત્તાવીસો યોજનનો પ્રમાણાંશુલે પુઢવીપિંડો કે૦ પુ-
થ્વીનો પિંડ જામપણે, અને વિમાણુચ્ચતં કે૦ વિમાનનું ઝંચપણું પંચાસયા કે૦ પાંચસં
યોજનનું, તે પઢમે કે૦ પહેલા કપ્પહુગે કે૦ વે દેવલોકે છે. તત્તોય કે૦ તેવાર પઢી
ઇક્કિં કે૦ એકેકસો યોજન ॥ ૧૧૨ ॥ પુઢવીસુ કે૦ પૃથ્વીના દલમાંદેશી હાયડ કે૦
ઝંઘ કરતા જડાં. અને જવણેસુ કે૦ વિમાનને વિપે, સયંવઢહસુ કે૦ સોસો યોજન
વધારતા જડાં. એ રીતે હુ કે૦ ત્રીજો અને ચોથો એ વે, તથા વલી હુ કે૦ પાંચમો

અને ઠઠો એ વે, ફરી હુ કે૦ સાતમો અને આઠમો એ વે અને ચઠ કે૦ નવમો, દશમો, અગીયારમો અને વારમો એ ચારેની એક રીત. તથા નવમે કે૦ નવ પ્રવેયક અને તદ્દેવ કે૦ તેમજ જા કે૦ યાવત્ પળમે કે૦ પાંચ અણુતરે સુજવે કે૦ અનુત્તર-વિમાનને વિષે હોય ॥ ૧૧૩ ॥ ઇગ્વીસસયા કે૦ એકવીશસો યોજન પુઢવી કે૦ પૃથ્વીનો પિંકુ હોય, અને વિમાણ કે૦ વિમાન તે ઈક્કારસેવય સયાઈ કે૦ અગીયારસો યોજન વિમાનનું ડંચપણું હોય. એ રીતે પૃથ્વીપિંકુ તથા વિમાનનું ડંચપણું મિલિયા કે૦ મહીને સદ્ગઢ કે૦ સર્વત્ર તે વત્તીસ જોયણ સયા કે૦ વત્તીશસો યોજન તે નાયઢવા કે૦ જાણવા. ॥ ૧૧૪ ॥ તે આઠો રીતે-પદ્દેસે અને વીજે દેવલોકે (૨૭૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ, અને (૫૦૦) યોજન વિમાન ડંચપણે; ત્રીજે અને ચોથે દેવલોકે (૨૬૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ, અને (૬૦૦) યોજન વિમાનની ડંચાઈ; પાંચમે અને ઠઠે દેવલોકે (૨૫૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંકુ અને (૭૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; સાતમે અને આઠમે દેવલોકે (૨૪૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંકુ અને (૮૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; નવમે, દશમે, અગીયારમે અને વારમે એ ચાર દેવલોકે (૨૩૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ અને (૯૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; નવપ્રવેયકે (૨૨૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ અને (૧૦૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; પાંચ અનુત્તરવિમાને (૨૧૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંકુ અને (૧૧૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું. સર્થ પૃથ્વીપિંકુના યોજન તથા વિમાનના ડંચપણાના યોજન જ્ઞેલા; કરીએ તેવારે વત્તીસે યોજન થાય.

॥ હ્યે સૌધર્માદિક વિમાનના વર્ણ તથા ત્યાંના દેવોના વર્ણ કહે ઠે. ॥

પણ ચઠ તિ હ વણ વિમાણ ॥ સધય હસુ હસુય જા સદ્દસારો ॥

ઝવરિ સિય જવણ વંતર ॥ જોઈસિયાણં વિવિહ વણા ॥ ૧૧૫ ॥

અર્થ-સદ્દહારનાના આઠમા દેવલોક સુધી ગણતાં વે વે દેવલોકે અનુક્રમે પાંચ, ચાર, અને વે વર્ણનાં વિમાન ઠે. તે આઠી રીતે જે સૌધર્મ તથા ઇંશાન દેવ-લોકે સધય કે૦ ધ્વજાસહિત પણ કે૦ પાંચે વર્ણનાં વિમાન ઠે. અને સનતકુમાર તથા માદેંડે એક કાલો વર્ણ વર્જીને વાકી ચઠ કે૦ ચાર વર્ણનાં વિમાન ઠે. ગ્રહ તથા સાંતરુ એ વે દેવલોકે કાલો તથા નીલો એ વે વર્ણ વર્જીને વાકી તિ કે૦ ત્રણ વર્ણનાં વિમાન ઠે. તથા શુક્ર અને સદ્દસારે કાલો, નીલો, અને રાતો એ ત્રણ વર્ણ વર્જીને વાકી હુવણ કે૦ વે વર્ણનાં વિમાન ઠે. ત્યાંથી ડપરના આણતાદિક ચાર દેવલોક તથા નવ પ્રવેયક અને પાંચ અનુત્તરવિમાન સુધી સિય કે૦ શ્વેત ઇટલે ધોલા

वर्णनां चवण के० विमान ठे, जेवो विमाननो वर्ण तेवोज ध्वजानो वर्ण सर्वत्र जा-
णवो. वली जुवनपतिनां चवन, अने व्यंतरनां नगर तथा ज्योतपीनां विमान ते वि-
विद्वष्टा के० विविध प्रकारना वर्णनां ठे. एटले कोइ कालां, कोइ पीलां, कोइ रातां,
कोइ नीलां, कोइ श्वेत वर्णनां जाणवां. ए रीते विमानिकने अधिकारे जुवनपति प्र-
मुखना नगरादिकना पण वर्ण कहा. ॥ ११५ ॥

॥ हवे सौधर्मादिक विमानतुं लांवपणुं, पढोलपणुं, विमान मांहेलो परिधि ॥

॥ अने बाहेरनो परिधि मापवानो विधि कहे ठे. ॥

रविणो उदय अंतर ॥ चउणवइ सहस्स पणसय ठवीसा ॥ बाया-
ल सठि जागा ॥ ककड संकंति दियहंमि ॥ ११६ ॥ एयंमि पुणो
गुणिए ॥ ति पंच सग नवय होइ कममाणं ॥ तिगुणंमिय दोल-
का ॥ तेसीइ सहस्स पंच सया ॥ ११७ ॥ असिई ठसठि
जागा ॥ जोयण चउ लख विसतरि सहस्सा ॥ ठव्वसया
तेत्तीसा ॥ तीस कलायंच गुणियंमि ॥ ११८ ॥ सत्त गुणे ठ
लका ॥ इगसठि सहस्स ठसय ठसीया ॥ चउपन्न कला त-
ह नव ॥ गुणंमि अरु लख सहारु ॥ ११९ ॥ सत्त सया चत्ताला ॥
अठारस कलाय इय कमा चउरो ॥ चंडा चवला जयणा ॥
वेगाय तहा गई चउरो ॥ १२० ॥ इठय गई चउठि ॥ जय
णयरि नाम केइ मन्नंति ॥ एहिं कमेहिं मिमाहिं ॥ गईहिं च-
उरो सुरा कमसो ॥ १२१ ॥ विक्कंअ आयामं ॥ परिहिं अञ्जि-
तरंच वाहिरियं ॥ जुगवं मिणंति ठम्मास ॥ जाव न तदा-
वि तेपारं ॥ १२२ ॥ पावंति विमाणणं ॥ केसिंपिहु अहव
तिगुणयाईए ॥ कम चउगे पत्तेयं ॥ चंडाई गईउ जोइजा
॥ १२३ ॥ तिगुणेण कप्प चउगे ॥ पंच गुणेणंतु अठ मुमुणि-
जा ॥ गेविज्जे सत्तगुणेणं ॥ नव गुणे णुत्तर चउके ॥ १२४ ॥

अर्थ-ए नव गाथाउं प्रकटार्थ ठे, तथापि कांश्च अर्थ खलीए ठेए. रविणो के०
सूर्यनो उदयअंतर के० उदय चईने अस्त थाय, तेवारे अंतर केटला योजननुं थाय?
ते कहे ठे. चउणवइ सहस्स के० चोराण हजार अने पणसय के पांचसो, वली ठ-
वीसा के० ठवीश उपरे, तथा बायालसठिजागा के० एक योजनना साठीथा चेता-

અને ઠઠો એ વે, ફરી હુ કેળ સાતમો અને આઠમો એ વે અને ચઠ કેળ નવમો, દશમો, અગીયારમો અને વારમો એ ચારેની એક રીત. તથા નવમે કેળ નવ પ્રવેયક અને તદ્દેવ કેળ તેમજ જા કેળ યાવત્ પળમે કેળ પાંચ અણુતરે સુજવે કેળ અનુત્તર-વિમાનનેવિષે હોય ॥ ૧૧૩ ॥ ઇગ્વીસસયા કેળ એકવીશસો યોજન પુઢવીકેળ પૃથ્વીનો પિંક હોય, અને વિમાણ કેળ વિમાન તે ઈક્કારસેવય સયાઈ કેળ અગીયારસો યોજન વિમાનનું ડંચપણું હોય. એ રીતે પૃથ્વીપિંક તથા વિમાનનું ડંચપણું મિલિયા કેળ મ-લીને સઘઠ કેળ સર્વત્ર તે વત્તીસ જોયણ સયા કેળ વત્તીશસો યોજન તે નાયઠવા કેળ જાણવા. ॥ ૧૧૪ ॥ તે આઠી રીતે-પહેલે અને વીજે દેવલોકે (૧૭૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ, અને (૫૦૦) યોજન વિમાન ડંચપણે; ત્રીજે અને ચોથે દેવલોકે (૨૬૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ, અને (૬૦૦) યોજન વિમાનની ડંચાઈ; પાંચમે અને ઠઠે દેવલોકે (૨૫૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંક અને (૭૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; સાતમે અને આઠમે દેવલોકે (૨૪૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંક અને (૮૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; નવમે, દશમે, અગીયારમે અને વારમે એ ચાર દેવલોકે (૨૩૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ અને (૯૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; નવપ્રવેયકે (૨૨૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંડ અને (૧૦૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું; પાંચ અનુત્તરવિમાને (૨૧૦૦) યોજન પૃથ્વીપિંક અને (૧૧૦૦) યોજન વિમાનનું ડંચપણું. સર્વ પૃથ્વીપિંકના યોજન તથા વિમાનના ડંચપણાના યોજન જ્ઞેલા; કરીયં તેવારે વત્તીસે યોજન થાય.

॥ દ્વે સોધર્માદિક વિમાનના વર્ણ તથા ત્યાંના દેવોના વર્ણ કહે ઠે. ॥

પણ ચઠ તિ હ વણ વિમાણ ॥ સધય હસુ હસુય જા સદ્સારો ॥

ઝવરિ સિય જવણ વંતર ॥ જોઈસિયાણં વિવિહ વણ્ણા ॥ ૧૧૫ ॥

અર્થ-સદ્સારનામા આઠમા દેવલોક સુધી ગણતાં વે વે દેવલોકે અનુક્રમે પાંચ, ચાર, ચાર, અને વે વર્ણનાં વિમાન ઠે. તે આઠી રીતે જે સોધર્મ તથા ઈશાન દેવ-લોકે સધય કેળ ધ્વજાસહિત પણ કેળ પાંચે વર્ણનાં વિમાન ઠે. અને સનત્કુમાર તથા માર્દેંડે એક કાલો વર્ણ વર્જીને વાકી ચઠ કેળ ચાર વર્ણનાં વિમાન ઠે. બ્રહ્મ તથા સાંતરુ એ વે દેવલોકે કાલો તથા નીલો એ વે વર્ણ વર્જીને વાકી તિ કેળ ત્રણ વર્ણનાં વિમાન ઠે. તથા શુક્ર અને સદ્સારે કાલો, નીલો, અને રાતો એ ત્રણ વર્ણ વર્જીને વાકી હુવળ કેળ વે વર્ણનાં વિમાન ઠે. ત્યાંથી ડપરના આણતાદિક ચાર દેવલોક તથા નવ પ્રવેયક અને પાંચ અનુત્તરવિમાન સુધી સિય કેળ શ્વેત ઘટલે ધોણા

वर्णानां जवण के० विमान ठे, जेवो विमाननो वर्ण तेजो ज ध्वजानो वर्ण सर्वत्र जा-
णवो. वली जुवनपतिनां जवन, अने व्यंतरनां नगर तथा ज्योतपीनां विमान ते वि-
विहवणा के० विविध प्रकारना वर्णनां ठे. एटले कोइ कालां, कोइ पीलां, कोइ रातां,
कोइ नीलां, कोइ श्वेत वर्णनां जाणवां. ए रीते विमानिकने अधिकारे जुवनपति प्र-
मुखना नगरादिकना पण वर्ण कइया. ॥ ११५ ॥

॥ हवे सौधर्मादिक विमाननुं लावणुं, पहोलपणुं, विमान मांहेलो परिधि ॥

॥ अने वाहेरनो परिधि मापवानो विधि कहे ठे. ॥

रविणो उदय अंतर ॥ चउणवइ सहस्स पणसय ठवीसा ॥ वाया-
ल सठि जागा ॥ ककड संकंति दियहंमि ॥ ११६ ॥ एयंमि पुणो
गुणिए ॥ ति पंच सग नवय होइ कममाणं ॥ तिगुणंमिय दोल-
का ॥ तेसीइ सहस्स पंच सया ॥ ११७ ॥ असिई वसठि
जागा ॥ जोयण चउ लख विसतरि सहस्सा ॥ उच्चसया
तेत्तीसा ॥ तीस कलायंच गुणियंमि ॥ ११८ ॥ सत्त गुणे ठ
लका ॥ इगसठि सहस्स वसय वासीया ॥ चउपन्न कला त-
ह नव ॥ गुणंमि अरु लख सहारु ॥ ११९ ॥ सत्त सया चत्ताला ॥
अठारस कलाय इय कमा चउरो ॥ चंडा चवला जयणा ॥
वेगाय तहा गई चउरो ॥ १२० ॥ इठय गई चउठि ॥ जय
णयरि नाम केइ मंत्रंति ॥ एहिं कमेहिं मिमाहिं ॥ गईहिं च-
उरो सुरा कमसो ॥ १२१ ॥ विक्कंज आयामं ॥ परिहिं अञ्जि-
तरंच वाहिरियं ॥ जुगवं मिणंति ठम्मास ॥ जाव न तहा-
वि तेपारं ॥ १२२ ॥ पावंति विमाणाणं ॥ केसिपिहु अहव
तिगुणयाईए ॥ कम चउगे पत्तेयं ॥ चंडाई गईउ जोइजा
॥ १२३ ॥ तिगुणेण कप्प चउगे ॥ पंच गुणेणंतु अठ सुमुणि-
जा ॥ गेविजे सत्तगुणेणं ॥ नव गुणे एत्तर चउके ॥ १२४ ॥

अर्थ-ए नव गाथारु प्रकटार्थ ठे, तथापि कांइक अर्थ लखीए ठेए. रविणो के०
सूर्यनो उदयअंतर के० उदय अर्धने अस्त थाय, तेवारे अंतर केटला योजननुं थाय?
ते कहे ठे. चउणवइ सहस्स के० चोराण हजार अने पणसय के पांचसो, वली ठ-
वीसा के० ठवीश उपरे, तथा वायालसठिजागा के० एक योजनना साठीया वेत्ता-

લીન જાગ ઉપરે પટથે (૯૪૫૨૬) યોજન અને સાઠીશ્રા (૪૨) જાગ પટથું સૂર્ય
 પક્, કપટ કે૦ કર્ક સંકંતિ કે૦ સંક્રાંતિના પહેલા દિહંમિ કે૦ દિવસનેવિષે વાસે,
 તેવારે પૂર્વોક્ત યોજનનું અંતર પડે. પટથું સૂર્યનું તાપદેત્ર કહીં. ॥ ૧૧૬ ॥

દુયે અર્ધમિ કે૦ ૫ ચાલવાની ગતિના જોજનને પુણો કે૦ વલી તિગુણીય કે૦ ગ્રણ-
 માનું કરીં, તથા પંચ કે૦ પાંચગણું કરીં, તથા સગ કે૦ સાતગણું કરીં, વલી ન-
 વ્ય કે૦ નવગણું કરીં. તેહનો જે જે આંક આવે તે કમમાણં કે૦ ક્રમમાન
 હોય, પટથે એક પગ ડયાની ધીજો પગ મૂકીયે, તેમાંહે પટલા યોજન વેમાનિક
 દેવતાને વિષે માન હોય. તેહજ કહે ઠે. ૫ સૂર્યતાપદેત્રને ત્રિગુણું કરીં, તેવારે
 મોલગતા કે૦ વેલાગ ડયાશી દુજાર પાંચસે ॥ ૧૧૭ ॥ ને પંસી યોજન તેના ઉપર
 સાઠીશ્રા ન જાગ વાય. પટથે (૨૬૩૫૬૦) યોજન અને એક યોજનના સાઠીશ્રા
 ૭ જાગ વાય, તથા પંચગુણિયંમિ કે૦ પાંચગુણું કરતાં ચઢલક્ષ કે૦ ચાર લાલ ધ-
 હાંતર દુજાર ઠમે ને છેત્રીશ યોજન અને એક યોજનના સાઠીશ્રા ત્રીશ જાગ ઉ-
 પર વાય, ॥ ૧૧૮ ॥

તપા ગણગુણે કે૦ સાતગુણું કરતાં (૬૬૧૬૦૬) યોજન ઉપર સાઠીશ્રા ચોપન
 જાગ શરૂ, અને તેમજ નવગુણંમિ કે૦ નવગુણું કરતાં અમલક્ષ સદ્ધાર્ઠ કે૦ સાઠી
 આઠધાર ॥ ૧૧૯ ॥ ઉપર સાતમં ને ચાલીશ યોજન, તથા એક યોજનના સાઠીશ્રા
 હાંતર જાગ પટથે (૮૨૦૭૩૦) ઉપર સાઠીશ્રા અઢાર જાગ વાય. હ્રદ કે૦ ૫ પ્રકાર
 રતા સેત્રમાને કરીને ષટ્તો કે૦ ચાર જંદે વેમાનિક દેવતાની કમા કે૦ ક્રમ કે
 ગતિ મેં રહેવી. ને ષટ્તો કે૦ ચાર પ્રકારે ઠે, તેનાં નામ કહે ઠે. એક ચંશા, ધીજી
 શરૂ, ધીજી સપ્તા અને ચોથી વેગા. તદ્દાગદ્યત્રો કે૦ તે ચારેગતિ એકેક ચર્ચ
 રીંદાર રીંદારના જાગવી ॥ ૧૨૦ ॥ હ્રદ્ય કે૦ અર્ધીયાં કોડક આચાર્ય ચોથી વેગા
 વિમાનના ગતિને જદ્દપારિ કે૦ યવનંતરી પદ્ધતું નામ માને ઠે. તેવાર પત્રી પદ્ધતી
 કે૦ ૫ દુરોક્ત ચાર ક્રમે કરીને ચંદ્રાદિક ચારે ગતિયે ચાર દેવતા હમાદિં કે૦
 અતુકમે રિત્તમોને માને ॥ ૧૨૧ ॥ ને આવી રીતે જે એક દેવતા ત્રિગુણીકમે વિમ-
 રતા રિત્તકે કે૦ પદ્ધતીમાને ચંદ્રાગતિં કરી મિણે પટથે માપે, અને ધીજો
 વગેરે વેગાકમે કપટગતિં કરી વિમાનના આયામ કે૦ લાંબગણાને મિણે પટ-
 થે. તથા જે જે દેવતા નવગુણકમે યવનાગતિં વિમાનની અગ્રિતરં પરિદિં
 સંદિગ્ધ પરિધિ મેં માને, અને એ કે૦ ચર્ચી ચોથી દેવતા નવગુણકમે ચોથી વેગા
 રિત્તકે કરી વિમાનની અગ્રિતરં કે૦ ચાંદ્રેના પરિધિને માને. ૫ રીતે યુગયં કે૦

मकाले ए चारे देवता अनुक्रमे ठमाससुधी निरंतर विमानने मापे; तोपण केटलाक-
विमाननो पार पामे नही. ॥ १२२ ॥

वली पक्षांतर कहे ठे. जेम केटलाएक विमाननो पार पामे नहीं, तेम केटलाएक
देवता विमाननो पार पण पामे. पहेला चार देवलोके त्रिगुणेक्रमे चंडागतिए पहोल-
पणे, अने चपलागतिए लांवपणे त्रिगुणेक्रमे, यवनागतिए अच्यंतर परिधी त्रिगुणे-
क्रमे, तथा वेगवतिए वाहेरनी परिधी त्रिगुणेक्रमे कोइक देवता मापे तो पार पामे
तथा ब्रह्मदेवलोकाधी मांडीने अच्युत देवलोकसुधी आठ देवलोके पांचगुणेक्रमे चंडा-
दिक चारे गतिए लांवा पहोला मध्यपरिधी अने वाहेर परिधी मवे तो पार
पामे. ॥ १२३ ॥

अने सातगुणेक्रमे चंदादिक चारे गतिए नवग्रहेयकना लांवपणादिक चारेनो पार
पामे. तथा नवगुणेक्रमे एटले पूर्वे नवगुणानो आंक आव्यो ठे, तेटला योजननुं एक
रुगलुं जरता थका चारे देवता चंदादिक चारे गतिए करि अंतरहित ठमास सुधी
चाले. तेवारे पंचानुत्तरविमानमांहेला सर्वार्थसिद्धि विमान टाळीने वाकीना चउके के
चार विमानना लांवपणादिकनो पार पामे. ॥ १२४ ॥

अहीयां कोइ ग्रन्थ पूठे के, जो ए क्रमे अने चंदादिक गतिए ठ मास लगे पण
केटलाएक विमाननो पार पामे नहीं, तो दोढ राज प्रमाण सौधर्मदेवलोकथकी वे
पहोर रात्रीमांहे देवता आधीने तीर्थकरना जन्माजिपेकादिक कल्याणकनो महिमा
करवा माटे मनुष्यलोकमां केम आवे ठे ? केमके विमाननी लांवाइयकी सौधर्मदेव-
लोक तो अत्यंत दूर ठे.

तत्रोत्तरं— जेम पद्योपमनुं प्रमाण कटिपत ठे, तेम ए क्रममान गतिनुं परिमाण
पण कटिपत जाणनुं. जगवतिप्रमुख सिद्धांतमांहे ज्यां देवगतिनुं परिमाण लखुं; ते
सर्व कटिपत कही लोक समजाव्या, परंतु जवस्वजावथकी देवता अत्यंत शक्तिवंत
तथा स्वजावे अत्यंत शीघ्रगतिवंत होय. एटले वीजुं एवुं दृष्टांत कोइ नथी के जे क-
हीने ठग्नस्थ मनुष्यने समजाविणुं; माटे पूर्वाचार्ये ए चार गतिए क्रममान कटिपीने
देवलोकनी अत्यंत महोटाइ बखाणी. ए रीते सौधर्मादिक देवलोकनेविपे सामान्य-
पणे विमाननुं प्रमाण कळुं.

॥ हवे कांइक विशेष बखाणे ठे. ॥

पढम पयरंमि पढमे ॥ कप्पे जुडु नाम इंदय विमाणं ॥

पणयाल लखजोयण ॥ लखं सधुवरसिद्धं ॥ १२५ ॥

अर्थ- पहेला देवलोकना पहेला प्रतरनेविषे उडुनामे मुख्य इंद्रकविमान ठे, ते वृत्ताकारे थाल सरखुं पिस्तालीश लाख योजन प्रमाणे, अने सव्वुवरि के० सर्वना उपर ठेह्वा वासवमा प्रतरे एक लाख योजनजुं सर्वार्थ सिद्धनामे विमान वृत्ताकारे ठे. ॥ हवे वासव प्रतरनेविषे मध्यजागे वासव इंद्रकविमान ठे, तेहनां नाम कहे ठे. ॥

उडु चंद रयण वग्गु ॥ वीरिय वरुणे तहेव आणदे ॥ वंजे
कंचण रुइजे ॥ चंद अरुणेय वरुणेय ॥ १२६ ॥

अर्थ- पहेलुं उडुविमान, वीजुं चंद्रकविमान, व्रीजुं रतनविमान, चोथुं बहुविमान, पांचमुं वीर्यविमान, ठुं वरुणविमान, तहेव के० तेमज सातमुं आनंदविमान, आठमुं ब्रह्मविमान, नवमुं कांचनविमान, दशमुं रुचिप्रजविमान, अगीयारमुं चंद्रविमान, बारमुं अरुण, तेरमुं वरुण. ए तेर सोधर्म तथा ईशानदेवलोकें ठे. ॥ १२६ ॥

वेरुलिय रुयग रुइरे ॥ अंके फलिहे तहेव तवणिजे ॥ मेहे
अग्घ हलिहे ॥ नलिणे तह लोहियखे य ॥ १२७ ॥

अर्थ- १४ मुं वैरुय, १५ मुं रुचक, १६ मुं रुचिर, १७ मुं अंक, १८ मुं स्फाटिक, तेमज १९ मुं तपनीय, २० मुं मेघ, २१ मुं अर्घ, २२ मुं हाखिज, २३ मुं नखिन, तह के० तेमज २४ मुं लोहिताक्ष ॥ १२७ ॥

वइरे अंजण वरमाल ॥ रिठ देवेय सोम मंगलए ॥
बलजहे चक्र गया ॥ सोवणिय णंदियावत्ते ॥ १२८ ॥

अर्थ- २५ मुं वज्र, ए चार व्रीजे तथा चोथे देवलोकें ठे. अने २६ मुं अंजन, २७ मुं वरमाल, २८ मुं रिष्ट, २९ मुं देवे, ३० मुं सोम्य, ३१ मुं मंगल. ए ठ विमान ब्रह्म नामा पांचमे देवलोकें ठे. ३२ मुं बलजज, ३३ मुं चक्र, ३४ मुं गदा, ३५ मुं स्वस्तिक, ३६ मुं नंदावर्तक, ए पांच प्रतरनां विमान ठेहे खांतकदेवलोकें ठे. ॥ १२८ ॥

आर्ज करेय गिन्ही ॥ केऊ गरु लेय होइ वोधवे ॥ वंजे
वंज हिए पुण ॥ वंजुत्तर लंतए चेव ॥ १२९ ॥

अर्थ- ३७ मुं आर्जकर, ३८ मुं गृही, ३९ मुं केतु, ४० मुं गरुड, ए चार प्रतर महाशुक्रदेवलोकें होइ के० होय, ते वोधवे के० जाणवा. ४१ मुं ब्रह्म, ४२ मुं ब्रह्महित, पत्नी ४३ मुं ब्रह्मोत्तर, ४४ मुं खांतक, ए चार ते चेव के० निश्चे सहस्रार देवलोकें जाणवां. ॥ १२९ ॥

महमुक सहस्सारे ॥ आणय तह पाणएय वोधवे ॥
पुण्फेअंकार आरण ॥ तहाविच अत्रुए चेव ॥ १३० ॥

अर्थ- ४५ मुं महाशुक्र, ४६ मुं सहस्रार, ४७ मुं आणत, तेम ४८ मुं प्राणत, ए चार प्रतर नवमे अने दशमे कट्ये ठे. ते बोधवे के० जाणवां. ४९ मुं पुष्प, ५० मुं अलंकार, ५१ मुं आरण, तेमज ५२ मुं अचुत- ए चार चेव के० निश्चे आरण तथा अचुत ए वे देवलोके ठे. ॥ १३० ॥

सुदंसण सुपडिवहे ॥ मणोरमे चेव होइ पढम तिगे ॥

तत्तोय सबजदे ॥ विसालए सुमणे चेव ॥ १३१ ॥

अर्थ- ५३ मुं सुदर्शन, ५४ मुं सुप्रतिबरू, ५५ मुं मनोरम, ए त्रण प्रतरे जे इंडक-विमान ते होइ के० होय, अवेयकना पढमतिगे के० पहेला त्रिकनेविपे, तत्तोय के० तैवार पठी ५६ मुं सर्वतोन्नद, ५७ मुं विशाल, ५८ मुं सुमनस, चेव के० निश्चे ए त्रण विमान अवेयकने बीजे त्रिके होय. ॥ १३१ ॥

सोमणसे पीडकरे ॥ आइचे चेव होइ तइय तिगे ॥

सबठसिद्धि नामे ॥ इंदया एव वासठी ॥ १३२ ॥

अर्थ- ५९ मुं सोमनस, ६० मुं प्रीतिकर, ६१ मुं आदित्य - ए त्रण प्रतर निश्चे-यकी तेमज अवेयकना त्रीजा त्रिकनेविपे होय. अने ६२ मुं पांच अनुत्तर विमाने सर्वार्थसिद्धि नामा एक इंडकविमान ठे. इंदया एव के० ए इंडक विमाननां नाम वासठी के० वासठ कहां. ॥ १३२ ॥

पण्यालीसं लखा ॥ सीमंतय माणुसं उडु सिवं च ॥

अपयछाणो सबठ ॥ जंबुद्वीवोश्मं लखं ॥ १३३ ॥

अर्थ- पिस्तालीश लाख योजननो सीमंतय के० सीमंत नामे नरकावास ठे. बीजुं माणुसं के० मनुष्यक्षेत्र ठे. त्रीजुं उडु के० उडुविमान ठे. चोथुं सिवंच के० सिद्धशिखा. ए चार पदार्थ प्रत्येके पिस्तालीश लाख योजनना आयाम विष्कंजे ठे. अने अपयछाणो के० सातमा नरकनो अपयछाणनामे नरकावास, बीजुं सबठ के० सर्वार्थसिद्धि विमान, त्रीजो जंबुद्वीवो के० जंबुद्वीप, इमं के० ए त्रण पदार्थ प्रत्येके लखं के० लाख योजनना ठे. ॥ १३३ ॥

॥ हवे ऊर्ध्वलोक अने अधोलोकनो विवरो कहे ठे. ॥

अद् जागासग पुढवीसु ॥ रज्जु इक्कि तहय सोढम्मे ॥

माहिंद लंत सहस्सार ॥ अत्रुय गेविज्ज लोगंते ॥ १३४ ॥

अर्थ - हवे मेरुपर्वतनी मध्यवृत्तिमां गोस्तनाकारे रुचक प्रदेश ठे, त्यांयकी सात राज उंचो ऊर्ध्वलोक ठे, तथा सात राज नीचो अधोलोक ठे, ए रीति सर्व मली लो-

काकाश चउद राज उंचपणे ठे, तेनो विवरो कहे ठे. अह के० अधोलोक ते रुचक प्रदेश थकी हेठे जे पृथ्वी ठे; तेहना सात जाग करीए, ते एकेको जाग एकेक राज-प्रमाण ठे. एटले रत्नप्रज्ञा पृथ्वीनो उपरनो तलो आदे देइने यावत् शर्करप्रज्ञानो उपरनो तलो आये; तेउलो एक राज वचमां घनोदधि, घनवात, तनुवात, अने अक्काश ते सय एका राजमांहे ठे. एम साते नरके करी अधोलोके सात राजलोक थाय ठे.

तेमज रत्नप्रज्ञाना उपरनां तलानी उपरनी पीठिकाथी मांडीने सौधर्मदेवलोकना उपरना तेरमा प्रतरमुधी एक राज लोक जाणवुं. तेवारपठी मांहेइदेवलोकने ठेहे, पीजो राज, तेवारपठी संत के० खांतक देवलोकने ठेहे त्रीजो राज. तेवार पठी सह-चार चोयो राज, अशुतने अंते पांचमो राज, प्रवेयकने अंते ठछो राज, अने ठेहा लोगंत के० खोकांत सातमो राज, ए रीते एकेका जागे करी सात राज लोक उपर जाणया. ॥ १३४ ॥ अहीयां कोइक-सोइम्मंमिदिवहा ॥ अहाइजापरज्जुमाहिंदे ॥ पंचयसएस्तारे ॥ ठ अशुए सत्तलोगंते ॥ १ ॥ ए गाथा कहे ठे, ते मतांतर अप्रमाण जाणधी. केमके चउद पूरपूर श्रीजइवाहुस्वामी श्रीथावश्यक सूत्रने विपे एहवी-गाथा कहे ठे. ते आगल पाठमांज खली ठे.

सम्मत्त चरण सहिया ॥ सद्यं लोगं फुसे निरंवसेसं ॥

सत्तय चउदसजाए ॥ पंचय सुय देस विरईए ॥ १३५ ॥

अर्थ- सम्यक्चारित्र सहित जे केवली ते केवलीसमुद्रघात अथस्याए सय चउद राजलोक पोताना आत्मप्रदेशे करी फरशे. केमके धर्मास्तिकायना प्रदेश, अधर्मास्तिकायना प्रदेश अने खोकाकाशना प्रदेश, तथा एक जीवसंबंधी प्रदेश - ए चारे मांहेमांहे दाखर ठे. तेमाटे जेवारे केवली केवलीसमुद्रघात करे, तेवारे एकेका खोकाकाश प्रदेशे एकेको पोताना जीवनो प्रदेश थापे, तेवारे सयलोकने फरशे.

वही सम्पद्धारित्र सहित उत्कृष्ट तपस्वी श्रुतज्ञान सहित ते जेवारे अनुत्तर विमाने इंडिकागतिए ठपजे, तेवारे खोकना चौदीया सात राज फरशे. वही सम्पद्दृष्टि भुन हानीए पूर्वेनरकायु बांधुं होय, अने पठी सम्यक् चारित्र पाम्यो होय, ते जीव वही नरकहृषीए इंडिकागतिए ठपजे, तेवारे चौदीया पांच जाग फरशे. वही देश-विराटी इंडिकागतिए अशुन देवलोकने ठपजे तेवारे चौदीया पांच जाग फरशे. नरकउं जेणे पूरे आतु बांधुं होय, ते देशविराटीणुं न पामे. तेमाटे अधोलोकना चौदीया पांच जाग फरशे. वही विकल्प वित्तव्यो ते कागणे चूर्णिकार कहे ठे जे, देशविराट देवा, नरकविराट देवा पंचवारे अशुयं जागनिनणियमिति एटले खोकना चौदजाग क-

रीए. त्यां रुचकथकी नवसें योजन उंचा, अने नवसें योजन नीचा. ए रीते अठारसें योजन प्रमाण तिरठा लोक, तेथकी उपरनो ऊर्ध्वलोक कांडक ऊणां सात राज ठे. तिर्यग्लोकथी नीचे अधोलोक. ए सात राजथी कांडक अधिक ठे. केमके रत्नप्रज्ञापृ-
थ्वीमांहे ज्यारे असंख्याता योजननी कोडी जइए, तेवारे चउद राजनो मध्यजाग होय. तेमाटे ठळी नरकपृथ्वीमांहे पण असंख्याता योजन कोडी जइए तेवारे पांच राज होय. एटले जे, देशविरति ईलिकागतीए वारमे देवलोकें उपजे ते चौदीया पांच जाग फरशे. एम ठतां जे एहहुं कहे के, देशविरति अद्भुते ईलिकागतीए जाय तो चौदीया ठ जाग फरशे. एवी रीते जे कहे ठे, ते मतांतरी जाणवा. केमके श्रुत-
ज्ञानीए अंगीकार कखुं नही. तेमाटे अप्रमाण जाणवुं, अहीयां तत्व केवली जाणे. ए रीते समस्त लोकनी उंची नीची व्यवस्था कही.

हवे अहीयां प्रसंगागत तिरठा लोकनी व्यवस्था कहे ठे. तिर्यग्लोक मध्यजागे चार प्रदेश उपरना, अने चार प्रदेश नीचेना; ए रीते गोस्तनाकार आठ प्रदेशनो रुचक ठे. हवे हेठला चार प्रदेशथकी लोकांत सीम मांनाने आकारे मांनो, एक राजप्रमाण, बीजो उपरना चार प्रदेशनो एक राज प्रमाण मांनो, अने चार प्रदेश-
थकी चार विदिशि एक प्रदेशथकी नीकली ते प्रदेशनी वच्चे क्रमे प्रदेश प्रदेश वर्द्ध-
मान ते वधती वधती असंख्यात प्रदेशी चारदिशि नीकली.

ए वेळ प्रदेशना मांनो एक राज प्रमाण, तेमांहे उपरना मांनथकी ऊर्ध्व लोके प्रदेशे वधतां वधतां ब्रह्म नामा देवलोकमध्ये पांच राजनुं पोहोळपणुं थयुं. वली त्यांथी प्रदेशे हाणी करतां सिद्धशिलाना मस्तकउपरना ठेव्वा प्रदेशनो मांनो ते पण एक राज प्रमाण ठे, एमज हेठला चार प्रदेशथकी प्रदेश घुळीए वधता प्रथम नरकथकी वेष्टने सातमा नरक तले सात राज तिरतुं प्रमाण कांडक ऊणुं जा-
णवुं. एटले मोहोटा कुंमाने उंथुं करी ते उपर सरावसंपुट धरी राखीए, ते आकारे लोक ठे. अथवा वलोणुं वलोवतो उजो पुरुष कटिए हाथ दीधा होय, एहवे सं-
स्थाने लोक जाणवो. ते पुरुषना पगतले सात राज पहोलाइ अने नानी प्रदेशे एक राज पहोलाइ, कोंणीए पांच राज पहोलाइ, अने शिरतले एक राज, प्रमाण जाणवुं. अहीयां पगतले जे सात राज कला; ते देशे ऊणा ठे; परंतु थोडा ऊणा ठे; माटे विवक्षा करी नथी. पूरा सात राज कला तेह्नी स्थापनानो यंत्र नाख्यो ठे, तेमांथी जोइ लेवुं. एटले देवतानां शुवनधारनो उपसंहार करतां अवगाहना द्वारनुं अजिसं-
धान करे ठे ॥ १३५ ॥ सुरेसुजवणदारसम्मतं.

॥ હવે ત્રીજું દેવના શરીરની અવગાહનાનું ધાર કહે છે. ॥

શિંહ ઝંગાહણાદારંચણઃ

ત્રવણ વણ જોઈ સોહમ્મી સાણે સત્ત હઠ તણુમાણં ॥

હ હ હ ચઝકે ગેવિજ્ઞાણુત્તરે હાણિ ફકિંકં ॥ ૧૩૬ ॥

અર્થ— ત્રવણપતિ તથા વ્યંતર તથા જ્યોતર્થી, સૌધર્મ દેવલોક તથા ફંજાન દેવલોક સુધી હસ્તેધાંગુલ પ્રમાણ સત્તહઠતણુમાણં કે ૦ સાત હાથ શરીરનું માન હ-રકુપું જાણવું. તેવારપટ્ટી હ કે ૦ ત્રીજો અને ચોથા એ વે દેવલોક, તથા વીજીવાર હ શબ્દે પાંચમો તથા ઠગો દેવલોક, તથા ત્રીજીવાર હ શબ્દે સાતમો તથા આઠમો, અને ચઝકે ઇટલે ચતુષ્કે કે ૦ નવમો, દશમો, અગીયારમો, અને વારમો, તથા ગેવિજ્ઞા કે ૦ નવ પ્રેવેયક, અણુત્તરે કે ૦ અનુત્તરવિમાને, એ ઠ ઠેકાણે કમેકરી હાણિ ફકિંકં કે ૦ એક એક હાથની હાણી કરતા જણે, તેવારે અનુત્તરવિમાને એક હાથનું શરીર થાય છે. ઇટલે ત્રીજા તથા ચોથા દેવલોકે ઠ હાથ, બ્રહ્મ અને લાંતકે પાંચ હાથ, શુક્ર અને સહસ્રારે ચાર હાથ, આરણાદિક ચાર દેવલોકે ત્રણ હાથ, પ્રેવેયકે વે હાથ અને અનુત્તરવિમાને એક હાથના શરીરનું માન જાણવું. એ રીતે સામાન્યપણે દેવતાના શરીરનું માન કહ્યું. ॥ ૧૩૬ ॥

॥ હવે વિશેષે સાગરોપમ આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરી

સનત્કુમારાદિકને વિષે દેહમાન કહે છે. ॥

કપ્પ હગ હ હ હ ચઝગે ॥ નવગે પણગેય જિઠઠિઈ અય-

રા ॥ દો સત્ત ચઝદ ઠારસ ॥ વાવીસિગતીસતિત્તીસા ॥ ૧૩૭ ॥

વિવરે તાણિ કુણે ॥ ફકારસ ગાઝ પામિયે સેસા ॥ હઠિ કા-

રસ જાગા ॥ અયરે અયરે સમહિયંમિ ॥ ૧૩૮ ॥ ચય પુઘ

સરીરાઝ ॥ કમેણ ફગુત્તરાઈ વુઝીયે ॥ એવં ઠિઈ વિસેસા ॥

સણંકુમારાઈ તણુમાણં ॥ ૧૩૯ ॥

અર્થ— એ પૂર્વોક્ત રીતે પ્રથમ કપ્પહગ કે ૦ પહેલા અને વીજા દેવલોકે, તથા હ કે ૦ ત્રીજા અને ચોથા દેવલોકે, તથા હ કે ૦ પાંચમા અને ઠઠા દેવલોકે, તથા હ કે ૦ સાતમા અને આઠમા દેવલોકે, અને ચઝગે કે ૦ ચાર તે નવમે, દશમે, અગીયારમે અને વારમે દેવલોકે, તથા નવગે કે ૦ નવ પ્રેવેયકે, તથા પણગે કે ૦ પાંચ અનુત્તર

विमाने, एटले स्थानके आयुष्यनी जिष्ठ के० उत्कृष्टी विष्ट के० स्थिति तें अनुक्रमे कहे ठे. पहिला वे कल्पे अचराद्गो के० वे सागरोपम, वीजा वे देवलोके सत्त के० सात सागरोपम, त्रीजा वे देवलोके चउद के० चउद सागरोपम. चोथा वे देवलोके एटले सातमा अने आठमा देवशोंके अष्टारस के० अष्टार सागरोपम, तथा नवमाश्री वारमासुधीना चार देवलोके वावीस के० वावीश सागरोपम, तथा नव ग्रैवेयके इगतीस के० एकत्रीश सागरोपम, तथा पांच अनुत्तरविमानने विपे तित्तीसा के० तेत्रीश सागरोपमनी उत्कृष्टी स्थिति ठे. ॥ १३७ ॥

हवे अधिक स्थितिमांहेथी उठी स्थिति काढीएं तेहने विवर एटले विश्लेष कहीएं. पठी वाकी रहे तेमांथी ताणिकूण के० एकरूप उठो करीए. ते वली इक्कारस गाउ पाडीए के० अगीयार हस्तगतजागमांहेथी पाडेलाने स्थानके जे सेसा के० वाकी रहेला इक्कारसजागा के० एक हाथना अगीयारीया जाग तेने देवताना आयुष्यमांही अयरे अयरे समहियंमि के० एकएक सागरोपम सम अधिक अयुं थकुं ॥ १३८ ॥

चयपुव शरीराउ के० पूर्वपूर्व शरीरप्रमाणमांहेथी कमेण के० अनुक्रमे करी एयुत्तराश्वुह्रीए के० एकोत्तर वृद्धीए अगीयारीया जाग उठा करता जइएं, एवंठिई विसेसा के० ए रीते आयुष्यनी स्थिति विशेषे करी एटले सागरोपम वृद्धीरूपे करीने सणकुमाराइ के० सनत्कुमार आदि देवताना तणुमाण के० शरीरनुं प्रमाण थाय. ते आवी रीते जे पूर्वाचार्योंने देवताना शरीरनुं प्रमाण करवानुं कारण बीजुं कोइ उपनुं नहीं, तेवारे आयुष्यनुं मान विधरीने सागरोपम उपर देहमान कह्युं. ॥ १३९ ॥ यद्यपि ईशान तथा मांहेइ देवलोके सागरोपम जाफेरां जे आयु ठे ते जाफेरां अहीयां गणवां नहीं. सौधर्म तथा ईशाननुं सात हाथ देहमान कह्युं. हवे सनत्कुमारेंइनुं शरीरमान कहे ठे. विवरे एटले विवरण ते विश्लेष करीएं. अर्थात् अधिकी आयुस्थितिमांहेथकी उठी स्थिति काढीएं. जेम सौधर्मादिक सात स्थानक जे कहां, तेनी उत्कृष्टी स्थिति वे सागरोपमादि ठे. तेनो विवरण करीएं, एटले विश्लेष करीएं; ते एम के महोटी स्थितिमांथी न्हानी स्थिति काढ्ये थके वांकी जे रहे तेमांथी एक उठो करीएं; पठी एक हाथना अगीयार जाग करीएं, ते जागमांथी विश्लेष करतां एक उठो करतां जे आंक उगख्यो ठे; ते प्रमाणे हाथना शेष जाग ते आदे देइ एकेक सागरोपमे वधते एकेक जाग घटतो आंक मांडीएं. पूर्व शरीरमानथकी एकेक सागरोपमे वधतां एकेक जाग अनुक्रमे चय के० घटाडीएं. एम स्थिति विशेष सागरोपम वधता सनत्कुमारादिकनेविपे देवना शरीरनुं मान थाय.

તેજ ઉદાહરણે કરી દેઘાડીણું ત્રિણું. જેમ સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી મિથિતિ યે સાગરોપમની છે. થ્યને સનત્કુમાર તથા માદેંડે સાત સાગરોપમ છે. હવે સાત સાગરોપમમાંદેંથી યે કાઢીણું, કેમકે યે સાગરોપમવાલા આયુષ્યના દેવતાના શરીરનું માન સાત હાથ કણું છે. તે યે સાગરોપમ કાઢતાં યાકી પાંચ સાગરોપમ રહે, તેમાંદેંથી એક ઊંઝો કરીણું તેવારે ચાર રહે. હવે સૌધર્મ થ્યને ઈશાન એ યે દેવ-લોકના દેવતાનું સાત હાથનું શરીર છે. તેમાંદેંથી ઇ હાથ પૂરા રાણીણું, અને સા-તમા હાથના થર્મીયાર નાગ કરીણું, તે માંદેંલા ચાર નાગ કાઢી લઇણું; યાકી સાત નાગ રહે તે પગના મૂકીણું પટ્ટે સનત્કુમાર, તથા માંદેંડે દેવલોકના ગ્રણ સાગરો-પમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીરમાન ઇ હાથ પૂરા થ્યને એક હાથના થર્મીયાર નાગ કરીણું, તેવા ચાર નાગ ઉપર શરીરનું માન જાણવું. એમ એકેકો સાગરોપમ ય-ધારતાં થ્યને એકેકો નાગ ઘટાડતાં ચાર સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાને ઇ હાથ ને થર્મીયારીયા ગ્રણ નાગ દેહમાન, તથા પાંચ સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવ-તાને ઇ હાથ ને થર્મીયારીયા યે નાગ શરીરમાન. તથા ઇ સાગરોપમવાલા દેવતાને ઇ હાથ ને થર્મીયારીયું એક નાગ ઉપર. તથા સાત સાગરોપમવાલા દેવતાને પૂરા ઇ હાથ શરીરનું માન જાણવું. એમ આગલના સર્વ દેવલોકના શરીરનાં દેહમાન એ રી-તના દિગ્દાસી જાણતાં. તે સર્વના જૂદા જૂદા યંત્ર કરેલા છે તે ઉપરથી જોવું મુશ્કેલ પડે.

પીઠું ઉદાહરણ કહે છે. જેમ ગ્રન્થદેવલોકે તથા લાંતકે ચતુદ સાગરોપમની આ-યુષ્યની ઉત્કૃષ્ટી મિથિતિ છે, તેમાંદેંથી સનત્કુમાર તથા માદેંડેના સાત સાગરોપ-મના માન આંદ વાદ કરીણું. યાકી માન રહે, તેમાંથી એક ઊંઝો કરીણું તેવારે યાકી ઇ રહે. સ્ત્રી એક હાથના થર્મીયારીયા નાગ માંદેંલા પાંચ પગના મૂકી યાકી ઇ જાગ રહે તે, થ્યને પાંચ હાથ ઉપર. પટ્ટું આઠ સાગરોપમવાલા દેવતાનું શરીર-માન હવું. એ રીતે એકેકો સાગરોપમાયુ વધતાં એકેકો થર્મીયારીયું નાગ શરીરનાં માનમાંદેંથી ઘટાડે.

નવધારણિજ્ઞા એમા ॥ ઉત્તર ઘીઝવિ જોયળા લખ્કે ॥

નેવિજ્ઞાનુનેમુ ॥ ડનર વેઝવિયા નવિ ॥ ૧૪૦ ॥

અર્થ- એ રીતે જે દેવતા શરીરનું માન પૂરું કરવું તે નવધારણીય શરીર કરીકું, તે દેવતાના શરીરમાં જોઈએ તે દેવતા જીવે ત્યાંથી જે શરીર ધારણ કરે તેને નવધાર-ણીય શરીર કરીકું. અને કોઈક કાર્ય ઉપરે જઈ જે વિકૃત્તવા કરી શરીર નીવ-

જાવે તે વૈક્રિયશરીર ઉત્કૃષ્ટ લાચ યોજન પ્રમાણ કરે. અને નવ ગ્રેવેયક તથા પાંચ અનુત્તરવિમાનનેવિપે જવધારણીયજ શરીર છે, પરંતુ ઉત્તરવૈક્રિય શરીર કરવાની શક્તિ ઇતાં પણ કોઈ કામ પડતું નથી, કે જે થકી તેમના રહેવાસી દેવતાને ઉત્તરવૈક્રિય શરીર કરવું પડે. ॥ ૧૪૦ ॥

॥ હવે જવધારણીયશરીર, તથા ઉત્તરવૈક્રિયશરીરની જઘન્ય અવગાહના કહે છે. ॥

સાદ્ધાવિય વેઝધિય ॥ તણ જહન્ના કમેણ પારંજે ॥ અં-
ગુલ અસંખ જાગો ॥ અંગુલ સંખિજ્ઞ જાગોય ॥ ૧૪૧ ॥

અર્થ- સાદ્ધાવિય કે ૦ સ્વાચ્ચાવિક તે જવધારણીય અને વેઝધિય કે ૦ ઉત્તરવૈક્રિય એવંને જે તણ કે ૦ શરીર તે જહન્ના કે ૦ જઘન્યથકી કમેણ કે ૦ અનુક્રમે પારંજે કે ૦ પ્રારં-
જની વેલાએ જવધારણીય શરીર કરવા માંડતાં અંગુલ અસંખ જાગો કે ૦ જઘન્યથી અંગુ-
લને અસંખ્યાતમે જાગે હોય. અને ઉત્તરવૈક્રિય કરવા માંડતાં જઘન્યથી અંગુલસં-
ખિજ્ઞ જાગોય કે ૦ અંગુલને સંખ્યાતમે જાગે હોય. એટલો માંહોમાંહે ફેર છે; એ જ-
ઘન્ય શરીર તે પ્રારંજકાલેજ હોય. અન્યથા ન હોય. ॥ ૧૪૧ ॥ “ સુરેસુ ઝંગાહના-
દારં સમ્મતં ”-દેવતાનેવિપે અવગાહના સંબંધી ત્રીજું દ્વાર સંપૂર્ણ થયું.

॥ (ઈર્ણિવિરહ કાલોવવાય ઉવટ્ટણાણં દારંજણ્ઠ) હવે દેવને ઉત્પાત
વિરહકાલતું અને જવનવિરહકાલતું એ વે દ્વાર સાથે કહે છે. ॥

સામન્નેણં જઝવિહ ॥ સુરેસુ વારસ મુહુત્તજકોસા ॥ ઉવ-
વાય વિરહ કાલો ॥ અહ જવણાઈસુ પત્તેયં ॥ ૧૪૨ ॥

અર્થ- સામન્નેણં કે ૦ સામાન્યપણે જઝવિહસુરેસુ કે ૦ ચારે નિકાયના દેવતાને-
વિપે સમુચ્ચ વાર મુહૂર્તનો ઉત્કૃષ્ટો ઉપજવાનો વિરહકાલ જાણવો.

અહીંયાં જાવાર્થ એ છે કે ચારે નિકાયના દેવતા નિરંતર ઉપજે છે. તે ઉપજવામાં
કેવારેક ઉત્કૃષ્ટ અંતર પડે, તો સામાન્યપણે વાર મુહૂર્તનું પડે. તેવારપટી અવશ્ય
ચારે નિકાયમાંહેલા કોઈક નિકાયમાં કોઈક દેવતા નીપજે. એહની શાચ પંચસં-
ગ્રહ ગ્રંથ કહે છે કે, ગર્જજતિર્થચ, મનુષ્ય, દેવતા અને નારકી, એ ચારેને ઉપપાત વિ-
રહકાલ ઉત્કૃષ્ટો વાર મુહૂર્તનો હોય. તથા સમૂર્ધિમ મનુષ્યને ઉત્કૃષ્ટો ઉપપાત વિર-
હકાલ ચોવીસ મુહૂર્તનો હોય. વિકલેંડીનું અંતર મુહૂર્ત અને મન રહિત જીવનું
અંતર મુહૂર્ત. ગ્રંથપ્રસંગે એ અર્થ લખ્યો. અહ કે ૦ અથ એટલે હવે જવનપતિ પ્ર-
મુલ ચારે નિકાયના દેવતાનેવિપે પત્તેયં કે ૦ પ્રત્યેકે વિરહકાલ કહીએ ત્રિણં ॥ ૧૪૨ ॥

ઋવણ વણ જોઈ સોહમ્મી ॥ સાણેસુ મુહુત્ત ચઝવીસં ॥ તો
 નવદિણ વીસમુહૂ ॥ વારસ દિણ દસ મુહુત્તાય ॥ ૧૪૩ ॥
 વાવીસ સદ્ધિયદા ॥ પણયાલ અસીઈ દિણ સયં તત્તો ॥
 સંઘિજ્ઞા હસુ માસા ॥ હસુવાસા તિસુ તિગેસુ કમા ॥ ૧૪૪ ॥
 વાસાણ સયા સદ્ધસા ॥ લક્ક તદ્ધ ચઝસુ વિજય માઈસુ ॥
 પલિયા અસંઘ જાગો ॥ સઘઠે સંઘજાગોય ॥ ૧૪૫ ॥

અર્થ— જુવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતપી તથા સોહમ્મીસાણેસુ કે ૦ સૌધર્મ અને ફેશા-
 નયાસી દેવતાને પ્રત્યેકે ચોવીસ મુહૂર્ત્ત ઉત્કૃષ્ટો ઉપજવાનો વિરહ કાલ છે. તો કે ૦
 તેવાર પઠી નિશ્ચં વીજો દેવતા ઉપજે, અને સનત્કુમારે નવ દિવસ અને વીસ મુહૂ
 કે ૦ વીસ મુહૂર્ત્ત તથા માદેંદ્ર દેવલોકે ચાર દિવસ અને દસમુહુત્તાય કે ૦ દશ મુ-
 હૂર્ત્ત ॥ ૧૪૩ ॥ બ્રહ્મદેવલોકે વાવીસ સદ્ધિયદા કે ૦ સાઢીવાવીસ દિવસ, છાંતકે પ-
 ણયાલ કે ૦ પિસ્તાલીશ દિવસ, શુક્રે અસીઈ કે ૦ એસી દિવસ, તત્તો કે ૦ તેવાર પઠી
 સદ્ધમારે સયં કે ૦ સો દિવસ, અને આણત તથા પ્રાણત એ હસુ કે ૦ બે દેવલોકે પ્ર-
 ત્યેકે સંઘિજ્ઞામાસા કે ૦ સંઘ્યાતા માસનો ઉપજવાનો વિરહ, એટલે આણતે માસ
 દશ અને પ્રાણતે માસ થગીયાર, અને આરણ તથા અચુત એ હસુ કે ૦ બે દેવલોકે
 વાસા કે ૦ સંઘ્યાતા વર્ષનો ઉપજવાનો વિરહ જાણવો. પઠી જરૂર વીજો દેવતા ઉ-
 પજે, તે જ્યાંસુધી સો વર્ષ પૂરાં ન થાય, ત્યાંસુધી સંઘ્યાતાં વર્ષ ગણવાં. તથા નવે પ્રે-
 વેયકના પ્રણ ત્રિક કરવા. તે પ્રણ ત્રિકનેવિષે કમા કે ૦ અનુક્રમે ઉપજવાનો વિરહ
 કાલ કહે છે. ॥ ૧૪૪ ॥ વહેલા ત્રિકે વાસાણસયા કે ૦ સંઘ્યાતા શતવર્ષ એટલે સં-
 ઘ્યાતાં સંકડો વર્ષ, વીજા મધ્યમ ત્રિકે સંઘ્યાતાં હજાર વર્ષનો ઉપજવાનો વિરહ
 કાલ. વીજા ઉપરના ત્રિકે સંઘ્યાતાં સાઘ્ર વર્ષનો ઉપજવાનો વિરહકાલ, જ્યાંસુધી
 સંઘ્યાતાંવર્ષ સદ્ધ્ય પૂરાં ન થાય ત્યાંસુધી સંઘ્યાતાં વર્ષ શત ગણવાં, જ્યાંસુધી સાલ વર્ષ પૂર્ત
 ન થાય ત્યાંસુધી સંઘ્યાતાં વર્ષ સદ્ધ્ય ગણવાં, જ્યાંસુધી કોડ વર્ષ પૂરાં ન થાય ત્યાંસુધી
 સંઘ્યાતાં વર્ષ સાઘ્ર ગણવાં. તદ્ધ કે ૦ તેમ ચઝસુ વિજયમાઈસુ કે ૦ ચાર વિજયાદિક તે
 વિજય, વિજયંત, જયંત, ને અપરાજિત, એ ચાર વિમાનનેવિષે પચ્ચોપમનો અસંઘ્યા-
 તમોગમ વિરહકાલ હોય. અને સઘઠે કે ૦ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનનેવિષે પચ્ચોપમનો
 સંઘજાગોય કે ૦ સંઘ્યાતમો જાગ ઉપપાત વિરહકાલ હોય. પઠી અવશ્ય વીજો
 દેવતા ઉપજે. એટલે દેવતાને ઉપપાત વિરહકાલ ઉત્કૃષ્ટ પળે કહ્યો. ॥ ૧૪૫ ॥

॥ हवे ए देवताउंनो जघन्य विरहकाल देखाडी पठी चवण ॥

विरहकाल संकेपे देखाडे ठे. ॥

सवेसिंपि जहन्नो ॥ समउं ए मेव चवण विरहोवि ॥ इग

उ ति संख मसंखा ॥ इगसमए हुंतिय चवंति ॥ १४६ ॥

अर्थ- समस्त जुवनपति आदे देइ सर्वार्थसिद्ध पर्यंत देवतानां सर्व स्थानके अपि के० निश्चययकी जहन्नो के० जघन्यपणे समउं के० एक समये उपजवानो विरहकाल होय. एमेव के० एमज उपपातविरहनीपरे चवणविरहो के० चवणविरह पण उत्कृष्ट तथा जघन्यपणे जाणवो. हवे उपपात अने चवन ते आश्री देवोनी संख्या कहे ठे. इग के० एक उ के० वे अने ति के० त्रण. यावत् संख के० संख्याता तथा असंखा के० असंख्याता देवता ते इगसमए के० एक समयनेविपे हुंति के० होय. एटले उपजे. अने चवंति के० चवे. जुवनपतिथी मांनीने सहस्रार देवलोकसुधी जघन्य तो एक समयमांहे जो उपजे तो एक, वे, त्रण उपजे तथा चवे. अने उत्कृष्टा संख्याता अथवा असंख्याता उपजे तथा चवे. केमकेसहस्रार देवलोक सुधी तिर्यच पण जाय ठे. माटे असंख्याता उपजे अने चवे. अने ए आठमा देवलोकथी उपरना देवता एक समये संख्याता उपजे, अने संख्याता चवे; पण असंख्याता नही. केमके त्यां मनुष्यज जाय ठे. अने त्यांनो देवता चवे ते पण मनुष्यज थाय ठे. तेमाटे ते मनुष्य संख्याताज ठे. माटे त्यां संख्याता उपजे अने चवे. ॥ १४६ ॥ एटले उपपात तथा चवन संख्या-छार संपूर्ण थयुं.

॥ हवे देवतानी गतिमांहे कोण कोण आवी उपजे ? ते आगति छार कहे ठे. ॥

नर पंचिंद्रिय तिरिया ॥ पुप्पत्ती मुरजवे पज्जुत्ताणं ॥

अप्रवसाय विसेसा ॥ तेसिं गइ तारतम्मनु ॥ १४७ ॥

अर्थ- पज्जुत्ताणं के० पर्याप्ता नर के० मनुष्य तथा पर्याप्ता पंचिंद्रिय तिर्यच, म वेउ मुरजवे के० देवतानी गतिमांहे पुप्पत्ति के० उपजे. अने शेष देवता, नारकी, एकेंद्रिय, विगलेंद्रिय, बली अपर्याप्तापंचेंद्री, तिर्यच, तथा मनुष्य, एटला मांहेलां कोइ जीव मरीने देवता थाय नही. हवे देवगतिण उपजवानुं विशेषणुं कहे ठे: के एक जुवनपति, एक द्यंत, एक ज्योनपी, एक वैमानिक, तेमांहे पण बली एक इक्षिवंत, एक महर्क्षिक, एक अरूप इक्षिवंत, एक महोटा आयुष्यवालो, एक घोडा आयुष्यवाला- इत्यादिक विशेषणुं कारण पोताना अप्रवसायविसेसा के० अप्रवसायना विशेषणायकी गतिनुं तारतम्यणुं एटले निद्रतिद्रणुं ठे. अप्रवसाय शब्दे

मनोव्यापार कहीपं. ते तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम—तेणे करी जूदी जूदी देवतानी गति पामे. तीव्र अध्यवसायथकी उंची देवगती पामे. एम अध्यवसायना विशेषपणाथकी देवतानी गतिनुं तारतम्यपणुं जाणवुं. ॥ १४५ ॥

॥ वली कोण कोण जीव देवतानी गति पामे ? ते कहे ठे. ॥

नर तिरि असंखजीवी ॥ सवे नियमेण जंति देवेसु ॥

निय आउय सम हीणा ॥ उएसु ईसाण अंतेसु ॥ १४६ ॥

अर्थ—असंख्याता आयुष्यवाला युगलीया, मनुष्य, तथा तिर्यंच होय, ते सर्व के० सर्व नियमेण के० निश्चेयकी जंतिदेवेसु के० देवतानी गतिमांहेज अवतरे. पण धीजी गतिमांहे जाय नहीं. ते निय के० पोतानुं जेटळुं अर्हीयां युगलीकपणे आउय के० आयुष्य होय, तेदळे सम के० सरखे आयुष्ये, अथवा तेह्मी हीणा के० उठा आयुष्ये देवतामां उपजे, पण वधता आयुष्ये उपजे नहीं. ते उल्कृष्टपणे ईसाण अंतेसु के० ईशानदेवलोकना अंत पर्यंतना देवतामांहे उपजे. केमके युगक्षियाने उल्कृष्ट आयुष्य ग्रण पळ्योपमनुं होय, ते आयुष्य ईशानदेवलोकलगी ठे तेमाटे.

हवे धियरीने खलुं हुं जे, पळ्योपमने असंख्यातमे जागे असंख्याता आयुष्य-पाला युगलीया, पंचेंडी तिर्यंच, पंखी, वली उपज्ज अंतरहीपवाला तिर्यंच, मनुष्य, युगक्षिया मरीने चुवनपति तथा व्यंतरनेविपे उपजे, पण ज्योतपी प्रमुखनेविपे उपजे नहीं. केमके ज्योतपीमांहे जघन्यथकी पळ्योपमनो आठमो जाग आयुष्य ठे, माटे. अने धीजा युगक्षिया यथायोग्यपणे पोतपोताना आयुष्य प्रमाणे अथवा उठे आयुष्ये ईशान देवलोकमुधी उपजे, पण उएसु के० तेथी उंचो उपजवानुं सर्वथा निषेध ठे. ॥ १४७ ॥

जंति समुठिम तिरिया ॥ जवण वणेषु न जोइमाईसु ॥

जंतेसिं उववाळ ॥ पळिया संखंस आउसु ॥ १४८ ॥

अर्थ—समूठिम तिर्यंच मरीने उल्कृष्टपणे चुवनपति तथा वणेषु के० व्यंतरने-विपे जंतिप के० जाय. पण जोइमाईसु के० ज्योतपी आदिकनेविपे न के० न जाय. केमके जं के० जे तेसिं के० ते समूठिम तिर्यंच उल्कृष्टपणे पळ्योपमना असंख्यातमा जागना आयुष्यवत देवतापणेज उववाळ के० उपजे. पण वधारे आयुष्यपणे उपजे नहीं. अने ठेटसुं आयुष्य तो चुवनपति तथा व्यंतरमांहेज ठे; पण ज्योतपी प्रमुख-मांहे नधी. ॥ १४९ ॥ अर्हीयां कोइ प्रश्न करे के पूर्वे पळवुं कळुं जे, अध्यवसाय विशेषे पट्टे मनपरिणामव्यापारविशेषे देवता थाय; तो समूठिम तिर्यंच मनरहित

ठे. माटे केवी रीते देवता आय ? तेहने उत्तर आपवामाटे जगवतीसूत्रना वृत्तिकार श्रीअनयदेवसूरि एतुं समाधान करे ठे के, संज्ञाविशेषरूप अध्यवसाय करी मन-रहित समूर्धिम पण देवगति पामे.

॥ हवे वली अध्यवसाय विशेषे गतिनुं तरतमपणुं कहे ठे. ॥

वालतवे पडिव-हा ॥ उकड रोसा तवेण गारविया ॥

वेरेणय पडिव-हा ॥ मरिउं असुरेसु जायंति ॥ १५० ॥

अर्थ- जे अरिहंतनी आझारहित तत्त्वज्ञाने शून्य ते वाल एटले मिथ्यात्वी होय, तेहनुं जे पंचाग्नि प्रमुख तप ते तप घणा जीवोनुं घातकारी ठे, तेवा तपनेविषे प्रति-बंध एटले आसक्त होय. वली तपस्वी थकां उकडरोसा के० उत्कृष्टरोपनाधरनार होय, तथा वली तपस्या करीने अहंकार करे. वली तपस्वी थकां कृष्ण द्वेपायननी-परे कोशक जीवनी साथे बैरभाव करवानो प्रतिबंध करे. एहवा जीव मरी असुरेसु जायंति के० असुरकुमारचुवनपतिमांहे उपजे. ॥ १५० ॥

रज्जुगाढ विस जगण ॥ जल जलण पवेस तण्ह तुह डहडं

गिरिसिर पडणाउ मुया ॥ सुहजावा हुंति वंतरिया ॥ १५१ ॥

वली रज्जुगाढ के० जे गळे दोरडानो फांसो खाइ मरे, तथा विपजगण करी मरे, वली जल के० पाणीमांहे वूडीने मरे, तथा जलण के० अग्निमांहे प्रवेश करी मरे, तण्ह के० तृपाये करी मरे, तथा तुह के० कुधाये पीड्यो थको मरे, विरहादिक छुखे करी मरे, गिरिसिर के० पर्वतना शिखर थकी पसीने मरे. एटलां स्थानके, अभ्यंतर रौड परिणामने अजावे, थने मंद शुभ परिणामे, शूलपाणी प्रमुखनीपरे जो शुभ परिणाम आवे तो मरीने व्यंतर देवतानी गति पामे. ॥ १५१ ॥

तावस जा जोइसिया ॥ चरग परित्राय वंजलोगो जा ॥ जा

सहस्सारो पंचिदि ॥ तिरिय जा अचुउं सहा ॥ १५२ ॥

अर्थ- वली कंद मूल फल आहारी वनवासी तावस के० तापस जाति मरीने चुवन-पति आदे देइ जा के० यावत् उत्कृष्टं जोइसिया के० ज्योतपीमुखी जाय. तथा चार पांच जेला थइ टोयुं मली जिह्वा मागे, तेहने चरक कहीए. थने कपिलमति परि-भाजक ते त्रिदंनिया कहीए. ते मरीने चुवनपति आदे देइ उत्कृष्ट ब्रह्म देवलोक मुखी जाय. गर्जज पर्यासा पंचेडी हाथी, वखद, प्रमुख तिर्यच संवळ कंवळ सरखा सम्यक्त्व देशविरति सहित मरीने सहस्रार देवलोकमुखी जाय. देशविरति सहा के० श्रावक मनुष्य मरीने वारमा अचुतदेवलोकमुखी जाय. ॥ १५२ ॥

जइ लिंग मित्र दिष्टी ॥ गेविज्जा जाव जंति उक्कोसं ॥
पयमवि असदहंतो ॥ सुत्तं मित्रदिष्टीउ ॥ १५३ ॥

अर्थ- जे रजोहरणादिक साधुनो वेपधारी जतीना लिंगे मिथ्यादृष्टी होय, ते क्रियाना वले करी दशविध चक्रवालसामाचारीना प्रजावे मरीने अंगारमईकाचार्य-नीपरे उत्कृष्टा नवमा प्रवेयक सुधी उपजे. ते मिथ्यात्वी कोने कहीयें ? जे छाद-शांगी सूत्र सुधां सहहे, परंतु सूत्रोक्त एक पदने पण असदहतो रहे तो तेहने देशयकी मिथ्यात्वी कहीएं तथा वीतरागोक्त सूत्रयकी अने सूत्रना अर्थयकी पदमात्र पण सहहे नहीं तेने सर्वयकी मिथ्यात्वी कहीएं. ॥ १५३ ॥ तेमाटे सूत्रलक्षण कहे वे.

सुत्तं गणहर रइयं ॥ तदेव पत्तेय बुद्ध रइयंच ॥ सुय
केवलिणा रइयं ॥ अजिन्नदस पुविणा रइयं ॥ १५४ ॥

अर्थ- हवे सौधर्मस्वामि प्रमुख गणधरनां रचेलों जे आचारांगादिक सूत्र, तेमज नेमिराजा प्रमुख प्रत्येकबुद्धनां रच्यां नेमिप्रव्रज्यादिक, वलि चउदपूर्वधर श्रुत के-पली संयंजवसूरि प्रमुखनां रच्यां दशवैकालिकादिक सूत्र, वली अजिन्नदसपुविणा-रइयं के० संपूर्ण दशपूर्वधरनां जे रच्यां ए सर्वने सूत्र कहीएं ॥ १५४ ॥

उमठ संजयाणं ॥ उववा उक्कोसउं अ सवोठे ॥ तेसिं
सढाणं पिय ॥ जइणउं दोइ सोहम्मे ॥ १५५ ॥

अर्थ- उमठ के० उमस्य संजयाण के० संयत जे साधु तेनुं उपजउं उत्कृष्ट-पणे सर्वार्थसिद्धिमानसुधी होय. तथा तेसिं के० तेज उमस्य साधुने तथा सढाणं के० धायकने पण अपि के० निश्चे जइणउं के० जयन्य यकी सौधर्म कहये उपजउं थाय. पण तेमाहिं एउं विशेष जे उमस्य साधुने सौधर्म देवलोके पढ्योपम पृथ-क्त्वापु होय. अने धावकने एक पढ्योपमनुं आयुष्य होय. ॥ १५५ ॥

खंतंमि चउद पुविस्स तावसाईण वंतरेसु तहा ॥ एसिं
उववाय विहि ॥ निय किरिय त्रियाण सघोवि ॥ १५६ ॥

अर्थ- चउदपूर्वी साधु जयन्ययकी खांतक देवलोके उपजे. तापस, संन्यासी, शा-क्यादिकने जयन्ययकी व्यंतरनेविये उपजउं होय. ए सघोवि के० सर्वने उपजवाने विधि ते जे निय के० पोतपोतानी क्रियानेविये त्रियाण के० स्थित एउले सावधान-रहा होय तेवा सर्वने जाणवा. ॥ १५६ ॥

अहीपां श्री पद्मवपासूत्रमध्ये तापसने जयन्ययकी जवनपतिमाहि उपजउं कहे

ठे. ए उपपातविधी एटले उपजवानो मार्ग ते आप आपणा मार्गना आचारवंतने जाणवो. जेवारे पोतपोताना शास्त्रोक्त मार्गें चाले तेवारे ए ए स्थानके उपजे.

॥ हवे संघयणविशेषे देवतानी गतिविशेष होय तेमाटे संघयणनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

वज्जरिसदनारायं ॥ पढमं वीयं च रिसदनारायं ॥ ना-

रायमदनाराय ॥ कीलिया तद्वय ठेवठं ॥ १५७ ॥

ए ए ठ स्संघयणा ॥ रिसदो पट्टोय कीलिया वज्जं ॥ उ-

ज्जं मकड वंधो ॥ नाराजं दोइ विज्जेउं ॥ १५८ ॥

अर्थ- जे शरीरना हारुनो दढ दढतर वंध तेहने संघयण कहीए. तेहना ठ जेद ठे. पहिलो वज्जरूपजनाराच, वीजो रूपजनाराच, त्रीजो नाराच, चोथो अर्द्धनाराच, पांचमो किलिका, ठठो ठेवठो, एटले सेवार्त्त ॥ १५७ ॥ हवे एहनो अर्थ कहे ठे. वे हाडनी संधी उपरें विंटणो जे पाटो ते रूपज कहीए. तेउपरे खीलो ते कीलिका वज्जं के० वज्ज समान कहीए. अने जे हारुकानी वने सांधने मर्कटाकारे जे वंध मांदोमांदे मिलित ते नाराच जाणवो. ए त्रणे मित्यां थकां वज्जरूपजनाराच संघयण कहीए.

अने कीलिकारहित ते वीजो रूपजनाराच, केवल मर्कटबंध ते त्रीजो नाराच, एक पासे मर्कटबंध अने वीजे पासे कीलिका ते चोथो अर्द्धनाराच, ज्यां हारुनो वंध एकली कीलिकाएज होय ते पांचमो कीलिका, अने ज्यां वेउ हाडकांना ठेडा लगारेक लाग्या होय, पण पूर्वना वज्जरूपजनाराचमांदेनो वंध कोइ होय नहीं, अने सेवा के० तेल चोपरुनुं तथा विमाणानी वांठा करे. तेथी केटलोक काल रहे. पठी वणसे ते सेवार्त्त ठठो संघयण कहीए. टीकामां आम कळुं ठे जे आसपास स्पर्शरूप सेवामात्रे करीने व्याप्त एवां हाड निरंतर स्नेहाज्यंगादिकोनुं वारंवार संघटननी अपेक्षा करे ठे ते सेवाए हृत के० व्याप्त अथवा सेवाने पामेनुं ते सेवार्त्त. एवा पण कोइ ठेकाणे अर्थ ठे. अने ठेवठं एवो पण क्यांक क्यांक पाठ ठे, त्यां ठेदष्टं के० ठेदेकरी स्पष्ट एवो अर्थ जाणवो. ॥ १५८ ॥

॥ हवे ए ठए संघयण किया किया जीवमां लाजे ? ते विगतथी कहे ठे. ॥

ठ गज्ज तिरि नराणं ॥ समुत्थिम पण्णिदि विगल ठेवठं ॥

सुरनेरइया एगिंदियाय ॥ सवेअसंघयणा ॥ १५९ ॥

अर्थ- गर्जज, तिर्यच तथा मनुष्यने ठए संघयण होय, वली समुत्थिम पंचेडि-तिर्यच तथा समुत्थिममनुष्यने एक ठेवठो संघयण होय. तथा विगल के० वेडी,

तेंडी, चौरेंडी - ए त्रणने विगलेंडी कहीए, एहने पण ठेवठो संघयण हाय. वशी कम्मपयनीमांहे समूर्तिमपंचेंडीतिर्यचने ठए संघयण कहा ठे. अने सुर के० देवता तथा नेरइया के० नारकी तथा समस्त एकेंडी ए सर्वने असंघयणी कहीए. एमां कोइ संघयणी नथी. केमके जे अस्थिनी रचना तेहने संघयण कहीए, ते एमां नथी.

तोपण देवतामांहे अस्थिरूप संघयणविना जे शक्तिविशेष तेने पण उपचारे संघयण कहीए. केमके देवतामांहे चक्रवर्त्ति करतां पण शक्ति घणी ठे. ते शक्तिना गुणे देवतामांहे पण वज्ररूपजनाराच संघयण कहीए. हवे थोनीसी शक्ति एकेंडीमांहे पण ठे, ते एणेकरी एकेंडीने पण कोइक ठेवठो संघयण कहे ठे. परंतु मूलजागे अस्थिरूप संघयण देवतामांहे नथी. ॥ १५ए ॥

॥ हवे संघयणथकी गति कहे ठे. ॥

ठेवठेणं उगम्मइ ॥ चउरो जाकप्प कीलियाईसु ॥ चउ-
सु ड ड कप्प बुन्ही ॥ पढमेणं जाव सिद्धीवि ॥ १६० ॥

अर्थ- ठेवठे संघयणे करी अघ्यवसाय विशेषथकी जुवनपति, व्यंतर, ज्योतिपी, अने घैमानिकमांना यावत् चोथा देवलोकसुधी जाय. अने किलिकादिक विपरीत-पणे थपूवा गणतां चारेसंघयणे करी डुडु के० वेवे देवलोक चढतां चढतां उपजे, ते आवी रीति जे किलिकासंघयणे करी पांचमा अने ठछा देवलोकसुधी जाय. अर्द्धनाराच संघयणे करी शुक्र अने सदृत्तार देवलोकसुधी जाय. अने नाराच संघयणे करी आ-णत अने प्राणत देवलोकसुधी जाय. अने रूपजनाराचे करी आरण अने अश्रुत देवलोकसुधी जाय. अने वज्ररूपजनाराच प्रथम संघयणे करी सर्वत्र जुवनपति, व्यंतर, ज्योतिपी, चार देवलोक, नव त्रैवेयक, अने पांच अनुत्तरविमाने जाय. अने यावत् सिद्धीवि के० मोहनेधिपे पण जाय, एटखे पहेला संघयणनो धणी अति उत्कृष्ट अ-घ्यवसाये चढती पदवीना देवतामांहे उपजे, अने कोइक कर्म खपावी केवळ पामी मोहे पण जाय.

॥ हवे ज्यां संघयण त्यां संस्थान होय, संस्थान एटखे शरीरनो आकार धिरोप. ते संस्थान ठ प्रकारनां ठे, तेनां नाम कहे ठे. ॥

संमचउरंसे नग्गोह ॥ साइ वामणय खुळा हुंडेय ॥ जीवा-
ण उ संगणा ॥ सबवसु लखणं पढमं ॥ १६१ ॥ नाहीए
उवरि वीयं ॥ तइय महो पिठि उयर उरवळं ॥ सिर गीव
पाणि पाए ॥ सुउरुणं तं चउवंतु ॥ १६२ ॥ विवरीयं पं-

चमगं ॥ सद्यत्त अलक्ष्णं ज्ञेये ठं ॥ गअय नर तिरिय
वहा ॥ सुरासमा हुंडया सेसा ॥ १६३ ॥

अर्थ- पहेलुं समचउरंस, वीजुं न्यग्रोध परिमंरुल, त्रीजुं सादि, चोथुं वामन, पांचमुं कुज, ठहुं हुंरुक, ए रीते जीवनां ए ठ संस्थान होय. अने अजीवनां पांच संस्थान होय. एक परिमंरुल, वीजुं वट्ट, त्रीजुं त्रिस, चोथुं चउरंस अने पांचमुं आयत. ए पांच संस्थान ते अजीवपुरुषलक्ष्णनां होय.

पहेलां सर्व स्थानके सर्व अवयवनेविषे लक्षणोपेत पहेलुं संस्थान होय. समा के० लक्षणोपेत चारेदिशिना चार अस्त्र के० शरीरना खूणा ठे. ज्यां पद्मासन वेठा चारे दोरी सरखी होय ते समचउरंस संस्थान तीर्थकरनी प्रतिमाने होय.

अने जे वडवृद्धनीपरे एटले जेम वडवृद्ध नीचे थोडुं हीन होय, अने उपर संपूर्ण पूरुं होय; तेम जे संस्थान नाहीए के० नाजिने हेठे हीन होय; अने उपर लक्षणोपेत होय. ते वीयं के० वीजुं न्यग्रोध संस्थान जाणवुं.

त्रीजुं सादि के० आदि ते नाजिने अहो के० अधो एटले नाजिने नीचे लक्षणोपेत अने नाजिउपर हीन ते सादिसंस्थान जाणवुं.

चोथुं वामन के० पूठ, उदर अने उर के० हृदय ए हीनलक्षणे होय; एटलांने वज्ज के० वर्जकरीने एटले त्याग करीने वाकी मस्तक, ग्रीवा, पाणी के० हाथ, पाए के० पग एटलां सुलक्षणां होय ते वामन संस्थान जाणवुं. ॥ १६२ ॥

विवरीयं पंचमगं के० पांचमुं एथकी विपरीत एटले पूठ, उदर, अने हृदय ए सर्व लक्षणोपेत होय. अने मस्तक, ग्रीवा, हाथ, पग, लक्षणे हीन होय. ए रीते वामन संस्थानथकी जे विपरीत अंग होय ते कुब्ज संस्थान कहीएं.

ठहुं समस्त शरीरना अवयवरूप अलक्षण एटले विपरीत लक्षण होय. ते हुंडक संस्थान कहीएं. ॥ १६३ ॥

॥ ह्वे ए ठ संस्थान ते किया किया जीवनेविषे होय? ते जुदा जुदा विवरिने कहे ठे. ॥

गर्जजमनुष्य तथा गर्जजतिर्यंचमांहे ठहा के० ठए संस्थान होय, अने सुरा के० देवताने एक समा के० समचउरंस संस्थान होय, अने शेष थाकता नारकी, एकेंडी, वेंडी, तेंडी, चउरेंडी तथा समूर्धिमपंचेंडीतिर्यंच, तथा समूर्धिममनुष्य ए सर्व हुंरुया के० हुंरुक संस्थानवाला होय. ॥ १६३ ॥

कम्मपयडीनेविषे समूर्धिमपंचेंडीतिर्यंचमांहे ठए संस्थान वखाण्यां ठे. एकेंडीमांहे हुंडकसंस्थान, तेमांहे पण पृथ्वी मसूरचंद्रा, अने अपकायनुं स्तिवुक विंडु जेवुं

स्यान; तथा तेजकायनुं सूचीकलाप संस्थान, वायुकायनुं पताकाने आकारे संस्थान, अने वनस्पतीकाय वीचित्र प्रकारनां संस्थानवन्त होय. ए रीते कम्मपयडीमां खाण्णां ठे.

वायुकाय वैक्रियशरीर करे, तोपण पताका जेवां संस्थाने करे, अने पंचेंडीति-
र्यच अने पंचेंडीमनुष्य, तथा धारमा देवलोकना देवतासुधी जे उत्तर वैक्रियरूप
करे; ते नानाप्रकारनुं संस्थान जाणवुं. अने मूलगुरुरूप समचउरंल जाणवुं. तथा
नारकी जे उत्तरवैक्रियरूप करे ते पण हुंडकसंस्थाने जाणवुं. ए देवतानुं गति-
छार संपूर्ण थयुं.

॥ इवे देवता देवगति थकी चवीने क्यां क्यां उपजे ? ते आगति छार कहे ठे. ॥

जंति सुरा संखाजय ॥ गज्जय पज्जत्त मणुय तिरिएसु ॥

पज्जत्ते सुय वायर ॥ जूदग पत्तेय गवणेषु ॥ १६४ ॥

अर्थ— सामान्यपणे चारे निकायना सुरा के० देवता ते देवगतियकी चवीने एक युग-
लियाधिना पीजा गर्जज पर्याप्ता संखाज के० संख्याता आयुष्यना धणीजे मनुष्य तथा ति-
र्यच तेने विपे जंति के० जाय. वली पज्जत्ते के० पर्याप्ता वायर के० वादर, पृथ्वीकाय,
अप्पकाय, अने प्रत्येक वनस्पतीकाय ए त्रणमांहे देवता मरीने उपजे. अने शेष
सूक्ष्मपृथ्वी, अप्प, साधारण वनस्पती, तथा अपर्याप्ता वादर, पृथ्वी, अप्प तथा प्र-
त्येक वनस्पति, तेजकाय, वायुकाय, वेंडी, तेंडी, चउरेंडी, तथा युगलिया अने स-
मूर्धिम अपर्याप्तातिर्यच, तथा समूर्धिम अपर्याप्तामनुष्य, वली देवता, तथा नार-
की—एटसे स्यानके देवता चवीने उपजे नहीं.

॥ वली आगतितुं विशेषपणुं कहे ठे. ॥

तव्वि सणकुमारं ॥ प्पज्जिई एगिंदिएसु नोजंति ॥ आ-

णय पमुद्दा चविउं ॥ मणुएसु चेव गवंति ॥ १६५ ॥

अर्थ— तव्वि के० त्वां ते आगतितेविपे पण सणकुमारंप्पज्जिई के० सनत्कुमार
आदे देहने सहस्रार देवलोक सुधीना देवता चवीने एकेंडीमांहे उपजे नहीं. पण
शेष एटसे पाकीना स्यानके गर्जज पर्याप्ता संख्याता आयुष्यना धणी पद्दवा सामान्य
मनुष्य तथा तिर्यच तेमांहे उपजे. वली आणत प्रमुख देवलोकधी मांमी अनुत्तरवि-
मान सुधीना देवता चवीने गर्जज पर्याप्ता संख्याता आयुष्यवासा सामान्य मनुष्य-
मांहे उपजे. पण पृथ्व्यादिक एकेंडीमांहे नउपजे. तथा तिर्यचमांहे पण उपजे नहीं. ॥ १६५ ॥

॥ हवे जे देवताने जे रीते देवांगना साथे संजोग ठे, अने जे देवताने सर्वथा संजोग नथी ते प्रकार कहे ठे. ॥

दो कप्प काय सेवी ॥ दो दो दो फरिस खूबसेद्धिं ॥ च-
उरोमणेणु वरिमा ॥ अप्प वियारा अणंत सुहा ॥ १६६ ॥

अर्थ- जुवनपति, व्यंतर, ज्योतपी, अने दोकप्प के० सौधर्म अने ईशान ए वे देवलोकना देवता ते कायसेवी के० अति उत्कृष्ट पुरुष वेदने उदये मनुष्यनीपरे वि-
पय सेवा करे. कायसेवाविना देवांगना पण वृत्ति पामे नहीं. मनुष्यनीपरे देवताने
पण वीर्य होय. तेथी देवांगनाने वल तथा कांति अधिक होय. ए वात श्रीपद्मवणा
उपांगमांहे कही ठे. अने सनतकुमार तथा माहेंद्र ए वे देवलोकना देवता ते देवां-
गनाना स्तन, जुज तेहनां आखिंगने करी कायस्पर्शज संजोगसुख माने. वली ब्रह्म
अने लांतक ए वे देवलोकना देवता ते देवांगनानुं रूप देखीनेज सुख पामे. तथा शुक्र
अने सहस्रार देवलोकना देवता ते पोताने जोग योग्य जे देवांगना, तेहनां गीत,
हास्य, विलास, जापित, जूषण, नेपुर प्रमुखना शब्द सांजलीने कामसुख अनुजवे.
तथा आणतादिक चारे देवलोकना देवता ते जे रमवा योग्य देवी मनमांहे चिंतये
तेवारे ते देवी पोताना स्थानके वेठी शृंगार करी जली बुरी कामचेष्टाने मनमांहे
धरती जोगने माटे सावधान थाय, तेवारे ते देवता त्यांज रखा यका मन संकल्प
पूर्ण सुख पामे. फरसादिक समस्त स्थानके कायसेवीनीपरे देवतानी शक्तिं करी दे-
वांगनाना शरीरमांहे शुक्रना पुन्रज संचरे, तेथी देवांगनाने संजोगसुख उपजे. कमके
देवताने शुक्रपुन्रज ठे; तेणे करी देवांगनाने सर्व सुख उपजे. परंतु वैक्रिय पुन्रजे
गर्भ उपजे नहीं. अने जे चक्रवर्तिना वैक्रियशरीरना शुक्रपुन्रजयकी गर्भ उपजे ठे,
तेहनुं मूल शरीर आदारिक ठे, तेथी वैक्रियपुन्रज उदारिकरणे परणमावे; तेथी गर्भ
उपजे. वैक्रियपुन्रज उदारिकरणे जे परणमावे ठे; ते जावार्य श्रीरायपत्नीमूत्रनी
टीकामांहे मलयगिरिआचार्ये बखाणयो ठे. तथा उपरना नवप्रवेयक, अने पंचश्रु-
चरविमानना देवता ते अग्रवीचारा एटले विपयसेवारहित पुरुषवेदयकी अत्यंत मंद
मने करी पण स्त्रीने प्रार्थे नहीं.

कायसेवीयकी अन्नतगणं सुख स्पर्शसेवने जाणवुं. तेथकी स्पर्शसेवीने अन्नतगणं
सुख, तेथकी शब्दसेवीने अन्नतगणं सुख, तेथकी वली मनसेवीने अन्नतगणं सुख,
तेथकी अप्रवीचारीने अन्नतगणं सुख जाणवुं. हवे अर्द्धायां कोइ वृद्धे के नवप्रवेयक
तथा पंचानुत्तरविमानना देवता जो विपयसेवारहित ते नो एहने ब्रह्मचारी केन.

रिप्रहितादेवी ॥१७०॥ ते सर्वे सणकुमारा के० सनत्कुमारवासी देवताने उपजोग योग्य जाणुवी. पण ते देवी तेथी उपरना देवलोकांना देवताने वांछे नही. एमज फरी दश पद्योपमत्री उपरांत एक समय, वे समय, त्रण समय, आदे दशने दसगेहिं के० दश पद्योपमसुधीनी धीजी वृद्धि करीणं, एटखे वीश पद्योपमनुं आयुष्य ब्रह्मदेवलोकांना देवताने जोगयोग्य देवीनुं जाणुवुं.

वली तैवारपत्री म एमज समय आदे देइने दश पद्योपमनी वृद्धि सुधी एटखे त्रीशपद्योपमना आयुष्यवासी देवीउं ते शुक्रदेवलोकांना देवताने जोगयोग्य जाणुवी. तैवार पत्री वली समयादि वृद्धि चालीश पद्योपमना आयुष्यवासी देवीउं ते व्याघ्रदेवलोकांना देवताने जोगयोग्य होय. वली तैवारपत्री समयादि वृद्धि पारण पणान पद्योपमना आयुष्यवासी देवी ते आरण देवलोकांना देवताने उपजोग योग्य होय.

एवें ईशानदेवलोकां अपरिप्रहिता देवीनां चार लाख विमान ठे; तेमांहे जे देवी. उं एक पद्योपम गाधिक आयुष्य ठे; ते देवीउं ईशानदेवलोकांना देवताने जोगयोग्य ठे. तैवार पत्री समयादि वृद्धि यावत् पन्नर पद्योपमना आयुष्यनी देवीउं ते मातंगदेवलोकांना देवताने जोगयोग्य होय. ॥ १७२ ॥ एहज क्रमे करी पूर्व रीतें दश पद्योपम वधाराणां योग्यपणे पचीश पद्योपमना आयुष्यनी देवीउं लांतक देवलोकांना देवताने जोगयोग्य होय. तथा पांत्रीश पद्योपमना आयुष्यवासी देवी सहस्रार देवलोकांना देवताने जोगयोग्य होय. थने विस्नासीश पद्योपमना आयुष्यनी देवी ते व्याघ्र देवलोकांना देवताने जोगयोग्य होय, थने पंचावन पद्योपमना आयुष्यवासी देवी ते अमुनदेवलोकांना देवताने जोगयोग्य होय. ॥ १७३ ॥

॥ एवें देवने खेद्या दोदगाथाण करी कहे ठे. ॥

शिवा नीला काळ ॥ नेऊ पम्हाय मुक खेसार्ज ॥ जय-
एवण पदम चउखेस ॥ जोइम कण्य डगे तेऊ ॥ १७४ ॥
कण्यतिव पम्ह खेसा ॥ खंनाइमु मुकखेस हुंति सुरा ॥

शर्व-देवे करी जीव कर्न माये आक्रेय पामे नेने खेद्या कहीणं. ते खेद्याना वे वेद वे. एह उरवेइया नया कीडी वावखेद्या. त्यां आत्माने कात्रां तथा पीत्रां इत्यम्य कहे एहण संसरे वे उरवेइया, थने आत्माना शुभाशुभ परिणाम ते जाणवेइया. एहण न्याहीने अरिने प्रकटने वयावने. ते खेद्याना ठ जेद ठे. एक कृत्ता, दीप्ती, इति इति इति. सोपी देवो, पांचनी पद्म, थने ठी शुक्र-तेमां नरगावण के

जवनपति अने व्यंतरने कृष्ण, नील, कापोत अने तेजो ए पद्म के० पद्मेली चउखेस के० चार लेख्या होय. त्यां परमाधामीने एक कृष्णलेख्याज होय. अने जोइस के० ज्योतपी तथा कप्प डुगे के० सौधर्म तथा ईशान ए वे देवलोकनेविषे एक तेज के० तेजोलेख्या होय. ॥ १७४ ॥

ते उपरांत कप्पतिय के० सनत्कुमार, माहेंड अने ब्रह्म -ए त्रण देवलोकें एक पद्मलेखा के० पद्मलेख्या होय. तेवार पठी लांताइसु के० लांतक आदे देइने पंचानुत्तर सुधीना सुरा के० देवोने एकली शुक्कलेख्या होय. ए सर्व लेख्याउं अनुक्रमे निर्मल शुद्ध शुद्धतर जाणवी. जवनपति आदे देइ नव प्रेयेयकसुधी जाव परावर्त्त करी जाव-लेख्या ठए संजवे. अने पंचानुत्तरना देवो प्राये विशुद्ध अव्यलेख्यावंत होय; अने परिच्छसंसारि होय. तेमाटे ते देवो जावतः विशुद्ध लेख्यावंत होय.

जवनपति, व्यंतर, अने ज्योतपिना शरीरनो वर्ण पूर्वे ए देवोना अधिकारे कह्यो ठे.

॥ हवे वैमानिक देवोना वर्ण कहे ठे. ॥

कणगात्र पञ्चम केसर ॥ वज्रा इसु तिसु उवरि धवला ॥ १७५ ॥

अर्थ- सौधर्म अने ईशान ए इसु के० वे देवलोकना देवनां शरीर कणगात्र के० राता सुवर्ण जेवां कांतिवालां जाणवां. अने तिसु के० त्रीजो, चौथो ने पांचमो ए त्रण देवलोकें देवोनां शरीर ते पञ्चम के० पद्म एटले कमलनो केसर जे पराग तेवा वर्णे ठे. अने उवरिधवला के० लांतक आदे देइने उपरना देवलोकना देव ते, धवला एटले शुक्क शुक्कतम वर्णे उत्तरोत्तर जाणवा. यद्यपि श्रीजीवाजिगमसूत्रमां वंजलोग लांतक देवा अल्लमहूय पुष्पवज्रा एवुं कछुं ठे, तथापि महुडानुं पाकुं फूल कांश्क गौर होय, ते गौरमांहे गणीए. अने महुडानुं काकुं फूल कांश्क पांशुरु होय, तेमाटे धवलमांहे गणीए. तेथी अर्हीयां सिद्धांत वीरोध नथी. ॥ १७५ ॥

॥ हवे देवताने आहार तथा आसोव्वासनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

दसवास सहस्साई ॥ जद्वन्नमाउं धरंति जे देवा ॥ तेसिं

चउथा हारो ॥ सत्तहिं ओवेहिं ऊसासो ॥ १७६ ॥

अर्थ- जे जवनपति अने व्यंतर देवोमां दश हजार वर्षेना जघन्यायुवाला देव होय; तेसिं के० ते देवने चउथाहारो के० चौथ पठी एटले एक अहोरात्रने आंतरे आहारनी इष्टा उपजे. ते इष्टा उपना थका सर्व इंजिउने आह्लादकारी मनोइ पु-जले करी इष्टाए तृप्ति पामे, अने सत्तहियोवेहिं के० सात स्तोके आसोव्वास होय. शरीर मांहे वायु उंचो नीचो वधे-आवे ते साते स्तोके उंचो आस आवे, साते

સ્તોકે નીચો શ્વાસ આવે, પટલા કાલના વચમાં નિશ્ચલ રહે; સાતે સાતે સ્તોકે શ્વાસોશ્વાસ કરે.

॥ દ્વે પૂર્વોક્ત સ્તોકનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

આદિ વાદિ વિમુક્તસ્ત ॥ નીસાસૂસાસ ઇગગો ॥ પાણુ
સત્ત ઇમો યોયો ॥ સોવિ સત્તગુણો લવો ॥ ૧૭૭ ॥
લવ સત્તદત્તરીણ ॥ દોઢ મુદ્દત્તો ઇમંમિ કસાસા ॥ સગ-
તીસસયતિદુત્તર ॥ તીસગુણા તે અદોરતે ॥ ૧૭૮ ॥
લવકંતેરસ સદસા ॥ નઝયસયં અથર સંખયાદેવે ॥
પરોદિં કસાસે ॥ વાસસદસ્તેદિં આદારો ॥ ૧૭૯ ॥

અર્થ- આદિવાદિવિમુક્તસ્ત કે० આદિ તે મનની પીના, અને વ્યાધિ તે શરીરની પીના, તેવી પીમુક્તસ્ત કે० વિરોધે કરીને રહિત, ચિંતા તથા શ્રમથી રહિત એવા મ-
નુષ્પનો પણ નિશ્વાસ-ઉશ્વાસ તેને પ્રાણ કહીં. પાણુસત્તઇમો કે० એવા સાતે પ્રાણે
પાણે કે० પણ સ્ત્રાંક કહીં. સોવિસત્તગુણોલવો કે० એવા સાતે સ્તોકે પણ
દોષ. ॥ ૧૭૭ ॥ અર્દ્ધાંશ સાન પ્રાણને પણ સ્ત્રોક કહીં. તેને સાતગુણ કરીં. તે-
વારે ટંગદરવાસ પ્રાણે પણ લવ યાય છે.

લવ સત્તદત્તરીણ કે० સિંચાનેર લવે દોઢમુદ્દત્તો કે० પણ મુદ્દત્તે હોય, ઇમંમિ કે०
પણ મુદ્દત્તમાંદે કસાસા કે० કેટલા શ્વાસોશ્વાસ હોય ? તે કહે છે. પૂર્વોક્ત ટ-
ંગદરવાસને સીંચાનેર ગુણ કરીં, તેવારે સગતીસસયનદુત્તર કે० સામગ્રીશસે ને ત-
દોનેર શ્વાસોશ્વાસ હોય. તે અદોરતે કે० પણ અદોરાત્રમાંદે ત્રીશ મુદ્દત્તે યાય, માટે તેને ત્રીસગુણ કરીં; ॥ ૧૭૮ ॥ તેવારે પણ લાલ્ય તેર હજાર પૃક્ષો ને નૈવુ
શ્વાસોશ્વાસ યાય. અને ત્રીશ ગુણ કરીં, તેવારે તેત્રીશ લાલ્ય પંચાણુ હજાર ને સા-
મને શ્વાસોશ્વાસ પણ મામતા યાય. તેને વાગુણા કરનાં ચાર ક્રોડ સાન લાલ્ય અ-
ટંગદોર હજાર ને વાગને શ્વાસોશ્વાસ પણ વર્ષના યાય. એમજ સો વર્ષનેવિષે
પણ શરતા કાઢી.

દ્વે અદગમંવદાદેવેરોદિં કે० જે દેવતાનું જેટલા માગરોપમાનું આયુષ્ય હોય,
તે દેવતાને જેટલે વેદ શ્વાસોશ્વાસ હોય, અને તેટલે હજાર વર્ષે આદાર હોય. તે
અર્થઃ રીતે કે. જે દેવતાનું પણ માગરોપમાયુ હોય તેને પૃક્ષપદે ઉશ્વાસ હોય, અને
પદ હજારવે આદારની ડગા ટરતે. જેમ મર્કાયસિદ્ધે તેત્રીશ સામરોપમાયુ છે, તે
તેવે તેવે શ્વાસોશ્વાસ અને તેત્રીશ હજારવર્ષે આદારની ડગા ટરતે. ॥ ૧૭૯ ॥

॥ हवे जे देवोनुं दश हजार वर्ष उपरांत पण एक सागरोपमानुं पूर्णायु
न होय तेना वचमां आहार अने उश्वासनुं कालमान कहेते. ॥

दस वास सहस्सुवारिं ॥ समयाई जाव सागरं ऊणं ॥ दि-
वस मुहुत्त पहुत्ता ॥ आहारूसास सेसाणं ॥ १८० ॥

अर्थ— जे देवतानुं दश हजार वर्ष उपरांत, समयाइ के० समयादिक एटले स-
मय, आवली, मुहूर्त, दिवस, पक्ष, मास, संवत्सर, युग, एक वे आदि पळोपम, एम
जाव के० यावत सागरंऊणं के० कांडक ऊणं सागरोपमायु होय, ते देवताने दिवस
पृथक्त्वे आहारानिलापा थाय, अने ते मुहूर्त पृथक्त्वे उसास करे. सिद्धांतजापाए
पृथक्त्व शब्दनो अर्थ वे आदे देईने नव सीम संख्यानुं मान कहीए. अहीयां ए जावार्थ
जे दश हजार वर्षथी उपरांत एक समयादि वृद्धि अनुक्रमे दिवस पृथक्त्वे आहार,
अने मुहूर्त पृथक्त्वे उसासने वधारता जइए, ते त्यांसुधी वधारीए के ज्यांसुधी पूर्ण
सागरोपमायुप्रत्ये पक्ष्यकी उसास अने एक हजार वर्षथकी आहार थाय. ॥ १८० ॥

॥ हवे सिद्धांतमांहे आहारना त्रण जेद ठे ते कहेते. ॥

सरिरेण ज्याहारो ॥ तयाइ फासेण लोम आहारो ॥ प-
रकेवा हारो पुण ॥ कावलिउं होइ नायवो ॥ १८१ ॥

अर्थ—केवल शरीरे करी जे आहार ते उंजाहारी. यद्यपि शरीर पांच ठे. तथापि
तेजस अने कर्मण शरीरे करी जीव उत्पत्ति देशे आवी पूर्व शरीर त्यागे. विग्रह-
गति अथवा अविग्रह गतिवालो जीव प्रथम समये औदारिक शरीर योग्य पुजला-
हार करे. बीजा समय आदे देई कर्मणसाथे औदारिक मिश्रे आहार करे. ते ज्यां-
सुधी शरीर पूर्ण नीपजे, त्यांसुधी. ए पूर्वोक्त सर्व उंजः कहेतां तेजस शरीर, तेणे
करी जे आहार ते प्रथम उंजाहार जाणवो.

अने तया के० तथा फासेण के० स्पशेंद्रिये करी जे आहार—जेम के तेल चोपक-
वाथकी मुखे चीकाश थाय. उनाळे पाणीनी ठांट लागवार्थी शीतल पुजले तृपा
मटे. ए बीजो लोम आहारो के० लोमाहार जाणवो.

अने परकेवाहारो के० प्रक्षेपाहार, ते पुण के० वली कावलीउं होइ के० कोलीआए
करी मुख प्रक्षेपे जे आहार ते बीजो प्रक्षेपाहार जाणवो. ॥ १८१ ॥

॥ हवे ए त्रणे आहार केइ केइ अवस्थानेविषे होय? ते कहे ठे. ॥

उंजाहारा सवे ॥ अपजत्त पजत्त लोम आहारो ॥ सुर नि-
रय इगिंदि विणा ॥ सेसा जवठा स परकेवा ॥ १८२ ॥

ठाणे सेवेशीकरणे अंतर मुहुर्त्तप्रमाण अणाहारक जाणवा. अने सादि अनंत मोक्ष मांहे सिद्धना जीव अनंतकाल अणाहारक जाणवा.

॥ हवे देवतानुं स्वरूप कहे ठे. ॥

केसठि मंस नह रोम ॥ रुधिर वस चम्म मुत्त पुरिसेहिं ॥

रहिया निम्मल देहा ॥ सुगंध नीसास गय लेवा ॥ १८७ ॥

अर्थ—सर्व देवतानुं पूर्वजवनां उपजावेलां शुभकर्मना उदयथकी केश, अठि के० हारु, मंस के० मांस, नख, रोम, रुधिर, वसा के० मांसनी चरबी, चामनी, मूत्र, पुरिप, (विष्टा), एठए करी रहिया के० रहित एवुं निम्मल के० मखरहित शरीर होय. कपूर तथा कस्तुरीना सुगंध सरखो मुखनो निश्वास होय. तथा गतलेपा के० जाति लावण्यनी पेरे रज प्रश्वेदादिकना उपलेप रहित होय. ॥ १८७ ॥

अंतमुहुत्तेणंचिय ॥ पज्जत्ता तरुण पुरिस संकासा ॥ सवंग

जूपणधरा ॥ अजर निरुया समा देवा ॥ १८८ ॥

अर्थ—वली उत्पत्तिकाले अंतरमुहुर्त्तमांहे पर्याप्ति पूर्ण कखा पठी अत्यंत तरुण पुरुष सरखा सवंग के० सर्वांगनेषीपे जूपणना धरनार, अर्ह्यां श्रीजीवाजिगमसूत्रना अजिप्राये कोइक कहे ठे के, देवता आजरण तथा वखेकरी रहित ठे, ते उत्पत्तिकासेज जाणवा. परंतु उपपात सजाए उपजे, अजिपेक सजाए स्नान करे, अलंकार सजाए अलंकार पेहेरे, व्यवसाय सजाए पुस्तक वांची धार्मिक पीठी प्रमुख पूजोपकरण व्यवसाय लीए, पठी सुधर्मा सजाए सिद्धायतननेविपे जिनप्रतिमाने पूजे. ए सर्व जूदां जूदां कृत्य करे तो तेने सदाकाल आजरण अने वखरहित केम कहिए? ते माटे जे एम कहे ठे ते असंप्रदाय अर्थ जाणवो. मात्र उत्पत्ति वेलाएज आजरण तथा वखरहित होय. वली सदा यौवनवय प्राप्त, जरारहित, निरुया के० निरुज ते काश श्वासादिक रोगरहित, समा के० समचतुरंस्त्र संस्थानी देवा के० देव होय.

अणिमिस नयणा मण ॥ कज्ज साहणा पुप्फ दाम अमिला-

णा ॥ चउरंगुलेण जूमि ॥ न विवन्ति सुराजिणावित्ति ॥ १८९ ॥

अर्थ—वली देवता चनावे अणिमिसनयणा के० अणिमिपनेत्र एटसे देवशक्ति विशेषे आंग मीटकारे नहीं. मणकज्जसाहणा के० मनेकरी सर्व कार्य साधक होय, अने जेमना उरनेविपे पुप्फदाम के० फुलनी माला ते निरंतर अमिलाण के० अम्लान एटसे कुमघाय नहीं एवी होय. वली जेठ मनुष्यलोकमांहे आच्या थका चउरंगु-
मि के० चार अंगुष्ठ जूमिकायकी उंचा पग राखे; पण जूमिकाने नविवन्ति के०

फरसे नहीं. एवा सुरा के० देव जिणविंति के० श्रीतीर्थकर अने केवलीए कहा ठे
॥ हवे जे कारणे देवता मनुष्यलोकमां आवे ते कारण कहे ठे. ॥

पंचसु जिणकह्वाणेषु ॥ चेव महारिसि तवाणुजावाउं ॥

जम्मंत्तर नेहेणय ॥ आगठंति सुरा इहयं ॥ १९० ॥

अर्थ—पंचसुजिणकह्वाणेषु के० श्रीतीर्थकरना जन्मादिक पांच कट्याणकोने विपे तथा म-
हरिसितवाणुजावाउं के० महोटा रूपीश्वरना तपानुजावे एटखे तपने प्रजावे, वली जम्मं-
त्तरनेहेणय के० जन्मांतरना स्नेहे करी जेम शालिजडना पिता आव्या तेम, अथवा
रीश थकी संगमो देव जेम आव्यो तेम, ए कारणे आगठंति सुरा इहयं के० देवता
अहीया आवे, पण कारणविना आवे नहीं. ॥ १९० ॥

॥ ते देव कारणविना शामाटे न आवे ? ते कहे ठे. ॥

संकंति दिव्वपेमा ॥ विसय पसत्ता समत्त कत्तवा ॥ अण-

हीण मणुयकज्जा ॥ नरज्वमसुहं नइंति सुरा ॥ १९१ ॥

अर्थ—जेवारे देवता देवलोकनेविपे उपजे, तेवारे तत्काल रमणिक देवांगनाना अं-
गविपे दिव्य प्रेम परस्पर संकंति के० संक्रमे एटखे मले. वली विषय जे देवांगनाना
स्पर्श, शब्द, रूप तेनेविपे अत्यंत पसत्ता के० प्रसक्त एटखे विशेषे करीने आसक्त ते
एक घनीपर्यंत पण मूकी शके नहीं. वली खान, वनविहार, नाटकविलोकन, प्रमुख
देवकार्य पूर्ण थया विना, वली देवताने मनुष्यसारं कार्य कांइ नहीं के जेना आधि-
पण करी देवता मनुष्यलोकमां आवे. ते कारणे अशुभ अने दुर्गंधमय एवा मनुष्य-
लोकनेविपे देवता न आवे. तेहज दुर्गंधपणुं कहे ठे. ॥ १९१ ॥

चत्तारि पंच जोयण ॥ सयाइ गंधोय मणुय लोगस्स ॥

उहं वच्चइ जेणं ॥ नहुदेवा तेण आवंति ॥ १९२ ॥

अर्थ—जेणं के० जे कारणे चारसैं पांचसैं योजन सुधी मणुयलोगस्स के० मनुष्य-
लोकसंबंधी मृतकलेवर, मृत्यु, पुरीपसंबंधी जे दुर्गंध ते उहं वच्चइ के० उंचे जाय. तेण
के० ते कारणे मनुष्य लोकने विपे नहुदेवा आवंति के० देवता न आवे. अहीयां
नव योजनसुधी मृतगा गंध पुज्ज तवार पढी ते पुज्जइ आगळा पुज्ज वान्नी
जे, वली ते पुज्जइ आगळा पुज्ज वान्नीजे. एम अन्यान्य अनेग अनेरा
पुज्ज वासतां चारसैं अथवा पांचसैं योजनसुधी ऊंचो गंध जाय. जे काळे श्रीअजी-
तनाघने वारे घणा मनुष्य होय, तेवारे कलेवर प्रमुख पण घणां होय. न्यां
पांचसैं योजन सुधी, तथा बीजी परे चारसैं योजनसुधी गंध उंचो जाय. अथवा

દેવતા અત્યંત શુભ પ્રકૃતિવંત છે; તેને થોડું દુઃખ તે પણ ઘણું થઈ પરિણમે; તેથી ચારસે પાંચસે યોજન કહ્યા. નહીં તો મનુષ્યને ધ્રાણેન્દ્રિયનો વિષય નવ યોજન સુધી છે, અને દેવતાને ઇકાંતે નિશ્ચય નથી. ॥ ૧૯૨ ॥

॥ દેવે દેવતાને જવ પ્રત્યયિક અથવાધિજ્ઞાનનું વિષયક્ષેત્ર કહેવે ॥

દો કપ્પ પઢમ પુઢવિં ॥ દો દો દો વીય તશ્યગં ચઠથિં ॥

ચઠ ડવરિમ ડેહીએ ॥ પાસંતિ પંચમં પુઢવિં ॥ ૧૯૩ ॥

અર્થ—દોકપ્પ કે૦ પહેલાં વે દેવલોકના દેવ તે પઢમપુઢવિં કે૦ પેહેલી નરકપૃથ્વી સુધી અથવાધિજ્ઞાને કરી દેશે. અહીંયાં એ જાવાર્થ છે જે સોધર્મ અને ઈશાનેંદ્રના સામાનિકાદિક ઉત્કૃષ્ટાયુવાલા જે દેવો, તે રત્નપ્રજા પૃથ્વીના સર્વ હેઠલા જાગસુધી અથવાધિએ કરી દેશે. પઠી તે ડપરના દો કે૦ વે સનત્કુમાર ને માહેંદ્રના દેવતા વીજી શર્કરપ્રજાપ્રતે દેશે. એમજ બ્રહ્મ અને હાંતક એ વે દેવલોકના દેવો તે ત્રીજી વાયુકા પ્રજાપ્રતે દેશે. અને શુક્ર તથા સહસ્રારના દેવ ચોથી પંકપ્રજા પ્રતે દેશે. તથા ચઠ ડવરિમ કે૦ એ થકી ડપરના આણત, પ્રાણત, આરણ, અને અચુત, એ ચાર દેવલોકના દેવતા તે પાસંતિપંચમંપુઢવિં કે૦ પાંચમી ધૂમપ્રજા નામે નરકપૃથ્વી સુધી દેશે. પણ એટલું વિશેષ જે આણત ને પ્રાણત દેવથકી આરણ અને અચુતવાલા દેવ પાંચમી પૃથ્વીના પ્રતે વિશુદ્ધતર ઘણા પર્યાયવંત દેશે. એમ જ્યાં જ્યાં વે વે જોડલા છે, ત્યાં પહેલાં થકી ધીજો સુવિશેષ દેશે. ॥ ૧૯૩ ॥

ઠઠિ ઠ ઘેવિજ્ઞા ॥ સત્તમીયેરે અણુત્તર સુરાઝ ॥ કિંચૂણ

લોગનાલિં ॥ અસંખદીબુદહિ તિરિયંતુ ॥ ૧૯૪ ॥

અર્થ—ત્રણ હેઠલના, અને ત્રણ મધ્યના एवं ઠ ઘેવેયકના દેવ તે ઠઠી તમપ્રજા નરકપૃથ્વીસુધી અથવાધિજ્ઞાને કરી દેશે. અને ડપરના ત્રણઘેવેયકના દેવતા તે સત્તમીયેરે કે૦ સાતમી તમઃતમપ્રજા નામા નરકપૃથ્વી સુધી દેશે. અને પંચાનુત્તરવાસી દેવ તે કિંચૂણલોગનાલિંકે૦ કાંઝક ઝળી લોકનાલી પંચાસ્તિકાયરૂપ ચોદ રાજ પ્રમાણ અથવાધિજ્ઞાને કરી દેશે. એતાવતા પંચાનુત્તર ડપર ચાર યોજન સિદ્ધશિલા છે. અને પંચાનુત્તરના દેવ ડંતું પોતાના વિમાનની ધ્વજા સુધી દેશે. તે માટે કાંઝક ઝળી લોકનાલીને દેશે. તથા તિરિયંતુ કે૦ તીરું સોધર્મ અને ઈશાનાદિકના દેવ અસંખ્યાતા દીબુદહિ કે૦ દ્વીપ અને સમુદ્રને દેશે. ॥ ૧૯૪ ॥

વહુઅરગં ડવરિ મગા ॥ ડહંસ વિમાણ ચૂલિય ધયાઈ ॥

ઝાણદ સાગેરે સંલ ॥ જોયણા તપ્પર મસંલા ॥ ૧૯૫ ॥

अर्थ—उपरिमगा के० उपर उपर देवलोकवासी देवता ते बहुअरगं के० बहुत्तरक असंख्याता असंख्याते जेदे करी बहुत्तर बहुत्तम तिरुं अवधिज्ञाने करी देखे. तेने अवधिज्ञान पण विशुद्ध विशुद्धतर जाणुं. अने समस्त देवता ते उहंस विमाण चूलिय धयाइ के० उंचुं पोतपोतानां विमाननी चूलिकानी ध्वजा सुधी देखे. उपरांत देखे नहीं. केमके देवताना चव स्वजावयकी उंचुं ध्वजासुधीज देखे. एटले वैमानिकने उत्कृष्टं अवधिज्ञान कलुं. अने जघन्य तो वैमानिकने अंगुलने असंख्यातमे जागे देखे, एटलुं अवधिज्ञान होय. अहीयां सिद्धांतमां सर्व जघन्य अवधिज्ञान मनुष्य अने तिर्यचमांहे कलुं ठे. पण देवताने कलुं नथी. तो अहीयां केम कलुं ? ते जावार्थ श्रीआवश्यकनी पीठिकामध्ये देवताने उपपात काले परजवनुं अवधिज्ञान अंतरमुहूर्त सुधी होय. तैवार पठी देवजवसंवंधी अवधिज्ञान उपजे. एटले शंका निवृत्तिपू पूर्वोक्त उपपातकाले अवधिज्ञान जेने उपजे एवो तो कोइक होय, ते अल्पपणा माटे सूत्रकारे लखुं नहीं, एटले वैमानिकने उंचुं नीचुं तिरुं अवधिज्ञान कलुं.

हवे गाथाना उत्तरार्धवडे शेष देवताने सामान्यपणे अवधिज्ञान कहे ठे, जवनपति, व्यंतर अने ज्योतपी देवो ऊणरुसागरे के ऊणेअर्द्धसागरोपमायुष्ये अवधिज्ञाने करी संखजोयण के० संख्याता योजनसुधी देखे. अने तैवार पठी ज्यारे तप्पर के० तेना उपर आयुष्य वधे; तारे असंख्याता योजनसुधी देखे, एम जेम जेम आयुवृद्धि थाय, तेम तेम असंख्यातामां पण वृद्धि थती जाय. ॥ १९५ ॥

पणवीस जोयण लहु ॥ नारय चवण वण जोइकप्पाणं ॥

गेविज्जाणुत्तराणय ॥ जह संखं उहि आगारा ॥ १९६ ॥

अर्थ—अने जवनपति तथा व्यंतर जे दश हजार वर्षना आयुष्यवाला, ते लहु के० जघन्यथकी अवधिज्ञान पणवीस जोयण के० पचीस योजन देखे. अहीयां फलीतार्थ कहे ठे. दशे जवनपतिने जघन्य तो पचीस योजन अने उत्कृष्ट असुर कुमारनिकायने असंख्याता द्वीप अने समुद्र देखे, एटलुं अवधिज्ञान होय. शेष नवनिकायने संख्याता योजन अवधिज्ञान, ज्योतपीने जघन्योत्कृष्ट संख्याता योजन अवधिज्ञान होय. एटले तेउ संख्याता द्वीपसमुद्र देखे. व्यंतरने जघन्य तो पचीस योजन, अने उत्कृष्ट संख्याता योजन अवधिज्ञान होय. एटले संख्याता द्वीप अने समुद्र अवधिज्ञाने करी देखे.

हवे गाथाना पाठलां त्रण पदे करी नारकी, देवता, तिर्यच, अने मनुष्यने अवधिज्ञानक्षेत्रनुं संस्थान कहे ठे. एक नारय के० नारकी, बीजा चवण के० जवनपति, बीजा वण के० व्यंतर, चौथा जोइ के ज्योतपी, पांचमा कप्पाण के० वार देवलोकना देव, ठाठा गेविज्जा के० अवेयकना देव, सातमा अणुत्तराणय के० अनुत्तर

દેવ, એ સાતને જહસંચં કેળ યથાસંખ્યાએ એટલે અનુક્રમે ઊંહિ કેળ અવધિજ્ઞાનનો જે આગારા કેળ આકાર એટલે સંસ્થાન હોય તે કહે છે. ॥ ૧૯૬ ॥

તપ્પાગારે પલ્લગ ॥ પહ્લગ જલ્લરિ મુહંગ પુપ્ફ જવે ॥ તિ-
રિય મણુએસુ ઊંહી ॥ નાણાવિહ સંઠિઠં જણિઠં ॥ ૧૯૭ ॥

અર્થ—નારકીનું અવધિજ્ઞાન તપાગારે કેળ પાણી ઉપર તરવાના ત્રાપાને આકારે, જીવનપતિનું અવધિજ્ઞાન પલ્લગ કેળ પાલાને આકારે, વ્યંતરનું અવધિજ્ઞાન પમ્હગ કેળ ઢોલને આકારે, જ્યોતપીનું અવધિજ્ઞાન જલ્લરિ કેળ જલ્લરીને આકારે, ઘાર દેવલોકના દેવોનું અવધિજ્ઞાન મુહંગ કેળ મુહંગને આકારે, પ્રેવેયકના દેવનું અવધિજ્ઞાન પુપ્ફ કેળ ફૂલેજરી ચંગેરીને આકારે, અનુત્તરદેવોનું અવધિજ્ઞાન, જવે કેળ કુમારી કન્યાનો ગલકંચુઝં જેવો પેશવાદ તૂરકળી પહિરણો પહેરે એને ઝ-ધ્યંસર કંચુક કહે છે. એ નામે મારવાનું દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેને આકારે જાણવું, અને તિરિયમણુએસુઊંહી કેળ તિર્યંચ તથા મનુષ્યને અવધિજ્ઞાન નાણાવિહ કેળ નાના પ્રકારના સંસ્થાને સંઠિઠં કેળ સંસ્થિત, જણિઠં કેળ કહ્યું છે. જેમ સ્વયંચૂરમણ સમુદ્રમાંહે મત્સ સર્પ આકારે છે; પરંતુ વલયાકાર નથી. અને નર તથા તિર્યંચને અવધિજ્ઞાન વલયાકાર પણ છે. ॥ ૧૯૭ ॥

॥ હવે નારકી, દેવતા, મનુષ્ય, અને તિર્યંચ એ ચારમાંહે કોને કેહ
વિશાએ અધિક અવધિજ્ઞાન હોય ? તે કહેવે. ॥

ઊહંજવણ વણાણં ॥ વહુગો વેમાણિયાણ હો ઊંહી ॥ નાર-
ય જોહસ તિરિયં ॥ નર તિરિયાણં અણેગવિહો ॥ ૧૯૮ ॥

અર્થ—જવણ કેળ જીવનપતિ તથા વણાણં કેળ વ્યંતર, એ વેડને અવધિજ્ઞાન ઊહં કેળ ઊંચું વહુગો કેળ ઘણું હોય, અને તીઠું તથા નીચું થોડું હોય. તેમજ વિમાણિયાણ કેળ વિમાનિકને અહો કેળ નીચું ઊંહી કેળ અવધિજ્ઞાન ઘણું હોય. અને તીઠું તથા ઊંચું થોડું હોય. વહી નારકી તથા જ્યોતિષીને તિરિયં કેળ તિરું અવધિજ્ઞાન ઘણું હોય, અને ઊંચું તથા નીચું થોડું હોય. અને નર કેળ મનુષ્ય તથા તિરિયાણં કેળ તિર્યંચને અણેગ-વિહો કેળ અનેક પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન હોય. એટલે કોણને ઊંચું ઘણું હોય, કોણને નીચું ઘણું હોય, કોણને તિરું ઘણું હોય, એમ નાનાપ્રકારે વિચિત્ર જાણવું. ॥ ૧૯૮ ॥

॥ હવે એ દેવોનું દ્વાર પૂર્ણ કરી નારકીનું દ્વાર જોડતો કહે છે. ॥

હ્યંદેવાણં જણિયં ॥ ઊહં પમુહં નારયાણ વુઢામિ ॥ ઇગ-
તિ સત્ત દમ સતર ॥ અયર વાવીસ તિત્તીસા ॥ ૧૯૯ ॥

सत्तय पुढवी सुठिई ॥ जिष्ठो वरिमाइ हिष्ठ पुढवीए ॥
होइ कमेण कणिठा ॥ दसवास सहस्स पढमाए ॥ १०० ॥

अर्थ-इति पूर्वोक्त प्रकारे देवाणं के० देवतानां विष्णुमुहं के० स्थिति प्रमुख एटले स्थिति, जुवन, अवगाहना ते शरीर प्रमाण, उपपात विरहकाल, चवन विरहकाल, एक समये उपपात संख्या, एक समये चवन संख्या, गति अने आगतिरूप नव द्वार जणियं के० कहां. हवे एहज नव द्वार नारयाण के० नारकी साये जोनीने बुढामि के० हुं कहीश. हवे यथोद्देश, निर्देश, एटले जे द्वारनो पहेलो उद्देश कीधो हतो, तेज द्वार अ-हीयां पण प्रथम कहे ठे. त्यां साते नरकनी उत्कृष्टी अने जघन्यायुस्थिति अ-नुक्रमे कहे ठे.

रत्नप्रज्ञा पृथ्वीनेविषे उत्कृष्टी स्थिति एक सागरोपम, एम बीजी शर्करप्रज्ञानेविषे त्रण सागरोपम, त्रीजी बाहुकाप्रज्ञानेविषे सात सागरोपम, चोथी पंकप्रज्ञानेविषे दश सागरोपम, पांचमी भूमप्रज्ञानेविषे सतर सागरोपम, ठछी तमप्रज्ञानेविषे बावीश सागरोपम, सातमी तमःतमप्रज्ञानेविषे तेत्रीश सागरोपम ॥१९॥ ए सत्तयपुढवीसुठिई के० सात नरकपृथ्वीनेविषे आयुष्यनी स्थिति ते जिष्ठो के० ज्येष्ठ एटले उत्कृष्टी कही. हवे उवरिमा के० उपरनी उत्कृष्टी स्थिति ते हिष्ठ के० हेठला नरके जघन्य जाणवी. जेम रत्नप्रज्ञानी उत्कृष्टी एक सागरोपमनी स्थिति ते शर्करप्रज्ञाए जघन्य-स्थिति जाणवी. एम उपरनी उपरनी उत्कृष्टी स्थिति ते हेठल हेठल अनुक्रमे कणिठा के० कनिष्ठ एटले जघन्य जाणवी. जेम ठछी तमप्रज्ञानी बावीश सागरोपम उत्कृष्टी स्थिति ते सातमी तमःतमप्रज्ञानेविषे जघन्य जाणवी. अने पढमाए के० पहेली रत्न-प्रज्ञा पृथ्वीए दश दजार वर्ष जघन्य स्थिति जाणवी. तथा जघन्य अने उत्कृष्टीनी वचमां जे आयुष्यनी स्थिति होय, ते मध्यम स्थिति जाणवी. सलघा नरकनेविषे एहज व्यवहार जाणवो. ॥ १०० ॥

हवे रत्नप्रज्ञा पृथ्वीना तेर प्रतर ठे. बीजीना अगीयार, त्रीजीना नव, चोथीना सात, पांचमीना पांच, ठछीना त्रण, सातमीनो एक, ए प्रतरसंख्या आगल कहेदे. हाल ते प्रतरो प्रते जघन्य तथा उत्कृष्टी आयुष्यस्थिति कहे ठे.

नवइ सम सहस लखा ॥ पुढाणं कोडी अयर दस जाग ॥
इक्कि जाग बुढी ॥ जाअयरं तेरसेपयरे ॥ १०१ ॥ इय
जिष्ठ जहणा पुण ॥ दस वास सहस्स लख पयर इने ॥
सेसेसु उवरी जिठा ॥ अदो कणिठाउं पइं पुढवी ॥ १०२ ॥

ठे तेनुं स्वरूप आगमवेदी एबुं कहेठे के, ग्रीष्मऋतुना अंते मध्याह्नसमये सूर्य प्रात
थयो ठतां, अने आकाश मेघरहित ठतां, अत्यंत दुष्ट पित्तप्रकोपे करी व्याकुल
अने उन्नरहित चारे दिशिष्ट प्रदीप्त थएली अग्निज्वाला, तेणे करी व्याप्त एवा कोइ
पुरुषने जेवी उल्लवेदना होय, तेकरतां पण उल्लवेदना नरकावासानेविषे रहेला नार-
कीने अनंतगुणी वेदना जाणवी.

अने शीतयोनिया नारकीने उल्लवेदना नरकावासाथी खेइ खेरना अंगारा मांहे
नाखी धमे, तेवारे ते नारकी चंदन जेवी शीतलता पामी अत्यंत सुखी थयाठतां ते
अग्निमांहे निज्जा पामे. वली पोप तथा माघ महीनामां रात्रीने समये शीतलवायु
वाय तेणे करी जेम हृदयादिक कांपे, तथा हिमाचलमांहे बखरहित वेठे थके उप-
रथी हिम पमतां जेवी शीतवेदना होय, तेथी अनंतगुणी शीतवेदना नरकावासांमां
होय. ते शीतवेदना युक्त, नरकमांथी ते नारकीने बाहेर काढी पूर्वोक्त हिमाचला-
दिक शीतल स्थले जो स्थापन करीएं तो तेवारे ते निरुपम सुखी थया ठता
निज्जा प्रते पामे.

॥ वली प्रक्षेप गाथा कहे ठे. ॥

बंधण गइ संगण ॥ जेया वणाय गंध रस फासा ॥ अगुरु
खहु सह दसदा ॥ असुहा ॥ विय पुग्गला निरए ॥ २०४ ॥

अर्थ—नरकनेविषे क्षेत्र स्वज्ञावयकी एवा दश प्रकारना पुद्गलनो परिणाम दुख-
दायी होय ते जूदा जूदा बखाणे ठे. प्रतिक्षेपे जे जे आहारादिक नानाप्रकारना
पुद्गलनुं जे बंधन ते प्रदीप्त थएला अग्नि करतां पण अत्यंत दारुण होय. बीजो गइ
फे० गति ते उंट सरखी होय, ते गती तल्लोह सरखी धरती उपर पग धारण
करवा करतां पण अत्यंत तीव्र ठे. ग्रीजुं संगण ते अत्यंत तीव्र तीव्र हुंडक
संस्थान ते पांख ठेदन थयेखो पक्षी जेवो दुखी होय तेवो दुखदायक ठे, जे
दीठेयके पण माहा उल्लेगकारी होय. चोथुं जेया ते जीत प्रमुखना पुद्गल जे उडीने
शरीरे लागे, ते शस्त्र-खड्गधारा सरखा लागे. पांचमुं ते नरकावासानो वर्ण सर्वत्र
अंधकारमय, विष्टा, मूत्र, श्लेष्म, मल, खोही, बसा, परु अने मेदे जखुं तलीआनुं
पाग ठे, स्मशाननी परे ठान ठाम मांस, केश, हार, नख, दांत, चर्म, पड्यां ठे;
एवो वण होय. उछो गंधः ते कुतरां, शीयाख, सर्प, मंजार, नोलीथा प्रमुखतां मृत-
कडेवर पड्यां होय, तेना गंध करतां पण अत्यंत दुर्गंध होय. सातमो रस ते कडवी
नुंयडी करतां पण अत्यंत कटवो स्वाद होय, आठमो फरस ते वांछीना कांटा

खो अने कवचना रोम करतां पण तेनो जूंडो स्पर्श जाणवो. नवमो अगुरुलघु रेणाम ते पण अत्यंत दुःखनुं घर एवो जाणवो. दशमो शब्द ते अत्यंत विला-
कंद दुःखकारी शब्दना पुज्ज होय. ए प्रकारे नारकीने पुज्ज परिणमे. जलो
रतां जुमो परिणमे. जेम वैमानिक देवताना हस्तस्पर्श पण नारकीदुःख पामे. ॥ १०४ ॥

॥ वली नारकीने दश प्रकारनी वेदना प्रक्षेप गाथाए करी कहे ठे. ॥

नरया दसविह वेयण ॥ सी उंसिण खुह् पिवास कंमूहिं ॥

परवस्सं जर दाहं ॥ जय सोगं चेव वेयंति ॥ १०५ ॥

अर्थ—शीतवेदना अने उष्णवेदना ए वे पूर्वे वखाणी ठे, तेथीज जाणवी. त्रीजी
ह के० हुधा ते समस्त अहीछीपनां अन्न तथा घृत आपीए तोपण नारकीना
क जीवने जूख मटे नहीं. चोथी तृपा ते समस्त समुद्र अने नदीनां पाणी पाझं
तोपण नारकीनुं गळुं अने तालु, तथा होठ सूकातां रहे नहीं; एवी तेने तृपा ठे.
चिन्मी कंमूहिं ते ठुरी करवते करी खणता पण तेनी खसनी खंजवाल मटे नहीं.
छो नारकीना जीव सदा परवश रहे; सातमो अहीयां रहेनारा पुरुषो करतां पण
अनंतगुणो ज्वर सदा सर्वदा होय. आठमो दाह, ते शरीर तापमय अने दाघज्व-
मय होय. नवमो जय अने दशमो शोक ए वे—मनुष्य करता त्यां अनंतगुणा होय.
प्रने विजंगज्ञान पण सर्वत्र दुःखदायी ठे. परमाधामि लोक ते पण बीजां शस्त्र जे
तालां, तलवार, तीर, प्रमुख हथीयार ते देखाडीने महादुःख देनारा ठे, तेणे करी
नदां दुःखी होय; अने शोक करता रहे. ए क्षेत्र वेदना कही. ॥ १०५ ॥

हवे अन्योन्यकृतवेदना कहे ठे. नारकीना वे जेद ठे; एक मिथ्यादृष्टि, अने
बीजा सम्यक्दृष्टि. त्यां जेम जील तथा वणजारा प्रमुखनो कुतरो बीजा कुतराने
देखी कोधांध थको खरवा आवे; ते दांत अने नखे करी युद्ध करे; तेम मिथ्यात्वी
नारकी जे होय, ते पण विजंगज्ञाने करी बीजा नारकीने झुरयकी आवतो देखी
कोधे करी अत्यंत रौद्र एवो नवुं येक्रियरूप करे. अने पोतपोताना नरकावासनेविपे
पृथ्वीनां खजावोत्पन्न हथीयार अथवा नवां विकूर्या एवां त्रिशूल अने जालां प्र-
मुख अथवा हाथ, पग, दांत अने नखे करी मांहोमांहे प्रहार करे; ते प्रहारे करी
पीडा पामेला एवा तेड लोहीना कादवमां आलोटता आकंद शब्द करे. अने
जे सम्यक्दृष्टि नारकी होय; ते पोताना पूर्वजवृत्त पापने स्मरण करी बीजा थकी
उत्पन्न थएळुं दुःख सम्यक् प्रकारे सहन करे, पण बीजाने पीडा उपजावे नहीं. ए
रौते अन्योन्यकृत वेदना कही.

હવે પરમાધામિકૃત વેદના કહે છે. નરકાવાસાની પહેલી જાતનેવિપે નિઃકુટ આલા છે, તે નારકીને 'અપજવાની યોનિ જાણથી. ત્યાં નારકી અપન્યા પઠી થત- મુઠ્ઠાં આલો ન્હાનો અને શરીર મોઢોટું તેથી તેમાં સમાય નહીં; તેવારે નીચે પડે. તે જોયો નીચે પડે કે તુરત તે જાણીને પરમાધામિ ત્યાં આવે. તે આવીને પૂર્વકૃત પાપકર્મને અનુસારે કર્મોપચારીને દુઃખ આપે. તે દુઃખ કેવું ? તે કહે છે. મથપાનીને તત્તત્રવુઝ પીવરાવે, પરછીસંગી જે હોય, તેને અગ્નિમય છોદ્દની પુતલીનું આલિંગન કરાવે; કૂટશીમલાના વૃદ્ધ ઉપર વેસાડે, લોદાના ઘણે કરીને ઘાત કરે, ઘાંસલાય કરી ઢેડે, કૃત ઉપરે સ્વાર આપે; હસતેલમાંહે તલે; કુંત, ખાલામાં શરીરને પ્રોથે તથા જઘ્ઠીમાંહે શેકે; ઘાળીમાંહે પીસે, કરવતે કરી વેહેરી નાલે; કાક, ઘુચ્છડ, કુ- તરા અને સિંહ પ્રમુખને વિકૂર્ચિને કદર્થના કરાવે. વેતરણી નદીમાંહે ઝથોલે. અસિ- પત્રવનમાંહે પ્રવેશ કરાવે. તત્તવેલુમાંહે દોડાવે, એવી વિવિધ પ્રકારની વેદના અપન્ન કરી નારકીને દુઃખ આપે. પઠી વજ્રમય કુંજીમાંહે તીવ્ર તાપે કરી પચતાં નારકી હલકુટા પાંચસેં યોજન ડંચા ઊભે. ત્યાંથી તેડને પાઠા પરતાં વજ્રમય ચંચુએકરી પહીઝે તોડે, પઠી કાંઈ અવશેષ ધરતીની ઉપર પડ્યા થકા વાઘ ચૂંટે-લાય. એવા તે પરમા- ધામિ અધમ, મહાપાપીષ્ઠ, ક્રૂરકર્મિ, જેમને પંચાશિ પ્રમુખ કષ્ટ ક્રિયા થકી અપન્યું પુણં જે ક્રૂરસુખ એવા જે અસુર, પરમાધામિ તે કદર્થમાન એવા નારકીને માંહોમાંહે પાના, કૂકના, અને મેંદાની પેરે જૂફતા દેહી યુરુપ્રેક્ષક મનુષ્યની પેરે તે પરમાધામિ હૃપે પામે, અટ્ટહાસ કરે, ચેલોરકેપ કરે; પડહગ વાદરી વજાવે. જેમ અહીંયાંના લોક નાટક દેહી સુશી થાય તેવા પરમાધામિ; ત્રણે જાતની કદર્થના નારકીને દેહી સુશી થાય. ઘણું શું કહીં, પરંતુ એ નારકીડને દુઃખ દેવામાં તથા દુઃખી દેહીને સુશી થવામાં પરમાધામીડને જેથી પ્રીતિ છે, તેવી પ્રીતિ અરયંત રમ્ય વસ્તુના અવલોકને કરી પણ નથી.

॥ હવે એ ત્રણ વેદનામાંહે કોણ વેદના કીયા નરકે હોય ? તે કહે છે. ॥

સત્તસુ સ્વિત્તજ વિયણા ॥ અન્નન્ન કયાવિ પહરણે દિવિણા ॥

પહરણ કયાવિ પંચસુ ॥ તિસુ પરમાદ્ભિમય કયાવિ ॥ ૨૦૬ ॥

અર્થ- સાતે નરકનેવિપે ક્ષેત્રવેદના, તે સ્વજાવે ક્ષેત્રયકી વેદના હોય. ઘીજી અ- ન્યોન્યકૃત વેદના વે પ્રકારે છે. એક શરીરયકી, અને ઘીજી પ્રહરણયકી. તેમાં પહ- રણે વિણા કે ૦ પ્રહરણ વિના માત્ર શરીરે કરી અન્યોન્યકૃત વેદના તે સાતે નરકે છે. અને પ્રહરણકૃતવેદના પહેલા પાંચ નરકે છે. તેમજ પહેલા ત્રણ નરકને વિપે પર- માધામિકૃત વેદના છે. ઊછા તથા સાતમા નરકના નારકી રાતા કુંથુઆ જેડનાં વજ્ર- મય મોઢાં અને જેડ ગોચરના કીના સરલા- તેડને વિકૂર્ચિને અન્યોન્ય શરીરમાંહે

પ્રવેશ કરાવે, તેડ વેદના ડહીરે અને શરીરમાંહે પ્રવેશ કરી ધાય, કયાંએક અન્યો-
ન્યકૃત વેદના ઠઠી નરકપૃથ્વી સુધી ઠે, એવું કહ્યું ઠે; તે પરમાર્થ નથી
જાણતા; શું જાણીએ તેમણે કયા હેતુએ કહ્યું ઠે? એટલે સવિસ્તર નારકીનું સ્થિ-
તિઠાર કહ્યું. ॥ ૨૦૬ ॥

॥ હવે નારકીનું જવનઘાર કહે ઠે. ॥

રયણપ્પહ સકરપહ ॥ વાલુયપહ પંકપહય ધૂમપહા ॥

તમપહા તમતમપહા ॥ કમેણ પુઢવીણ ગોત્તાઈ ॥ ૨૦૭ ॥

અર્થ— પહેલી રત્નપ્રજા પૃથ્વીનો ગોત્ર, અર્થસહિત નામ તે ગોત્ર કહિં. ત્યાં પ-
હેલે કાંડે ઘણાં રત્ન ઠે, તેથી રત્નપ્રજા ગોત્ર કહીં. પહેલો સ્વરકાંન તે સોલ હજાર
યોજન પ્રમાણ, વીજો પંકવહુલકાંન ચોરાશી હજાર યોજન પ્રમાણ, ત્રીજો જલવહુ-
લકાંન એંશી હજાર યોજન પ્રમાણ ઠે, અને આગલી ઠા પૃથ્વી પૃથ્વીકાયમય જા-
ણવી. વીજીએ શર્કરા કાંકરા ઘણા ઠે, ત્રીજી વાલુકપ્રજાએ વેલુ ઘણી ઠે, ચોથી પંક-
પ્રજાએ કાદવ ઘણો ઠે, પાંચમી ધૂમપ્રજાએ ધૂમ્ર ઘણો ઠે, ઠઠી તમપ્રજાએ અંધકાર
ઘણો ઠે, સાતમી તમતમપ્રજાએ અંધકારનું વહુલપણું ઘણું ઠે, એટલે સાત નરકપૃ-
થ્વીનાં ગુણનિપ્પત્ત ગોત્ર કહ્યાં. ॥ ૨૦૭ ॥

॥ હવે નરકનાં નામ તથા સંસ્થાન તે આકાર કહે ઠે. ॥

ઘમ્મા વંસા સેલા ॥ અંજણ રિઠા મઘાય માઘવર્ડ ॥

નામેહિં પુઢવીર્ડ ॥ ઠત્તાઈઠત્ત સંઠાણા ॥ ૨૦૮ ॥

અર્થ— એક ઘમા, વીજી વંશા, ત્રીજી શેલા, ચોથી અંજણા, પાંચમી રિઠા, ઠઠી
મઘા, અને સાતમી માઘવર્તી, એ સાતે નરકનાં નામ કહ્યાં. નામ એટલે જે અર્થ-
વિના પોતાની ઇચ્છા સંજ્ઞા કરીએ તે નામ જાણવું. એ સાતે નરકપૃથ્વી તે ઠત્તાઈઠત્ત
સંઠાણા એટલે ઠત્તાતિઠત્ત સંસ્થાન, તે આવી રીતે જે ડપરનું ઠત્ત ન્હાવું, તેને નીચે
મોહોટું, વલી તે નીચે મોહોટું, વલી તે નીચે મોહોટું, વલી તે નીચે અતિ મોહોટું,
એમ નીચે નીચે અતિ મોહોટું મહાવિસ્તારવંત સંસ્થાન જાણવું. ॥ ૨૦૮ ॥

॥ હવે પૃથ્વીનો પિંડ તથા પૃથ્વીનો આશ્રય કહે ઠે. ॥

અસીય વત્તિસ અડવિસ ॥ વીસા અઠાર સોલ અડસહસા ॥

લક્ષુવરિ પુઢવિ પિંડો ॥ ઘણુદહિ ઘણવાય તણુવાયા ॥ ૨૦૯ ॥

ગયણંચ પડ્ઠાણં ॥ વીસ સહસ્સાઈ ઘણુદહી પિંડો ॥ ઘણ-

તણુ વાયાગાસા ॥ અસંખ જોયણ જુયા પિંડો ॥ ૨૧૦ ॥

અર્થ-- પ્રમાણોગુણે એક લાલ યોજન, તે ઉપર અનુક્રમે ઇંસી, વત્રીશ, અઠાવીશ, વીશ, અઠાર, સોલ ને આઠ યોજન - સહસ્ર કે ૦ એ પૂર્વોક્ત સર્વને સહસ્ર જોનીએ એ રીતે એ સાતે પૃથ્વીને પ્રત્યેકે પિંકનું જાનપણું જાણવું. એટલે રત્નપ્રજાનું એક લાલ ને ઇંસી હજાર, શર્કરપ્રજાનું એક લાલ ને વત્રીશ હજાર, વાલુપ્રજાનું એક લાલ અઠાવીશ હજાર, પંકપ્રજાનું એક લાલ વીશ હજાર, ધૂમપ્રજાનું એક લાલ અઠાર હજાર, તમપ્રજાનું એક લાલ સોલ હજાર, તમતમપ્રજાનું એક લાલ આઠ હજાર યોજનનું પૃથ્વીપિંક જાણવું. એ સાતે પૃથ્વીનું જાહપણું કહ્યું. વલી ધનોદધિ, ધનવાત, તનુવાત ॥ ૨૦૯ ॥ અને ગયણંચ કે ૦ આકાશ- એ ચારે એકેક પૃથ્વીતલે પશ્ચાત્ત કે ૦ પ્રતિષ્ઠાન એટલે આશ્રય જાણવાં. અહીંયાં ધનોદધિ અને ધનવાતનું સ્વરૂપ વિ- માનોને અધિકારે વલ્યાણું છે. અને તનુવાત કોઈ પણ ઠેકાણે વલ્યાણું નથી; તનુ- વાત અને આકાશ એ ઘે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં ધમા ધનોદધિ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, અને ધ- નોદધિ ધનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, અને ધનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુ- વાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત જાણવો. આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી.

અમ શેષ પૃથ્વીને તલ્લે પણ એવી રીતે ચારે જાણવા. પરંતુ એટલું વિશેષ જે સા- તમી નરકપૃથ્વીની તલ્લે ધનોદધી, ધનવાત, તનુવાત, તે તલ્લે લોકાકાશ વાહુલ્ય છે. હવે ધનોદધિ પ્રમુખ ચારેને મધ્યજાગે પિંડસ્થૂલપણું કહે છે. ધનોદધિ મધ્યજાગે વીશ હજાર યોજન જાનપણે છે, અને ધનવાત, તનુવાત, ને આકાશ, એ ત્રણે મધ્ય- જાગે જાહપણે અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ જુવા કે ૦ યુક્ત જાણવા. તેમાં ધનવાતથી અસંખ્યાતગણા તનુવાત, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગણું આકાશ જાણવું. ॥ ૨૧૦ ॥

ન કુસંતિ અલોગં ॥ ચતુરિસંપિ પુઢવીયવલય સંઘદિયા

અર્થ-- સાત પૃથ્વીનું ધનોદધી, ધનવાત, અને તનુવાત સંબંધી વલય- તેને પૃથ્વી વીટાઈપકી ચારે દિશાએ અસ્રોકને ન કુસંતિ કે ૦ ફરતે નહીં. તે કહે છે-- સાતે પૃથ્વીને તલ્લે મધ્યજાગે ધનોદધિ વીશ હજાર યોજન છે, અને ધનવાત, તનુવાત અસંખ્યાતા યોજન છે. તેવાર પત્રી પ્રદેશે ઘટતી ઘટતી આવ આપણી પૃથ્વીને ઠેઠે ઠેક પોતી પદ્ધતી વલયાકારે પૃથ્વીને વીટી રહે છે. ત્યાં વલયનું ઊંચપણું આપ આપણી પૃથ્વીને અનુમારે જાણવું, અને ઠેઠે જાનપણું કહે છે.

રચણા વલયાણં ॥ ચતુરંચમ જોયણં સદ્ગં ॥ ૨૧૧ ॥

ચિમ્તંજો ઘણંદદી ॥ ઘણ તણુવાયાણ દોઈ જદ સંલં ॥

મતિનાગ માત્રયં ॥ માત્રયંચ તદ માત્રય તિજાગો ॥ ૨૧૨ ॥

पढम महीवलएसुं ॥ खिविङ्ग एयं कमेण वीयाए ॥ इति
चउपंच वगुणं ॥ तइयाइ सुतंपि खिवकमसो ॥ ५१३ ॥

अर्थ—रत्नप्रज्ञा पृथ्वीनो उपरनो समश्रेणि जाग, त्रण वलयनो ठेको, तेनो वि-
ष्कंज एटले जारुणुं ते यथासंख्याए कहे ठे. घनोदधि ठ योजन जाडो, घनवान
साढाचार योजन जाडो, तनुवात दोढ योजन जाडो, ए त्रण मट्या थका पहेली नर-
कपृथ्वीथकी चारे दिशाए वार योजन अलोक ठे. तेमांहे त्रण प्रक्षेप घालीए, ते
यथासंख्याए कहे ठे. रत्नप्रज्ञानां त्रण वलयमां एक गाउ अने एक गाउनो त्रीजो
जाग घनोदधि वलयमांहे नाखीए, वीजो एक गाउ घनवातवलयमांहे नाखीए,
त्रीजो गाउनो त्रीजो जाग तनुवात वलयमांहे नाखीए तेवारे वीजी शर्करप्रज्ञानो
वलय, विष्कंज होय. ए सर्व मली वार योजन वे गाउ अने उपर एक गाउना त्रण
जाग करीए तेमांना वे जाग एटलो वीजी नरकपृथ्वीथकी चारे दिशाए अलोक ठे.
ह्वे वायुकानरकपृथ्वी आदे देई पांचे नरकनां वलयमांहे— जे वीजी नरक पृथ्वीना
वलयमां नाखेयुं तेने वे गुणो, त्रणगुणो, चारगुणो, पंचगुणो, ने ठगुणो करी अनुक्रमे
यथा संख्याए घालीए, तेवारे वायुकादिकना वलयनो विष्कंज होय; ते कहे ठे.

एक ठ योजन ने वे गाउ, अने एक गाउना त्रण जाग करीए तेवा वे जाग उ-
पर घनोदधिवलय, वीजुं पांच योजन घनवात वलय, त्रीजो एक योजन वे गाउ
अने एक गाउनां त्रण जाग करीए तेवा वे जाग तनुवात वलय, ए सर्व मली तेर
योजन एक गाउ अने एक गाउना त्रण जाग करीए तेवो एक जाग उपर एटयुं
वायुकाथकी चारे दिशाए अलोक ठे.

पंकप्रज्ञाए सात योजननो घनोदधि वलय, पांच योजन ने एक गाउनुं घनवात
वलय, एक योजन ने त्रण गाउनुं तनुवात वलय, ए सर्व मली पंकप्रज्ञाथकी चौद योजन
चारे दिशिअ अलोक ठे.

धूमप्रज्ञाए सात योजन ने एक गाउ, अने उपर एक गाउना त्रण जाग करीए
तेवो एक जाग घनोदधि वलय ठे. तथा पांच योजनने वे गाउ घनवात वलय ठे,
अने एक योजन ने त्रण गाउ तथा एक गाउना त्रण जाग करीए तेवो एक जाग
उपर एटयुं तनुवात वलय. ए सर्व मली चौद योजन ने वे गाउ तथा उपर एक
गाउना त्रण जाग करीए तेवा वे जाग एटलो धूमप्रज्ञाथकी चारे दिशिअ अलोक ठे.

तमप्रज्ञाए सात योजन ने वे गाउ, तथा एक गाउना त्रण जाग करीए. तेवा वे जाग
उपर एटयुं घनोदधि वलय ठे. तथा पांच योजन अने त्रण गाउनुं घनवात वलय ने.

અર્થ-- પ્રમાણાનુસારે એક લાલ યોજન, તે ઉપર અનુક્રમે ઇંસી, વત્રીશ, અઠાવીશ, વીશ, અઠાર, સોલ ને આઠ યોજન - સહસ્ર કે० એ પૂર્વોક્ત સર્વને સહસ્ર જોનીએ. એ રીતે એ સાતે પૃથ્વીને પ્રત્યેકે પિંકનું જારૂપણું જાણવું. ઘટલે રત્નપ્રજાનું એક લાલ ને ઇંસી હજાર, શર્કરપ્રજાનું એક લાલ ને વત્રીશ હજાર, વાલુપ્રજાનું એક લાલ અઠાવીશ હજાર, પંકપ્રજાનું એક લાલ વીશ હજાર, ધૂમપ્રજાનું એક લાલ અઠાર હજાર, તમપ્રજાનું એક લાલ સોલ હજાર, તમતમપ્રજાનું એક લાલ આઠ હજાર યોજનનું પૃથ્વીપિંક જાણવું. એ સાતે પૃથ્વીનું જાડપણું કહ્યું. વલી ધનોદધિ, ધનવાત, તનુવાત ॥ ૨૦૯ ॥ અને ગયણંચ કે० આકાશ- એ ચારે એકેક પૃથ્વીતલે પશ્ચાત્ કે० પ્રતિષ્ઠાન ઘટલે આશ્રય જાણવાં. અહીંયાં ધનોદધિ અને ધનવાતનું સ્વરૂપ વિ- માનોને અધિકારે વચાણ્યું છે. અને તનુવાત કોઈ પણ ઠેકાણે વચાણ્યું નથી; તનુ- વાત અને આકાશ એ બે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં ધમા ધનોદધિ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, અને ધ- નોદધિ ધનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, અને ધનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુ- વાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત જાણવો. આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી.

એમ શેષ પૃથ્વીને તલે પણ એવી રીતે ચારે જાણવા. પરંતુ ઘટલું વિશેષ જે સા- તમી નરકપૃથ્વીની તલે ધનોદધી, ધનવાત, તનુવાત, તે તલે સોકાકાશ વાહુલ્ય છે. હવે ધનોદધિ પ્રમુખ ચારેને મધ્યજાગે પિંડસ્થૂલપણું કહે છે. ધનોદધિ મધ્યજાગે વીશ હજાર યોજન જારૂપણે છે, અને ધનવાત, તનુવાત, ને આકાશ, એ ત્રણે મધ્ય- જાગે જાડપણે અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ જુયા કે० યુક્ત જાણવા. તેમાં ધનવાતથી અસંખ્યાતગણા તનુવાત, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગણું આકાશ જાણવું. ॥ ૨૧૦ ॥

ન ફુસંતિ અલોગં ॥ ચઙ દિસંપિ પુઢવીયવલય સંઘદિયા

અર્થ-- સાત પૃથ્વીનું ધનોદધી, ધનવાત, અને તનુવાત સંબંધી વલય- તેણે પૃથ્વી વીટાણ્યકી ચારે દિશાએ અલોકને ન ફુસંતિ કે० ફરતે નહીં. તે કહે છે-- સાતે પૃથ્વીઠેને તલે મધ્યજાગે ધનોદધિ વીશ હજાર યોજન છે, અને ધનવાતથી અસંખ્યાતા યોજન છે. તેવાર પૃથ્વી પ્રદેશે ઘટતી ઘટતી આપ આપણી પૃથ્વીને ઠેકે ઠેક યોની થઈ થકી વલયાકારે પૃથ્વીને વીટી રહે છે. ત્યાં વલયનું ઝંચપણું આપ આપણી પૃથ્વીને અનુસારે જાણવું, અને ઠેકે જારૂપણું કહે છે.

રચણાએ વલયાણં ॥ વરૂપંચમ જોયણં સહં ॥ ૨૧૧ ॥
વિસ્કંજો ઘણઝદહી ॥ ઘણ તણુવાયાણ દોઈ જહ સંલં ॥
સત્તિજાગ ગાઝયં ॥ ગાઝયંચ તહ ગાઝય તિજાગો ॥ ૨૧૨ ॥

पदम महीवलएसुं ॥ खिविद्ध एयं कमेण वीयाए ॥ इति
चउपंच उगुणं ॥ तइयाइ सुतंपि खिवकमसो ॥ ७१३ ॥

अर्थ—रत्नप्रज्ञा पृथ्वीनो उपरनो समश्रेणि जाग, त्रण वलयनो ठेनो, तेनो वि-
पक्कं एटलो जाम्पणुं ते यथासंख्याए कहे ठे. घनोदधि ठ योजन जाडो, घनवात
साढाचार योजन जाडो, तनुवात दोढ योजन जाडो, ए त्रण मल्ल्या यका पहेली नर-
कपृथ्वीयकी चारे दिशाए वार योजन अलोक ठे. तेमांहे त्रण प्रक्षेप घाटीए, ते
यथासंख्याए कहे ठे. रत्नप्रज्ञानां त्रण वलयमां एक गाउ अने एक गाउनो त्रीजो
जाग घनोदधि वलयमांहे नाखीए, वीजो एक गाउ घनवातवलयमांहे नाखीए,
त्रीजो गाउनो त्रीजो जाग तनुवात वलयमांहे नाखीए तेवारे वीजी शर्करप्रज्ञानो
वलय, विपक्कं होय. ए सर्वे मली वार योजन वे गाउ अने उपर एक गाउना त्रण
जाग करीए तेमांना वे जाग एटलो वीजी नरकपृथ्वीयकी चारे दिशाए अलोक ठे.
हवे बाहुकानरकपृथ्वी आदे देई पांचे नरकनां वलयमांहे— जे वीजी नरक पृथ्वीना
वलयमां नाखेजुं तेने वे गुणो, त्रणगुणो, चारगुणो, पंचगुणो, ने ठगुणो करी अनुक्रमे
यथा संख्याए घाटीए, तेवारे बाहुकादिकना वलयनो विपक्कं होय; ते कहे ठे.

एक ठ योजन ने वे गाउ, अने एक गाउना त्रण जाग करीए तेवा वे जाग उ-
पर घनोदधिवलय, वीजुं पाच योजन घनवात वलय, त्रीजो एक योजन वे गाउ
अने एक गाउनो त्रण जाग करीए तेवा वे जाग तनुवात वलय, ए सर्वे मली तेर
याजन एक गाउ अने एक गाउना त्रण जाग करीए तेवो एक जाग उपर एटलुं
बाहुकायकी चारे दिशाए अलोक ठे.

पंकप्रज्ञाए सात योजननो घनोदधि वलय, पांच योजन ने एक गाउनुं घनवात
वलय, एक योजन ने त्रण गाउनुं तनुवात वलय, ए सर्वे मली पंकप्रज्ञायकी चौद योजन
चारे दिशिअलोक ठे.

धूमप्रज्ञाए सात योजन ने एक गाउ, अने उपर एक गाउना त्रण जाग करीए
तेवो एक जाग घनोदधि वलय ठे. तथा पांच योजनने वे गाउ घनवात वलय ठे,
अने एक योजन ने त्रण गाउ तथा एक गाउना त्रण जाग करीए तेवो एक जाग
उपर एटलुं तनुवात वलय. ए सर्वे मली चौद योजन ने वे गाउ तथा उपर एक
गाउना त्रण जाग करीए तेवा वे जाग एटलो धूमप्रज्ञायकी चारे दिशिअलोक ठे.

तमप्रज्ञाए सात योजन ने वे गाउ, तथा एक गाउनो त्रण जाग करीए, तेवा वे जाग
उपर एटलुं घनोदधि वलय ठे. तथा पांच योजन अने त्रण गाउनुं घनवात वलय ठे.

અર્થ- પ્રમાણાનુસારે એક લાલ યોજન, તે ઉપર અનુક્રમે એંસી, વત્રીશ, અઠાવીશ, વીશ, અઠાર, સોલ ને આઠ યોજન - સહસ્ર કેળ એ પૂર્વોક્ત સર્વને સહસ્ર જોમીએ. એ રીતે એ સાતે પૃથ્વીને પ્રત્યેકે પિંકનું જામણું જાણવું. એટલે રત્નપ્રજાનું એક લાલ ને એંસી હજાર, શર્કરપ્રજાનું એક લાલ ને વત્રીશ હજાર, વાતુપ્રજાનું એક લાલ અઠાવીશ હજાર, પંકપ્રજાનું એક લાલ વીશ હજાર, ધૂમપ્રજાનું એક લાલ અઠાર હજાર, તમપ્રજાનું એક લાલ સોલ હજાર, તમતમપ્રજાનું એક લાલ આઠ હજાર યોજનનું પૃથ્વીપિંક જાણવું. એ સાતે પૃથ્વીનું જાડપણું કહ્યું. વલી ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાત ॥ ૨૦૯ ॥ અને ગયણંચ કેળ આકાશ- એ ચારે એકેક પૃથ્વીતરે પશ્ચાત્ કેળ પ્રતિષ્ઠાન એટલે આશ્રય જાણવાં. અહીંયાં ઘનોદધિ અને ઘનવાતનું સ્વરૂપ વિમાનોને અધિકારે લખાણું છે. અને તનુવાત કોઈ પણ ઠેકાણે લખાણું નથી; તનુવાત અને આકાશ એ બે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં ઘમા ઘનોદધિ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, અને ઘનોદધિ ઘનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, અને ઘનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુવાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત જાણવો. આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી.

એમ શેષ પૃથ્વીને તરે પણ એવી રીતે ચારે જાણવા. પરંતુ એટલું વિશેષ જે સાતમી નરકપૃથ્વીની તરે ઘનોદધી, ઘનવાત, તનુવાત, તે તરે લોકાકાશ વાતુજ છે. હવે ઘનોદધિ પ્રમુખ ચારેને મધ્યજાગે પિંડસ્થૂલપણું કહે છે. ઘનોદધિ મધ્યજાગે વીશ હજાર યોજન જામણે છે, અને ઘનવાત, તનુવાત, ને આકાશ, એ ત્રણે મધ્યજાગે જાડપણે અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ જુયા કેળ યુક્ત જાણવા. તેમાં ઘનવાત અસંખ્યાતગણા તનુવાત, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગણું આકાશ જાણવું. ॥ ૨૧૦ ॥

ન કુસંતિ અલોગં ॥ ચત્ત દિસંપિ પુઢવીયવલય સંઘહિયા

અર્થ- સાત પૃથ્વીનું ઘનોદધી, ઘનવાત, અને તનુવાત સંબંધી વલય- તે પૃથ્વી ઘીટાઈયકી ચારે દિશાએ અલોકને ન કુસંતિ કેળ કરસે નહીં. તે કહે છે: સાતે પૃથ્વીઠને તરે મધ્યજાગે ઘનોદધિ વીશ હજાર યોજન છે, અને ઘનવાત અસંખ્યાતા યોજન છે. તેવાર પઠી પ્રદેશે ઘટતી ઘટતી આપ આપણી પૃથ્વીને એ ઠેક ધોમી થઈ થકી લલયાકારે પૃથ્વીને ઘીટી રહે છે. ત્યાં લલયનું ઊંચપણું આપણી પૃથ્વીને અનુસારે જાણવું, અને ઠેકે જામણું કહે છે.

સ્પણાએ લલયાણં ॥ ઠરૂપંચમ જોયણં સઢં ॥ ૨૧૧ ॥
વિસ્કંજો ઘણઝદહી ॥ ઘણ તણવાયાણ હોઈ જહ સંલં ॥
સત્તિજાગ ગાઝયં ॥ ગાઝયંચ તહ ગાઝય તિજાગો ॥ ૨૧૨ ॥

पढम महीवलएसुं ॥ खिविज्ज एयं कमेण वीयाए ॥ इति
चउपंच ठगुणं ॥ तइयाइ सुतंपि खिवकमसो ॥ ११३ ॥

अर्थ- रत्नप्रज्ञा पृथ्वीनो उपरनो समथ्रेणि जाग, त्रण वलयनो ठेको, तेनो वि-
ष्कंज एटलो जारुणुं ते यथासंख्याए कहे ठे. घनोदधि ठ योजन जाडो, घनवान
साढाचार योजन जाडो, तनुवात दोढ योजन जाडो, ए त्रण मल्ल्या थका पहेली नर-
कपृथ्वीथकी चारे दिशाए वार योजन अलोक ठे. तेमांहे त्रण प्रक्षेप घालीए, ते
यथासंख्याए कहे ठे. रत्नप्रज्ञानां त्रण वलयमां एक गाउ अने एक गाउनो त्रीजो
जाग घनोदधि वलयमांहे नाखीए, वीजो एक गाउ घनवातवलयमांहे नाखीए,
त्रीजो गाउनो त्रीजो जाग तनुवात वलयमांहे नाखीए तेवारे वीजी शर्करप्रज्ञानो
वलय, विष्कंज होय. ए सर्व मल्ली वार योजन वे गाउ अने उपर एक गाउना त्रण
जाग करीए तेमांना वे जाग एटलो वीजी नरकपृथ्वीथकी चारे दिशाए अलोक ठे.
इहे वालुकानरकपृथ्वी आदे देई पांचे नरकनां वलयमांहे- जे वीजी नरक पृथ्वीना
वलयमां नाखेखुं तेने वे गुणो, त्रणगुणो, चारगुणो, पंचगुणो, ने ठगुणो करी अनुक्रमे
यथा संख्याए घालीए, तेवारे वालुकादिकना वलयनो विष्कंज होय; ते कहे ठे.

एक ठ योजन ने वे गाउ, अने एक गाउना त्रण जाग करीए तेवा वे जाग उ-
पर घनोदधिवलय, वीजुं पाच योजन घनवात वलय, त्रीजो एक योजन वे गाउ
अने एक गाउनां त्रण जाग करीए तेवा वे जाग तनुवात वलय, ए सर्व मल्ली तेर
योजन एक गाउ अने एक गाउना त्रण जाग करीए तेवो एक जाग उपर एटखुं
वालुकाथकी चारे दिशाए अलोक ठे.

पंकप्रज्ञाए सात योजननो घनोदधि वलय, पांच योजन ने एक गाउनुं घनवात
वलय, एक योजन ने त्रण गाउनुं तनुवात वलय, ए सर्व मल्ली पंकप्रज्ञाथकी चौद योजन
चारे दिशिअ अलोक ठे.

धूमप्रज्ञाए सात योजन ने एक गाउ, अने उपर एक गाउना त्रण जाग करीए
तेवो एक जाग घनोदधि वलय ठे. तथा पांच योजनने वे गाउ घनवात वलय ठे,
अने एक योजन ने त्रण गाउ तथा एक गाउना त्रण जाग करीए तेवो एक जाग
उपर एटखुं तनुवात वलय. ए सर्व मल्ली चौद योजन ने गाउ तथा उपर एक
गाउना त्रण जाग करीए तेवा वे जाग एटलो धूमप्रज्ञाए चारे दिशिअ अलोक ठे.

तमप्रज्ञाए सात योजन ने वे गाउ, तथा एक गा
उपर एटखुं घनोदधि वलय ठे. तथा पांच योजन
उपर एटखुं घनवात

ली एक योजन अने व्रण गाळ, तथा एक गाळना व्रण जाग करीपं तेवा वे जाग
 पर एटहुं तनुवात वलय ठे. ए सर्व मली पंदर योजन एक गाळ अने एक गाळना
 ण जाग करीपं तेवो एक जाग उपर एटहुं तमप्रजा थकी चारे दिशाए अलोक ठे.
 तमतमप्रजाए आठ योजननुं घनोदधि वलय, ठ योजननुं घनवात वलय, वे योजननुं
 तुवात वलय, ए सर्व मली सोळ योजन तमतमप्रजाथी चारे दिशाए अलोक ठे.
 अर्हीयां शिष्य प्रश्न करे ठे के प्रथम कहुं जे “ वीस सहस्साइं घणुदहि पिंडो ”
 हमणां “ षडपंचम जोयणं सद्धं ” तो ए ग्रंथमांडे आवी रीते विसंवाद केम ?
 अनुं ग्रंथकार समाधान करे ठे.

मध्येच्चिय पुढविच्छेहे ॥ घणुदहि पमुहाण पिंडपरिमाणं ॥

अणियंतर्जं कमेणं ॥ हायइ जा वलयपरिमाणं ॥ ११४ ॥

अर्थ- “ वीससहस्रां घणुदहि पिंनो ” ए पाठनो अर्थ. पुढवि अहे के० नर-
पृथ्वीने हेते मद्येच्चिय के० मध्यज्ञाने घणुदहिपमुहाण के० घनोदधि प्रमुखनो पिं-
नपरिमाणं के० पिंनपरिमाण ते जणियं के० कहुं; तउ के० तेवार पठी कमेणं श्रु-
कमे हायइ के० घटतां घटतां ते बलय “ उध पंचम जोयणंसहं ” इत्यादिक जावल-
परिमाणं के० बलय परिमाण ते यावत् ठेहे होय, ते कारणे बलय विरोध न होय.

॥ हवे पृथ्वी पृथ्वी प्रत्ये नरकावासानी संख्या कहे ठे ॥

तीस पणवीस पनरस ॥ दसतिन्नि पण्ण एग खखाइं ॥

पंचय नरया कमसो ॥ चुलसी लखाई सत्तसुवि ॥ ५१५ ॥

अर्थ- नरकावासा ते नारकीनां स्थानक जाणवां. ते पहेली नरकपृथ्वीएं त्रीश लाख नरकावासा ठे. धीजीएं पचीस लाख, त्रीजीएं पन्धर लाख, चोथीएं दश लाख, पांचवीं ब्रह्म लाख, अने ठाणीं पांचे ऊणा एकलाख, सातमीं पांच अनुत्तर नरक संपे अथोत्तागे नरकावासा ते पांच क्रमे जेखा कल्या यका साते नरकना न-
रकावासा चोराशी लाख होय. ॥ २१५ ॥

॥ हृद्ये साते नरकना प्रतर एटखे जेम घरनी एक जूमि, वे जूमि, व्रण

श्री . नमि प्रमुखा होय तेनीपरे ॐ ते प्रतर कहैवाय

अर्थ— प्रथम नरकपृथ्वीएं तेर, वीजीएं अगीवार, वीजीएं नव के० नव. चो-
थीएं सात, पांचमीएं पण के० पांच, ठठीएं तिन्नि के० त्रण, सातमीएं इग के० एक,
ए सविगुणवद्वा के० सर्व मली उंगणपचाश पयर के० प्रतर जाणवा. त्यां सीमंताई
के० सीमंत प्रतर ते आद्यमां जाणवो, अने अप्पइठाणंता के० अप्पइठाणो प्रतर ते
अंतमां जाणवो. ए प्रकारे उंगणपचाशने मध्ये के० मध्यजागे इंडक एटले म-
होटा नरकावासा जाणवा. तेमनां नाम कहे ठे. ॥ ११६ ॥

एक सीमंतो, वीजो रोरुड, वीजो रंज, चोथो उज्जंत, पांचमो संत्रांत, ठठो अ-
संत्रांत, सातमो वित्रांत, आठमो जक्त, नवमो शीत, दशमो वक्रांत, अगीथारमो
अवक्रांत, वारमो विकल अने तेरमो रोरुक, ए तेर प्रतर प्रथम नरकना जाणवा. स्त-
निक, स्तनक, मणक, चणक, घट, संघट, जिप्र, अत्रजिप्र, लोल, लोलवत्त, अने घण-
लोहुक, ए अगीथार इंडक वीजा नरकना जाणवा. तप्त, तपिक, तपन, तापन, विदाय,
प्रज्वलित, उज्वलित, संज्वलित, अने संप्रज्वलित, ए नव इंडक वीजा नरकना जाणवा.
आर, तार, मार, वर्य, तम, खाडखर, अने खंडखर, ए सात इंडक चोथा नरकना
जाणवा. खात, तमस, ऊस, अंध, अने तिमिस, ए पांच इंडक पांचमा नरकना
जाणवा. वाही, वादल, अने लल्लक, ए त्रण इंडक ठठा नरकना जाणवा. अने अ-
पइठाणो, ए इंडक सातमा नरकनो जाणवो.

॥ हवे ए इंडकथकी जेटली श्रेणि नीकली, अने ते एकेकी श्रेणीनेविपे
जेटला नरकावासा ठे; ते सर्व कहे ठे. ॥

तेहिंतो दिसि विदिसि ॥ विणिग्गया अठनिरय आवलिया ॥

पढमे पयरे दिसिगुण ॥ वन्नविदिसासुअडयाला ॥ ११७ ॥

वीयाइसु पयरेसु ॥ इग इग हीणाउ हुंति पंतीउ ॥ जा सत्त-

मि मइपयरे ॥ दिसि इक्कि को विदिसि नठि ॥ ११८ ॥

अर्थ— तेहिंतो के० ते नरकमां इंडकथी चार दिशिने चार विदिशि ए रीते आ-
वलि विनिर्गता के० विशेषे करी नीकली. त्यां प्रथम सीमंत प्रतरनेविपे प्रत्येक दि-
शि ए उंगणपचाश, अने प्रत्येक विदिशि ए अरुतालीश नरकावासा होय. ॥ ११७ ॥
एम वीयाइसुपयरेसु के० वीजो प्रतर आदे देइने जे तेनेविपे इगइगही-
णाउ हुंतिपंतीउ के० एकेक हीन एटले उठो करीएं घटतो घटती जा-
सत्तमिमइपयरे के० यावत् सातमी नरकपृथ्वीएं प्रतरे दिशि
अने विदिसिनठि के० विदिशि ए एक पण नहीं

॥ દ્વે પ્રતર પ્રતરપ્રત્યે દિશિ ત્રિદિશિની આવલીના મઝ્યા સર્વ નરકા-
વાસાની સંખ્યા જાણવા માટે કરણ કહેવે. ॥

ઇઠપ્પયરેગ દિસિ ॥ સંઘ અઢગુણા ચઝવિણ સઙ્ગસંઘા ॥
જહ સીમંતય પયરે ॥ ઇગુણનઝયા સયા તિન્નિ ॥ ૨૧૯ ॥
અપયઠાણે પંચઝ ॥ પઢમો મુહમંતિમો હવહ્ જૂમી ॥ મુહ-
જૂમિ સમાસ-હં ॥ પયર ગુણં હોહ સઘધણં ॥ ૨૨૦ ॥

અર્થ- ઇઠપ્પયર કે૦ વાંઠયો જે પ્રતર તેની ઇગદિસિ સંઘ કે૦ એક દિશા જે નરકાવાસાની સંખ્યા, તે આવલીની અપેક્ષા છે; ઇટલે આવલી આઠ છે, માટે અઢગુણા કે૦ આઠગુણા કરીએ, પત્રી ત્રિદિશિની આવલીએ એકેક ઝંઘો છે, માટે ચાર ત્રિદિશિના ચઝવિણા કે૦ ચારવિના ઇટલે ચાર ઝંઘા ઇતાવતા ચાર કાઢીએ. પત્રી એક ઇંદક ગિમાન તેને સ કે૦ સહિત કરીએ, તેવારે ઇગસંઘા કે૦ એક પ્રતરે નરકાવાસાની સંખ્યા જાણે. જહ કે૦ જેમ પહેલી રથપ્રજા પૃથ્વીનેધિવે પહેલે સીમંત પ્રતરે એક દિશિના નરકાવાસાની સંખ્યા ઝંઘણપચાશ છે; તેને આઠગુણી કરીએ તેવારે પ્રથમે પાણુ પાય, તેમાંથી ચાર ઝળા કરતાં પ્રણસે અઢ્યાશી થાય. તેમાં એક ઇંદક મેટ્રીએ, તેવારે ઇગુણનઝયાસયાતિન્નિ કે૦ પ્રણસે ને નેઠ્યાશી થાય. એ રથપ્રજાના પ્રથમ પ્રતરે ઇટલા આઠવિકાગત નરકાવાસા હોય. એમ બીજે પ્રતરે પણ એ પ્રકાર કરતાં પ્રથમે પચાશી આઠવિકાગત નરકાવાસા હોય. ॥ ૨૧૯ ॥ એમ કરતાં હોય ઇગપ્પયરના આઠગુણે પ્રતરે એક દિશિએ એક નરકાવાસો તે આઠગુણો કરીએ, તેવારે આઠ પાય. તેમાં ચાર ત્રિદિશિના કાઢીએ, બાકી ચાર રહે, તેની સાથે એક ઇંદક મેટ્રીએ સાતમા નરકે આઠવિકાગત નરકાવાસા પાંચ પાય.

એવે ઇંદક પૃથ્વીનેધિવે આઠવિકાગત નરકાવાસા જાણવા માટે પાઠલી ગાયનાં પાઠણા જાણે કરી કરણાંતર કહે છે. પઢમો કે૦ પહેલો સીમંત નામે ઇંદક અ-
ર્થ- પ્રતર તેના નરકાવાસાના સમૂહ પ્રણસે નેઠ્યાશી છે. તેને મુખ્ય કહીએ, અને અનિત કે૦ તેનો ઇગપ્પયરનામો અઢગુણો પ્રતર તેના પાંચ નરકાવાસા દ્વય કે૦ હોય. તેને રૂમિ કહીએ. એનાં મમામ ને મુખ્ય તથા જૂમિને એકઝા કરીએ તે-
વારે પ્રથમે ને જોતાનું થાય. તેનું અર્થ કરતાં એકમોને સનાણું થાય. તેને ઝંઘણ-
પચાશ પ્રથમે ને જોવાનું થાય. પટલા સાતે પૃથ્વીના આઠવિકા-
ગત નરકાવાસા જાણવા. હોય અઢ્યાશી થાય નેતુ દ્વિતીય પ્રથમે ને સડતાલીન પ-
ચાશ પ્રણસે ને જોવાનું થાય. ॥ ૨૨૦ ॥ એવું જાણ મુખ્યકાર કહે છે.

॥ હવે એ નરકાવાસા આલી પૃથ્વીમાંહે છે, કિંવા ક્યાંએક
 આલી જગ્યા પણ છે તે કહે છે. ॥

ઠસુ દિઠોચરિ જોયણ ॥ સદસસ વાવન સદ્ધચરિમાણ ॥ પુ-
 ઢવીં નરય રહિયં ॥ નરયા સેસંમિ સદાસુ ॥ ૨૨૩ ॥

અર્થ— પહેલી ઠ નરકપૃથ્વીએ છેએ અને ઉપર પ્રત્યેકે એક હજાર યોજન ક્ષેત્ર ન-
 રકાવાસાથી રહિત જાણવું. અને ચરિમાણે કેળવેલી સાતમી પૃથ્વીએ નીચે અને
 ઉપર પ્રત્યેકે સાઢીવાવન હજાર યોજન—પટલે સાઢી વાવન હજાર યોજન નીચે,
 અને સાઢીવાવન હજાર યોજન ઉપર, પટલું ક્ષેત્ર પૃથ્વીમાં નરકાવાસાથી રહિત જા-
 ણવું, નરયા સેસંમિસદાસુ કેળવી સમસ્ત પૃથ્વીનેવિષે યથાયોગ્યપણે નરકાવાસા છે.
 પટલે પ્રતરમાંહે નરકાવાસાની વાત કહી. ॥ ૨૨૩ ॥

॥ હવે પ્રતરમાંહે અંતર પટલે એક પ્રતરથી વીજો પ્રતર
 કેટલે અંતરે છે ? તે કહે છે. ॥

વિસદસૂણા પુઢવી ॥ તિસદસ ગુણિણિનિયય પયરેહિં ॥

ઝુણા રુઘુણ નિય પયર ॥ ઝાઈયા પઢંતરયં ॥ ૨૨૪ ॥

અર્થ— પહેલી નરકપૃથ્વીના પિંકમાંહેથી એ હજાર યોજન ઝુણા કરીએ, પટલે
 એક હજાર ઉપરથી અને એક હજાર નીચેથી કાઢીએ, પઠી જે પૃથ્વીએ જેટલા પ્રતર
 હોય, તેટલે પ્રતરે ત્રણ હજાર ગણો પૃથ્વીપિંક ઝુણા કેળવો કરીએ, તેવાર પઠી
 નિયય કેળવો પોતપોતાના પ્રતરમાંથી રુઘુણ કેળવો એક રૂપ ઝુણો કરી વાકી જે આંક
 આવે તે આંતરારૂપ જાણવું; તેણે કરી જાગ આપીએ, તેવારે પઢંતરયં કેળવો એક
 પ્રતરથી વીજા પ્રતરનું માંહોમાંહે અંતરનું પ્રમાણ હોય. એ અક્ષરાર્થ કહ્યો. ॥ ૨૨૪ ॥
 હવે તે ઉદાહરણે કરી સ્પષ્ટ દેલાડે છે. જેમ રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીનો પિંક એક લાલ
 પંચી હજાર યોજન છે; તેમાંહેથી એ હજાર યોજન કાઢીએ. વાકી એક લાલ અઘો-
 તેર હજાર રહે. પઠી એ પૃથ્વીના તેર પ્રતર છે, તે ત્રણ ત્રણ હજાર યોજન ઊંચા છે,
 માટે તેરને ત્રણ હજાર ગુણા કરીએ, તેવારે ઊગળવાલીશ હજાર યોજન થાય. પટલા
 એક લાલ અઘોતેર હજારમાંથી કાઢીએ. વાકી એક લાલને ઊગળવાલીશ હજાર યો-
 જન રહે, તેને તેર પ્રતરની વચમાંના વાર અંતરા છે, માટે વારે જાગ આપીએ, તેવારે
 કેક આંતરે અગીયાર હજાર પાંચસે ને ઘ્યાશી યોજન, અને ઉપર એક યોજનના
 જાગ કરીએ તેવો એક જાગ, પટલું પ્રમાણ રત્નપ્રજ્ઞાનેવિષે પ્રતરે પ્રતરે માંહો-
 માંહે અંતર થાય. એજ કરણ વીજો નરક પૃથ્વીનેવિષે પણ જાણવું. પોતપોતાના પ્ર-
 તરે જાગ વીધા થકી જે આવે તે પ્રત્યેકે કહે છે.

बीजी नरक पृथ्वीएं अमीयार प्रतरना दश आंतरे जाग आपीएं तेवारे नव हजार ने सातसें योजन एकेके आंतरे आवे, त्रीजी नरक पृथ्वीनेविषे आठ आंतरे जाग आपवाथी प्रत्येके चार हजार त्रणसें पंचोत्तेर योजन आवे, चौथी पृथ्वीएं ठ आंतरे प्रत्येके सोल हजार एकसो ठासठ योजन अने ब्राह्मीयां वे जाग उपर एकेक अंतरे आवे, पांचमा नरके चार आंतरे प्रत्येक पचीश हजार वसें ने पचाश योजन एकेक अंतरे आवे, ठठी नरके वे आंतरे प्रत्येके साढी घावन हजार योजन एकेक अंतरे होय, अने सातमे नरके एक प्रतर ठे, माटे अंतरो नथी. एटले सविस्तरपणे नारकीनुं जवनद्वार कछुं.

॥ हवे नारकीनुं शरीरमान कहे ठे. ॥

पजणठ धणु ठ अंगुल ॥ रयणा ए देहमाणमुकोसं ॥ से-

सासुङ्गुण डगुणं ॥ पण धणुसय जावचरमाए ॥ ११५ ॥

अर्थ- रत्नप्रज्ञाएं नारकीनुं उत्कृष्टं देहमान पोणाआठ धनुष्य ने ठ आंगुल होय, अने सेसासु डगुण डगुणं के० शेष एटले वाकीनी ठए नरक पृथ्वीएं शरीरमान घमणुं वमणुं यथाक्रमे करता जइएं, ते जाव चरमाए के० यावत् ठेढी सातमी नरक पृथ्वीएं पांचसें योजन शरीरमान उत्कृष्टं होय. ॥ ११५ ॥

ते विस्तरपणे उदाहरणे करी देखाडे ठे. जेम रत्नप्रज्ञाए सात धनुष्य त्रण हाथ ने ठ आंगुल, तेने वमणुं करतां शर्करप्रज्ञा नरके पन्नर धनुष्य वे हाथ ने चार आंगुल उपर देहमान थाय. तेनेज वमणुं करीएं तेवारे वाळूकाए एकत्रीश धनुष्य ने एक हाथ देहमान थाय, तेने वमणुं करतां पंकप्रज्ञाए वासठ धनुष्य ने वे हाथ देहमान थाय. तेने वमणुं करीएं तेवारे धूमप्रज्ञाएं एकसो ने पचीश धनुष्य देहमान थाय, तेने वमणुं करीएं तेवारे तमप्रज्ञाएं अढीसें धनुष्य देहमान थाय. तेने वमणुं करीएं तेवारे तमतमप्रज्ञाएं पांचसें धनुष्यनुं देहमान थाय. एटले साते नरकनेविषे सामान्यपणे उत्कृष्ट देहमान कछुं.

॥ हवे प्रतर प्रतरनेविषे जूडं जूडं देहमान कहे ठे. ॥

रयणाय पढम पयरे हवतियं देहमाण मणुपयरं ॥ ठप्प-

संगुलसहा ॥ बुढीजा तेरसे पुणं ॥ ११६ ॥

अर्थ- चावीश आंगुले एक हाथ, तेवा चार हाथे धनुष्य कहीएं. त्यां रत्नप्रज्ञाने प्रथम प्रतरे उत्कृष्टं देहमान हवतियं के० जाणवुं. तेवारपठी अणुपयरं के० प्रतर प्रतरप्रते पूर्वे पूर्वे प्रतरथकी जे वृद्धि करीएं.

ॐ. उपर्युक्तसदा के० साढी उपर्युक्त अंगुल एटले वे हाथ ने साढाआठ अंगुलनी बुढ़ी
 के० वृद्धि करतां करतां जा तेरसे के० यावत् तेरमे प्रतरे पूर्वोक्त देहमान पुणं के० पूर्ण
 थाय, ते कहे ठे. रत्नप्रज्ञाने पहेले प्रतरे त्रण हाथ, बीजे प्रतरे वे हाथ ने साढाआठ
 अंगुल वधारीपं, तेवारे एक धनुष्य एक हाथ ने साढा आठ अंगुल उपर थाय, त्रीजे
 प्रतरे एक धनुष्य त्रण हाथ ने सत्तर अंगुल, चौथे प्रतरे वे धनुष्य वे हाथ ने दोढ
 अंगुल, पांचमे प्रतरे त्रण धनुष्य ने दश अंगुल, ठेठे प्रतरे त्रण धनुष्य वे हाथ ने
 साढा अठार अंगुल, सातमे प्रतरे चार धनुष्य एक हाथ ने त्रण अंगुल, आठमे प्रतरे
 चार धनुष्य त्रण हाथ ने सामा अगीआर अंगुल, नवमे प्रतरे पांच धनुष्य एक हाथ
 ने बीस अंगुल, दशमे प्रतरे ठ धनुष्य ने साडाचार अंगुल, अगीआरमे प्रतरे ठ धनुष्य
 वे हाथ ने तेर अंगुल, बारमे प्रतरे सात धनुष्य ने साढी एकबीस अंगुल, तेरमे प्रतरे
 सात धनुष्य त्रण हाथ ने ठ अंगुल, उरकृष्टं देहमान थाय ठे. एटले रत्नप्रज्ञा नरके
 प्रतरे प्रतरे जूहुं जूहुं देहमान कणुं. ॥ २२६ ॥

॥ ह्ये शर्करादिकने विपे उरकृष्टं देहमान प्रतर प्रतरने विपे कहे ठे. ॥
 जंदेह पमाण उधिरि ॥ माए पुढवीइ अंतिमे पयरे ॥ तंचिय हि-
 छिम पुढवी ॥ पढमं पयरंनि बोधयं ॥ २२७ ॥ तंचेगूणग संग
 पयर ॥ जइयं बीयाइ पयर बुद्धिजये ॥ तिकर तिअंगुल करसत ॥
 अंगुला सद्धि गुणवीसं ॥ २२८ ॥ पण धणु अंगुल बीसं ॥
 पनरस धणु द्दणि द्दठ सडाय ॥ वासठि धणुइसडा ॥
 पण पुढवी पयर बुद्धि इमा ॥ २२९ ॥

अर्थ-जंदेहपमाण उधिरिमाण पुढवीए अंतिमे पयरे- एटले जे जे उपर उपरनी
 रत्नप्रज्ञादिक पृथ्वीने अंतिमेपयरे के० तेवले प्रतरे उरकृष्टं शरीर प्रमाण ठे. तंचियहिछि
 मपुढवी के० तेंत देठसी देठसी शर्करादिक पृथ्वीनेविपे पढम पयरंनि बोधयं के० प-
 हेले प्रतरे देहमान जाणवुं. ॥ २२७ ॥ फरी तंच के० ते शर्करादिक पृथ्वीने पहेले प्रतरे
 जे जे देहमान आवे, तेने एगूणग के० एके ऊण संगपयर के० थापथापापणे प्रतरे जइयं
 के० विज्ञान थारीपं, पडी जे आंक आवे ते शर्करादिक पृथ्वीना बीयाए पयर के०
 बीया प्रतर आदे देह प्रतरे प्रतरे बुद्धिजये के० वृद्धि होय. ते वृद्धि बीजी पृथ्वी आ-
 दे देह ठेठे पृथ्वीनुबी पांच पृथ्वीना बीजे प्रतरे आदे देह अनुक्रमे जाणवी. त्यां
 रत्नप्रज्ञा प्रथम प्रतरे मान धनुष्य त्रण हाथ ने ठ अंगुल देहमान ठे. तेमां तिकर नि-
 अंगुल के० त्रण हाथ अने त्रण अंगुलनो प्रक्षेप करीपं. त्रीजा नरके प्रथम प्रतरे पतर

धनुष्य वे हाथ ने चार अंगुल देहमान ठे; तेमां कर सत्त अंगुला सद्दीगुणवीसं के० सात हाथ ने साढीउगणीश अंगुलनो प्रक्षेप करीए ॥११७॥ चोथा नरकने पहेले प्रतरे एकत्रीश धनुष्य ने एक हाथ देहमान ठे, तेमांहे पांच धनुष्य ने वीश अंगुल प्रक्षेप करीए. पांचमा नरके पहेले प्रतरे साढी वासठ धनुष्य देहमान ठे; तेमांहे पन्नर धनुष्य ने अढी हाथ प्रक्षेप करीए. ठछा नरके पहेले प्रतरे एकसो ने पचीश धनुष्य देहमान ठे; तेमांहे वासठ धनुष्य ने वे हाथ प्रक्षेप करीए. पण पुढवी पयरबुद्दीइमा के० पांच पृथ्वीना प्रतरोनेविपे ए रीते वृद्धि करीए ॥ ११८ ॥

ह्वे सविस्तरपणे देखाडे ठे. शर्कराने प्रथम प्रतरे सात धनुष्य ने त्रण हाथ उपर ठ अंगुल देहमान ठे; ते सात धनुष्यना अछावीश हाथ थाय, तेनी साथे उपरना त्रण हाथ जेलतां एकत्रीश हाथ थाय. तेना अंगुल करवामाटे चोवीशे गुणिं तेवारे सातसें चुमाळीश अंगुल थाय. तेमां उपरना ठ अंगुल जेलीं तेवारे सर्व मली सातसें ने पचाश अंगुल थाय. तेने शर्कराना अग्नीश्वार प्रतरने एके क्षणा करी दशे जाग आपीं तेवारे एकेके जागे पंचोतर अंगुल आवे, तेना हाथ करवा माटे चोवीशे जाग आपीं, तेवारे त्रण हाथ ने त्रण अंगुल एटलुं शर्करापृथ्वीना पहेला प्रतरनेविपे देहमाननी वृद्धि थाय; एम प्रत्येके वीजो प्रतर आदे देइ शेष दश प्रतरनेविपे एज रीते वृद्धि जाणवी. एम अनेरी नरकपृथ्वीनेविपे पण जावना जाणवी. ते सुखावबोधने माटे शर्करा, बाळूका, पंका, धूमा अने तमप्रजा, ए पांच पृथ्वीनी यंत्रस्थापना देखी प्रीठजो. अने सातमा नरके एकज प्रतर ठे. ते कारणे त्यां प्रतरगत वृद्धि न होय. एके प्रतरे पांचसेज धनुष्य उत्कृष्ट देहमान थाय. एटले सात नरकना प्रतर प्रतरनेविपे नारकीतुं उत्कृष्ट देहमान कलुं.

॥ ह्वे नारकीतुं उत्तरवेक्रिय देहमान कहे ठे. ॥

इय साहाविय देहो ॥ उत्तर वेजविजय तहुगुणो ॥ डविहो

वि जहन्नकमा ॥ अंगूल असंख संखंसा ॥ १३० ॥

अर्थ-इय के० इति पूर्वोक्त प्रकारे साते नरकने विपे नारकीनो साहावियदेहो के० स्वाभाविक देह, एटले जवधारणीय शरीर कलुं. त के० ते स्वाभाविक शरीरप्री डुगुणो के० वमणुं उत्तरवेजविजं के० उत्तरवेक्रिय शरीर जाणवुं. जेम स्वप्रज्ञानेविपे पन्नर धनुष्य वे हाथ ने चार अंगुल उत्तरवेक्रिय शरीर अने सातमा नरके एक हजार धनुष्य उत्तरवेक्रिय शरीर होय. एटले वे देहमान कलुं. ह्वे डविहोविजहन्नकमा के० अनुक्रमे वे प्रकारे जाणवुं. ए पण कहे ठे. एक जवधारणीय, अने वीजो उत्तरवेक्रिय, ए वने नारकी साते नरकने

અનુક્રમે અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ, તથા સંખ્યાતમો જાગ હોય. અહીંયાં જવશ-
રણીય શરીર પહેલું ઉત્પત્તિ વેલાએ શરીર પર્યાપ્તિ કરતાં અંગુલને અસંખ્યાતમે જાગે
હોય, અને ઉત્તરવેક્રિય શરીર પ્રારંભ વેલાએ પ્રથમ અંગુલને સંખ્યાતમે જાગે હોય.
॥ ૨૩૦ ॥ ઇટલે નારકીનું અવગાહનાદ્વાર કહ્યું.

॥ હવે ઉત્પાતવિરહ તથા ચવનવિરહનું દ્વાર કહે છે. ॥

સત્તસુ ચઝવીસમુદ્ધ ॥ સગ પનર દિણેગ હુ ચઝ ઠમ્માસા ॥

ઝવવાય ચવણ વિરહો ॥ ઝહે વારસ મુદ્ધુત્ત ગુરુ ॥ ૨૩૧ ॥

લહુઝ હુદાવિ સમઝ ॥ સંઘાપુણ સુરસમા મુણેયદ્વા ॥ સંઘા-

ઝ પજત્ત પણિદિ ॥ તિરિનરા જંતિ નિરણસુ ॥ ૨૩૨ ॥

અર્થ— સત્તસુ કે० સાતે નરકે નારકી પ્રાપ્તે નિરંતર ઝપજે છે અને ચવે છે. પરંતુ
ધ્યારેક જો વિરહ પડે તો જપન્યયકી તો લહુ કે० સાતે નરકે એક સમય વિરહ
પડે. અને પ્રત્યેકે જૂદો જૂદો પણ એક સમયજ વિરહ પડે. વલી ગુરુ કે० ઝત્કુદો સાતે
નરકનેવિષે ખેલો વિરહકાલ પડે તો ઝંગે કે० સામાન્યપણે સાતે નરકમાંહે કોઈ ઝપજે
નહીં અને કોઈ ચવે પણ નહીં, તો ઝત્કુદો વાર મુદ્ધુત્ત વિરહ હોય. તેવાર પટી સાત ન-
રકમાંહેલી કોઈક નરકે અવશ્ય કોઈક ઝપજે, અથવા ચવે.

હવે જૂદો જૂદો નરક નરકનેવિષે ઝત્કુદો ઝપપાત અને ચવનવિરહકાલ ગાયાના
અર્પથી કહે છે. રત્નપ્રજાણે ચોવીશ મુદ્ધુત્ત, શર્કરાણે સગ કે० સાત દિવસ, વાહુકાણે
પદ્મર દિવસ, પંકાપ્રજાણે એક માસ, ધૂમપ્રજાણે બે માસ, તમપ્રજાણે ચાર માસ અને
તમતમપ્રજાણે ઠ માસ, એ ઝવવાય ચવણવિરહો કે० ઝપપાત ચવનનો વિરહકાલ
હો. હ્યાં જેનો જેટલો ઝપપાત અને ચવનવિરહકાલ કહ્યો, તેટલા કાલથી ઝપ
ત અવશ્ય એ નરકોનેવિષે પ્રત્યેકે કોઈક જીવ ઝપજેજ. અને ઝહે વારસમુદ્ધુ-
પા લહુઝ હુદાવિસમઝ એ પદોનો અર્થ પ્રથમ લખાઈ ગયો છે.

હવે એક સમયે કેટલા નારકી ચવે ? અને કેટલા નારકી ઝપજે ? તે પાઠલી ગ-
યાના ઘીજા પદે કરી કહે છે. સંઘાપુણસુરસમામુણેયદ્વા કે० ઘલી નારકીની ઝપ
જવાની અને ચવનની સંખ્યા તે સુરસમા ઇટલે દેવતા સરખી, જેમ દેવતા એક સમ-
યે, બે, ત્રણ, સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઝપજે અને ચવે, તેમ નારકી ॥ ૨૩૩ ॥ ઇટ

૧. ઇટલે નારકીનું ઝપપાત ચવન વિરહદ્વાર કહ્યું.

કોણ જીવ નરકે જાય ? તે કહેતો થકો ગતિ-
પદે કરી કહે છે. સંઘાઝ પજત્તપણિદિ કે० સંઘ

तिर्यच, तथा पंचेंद्रि मनुष्य जो नरकायु बांधे तो नरके जाय, वीजा जीव नरकायु बांधे पण नहीं; अने नरके पण जाय नहीं ॥ २३१ ॥ २३२ ॥

मिठादिष्टि महारंज ॥ परिग्गहो तिष्ठकोह निस्सीलो ॥

नरयाउयनिबंध ॥ पावमई रुद्धपरिणामो ॥ २३३ ॥

अर्थ- जे माटे मिथ्यात्वी, महारंजी, परिग्रही, तीव्रलोची, निःशील, पापरुची, अने रौद्र परिणामि एवो जे जीव होय ते नरकायु बांधी नरके जाय, एटले सामान्यपणे नरकगति कही. ॥ २३३ ॥

॥ हवे विशेषे जूदी जूदी नरकगति कहे ठे. ॥

असन्नि सरिसिव पक्की ॥ ससीह उरगिं त्रि जंति जावठिं ॥

कमसो उक्कोसेणं ॥ सत्तम पुढवी मणुय मठा ॥ २३४ ॥

अर्थ-असंझी मनुष्य अपर्याप्तो जे मरण पामे, अने अपर्याप्त नरकायु नहीं बांधे ते-माटे असंझी संमूर्धिम पंचेंद्रि पर्याप्तो तिर्यच जो नरकायु बांधे तो, पहेली नरके जाय. त्यां जघन्य दश हजार वर्षे, अने उत्कृष्ट पट्योपमनो असंख्यातमो जाग एटले आयुष्ये उपजे. उपरांत आयुष्ये उपजे नहीं. अने सरिसिव के० जुजपरिसर्प, गोह, नो-लियादिक, गर्जज प्रमुख पहेला नरक आदे देइ वीजा नरक सुधी उपजे. वली पक्की के० पक्की जे मांसाहारी गृऊ, सींचाणा, समली अने नीलचास प्रमुख रौद्र अध्यवसायवाला पक्की, ते त्रीजी नरकपृथ्वी सुधी जाय. अने सीह के० सिंह प्रमुख एवा हिंसक जीव जे चीतरा, कुतरा, वीलाडी, प्रमुख ते चोथी नरकपृथ्वीसुधी जाय, वली उरगिं के० उरपरिसर्प एटले काला, धोला, कावरा, प्रमुख सर्प ते पांचमा नरकसुधी जाय. अने त्रि के० स्त्रीवेदे नरकायु बांधे एवा जे स्त्रीरत्न प्रमुख ते यावत्त-ठा नरकसुधी जाय. अने मनुष्य तथा मठ जे जलचर जीव ए वेउ गर्जजपर्याप्ता ते उत्कृष्टथी सातमा नरक सुधी जाय. कमसो उक्कोसेणं के० ए अनुक्रमे पूर्वोक्त सर्व जीवोनी उत्कृष्टी गति कही. अने जघन्यथी रत्नप्रज्ञाने पहेले प्रतरे जाय, एथकी उपरांत अने उत्कृष्टाथकी आगल जे विचाले जाय, ते सर्व मध्यमगति जाणवी.

॥ हवे केटलाएक तिर्यचने प्राये गति कहे ठे. ॥

वाला दाढी पक्की ॥ जलयर नरगा गयाउ अइकूरा ॥ जं-

ति पुणो नरएसु ॥ बाहुद्धेणं नउण नियमो ॥ २३५ ॥

॥ के० व्याल ते सर्पादिक, अने दाढी के० दाढवाला सिंह प्रमुख, प-प्रमुख, जलचर ते मत्स्यादिक, एटली जातिना जीव ते नरगागयाउ के०

અનુક્રમે અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ, તથા સંખ્યાતમો જાગ હોય. અહીંયાં જવશ-
રણીય શરીર પહેલું ઉત્પત્તિ વેલાપ શરીર પર્યાપ્તિ કરતાં અંગુલને અસંખ્યાતમે જાગે
હોય, અને ઉત્તરવૈક્રિય શરીર પ્રારંભ વેલાપ પ્રથમ અંગુલને સંખ્યાતમે જાગે હોય.
॥ ૨૩૦ ॥ ઇટલે નારકીનું અવગાહનાદ્વાર કહ્યું.

॥ હવે ઉત્પાતવિરહ તથા ચવનવિરહનું દ્વાર કહે છે. ॥

સત્તસુ ચઝવીસમુદ્દ ॥ સગ પનર દિણેગ હ ચઝ ઇમ્માસા ॥

ઊવવાય ચવણ વિરહો ॥ ઝહે વારસ મુદ્દુત્ત ગુરુ ॥ ૨૩૧ ॥

લહુઝ હહાવિ સમઝ ॥ સંઘાપુણ સુરસમા મુણેયદ્વા ॥ સંઘા-

ઝ પજત્ત પાણિદિ ॥ તિરિનરા જંતિ નિરણસુ ॥ ૨૩૨ ॥

અર્થ- સત્તસુ કેળ સાતે નરકે નારકી પ્રાયે નિરંતર ડપજે છે અને ચવે છે. પરંતુ
પ્યારેક જો વિરહ પડે તો જઘન્યથકી તો છહુ કેળ સાતે નરકે એક સમય વિરહ
પડે. અને પ્રત્યેકે જૂદો જૂદો પણ એક સમયજ વિરહ પડે. વલી ગુરુ કેળ ઉત્કૃષ્ટો સાતે
નરકનેવિપે જોલો વિરહકાલ પડે તો ઝંગે કેળ સામાન્યપણે સાતે નરકમાંહે કોઈ ડપજે
નહીં અને કોઈ ચવે પણ નહીં, તો ઉત્કૃષ્ટો વાર મુદ્દુત્ત વિરહ હોય. તેવાર પઠી સાત ન-
રકમાંહેલી કોઈક નરકે અવશ્ય કોઈક ડપજે, અથવા ચવે.

હવે જૂદો જૂદો નરક નરકનેવિપે ઉત્કૃષ્ટો ઉપપાત અને ચવનવિરહકાલ ગાથાના
અર્થથી કહે છે. રત્નપ્રજાણં ચોવીશ મુદ્દુત્ત, શર્કરાણં સગ કેળ સાત દિવસ, વાલુકાણં
પન્નર દિવસ, પંકાપ્રજાણં એક માસ, ધૂમપ્રજાણં વે માસ, તમપ્રજાણં ચાર માસ અને
તમતમપ્રજાણં ઠ માસ, એ ઊવવાય ચવણવિરહો કેળ ઉપપાત ચવનનો વિરહકાલ
કહ્યો. હહાં જેનો જેટલો ઉપપાત અને ચવનવિરહકાલ કહ્યો, તેટલા કાલથી ઉપ-
રાંત અવશ્ય એ નરકોનેવિપે પ્રત્યેકે કોઈક જીવ ડપજેજ. અને ઝહે વારસમુદ્દુત્ત
તથા લહુઝ હહાવિસમઝ એ પદોનો અર્થ પ્રથમ લખાઈ ગયો છે.

હવે એક સમયે કેટલા નારકી ચવે ? અને કેટલા નારકી ડપજે ? તે પાઠલી ગા-
થાના થીજા પદે કરી કહે છે. સંઘાપુણસુરસમામુણેયદ્વા કેળ વલી નારકીની ડપ
જવાની અને ચવનની સંખ્યા તે સુરસમા ઇટલે દેવતા સરસી, જેમ દેવતા એક સમયે
— ચે, ગ્રણ, સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ડપજે અને ચવે, તેમ નારકી પણ મુણેયદ્વા ઇટલે
લા. ઇટલે નારકીનું ઉપપાત ચવન વિરહદ્વાર કહ્યું.

હવે કોણ જીવ નરકે જાય ? તે કહેતો થકો ગતિ દ્વાર પાઠલી ગાથાના પાઠસ
દે કરી કહે છે. સંઘાઝ પજત્તપાણિદિ કેળ સંખ્યાતા આયુષ્યવાલા પર્યાપ્તા પંચેદિ

तिर्यच, तथा पंचेंद्रि मनुष्य जो नरकायु बांधे तो नरके जाय, वीजा जीव नरकायु बांधे पण नहीं; अने नरके पण जाय नहीं ॥ २३१ ॥ २३२ ॥

मिठादिष्ठि महारंज ॥ परिग्गहो तिष्ठकोद् निस्सीलो ॥

नरयाजयनिबंध ॥ पावमई रुद्रपरिणामो ॥ २३३ ॥

अर्थ-जे माटे मिथ्यात्वी, महारंजी, परिग्रही, तीव्रलोची, निःशील, पापरुची, अने रौद्र परिणामि एवो जे जीव होय ते नरकायु बांधी नरके जाय, एटले सामान्यपणे नरकगति कही. ॥ २३३ ॥

॥ हवे विशेषे जूदी जूदी नरकगति कहे ठे. ॥

असन्नि सरिसिव परकी ॥ ससीह उरगिं वि जंति जाठिं ॥

कमसो उक्कोसेणं ॥ सत्तम पुढवी माणुय मठा ॥ २३४ ॥

अर्थ-असंझी मनुष्य अपर्याप्तो जे मरण पामे, अने अपर्याप्त नरकायु नहीं बांधे ते-माटे असंझी संमूर्धिम पंचेंद्रि पर्याप्तो तिर्यच जो नरकायु बांधे तो, पहेली नरके जाय. त्यां जघन्य दश हजार वर्षे, अने उत्कृष्ट पद्वोपमनो असंख्यातमो जाग एटले आयुष्ये उपजे. उपरांत आयुष्ये उपजे नहीं. अने सरिसिव के० जुजपरिसर्प, गोह, नो-खियादिक, गर्जज प्रमुख पहेला नरक आदे देह वीजा नरक सुधी उपजे. वली परकी के० पक्षी जे मांसाहारी गृह, सींचाणा, समली अने नीलचास प्रमुख रौद्र अध्व-सायवाला पक्षी, ते त्रीजी नरकपृथ्वी सुधी जाय. अने सीह के० सिंह प्रमुख एवा हिंसक जीव जे चीतरा, कुतरा, वीलाडी, प्रमुख ते चोथी नरकपृथ्वीसुधी जाय, वली उरगिं के० उरपरिसर्प एटले काला, धोला, कावरा, प्रमुख सर्प ते पांचमा नरकसुधी जाय. अने वि के० स्त्रीवेदे नरकायु बांधे एवा जे स्त्रीरत्न प्रमुख ते यावतुठ-ठा नरकसुधी जाय. अने मनुष्य तथा मठ जे जलचर जीव ए वेज गर्जजपर्याप्ता ते उत्कृष्टधी सातमा नरक सुधी जाय. कमसो उक्कोसेणं के० ए अनुक्रमे पूर्वोक्त सर्व जीवोनी उत्कृष्टी गति कही. अने जघन्यथी रत्नप्रजाने पहेले प्रतरे जाय, एथकी उपरांत अने उत्कृष्टाथकी आगल जे विचाले जाय, ते सर्व मध्यमगति जाणवी.

॥ हवे केटलाएक तिर्यचने प्राये गति कहे ठे. ॥

वाला दाढी परकी ॥ जलयर नरगा गयाज अइकूरा ॥ जं-

ति पुणो नरएसु ॥ बाहुह्येणं नउण नियमो ॥ २३५ ॥

अर्थ-वाला के० व्याल ते सर्पादिक, अने दाढी परकी ते गृह प्रमुख, जलचर ते मत्स्यादिक, एटली वाला सिंह प्रमुख, ते नरकायु

नरक थकी आवा होय, अने फरी नरकेज जाय. अडकूरा के० अत्यंत फूर अथवा-
सायवाला पंचेंद्रियना वधकारी जंतिपुणोनरएसु के० वली फरी नरके जाय. ए वाहु-
ह्वेण के० प्राये कहीए, परंतु नलणनियमो के० पुनः निश्चे नहीं. केमके कोइक जीव
नरक थकी आवी सम्यक्त्व पामी रुढे संघयणे मोह पण पामे. ॥ २३५ ॥

॥ हवे नारकीने संघयण अने लेख्या कहे ठे. ॥

दो पढम पुढवि गमणं ॥ ठेवठे कीलियाइ संघयणे ॥

इक्किक पुढवि बुढी ॥ आइतिलेस्साज नरएसुं ॥ २३६ ॥

अर्थ-वेवछा संघयणी दो के० वे नरक पृथ्वी सुधी गमणं के० जाय, उपरांत न
जाय. पठी अपूठी गणनाए गणतां कीलिका संघयण आदे देइ एकेकी नरक पृथ्वी.
नी वृद्धि करीए, जेम कीलिका संघयणी त्रीजी नरकपृथ्वी सुधी जाय, अर्द्धनाराचे
चोथी सुधी जाय; नाराचे पांचमी सुधी जाय, रुपजनाराचे ठछी सुधी जाय, अने
वज्ररुपजनाराचे संघयणे सातमी सुधी जाय. ए उत्कृष्टी गती कही. अने जघन्य
गति समस्त संघयणे रत्नप्रजासुधी; त्यां पण प्रथम प्रतरे जाय. ए जघन्य गति कही.
अने पूर्वे उत्कृष्टी कही, तेनी वचमां जे जाय, तेने मध्यम गती कहीए. हवे लेख्या कहे
ठे. आइतिलेस्साज नरएसु के० कृष्ण, नील, अने कापोत, ए आचनी व्रण लेख्या
नरकनेविपे होय. ॥ २३६ ॥

॥ हवे ए लेख्याज विवरीने कहे ठे. ॥

डसुकाऊ तइयाए ॥ काऊनीलाय नील पंकाए ॥ धू-

माय नील किएहा ॥ डसु किएहा हुंति लेस्साज ॥ २३७ ॥

अर्थ-डसु के० पहेला वे नरके काऊ के० कापोत लेख्या होय. पण एटहुं विशेष
जे रत्नप्रजाथकी शर्करप्रजानेविपे अत्यंत मलीन लेख्या होय. तइयाए के० त्रीजा नरके
केटलाक नारकीने कापोत लेख्या ठे. एटले पदयोपमने असंख्यातमे जागे अधिक व्रण
पदयोपमना आयुष्यवालासुधीना नारकीने काऊ के० कापोत लेख्या ठे. अने तेथी उप-
रांतना आयुष्यवालाने नीलाय के० नीललेख्या होय. अने नीलपंकाए के० पंकप्रजानेविपे
केवल नील लेख्याज होय. धूमनेविपे केटलाक नारकीने नील लेख्या ठे. एटले उत्कृष्टी
पदयोपमने असंख्यातमे जागे अधिक दश सागरोपम सुधीना आयुष्यवाला नारकीने
नील लेख्या होय. अने तेथी उपरांत आयुष्यवालाने केवल कृष्ण लेख्या होय. अने
छा तथा सातमा ए डसु के० वे नरकनेविपे किएहा के० एक कृष्ण लेख्या होय.
ए एटहुं विशेष जे ए ठछी सातमी नरकपृथ्वीएं परम कृष्ण लेख्या जाणवी. हुंति-
स्साज के० ए साते नरकनेविपे लेख्याज होय ते कही. ॥ २३७ ॥

॥ हवे शिष्य पूछे ठे के, नारकीने शरीरवर्णरूप लेख्या ठे ? किंवा कृष्णादिक अव्य संयोगथकी परिणामरूप लेख्या ठे ? ते उपर सूत्रकार कहे ठे. ॥

सुर नारयाण ताउं ॥ दवद्धेसा अवठिया जणिया ॥ जाव-
परा वत्तीए ॥ पुण एसिं हुंति ठ वलेस्सा ॥ १३७ ॥

अर्थ—सुर के० सौधर्मादिक देवताने तेजो, पद्म, ने शुक्ल ए नामे त्रण लेख्याउं क-
ही; अने नारयाण के० नारकीनेविषे कृष्ण, नील, ने कापोत नामे त्रण लेख्याउं कही.
ते अवठिया के० अवस्थित कहीए. ते क्षेत्रसंवंधी दवद्धेसा के० अव्यलेख्या आग-
मनेविषे जणिया के० कही ठे. ते लेख्या अव्य अवस्थित जाणवां, पण वाह्य वर्णरूप
न जाणवां; जेमाटे तेवी तेवी, अव्य, क्षेत्र, अने कालादि सामग्री पामीने जावपरा-
वत्तीए के० परिणामनी परावत्ति एटले विपर्यासे करीने एसिं के० ए नारकीउंने पुण
के० वली प्रत्येके ठ ठ लेख्या हुंति के० संजवे, ए अकारार्थ कह्यो. ॥ १३७ ॥

हवे परमार्थ कहे ठे. तिर्यच तथा मनुष्यने जवांतरे देवता नारकीने जवे उपजतां,
अथवा शेष काले मूलगी लेख्याने त्यागे, नवी लेख्याने संयोगे ते लेख्या जाय अने
नवी लेख्या थाय. जेम उज्ज्वल वस्त्रे जेवो मजीव प्रमुखनो रंग लागे, ते धोलो वर्ण ग-
मावे अने राता प्रमुख रंगपणे परिणमे. ते माटे सिद्धांतमांहे लेख्यानो उत्कृष्टो का-
ल अंतरमुहूर्त कह्यो ठे. नहीकां मनुष्यने त्रण पद्वयोपमायु ठे, त्यां एकज लेख्या होय.
अंतरमुहूर्ते अंतरमुहूर्ते नवी नवी लेख्या न होय.

वली देवता नारकीनी मूलगी लेख्याने नवी लेख्याने संयोगे तेनो आकार मात्र जंजे,
पण तद्रूप एटले तेहज रूपणें न थाय; जेम वेदुर्य नीलमणी, कालोमणी प्रमुख काले
नीले सूत्रे प्रयो थको ते सूत्र संयोगे अग्रगट योगे अग्रगटपणे कांश्क तेनो आकार
मात्र पामे. अने स्फटिक ते जामूसना फूल संयोगे प्रगट तेनुं प्रतिविंब पामे, परंतु यत्रे
तद्रूपपणुं न पामे; तेम कृष्णादिक लेख्या अव्यपणे नीलादिक लेख्याए समूह संयोग
पामी केवारेक अग्रगट तदाकार मात्र होय. केवारेक प्रगट तेनुं प्रतिविंब मात्र पामे.
पण एम नही जे कृष्णलेख्याना वर्ण, गंध, रस, स्पर्शपणे परिणमीने नीलादि लेख्या अ-
व्यरूप होय. एम न थाय.

तेम सातमा नरके मूलगी कृष्ण लेख्याने तेजो लेख्याना अव्यसंयोग मळ्या थका तदा-
कार मात्र, तथा प्रतिविंब मात्र होय. तेवारे नारकीने कृष्ण लेख्या थकाज तेजो लेख्यादि
अव्यसंयोगे शुद्ध परिणाम उपजे. जेम जामूस उवर रक्त स्फटिकनेविषे रक्तपणुं होय,
तेम एवा परिणामे वर्ततां सम्यक्त्व प्राप्ति होय. एम क.

अने एम पण नही जे तेजा लेख्यादिक परिणाम. लेख्या न होय ?

સાતમા નરકે સદા કુલ્લલેશ્યા છે, અને તેજોલેશ્યાદિક આકાર માત્ર પ્રતિવિંચ માત્રે નરી કેવારેક હોય, અને તે ડપની થકી પણ ઘણો કાલ રહે નહીં. અને જે નરકે જે લેશ્યા છે તે અનેરી લેશ્યાને સંયોગે પોતાનું સ્વરૂપ ઠાંઠે, એમ પણ ન થાય.

તેમાટે સાતમા નરકે ફક્તી કલ્પ લેશ્યાજ જાણવી. એ કારણે સંગમા દેવને આ-
ત્માત્ર કુલ્લ લેશ્યા કહેવી, પણ અવસ્થિત તો તેજોલેશ્યા જાણવી; અને જગત્તિ-
માંહે દેવતાને વર્ણ જૂદો કહ્યો છે, અને લેશ્યાનો અધિકાર પણ જૂદો કહ્યો છે, વહી
“અમુરાકાલા” इत्यादि वाह्य वर्ण कहे, અને જવણવણપદમ ચંડલેસ इत्यादिक
લેશ્યાસ્વરૂપ કહ્યું, તો જાણીયે એવું જે વર્ણ જૂદો, અને લેશ્યા જૂદી છે. ઘણું શું ? તથા જે
પ્રદીપાં કલ્પલેશ્યા અવસ્થિત કહી, જે દેવતા નારકીને જે લેશ્યા સંજ્ઞે તે પોતપોતાની
અવસ્થિતિ પ્રમાણ અવસ્થિત કાલપ્રમાણ જાણવી. ત્યાં પાઠલા જવનો એક અંતરમુ-
હૂર્ત, અને એક આગલા જવનો અંતરમુહૂર્ત, એ વેગ અંતરમુહૂર્ત અધિક જવસ્થિતિ
પુખી લેશ્યા હોય.

એવે ૫ લેશ્યાનું સ્વરૂપ કહે છે. માર્ગ થકી પરિવ્રજ થયા એવા ઠ પુરુષ વનમાં જ-
નામાં જૂન તૃપાયે પીટયા થકા જંબુદક્ષને હેઠે આવ્યા. તે માંહોમાંહે ફલ લાવાની
સાંઘા ફરતાં ચિત્તનેવિપે ચિંતન કરવા લાગ્યા જે, એ વૃક્ષનાં ફલ જક્ષણ કરીને
તૃપા તૃપાને ડપશમાવિષ્ણું; એમ વિચારી એક પુરુષ ફલને અર્થે તે વૃક્ષને મૂલ થકી
ઉંડવા લાગ્યો; પડેલે વીજો પુરુષ ઘોલ્યો જે અરુચી ઠેલો, વીજો ઘોલ્યો જે કાલા
ઠેલો, ચોચો પુરુષ ન્હાની ટાલીઠેને ઠેલો એમ ઘોલ્યો, પાંચમો પુરુષ પાકાં ફલને
તોળો એવું ઘોલ્યો, અને ઠલો પુરુષ ઘોલ્યો જે પૃથ્વી ડપર લરી પહેલાં ફલ મધ્યેથી
વીળી ગયો. જેમ એ ઠ પુરુષના પરિણામ જૂદા જૂદા તેમ કુલાદિકથી માંડી યાવત
શુદ્ધ લેશ્યાના પરિણામ પણ જૂદા જૂદા જાણવા.

એવે લેશ્યાઠનો વર્ણ કહે છે. શિશ્ન મેષની ઘટા સરલો, જંસના સિંગડાં, અરિષ્ટ-
રત્ન, નેત્રની કીકી અને કાલા સુરમા સરલો કુલ્લલેશ્યાનો વર્ણ મહાજયંકર
જાણવો. અક્ષોક વૃક્ષના અંકુર સરલો, નીલચાસ પદ્મી સરલો, અને વેલુચું રત્નની
કાંતિ માર્ગો નીલ લેશ્યાનો વર્ણ જાણવો. અલ્પશીના ફૂલ સરલો, જારસી અલ્પ
લોલીજાની પાંચ સરલો, અને પારેવાના કંઠ સરલો કાપોતલેશ્યાનો વર્ણ જાણવો.
પાંચોળનો રંગ, ડગના નૂરની કાંતિ, અને દીપક તથા પોપટની પાંચ સરલો તે-
વજાનો વર્ણ જાણવો. દરિયાકાના મધ્યરંગ સરલો, દુલ્લદરના રંગ સરલો, અને
વેલુચું માર્ગો પદ્મલેશ્યાનો વર્ણ જાણવો. શંખ, મુચકુંદનાં ફૂલ, દૂધ, પૂર્ણ ચંદ્રમા,
ના દાર અને રત્ન માર્ગો શુદ્ધ લેશ્યાનો વર્ણ જાણવો.

हवे लेश्याना रस कहे ठे. कम्वा तुंवडानो रस, अने नींव इंद्रवारुणीनो रस, ए थकी अनंतगुणो कडवो रस कृष्ण लेश्यानो जाणवो. सुंठ, मरी, पीपर, अने गजपीपर, एनो जेवो तीखोरस थाय ठे, ते करतां अनंतगुणो तीखो रस नीळ लेश्यानो जाणवो. काचुं आंचुं अने काचुं कोठफल ते थकी अनंतगुणो तुरो रस कापोत लेश्यानो जाणवो. पाका आंचांना फलनो रस, पाका कोठफलनो अथवा पाका वीजोरानो जेवो रस, ते करतां अनंतगुणो मीठो रस तेजो लेश्यानो जाणवो. प्रधान वारुणीनो रस, अने विविध प्रकारना अरग, मधु एना रस थकी अनंतगुणो सारो रस पद्म लेश्यानो जाणवो. खजुर, जाख, हूध, खांड, साकर, एना रस थकी पण अनंतगुणो गढ्यो रस शुक्र लेश्यानो जाणवो.

हवे लेश्याडनो फरस कहे ठे. कृष्ण, नीळ, ने कापोत ए त्रण लेश्यानो फरस अप्रशस्त एटले मध्यम जाणवो. गायनी जीजनो फरस तथा करवतनो फरस, ते करतां पण अनंतगुणो कर्कस फरस ते प्रथमनी त्रण लेश्यानो जाणवो. अने तेजो, पद्म तथा शुक्र, ए त्रण लेश्यानो प्रशस्त एटले रुनो फरस जाणवो. परवन अने माखणनो जेवो कोमल फरस होय, ते करतां पण अनंतगुणो सुकुमाल फरस जाणवो.

एटले नारकीनुं आगतिहार कहुं. हवे नारकी नरक थकी नीकलीने क्यां आवे ते कहे ठे. श्री पद्मवणा सूत्रमां कहुं ठे के, सातमा नरक थकी आव्यो जीव मत्स थाय. ए प्राधिक वचन ठे, तेमाटे गर्जज पर्याप्तो तिर्यंच होय. एम जणाय ठे. केमके, श्रीपार्श्व नाथ चरित्रे कमठनो जीव सातमा नरक थकी आव्यो सिंह थयो देखाय ठे. एटले जे उच्छ्वायु जोगवी सातमा नरक थकी नीकले ते मत्स थाय; अने मध्यम तथा जघन्यायु जोगवी सातमा नरक थकी नीकले, ते गर्जज पर्याप्तो तिर्यंच थाय. ए संजवी अर्थ अनुक्त कहुं ठे, विचारी जोजो.

निरउ वट्टा गप्पय ॥ पजत्त संखाउ लद्धि एएसिं ॥ चक्कि हरि

जुअल अरिहा ॥ जिण जइ दिसि सम्म पुहवि कम्मा ॥ ७३ ॥

अर्थ-निरउवट्टा के० नरकथकी नीकल्या जीव अनंतर आगले जवे गप्पय के० गज्ज होय; पण समूर्धिम न होय. एतावता समूर्धिम तिर्यंच, तथा समूर्धिम मनुष्य तथा देवता अने नारकीमांहे पण न जाय; मात्र गर्जजपणे पजत्त के० पर्याप्ता होय; पण अपर्याप्ता न होय. वली संखाउ के० संख्याता वर्पेने आयुष्ये उपजे, पण युगलियामां न उपजे. वली लद्धिएएसिं के० ए नारकीने जे नरक थकी नीकल्या थकां जे जे लद्धि एटले लाज प्राप्ति होय, ते हवे कहे ठे. पहेली रत्नप्रज्ञा पृथ्वीथकी जो आव्या होय तो, चक्रवर्त्ति होय. श्रीना आव्या च

ન થાય. એ સંજવ માત્રે છે, પરંતુ ચક્રવર્તિજ થાય, એવો કાંઈ નિયમ નથી. એમ બીજી નરક પૃથ્વીની મર્યાદાથી ઊધણ્યા પડેલે વીજી નરકપૃથ્વી સુધીના આવ્યા જીવ તે હરિજીવલ કેળ વાસુદેવ, વલદેવ હોય. એમ સર્વેત્ર માર્યાદા જાણવી. ત્રીજી નરકપૃથ્વીસુધીના આવ્યા અરિહંત પડેલે તીર્થંકર હોય. પડેલે જે પૂર્વે નરકાયુ ઘાંધ્યા પછી તીર્થંકર ગોત્ર ઝપાર્જી શ્રેણિકાદિકની પેરે નરકે ગયા હોય તે જીવ તીર્થંકર થાય. અને ચોથી નરકપૃથ્વીસુધીના આવ્યા જિન કેળ સામાન્ય કેવલી હોય. પાંચમી નરકપૃથ્વીસુધીના આવ્યા સર્વેવિરતિ યતિ હોય. ઠઠી નરક પૃથ્વીસુધીના આવ્યા દેશવિરતિ પડેલે શ્રાવક હોય. અને સાતમી નરકપૃથ્વી સુધીના આવ્યા સમ કેળ સમ્યક્ત્વ માત્ર પામે; દેશવિરતિ પ્રમુખ કાંઈ પામે નહીં. ॥ ૨૩૯ ॥

॥ હવે નારકી અવધિજ્ઞાને કેટલું ક્ષેત્ર દેલે ? તે કહે છે. ॥

રચણા એહિ ગાઝઅ ॥ ચત્તારિઅશુઠ ગુરુ લહુકમેણ ॥ ૫-

૬ પુઢવિ ગાઝ યહં ॥ હાય૬ જા સત્તમિ ઇગહં ॥ ૨૪૦ ॥

અર્થ-રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીએ નારકીઝને ડહુપું ડહિ કેળ અવધિક્ષેત્ર ગાઝઅચત્તારિ કેળ ચારગાઝ જાણવું, અને જઘન્ય તો ડહ કેળ સામાન્ય ગાઝ અવધિજ્ઞાને દેલે. ગુ-રુહુકમેણ કેળ એ ડહુકટ અને જઘન્ય અનુક્રમે કહ્યું. હવે બીજી નરકપૃથ્વી આદે દેહ ૫૬પુઢવિગાઝયહંહાય૬ કેળ એકેકી પુઢવી પ્રત્યે અર્હ અર્હ ગાઝ ઘડામીએ, તે જાસત્તમિ કેળ યાવત્ સાતમા નરકે ઇગહં કેળ ડહુપું એક ગાઝ, અને જઘન્ય અર્હો ગાઝ અવધિક્ષેત્ર હોય, એ વિવરીને લલે છે.

પહેલા નરકે અવધિક્ષેત્ર ચાર ગાઝ, બીજાએ સામા ત્રણ ગાઝ, ત્રીજાએ ત્રણ ગાઝ, ચોથાએ અઢી ગાઝ, પાંચમાએ ચે ગાઝ, ઠઠાએ દોઢ ગાઝ, અને સાતમાએ એક ગાઝ. એ ડહુપું અવધિક્ષેત્ર કહ્યું. એ ડહુપૃથ્વી પ્રત્યેક નરકપૃથ્વીએ, અર્હ ગાઝ ડહું કરીએ, તે જઘન્ય અવધિક્ષેત્ર જાણવું. ॥ ૨૪૦ ॥

અહીંયાં કોઈ પૂછે જે સાતમા નરકે બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ “ હા કુર્મતી હા કુર્મતી ” પોકારે છે, તે કેમ મલે ? કેમકે અવધિક્ષેત્ર તો એક ગાઝનું છે, તે સાતરાજ કેમ દેલે ? તેનું સમાધાન કરે છે જે, સમ્યક્દષ્ટિને મતિજ્ઞાનને ઘણે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન છે; તેણે ફરી પૂર્વજન્મની વાત જાણે. પરંતુ કુર્મતીને દેલે નહીં. અને કુર્મતી “ બ્રહ્મ-દત્ત બ્રહ્મદત્ત ” એવું પોકારે છે; તે પણ જાણે છે જે, પૂર્વેજે જવે બ્રહ્મદત્ત મહારો જ-ત્તાર હતો, તે અવસ્થા તો જાણે; પરંતુ નરકમાંહે થકી અવધિજ્ઞાને કરી દેલે નહીં. જાણજો. પડેલે નારકીનું આગતિદ્વાર કહ્યું. પડેલે સવિસ્તરપણે નવે દ્વારે કરી ડીની વચ્ચેના વચ્ચી રહી મત્ત ॥ એ નારકીનું દ્વાર સમાપ્ત થયું.

॥ મણુયદારં જણ્ણ કહેતાં હવે મનુષ્યદાર તે જીવનવિના આઠે પ્રતિદારે કરી કહીં
ઠેયે. તેમાં પ્રથમ સ્થિતિદાર અને અવગાહનાદાર એ વે દાર કહે ઠે. ॥

ગગ્ગનર તિ પલિયાઝ ॥ તિગાઝ ઝકોસ તે જહન્નેણં ॥ મુઠ્ઠિ-
મ હહાવિ અંત મુહુ ॥ અંગુલ અસંખ જાગતણ ॥ ૨૪૧ ॥

અર્થ—અહીંયાં મનુષ્ય વે પ્રકારે ઠે. એક ગર્જજ અને વીજા ગર્જવિના જે ઉપન્યા
તે સમૂર્ઠિમ. તેમાં ગર્જજ મનુષ્યનું ઉત્કૃષ્ટું તિપલિયાઝ કે ૦ ત્રણ પદ્યોપમનું આયુષ્ય
જાણવું, અને તેનું તિગાઝ કે ૦ ત્રણ ગાઝનું દેહમાન ઉત્કૃષ્ટું જાણવું. અને જહન્નેણમુઠ્ઠિ-
મહહાવિઅંતમૂહુ કે ૦ ગર્જજ મનુષ્યનું જઘન્યાયુ અંતરમૂહૂત જાણવું. તથા સમૂર્ઠિમ
મનુષ્યનું જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટું અંતરમૂહૂત્તાયુ જાણવું. તથા અંગુલાસંખજાગતણ કે ૦ ગ-
ર્જજ મનુષ્યનું દેહમાન જઘન્યથી અંગુલને અસંખ્યાતમે જાગે જાણવું. અને સમૂર્ઠિમ
મનુષ્યનું જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટું દેહમાન અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ જાણવું.

એ સમૂર્ઠિમ મનુષ્ય તે અઢીઢીપ સમુદ્ધનેવિપે ગર્જજ મનુષ્યના ઉચાર—તે વહિની-
ત, પાસવણ—તે લઘુનીત, સેલ—તે શ્લેષ્મા, સંધાન, નાસીકામલ, વમન કરેલું પિત્ત,
શુક્ર, વીર્ય, શોણિત, લોહી, મૃત કલેવર, સ્ત્રી પુરુષને સંયોગે, નગરને ધાલે, વીજાં
સર્વ અશુચી સ્થાનક, ષટલાં સ્થાનકે સમૂર્ઠિમ મનુષ્ય ઉપજે. એ સમૂર્ઠિમ અસંઢી મ-
નરહિત મિથ્યાત્વી સમસ્ત પર્યાસિણ અપર્યાસો. કેમકે, સમૂર્ઠિમને પાંચપર્યાસિ ઠે, અ-
ને એ સમૂર્ઠિમ મનુષ્ય આદાર શરીર પર્યાસિણે ઇન્દ્રિયપર્યાસિ પૂરણ કરી મરણ પામે,
તે કારણે સમૂર્ઠિમ સર્વ પર્યાસિણ અપર્યાસો થકો કાલ કરે.

વહી સંખ્યાતા આયુષ્યવાલા મનુષ્યને વેક્રિય શરીર જઘન્ય અંગુલના સંખ્યાતમા
જાગ પ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટું લાલ યોજન જાફેરું હોય. પ્રમત્ત ચતિને આદારક લઢિધવં-
તને, આદારક શરીર હોય. તે આદારક શરીર જઘન્યથી દેશે ઊણું એક હાથ, અને
ઉત્કૃષ્ટું એક હાથ પૂર્ણ હોય. તેજસ અને કાર્મણ એ વે શરીર સર્વ સંસારી જીવને આ-
દારિક, વેક્રિય અને આદારક શરીરને સંયોગે તદ્દુપપણે પરિણમે. ષટલે મનુષ્યને આ-
યુષ્ય અને અવગાહના કહી. ॥ ૨૪૧ ॥

॥ હવે ઉપપાત ઝઘર્તના વિરહકાલ કહે ઠે. ॥

વારસ મુહુત્ત ગણે ॥ ડ્યરે ચઝવીસ વિરહઝ કોસો ॥ જમ્મ
મરણે સુસમઝ ॥ જહ્ણ સંખા ૨૫ ॥ ૨૪૨ ॥

અર્થ—ગણે કે ૦ ગર્જજ મનુષ્યને જન્મઆશ્રી
આશ્રી અંતરકાલ ઉત્કૃષ્ટો વાર મુહૂત્ત હોય, અને અંતરકાલ તથા
મનુષ્ય ૫૫ ૦

જો ઉત્કૃષ્ઠો ધાર મુહૂર્ત્તને આંતરે ઉપજે. અને મરણ પણ એક મુવા પઠી ઉત્કૃષ્ઠો આંતરો પડે તો ધાર મુહૂર્ત્ત પઠી અવશ્ય વીજો કોઈ મરણ પામે. તેમ જન્મ પણ થાય, અને ફરેતિ ઇટલે ઇતર જે સમૂર્ઘિમ મનુષ્ય છે, તેને ઉત્કૃષ્ઠો જન્મ મરણ સંવંધી વિરહ પડે તો ચોવીસ મુહૂર્ત્ત સુધી પડે. અને જઘન્ય થકી ગર્જન મનુષ્યને તથા સમૂર્ઘિમ મનુષ્યને જન્મમરણનો વિરહકાલ એક સમય જાણવો.

હવે એક સમય ગર્જન તથા સમૂર્ઘિમ મનુષ્ય ઉપજે તો કેટલા ઉપજે ? તેકહે છે. સૂરસમાણા કેળ દેવતાની પેરે તે ઇગદ્ધતિ સંઘમસંઘા ઇગસમણ હુંતિય ચવંતિ કેળ એક સમયે એક, બે, ત્રણ, સંઘ્યાતા, અસંઘ્યાતા ઉપજે તેમ મરણ પણ પામે. ત્યાં ગર્જન મનુષ્ય ઉત્કૃષ્ઠે કાલે ઝંગણત્રીશ આંકે સંઘ્યાતા સુધી ગણિયં. અને ગર્જન સમૂર્ઘિમ વેળ જોલા ગણિયં, તેવારે અસંઘ્યાતાસુધી ગણિયં. ॥ ૨૪૨ ॥

॥ હવે કિયો જીવ મરીને મનુષ્યગતિમાંહે આવે ? તે ગતિદ્વાર કહે છે. ॥

સત્તમિ મહિ નેરહ્ણ ॥ તેઝ વાઝ અસંઘ નરતિરિય ॥

મુત્તૂળ સેસ જીવા ॥ ઉપ્પજાંતી નરજવંમિ ॥ ૨૪૩ ॥

અર્થ—સાતમી નરકપૃથ્વીના નારકી, તેઝકાય, વાઝકાય, અસંઘ્યાતા આયુષ્યવાલા યુગલિયા, ઇટલે મનુષ્ય તથા તિર્યચ યુગલિયા. ઇટલા મૂત્તૂળ કેળ મૂકીને સેસ જીવા કેળ શેપ વીજા સર્થ જીવો તે ઉપ્પજાંતિનરજવંમિ કેળ મનુષ્યમાંહે ઉપજે. ॥ ૨૪૩ ॥

॥ વલી અર્હીયાં વિશેષ કહે છે. ॥

સુર નેરહ્ણહિં ચિય ॥ હવંતિ હરિ અરિહ ચક્કિ વલ દેવા ॥

ચઝવિહસુર ચક્કિવલા ॥ વેમાણિય હુંતિ હરિ અરિહા ॥ ૨૪૪ ॥

અર્થ—વાસુદેવ, અરિહંત, ચક્રવર્તિ, ને વલદેવ—એ ચારે સુરનેરહ્ણહિંચિય કેળ દેવતા અને નારકીની ગતિમાંથી આવ્યા હોય; પણ મનુષ્ય તથા તિર્યચની ગતિથી આવેલા ન હોય. વલી ચાર નિકાયના દેવગતિના આવ્યા પણ ચક્કિ કેળ ચક્રવર્તિ અને ઘસા કેળ વલદેવ હોય. અને વેમાણિયહુંતિહરિઅરિહા કેળ અરિહંત તથા વાસુદેવ એ ધને કેવલ વૈમાનિક દેવગતિનાજ આવ્યા હોય. વીજી ત્રણ નિકાયના આવ્યા ન હોય.

હોય, તેમાં જો વૈમાનિકથકી આવ્યા હોય તો પંચાનુત્તર દેવ ટાલી વીજા સર્વ સ્થાનકથી આવ્યા વાસુદેવ થયા હોય. અને ચક્રવર્તિનાં ચૌદ રત્ન છે, તેમાં ચક્રાદિક સાત રત્ન એકેંડી છે; અને પુરોહિત આદે દેહ સાત રત્ન પંચેંડી છે. તેમાં હસ્તિરત્ન અને અશ્વરત્ન એ વે તિર્યંચ છે. વાકીનાં પાંચ મનુષ્યરત્ન છે. તે સાતમી નરક, તેજકાય, વાયુકાય, તિર્યંચ અને મનુષ્ય એમાંથી આવ્યા મનુષ્યરત્ન ન હોય; શેષ સ્થાનકથી આવ્યા મનુષ્યરત્ન હોય. પુરોહિત, સેનાપતિ, ગાથાપતિ, વાર્ધિક તે સુતાર અને પાંચમું સ્ત્રીરત્ન—એ પાંચ મનુષ્યરત્ન જો વૈમાનિકથી આવ્યાં હોય તો અનુત્તરદેવ વર્જીને વીજા દેવતા થકી આવ્યાં હોય. એમ જાણવું.

વલી હાથી તથા અશ્વ એ વે રત્ન તથા એકેંડીય રત્નની उत्पत्ति તો યથા સંજવે જાણવી. એટલે ઝ્યાંના આવ્યા તિર્યંચ સંજવે તે સમસ્ત સ્થાનકથકી આવેલાં ઇદાં રત્નલપ્તે હોય. અને નારકી તથા સંખ્યાતા આયુષ્યવાલા તિર્યંચ અને મનુષ્ય તથા સહસ્તાંત દેવલોક સુધીના દેવતા એટલા સ્થાનકના આવ્યા અશ્વરત્ન તથા ગજરત્ન હોય. વલી સંખ્યાતા આયુવાલા તિર્યંચ અને મનુષ્ય તથા ઇશાનાંત સુધીના દેવતા એટલા સ્થાનકના આવ્યા એકેંડી રત્ન હોય. એ યથા સંજવ ઉપપાત કહિં.

॥ હવે એ રત્નોનાં નામ તથા પ્રમાણ કહે છે. ॥

વામપમાણં ચક્રં ॥ ઠત્તં દંડં હ્રદયં ચર્મ્મં ॥ વત્તી-

સંગુલ લગ્ગો ॥ સુવણ કાગિણિ ચરંગુલિયા ॥ ૨૪૬ ॥

ચરંગુલો હ્રદયંગુલપિહુલોય મણી પુરોહિ ગય તુરયા ॥

સેણાવહ માહાવહ ॥ પદ્મ ઇથી ચક્કિ રયણાં ॥ ૨૪૭ ॥

અર્થ—ચક્ર, ઠત્ર, ને દંડ, એ ત્રણ રત્ન તે વામપમાણં કે ૦ એક વામ પ્રમાણ જાણવાં. વામ શબ્દે વેડ વાહુ લાંવા પસાચ્યા થકા જે ધનુષ્ય પ્રમાણ હોય, તેને વામ કહે છે. અને હ્રદયંચર્મ્મં કે ૦ ચર્મરત્ન વે હાથ પ્રમાણ હોય, તથા વત્તીસંગુલલગ્ગો કે ૦ લગ્ગરત્ન વત્તીશ આંગુલ પ્રમાણ લાંબુ હોય. અને સુવણકાગિણિ ચરંગુલિયા કે ૦ જાત્યવંત સુવર્ણમય કાગિણિરત્ન તે ચાર આંગુલ લાંબું હોય. ॥ ૨૪૬ ॥ અને ચરંગુલો હ્રદયંગુલપિહુલોયમણી કે ૦ ચાર અંગુલ લાંબું, અને વે અંગુલ પહોલું મણીરત્ન હોય. એ સાતે એકેંડી રત્ન ચક્રવર્તિને આત્માંગુલ પ્રમાણ જાણવાં. અને પુરોહિત પ્રમુખ સાત પંચેંડી રત્ન જે છે તે, જે કાલે જેવું પુરુષના નું પ્રમાણ હોય તે કાલે તે પણ તેવા પ્રમાણનાં હોય.

હવે એ ચૌદ રત્નના ગુણ કહે છે. ચક્રરત્ન વા ચક્રવર્તિને હસ્તસ્પર્શે ચાર યોજન સુધી વિસ્તાર

વેદક. વીજું ઠત્રરત્ન હોતું થકું વે.

तनी उत्तर दिशिण रेहेनारा जे म्हेछ तेना देवता मेघ वर्षावे, तेनो निरोध करवाने समर्थ थाय. त्रीजुं दंडरत्न ते विपम एटले जे वांकी जूमि होय, तेने समी करे. काम पडे थके हजार योजन अधोजागे धरती विदारे. चोथुं चर्मरत्न ते कार्य उपन्ये थके चक्रवर्तिना हस्तस्पर्श करी वार योजन विस्तार पामे. एवुं होतुं थकुं प्रजातकाये बीज वाविएं अने संध्याकाळे सूर्य उपजोग करवाने योग्य एवा शाधि प्रमुखने उत्पन्न करे. ठे. पांचमुं खड्गरत्न ते संग्रामनेविषे अत्यंत शक्तिवंत होय. ठहुं कांगिणिरत्न ते वेताढ्य पर्यंतनी गुफामांहे एकेकी जीति उगणपचास उगणपचास मान्ना करा योग्य होय. सातमुं मणीरत्न ते अधोजागे रेहेनारुं जे चर्मरत्न अने ऊर्ध्वजागे रेहेनारुं जे ठररत्न तेना ठर तुंवा उपर राख्युं ठतां तेवारे वार योजन सुधीमां ए मणिरत्न उद्योतकारी थाय. अने हस्तनेविषे अथवा मस्तके बांध्युं ठतां समस्त रोग हरे.

आठमुं पुरोहितरत्न ते शांतिकर्म करनार होय. नवमुं अश्वरत तथा दशमुं गजरत्न ए वे महापराक्रमवंत होय. अग्नीश्वरमुं सेनापतिरत्न ते गंसातिंधुने पेत्रे पासे चार खंडनो जीतनार होय. वारमुं गृहपतिरत्न ते घरनां योग्य काम करे, एने गृहचिंतक कहेवुं. तेरमुं वार्द्धकीरत्न ते घर चणे. वेताढ्य पर्यंतनी गुफामांहे उमगा अने निमगा नदीनां पुल बांधे. चौदमुं स्त्रीरत्न ते अत्यंत अद्भुत रूपवंत चक्रवर्तिना जोग योग्य होय. ए चौद रत्न ते प्रत्येके एकेक हजार यक्षोप अधिष्ठित होय. अने वे हजार यक्ष चक्रवर्तिने ब्रेड वाहे होय. एवंकारे सोख हजार यक्ष चक्रवर्तिनी सेवा करे. ते जघन्यथी जंबुद्वीपनेविषे चार चक्रवर्ति होय. तेवारे उपन्न रत्न होय. अने उत्कृष्टपदे अष्टावीश विजयना अने वे जरत तथा ऐरवतना मल्ली त्रीश चक्रवर्ति होय, तेवारे जंबुद्वीपे चारसें ने बीस रत्न होय. ॥ २४७ ॥

॥ हवे वासुदेवनां सात रत्न कहे ठे. ॥

चक्रं धणुहं खगो ॥ मणी गया तह्य होइ वणमाला ॥

संखो सत्त इमाई ॥ रयणाई वासुदेवस्स ॥ २४८ ॥

अर्थ—एक चक्र, बीजुं धनुष्य, त्रीजुं खड्ग, चोथुं मणी, पांचमुं गदा, तेमज ठहुं नमाला, सातमुं संख, ए सात रत्न वासुदेवनां जाणवां ॥ २४८ ॥

॥ हवे मनुष्य मरीने स्वजावे क्यां जाय ? ते कहे ठे. ॥

संख नरा चउसु गर्हसु ॥ जंति पंचसुवि पढम संघग्रणे ॥

इग डितिजा अछसयं ॥ इगसमए जंति ते सिधिं ॥ २४९ ॥

संख्याता आधुष्यवासा मनुष्य, जे पुरुष, स्त्री तथा नपुंसकरूप ते नरक जाय, मनुष्य ने देव गतिनेविषे वली जंति केव जाय. ए मनुष्य जे प

દમ સંઘયણે કે० પ્રથમ સંઘયણે વર્તતા હોય તે પંચસુવિ કે० પાંચમી ગતિ જે મોક્ષ તે પ્રતે પળ જાય; તેમાટે મોક્ષગતિની સંખ્યા કહે છે, તે મનુષ્ય કર્મક્રમે વર્તતાં એક સમયે સામાન્યપણે જઘન્યથી તો એક, વે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટા જા કે० યાવત્ અઠસયં કે० એકસો ને આઠ એટલા એક સમયનેવિપે જંતિતેસિદ્ધિ કે० મોક્ષ પ્રતે જાય. ૨૪૯

॥ હવે ત્રણ વેદ આશ્રી સિદ્ધગતિ વિશેષ કહે છે. ॥

વીસિન્ધિ દસ નપુંસગ ॥ પુરિસ ઇસયં તુ એગસમણં ॥

સિદ્ધિ ગિદ્ધિઅન્ન સલિંગ ॥ ચત્તદસ અઠાહિય સયં ચ ॥ ૨૫૦ ॥

અર્થ- એક સમયનેવિપે ઉત્કૃષ્ટા સ્ત્રીવેદે વીશ મોક્ષે જાય, એક સમયે નપુંસકવેદી દસ મોક્ષ જાય, અને પુરુષવેદી એકસો ને આઠ એક સમયનેવિપે મોક્ષે જાય, ગિદ્ધિ-લિંગે એક સમયે ચાર મોક્ષે જાય, અન્યલિંગ એટલે તાપસાદિકને લિંગે એક સમયે દસ મોક્ષે જાય, અને સલિંગ તે સ્વલિંગે એટલે સાધુલિંગે અઠાહિયસયં ચ કે० એકસો ને આઠ એક સમયે મોક્ષે જાય. ॥ ૨૫૦ ॥

ગુરુલહુ મધ્ધિમ દોચત્ત ॥ અઠસયં ઉદ્ધો તિરિય લોપ ॥

ચત્ત વાવીસઠસયં ॥ હસમુદ્ધે તિન્નિ સેસજલે ॥ ૨૫૧ ॥

અર્થ- ગુરુ કે० ઉત્કૃષ્ટા અવગાહના એટલે પાંચસે ધનુષ્ય પ્રમાણ શરીરવાલા ઉત્કૃષ્ટા એક સમયને વિપે દો કે० વે મોક્ષે જાય. જઘન્ય અવગાહના એટલે વે હાથપ્રમાણ શરીરવાલા ઉત્કૃષ્ટા એક સમયનેવિપે ચત્ત કે० ચાર મોક્ષે જાય. અને મધ્ધિમ કે० મધ્યમ અવગાહના એક સમયનેવિપે અઠસયં કે० એકસો ને આઠ મોક્ષનેવિપે જાય.

અર્હીયાં શિષ્ય પૂઠે છે કે ઉત્કૃષ્ટ પાંચસે ધનુષ્ય શરીર અને જઘન્ય વે હાથ શરીરવાલા મોક્ષયોગ્ય હોય; તો નાજિકુલંગરની ચાર્યા શ્રીમરુદેવીસ્વામિની સવાપાંચસે ધનુષ્યના શરીરે મોક્ષે કેમ ગઈ? વલી જઘન્યથી સાત હાથ શરીર મોક્ષ યોગ્ય છે, તો કૂર્માપુત્ર વે હાથના શરીરવાલા કેમ મોક્ષે ગયા? અર્હીયાં ગુરુ ઉત્તર કહે છે.

ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસે ધનુષ્ય, અને જઘન્યથી સાત હાથના શરીરવાલા જે મોક્ષે જાય. એ શરીરમાન તીર્થંકર આશ્રી કહ્યું છે, પરંતુ સામાન્ય કેવલી આશ્રી કહ્યું નથી. જે માટે શ્રીજિનન્દગણિકમાધ્રમણ કહે છે કે, જતારચક્રી સ્ત્રી કાંદક ન્યૂન-શરીરવાલી હોય છે; વલી ઘૂઝ માણસ યુધો હોય અને હાથી ઉપર ચઢ્યાં થકાં શરીર પણ સંકોચ થયેલું હોય તેમાટે પાંચસે ધનુષ્ય શરીર શ્રીમરુદેવિજીનું જાણવું. અને સાત હાથના શરીરવાલા તીર્થંકર મોક્ષે જાય, પણ સામાન્ય કેવલી કૂર્માપુત્ર પ્રમુખ જઘન્યથી વે હાથના શરીરવાલા પણ મોક્ષે જાય. અને સિદ્ધાંતમાટે

तनी उत्तर दिशि ए रेहेनारा जे भ्लेख तेना देवता मेघ वर्षावे, तेनो निरोध करवाने समर्थ थाय. त्रीजुं दंडरत्न ते विषम एटले जे वांकी जूमि होय, तेने समी करे. काम-पडे थके हजार योजन अधोजागे धरती विदारे. चोथुं चर्मरत्न ते कार्य उपन्ये थके चक्रवर्तिना हस्तस्पर्श करी वार योजन विस्तार पामे. एवुं होतुं थकुं प्रजातकाळे बीज वाधिणं थने संध्याकाले सर्व उपजोग करवाने योग्य एवा शास्त्रि प्रमुखने उत्पन्न करे ठे. पांचमुं खड्गरत्न ते संग्रामनेविषे अत्यंत शक्तिवंत होय. ठहुं कांगिणिरत्न ते वे-ताद्वय पर्वतनी गुफामांहे एकेकी जीति उगणपचास उगणपचास मांझा करवा योग्य होय. सातमुं मणीरत्न ते अधोजागे रेहेनारुं जे चर्मरत्न थने ऊर्ध्वजागे रेहेनारुं जे वररत्न तेना वर तुंचा उपर राख्युं उतां तेवारे वार योजन सुधीमां ए मणिरत्न उत्थोत्कारी थाय. थने हस्तनेविषे अथवा मस्तके वांध्युं उतां समस्त रोग हरे.

आठमुं पुरोहितरत्न ते शांतिकर्म करनार होय. नवमुं अश्वरत्न तथा दशमुं गज-रत्न ए वे महापराक्रमवंत होय. अग्नीश्वारमुं सेनापतिरत्न ते गंतासिंधुने पेसे पारो चार खंडनो जीतनार होय. वारमुं गृहपतिरत्न ते घरनां योग्य काम करे, एने गृहस्थितक कहेथुं. तेरमुं वारुंफीरत्न ते घर चणे. वेताद्वय पर्वतनी गुफामांहे उमगा थने निमगा नदीनां पुत्र वांचे. चौदमुं स्त्रीरत्न ते अत्यंत अद्भुत रूपवंत चक्रवर्तिना जोग योग्य होय, ए चौद रत्न ते प्रत्येके एकेक हजार यक्षोप अधिष्ठित होय. थने पे हजार यक्ष चक्रवर्तिने वेठ घाहे होय. एवंकारे सोल हजार यक्ष चक्रवर्तिनी सेवा पारे. ते जघन्ययी जंगुछीपनेविषे चार चक्रवर्ति होय. तेवारे उपर रत्न होय. थने उत्पलपदे थप्पाधीश विजयना थने वे जस्त तथा ऐरवतना मली प्रीश चक्रवर्ति होय, तेवारे जंगुछीपे चारमे ने बीस रत्न होय. ॥ २४७ ॥

॥ हवे वामुदेवनां सात रत्न कहे ठे. ॥

चक्रं धनुर्दं खगो ॥ मणी गया तहय होइ वणमाळा ॥

संखो सत्त इमाई ॥ रयणाई वामुदेवस्स ॥ २४८ ॥

अर्थ—एक चक्र, धीजुं धनुष्य, त्रीजुं खड्ग, चोथुं मणी, पांचमुं गदा, तेमज ठहुं सा, सातमुं संख, ए सात रत्न वामुदेवनां जाणवां ॥ २४८ ॥

॥ हवे मनुष्य मरीने सत्तावे क्यां जाय ? ते कहे ठे. ॥

संख नरा चउमु गइमु ॥ जंति पंचमुत्रि पडम संघयणे ॥

इग इतिजा अठमयं ॥ इगसमए जंति ते सिद्धि ॥ २४९ ॥

अर्थ—संखनां वामुदेवनां मनुष्य, जे पुरुष, स्त्री तथा नपुंसकरूप ते नरक, व, मनुष्य ने देवतापर चारे मनीनेविषे कवी जंति तेन जाय. ए मनुष्य जे प-

દમ સંઘયણે કે૦ પ્રથમ સંઘયણે વર્તતા હોય તે પંચસુવિ કે૦ પાંચમી ગતિ જે મોક્ષ તે પ્રતે પળ જાય; તેમાટે મોક્ષગતિની સંખ્યા કહે છે, તે મનુષ્ય કર્મકાયે વર્તતાં એક સમયે સામાન્યપણે જઘન્યથી તો એક, વે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટા જા કે૦ યાવત્ અઠસયં કે૦ એકસો ને આઠ એટલા એક સમયનેવિપે જંતિતેસિદ્ધિ કે૦ મોક્ષ પ્રતે જાય. ૨૪૯

॥ હવે ત્રણ વેદ આશ્રી સિદ્ધગતિ વિશેષ કહે છે. ॥

વીસિન્નિ દસ નપુંસગ ॥ પુરિસ ઇસયં તુ એગસમણં ॥

સિદ્ધિ ગિદિઅન્ન સલિંગ ॥ ચત્તદસ અઠાહિય સયં ચ ॥ ૨૫૦ ॥

અર્થ- એક સમયનેવિપે ઉત્કૃષ્ટા સ્ત્રીવેદે વીશ મોક્ષે જાય, એક સમયે નપુંસકવેદી દસ મોક્ષ જાય, અને પુરુષવેદી એકસો ને આઠ એક સમયનેવિપે મોક્ષે જાય, યદિ-લિંગે એક સમયે ચાર મોક્ષે જાય, અન્યલિંગ એટલે તાપસાદિકને લિંગે એક સમયે દસ મોક્ષે જાય, અને સલિંગ તે સ્વલિંગે એટલે સાધુલિંગે અઠાહિયસયં ચ કે૦ એકસો ને આઠ એક સમયે મોક્ષે જાય. ॥ ૨૫૦ ॥

ગુરુલહુ મક્ષિમ દોચ્ચ ॥ અઠસયં ઉદ્ધો તિરિય લોએ ॥

ચત્ત વાવીસઠસયં ॥ હસમુદ્ધે તિન્નિ સેસજલે ॥ ૨૫૧ ॥

અર્થ- ગુરુ કે૦ ઉત્કૃષ્ટી અવગાહનાએ એટલે પાંચસે ધનુષ્ય પ્રમાણ શરીરવાલા ઉત્કૃષ્ટા એક સમયને વિપે દો કે૦ વે મોક્ષે જાય. જઘન્ય અવગાહનાએ એટલે વે હાથપ્રમાણ શરીરવાલા ઉત્કૃષ્ટા એક સમયનેવિપે ચત્ત કે૦ ચાર મોક્ષે જાય. અને મક્ષિમ કે૦ મધ્યમ અવગાહનાએ ઉત્કૃષ્ટા એક સમયનેવિપે અઠસયં કે૦ એકસો ને આઠ મોક્ષનેવિપે જાય.

અહીંયાં શિષ્ય પૂટે છે કે ઉત્કૃષ્ટ પાંચસે ધનુષ્ય શરીર અને જઘન્ય વે હાથ શરીરવાલા મોક્ષયોગ્ય હોય; તો નાત્રિકુલગરની યાર્યા શ્રીમરુદેવીસ્વામિની સવાપાંચસે ધનુષ્યના શરીરે મોક્ષે કેમ ગઈ ? વલી જઘન્યથી સાત હાથ શરીર મોક્ષ યોગ્ય છે, તો કૂર્માપુત્ર વે હાથના શરીરવાલા કેમ મોક્ષે ગયા ? અહીંયાં ગુરુ ઉત્તર કહે છે.

ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસે ધનુષ્ય, અને જઘન્યથી સાત હાથના શરીરવાલા જે મોક્ષે જાય. એ શરીરમાન તીર્થકર આશ્રી કહ્યું છે, પરંતુ સામાન્ય કેવલી આશ્રી કહ્યું નથી. જે માટે શ્રીજિનજડગણિકમાશ્રમણ કહે છે કે, જતારથકી સ્ત્રી કાંઈક ન્યૂન-શરીરવાલી હોય છે; વલી વૃદ્ધ માણસ યુવો હોય અને હાથી ઉપર ચડ્યાં થકાં શરીર પળ સંકોચ થયેલું હોય તેમાટે પાંચસે ધનુષ્ય જાનું જાણવું. અને સાત હાથના શરીરવાલા તીર્થકર મોક્ષે જાય. કેવલી કૂર્માપુત્ર પ્રમુખ જઘન્યથી વે હાથના શરીરવાલા પણ સિદ્ધાંતમાંહે

ધનુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ અને સાત હાથના શરીરવાલા મોઢે જાય, પશું જે કહ્યું છે, તે પ્રા-
ગિક કહ્યું છે. નહીંતર અધિકો ઊંઠો પણ હોય.

જે માટે પાંચસેં ધનુષ્ય પૃથક્ત્વ અધિક ત્યાં પૃથક્ત્વ શબ્દે પચીસ ધનુષ્ય જાણવા,
અને સિદ્ધપ્રાપ્તિમાંહે પાંચસેં આદે સોમાંહે શ્રીમરુદેવા ગણ્યા છે, અને સાત હાથ તે
પણ અંગુલ પૃથક્ત્વ હીન જાણવા, તે હીન છે, માટે એ હાથ ગણિયું, એમ કરતાં કાંઈ
શંકા નથી. વલી ઋર્ધ્વ લોકે એક સમયે ઉત્કૃષ્ટા ચાર મોઢે જાય, અધોલોકે વાલી-
સ મોઢે જાય, તિર્યક લોકે એકસો ને આઠ મોઢે જાય, વલી એક સમયે સમુદ્રમાં-
થી એ મોઢે જાય, શેષ પાણી નદિ તથા ડહમાંહેથી ત્રણ મોઢે જાય.

અર્ધાંયાં ઋર્ધ્વ લોક તે મેરુચૂલિકા તો નંદનવન જાણવું, અને અધોલોક તે અધો-
ગ્રામવિપે જાણવું, તથા તિર્યક લોક તો લોક પ્રસિદ્ધ છે; ત્યાં સ્વધી માફક સમુદ્ર-
માંહે અથવા દ્વીપે જઈ કાઠસંગ કરી મોઢે જાય, નદિમાંહે ગંગાનદિ ઉતરતાં અ-
ગ્નિકા સુત આચાર્યની પેરે મોઢે જાય. ॥ ૨૫૧ ॥

॥ હવે ચારે ગતિમાંહેથી આવેલા કેટલા કેટલા મોઢે જાય તે કહે છે. ॥

નરય તિરિયા ગયાદસ ॥ નરદેવ ગર્હ્ય વીસઅઠસયં ॥

દસ રયણા સકરવાલુયાઝ ચઝ પંક ચૂ દગઝ ॥ ૨૫૨ ॥

ઠઞ્ઞ વણસ્સઙ્ઞ દસતિરિ ॥ તિરિઞ્ઞિ દસ મણુય વીસ નારીઝ ॥

અસુરાઙ્ઞ વંતરા દસ ॥ પણ તદ્દેવીઝ પત્તેયં ॥ ૨૫૩ ॥ જોઙ્ઞ

દસ દેવિ વીસં ॥ વિમાણિયઠસય વીસદેવીઝ ॥

અર્થ-નરય કે ૦ નરકગતિયકી નિકલીને મનુષ્યગતિમાં આવ્યા જો એક સમયે
સીજે તો દશ સીજે. એમ તિર્યંચ ગતિયકી આવ્યા પણ દશ સીજે. અને મનુષ્યગતિ-
આવ્યા વીસ સીજે. દેવગતિયકી આવ્યા અઠસયં કે ૦ એકસો ને આઠ સીજે. વ-
૧ ગતિમાંહે વિશેષ કહે છે.

લપ્રજા, શર્કરા અને વાલુકાયકી આવ્યા પ્રત્યેકે દસ દસ સીજે. પંકપ્રજાયકી
પા ચાર સીજે. અને ધૂમાદિકયકી આવ્યા સીજે નહીં. વલી ચૂ કે ૦ પૃથ્વીકાય-
આવ્યા ચાર સીજે. દગ કે ૦ અપકાયકી આવ્યા ચાર સીજે ॥ ૨૫૨ ॥

યનસ્પતિકાયકી આવ્યા ઠ સીજે, પંચેંદ્રી તિર્યંચયકી આવ્યા દશ સીજે, તેમાં
તિર્યંચની શ્રીમાંહેયકી આવ્યા પણ દશ સીજે. અને મનુષ્ય નરયકી આવ્યા દશ
સીજે, મનુષ્ય નારીયકી આવ્યા વીસ સીજે.

અનુરાદિક દશ નિકાયકી . . . સીજે, તેમ સમસ્ત વ્યંતરગતિયકી આવ્યા

दश सीजे, असुर कुमार आदे देइने दशनिकायनी देवीयकी आख्या पांच सीजे, तेमज समस्त व्यंतरजातिनी देवीयकी आख्या पांच सीजे, तदेवि के० ते असुरादिक तथा व्यंतरनी देवी ते प्रत्येके जूदी जूदी पांच जाणवी. ॥ १५३ ॥ अने ज्योतपी पुरुषयकी आख्या दश सीजे, ज्योतपी स्त्रीयकी आख्या बीस सीजे, वैमानिक देवयकी आख्या एकसो ने आठ सीजे, वैमानिक स्त्रीयकी आख्या बीस सीजे, इह सर्वत्र एक समय जाणवो. सिद्धप्राभूतनेविषे देवगति, मनुष्यगति, तिर्यचगति, नरक. गति प्रत्येके दश दश सीजे एम कथुं ठे, एतत्त्व केवली जाणे, अथवा बहुश्रुत जाणे- एटले गतिआश्री सिद्धी कही.

॥ हवे वेद आश्री सिद्धी कहे ठे, तथा सिद्धगतिए उपात विरहकाल कहे ठे. ॥

तह पुष्टे एहिंतो ॥ पुरिसो होऊण अठ सयं ॥ ५४ ॥

सेसठ जंगएसु ॥ दस दस सिद्धंति एग समएण ॥ विर-

हो ठमास गुरुं लहु समउं चवण मिह नवि ॥ ५५ ॥

अर्थ- पुरुषवेदी देव, मनुष्य तथा तिर्यचयकी निकली कोइ पुरुष थाय कोइ स्त्री थाय कोइ नपुंसक थाय, एमज स्त्रीवेदी पण देवी प्रमुखयकी निकली कोइ स्त्री थाय कोइ पुरुष थाय कोइ नपुंसक थाय. एमज नपुंसकवेदी नारकी प्रमुखयकी निकली कोइ नपुंसक थाय, कोइ स्त्री थाय कोइ पुरुष थाय. ए सर्व मली नव जांगा थाय, तेमां जे पुरुषवेदयकी आवी फरी पुरुष वेदी थइ सीजे तो उत्कृष्टा एक समयमांहे एकसो ने आठ सीजे ॥ १५४ ॥ अने शेष थाकता आठ जांगामां प्रत्येके एक समयमां जो सीजे तो दश दश सीजे, ते केवी रीते सीजे ते कहे ठे. तेमां (१) केवल पुरुषवेदी वैमानिक देवोथी आवी पुरुष थइ सीजे तो एक समये एकसो ने आठ सीजे, (२) एम पुरुषवेदयकी स्त्री थइ सीजे तो दश सीजे, (३) पुरुषयकी नपुंसक थइ सीजे तो दश सीजे, (४) एम केवल स्त्रीवेदयकी आवी स्त्री थइ सीजे तो पण दश सीजे, (५) स्त्रीयकी पुरुष थइ सीजे तो पण दश सीजे, (६) स्त्रीयकी नपुंसक थइ सीजे तो पण दश सीजे, (७) केवल नपुंसक वेदयकी आवी नपुंसक थइ सीजे तो पण दस सीजे, (८) नपुंसकयकी पुरुष थइ सीजे तो पण दश सीजे, (९) नपुंसकयकी स्त्री थइ सीजे तोपण दश सीजे.

अने वैमानिक देवी, ज्योतपी देवी, अने मनुष्यनी स्त्री ए त्रण ठेकाणेशी स्त्री वेदी आवीने प्रत्येके बीस विश सीजे, लां ए विशेष ठे. जे स्त्रीवेदयकी आवी मनुष्यपणे पुरुष थइ अथवा स्त्री थइ अथवा नपुंसक थइ सीजे तेवारे सर्व मट्या बीस सीजे.

बली आठे जागे पूर्वजवे पुरुष ते आ जवे पुरुष थइ सीजे तो एकसो ने आठ सीजे, वीजी रीते आठे जागे दश सीजे.

अने बली पूर्वे कछुं जे वीस स्त्री एक समये सीजे; त्यां ए विशेष ठे जे कोइ पुरुष वेदयकी आवी, कोइ स्त्रीवेदयकी आवी, कोइ नपुंसकवेदयकी आवी स्त्री थइ सीजे तो मिश्रित मली वीश सीजे, पण केवल पुरुषथी आवी, केवल स्त्रीथी आवी, केवल नपुंसकथी आवी वीश सीजे नहीं. इति जावार्थ.

इहां सिद्धपाहुडानुं विशेष लखिए ठैयं. नंदनवने एक समये चार सीजे, पांशुक वने एकसमये वे सीजे, एकेकी विजये वीश वीश सीजे, एकेकी अकर्मभूमिए संहरण थकी दश दश सीजे, पत्तर कर्मभूमिए प्रत्येके एकसो ने आठ आठ सीजे, बली उत्सर्पिणी अथवसर्पिणीने प्रत्येके त्रीजे चोथे आरे एक समये उत्कृष्टा एकसो ने आठ मोढे जाय. अथवसर्पिणीने पांचमे आरे पांच जरत पांच पेरवतना वीश सीजे; बली उत्सर्पिणी अथवसर्पिणीने शेष थाकते आरे संहरणथकी दश दश सीजे; उत्सर्पिणीने पांचमे आरे युगलिया होय तेमाटे इहां सिद्धि नहोय, धीजुं विशेष सिद्धपाहुडा थकी जाणजो. केमके अति विस्तारे लखतां संक्षेप रुचीवाळाने व्यामोह उपजे तेमाटे एटखुं लखी पूर्ण कछुं.

हवे गाथाना पाठला वे पदे करी सिद्धगतिनो ऊपपात विरह काल कहे ठे. विरहो उमास गुरुज के० उत्कृष्टो मोह जावानो ठ महीनानो ऊपपात विरह जाणवो. अने लहुसमठ के० जघन्यथी तो एक समय जाणवो. तथा चवणमिहनठि के० ए मोह थकी पाठो चवन नथी, जेमाटे मोहना जीव सादिअनंत ठे, एटखे आवी ठे पण अंत नथी. जे कर्म संसारमांहे पाठा आवी ऊपजे ते कर्म सिद्धमांहे नथी. जेम घस्या धीजे अंकूरो न थाय तेम कर्मरूप बीज धव्या थकी संसाररूप अंकूरो री प्रगटे नहीं.

अड सग ठ पंच चउ तिन्नि छन्नि इक्कोय सिद्धमाणेसु ॥

वत्तीसाइसुसमया ॥ निरंतरं अंतरं उवरिं ॥ ५५६ ॥

वत्तीसा अडयाला ॥ सठी वावत्तरी य वोधवा ॥ चुलसीई

उणवइ ॥ इरहिय महुत्तर सयंच ॥ ५५७ ॥

-आठ, सात, ठ, पांच, चार, त्रण, वे ने एक समये सीजता वत्तीस आदे देइ सीजे, अने उवरिं के० उपरांत अंतर पडे ए अक्षरार्थ कह्यो. हवे जावार्थ कहे आदे देइ वत्तीस सीम निरंतर सीजे तो उत्कृष्टा आठ समय सुधी सीजे ठे. एक समये एक, वे, त्रण यावत वत्तीस सीजे, धीजे समये पण एक, वे,

ત્રણ યાવત્ વત્રીસ સીજે, એમ ત્રીજે સમયે પણ એક, એ, ત્રણ યાવત્ વત્રીસ સીજે, એ રીતે આઠ સમય સુધી નિરંતર વત્રીસ સુધી સીજે, અને આઠ સમય પઠી એકાદિ સમયનો અંતર પડે, અને જેવારે તેત્રીસ આદે દેહ અડતાલીસ સુધી એક સમયે સીજે તેવારે ઊત્કૃષ્ટા સાત સમય સુધી નિરંતર સીજે. પઠી અંતર પડે અને જેવારે ઊગળપચાસ આદે દેહ યાવત્ સાઠસુધી નિરંતર સીજે, તેવારે ઠ સમયસુધી નિરંતર સીજે. તેવાર પઠી અંતર પડે, એમ સર્વત્ર જોડવો. અને જેવારે એકસઠ આદે દેહ વહુત્તર સુધી સીજે, તેવારે પાંચ સમય સુધી સીજે, ઊપરાંત અંતર પડે. તથા જેવારે તદુત્તર આદે દેહ યાવત્ ચોરાસી સુધી સીજે ત્યાં નિરંતર ચાર સમય સુધી સીજે, ઊપરાંત અંતર પડે. અને જેવારે પંચાસી આદે દેહ યાવત્ ઠહુ સુધી સીજે ત્યારે નિરંતર ત્રણ સમય સુધી સીજે. ઊપરાંત અંતર પડે. અને જેવારે સત્તાણુ આદે દેહ એકસો ને એ સુધી સીજે તેવારે નિરંતર એ સમય સુધી સીજે. ઊપરાંત અંતર પડે. અને જેવારે એકસો ત્રણ આદે દેહ યાવત્ એકસો આઠ સુધી નિરંતર સીજે તો એક સમય સીજે, પણ વીજે સમયે અવશ્ય અંતર પડે. ॥ ૨૫૬ ॥ ૨૫૭ ॥

॥ હવે કોઈક સાંખ્યાદિક મતાંતરી કહે છે કે જ્યાં આકાશ ત્યાં સર્વત્ર સિદ્ધ છે. પરંતુ સિદ્ધનું ક્ષેત્ર નહીં, તે મત દૂર કરવાને અર્થે વિશિષ્ટ સિદ્ધાંતિનું સિદ્ધનું ક્ષેત્ર કહે છે. ॥

પણ્યાલ લગ્નજોયણ ॥ વિસ્કંત્રા સિદ્ધિસિલ ફલિહ વિ-
મલા ॥ તદ્વરિ ગજોયણંતે ॥ લોગંતો તંત્ર સિદ્ધિર્ઐ ॥ ૨૫૮ ॥

અર્થ— સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનની ધ્વજાથી ઊપર ચાર યોજન સિદ્ધસિલા છે, તે ઘાટલા અને લાંબપણે તથા પંહોલપણે પીસ્તાલીસ લાખ યોજન પ્રમાણ છે, તે સર્વ ધવલા અર્જુન સુવર્ણમય સ્ફટિકની પેરે નિર્મલ સિદ્ધસિલા એટલે સિદ્ધની જૂમિકા છે. અને કોઈક ફેપ્ત પ્રાગજારા એવું નામ પણ કહે છે. એ સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાન થકી ચાર યોજન અલોક પણ છે. એ પરમાર્થ કેવલી તથા વહુશ્રુત જાણે. વલી એ સિદ્ધસિલા સર્વથા મધ્યજાગે આઠ યોજન જાતી છે. ત્યાં થકી ચાર દિશાએ અને ચાર વિદિશાએ ઘટતી ઘટતી મહીના પાંચ જેવી પાતલી ઊત્તમ ઠગને આકારે સિદ્ધસિલાની સ્થાપના છે, તે સિદ્ધસિલાને ઊપર એક યોજનને આંતરે લોકાંત છે. ત્યાં સિદ્ધોની સ્થિતિ એટલે રહેવાનું સ્થાન જાણવું.

હ્યાં જાવાર્થ આમ છે જે યોજનનો ઊપરલો ચોથો ગાઝ તેના ઊપરનો ઠઠો જાગ જે ત્રણસે તેત્રીશ ધનુષ્ય અને ઊપર એક ધનુષ્યનો ત્રીજો જાગ એટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ રહે છે, ત્યાં પાંચસે ધનુષ્યની ઊત્કૃષ્ટી અવગાહનાયે જે સિદ્ધ હોય તેનો ત્રીજો જાગ શરી-

रनी पहोलाण पूर्वे घटानीं एटली उत्कृष्टी सिद्धीनी अवगाहना होय. अने जघन्य अवगाहना सात हाथनो त्रीजो जाग घटानीं तेवारे चार हाथ ने सोल अंगुल ज-
घन्यथी सिद्धनी आवगाहना होय. इति मण्यदारं सम्मत्तं ॥ १५० ॥

तिरियदारं चर्षई एटले आवे प्रतिहारे करी मनुष्यनुं द्वार समाप्त थयुं. हवे
तिर्यच द्वार कहे ठे. इहां तिर्यचने पण एक जुवनद्वार वर्जीने वाकी आव प्रतिहार
कहेशे. इहां एकेंडी, वेंडी, तेंडी, चौरेंडी, ने पंचेंडी, ए पांच प्रकारे तिर्यच जाणवा.
तेमां पृथ्वी, अप, तेज, वायु, ने वनस्पति रूप पांच प्रकार एकेंडीना जाणवा. अने
तेनी साथे वेंडी, तेंडी, चौरेंडी ने पंचेंडि मळी चार जेखतां नव जेद थाय. तेमां वडी
पंचेंडीना वे जेद ठे. एक गर्जज वीजा संमूर्तिम. तेमां

॥ गर्जजनी अपेक्षा विना सामान्य पणे नव जेदे तिर्यचनुं स्थितिहार कहे ठे. ॥

वावीस सगति दस वास ॥ सहस गणिति दिण वेदियार्इ सु ॥

वारस वासुण पण दिण ॥ उम्मास तिपलिय ठिइ जिठा ॥ १५१ ॥

अर्थ- पृथ्वीकायनी स्थिति एटले आयुष्य ते उत्कृष्टथी वावीस हजार वर्षे. एम
अपकायनी उत्कृष्ट स्थिति सात हजार वर्षे. वायुकायनी उत्कृष्ट स्थिति त्रण हजार
वर्षे. वनस्पति कायनी उत्कृष्ट स्थिति दश हजार वर्षे. अस्मीकायनी उत्कृष्ट स्थिति
त्रण दिवसनी. वेंडीनी उत्कृष्ट स्थिति त्रणपचाश दिवसनी. चकुरेंडीनी उत्कृष्ट
स्थिति ठ महीनांनी. पंचेंडीनी उत्कृष्ट स्थिति त्रण पल्योपमनी. ए उत्कृष्ट स्थिति
निरुपद्रव स्थानके रहतां जाणवी. अने जघन्यतो सर्वने अंतर मुहूर्त स्थिति ठे. ते
वात आगळ कहेशे. ए सामान्यपणे तिर्यचनी स्थिति कही. ॥ १५१ ॥

॥ हवे प्रथम इहां पृथ्वीकायना जेद कहे ठे. ॥

सण्हाय सुइ वालुय ॥ मणोसिला सकरायखर पुढवी ॥

इग वार चउद सोलस ॥ छारस वावीस सम सहसा ॥ १५२ ॥

अर्थ- सुहासी मारवाड देशनी पृथ्वीनी सुकमाख माटी तेनुं उत्कृष्टायु एक हजार
वर्षे, अने शुद्ध ते गोपीचंदन अथवा कुमार मृतिकानुं धार हजार वर्षेनुं आयुष्य,
बांधुष के० नदिप्रमुखनी वेशुनुं चौद हजार वर्षायु, मणसिखनुं सोल हजार वर्षायु, अने
के० शंकरा हरताख सुरमादिकनुं अठार हजार वर्षायु, अने खर पृथ्वी ते
। पापांय रक्षादिक ३५५ वावीस के० वावीस सम के० वर्षे सहसा
हजार १५५ जाणवें. १६० ॥

॥ હવે પંચેંદ્રિ તિર્યચના જોદની સ્થિતિ વિશેષ કહે છે. ॥

ગમ્ન જુય જલચરો જય ॥ ગમ્નોરગ પુલ્લ કોડિ ઝકોસા ॥

ગમ્નચતુષ્પય પશ્ચિસુ ॥ તિપલિય પલિયા અસંલ્લસો ॥ ૨૬૧ ॥

અર્થ—ગર્જન જુજપરિસર્પ ગોહ નોલિયાદિક તથા જલચર કેળ જલચર તે મત્સ્યાદિક તે ઝજય કેળ વે પ્રકારે છે. એક ગર્જન જલચર અને વીજા સંમૂર્તિમ જલચર. તથા ગમ્નોરગ કેળ ગર્જન ઝરપરિસર્પ એનું ઝલ્કાયાયુ એક પૂર્વ કોડી વર્ષનું જાણું. વલી ગમ્નોચતુષ્પય કેળ ગર્જન ચતુષ્પદ જે ગાય, જૈંસ, ઝંટ, ઘોડા, હાથી પ્રમુખ તેનું ઝલ્કાયાયુ ત્રણ પલ્લોપમનું જાણું. વલી ગર્જન પંચી જે ચલી, ચાસ, સારસ, મોર પ્રમુખ તેનું ઝલ્કાયાયુ પલ્લોપમનું અસંલ્લયાતમો જાગ જાણું. હવે પૂર્વનું માન કહે છે.

પુલ્લસસ ઝપરિમાણં ॥ સચ્ચરિ સ્વલુ વાસ કોડિલ્લકાઝ ॥

ઝપ્પન્નં ચ સહસ્તા ॥ વૌધવા વાસ કોડીણં ॥ ૨૬૨ ॥

અર્થ—ચોરાસી લાલ્લ વર્ષે એક પૂર્વાંગ હોય, તે પૂર્વાંગને પૂર્વાંગ સાથે ગુણાકાર કરિયું તેવારે સચ્ચરિ સ્વલુવાસ કોડિલ્લકાઝ કેળ સીતેર લાલ્લ કોડી વર્ષ અને ઝપ્પન્નં ચ સહસ્તા કેળ ઝપ્પન્ન સહસ્ત કોડી વર્ષે એટલે (૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦) એટલી સંખ્યા વર્ષે પૂર્વનું પ્રમાણ થાય. ॥ ૨૬૨ ॥

॥ હવે સંમૂર્તિમ પંચેંદ્રી યલચર પ્રમુખની ઝલ્કાયાયુ સ્થિતિ કહે છે. ॥

સંમુઠ્ઠિ પાણિદિ યલ્લચ ચર ॥ ઝરગ જૂયગ જિઠ ઈઠ્ઠ કમસો ॥

વાસ સહસ્તા ચુલસી ॥ વિસત્તરિ તિપલ્લ વાયાલા ॥ ૨૬૩ ॥

અર્થ—સંમૂર્તિમ પંચેંદ્રી યલચર ગવાદિક તે ગાય જૈંસ પ્રમુખ. અને જલચર કેળ જલચર તે પક્ષી વગલા પ્રમુખ, ઝરગ કેળ ઝરપરિસર્પ તે અજગર પ્રમુખ, અને જુયગ કેળ જૂજપરિસર્પ તે ગોહ નોલિયા પ્રમુખ, જે સંમૂર્તિમ જીવો છે તેની જિઠઈઠ્ઠ કમસો કેળ ઝલ્કાયાયુ સ્થિતિ અનુક્રમે ચોરાસી હજાર વર્ષ, વહુતેર હજાર વર્ષ, ત્રેપન હજાર વર્ષ અને વેતાલીસ હજાર વર્ષની જાણવી, એ અદ્યાર્થ કહ્યો. હવે જાવાર્થ કહે છે. સંમૂર્તિમ પંચેંદ્રી ગાય પ્રમુખનું ઝલ્કાયાયુ ચોરાસી હજાર વર્ષ, સંમૂર્તિમ પક્ષીનું વહુતેર હજાર વર્ષ, સંમૂર્તિમ સર્પ પ્રમુખનું ત્રેપન હજાર વર્ષ, સંમૂર્તિમ ગોહ નકુલનું વેતાલીસ હજાર વર્ષ. એટલે સર્વે તિર્યચની ઝલ્કાયાયુ જવસ્થિતિ કહી.

॥ હવે એની કાયન્થિતિ કહે છે. ॥

એસા પુલ્લવાઈણં ॥ જવઠિઈસંપચંતુ કાયતિઈ ॥ ચઝ

એગિદિ સુ એયા ॥ ઝસપ્પિણીઝ અસંલ્લજ્ઞા ॥ ૨૬૪ ॥

अर्थ- एसा पुढवाहण के० ए पुर्वे पृथ्यादिकना आयुष्यरूप जवस्थिति कही. हवे वली एज पृथ्यादिकनी कायस्थिति एटखे जे पुनः पुनः मरण पामीने तेज कायमां उपजे तेने कायस्थिति कहीए, ते कायस्थिति कहे ठे. चउएगिंदिसु के० वनस्पति टाळीने पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय अने वायुकाय, ए चार एकेंडीमां प्रत्येके उत्कृष्टी कायस्थिति असंख्याति उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण नेया के० जाणवी. अहीयां ए जाव, जे पृथ्वीकायनो जीव मरण पामि पामिने फरी तेज कायमां उपजे, पण पोतानी कायने मूके नही, तो असंख्याति उत्सर्पिणी अवसर्पिणी सुधी रहे. एमज अपकाय, तेजकाय अने वाजकाय पण जाणवा. दश कोडाकोडी सागरोपमे उत्सर्पिणी थाय. अने दश कोडाकोडी सागरोपमे अवसर्पिणी थाय. एवं बीश कोडा-कोडी सागरोपमे कालचक्र थाय. ए कालमान जरत ऐरवतनी अपेक्षाए जाणवु. ए काले करी कायस्थिति कही. हवे क्षेत्रयकी कहे ठे. असंख्याता लोक प्रमाण एटखे जेटला चउदराजलोकना आकाश प्रदेश ठे, तेटलीज संख्याए असंख्याता लोक क-रुपवा. ते असंख्याता लोकनो एकेक प्रदेश समय समय काढतां असंख्याति उत्स-र्पिणी अने अवसर्पिणी थाय. ॥ १६४ ॥

ताउ वणमि अणता ॥ संखिजा वास सहस विगलेसु ॥
पंचिदि तिरि नरेसु ॥ सत्तठ जवाउ उक्कोसा ॥ १६५ ॥

अर्थ-ताउ के० तेहिज पूर्वोक्त जे उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी कही तेवी अनंति उत्सर्पिणी अने अनंति अवसर्पिणी वणमि के० वनस्पतिनी कायस्थिति काले करी जाणवी. अने क्षेत्रयकी अनंता लोकाकाश प्रदेश प्रमाण असंख्याता पुनल परावर्त होय, एटखे एक आवलिकाने असंख्यातमे जागे जेटला समय होय, तेटली संख्या प्रमाणे पुनलपरावर्तनी संख्या जाणवी.

ए कायस्थिति व्यवहारराशि जीवने संजवे, केमके व्यवहारराशिउ जीव मरण निगोदमां जाय तो अनंति उत्सर्पिणी अवसर्पिणी रहीने पठी वली व्यवहार-मां आवे, एटखे अहीयां मरुदेवा साथे व्यजिचार नहीं, केमके मरुदेवा अनादि बि ठे, तेमने कायस्थितिनु ए प्रमाण नहीं. सी वेइजियादिक विकलेंडीने संख्याता वपे एटखे वेंडी, तेंडी अने चउरेंडीने संख्याता वपे सहस्र कायस्थिति जाणवी. वली पंचेंडीय तिर्यचने तथा मनु-कायस्थिति सात आठ जव जाणवी. एटखे संख्याते आयुष्ये सात जव करे, अने आनमे जेबे युगखिउ ए आठे जवे करी कालमान त्रण पद्दयोपम अने चउरेंडी उत्कृष्टी ज. उत्कृष्टी कही. ॥ १६५ ॥

॥ हवे जघन्य जवस्थिति तथा कायस्थिति कहे ठे. ॥

सर्वेसिंपि जहसा ॥ अंतमुहुत्तं जवेय काएय ॥

अर्थ-समस्त पूर्वोक्त पृथिव्यादिकने जघन्य जवस्थिति अने कायस्थिति अंतरमु-
र्त प्रमाण जाणवी. अर्हीयां कायस्थितिने प्रस्तावे मनुष्यनी पण कायस्थिति कही,
प्रने देवता नारकी मरण पामी फरी देवता नारकीमां न उपजे, तेमाटे देव तथा
नारकीने कायस्थिति नहोय, एटले सविस्तर तिर्यचनुं स्थिति द्वार कछुं.

॥ हवे ए तिर्यचनुं अवगाहना द्वार कहे ठे. ॥

जोयण सहस्स महियं ॥ एगिंदियदेह मुक्कोसं ॥ १६६ ॥

वि ति चउरिंदि सरीरं ॥ वारस जोयण तिकोस चउकोसं ॥

जोयण सहस पणिंदिय ॥ उहे वुठं विसेसंतु ॥ १६७ ॥

अर्थ-सामान्यपणे एकेंद्रीयनुं शरीर जोयण सहस्समहियं के० एक हजार योजन
जाफेरुं उरुद्धुं जाणवुं. ॥ १६६ ॥ वली वेंद्रीय जे शंखादिक तेनुं शरीर वार योजननुं
जाणवुं. एम तेंद्री कीडी मकोडादिकनुं शरीर त्रण गाउनुं जाणवुं. अने चउरिंद्री
त्रमरादिकनुं शरीर चार गाउनुं जाणवुं. पंचेंद्रीनुं शरीर एक हजार योजननुं जाणवुं.
ए शरीरमान उहे के० उगे एटले सामान्ये वुठं के० कछुं; हवे विसेसंतु के० विशेषे
कहे ठे. ॥ १६७ ॥

अंगुल असंख जागो ॥ सुहमनिगोउ असंख गुणवाऊ ॥

तो अगणितउ आऊ ॥ ततो सुहुमा जवे पुढवी ॥ १६८ ॥

तो वायर वाउगणी ॥ आऊ पुढवी निगोय अणुकमसो ॥

पत्तेयवण.सरीरं ॥ अहियं जोयणसहस्संतु ॥ १६९ ॥

अर्थ-वनस्पतिना वे जेद ठे, एक प्रत्येक वनस्पति ने बीजी साधारण वनस्पति.
साधारण शब्दे निगोद अनंतकाय कहिएं, ते सूक्ष्मनिगोदियानुं शरीर अंगुलनुं असं-
ख्यातनुं जाग एटले प्रमाणे जाणवुं, ते थकी असंख्यातगणं सूक्ष्म वायुकायनुं शरीर
जाणवुं. एटले असंख्याते सूक्ष्मनिगोदियाने शरीरे एक सूक्ष्म वायुकायनुं शरीर होय,
आगल पण गुणाकारे एज विधी जाणवो. ते थकी असंख्यात गणं एक सूक्ष्म तेज-
कायनुं शरीर जाणवुं. ते थकी असंख्यातगणं एक सूक्ष्म अप्पकायनुं शरीर जाणवुं, ते
थकी असंख्यातगणं एक सूक्ष्म पृथ्वीकायनुं शरीर जाणवुं ॥ १६८ ॥ तेथकी अस्.
ख्यातगणं एक वादर वाउकायनुं शरीर जाणवुं, तेथकी असंख्यातगणं एक वादर

अग्निकायानुं शरीरं जाणवुं, तेथकी असंख्यातगणुं एक वादर अप्पकायानुं शरीर जाणवुं, ते थकी पण असंख्यातगणुं एक वादर पृथ्वीकायानुं शरीर जाणवुं, ते थकी पण असंख्यातगणुं एक वादर निगोदनुं शरीर जाणवुं. ए दशे मांद्दोमांद्दे असंख्यात गुणाधिक ठे, परंतु एकेकुं शरीर अंगुलनुं असंख्यातमुं जाग जाणवुं. एम अनुक्रमे असंख्यातगणुं जाणवुं. अने प्रत्येक वनस्पतिनुं शरीर एक हजार योजन जाकेरुं ठे. ॥ २६९ ॥

अर्द्धायां शिष्य प्रश्न करे ठे के एट्ठां सर्व शरीर उत्सेकांगुले कक्षां, अने समुद्र तथा ऊह प्रमाणंगुले ठे. तो हजार याजन उंडा समुद्रमांद्दे पद्मनाल प्रमुख वनस्पतिनां शरीर केम घटे ? माटे अत्यंत दीर्घ होय. हवे ए प्रश्नो उत्तर गुरु कहे ठे.

उत्सेहं गुलजोयण ॥ सहस्समाणे जलासए नेयं ॥ तं वं-

ह्नि पञ्चम पमुहं ॥ अर्जपरं पुढविरुवं तु ॥ २७० ॥

अर्थ- उत्सेधांगुले करी हजार याजन प्रमाण उंरुं जलासए के० जलाशय ते नेयं के० जाणवुं. त्यां रद्देनारा जे वह्नि पञ्चम पमुहं के० कमल प्रमुख ठे ते वनस्पतिकाय जाणवां. तेनुं शरीर हजार योजन किंचित् अधिक जाणवुं. उपरांत जे पद्मऊहना कमल ते पुढविरुवंतु के० पृथ्वी कायरूप जाणवा. जे कारण माटे पद्मऊह हजार योजन उंनो ठे, ए जावार्थ विशेषणवति ग्रंथमांद्दे श्रीजिनजङ्गणीक्षमाश्रमणे विशेषे पण्णे बखाएयो ठे. ॥ २७० ॥

॥ हवे वेइंडीयादिकनुं विशेष नाम ग्रहणपूर्वक उत्कृष्टं देहमान कहे ठे. ॥

वारस जोयण संखो ॥ तिकोस गुम्मीय जोयणं जमरो ॥

मुठिम चउपय जुय ॥ गुरग गाऊधणु जोयण पहुत्तं ॥ २७१ ॥

अर्थ- शंख प्रमुख वेइंडी जीवनं वार योजननुं शरीर, गुम्मीय कनसिलाईया प्रमुख तेंडीनुं ग्रण कोशनुं शरीर. जमरा प्रमुख चउरिंडीनुं एक योजननुं शरीर. संमूर्तिम पुण्ड गाय प्रमुखनुं उत्कृष्टं नव गाऊनुं शरीर जाणवुं. संमूर्तिम जुजपरिसर्प गोह सिपादिकनुं नव धनुष्यनुं शरीर जाणवुं. संमूर्तिम ऊरपरिसर्प अजगरादिकनुं नव जननुं शरीर जाणवुं. ॥ २७१ ॥

गङ्ग चउप्पय ठग्गा ॥ उयाइ जुयगाऊ गाऊय पहुत्तं ॥ जो-

यण सहस्स मुरगा ॥ मत्ता ऊजए विय सहस्सं ॥ २७२ ॥

अर्थ- गर्जज चतुष्पद हस्ति प्रमुखनुं ठ कोशनुं शरीर जाणवुं. गर्जज जुजपरिसर्प प्रमुखनुं नव गाऊनुं शरीर जाणवुं. गर्जज उरगा के० उरपरीसर्पनुं एक योजननुं शरीर जाणवुं. अने मत्ताऊजएवि के० गर्जज अने संमूर्तिम ए उजय धने जातना मात्तोनुं शरीर एक हजार योजन प्रमाण जाणवुं. ॥ २७२ ॥

પક્ષિ હ્રગ ધણુપ્પહુતં ॥ સઘાણંગુલ અસંખજાગ લહૂ ॥

અર્થ—પક્ષી જે શુદ્ધાદિક તે સંમૂર્ઠિમ તથા ગર્જજ એ હ્રગ કેળે પ્રકારના. તેનું શરીર ધણુપ્પહુતં કેળે નવ ધનુષ્યનું જાણવું. એ સમસ્ત શરીરનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ સામાન્ય વિશેષે કહ્યું; હવે લહૂ કેળે જઘન્યથી સઘાણ કેળે સર્વનું એટલે એકેંડી, વેંડી, તેંડી, ચૌરેંડી અને પંચેંડી તિર્યચનું શરીર તે અંગુલ અસંખ જાગ કેળે એક અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ તે ઉપપાત સમયે શરીરપર્યાસિ વેલાયેં હોય.

હવે પ્રસંગાગત વૈક્રિય અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે. વૈક્રિય શરીર વાદર પર્યાસો વાયુ કાયનો જીવ કરે, અને કોઈક પર્યાસો સંખ્યાતાયુવાંલો ગર્જજ પંચેંડીય હોય તે પણ કરે, તેમાં વાયુ કાયનો જીવ તો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટો અંગુલનું અસંખ્યાતમું જાગ કરે, અને પંચેંડી તિર્યચ તો જઘન્યથી અંગુલનું અસંખ્યાતમું જાગ કરે, તથા ઉત્કૃષ્ટો નવસેં યોજન સુધી કરે. એટલે તિર્યચનું અવગાહના દ્વાર કહ્યું.

હવે ઉપપાત વિરહ અને ચવન વિરહ એ વે દ્વાર કહે છે. તેમાં એકેંડી પ્રતિ સમયે ઉપજે અને ચવે છે; માટે એને એ દ્વાર સંજવે નહી; માટે વેંડી આદે દેડ જીવોના ઉપપાત ચવનનો વિરહકાલ કહે છે.

વિરહો વિગલા સન્નીણ જમ્મમરણેસુ અંતમૂહુ ॥ ૨૭૩ ॥

ગપ્પે મુહુત્ત વારસ ॥ ગુરુત્ત લહુ સમય સંખસુર તુલ્લા ॥

અર્થ—વેંડી, તેંડી ને ચૌરેંડી એ ત્રણ વિકલેંડી અને અસન્ની કેળે સંમૂર્ઠિમ પંચેંડી તિર્યચ, એનો જમ્મમરણેસુ કેળે જન્મ મરણ આથી વિરહકાલ પ્રત્યેકે અંતમૂહુ કેળે અંતરમુહુત્ત ગુરુત્ત કેળે ઉત્કૃષ્ટ જાણવો, અને ગપ્પેસુ કેળે ગર્જજ પંચેંડી તિર્યચનો ઉપપાત ચવન વિરહ કાલ ઉત્કૃષ્ટ મુહુત્તવારસ કેળે વાર મુહુત્તનો જાણવો. અને સર્વત્ર લહુ કેળે જઘન્ય વિરહકાલ સમત્ત કેળે એક સમયનો જાણવો. અને એ વેંડિયાદિક એક સમયે ઉપજે તો સંખસુર તુલ્લા કેળે સંખ્યાયે દેવતાને તુલ્ય જાણવા, એટલે એક, વે, ત્રણ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા સુધી ઉપજે તથા મરણ પામે.

॥ હવે એકેંડીને ઉપજવા મરવાની સંખ્યા કહે છે. ॥

અણુસમય મસંખિજ્ઞા ॥ એગિંદિય હુંતિય ચવંતિ ॥ ૨૭૪ ॥

વણકાઈત્ત અણંતા ॥ શ્કિક્કા ઉવિજં નિગોયાઈ ॥ નિચ્ચમ

સંખો જાગો ॥ અણંત જીવો ચયઈ એઈ ॥ ૨૭૫ ॥

અર્થ—અણુસમય કેળે પ્રતિસમય એટલે સમય સમય પ્રત્યે એગિંદિય કેળે એકેંડી જીવો તે અસંખિજ્ઞા કેળે અસંખ્યાતા હુંતિય કેળે ઉપજે, અને ચવંતિ કેળે ચવે. ॥૨૭૪॥

અહીંયાં એકેડ્રી તે પૃથ્વી, અપ્પ, તેજ અને વાત એ ચાર સામાન્યપણે પ્રતિ સમય અસં-
સ્થાતા ઉપજે, અને અસંસ્થાતા ચવે; પણ એક સમય સંસ્થાતા ઉપજે નહીં, તેમ
સંસ્થાતા ચવે પણ નહીં; અવશ્ય અસંસ્થાતાજ ઉપજે તથા ચવે. અને વનસ્પતિકાયતા
વનસ્પતિમાંહેથીજ આવીને અનંતા ઉપજે, અને અનંતા ચવે. તથા પૃથ્વીવ્યાદિક પર-
સ્થાનકયકી વનસ્પતિમાં આવી ઉપજે તેવારે અસંસ્થાતા ઉપજે.

હવે અનંતા ઉપજવાનો હેતુ કહે છે. જે કારણ માટે એકેકા નિગોદથી અસંસ્થા-
તમો જાગ અનંતા જીવ પ્રમાણ નિત્ય સદા સર્વદા આંતરાવિના ચવે અને ઉપજે.
અહીંયાં એ જાવાર્થ જે અનંત જીવાત્મક એક સૂક્ષ્મ અથવા ઘાદરનિગોદ તેના અસં-
સ્થાતા જાગ કરિયું, તેવો એક જાગ અનંત જીવ પ્રમાણ સદા ત્યાંથી નિકળે, અને
તેવોજ એક અસંસ્થાતમો જાગ સદા તે સ્થાનકે ઉપજે, તે જાગ પણ અનંત જીવાત્મક
જાણવો. એ પ્રકારે એકેક નિગોદે પ્રતિ સમયે અનંતા જીવ ઉપજે અને અનંતા પવે.
તો સર્વ નિગોદનેવિપે અનંતા ઉપજતા અને ચવતા કેમ ન પામિયું ? ॥ ૨૭૫ ॥

હવે નિગોદ શબ્દનો અર્થ કરે છે, જે અનંતા જીવનું એક સાધારણ ઔદારિક
શરીર સ્તિબુકાકાર પાણીના પપોટા સરખો તેને નિગોદ કહિયું, તે અનંતાજીવ એક-
વારે એકઠા શ્વાસોશ્વાસ કરે, એકઠા આહાર કરે, તે નિગોદ કહિયું. તેવા અસંસ્થાતા
નિગોદના સમુદાયને ગોલો કહિયું, તેવા ગોલા ચઢદરાજમાંહે અસંસ્થાતા છે.

ગોલાય અસંલિજ્ઞા ॥ અસંલ નિગોય ઝં હવઝ ગોલો ॥

ઇક્કિંકમિ નિગોએ ॥ અણંત-જીવા મુણેયઘા ॥ ૨૭૬ ॥

અર્થ- સંસારમાંહે અસંસ્થાતા ગોલા છે, તે અસંસ્થાતે નિગોદે એક ગોલો હોય.
તે એકેક નિગોદે અનંતા જીવ જાણવા. એ નિગોદિયા જીવના વે જેદ છે. એક સંવ્ય-
હારિયા, ધીજા અસંવ્યવહારિયા. તેમાં જે અનાદિ નિગોદ થકી નિકલી પૃથ્વીકાય
મુખમાંહે ઉપજે, તેને સંવ્યવહારિયો જીવ કહીયું. કદાચિત્ તે જીવ વલી ફરી
ઠાઠો નિગોદમાંહે જાય તોપણ તેને સંવ્યવહારિયોજ કહિયું, અને જે જીવ અનાદિ
નિગોદ થકી નિકળ્યાજ નથી, અનાદિકાલથી સૂક્ષ્મ નિગોદ તથા ઘાદર નિગોદમાં-
હેજ રહેઠે, તેને અસંવ્યવહારિયા કહિયું, તથા જેટલા જીવ મોઢે જાય તેટલા જીવ
નિગોદમાંથી નિકલી પૃથ્વીકાયાદિકનેવિપે આવી ઉપજે એ વિશેષાર્થ છે.

અઞ્ચિ અણંતા જીવા ॥ જેદિં ન પત્તો તસાઝ પરિણામો ॥

ઉપ્પજ્ઞંતિ ચર્યંતિય ॥ પુણોવિ તઢેવ તઢેવ ॥ ૨૭૭ ॥

-અનંતા જીવ એવા છે કે, જે જીવે પ્રસાદિક પર્યાય પામ્યું નથી; જે પુણોવિ

के० फरी फरी त्यां निगोदना निगोदमांहेज उपजे ठे ने चवे ठे. एटले निगोदमां-
हेज उपजे अने निगोदमांहेज मरण पामे ठे. त्यांना त्यांज रहे ठे. ॥ २७७ ॥

सद्योवि किसलयं खलु ॥ उगाममाणो अणंतं ऋणितं ॥

सोचेव विवहंतो ॥ होइ परितो अणंतोवा ॥ २७८ ॥

अर्थ—सद्योवि के० समस्त प्रत्येक वनस्पतीकाय अथवा साधारण वनस्पतिकाय
प्रथम उगतो किसलयरूप तेने खलु इति निश्चं अनंतकाय कहीए सो के० तेहज
किसलय चव के० निश्चे थकी वधतो वधतो अंतरमुहूर्त पठी कोइक परितो के० प्र-
त्येक शरीर होय. वा के० अने कोइक साधारण शरीर होय, जेवो कर्म बांध्यो होय
जेवो बीज होय, तेवो शरीर नीपजे. ॥ २७८ ॥

॥ हवे कया कर्मथी जीवने एकेंडीपणानी प्राप्ति थाय ते कहे ठे. ॥

जया मोहोदं तिद्यो ॥ अन्नाणंखुमहन्नयं ॥

पेलवं वेयणीयंतु ॥ तया एगिंदिय त्णं ॥ २७९ ॥

अर्थ—जया के० जेवारे तिद्यो के० तीव्र एटले अत्यंत मोहोदय विषयाजिलाप
मेथुन परिणाम होय, अथवा अत्यंत जैरव अज्ञानरूप महाजय जेणे करी सचेतन
ते अचेतन थइ जाय. तथा पेलवं के० असार वेयणीयं के० असातावेदनी उदय
थावी होय. तेवारे एवा परिणामे अथवा संज्ञाएं करी एकेंडीपणानुं कर्म बांधाय,
तेथी जीव एकेंडी थाय, एटले तिर्यचने उपपात विरहकाल, चवन विरहकाल, एक
समय उपपात संख्या, एक समय चवन संख्या, ए चार द्वार कहां. ॥ २७९ ॥

॥ हवे ए तिर्यचमां कियो जीव जाय ते गति द्वार कहे ठे. ॥

तिरिएसुजंति संखा ॥ उत्तिरिनराज्जाड कंप्पदेवाड ॥

पज्जत्तसंख गज्जय ॥ वायर नूदगपरित्तिसु ॥ २८० ॥

तो सहसारंत सुरा ॥ निरया पज्जत्त संख गज्जेसु ॥

अर्थ—एकेंडी, वेंडी, तेंडी, चउरेंडी तथा संख्यातावर्षायुवाला पंचेंडी तिर्यच,
अने संख्यातावर्षायुवाला मनुष्य, एटला स्थानकना जीव मरण पामीने एकेंडी, वेंडी,
तेंडी, चउरेंडी ने पंचेंडी तिर्यचमांहे उपजे. वली जुवनपती, व्यंतर अने ज्योतपी
तथा जाडुकप्पदेवाड के० यावत् सौधर्म अने ईशान ए वे कल्पविमानवासि देवता
ए मरण पामीने पज्जत्तसंखगण्य के० पर्याप्ता संख्यातायुवाला गर्जज तिर्यचमांहे उ-
पजे. वली वायरनूदग के० पर्याप्ता वादर, पृथ्वीकाय अने दग एटले अप्पकायमांहे
पण उपजे. वली पर्याप्ता परित्तिसु के० प्रत्येक वनस्पतिमांहे पण उपजे ॥ २८० ॥

अने सनत्कुमारादिकथी मांमीने सहस्रारांत सुधीना देवता तथा नारकी, ए च-
वीने पर्याप्ता संख्यातायुष्क गर्जज तिर्यचमां जाय, पण वीजी जातना तिर्यचमां
न जाय. एतळे तिर्यचनुं गतिद्वार कथुं.

॥ हवे तिर्यचना जवथकी मरण पामीने क्यां जाय ? ते कहे ठे. ॥

॥ संखपाणिंदिय तिरिया ॥ मरिजं चउसु विगइ सुज्जंति ॥ १८१ ॥

आवर विगळा नियमा ॥ संखाजय तिरि नरेसु गजंति ॥ विगळा

लज्जिळा विरइ ॥ सम्मंपि न तेज वाज चुया ॥ १८२ ॥

अर्थ- संखपाणिंदिय तिरिया के० संख्याता आयुष्यवाला पंचेंद्रीय तिर्यच मरिजं
के० मरण पामीने एक मोक्षविना वाकीनी चारे गतिनेविषे जंति के० जाय. ॥ १८१ ॥
वली आवर ते एकेंद्री अने विकलेंद्री, ते मरण पामीने संख्यातायुष्यवाला तिर्यच अने
मनुष्यमांहे जाय; पण देवता, नारकी, अने असंख्यातायुष्यवाला तिर्यच तथा असंख्या-
तायुष्यवाला जे युगलिया मनुष्य, तेमां न जाय. वली विकलेंद्री मरीने मनुष्यगति
पामी सर्व सावद्य विरतिरूप चारित्र पामे, पण सीजे नही. अने तेजकाय, तथा वाज-
काय मरण पामीने मनुष्य तो न थाय, पण कदाचित् पंचेंद्री तिर्यच थाय तो सम्पत्त्व
पण पामे नही; तो विरतिपणुं क्यांथी पामे ? ए तेजकाय तथा वाज कायना जवनो
ए स्वभाव ठे, जे मनुष्य न थाय, अने सम्यक्तव पण न पामे. शेष धाकता संमूर्तिम
गर्जजतिर्यच, तथा संमूर्तिमगर्जजमनुष्य, तथा पृथ्वी, अण्ण अने वनस्पति, एतळा
मरण पामीने मनुष्य थाय; अने मनुष्य यइने मरुदेवानी घेरे तेज जवे चारित्र पाळी
मोक्ष पण पामे. ॥ १८२ ॥

॥ हवे तिर्यचने अवसर जणी मनुष्यने पण खेद्या कहे ठे. ॥

पुढवी दग परितवणा ॥ वायर पज्जत्तहुंति चउलेसा ॥ ग-

अय हिरिय नराणं ॥ उल्लेस्सा तिज्जि सेसाणं ॥ १८३ ॥

अर्थ- पुढवि के० पृथ्वीकाय, दग के० अण्णकाय, परितवणा के० प्रत्येक वनस्पति-
॥ ए सर्व धायर पज्जत्त के० वादर पर्याप्ता जाणवां, तेमां हुंतिचउलेसा के० चार
खेद्या होय. केमके जवनपति, व्यंतर, ज्योतपी, सोधर्म अने ईशानांत सुधीना दे-
वता तेजोखेद्यावंत होय. ते पृथ्वी, अण्ण, अने वनस्पतिमांहे उपजे. ते पर्याप्ता
अण्ण पत्री अंतर्मुहूर्त्तमुधी केटकोष्क काख तेजोखेद्यावंत होय; ते कारणे वृक्ष,
पेठ अने तेजो ए चार खेद्य एमां होय. अने गप्रय तिरियनराणं के० ग-
य, तथा गर्जजमनुष्यने वण खेद्या होय. केमके मनुष्य तथा तिर्यचने अ-

સ્થિરલેશ્યા હોય. અને તિન્નિ સેસાણં કેળ શેષ તેજકાય, વાઝકાય, સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય, સૂક્ષ્મ અપ્પકાય, સાધારણ અપર્યાસિ વાદર પૃથ્વીકાય, અપર્યાસિ વાદર અપ્પકાય, અપર્યાસિ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય, વેંડી, તૈંડી, ચઝરેંડી અને સંમૂર્ઠિમ પંચેંડી તિર્યંચ, તથા સંમૂર્ઠિમ પંચેંડી મનુષ્ય, ઇટલાને કુલ્લ, નીલ અને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા હોય. અને પૃથ્વી, અપ તથા પર્યાસિ વાદર વનસ્પતિમાંહે દેવતાના ઉપજવા થકી કેટલોએક કાલ તેજોલેશ્યા સંજવે, પર્યાસિવાસ્થ્યાએ તેજોલેશ્યા કેમ સંજવે? તે ઉપર હેતુ કહે છે. જલ્હેસાએ મરદે, “ તલ્હેસાએ ઉવવક્કાઈતિ ” ઇટલે જે લેશ્યાથકાં મરણ પામે તેજ લેશ્યાથકાં ઉપજે. ॥ ૨૭૩ ॥ અર્હીયાં ક્ષમાશ્રમણકૃત ગાથા કહે છે. ॥

અંત મુહુત્તંમિ ગણ ॥ અંત મુહુત્તંમિ સેસ એ ચેવ ॥ લેસા-
હિ પરિણયાહિ ॥ જીવા વચ્ચંતિ પરલોયં ॥ ૨૭૪ ॥

અર્થ—મનુષ્ય તથા તિર્યંચ તે પરજવની લેશ્યા આલ્યા પઠી અંતર્મુહૂર્ત્તે મરણ પામે. ઇટલે લેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત્ત ગયા પઠી મરણ પામે. અને દેવતા તથા નારકી પોતાની મૂલગી લેશ્યાનું મુહૂર્ત્ત થાકતું રહે તેવારે મરણ પામીને પરજવે જાય. ત્યાં ઉપન્યા પઠી તે મૂલગી લેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત્ત જોગવે. તેમાં પર્યાસિનું અંતર્મુહૂર્ત્ત ન્હાનું જાણવું, અને લેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત્ત મહોડું જાણવું. તેમાટે પર્યાસિવાસ્થ્યાએ પણ પરજવની તેજોલેશ્યા સંજવે. અર્હીયાં અંતર્મુહૂર્ત્તના અસંખ્યાતા જેદ છે. ॥ ૨૭૪ ॥

તિરિ નર આગામિ જવે ॥ લેસ્સાએ અઙ્ગાએ સુરાનિરયા ॥

પુવ્વજવ લેસ્સસેસે ॥ અંત મુહુત્તે મરણમિતિ ॥ ૨૭૫ ॥

અર્થ—તિર્યંચ તથા નર કેળ મનુષ્ય તે આગામિજવે કેળ આગલા જવની લેશ્યાએ કેળ લેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત્ત ગયા પઠી મરણ પામે. વલી સુરા નિરયા કેળ દેવ તથા નારકી એ પૂર્વના જવની લેશ્યાનું અંતર્મુહૂર્ત્ત શેષ થાકતું રહે તેવારે મરણ પામી પરજવે ઉપજે, ઇતાવતા એ પરમાર્થ. જે તેજોલેશ્યાવંત દેવતા પૃથ્વીકાય, અને અપકાય, તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિમાંહે ઉપજતા તેમને કેટલોએક કાલ તેજોલેશ્યાનો સન્નાવ હોય. ॥ ૨૭૫ ॥

॥ હવે મનુષ્ય, તિર્યંચ સંબંધી લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે. ॥

અંતમુહુત્તઞ્ઞિઝ્ઞ ॥ તિરિય નરાણં હવંતિ લેસ્સાઞ્ઞ ॥

ચરિમાનરાણ પુણ નવ ॥ વાસૂણા પુવ્વ કોડીવિ ॥ ૨૭૬ ॥

અર્થ—પૃથ્વીકાયાદિક તિર્યંચ અને નરાણં કેળ સંમૂર્ઠિમ તથા ગર્જજ મનુષ્ય અને જે જે લેશ્યા સંજવે, તે તે લેશ્યાઞ્ઞની ઞ્ઞિઝ્ઞ કેળ સ્થિતિ અંતમુહુત્ત કેળ અંતર્મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ જાણવી. ઇતાવતા પૃથ્વીકાયમાંહે જે લેશ્યા છે, તે જઘન્યથી તથા ઉત્ત્તરથી અંતર્મુ-

હૂત્ત સુધી રહી; ને વહી સંજાણ કરી ફરી જાય, અને ઘીંજી લેશ્યા થાય. શંતમુદૂર્ત
 ઉપરાંત લેશ્યા રહે નહી. એમજ અપ્પકાય પ્રમુલ તિર્યંચને તથા સંમૂર્તિમ ગર્જજ
 મનુપ્યને પણ જાણવી. અને ચરિમા કે ૦ ઠેલી શુક્લેશ્યા તે મનુપ્યને ઉત્કૃષ્ટી નવે વરસે
 જાળી એક પૂર્વકોડી વર્પસુધી રહે. તે કેવી રીતે રહે ? તે કહે છે. ગર્જકાલના નવ
 મહીના રહિત આઠ વર્પમાંહે ચારિત્ર ન હોય. તેમાટે કોઈક જીવ નવમે વરસે ચારિત્ર
 લેઈ કેવલજ્ઞાન પામે, તેવારપઠી નવે વરસે જાળી એક પૂર્વકોડી વર્પપર્યંત જીવતો રહે
 ત્યાંસુધી કેવલીને એકજ શુક્લેશ્યા હોય. અને ઘીંજા મનુપ્યને શુક્લેશ્યા શંતમુદૂર્ત
 પ્રમાણ હોય. ઇટલે તિર્યંચને સવિસ્તરપણે ગતિ અને આગતિ કહી. ॥ ૨૦૬ ॥

તિરિયાણવિ ઠિહ્પમુહં ॥ જણિય મસેસંપિ સંપઈં વુઠં ॥

અન્નિહિય દારઝ્ઞિયં ॥ ચજગઈ જીવાણ સામન્નં ॥ ૨૦૭ ॥

અર્થ- તિરિયાણવિઠિહ્પમુહં કે ૦ ધુરયકી માંમીને તિર્યંચની સ્થિતિ પ્રમુલ સમલ
 આઠ પ્રતિદ્વારસહિત તિર્યંચનું દ્વાર જણિયં કે ૦ કહ્યું. અને સંપઈંવુઠં કે ૦ સાંપ્રત ઇટલે
 હવે ચારે ગતિના દ્વારમાંહે કેટલાએક ઘોલ પ્રથમ કહ્યા, અને કેટલાએક અધિવ
 ઘોલ છે તે પૂર્વે કહ્યા નથી. માટે તે ચારે ગતિના જીવોને સામન્નં કે ૦ સામાન્યપણે
 સરલા કહે છે. ॥ ૨૦૭ ॥

દેવા અસંલ નર તિરિ ॥ ઇઠી પુવેય ગજ્ઞ નર તિરિયા ॥

સંલ્લાજયા તિવેયા ॥ નપુંસગા નારયા ર્યા ॥ ૨૦૮ ॥

અર્થ- દેવતા અને અસંલ કે ૦ અસંલ્યાતા વર્ણાયુવાલા યુગલિયા જે મનુપ્ય તથા
 તિર્યંચ, તેમાંહે પુરુષ વેદ અને સ્ત્રી વેદ એ ઘણે વેદ હોય. અને ગજ્ઞનરતિરિયા સંલ્લા
 જયા કે ૦ સંલ્યાતા આયુષ્યના ધણી ગર્જજ મનુપ્ય, તથા ગર્જજ તિર્યંચ- એમાંહે પુરુષ
 સ્ત્રી ને નપુંસક એ તિવેયા કે ૦ ત્રણ વેદ હોય. તથા નારયાર્યા કે ૦ નારકી આ
 વેદને પર્વેડી, વેડી, તેડી અને ચરેડી તથા સંમુર્તિમ મનુપ્ય અને સમૂર્તિમ તિર્યં
 ઇટલા ઘણા એકજ નપુંસગા કે ૦ નપુંસકવેદી જાણવા. ॥ ૨૦૮ ॥

॥ હવે પૂર્વોક્ત વેમાનાદિક જે કહ્યાં છે તે જે અંગુલે માપીએ તે કહે છે. ॥

આયંગુલેણ વહું ॥ સરીર મુસ્સેહ અંગુલેણ તદા ॥

નગપુઠવિ વિમાણાઈ ॥ મિણસુ પમાણં ગુલેણંતુ ॥ ૨૦૯ ॥

અર્થ- આંગુલના ત્રણ ખેદ છે. એક આત્માંગુલ, ઘીંજું ઉત્સેજ્ઞાંગુલ, અને ત્રીજું પ્રમા
 ૩. તેમાં આત્માંગુલે કરી વહું કે ૦ વસ્તુ જે ધવલગદ્, ચૂમિગદ્, તદ્દલાના, કૂપ,
 તથા પ્રમુલને માપીએ, જે કાસે જેટલું શરીરપ્રમાણ હોય, તેહને અનુસારે ઘર, દાડ,

कूप अने तलाव प्रमुख पोत पोताने अंगुले मापीए. जरतचक्रवर्तिने वारे जरतने अंगुले मापीने लोको घर, हाट, कूप प्रमुख करता हाता, अने श्रीमहावीरस्वामीने वारे श्रीमहावीरने आंगुले मापीने घर प्रमुख लोको करता हाता, ए आत्मांगुल कलुं. अने देवता प्रमुखनुं शरीर उत्सेधांगुले करी मापीए. तथा प्रमाणांगुले करी नग के० पर्वत तथा पुढवी के० सात नरकनी पृथ्वी अने विमाणाई के० सौधर्मादिक देवलो-कना विमानावतंसक; आदि शब्दथकी जवनपतिनां जुवन, नरकावासा अने छीप, समुद्र ए सर्व प्रमाणांगुले करी मापीए. ॥ १७६ ॥

॥ हवे उत्सेझांगुलनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

सत्रेणसुतिकेणवि ॥ वित्तु जित्तुं च जंकिर न सका ॥

तंपरमाणुं सिद्धा ॥ वयंति आई पमाणाणं ॥ १७७ ॥

अर्थ-तिकेणवि के० अत्यंत तीक्ष्ण खडादिक जे सत्रेण के० शस्त्र, तेणे करीने पणं वित्तुं के० वेदीने जंकिरनसका के० जेना वे खंरु करी शकीए नही. वली जित्तुं के० जेने विद्वारीने मांहे सठिद्र पण करी शकीए नही, तंपरमाणुं के० तेने परमाणु कहीए. ते अत्यंत लघु एम सिद्धा के० सिद्ध जे केवली जगवंत ते कहे ठे. वली ते परमाणुने अंगुल हस्तादिना प्रमाण के० माननुं आदि एटले प्रथम कहीए. ए परमाणु थकी सर्व परिमाण करीए. ते परमाणुना वे जेद ठे. एक सूक्ष्म परमाणु, चीजो व्यवहारिक वादर परमाणु. ते अनंता सूक्ष्म परमाणु विस्वसा परिणामे मली एकठा आय, तो तेने व्यवहारिक परमाणु कहीए. ॥ १७७ ॥

परमाणु तसरेण ॥ रदरेण वालअग्ग लिक्काय ॥ जूय ज-

यो अष्ठगुणो ॥ कमेण उस्सेह अंगुलयं ॥ १७८ ॥ अंगुल

ठकं पाठं ॥ सोडगुण विह्वि सा डगुण ह्वो ॥ चउह-

वं धणुड सहस ॥ कोसो ते जोयणं चउरो ॥ १७९ ॥

अर्थ-एवां आठ व्यवहार परमाणुए एक तसरेणु आय, आठ तसरेणुए एक रथरेणु आय, अने आठ रथरेणुए एक वालाग्र आय, अने आठ वालाग्रे एक लिक्का के० लीख आय, तथा आठ लीखे एक युका आय, आठ युकाए एक यव आय, आठ यवे एक उत्सेझांगुल आय. ॥ १७८ ॥ अंगुलठकं के० एवां ठ उत्सेझांगुले पाठं के० एक पग आय, ते पगनो मध्यजाग तेने डगुण के० वमण करीए. एटले वे पगे विह्वि के० एक वेंत आय. सा के० तेने डगुण के० वमण करीए. तेंवारे वे वेंत आय, एटले एक हाथ आय. एवा चउहवंधणुं के० चार हाथे एक धनुष्य आय. एवा डसहसकोसो

के० वे हजार धनुष्ये एक कोश थाय. ते जोयणं चउरो के० तेवा चार कोशे एक योजन थाय. ॥ १९२ ॥

॥ हवे प्रमाणांगुलनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

चउसयगुणं पमाणं ॥ गुल मुस्सेहं गुलाउ बोधवं ॥ उस्से-
हं गुल डगुणं ॥ वीरस्सायं गुलं जणियं ॥ १९३ ॥

अर्थ-चारसं उस्सेळांगुले एकप्रमाणांगुल थाय. अने एक प्रमाणांगुले चारसं उस्से-
ळांगुल थाय. ते पांघरं के० जाणवुं. ए प्रमाणांगुले श्रीरूपजदेव जरतचक्रवर्तिनुं शरीर
एकसो ने पीश आंगुल खांचुं. ते एकसो ने वीश अंगुलने चारसं गणुं करीए, तेवा
अटतासीश हजार अंगुल होय. अर्हीयां ठुठु अंगुले एक धनुष्य थायठे, माटे अट
तासीश हजारने ठुठु जागे थापीए, तेवारे पांचसं धनुष्य देहमान थाय.

एये उस्सेहंगुलडगुणं के० उस्सेळांगुलने वमणा करीए, तेवारे वीरस्स के० श्रीमहा
वीर परमेश्वरना एक आत्मांगुल थाय. एवा चोराशी अंगुल श्रीमहावीरनुं शरीर हवुं
तेने पमाणुं करीए, तेवारे एकसो ने अटसठ अंगुल थाय. त्यां एक हाथमां चोवीश
अंगुल होय; माटे एकसो ने अटसठने चोवीशे जाग देतां सात हाथ श्रीमहावीर
शरीरनुं प्रमाण होय. ए कारणे ये उस्सेळांगुले श्रीमहावीरना एक आत्मांगुल होय
एना विनारामे अंगुलसिजिरिग्रंथ बकी जाणजो. अर्हीयां ग्रंथविस्तारना जय बर
छाणुं नथी. ॥ १९३ ॥

॥ हवे चोराशी छह जीवायानिना जेद कहे ठे. ॥

पुटवाहमु पत्तेयं ॥ सग वणापत्तेय एांत दस चउद ॥ विग-

ख ड ड मुर नारय ॥ तिरि चउ चउ चउदस नरेसु ॥ १९४ ॥

अर्थ-पुटवाहमु के० पृथिव्यादिकनेविषे एटखे पृथ्वी, अप, तेठ, अने वाउ
ए चारनेविषे प्रत्येक सग के० सात सात खाख योनि होय, अने वणपत्तेय के० प्रत्येक
वनस्पतिने दम के० दगुआय योनि होय, तथा अणंत के० अनंतकायने चउद के०
खाख योनि होय, अने विगखे के० विकलेंडी एटखे वेंडी, तेंडी ने चोर्डी,
ए डड के० प्रत्येक वे वे खाख योनि होय, तथा मुर के० देवता अने नारय के०
ए, वही निरि के० वेंडी निर्यव- एउमां प्रत्येक चउचउ के० चार चार खाख
होय होय. तयो चउदमनोसु के० मनुष्यमाहे चौदखाख योनि होय, ए सर्व मंडी
सग वंशयोनि होय. ॥ १९४ ॥ हवे योनि जउदनो अये कहे ठे. अर्हीयां
सग संख्यानेविषे मानावयणे योनि जानिए करी एकैक जीवना निवार.

વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સરસો હોય; તે એક જાતિયોનિમાંહે ગ્રહણ કરીએ, તેવા સર્વ મલી ચોરાશી લાખ હોય. જેમ ગોવરતું ઠાણું એક યોની કહીએ. તે ઠાણામાંહે જૂદા જૂદા વિંઠી, કમિ, કીડા, પ્રમુખ જે ઘણા જીવ હોય તે સર્વ જૂદા જૂદા કુલ કહીએ

॥ એક યોનિમાંહે ઘણાં કુલ હોય તે કહે ઠે. ॥

એગિંદિએસુ પંચસુ ॥ વાર સગતિ સત્ત અઠવીસાય ॥

વિગલેસુ સત્ત અડ નવ ॥ જલ સ્વહ ચણપય ઝરગ જૂયગે ॥

॥ ૧૯૫ ॥ અદ્વત્તેરસ વારસ ॥ દસ દસ નવગં નરામરે નિર-

૯ ॥ વારસ ઠવીસ પણવિસ ॥ હુંતિ કુલ કોડિ લક્ષાઈ

॥ ૧૯૬ ॥ ઇગકોડિ સત્ત નવઈ ॥ લક્ષા સદ્ધા કુલાણ કોડીણ ॥

અર્થ—પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાજ, ને વનસ્પતિ એ પાંચે એકેંડીને યથા સંખ્યાએ કમેણ કેળવે અનુક્રમે વારસ કેળવે વાર લાખ કુલ કોડી, સગ કેળવે સાત લાખ કુલકોડી, તિ કેળવે ત્રણ લાખ કુલકોડી, સત્ત કેળવે સાત લાખ કુલકોડી, અઠવીસા કેળવે અઠાવીશ લાખ કુલકોડી, એવે અનુક્રમે જાણવી; અને વિગલેસુ કેળવે વિકલેંડી જે વેંડી, તેંડી, ને ચણરિંડી તેને અનુક્રમે સાત લાખ, આઠ લાખ અને નવ લાખ કુલકોડી જાણવી. અને જલ કેળવે એક જલચર, વીજા સ્વહ કેળવે સ્વેચર, ત્રીજા ચણપય કેળવે ચણપદ, ચોથા ઝરગ કેળવે ઝરપરિસર્પ, પાંચમા જૂયગે કેળવે જૂજપરિસર્પ, એ પાંચેને અનુક્રમે સાઠાવાર લાખ, ॥ ૧૯૫ ॥ વાર લાખ, દશ લાખ, દશ લાખ, અને નવ લાખ કુલકોડી જાણવી. એમજ નરામરેનિરે કેળવે મનુષ્ય, દેવતા, અને નારકી એ ત્રણેને અનુક્રમે વાર લાખ, ઠવીશ લાખ અને પચીશ લાખ કુલકોડી જાણવી. ॥ ૧૯૬ ॥ એ સર્વ એકઠા કરીએ ત્યારે એક કોડાકોડી સત્તાણુલાખ કોડી પચાશ હજાર કોડી એટલી સંખ્યા થાય. અંકસ્થાપન (૧૯૫૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦) એટલી જીવોને ઉપજવાની યોનિમાંહે કુલની કોડી ઠે.

॥ હવે ધીજી પ્રકારે યોની કહે ઠે. ॥

સંવુડજોણિ સુરેગિંદિ ॥ નારયા વિચડ વિગલ ગમ્મુ જયા ॥ ૧૯૭ ॥

અર્થ—સુર કેળવે ચાર નિકાયના દેવતા, અને એકેંડી તે પૃથિવ્યાદિક પાંચ, તથા નારયા કેળવે સાતે નરકના નારકી, એ સર્વેની જોણિ કેળવે યોનિ જે ઉત્પત્તિ સ્થાનક, તે સંવુર કેળવે સંવૃત્ત એટલે ઢાંકેલી હોય, સ્પષ્ટ દેખાય નહીં. ત્યાં દેવતાની દેવહુણ્યે ઢાંકેલી દેવશયનીય હોય, તેને વિચાલે દેવો ઉપજે. અને એકેંડીયની યોનિ જે પૃથ્વી, પાણી તે પણ સ્પષ્ટપણે ન જાણીએ. નારકીને ઢાંકેલા મોલને આકારે આલા ઠે, ત્યાં

નારકી ઉપજે, ત્યાંથી નીચે પડે, અને વિકલેંડ્રી તે વેંડ્રી, તેંડ્રી ને ચઝેંડ્રી, તથા સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી તિર્યંચ, અને સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી મનુષ્ય, એ પાંચની વિચિત્ર કેળવણી થયેલે વિશેષપણે ઉત્પત્તિસ્થાનક જે જલાશય સરોવર પ્રમુખ તે પ્રગટયોનિ દેખાય છે, અને ગર્જન પંચેંડ્રીય તિર્યંચ તથા મનુષ્યને સંવૃત્ત તથા વિવૃત્ત એ બન્ને યોનિ હોય. સંવૃત્ત તે ઢાંકેલી અને વિવૃત્ત તે પ્રગટ. એ બે પ્રકારે યોનિ હોય. મનુષ્ય અને તિર્યંચનો ગર્ભ તે ઘાઘેર પેટ મોઢોટું દેખાય, અને માંહે દેખાય નહીં. તેમાટે અને સંવૃત્તવિવૃત્ત યોનિ કહીએ. ॥ ૨૬૭ ॥

॥ વલી પળ યોનિજેદ કહે છે. ॥

અચિત્ત જોણિ સુરનિરય ॥ મીસ ગગણે તિજેય સેસાણ ॥

સી ડસિણ નિરય સુર ગગ ॥ મીસત્તે ડસિણ સેસ તિહા ॥૨૬૮॥

અર્થ—સુર કેળવણી દેવતા અને નિરય કેળવણી નારકીની જોણિ કેળવણી યોનિ જે ઉત્પત્તિસ્થાનક તે, અચિત્ત કેળવણી અચેત્ત એટલે નિર્જીવ જાણવું. યદ્યપિ સૂદમ જીવ સકલજોષ પાઠપાથી છે, તો પણ સૂદમ એકેંડ્રી જીવને પ્રદેશે તે ક્ષેત્ર સંબંધ નથી; તેમાટે સર્વથા જીવપ્રદેશરહિત ઉત્પત્તિસ્થાનક જાણવું. તથા ગર્જન તિર્યંચ, અને ગર્જન મનુષ્યને જે યોનિ છે તે મિથ્ર હોય. એટલે કાંઈ સચેત કાંઈ અચેત્ત હોય, તેમાં જે શુક્રમિશ્રિત શ્તુ, સ્પિર, પુનઃ યોનિ સંપ્રાપ્ત તે સચિત્ત જાણવી અને વીજી અચેત્ત જાણવી. અને શેષ જીવ જે એકેંડ્રી, પેંડ્રી, તેંડ્રી, ચઝેંડ્રી, સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી તિર્યંચ અને સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી મનુષ્ય, એટલાની યોનિ ત્રણ જેદે કહી છે. ત્યાં જીવતી ગાય, જેસ પ્રમુખને શરીરે ક્રમિ પ્રમુખ ઉપર તે સચિત્ત યોનિ જાણવી. સૂકા લાકડામાંહે ઘુણ પ્રમુખની યોનિ તે અચિત્ત જાણવી. કાંઈક સજીવ કાંઈક અજીવ તે અર્ધસૂકું કાષ્ટ તથા ગાયના શરીરમાં કૃતાદિકનેવિષે પુષ્પકમ્પાદિક ઉપર તે મિથ્રયોનિ જાણવી. વલી નારકીની યોનિ કેટલાએકની શીત તથા કેટલાએકની ઊષ્ણ જાણવી. પહેલી ત્રણ નરકપૃથ્વીએ ઊષ્ણ વેદના છે, ત્યાં શીત યોનિ ચોથી નરકપૃથ્વીએ ઉપરના નરકાવાસાએ શીત યોનિ છે, અને નીચલા નરક ઊષ્ણ યોનિ છે. પાંચમી નરકપૃથ્વીએ ઘણા નરકાવાસામાંહે ઊષ્ણ યોનિ અને શીત યોનિ છે. ઊઠી તથા સાતમી નરકપૃથ્વીએ શીત વેદના છે, ત્યાં ઊષ્ણ યોનિ એટલે શીત યોનિવાસાને ઊષ્ણ વેદના અત્યંત હુઃસહ થાય; તેમજ ઊષ્ણ યોનિ, ત્યાં વેદના અત્યંત હુઃસહ થાય. અને દેવતા, તથા ગર્જન તિર્યંચ, અને ગર્જન મનુષ્યને મિથ્રયોનિ હોય. એટલે કાંઈક શીત અને કાંઈક ઊષ્ણ એમ બે યોનિ સનાય યોનિ હોય. તથા તેટલીવેદના જીવોને કેવલ ઊષ્ણ યોનિ હોય. શેષ જે પૃથ્વીકાય, અરધાય, રત્નમ્પતિ અને સંમૂર્તિમ તિર્યંચ, તથા સંમૂર્તિમ મનુષ્ય એ બે યોનિ જાતની

યોનિ હોય. કોઈને શીત અને કોઈને ઊષ્ણ તથા કોઈને મિશ્ર જાણવી. ॥ ૨૯૭ ॥

॥ હવે એકલા મનુષ્યને યોનિ કહેવે. ॥

હ્ય ગગ્ન સંઘવત્તા ॥ જોણી કુમ્મુન્નયાઈ જાયંતિ ॥ અરિહ

હરિ ચક્રી રામા ॥ વંસી પત્તાઈ સેસ નરા ॥ ૨૯૮ ॥

અર્થ— મનુષ્યની યોનિ એટલે ઉત્પત્તિસ્થાનક તે વાહ્ય અન્યંતર ત્રિવિધ છે. એક સંઘવત્તા કેળ શંખાવર્ત, વીજી કુમ્મુન્નયાઈ કેળ કૂર્મોન્નત, ત્રીજી વંસીપત્તા કેળ વંસીપત્રા. તેમાં પ્રથમ સંઘવત્તા એટલે શંખ સરસો આવર્ત હોય તે હૃતગર્જા કહીએ, એમાં ડપનો જે ગર્જ તે નિશ્ચેથી નીપજે નહીં, અત્યંત અગ્નીને તાપે ગર્જ મરણ પામે તેમાટે હ્યગગ્ર કેળ હૃતગર્જા કહીએ, તે ચક્રવર્તિની સ્ત્રીરત્નને હોય. વીજી કૂર્મ તે કાચવાના પૂઠાની પેરે ડગ્ગત એટલે ડંચી હોય તે કૂર્મોન્નત કહિએ; એ યોનિ માંહે અરિહંત, ચક્રવર્તિ, હરિ કેળ વાસુદેવ, રામા કેળ વલ્લદેવ ડપજે. ત્રીજી વંસના પાનડાના જોના જેવી હોય તે વંસીપત્રા કહિએ; એ યોનિમાંહે સેસનરા કેળ શેષ સામાન્ય મનુષ્ય ડપજે. ॥ ૨૯૮ ॥

॥ હવે આયુષ્ય સંબંધી વિશેષ કહે વે. ॥

આઝસ્સવંધ કાલો ॥ અવાહ કાલોય અંત સમડંય ॥ અ-

પવત્તણ એપવત્તણ ॥ ડવક્રમ એવક્રમા ઝણિયા ॥ ૩૦૦ ॥

અર્થ— જેટલે થાકતે આયુષ્યે પરજવનું આયુષ્ય વાંધે તે આયુષ્યનું વંધકાલ કહિએ. વીજો આયુષ્ય વાંધ્યા પઠી જેટલો કાલ ગયે થકે આયુષ્ય ડદય આવે તેનાં વચમાંનો જે કાલ તેને અવાહકાલો કેળ અવાધાકાલ કહિએ. ત્રીજો જોગવત્તો આયુષ્ય જે સમયે પૂર્ણ થાય તેને અંતસમડંય કેળ અંત સમય કહિએ. ચોથું જે આયુષ્ય ઘણાં કાલે વેદવા યોગ્ય છે તે આયુષ્યને થોડા કાલમાં વેદિએ, એટલે સો વર્ષનું આયુષ્ય અંતર મુહૂર્તમાંહે વેદિએ તે અપવર્તન કહિએ. પાંચમું જે આયુષ્ય જેટલે કાલે વેદવાનું છે તે આયુષ્ય તેટલેજ કાલે વેદિએ પણ ડઠે કાલે ન વેદિએ તે અનપવર્તન કહિએ. ઠઠું જેણેકરી આયુષ્ય ડંટુ કરિએ ડપક્રમીજે તે ડપક્રમ કારણ સમૂહ તે સોપક્રમ કહિએ. સાતમું જેને કારણ મલ્યાં થકાં પણ આયુષ્ય ઘટે નહીં તે નિરુપક્રમ જાણવો. ૩૦૦

॥ હવે એ સાતે દ્વાર અનુક્રમે વિસ્તારણે વચાણે છે. ॥

વંધંતિ દેવ નારય ॥ અસંઘ નરતિરિ ઠમાસ સેસાઝ ॥ પર-

ઝવિ યાઝ સેસા ॥ નિરુવક્રમ તિઝાગ સેસાઝ ॥ ૩૦૧ ॥

સોવક્રમાઝયા પુણ ॥ સેસ તિઝાગેઅહવ નવમ ઝાગે ॥

સત્તાવીસ ઇમેવા ॥ અંતમુહુત્તં તિમેવાવિ ॥ ૩૦૨ ॥

નારકી ઉપજે, ત્યાંથી નીચે પડે. અને વિકલેંડ્રી તે વેંડ્રી, તેંડ્રી ને ચઠરેંડ્રી, તથા સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી તિર્યંચ, અને સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી મનુષ્ય, એ પાંચની વિચિત્ર કેળવણી પટલે વિશેષપણે ઉત્પત્તિસ્થાનક જે જલાશય સરોવર પ્રમુખ તે પ્રગટયોનિ દેખાય છે, અને ગર્જજ પંચેંડ્રીય તિર્યંચ તથા મનુષ્યને સંવૃત્ત તથા વિવૃત્ત એ વસ્ત્રે યોનિ હોય. સંવૃત્ત તે ઢાંકેલી અને વિવૃત્ત તે પ્રગટ. એ વે પ્રકારે યોનિ હોય. મનુષ્ય અને તિર્યંચનો ગર્જ તે બાહ્ય પેટ મોહોટું દેખાય, અને માંદે દેખાય નહીં. તેમાટે એ સંવૃત્તવિવૃત્ત યોનિ કહીએ. ॥ ૨૬૭ ॥

॥ વલી પળ યોનિજેદ કહે છે. ॥

અચિત્ત જોણિ સુરનિરય ॥ મીસ ગગણે તિજેય સેસાણં ॥

સી ડસિણ નિરય સુર ગગ્ગ ॥ મીસત્તે ડસિણ સેસ તિહા ॥ ૨૬૮ ॥

અર્થ—સુર કેળવણી દેવતા અને નિરય કેળવણી નારકીની જોણિ કેળવણી યોનિ જે ઉત્પત્તિ-સ્થાનક તે, અચિત્ત કેળવણી અચેત્ત પટલે નિર્જીવ જાણવું. થયપિ સૂદમ જીવ સકલજો-કલ્પાપી છે, તો પણ સૂદમ એકેંડ્રી જીવને પ્રદેશે તે ક્ષેત્ર સંબંધ નથી; તેમાટે સર્વથા જીવપ્રદેશરહિત ઉત્પત્તિસ્થાનક જાણવું. તથા ગર્જજ તિર્યંચ, અને ગર્જજ મનુષ્યને જે યોનિ છે તે મિશ્ર હોય. પટલે કાંઈ સચેત કાંઈ અચેત્ત હોય, તેમાં જે શુક્રમિશ્રિત ક્રતુ, રુધિર, પુન્નસ યોનિ સંપ્રાપ્ત તે સચિત્ત જાણવી અને વીજી અચેત્ત જાણવી. અને શેષ જીવ જે એકેંડ્રી, વેંડ્રી, તેંડ્રી, ચઠરેંડ્રી, સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી તિર્યંચ અને સંમૂર્તિમ પંચેંડ્રી મનુષ્ય, પટલાની યોનિ પ્રણ જેદે કહી છે. ત્યાં જીવતી ગાય, જંત પ્રમુખને શરીરે ક્રમિ પ્રમુખ ઉપજે તે સચિત્ત યોનિ જાણવી. સૂકા લાકડામાંદે ઘુણ પ્રમુખની યોનિ તે અચિત્ત જાણવી. કાંઈક સજીવ કાંઈક અજીવ તે અધુનું કાષ્ટ તથા ગાયના શરીરમાં ક્રતાદિકને વિષે પુણ્યકર્મ્યાદિક ઉપજે તે મિશ્રયોનિ જાણવી. વલી નારકીની યોનિ કેટલાએકની શીત તથા કેટલાએકની ઊષ્ણ જાણવી. પહેલી પ્રણ નરકપૃથ્વીએ ઊષ્ણ વેદના છે, ત્યાં શીત યોનિ જાણવી. ચોથી નરકપૃથ્વીએ ઉપરના નરકાવાસાએ શીત યોનિ છે, અને નીચલા નર-કાવાસાએ ઊષ્ણ યોનિ છે. પાંચમી નરકપૃથ્વીએ ઘણા નરકાવાસામાંદે ઊષ્ણ યોનિ અને ઘોડામાં શીત યોનિ છે. ઠઠી તથા સાતમી નરકપૃથ્વીએ શીત વેદના છે, ત્યાં ઊષ્ણ યોનિ જાણવી. પટલે શીત યોનિવાલાને ઊષ્ણ વેદના અત્યંત દુઃસહ થાય; તેમજ ઊષ્ણ યોનિ, પાણને શીત વેદના અત્યંત દુઃસહ થાય. અને દેવતા, તથા ગર્જજ તિર્યંચ, અને ગર્જજ મનુષ્યને મિશ્રનપત્રે હોય. પટલે કાંઈક શીત અને કાંઈક ઊષ્ણ એમ ઊભય સ્વભાવ યોનિ તથા તેઠમી જા જીવોને કેવલ ઊષ્ણ યોનિ હોય. શેષ જે પૃથ્વીકાય, અપકાય, ઘનસ્પતિ અને સંમૂર્તિમ તિર્યંચ, તથા સંમૂર્તિમ મનુષ્ય એ ઊભને પ્રાણ જાતની

त्रागे प्रथम समये अने अंत समये अहारक होय. अने विचाले एक समय, वे समय, अने त्रण समय अणाहारक होय. एक समये वक्रा केवरीरीते होय ते कहे ठे.

त्रसनाडीमांहे सातमी नरक तले मरण पामी, उर्द्ध लोकनी जावे तिणे दिशिएं उपजतां वे समय लागे, त्यां एक समयनी वक्रगति जाणवी.

हवे अधोलोकनी पूर्वदिशिची एक समये त्रसनाडीमांहे आवे, बीजे समये उर्द्धलोकनी पश्चिम दिशिने मुखे आवे, अने त्रीजे समये उत्पत्ति स्थानके जइ उपजे, इहां त्रण समय लागें. एसां वे समयनी वक्रगति जाणवी.

जेवारे अधोलोकनी विदिशिची एक समये अधोलोकनी दिशिएं आवे, बीजे समये त्रसनाडीमांहे आवे, त्रीजे समये उंचो उर्द्धलोकनी दिशिने मुखे आवे, अने चौथे समये उत्पत्तिस्थानके आवी उपजे, इहां चार समय लागे, तेसां त्रण समयनी वक्रगति जाणवी.

अने जेवारे पहेले समये अधोलोकनी विदिशी थकी अधोलोकनी दिशिएं आवे, अने बीजे समये त्रसनाडीमांहे आवे, त्रीजे समये उर्द्धलोके आवे, चौथे समये उर्द्धलोकनी नावें तिणिदिशि आवे अने पांचमे समये विदिशिएं जइ उपजे, अर्हीयां पांच समय लागे, एसां चार समयनी वक्रगति जाणवी. अर्हीयां जेटला समय वक्र तेटला समय अणाहारक जाणवा. ॥ ३०४ ॥

॥ एहिज अर्थ सूत्रकार कहे ठे. ॥

इग ड ति चउ वक्रासु ॥ डगाइ समएसु परजवाहारो ॥

डग वक्राइ सु समया ॥ इग दोतित्रिय अणाहारा ॥ ३०५ ॥

अर्थ— एक समय, वे समय, त्रण समय, अने चार समयनी वक्रगतिएं वे आदि समये परजवतुं आहार करे. एटले एक समयनी वक्रगतिएं बीजे समये परजवाहार करे. वे समयनी वक्रगतिएं त्रीजे समये परजवाहार करे. त्रण समयनी वक्रगतिएं चौथे समये परजवाहार करे. चार समयनी वक्रगतिएं पांचमे समये परजवाहार करे, वे आदि वक्रादि गतिनेविषे एक, वे अने त्रण समय अणाहारक होय. इहां वात घणी विस्तारे ठे. ते श्रीजगवतिसूत्रनी वृत्तिची जोइ लेवुं. त्यां चार समय अणाहारक अने पांचमे समये आहारक इति ए त्रीजो कह्यो. ॥ ३०५ ॥

बहुकालवेयणिजां ॥ कम्मं अप्पेण जमिह कालेणं ॥ वेइ-

चइ जुगवं चिय ॥ उइन्न सवप्पए सगं ॥ ३०६ ॥ अपव-

अर्थ- देवता, नारकी, असंख्याता आयुष्यवाला तिर्यच युगलिया तथा नर के मनुष्य युगलिया ए सर्व ठ मास सेसाऊ के० ठ मास शेष आयुष्य थाकते परजवनुं आयुष्य बांधे अने सेसा के० शेष बीजा संख्यातायुष्यवाला तिर्यच तथा मनुष्य, एकेंडी, वेंडी, तेंडी, चोरेंडी अने पंचेंडी निरुपक्रमायुष्यवाला पोताना जोगवता आयुष्यने त्रीजे जागे थाकता निश्चेथकी परजवनुं आयुष्य बांधे. ॥ ३०१ ॥ अने सोपक्रमायुष्यवाला मनुष्य, तिर्यच, एकेंडी, वेंडी, तेंडी, चोरेंडी अने पंचेंडी ते पोताना आयुष्यने त्रीजे जागे थाकता परजवायु बांधे, अथवा नवमे जागे एटखे त्रीजा जागना त्रीजे जागे, अथवा सत्तावीसमे जागे एटखे नवमा जागना त्रीजे जागे, अथवा अंत मुहुत्तं के० ठेले अंतर मुहुत्तं अवश्य परजवनुं आयुष्य बांधे. एटखे वंधकालनुं प्रथम द्वार कछुं. ॥ ३०२ ॥

॥ हवे अवाधाकालादिकनुं बीजुं आदे देइने द्वार कहे ठे. ॥

जइमे जागे वंधो ॥ आजस्स जवे अवाद् कालोसो ॥ अं-
ते उज्जुगइ इग ॥ समय वक्क चउ पंच समयंता ॥ ३०३ ॥

अर्थ- जइमे के० जे समे जागे एटखे ठमास अथवा त्रीजे जागे अथवा अंतरमुहुत्तं थाकता परजवनुं आयुष्य बांध्यो ठे ते जीवने ते अवाधाकाल, एटखे वंध थकी उदयनी विचाखे जे काल ते बीजुं अवाधाकाल कहियं. तथा अंते के० अंतसमय एटखे आयुष्यनो जे ठेलो समय जेना पठी परजवनुं आयुष्य उदय आवे ते अंत समये परजवे जाता जीवने वे गति होय. तेमां एक रुजुगति, बीजी वक्रगति. तेमां जे उज्जुगइ के० रुजुगति ठे ते इगसमय के० एक समय प्रमाण ठे, केमके समश्रेणीए रह्यो काल करी तेहिज समये उपजवाने स्थानके जइ उपजे तेने रुजुगति कहियं. अने वक्क चउ पंच समयंता के० बीजी वक्रगति ते बाहुल्यपणे चार समय तथा केवारेक कयांएक पांच समयनी पण वक्रगति थाय ठे. ॥ ३०३ ॥

॥ एहिज अर्थ विस्तारे कहे ठे. ॥

उज्जुगइ पढम समए ॥ परजवियं आजयं तद्वा द्वारो ॥

वक्काइ बीय समए ॥ परजवियाउं उदयमेई ॥ ३०४ ॥

अर्थ- रुजुगतिए प्रथम समए परजविक आयुष्य उदय आवे तद्वा के० तेमज पदेखे समये परजवनो आहार पण उदय आवे, वक्रगतिएं बीजे समये, परजवायु १.५ आवे. ते एक समयनी वक्रगति कहियं. बीजी वक्राप त्रण समय लागे, वक्रापें चार समय लागे; चौथी वक्रापें पांच समय लागे, अर्द्धीयां सवडे

जागे प्रथम समये अने अंत समये अहारक होय. अने विचाले एक समय, वे समय, अने त्रण समय अणाहारक होय. एक समये वक्रा केवीरीते होय ते कहे ठे.

त्रसनाडीमांहे सातमी नरक तळे मरण पामी, उर्ळू लोकनी जावे तिणे दिशिणें उपजतां वे समय लागे, त्यां एक समयनी वक्रगति जाणवी.

हवे अधोलोकनी पूर्वदिशिथी एक समये त्रसनाडीमांहे आवे, वीजे समये उर्ळू-लोकनी पश्चिम दिशिने मुखे आवे, अने त्रीजे समये उत्पत्ति स्थानके जइ उपजे, इहां त्रण समय लागे. एमां वे समयनी वक्रगति जाणवी.

जेवारे अधोलोकनी विदिशिथी एक समये अधोलोकनी दिशिणें आवे, वीजे समये त्रसनाडीमांहे आवे, त्रीजे समये उंचो उर्ळूलोकनी दिशिने मुखे आवे, अने चोथे समये उत्पत्तिस्थानके आवी उपजे, इहां चार समय लागे, तेमां त्रण समयनी वक्रगति जाणवी.

अने जेवारे पहेले समये अधोलोकनी विदिशी थकी अधोलोकनी दिशिणें आवे, अने वीजे समये त्रसनाडीमांहे आवे, त्रीजे समये उर्ळूलोके आवे, चोथे समये उर्ळूलोकनी नावें तिणिदिशि आवे अने पांचमे समये विदिशिणें जइ उपजे, अर्हीयां पांच समय लागे, एमां चार समयनी वक्रगति जाणवी. अर्हीयां जेटला समय वक्र तेटला समय अणाहारक जाणवा. ॥ ३०४ ॥

॥ एहिज अर्थ सूत्रकार कहे ठे. ॥

इग ड ति चड वक्कासु ॥ डगाइ समएसु परजवाहारो ॥

डग वक्काइ सु समया ॥ इग दोतिन्निय अणाहारा ॥ ३०५ ॥

अर्थ- एक समय, वे समय, त्रण समय, अने चार समयनी वक्रगतिणें वे आदि समये परजवतुं आहार करे. एटले एक समयनी वक्रगतिणें वीजे समये परजवाहार करे. वे समयनी वक्रगतिणें त्रीजे समये परजवाहार करे. त्रण समयनी वक्रगतिणें चोथे समये परजवाहार करे. चार समयनी वक्रगतिणें पांचमे समये परजवाहार करे, वे आदि वक्रादि गतिनेविषे एक, वे अने त्रण समय अणाहारक होय. इहां वात घणी विस्तारे ठे. ते श्रीजगवतिसूत्रनी वृत्तिथी जोइ लेतुं. त्यां चार समय अणाहारक अने पांचमे समये आहारक इति ए त्रीजो कह्यो. ॥ ३०५ ॥

वहुकादवेयणिज्जं ॥ कम्मं अप्पेण जमिह कालेणं ॥ वेइ-
खइ जुगवं चिय ॥ उइन्न सवप्पए सग्गं ॥ ३०६ ॥ अपव-

તણિજ્ઞમેયં ॥ આજં અહવા અસેસ કમ્મંપિ ॥ વંધ સમં-
વિ વંધં ॥ સિદ્ધિલં ચિય તં જહા જોગં ॥ ૩૦૭ ॥

અર્થ— વહુકાલવેયણિજ્ઞાં કે જે આયુષ્ય ઘણાકાલે વેદવા યોગ્ય, તે આયુષ્ય થોડા કાલમાંહે આત્માના સર્વ પ્રદેશના અમજાગે હજી કે જે હૃદય આણી વેદ્ય હુગવંચિય કે જે યુગપત્ એટલે સમકાલે વેદે અનુજવીને નિર્જીરે તે ચોથું આયુષ્ય કર્મ અપવર્તન કહિયં. અથવા પદ્ધાંતરે આયુષ્યની પેરે અસેસકમ્મંપિ કે જે અશેષ એટલે સમસ્ત વીજા કર્મ પણ આયુષ્યની પેરે ઘણે કાલે વેદવા યોગ્ય કર્મ તેને થોડે કાલે વેદે તે અપવર્તન કહિયં. અહીંયાં શિષ્ય પૂછે છે કે જેવીરીતે કર્મ વાંધ્યું તેવીરીતે વેદે નહીં, અને અન્યથાપણે વેદે તો વાંધ્યા અણવાંધ્યાનું શો વિશેષ ? એ પ્રશ્ન ઉપર કારણ કહે છે. વંધસમંવિ કે જે વાંધવાને સમયે પણ તેવાજ અધ્યવસાયાદિક કારણ મલ્યા કે જે કારણે કરી તેવોજ સિદ્ધિલંચિય કે જે શિથિલ એટલે ઢીલો વર્ણ કે જે વંધ વાંધ્યો છે. જે વેદ ફાલાદિક કારણ મલેથકે અવશ્ય યોગાકાલેજ વેદે તે સોપક્રમ કહિયં. ॥

॥ હવે અનપ્રવર્તન કહે છે. ॥

જં પુણ ગાઢ નિકાયણ ॥ વંધેણં પુવમેવ કિલ્લ વંધં ॥ તં
હોઈ અણપવત્તણ ॥ જુગંકમ વેયણિજ્ઞ ફલં ॥ ૩૦૮ ॥

અર્થ— જંપુણ કે જે વહી આયુષ્ય અથવા શેષ વીજા કર્મોનું ગાઢનિકાયણ કે જે ગાઢ એટલે નિવિરુ અત્યંત અવશ્ય વેદ્યપણે જે વંધ તેવા ગાઢે નિકાચિત્ વંધે કરી પુવમેવ કિલ્લવર્ણ કે જે પ્રથમજ નિર્જેકરી વર્ણ કે જે વાંધ્યો છે તંહોઈ અણપવત્તણ કે જે પાંચમું અનપ્રવર્તન કહિયં. એ કારણે અનુક્રમે પરિપાટીયેં જેહનો વેદવા યોગ્ય ફલ છે, તે નિરુપક્રમ કહિયં. ॥ ૩૦૮ ॥

॥ હવે કોણ જીવ સોપક્રમી અને કોણ જીવ નિરુપક્રમી તે કહે છે. ॥

ઉત્તમ ચરમ સરીરા ॥ સુર નેરહ્યા અસંસ નરતિરિયા ॥
હુંતિનિરુવકમાઈ ॥ હુદાવિ સેસા મુણેયઘા ॥ ૩૦૯ ॥

અર્થ— ઉત્તમ એટલે ચોવીશ તિથંકર, ચાર ચક્રવર્તિ, નવ વાસુદેવ, નવ પ્રતિવાહુ દેવ અને નવ વલ્લદેવ એ ત્રિપદ્ધિ શિલાકા પુરુષને ઉત્તમ કહિયં. તે નોપક્રમી જાણવા. ઘણી ચરમ સરીરા કે જે તેહિજ જવે મોક્ષગામી હોય, તે પણ નોપક્રમી જાણવા. તથા સુર કે જે ચારનિકાયના દેવતા અને નેરહ્યા કે જે સાતે નરકના નારકી, વહી અસંસ કે જે અસંખ્યાતાયુષ્યવાલા યુગલિયા નરતિરિયા કે જે મનુષ્ય અને તિપંચ એટલા સર્વ હુંતિનિરુવકમાઈ કે જે નિરુપક્રમાયુષ્યવાલા નોપક્રમી જાણવા. અને શેષ થાકતા જીવ કે જે વેદુજેદે હોય, એટલે કોઈ સોપક્રમી અને કોઈ નિરુપક્રમી હોય. ॥ ૩૦૯ ॥

• ॥ હવે સોપક્રમ અને નિરુપક્રમના કારણ કહે છે. ॥

ઘેણાજ મુવક્કમિજ્ઞા ॥ અપ્પસમુઘેણ ઇયર ગેણાવિ ॥

સો અપ્પવસાણાઈ ॥ ઉવક્કમડણુવક્કમો ઇયરો ॥૩૧૦॥

અર્થ- જેણ અપ્પસમુઘેણ કે० આત્માથી ઉપને અધ્યવશાએ અથવા ઇયગેણાવિ કે० ઇતર કેણાપિ વાહેરલે કારણે ઇટલે વિપ, અગ્રી, શસ્ત્ર, પાણી પ્રમુખ કારણે આયુષ્ય ઉપક્રમીએ ઇટલે ઘણાકાલ વેદ્ય હોય તેને અત્પકાલ વેદ્યપણે પમાનીએ તે અપવર્તન હેતુક અધ્યવસાએ કરી ઉપક્રમ ઇટલે ઉપવર્તન સોપક્રમાયુ કહીએ, અને અણુવક્કમોઇયરો કે० એ થકી ઇતર ઇટલે વિપરીતપણે અનુપવર્તન તે અનુપક્રમાયુ જાણવો.

॥ ઇહાં ઉપક્રમના સાત પ્રકાર કહે છે. ॥

અધ્વવસાણ નિમિત્તે ॥ આહારે વેયણા પરાધાએ ॥ ફાસે

આણા પાણુ ॥ સત્તવિહં જિહ્વએ આજં ॥ ૩૧૧ ॥

અર્થ- સત્તવિહં કે० એ સાત પ્રકારે આયુષ્ય જિહ્વએ કે० ક્યય પામે, તે સાત પ્રકાર કહે છે. એક અપ્પવસાણ કે० અધ્યવસાય તે રાગ, લેહ અને જયરૂપ મનનો વિકલ્પ જાણવો. અને જેને મન ન હોય તેને સંજ્ઞાથી કહેવો. ત્યાં રાગે કરી ક્યય તે એમ જે કોઈક પરવનેવિપે પાણીની પાવનારી સ્ત્રી, તરુણ પુરુષ દેહી અનુરાગે કરી જોતી થકી તેની પ્રાપ્તિ ન થઈ ઇતાં મરણ પામી. લેહેકરી ક્યય તે જેમ કોઈક સાર્થવાહીને પરદેશ થકી તેનો પતિ સાર્થવાહ આઘ્યો, તેવારે કોઈ મિત્રે લેહ પરીક્ષા નિમિત્તે, સાર્થવાહનો મરણ કહ્યો ઇતાં, સ્ત્રી મરણ પામી. સ્ત્રીને મરણે સાર્થવાહ પણ મરણ પામ્યો, તથા જય થકી શ્રીકૃષ્ણને દેહી સોમિલ મરણ પામ્યો. વીજું નિમિત્ત તે દંક, ચાવક, હૃથી-ધાર, દોરડાદિકે મરણ પામે. ત્રીજો અત્યંત સરસ આહાર તે ઘણો ખાવા થકી મરણ પામે. ચોથું વેદના સચ્ચાતી સૂત્રાદિકની વેદના થકી મરણ પામે. પાંચમું પરાધાત તે જાંત્રામાં પડ્યા થકાં મરણ પામે. ઇહું ફાસે તે સર્પ, અગ્રી અને વિપ પ્રમુખના ફરસથી મરણ પામે. સાતમું આણાપાણુ કે० સ્વાસ ડસાસ ન્યૂનાધિક વહેતા અથવા શ્વાસોશ્વાસ રુંધન કહ્યા થકાં મરણ પામે. એ સાતે કારણે સોપક્રમાયુષ્ય ઘટે છે. ઇટલે ઈતું થાય છે. અને નિરુપક્રમ જે નિકાચિત્ તે ઘટે નહીં. તેમજ એ ઉપક્રમ સ્કંધકાચાર્યના શિષ્યસરસા કેટલાએક ચરમ શરીરીને સંજવે છે. તથા શ્રીકૃષ્ણનું વાહ્ય ઉપક્રમે આયુષ્ય પૂર્ણ થયું પરંતુ અંતરંગ વિચારતાં નિરુપક્રમ ઇટલુંજ આયુષ્ય હલું તેમણે સોપક્રમ નહલું. ॥ ૩૧૧ ॥

॥ हवे सर्व जीवने पर्याप्ति कहे ठे. ॥

आहार सरीरिंदिय ॥ पक्कती आणपाण जासमणे ॥ चउ
पंच पंच ठप्पिय ॥ इग विगला सन्नि सन्नीणं ॥ ३१७ ॥

अर्थ— आहार प्रमुखना पुढल ग्रहण परिणमनहेतु जे आत्माना शक्ति विशेषतेने पर्याप्ति कहिणं. त्यां प्रथम आहार पर्याप्ति, वीजी शरीर पर्याप्ति, त्रीजी इंद्रिय पर्याप्ति, द्रव्हां ए ग्रणनी वचासे जे पर्याप्ति शब्द कह्यो तेनो हेतु एम ठे के जे कोइ जीव अप-याप्तो मरण पामे, तोपण ए ग्रण पर्याप्ति पूरण करी मरण पामे, पण ए ग्रण पर्याप्ति पुरी कर्ग्या विना कोइ मरण पामेज नही. तेमाटे अर्हीयां इंद्रियपदनी साये पर्याप्ति शब्द जांढ्यो ठे. चौथी श्वासोश्वास पर्याप्ति, पांचमी जापा पर्याप्ति, ठछी मनःपर्याप्ति, ए स-मस्त पर्याप्ति उपजयाने पहेले समये जे जीवने जेटळी पर्याप्ति करवानी ठे, ते जीवने-टळी पर्याप्ति समकासे करया मांडे, पत्री अनुक्रमे पहेली आहार पर्याप्ति, ते पत्री शरीर पर्याप्ति, एम सये पर्याप्ति यथायोग्यपणे करे. त्यां आहार पर्याप्ति प्रथम समयेज करे, यने वीजी समस्त पर्याप्ति ते प्रत्येक असंख्यात समय प्रमाण अंतर मुहूर्ते करे. वै-क्रिय शरीर यने आहारक शरीरवाला जीवने, एक शरीर पर्याप्ति अंतरमुहूर्ते होय, यने वीजी समस्त पर्याप्ति एकेके समये होय. एवं सर्व मखी अंतरमुहूर्ते प्रमाण पर्या-प्तिकात जाणवो.

अर्हीयां एकेंडीने चार पर्याप्ति होय, यने विकलेंडीने जापा सहित पांच पर्याप्ति होय, तथा अमंही संमूर्तिम पंचेंडी तिर्यंच तथा मनुष्यने एक मन विना पांच प-याप्ति होय, त्यां संमूर्तिम मस्त जे समुद्रमाहे आहार निमित्ते मुख ऊघाडे ठे, ते आहार गंडा जाणवी, पण मन समजयुं नही. केमके, असंझीने पांच पर्याप्ति कही ठे, परंतु संमूर्तिम मनुष्यने ग्रण पर्याप्ति संजवे. श्रीपन्नवणामां एम कह्युं ठे. यनः "अवाहि पक्ष्मणा" ए वचन थकी कदाचित् चार पर्याप्ति संजवे, परंतु जापा पर्याप्ति मो सयेया संजवेज नही. वखी मंझी पंचेंडी गर्जेज तिर्यंच तथा मनुष्य तथा देव यने नाराहीने मन सहित ठ पर्याप्ति जाणवी. जे पोताने योग्य पर्याप्ति पूरण कर्ग्या-विना अरप्राप्तो मरण पामे, ते आचनी ग्रण पर्याप्ति पुरी करी परतवायुनुं बंधकरी संतर मुहूर्ते अवाधावाउ जीवने मरण पामे. ॥ ३१८ ॥

॥ हवे पर्याप्तिनुं खडाय कहे ठे. ॥

आहार सरीरिंदिय ॥ उमाम वक्त मणोजिनिवन्ती हो-
इजइ द्विपक्त ॥ करणं पद्माउ पक्कती ॥ ३१९ ॥

અર્થ- આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, ઝાશ્વાસ, વચન અને મન એની નિપ્પત્તિ કે^૦ નિપ્પત્તિ દ્વોઝજઠંદલિયાઝ કે^૦ જે પુણ્ય થકી હોય છે, તે પુણ્યને આહારાદિકની નિપ્પત્તિપ્રત્યે જે કરણ ઇટલે જીવ સંવંધિત શક્તિવિશેષ તે પર્યાસિ કહીએ. ॥ ૩૧૩ ॥

॥ હવે જીવને દશ પ્રાણ સ્વરૂપ વચાણે છે. ॥

પણ ઇન્દ્રિય તિવલૂ સા ॥ સાઝ દસ પાણ ચઝ ઠ સગ અઠ ॥

ફગ ડ તિ ચઝરિંદીણ ॥ અસન્નિ સન્નીણ નવ દસય ॥ ૩૧૪ ॥

અર્થ- સ્પર્શન, રસન, ગ્રાણ, વદ્ય, અને શ્રોતરૂપ પાંચ ઇંદ્રીઠં, અને મનોવલ, વચનવલ અને કાયવલરૂપ ત્રણ વલ, નવમો શ્વાસોશ્વાસ, અને દશમું આયુષ્ય એ સર્વે મલી દશ પ્રાણ હોય, જેને ધારણ કહ્યાં થકી પ્રાણી કહીએ. અને જેનાથી વિશેષ્યાં થકા જીવ મરણ પામ્યો એમ કહીએ.

તે પંકેંડીને ચાર પ્રાણ, વેંડીને ઠ પ્રાણ, તેંડીને સાત પ્રાણ, ચોરેંડીને આઠ પ્રાણ, અસંઙી સંમૂર્તિમને નવ પ્રાણ, ત્યાં સંમૂર્તિમ પંચેંડી તિર્યચને નવ પ્રાણ, વચપિ સંમૂર્તિમ મનુષ્ય પણ અસંઙી માંહે છે. પરંતુ પ્રાણ આથી સંમૂર્તિમ મનુષ્યને સાત અથવા આઠ પ્રાણ હોય, અને સંઙી ગર્ભજ પંચેંડી તિર્યચ તથા મનુષ્ય વલી દેવતા અને નારકીને દશ પ્રાણ પૂરા હોય.

॥ હવે એ ગ્રંથ જ્યાંથી ઝઠરી જેનળી કીધો તે સ્વરૂપ કહે છે. ॥

સંલિત્તા સંઘયળી ॥ ગુરુતર સંઘયળિ મલ્લઠં એસા ॥ સિ-

રિ સિરિ ચંદ મુણિંદેણ ॥ નિમ્મિયા અપ્પ પઢણઠા ॥ ૩૧૫ ॥

અર્થ- પ્રથમ શ્રીજિનચઙ્ગણિ દ્વમાશ્રમણે બુદ્ધિરૂપ મંથે સમસ્ત સિદ્ધાંત મથન કરી સંલિત સંગ્રહણી કીધી, તે સંઘયળી મૂલગાથા તથા અનેરી પ્રદેષ ગાથાએ કરી વધતિ વધતિ ચારસેં ગાથા પાંચસેં ગાથા પ્રમાણ ગુરુતર ઇટલે મહોટી થઇ. તે મોટી સંઘયળીને પ્રમાદી જીવ જણતો થકો આલસ કરે, તેમાડે તે ગુરુતર સંઘયળીના મલ્લઠં કે^૦ મલ્લે થકી અર્થ ઝઠરીને દુરસોરાગલ્લના ગૂંગાર શ્રી શ્રીચંડ સૂરિએ એસા કે^૦ એ પૂર્વે વચાણી એવી જે સંગ્રહણી તે શાસ્ત્રાંતરના અર્થે એકઠા કરીને સંલિત્તા કે^૦ સંક્રેપે થોડા સૂત્રમાંહે સંગ્રહીને તેનો ઘણો અર્થ સમજાય એવી નવી કરી છે.

અને જે મૂલ સંઘયળી છે, તે સૂત્ર મહાટી છે. તેનો વિસ્તાર પામેલો સર્વે અર્થ ગ્રહણ કરનારના મનમાં તુરત સંગ્રહ કહ્યો જાય નહીં તેમાડે અપ્પઢણઠા કે^૦ પોતાને જણવાને અર્થે ઇટલે પોતાતું અહંકાર મૂકી શિષ્ય જણવાને દેતે ન કહ્યું પણ પોતાને દેતે એ સંગ્રહણીની નિમ્મિયા કે^૦ નિર્મિત ઇટલે રચના કીધી. મહોટી સંઘયળી જણતાં

ઘણો કાલ લાગે, અને એ સંક્ષેપ સંગ્રહણી જણતાં ગુણતાં ઘસત થોમો લાગે, અને કાર્ય ઘણો સરે, એ પ્રયોજને શિષ્ય જણતા થકા પણ પોતાને પુણ્ય થાય અને અપ્પ-
ઢણછા પડું પણ પાઠ કહ્યું.

સંસ્થિતયરીઝમા ॥ સરીર મોગોહણાય સંઘયણા ॥ સંઘા
સંઠાણ કસાય લેસિંદિય હ સમુગ્ધાયા ॥ ૩૧૬ ॥ દિઠી
દંસણ નાણે ॥ જોગુ વડંગો વવાય ચવણ ઈઈ ॥ પજ્ઞાતિ
કિમાહારે ॥ સન્નિગઈ રાગઈ વેણ ॥ ૩૧૭ ॥

અર્થ—સંસ્થિતયરીઝમા કે ૦ સંક્ષિપ્તતર ઇટલે અતિ સંક્ષેપ સંગ્રહણી એ ચોવીસ શરીરાદિક દ્વારે કરી કહે છે. તેમાં એક ઔદારિકાદિક શરીર પાંચ; વીજું અવગાહના તે શરીરનું પ્રમાણ ઇટલે દેવતા, નારકી, મનુષ્ય અને તિર્યચનું પૂર્વોક્ત દેહમાન; ત્રીજું વજ્રરૂપજનારાચાદિક ઠ સંઘયણ; ચોથું આહાર સંજ્ઞાદિક ચાર સંજ્ઞા; પાંચમું સમ-
ચોરંસાદિક ઠ જેદે જીવનું સંસ્થાન, તથા પરિમંત્ર વૃત્ત ત્રિરંસ ચરંસ ને આપત તે દીર્ઘરૂપ પાંચ જેદે અજીવનું સંસ્થાન; ઠહું ક્રોધાદિક ચાર કપાય; સાતમું કૃણાદિ
દ્રવ્ય સંઘધિ આરમાનો શુભાશુભ પરિણામ જે લેશ્યા તે જંબુફલ खादक ઠ પુરુષના દૃષ્ટાંતે કરી ઠ જેદે જાણવું; આઠમું કર્ણાદિક પાંચે પ્રકારે ઇંડી; નવમું સમુદ્ઘાત બે જેદે, તેમાં વેદના, કપાય, મરણ, વૈક્રિય, તેજસ આહારક, ને કેવલી, એ સાત જીવ-
સમુદ્ઘાત કહિયં, અને અજીવસમુદ્ઘાત તે અચિત્તમહાસ્કંધ કેવલીસમુદ્ઘાતની પેરે આવે સમય લોકે વ્યાપે, એ બે પ્રકારના સમુદ્ઘાતના બે દ્વાર જાણવા; અગીઆરું મિથ્યાદૃષ્ટી, સમ્યક્દૃષ્ટી ને મિશ્રદૃષ્ટી, એ ત્રણ દૃષ્ટી; ધારમું ચક્ર, અચક્ર, અવધિ ને કેવલ, એ ચાર પ્રકારે દર્શન; તેરમું મત્યાદિક પાંચ પ્રકારે જ્ઞાન; ચઠદમું યોગ ધીરં
ઠત્સાહ પત્તર જેદે હોય; પનરમું વાર પ્રકારનો ઉપયોગ; સોલમું ઉપપાત તે ઉપજવું; સત્તરમું ચવન તે ચવવું; અઠારમું આયુષ્યની સ્થિતિ; ડંમણીશમું ઠ પ્રકારની પર્યાંતિ; ધીશમું કિમાહારે કે ૦ જીવ કેવી રીતે આહાર કરે; એકવીશમું દીર્ઘકાલાદિક ત્રણ સંજ્ઞાઠ; ધાવીશમું ગતિ; ત્રેવીશમું આગતિ; ચોવીશમું પુરુષ, સ્ત્રી ને નપુંસકરૂપ ત્રણ વેદ; એમ ચોવીશ દ્વારરૂપ સંક્ષિપ્તતર સંગ્રહણી વલાણી.

મલહારિ હેમ સૂરીણ ॥ સીસ લેસેણ વિરહ્યં સમ્મં ॥ “ પા-
ઠાંતરે ” ॥ સીસલેસેણ સૂરિણારહિયં ॥ સંઘયણિ રયણ મે-
યં ॥ નંદંજા વીરજિણ તિઠં ॥ ૩૧૮ ॥

મલ્લધારીગઢીય શ્રીહેમચંડ્રસૂરિ તેના શિષ્યમાંહે લખ લેશસમાન પણ

શ્રીચંદ્રસૂરિ તેણે સંઘયણી રચણમેયં કે० આ ગ્રંથ જે સંઘયણરૂપ રત્ન તે રહિયં કે० રચ્યું. અથવા દ્વેમચંદ્રસૂરિના શિષ્યે લવ લેશ એટલે સંક્ષેપ માત્રે સમ્મં કે० સમ્યક્-પ્રકારે રચ્યું. એમ પણ વીજો અર્થ થાય છે. એ ગ્રંથ જ્યાંસુધી શ્રીમહાવીર જગવંતનું તીર્થ છે ત્યાંસુધી નંદો એટલે સાધુ સાધવી શ્રાવક શ્રાવિકા જાણતા સમૃદ્ધિપામો, એ પ્રાંત મંગલ છે. ઇહાં કેટલોક ગાયાર્થ થકી સમજજો, કેટલોએક યંત્ર થકી સમ-જજો, કેટલોએક ગુણાકાર જાગાકારે કરી સમજજો, ગુરુમુખે જેણે જેવો સંઘયણીનો અર્થ લીધો હોય તેણે તેવો એ ઉપરથી સંજારવો. એ સર્વ ધર્મધ્યાનનું આલંબન જ્ઞેદ છે, ચિત્ત સ્થિર કરણ કર્મક્રય હેતુ છે તેમાટે જીવ્યજીવ શુભપ્રકૃતિ વાંધે. ॥ ૩૧૦ ॥

॥ ઇતિ શ્રીચંદ્રસૂરિ રચિત શ્રીલઘુસંગ્રહણી સૂત્ર વાલાવબોધસહિત સમાપ્તઃ ॥

॥ શ્રીપાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥

અથ શ્રી રત્નશેખરસૂરિકૃત લઘુદ્વેત્રસમાસપ્રકરણ વાલાવબોધસહિત પ્રારંભઃ
વીરં જયસેહરપયઃ ॥ પશ્ચિયં પણમિજ્ઞણ સુગુરું ચ ॥
મંહુત્તિ સસરણઠા ॥ ચિત્તવિચારાણુ મુઠામિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ગ્રંથકર્તા શ્રીરત્નશેખરાચાર્ય એમ કહે છે કે હું વીરં કે० શ્રીવર્જ્ઞમાનસ્વામિને, તે કેવા છે તોકે—જયસેહરપયપશ્ચિયં કે० જગતનું શેખર એટલે લોકનું અગ્ર એવું જે પદ એટલે સ્થાનક ત્યાં પ્રતિષ્ઠિત છે, અથવા વીજો અર્થ જગતશેખરસૂરિ તેનાં પદનેવિષે પ્ર-તિષ્ઠિત એવા શ્રીવજ્રસેનસૂરિને એટલે શ્રીવીરપરમાત્મા તથા ગુરુ જે શ્રીવજ્રસેનસૂરિ તે પ્રત્યે પણમિજ્ઞણ કે० પ્રણામ કરીને એટલે નમસ્કાર કરીને ચિત્તવિચારાણુ કે० દ્વેત્રવિ-ચારના અણુએટલે લેશ પ્રત્યે મંહુત્તિ કે० હું મંદમતિ એટલે મૂર્ખ હું એમાટે સસરણઠા કે० પોતાને સંજારવાને અર્થે મુઠામિ કે० કહીશ. પણ પંક્તિ પુરુષોને માટે નહીં. ॥૧॥

॥ તેમાં પ્રથમ ત્રિઠાકેત્રનેવિષે દ્વીપસમુદ્રનું સામાન્યપણે માન કહે છે. ॥

તિરિંદગરજ્જુલિત્તે ॥ અસંખદીવોદદીઝ તે સવે ॥ ૩-
હાર પલ્લિય પણવિસ ॥ કોડાકોડી સમયતુલ્લા ॥ ૪ ॥

અર્થ—તિરિં કે० ત્રિઠો જે દગરજ્જુલિત્તે કે० દગરાજ ક્ષેત્ર છે, તેનેવિષે સવે કે० સર્વે અસં-ખદીવોદદીઝ કે० અસંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ર છે. તે કે० તે અસંખ્યાતાનું પ્રમાણ કહે છે.—જહારપલ્લિયપણવિસકોડાકોડી કે० પચીસ કોડાકોડી જહાર પલ્લોપમના સમયતુલ્લા કે० જેટલા સમય થાય, તેને તુલ્ય એટલે તેટલા દ્વીપસમુદ્ર છે.

॥ हवे स्थूल उद्धार पट्योपम विचार विशेष संप्रदायोक्त प्रथम स्थूलाणुनी कल्पना कहे ॥

कुरु सग दिणावि अंगुल ॥ रोमे सगवार विहिय अमखं-

डे ॥ वावन्नसयं सहसा ॥ सगनवई वीस लखाण ॥ ३ ॥

अर्थ- कुरु के० देवकुरु अने उत्तरकुरु-तेनो उपन्यो जे सगदिणावि के० सात दि-
सनो घटो तेहनो अंगुल के० उत्सेधांगुल प्रमाण जे रोम, तेहना सगवार के० सात-
वार अडखन के० आठ आठ खंड करीणं, तेवारे वीसलखाण के० वीश लाख आणु,
सगनवईसहस्र के० सत्ताणहजार, सयं के० एकसो अने उपर वावन्न के० वावन-एट्ठा
रोमना खंन थाय. ते आबीरीते. प्रथम आठ, बीजीवार आठने आठे गुणतां चोसठ
थाय, ग्रीजीवार चोसठने आठे गुणतां पांचसैं ने धार थाय, चोथीवार पांचसैं धारने
आठे गुणतां चार हजार ने ठनुं थाय, पांचमीवारे चार हजार ठनुंने आठे गुणतां
षष्ठीश हजार सातसैं ने अमशठ थाय, ठवीवारे तेने आठे गुणतां बे लाख यासठ
हजार एकसो ने सुमालीश थाय, सातमीवार ए आंकने आठे गुणतां बीश लाख
सत्ताण हजार एकसो ने वावन एट्ठी संख्या थाय. ए प्रमाणे पूर्वं जे रोमना खंड
कहा, तेमनुं जे पट्य-तेने विपे संग्यातपणुं देखाव्युं. ॥ ३ ॥

॥ एये असंग्यातपणुं देखाडवाने माटे सूख खंननी कल्पना कहे ॥

ते धूला पळे विहु ॥ संखिजाचेवहुंति सधेवि ॥

ते इकिक्क असंखे ॥ सुहुमे खंडे पकप्पेद ॥ ४ ॥

अर्थ- ते धूल के० ते पुंयं कहा जे धूल पटले महोटा रोमना खंन-तेणे करी जेनुं
चार कोश प्रमाण ठे, एथा समष्ट जे पळेविहु के० कुठे ते जस्योन्नको-तेनेविपेसवेवि
के० नये पय चय के० निधये करीने संखिजा के० संग्याताज हुंति के० होय. ते
मुक्ति कहे ठे. जेवारे मुचि गुणीणं तेवारे उत्सेधांगुल प्रमाण रोमना खंन सयं मस्तीने
बीश लाख सत्ताण हजार एकसो ने वावन थाय. अने चोवीश उत्सेधांगुले एक हाथ
थाय. तेमाटे एने चोवीश गुणा करिणं तेवारे ५०३३१६४० पांच कोटी त्रण लाख एक
ग्रीश हजार ठमें ने अडतालीश थाय. अने चार हाथे एक धनुष्य थाय, तेमाटे ए रा
शीने षष्ठी चार गुणी करतां २०१३२६५२ बीश कोटी तेर लाख ठवीश हजार पांच
ने धारुं थाय. तेश बे हजार धनुष्य एक कौशमां थाय ठे, माटे एने बे सहस्र मांये
गुणतां ४०३३६५३१,०४००० एट्ठा रोम खंन थाय. ते वस्ती चार कोशे एक पोत
थाय, तेमाटे ए आंकने चान्नीमाये गुणतां १,६१०,६१,२७३,६००० एट्ठे एक खान
एट्ठा हजार अने एकपत्र एट्ठी कोटि अने मचावीश लाख ठवीश हजार उप
मुचिपुदनां थाय. वस्ती एक योजन प्रतरनी वांगण समचउरंसक

ए राशीने एहज आंकसाये गुणीएं तेवारे १५६४,०७३३८५३, ६५४०५६५, ६००००००
पच्चीसैं ने चोराणुं कोनाकोमी कोमी, तथा सात लाख तेवरीश हजार आठसैं त्रेपन
एटली कोनाकोडी अने पांसव लाख चालीश हजार पांचसैं अगणोत्तर कोमी, तेना
उपर साठ लाख, एटला रोमखंन चउरंस प्रतर योजनमां थाय. पठी जेवारे ए योज-
ननुं घन करीएं तेवारे ए आंक एहज आंकसाये गुणीएंतेवारे ४१७८०४७६३, १५८०१५८,
४१७७८४५, ४४१५६००, ०००००००० एटले एकतालीश कोटि इष्टोत्तर लाख चार हजार
सातसैं त्रेसठ कोडाकोडी कोनाकोडी, तथा पचीश लाख अछाशी हजार एकसो ने
अछावन कोनाकोडी कोडी, तथा वेतालीश लाख सितोत्तर हजार आठसैं पिस्तालीश
एटली कोनाकोडी, अने चुमालीश लाख पचीश हजार ठसैं एटली कोमी, ए चउरं-
सघन योजन करीएं, तो तेमां एटला रोमखंन थाय. हवे चउरंसघन पढ्यनुं जेवारे
वाटहुं पढ्य करीएं तो ए चउरंस घनयोजननो आंक उगणीश आंके गुणीएं त्वारे
७९३८९०५०१०१९७५०१०१२७९०६३४०८६४००००००००० एटला आंक थाय. वली ए आं-
कने चोवीश जागे वेहेंचतां ३३०७६२१०४, २४६५६२५, ४२१९९६०, ९७५३६००, ०००००००
तेवरीश कोमी सात लाख वासठ हजार एकसो ने चार कोनाकोमी कोडाकोमी, चोवी-
शलाख पांसवहजार ठसैं ने पचीश एटली कोडाकोमी कोडी, तथा वेतालीश लाख
उगणीश हजार नवसैं ने साठ एटली कोनाकोडी, तथा सत्ताणु लाख त्रेपन हजारने
ठसैं कोडी एटली वाटला घनयोजन पढ्योपमनेविपे सर्व स्थूल रोमखंनकी संख्या
होय. तेमाटे ए संख्याता कहा. हवे असंख्याता करवामाटे कहे ठे. ते के० ते पूर्वोक्त
रोमखंड तेना इक्कि के० एकेका खंनना असंखे के० असंख्याता खंन मनसाये क
द्विपएं; तेवारे असंख्याता सूद्धरोमाणु थाय. ॥ ४ ॥

॥ हवे असंख्याता सूद्धरोमखंडने पढ्योपमपणुं कहे ठे. ॥

सुदुमाणु निचियउस्से ॥ दंगुल चउकोस पट्लि घणवट्टे ॥

पइसमयमाणुग्गह, निठियंमि उदार-पट्लि उत्ति ॥ ५ ॥

अर्थ— सुदुम के० सूद्ध, अणु के० पूरमाणु—तेणे करी निचिय के० जरेलो एवो-
उस्सेदंगुल के० उस्सेधांगुलने प्रमाणे करी चउकोस के० चार कोशनो पट्लि के० पढ्यो-
पम ते घण के० निविड वट्टे के० वर्तुल एटले गोलाकार एवो जे पढ्योपम तेने पइस-
मय के० प्रतिसमये एकेक रोमाणुने अनुग्रह के० ग्रहण करीने निठियंमि के० निष्ठां-
गत ते निर्लेप करे ठते एटले खाली करे ठते उद्धारपल्लिउत्ति के० एक उद्धार-पढ्यो-
पम थाय. इति उच्यते. एने पद्धनी उपमाए कहा माटे पढ्योपम कहीएं. अर्हीयां
पढ्योपम व प्रकारना ठे. एक उद्धारसूद्धम, वीजुं उद्धारवादर, वीजुं अद्धारसूद्धम, चोयुं

અરુણવાદર, પાંચમું ક્ષેત્રસૂક્ષ્મ, અને ઊંડું ક્ષેત્રવાદર, ૫ ૩ જોડ પદ્યોપમના છે. પંતું અહીંયાં દ્વીપસમુદ્રના માનને અર્થે ઊચ્ચાર પદ્યોપમ લેવું. ઇતિ. ॥ ૫ ॥

॥ હવે કેટલાક દ્વીપસમુદ્રનાં નામ ચાર ગાથાએ કરી કહે છે. ॥

પદ્મો જંબૂ વીરું ॥ ધાયદ્ સંડોંય પુસ્કરો તદ્દં ॥

વારુણિવરો ચંડો ॥ સ્ત્રીવરો પંચમો દીવો ॥ ૬ ॥

અર્થ-પદ્મો કે ૦ પ્રથમ જંબૂ કે ૦ જંબુદ્વીપ છે, વીરું કે ૦ વીરો ધાયસંનો કે ૦ ધાતકીલ્લન છે, ય કે ૦ વલી તદ્દં કે ૦ વ્રીજો પુસ્કરો કે ૦ પુસ્કરવર દ્વીપ છે, ચંડો કે ૦ ચોથો વારુણિવરો કે ૦ વારુણીવર દ્વીપ છે, પંચમો કે ૦ પાંચમો સ્ત્રીવરો કે ૦ સ્ત્રીવર દીવો કે ૦ દ્વીપ છે. ॥ ૬ ॥

ઘયવરદીવો ઊઠો ॥ શ્કુરસો સત્તમોય અઠમં ॥

નંદીસરોય અરુણો ॥ નવમો ઇચ્છાઈઅસંસ્કિજ્ઞા ॥ ૭ ॥

અર્થ-ઊઠો ઘયવર કે ૦ ધૃતવર દ્વીપ છે, સત્તમો કે ૦ સાતમો અને ય કે ૦ વલી અઠમં કે ૦ આઠમો શ્કુરસો કે ૦ શ્કુરસ અને નંદીસરો કે ૦ નંદીશ્વર દ્વીપ છે. એટલે સાતમો શ્કુરસ અને આઠમો નંદીશ્વર દ્વીપ છે. ય કે ૦ વલી, નવમો કે ૦ નવમો અરુણો કે ૦ અરુણ દ્વીપ છે. ઇચ્છાઈ કે ૦ ઇચ્છાદિક અસંસ્કિજ્ઞા કે ૦ અસંસ્ક્યાતા દ્વીપો છે. ॥ ૭ ॥

સુપસંઘવહુનામા ॥ તિપડોયારા તદ્દારુણાઈયા ॥

ઇંગનામેવિઅસંસ્વા ॥ જાવય સૂરાવજાસુતિ ॥ ૮ ॥

અર્થ-સુપસંઘવહુનામા કે ૦ સુપ્રશસ્ત વસ્તુના નામે દ્વીપસમુદ્રો છે. ચદાહ જે કારણ માટે શ્રી સંપ્રદાઈ મધ્યે આજરણ વઘ્નગંધે ઇત્યાદિ ગાથાએ કહેલી છે. તે ગાથાએ લખે છે. આજરણવઘ્નગંધે ॥ ડપ્પલતિલપ્પપડમનિહિરયણે ॥ વાસહર વહનઈં ॥ વિજયા વસ્કારકર્પિદા ॥ ૧ ॥ કુરુમંદરઆવાસા ॥ કૂડાનરકત્તચંદસૂરાય ॥ અન્નેવિપ્પમાઈ ॥ પસઠ વહુણ જેનામા ॥ ૨ ॥ તન્નામાદીબુદ્દહી ઇત્યાદિ તદ્દા કે ૦ તથા તિપનોયારા કે ૦ ત્રિપ્રત્યાવતારા એવા અરુણાઈયા કે ૦ અરુણાદિ દ્વીપ છે. યથા અરુણઃ અરુણવર, અને અરુણવરાવજાસ, ૫ પ્રકારે એકેકાનામે કરી પણ ત્રણ ત્રણ નામો છે; તેવા ઇંગનામેવિ કે ૦ એકેકાનામે કરી પણ અસંસ્વા કે ૦ અસંસ્ક્યાતા દ્વીપો છે. જેમ એક જંબુદ્વીપ છે, તે પ્રકારે વીજા અસંસ્ક્યાતા જંબુદ્વીપો છે. તથા સમુદ્રો છે. એટલે સુરવારવહુ દ્વીપ તથા સુરવારવજાસ સમુદ્રથી ફરી જંબુદ્વીપ અને લવણસમુદ્ર આદિ દેશ દ્વીપ અને સમુદ્રો છે. તે સુરાવજાસસુધી જાણવા. પઠી વલી જંબુદ્વીપ પુ-
ને સુરાવજાસસુધી અસંસ્ક્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે. એમ અસંસ્ક્યાતિવાર કરતા

असंख्याता वे. तथा एकेका नामनुं जे बाहुव्यपणुं एटले त्रिप्रत्यावतारपणुं वे, ते जाव के० यावत् एटले ज्यांसुधी य के० वली ठेला सुरावजासुत्ति के० सुरावजास द्वीप तथा सुरावजास समुद्र वे, ते त्रिप्रत्यावतारे सुरवरावजास द्वीप अने सुरवरावजास समुद्र वे; त्यांसुधीज वे. परंतु आगल नथी. ॥ ७ ॥

ततो देवे नागे ॥ जस्के जूए सयंचुरमणे य ॥

एए पंच वि दीवा ॥ इगेगनामा मुण्येयवा ॥ ८ ॥

अर्थ—ततो के० तलः त्रिप्रत्यावतार गणतां ठेहो जे सुरवरावजास द्वीप वे, ते पठी देवे के० देव द्वीप वे, ते पठी नागे के० नाग द्वीप तथा जस्के के० यक्ष द्वीप, जूए के० जूत द्वीप. य के० वली सयंचुरमणे के० स्वयंचुरमण द्वीप एए के० ए पंचवि के० पांचे पण दीवा के० द्वीपो वे. तथा पांच समुद्रो वे. ते इगेगनामा के० जेमनुं एकेक नाम वे. एवा मुण्येयवा के० जाणवा योग्य वे. ॥ ८ ॥

॥ हवे केटलाएक समुद्रनां नामो कहे वे. ॥

पढमे लवणो वीये ॥ कालोदहि सेसएसु सवेसु ॥

दीवसम नामया जा ॥ सयंचुरमणोदही चरमो ॥ १० ॥

अर्थ—पढमे के० प्रथम जंबुद्वीपने विपे लवणो के० लवणोदधि वे. वीए के० वीजो जे धातकीखंड द्वीप तेने विपे कालोदहि के० कालोदधि नामे समुद्र वे. सेसएसु के० वाकी रह्या जे सवेसु के० सर्व समुद्र ते दीवसम नामया के० द्वीप सरखां जेमनां नाम वे एवा वे. यथा पुष्करवर द्वीप, त्यां पुष्करवर समुद्र इत्यादि. जा के० यावत् चरमो के० ठेहो सयंचुरमणोदहि के० स्वयंचुरमण समुद्र वे त्यांसुधी जाणवा. १०

॥ हवे एक गाथाए करी समुद्रोना पाणीनो रस कहे वे. ॥

वीठं तइठं चरमो ॥ उदगरसा पढम चउथ पंचमगा ॥

ठछोवि सनामरसा ॥ इकुरसा सेस जलनिहिणो ॥ ११ ॥

अर्थ—वीठं के० वीजो कालोदधि, तइठं के० वीजो पुष्करवर समुद्र, चरमो के० ठेहो स्वयंचुरमण समुद्र, ए त्रण समुद्र उदगरसा के० पाणी सदश वे रस जेमनो एवा वे. पढम के० पहेलो लवणसमुद्र, चउथ के० चोथो वाणीवर समुद्र, पंचमगा के० पांचमो खीरवर समुद्र, ठछोवि के० ठछो वृत्तवरसमुद्र पण—ए चार समुद्र सनामरसा के० पोताना नाम सदश जेमनो रस वे एवा ने एने इकुरसा के० इहो जे शखडी ते सदश वे रस जेमनो एवा जेसज एटले समुद्रो वे. ॥ ११ ॥

॥ हवे द्वीप समुद्रसंबंधी विस्तारनुं प्रमाण एक गाथाए करी कहे ठे. ॥

जंबूद्वीप पमाण ॥ गुलजोयण लख वट विकंजो ॥

लवणाई यांसेसा ॥ वलयाजा डगुण डगुणाय ॥ १७ ॥

अर्थ—जंबूद्वीप के० प्रथम जंबूद्वीप ठे, ते पमाणगुल के० प्रमाणगुले करी जू जोयण के० लाख योजननो वट के० वलुख एटले गोलाकारे विकंजो के० पहेलोवे य के० वली सेसा के० शेष एटले चाकी रखा जे लवणाईया के० लवणाई सुद तथा द्वीप ते डगुणडगुणा के० एक बीजा करतां वमणो वमणो जेमनो बिका ठे, एवा ठे. ॥ १७ ॥

॥ अथ जगतीनुं स्वरूप ठ गाथाए करी कहे ठे. ॥

वयरामइहि निय निय ॥ दीवोदहिं मझिगणिय मूलाहिं ॥

अधुवाहिं चारस ॥ चउमूले उवरि रुंदाहिं ॥ १३ ॥ विचार डग

विसेसो ॥ उस्सेहि विजसु खउचउ होइ ॥ इय चूलागिरि कूडा,

इ तुल्ल विकंज करणाहिं ॥ १४ ॥ गाउडगुवाइ तयठ जाग

रुंदाइ पउमवेईए ॥ देसूणइ जोयणवर ॥ वणाहिं परिमंडिय

सिराहिं ॥ १५ ॥ वेइसमेण मइया ॥ गवरक कडएण संपरि-

ताहिं ॥ अछारसूण चउज, त परिदिदारं तराहिं च ॥ १६ ॥

अधुय चउसविठर ॥ डपास सकोस कुट्टदाराहिं ॥ पुवाइ मह-

द्वियदे, वदार विजयाइ नामाहिं ॥ १७ ॥ नाणामणि मय दे-

द्वि ॥ कवाड परिघाइ दारसोदाहिं ॥ जगइहिं ते सवे ॥ दी-

वोदहिणो परिकिता ॥ १८ ॥

अर्थ—प. पूर्वोक्त सवे द्वीपसमुद्र ते आगख कहीशुं एवी जगतीउप करी विंटे ठे. प. अदनो संबंघ अहारमी गाथाए जाणवो. ते जगती केवी ठे ? ते कहे ठे. व गमाहिं के० वज्रमय ठे. अने नियनिय के० पोतपोताना दीवोदहिं के० द्वीप समुद्र प्रमाण—जेमना मझि के० मध्यने विपे गणिय के० गण्युं ठे मूलाहिं के० मूल जेम एटले चार योजन प्रमाण जगतिनुं मूख विस्तारे ठे. ते लाख योजनना जंबूद्वीप हेनुं ठे. प. प्रमाणे मय तेकाणे जाणवुं. वसी जगति केवीयो ठे ? अछ के० अ नी टय के० टंघी ठे. वसी केवीयो ठे ? चारस के० चार योजन ठे, मूख रुंदाहिं एटले विचार जेमनो अने चठ के० चार योजन उवरि के०

ઠે સંદાહિં કે० વિસ્તાર જેમનો. ઇટલે ઉપર સાંકડી ઠે. ॥ ૧૩ ॥ વલી જગતીયો કેવી ઠે ? તે કહે ઠે. વિઠારહુગ કે० મૂલ તથા ઉપરનો એ વે જે વિસ્તાર, તેનો વિસેસો કે० વિશ્લેષ કરીં ઇટલે અધિકામાંહેથી ડંઠો કાઢીં વાકી જે રહે તે જગતિના ડંચપણના આંકની સાથે વિજ્ઞુ કે० વહેંચીં, જે જાગે આવે તેટલું ચઢતાં જલ કે० કય ઇટલે ઘટે, અને ઉતરતાં ચઠ કે० કય ઇટલે વધે, તે એમકે જગતી મૂલ વિસ્તારે વાર યોજનની ઠે; તેમધેથી ચાર યોજન ઉપરનું કાઢીં તો વાકી આઠ રહે. તે આઠ યોજનને ડંચપણના આઠ સંગાતે વહેંચીં તેવારે જાગ એક આવે. તે એક યોજન મૂલથી ઉપર ચઢતાં એક યોજન જણેં તેવારે એક યોજન વિસ્તાર માંહે ઘટે; ઇટલે વાર યોજનના મૂલ વિસ્તારમાંથી એક યોજન ઘટે, એમ ક્રમે ઘટતો ઘટતો ઉપર જાતાં ઠેઠે ચાર યોજન વિસ્તાર થાય. અને એક યોજન જગતીના શિખર ઉપરથી ઉતરીં, તેવારે એક યોજન વધે. ઇટલે ઉપરનો ચાર યોજન વિસ્તાર ઠે, તેમાં એક વધે તેવારે પાંચ યોજન વિસ્તાર થાય, એમ અનુક્રમે વધતાં વધતાં નીચે આવતાં તલીયે વાર યોજન વિસ્તાર થાય ઠે. અને જ્યાં જાગ ન પામીં ત્યાં મૂલગી વહેંચવાની રાશીના તેમ અંશ કરીં કે જેમ પૂરા જાગ આવે. વલી જગતીડં કેવી ઠે? ઇય કે० ઇતિ ચૂલા કે० મેરુની ચૂલિકા અને ગિરિ કે० મેરુપર્વતના કૂટ કે० શિખર, તેમની પેઠે ઠે, વિસ્કંજકરણાહિં કે० વિષ્કંજ કર્ણ જેમનો, ઇટલે જેમ ચૂલિકાનું મૂલ વિષ્કંજ વાર યોજન ઠે, અને ઉપર વિષ્કંજ ચાર યોજન ઠે, તે ચાર યોજન વારમાંહેથી કાઢીં, તેવારે આઠ જગરે. અને ચૂલિકા ચાલીશ યોજન ડંચી ઠે; તે આઠને ચાલીશ જાગે વહેંચતાં જાગ ન આવે તો આઠના તેવી રીતે અંશ કરીં, કે જેમ ચાલીશ જાગે વહેંચતાં જાગ પહોંચે. તેમાટે આઠને પાંચવાર ગુણીં તેવારે ચાલીશ થાય. તેને ચાલીશે જાગ દેતાં યોજનનો પાંચમો જાગ એક આવે તે ચૂલિકાના મૂલથી ચઢતાં એક યોજન જણેં તેવારે એક યોજનનો પાંચમો જાગ નીચે વિસ્તારમાંથી ઘટે. અને ઉપરથી એક યોજન ઉતરીં તેવારે એક યોજનનો પાંચમો જાગ ઉપરના વિસ્તારથી વિષ્કંજમાંહે વધે. વલી ગિરિ કે० મેરુપર્વત પ્રમુખ પર્વતોનો મૂલવિષ્કંજ દશ સહસ્ત્ર નેવુ યોજન અને એક યોજનના અગીયાર જાગ કરીં તે માંહેલા દશજાગ ઇટલો મૂલે વિસ્તાર ઠે. અને ઉપરનો વિષ્કંજ એક હજાર યોજન ઠે; તે મૂલવિષ્કંજમાંથી કાઢીં તેવારે નવસહસ્ત્ર ને નેવુ અને ઉપર અગીયારીયા દશ જાગ વધે, તે ડંચપણના એક લાખ યોજનસાથે વહેંચતાં જાગ ન આવે, તેમાટે જાગ પામવા સારું નવ હજાર નેવુને અગીયારગણા કરીં, તેવારે નવાણુ હજાર નવસેં ને નેવુ થાય, તેમાં મૂલગા અગીયારીયા દશ જાગ જ્વેલતાં એક લાખ જાગ થાય. તે ડંચપણના લાખ યોજનની સાથે વહેંચીં તેવારે યોજનનો અગીયારીયો

એક જાગ આવે, તો જેવારે એક યોજન ચઢતાં થાય, તેવારે યોજનનો અગીયારીઠ એક જાગ નીચેના મૂલ વિસ્તારમાંહેથી ઘટે. અને ઉપરથી ઉતરતાં ઉપરના વિસ્તાર માંહે વધે. વલી યમકપર્વત, કાંચનગિરિ તથા કૂટને પણ એમજ જાણવું. જેમ વડ એ નામે કૂટનો મૂલ વિસ્તાર એક સહસ્ર યોજન છે, અને ઉપર વિસ્તાર પાંચસેં યોજન છે—તે કાઢતાં પાંચસેં યોજન ઊગરે અને ડાંચપણું તો સહસ્ર યોજન છે. માટે જાગ ન આવે તે માટે પાંચસેંને ધમણા કરીએ તો એક હજાર થાય. તે સહસ્ર યોજન સાથે વહેંચતાં યોજનનો અર્ધજાગ આવે. તે ચઢતાં ઘટે અને ઉતરતાં વધે. એમ સમસ્ત ટેકાળે જાણવું. ॥ ૧૪ ॥

વલી જગતીયો કેવી છે ? તે કહેઠે—ગાઝડુચ્ચાઈ કે જે ગાઝની ડાંચી, અને તથા જાગ કે જે ડાંચપણાનો આઠમો જાગ છે, હંદાઈ કે જે વિસ્તાર જેનો. દેસૂળ કે જે ડેશો ડણા ડુજોયળ કે જે યોજન વર કે જે પ્રધાન એવા વંને વાજુએ વેવણાહિ કે જે વન જેને વિપે એવી, પડમવેશ્વર કે જે પદ્મવરવેદિકા, તેણે કરી પરિ કે જે સમસ્ત પ્રકારે વિંટાળી થકી મંત્રિય કે જે શોજિત છે, સિરાહિં કે જે મસ્તક જેમનાં એવી. ॥ ૧૫ ॥

વલી જગતીયો કેવી છે ?—વેદસમેળ કે જે વેદિકા સદશ અને મહ્યા કે જે મોટા પણ ગવલ્લ કે જે ગોલલા તેમના કરુણ કે જે વલય—તેણે કરી સંપરિત્તાહિં કે જે આસમં તાત્ વેદિતાજિઃ પટલે ચારે તરફ વીંટેલીઠ છે. વલી જગતીઠ કેવી છે ? અઘારસૂળ કે જે અઘાર યોજન ડણો જે પરિહિ કે જે પરિધિ છે, તે ચડજત્ત કે જે ચાર જાગે વહેંચતાં જેટલા યોજન આવે તેટલા યોજનનું દારંતરાહિં કે જે એકેકા વિજયાદિ ઘાટું અંતર છે, જે જગતિનેવિપે એવીઠ છે. જેમ જંબુદ્વીપનો પરિધિ વીલંબ્રવગાદહગુણ ણી ગાયાળ કરતાં ત્રણ લાલ્લ સોલ હજાર વસેં સત્તાવીશ યોજન અને ત્રણ કોશ, અને ઉપર ધનુષ્ય એકસો અઠાવીશ અને તેર અંગુલ થાય છે. તેમાંથી અઘાર કાઢીએ. વલી ચારે જાગે વહેંચીએ ત્યારે ડંગણાંશી હજાર વાવન યોજન એક કોશ, પંદરસેં વત્રીશ ધનુષ્ય, ત્રણ અંગુલ અને ત્રણ જવ પટયું એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. એમ લવણ સમુદ્ર સંવંધી પરિધિ (૧૫૦૧૩૯) યોજન છે, એમાંથી અઘાર ડણા કરી ચાર જાગે વહેંચતાં ૩૯૫૨૦૦ યોજન અને ઉપર એક કોશ, પટયું અંતર આવે. તે લવણસં મુદ્રની જગતીના એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. ધાતકીલંકનો પરિધિ એકતાલીશ દશ હજાર નવસેં એકસઠ યાજન છે. તેમાંથી અઘાર કાઢીને ધાકીના ચારે

ચારે જાગે વહેંચીએ ત્યારે ડંગણાંશી હજાર વાવન યોજન એક કોશ, પંદરસેં વત્રીશ ધનુષ્ય, ત્રણ અંગુલ અને ત્રણ જવ પટયું એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. એમ લવણ સમુદ્ર સંવંધી પરિધિ (૧૫૦૧૩૯) યોજન છે, એમાંથી અઘાર ડણા કરી ચાર જાગે વહેંચતાં ૩૯૫૨૦૦ યોજન અને ઉપર એક કોશ, પટયું અંતર આવે. તે લવણસં મુદ્રની જગતીના એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. ધાતકીલંકનો પરિધિ એકતાલીશ દશ હજાર નવસેં એકસઠ યાજન છે. તેમાંથી અઘાર કાઢીને ધાકીના ચારે

ચારે જાગે વહેંચીએ ત્યારે ડંગણાંશી હજાર વાવન યોજન એક કોશ, પંદરસેં વત્રીશ ધનુષ્ય, ત્રણ અંગુલ અને ત્રણ જવ પટયું એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. એમ લવણ સમુદ્ર સંવંધી પરિધિ (૧૫૦૧૩૯) યોજન છે, એમાંથી અઘાર ડણા કરી ચાર જાગે વહેંચતાં ૩૯૫૨૦૦ યોજન અને ઉપર એક કોશ, પટયું અંતર આવે. તે લવણસં મુદ્રની જગતીના એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. ધાતકીલંકનો પરિધિ એકતાલીશ દશ હજાર નવસેં એકસઠ યાજન છે. તેમાંથી અઘાર કાઢીને ધાકીના ચારે

चार जागे वहेंचतां ११११६४६ योजन अने त्रण कोस उपर, एटलुं एकेका वारणानुं
अंतर ठे. एम सर्वत्र जाणवुं. ॥ १६ ॥

वली जगतीउं केवीउं ठे ? अहुंच के० आठ योजन उंचा, चउसु के० चार योजन विठर
के० विस्तारवंत अने दुपास के० वेपासे सकोस के० एकेका कोस सहित एवी कुट्ट
के० वारसांखनी जीत ठे जेमनेविषे एवा दाराइ के० दरवाजा जे जगतीउंने विषे ठे
एवीउं ठे. वली जगतीउं केवी ठे ? पुवाइ के० पुर्वादि चार दिशिउंने विषे जे महिहि
के० महर्द्धिक देव के० देवता तेना दार के० दरवाजा, तेमनां नामे नाम ठे; ते नाम
विजायाइ के० विजयादि चार अनुत्तर विमाननां नामे ठे, जे जगतीउंने विषे एवी ठे. १७

वली जगतीउं केवी ठे ? नाणा के० अनेक प्रकारनां जे मणिमय के० मणिरत्नो
तेहनी देहली के० उंवरो तथा कवारु के० कमारु अने परिधा के० जोगल-तेणे
करीने दरवाजानी सोहाहि के० शोचा ठे, जगर्हि के० जे जगतीउंनेविषे, एवी जग-
तीउंए तेसवे के० जे पूर्वे कहा ते सर्व दीवोदहिणो के० द्वीप समुद्र परिखित्ता
के० वीथ्या ठे. ॥ १८ ॥

॥ हवे एक गाथाए करी वेदिकाना वे वाजुना वननुं रमणिकपणुं देखाढे ठे. ॥

वरतिण तोरण ऊय ठ, तवाविपासाय सेल सिलवटे ॥

वेइवणे वरमंन्र ॥ गिहासणेसू रमंति मुरा ॥ १९ ॥

अर्थ- वर के० पंचेंडियोने पुष्ट करवानेविषे तत्पर एवा, तिण के० तृण नडादिक
एवे नामे वनस्पति तोरण के० बाहेर दरवाजाने शोकाकारक तोरण, ऊय के० ध्वजा,
उत्त के० उत्र, वावि के० वापि, पासाय के० प्रासाद एटले देवोने रमवानां घर, सेल
के० रमवाना पर्यंत, अने सिलवटे के० विस्तीर्ण एवा पापाणो ठे जेनेविषे एवुं जे वेइ-
वणे के० वेदिकाना वेहु वाजुनुं वन-तेने विषे वर के० मनने गमे एवा मंडव के०
झाडादिना जे मांडवा तेनेविषे, तथा गिह के० केलीप्रमुखना जे घर तेनेविषे, वली
आसणेसू के० जहा वेसवायोग्य सिंहासनादि तेनेविषे, मुरा के० देवता ते रमंति के०
रमे ठे, क्रीडा करे ठे. ॥ १९ ॥

॥ हवे अधिकारी देव अने देवीउंनी उत्पत्ति कहे ठे. ॥

इह अदिगारो जेसिं ॥ मुराण देवीण ताण मुप्पत्ति ॥

नियदीवोदहि नामे ॥ अस्संखइमे सनयरीनु ॥ २० ॥

अर्थ- इह के० ए जंवूछिप, खवणसमुद्र, धातकीखंड, तथा पुष्करार्द्ध-ए सर्व
मखी पिस्ताखीश लाख चांजननो वृत्त विस्तारवालो मनुष्य क्षेत्र ठे, तेनेविषे जे सिंनु-

એક જાગ આવે, તો જેવારે એક યોજન ચઢતાં થાય, તેવારે યોજનનો અંગીયારીંડ એક જાગ નીચેના મૂલ વિસ્તારમાંહેથી ઘટે. અને ઉપરથી ઉતરતાં ઉપરના વિસ્તાર માંહે વધે. વલી યમકપર્વત, કાંચનગિરિ તથા કૂટને પણ એમજ જાણવું. જેમ વજ્ર અને નામે કૂટનો મૂલ વિસ્તાર એક સદસ્ય યોજન છે, અને ઉપર વિસ્તાર પાંચસે યોજન છે—તે કાઢતાં પાંચસે યોજન ઊગરે અને ડુંચપણું તો સદસ્ય યોજન છે. માટે જાગ ન આવે તે માટે પાંચસેને ધમણા કરીએ તો એક હજાર થાય. તે સદસ્ય યોજન સાથે વહેંચતાં યોજનનો અર્ધજાગ આવે. તે ચઢતાં ઘટે અને ઉતરતાં વધે. એમ સમસ્ત ઉકાળે જાણવું. ॥ ૧૪ ॥

વલી જગતીયો કેવી છે ? તે કહેવું—ગાઠહુગુચ્છાઈ કે૦ વે ગાઠની ડુંચી, અને તથા જાગ કે૦ તે ડુંચપણાનો આઠમો જાગ છે, રૂંદાઈ કે૦ વિસ્તાર જેનો. દેસૂળ કે૦ દેરું ડાળા હુજોયણ કે૦ વે યોજન વર કે૦ પ્રધાન એવા ધંને વાજુએ વે વણાહિ કે૦ વન જે વિપે એવી, પઠમવેણ કે૦ પદ્મવરવેદિકા, તેણે કરી પરિ કે૦ સમસ્ત પ્રકારે વિંટાળ થકી મંજિય કે૦ શોજિત છે, સિરાહિં કે૦ મસ્તક જેમનાં એવી. ॥ ૧૫ ॥

વલી જગતીયો કેવી છે ?—વેદસમેણ કે૦ વેદિકા સદશ અને મહ્યા કે૦ મોટા પદ ગવસ્ક કે૦ ગોલ્લા તેમના કરુણ કે૦ વલય—તેણે કરી સંપરિત્તાહિં કે૦ આસન તાત્ વેદિતાજિઃ પટલે ચારે તરફ વીંટલીંડ છે. વલી જગતીંડ કેવી છે ? અષ્ટારસૂ કે૦ અઢાર યોજન ઝણો જે પરિહિ કે૦ પરિધિ છે, તે ચતુષ્પત્ત કે૦ ચાર જાગે વહેંચતાં જેટલા યોજન આવે તેટલા યોજનનું દારંતરાહિં કે૦ એકેકા વિજયાદિ દ્વાર અંતર છે, જે જગતિનેવિપે એવીંડ છે. જેમ જંબુદ્વીપનો પરિધિ વીલંબગાદહુણ એવી ગાથાએ કરતાં ત્રણ લાલ્હ સોલ્હ હજાર વસે સત્તાવીશ યોજન અને ત્રણ કોશ, અને ઉપર ધનુષ્ય એકસો અઠાવીશ અને તેર અંગુલ થાય છે. તેમાંથી અઢાર કાઢીએ. પત્રી ચારે જાગે વહેંચીએ ત્યારે ડેંગણાએંશી હજાર વાવન યોજન એક કોશ, પંદરસેં વત્રીશ ધનુષ્ય, ત્રણ અંગુલ અને ત્રણ જવ પટયું એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. એમ લલ્હ સમુદ્ર સંવંધી પરિધિ (૧૫૦૧૧૩૯) યોજન છે, એમાંથી અઢાર ડાળા કરી ચાર જાગે વહેંચતાં ૩૯૫૨૭૦ યોજન અને ઉપર એક કોશ, પટયું અંતર આવે. તે લલ્હ સમુદ્રની જગતીના એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. ધાતકીલંમનો પરિધિ એકતાલીશ દશ હજાર નવસે એકસઠ યોજન છે. તેમાંથી અઢાર કાઢીને ધાકીના ચારે વેંચતાં ૧૦૨૭૩૫ યોજન અને ત્રણ કોશ પટયું એકેકા વારણાનું અંતર જાણવું. સંવંધી પરિધિ—૯૧૭૦૬૦૫ યોજન છે, તેમાંથી અઢાર કાઢીએ, ધાકીનાને

રાણ દેવીણ કે૦ જે દેવતા દેવીઝંનો અહિગારો કે૦ અધિકાર છે, તાણ સુરાણ દેવીણ કે૦ તે દેવતા તથા દેવીઝંની ઉપ્પત્તિ કે૦ ઉત્પત્તિ ઇટલે જે ઉપજવું છે, તે અસંતરમે કે૦ અર્દીયાંચી અસંખ્યાતમો નિચદીવોદહિનામે કે૦ પોતપોતાને નામે જે દ્વીપ અને સમુદ્ર છે; તેમાંહે વાર હજાર યોજન ગયા પઠી અસંખ્યાતમીઝં સનયરીસુ કે૦ સન-ગરીઝંને ધિપે ઇટલે જે પોતાને નામે નગરી છે તેનેવિપે ઉત્પત્તિ છે ॥ ૨૦ ॥

॥ હવે જંબુદ્વીપના કુલગિરિ તથા ક્ષેત્રનો વિચાર કહે છે. ॥

જંબુદ્વીવો ઠદ્દિકુલ ॥ ગિરીર્દિં સત્તર્દિં તદેવ વાસેર્દિં ॥

પુવાવરદીદેર્દિં ॥ પરિવિન્નો તેશ્મે કમસો ॥ ૨૧ ॥

અર્થ— જંબુરીશો કે૦ જંબુદ્વીપ છે તે પુવાવરદીદેર્દિં કે૦ પૂર્વ અને પશ્ચિમે દીર્ધ ઇટલે ધાંધા પયા ઠદ્દિ કુલગિરીર્દિં કે૦ ઠ કુલગિરિ પર્વત, તેમજ સત્તર્દિવાસેર્દિં કે૦ જ્ઞાન વર્ષ ઇટલે ક્ષેત્ર તેણે કરી પરિવિન્નો કે૦ વહેંચાણો છે, ઇટલે વિજાગ કરેલા છે, તેશ્મે કે૦ તે આ ક્ષેત્રો તથા કુલગિરીઝં કમસો કે૦ અનુક્રમે કરી તેમનાં નામ પર્દીયે ધિપે. ॥ ૨૧ ॥

॥ પ્રથમ ઠ કુલગિરિનાં નામ એક ગાથાવ કરી કહે છે. ॥

દિમવં સિદ્ધરી મદ્દિમ ॥ રૂપ્પી નિસઠો ય નીલવંતો ય ॥

વાદિરઝં હુહુ ગિરિણો ॥ ઝજઝં વિ સવેશ્ચા સથે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ— પ્રથમ દક્ષિણથી ધુર માંડીને દિમવં કે૦ દિમવંત પર્વત છે, અને ઝજઝં દિશિમાં સિદ્ધરી કે૦ શિશ્વરી પર્વત છે. વલી દક્ષિણદિશાવ મદ્દિમવં કે૦ મહાદ્વિ-મવંત છે, અને ઝજઝં દિશિમાં રૂપ્પી કે૦ રૂપિપર્વત છે. વલી દક્ષિણ વિસાવ નિસઠો કે૦ નિપથ છે, અને ઝજઝં દિશાવ નીલવંતો કે૦ નીલવંત છે. ય ઠ કુલગિરિ પર્વત છે. દક્ષિણ તથા ઝજઝં દિશાવ વાદિરઝં કે૦ વાદેરથી હુહુગિરિણો કે૦ બે પાંતે વંતે પર્વત સરખા છે. તેમાંહે વેવે એકઠા કદ્યા. વલી સથે કે૦ ય સર્વ પર્વતો કેવા છે? તેને હુહુર્દિ કે૦ બે પાંતે પણ સવેશ્ચા કે૦ વેદિકા સહિત છે. તે વેદિકા તો જાગતીજી શિશ્વર ઝજઝં જે પ્રમાણે કહેઈ છે તેમ સર્વેઝં ઠેકાણે જાણવી. ॥ ૨૨ ॥

॥ હવે એક ગાથાવ કરી માન વર્ષ ઇટલે ક્ષેત્ર

ઝરદેગ્યવનિહ્નં ॥ હ્નંચ દેમવયરમ્

મ ગમ્મય હ્નં ॥ મઝિ વિદેહુત્તિ

૧— ઝરદે કે૦ પ્રથમ ઝગનકેત્ર દક્ષિણદિશિ

૨— ઝરદે કે૦ ઇતિહાસ છે. ઝનિ હ્નં કે૦

વય રણવયરૂઢવંડુગં કેળ હ્રેમવંત ને એ રણવંતરૂપં દ્વિકં ઠે ઇટલે એ વેનું જોડલું ઠે તે સરલું ઠે. ઇટલે હ્રિમવંત પર્વત ઠે તે દક્ષિણ તરફ ઠે. અને ઇરવત ઉત્તરદિશમાં ઠે. તથા હરિવાસરસ્મયડુગં કેળ હરીવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ દ્વિકં ઇટલે એ વેનું જોડલું સરલું ઠે. અનુક્રમે એ વે દક્ષિણ અને ઉત્તરનેવિપે પૂર્વનીપેઠે જાણવા. અને મશ્નિ કેળ મધ્યજાગે ત્રિદેહુત્તિ કેળ સાતમો મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ઠે. સગવાસા કેળ એ સાત ક્ષેત્ર કહ્યાં. ૨૨
 ॥ હવે એક ગાથાએ કરી, સાત ક્ષેત્રમધ્યે ઠ કુલગિરિ તથા સાતમા મહાવિદેહ
 ક્ષેત્રને મધ્યજાગે મેરુપર્વત ઠે, એ સાત ગિરિનું સામાન્ય પ્રકારે સ્વરૂપ કહે ઠે. ॥

દો દીહાચઝવટ્ટા ॥ વેયહ્વા સિત્ત ઠક્ક મશ્નંમિ ॥ મેરુ
 વિદેહ મશ્ને ॥ પમાણ મિત્તો કુલગિરીણં ॥ ૨૪ ॥

અર્થ— દોવેયદ્વાદીહા કેળ વે દીર્ઘ ઇટલે લાંવા વૈતાલ્ય, તે જરત, તથા ઇરવત એ વાહેરના વે ક્ષેત્રમાં ઠે. અને ચઝ કેળ ચાર, વટ્ટા કેળ વૃત્ત ઇટલે ગોલાકાર વેયહ્વા કેળ વૈતાલ્ય—તે હ્રિમવંત, ઇરણવંત, હરિવર્ષ અને રમ્યક એ ચાર ક્ષેત્રમાં ચાર વૃત્ત વૈતાલ્ય ઠે. એ ઠ વૈતાલ્ય ઠે તે સિત્તઠક્કમશ્નંમિ કેળ ઠ ક્ષેત્રમાં ઠે. અને વિદેહમશ્ને કેળ મહા-વિદેહનામધ્યે વચમાં મેરુ કેળ મેરુ પર્વત ઠે. ઇત્તો કેળ અહીંયાંથી આગલ કુલગિરિણં પમાણં કેળ કુલગિરિનું પ્રમાણ કહે ઠે. ॥ ૨૪ ॥

॥ હવે એકગાથાએ કરી કુલગિરિનું ઝઘટ્ટાદિ પ્રમાણ કહે ઠે. ॥
 ઇગ દો ચઝ સય ઝઘા ॥ કણગમયા કણગરાયયા કમસો ॥
 તવણિજ્ઞ સુવેરુ લિયા ॥ વહિ મઘપ્પિતરા દોદો ॥ ૨૫ ॥

અર્થ— વહિય કેળ વાહેરના હ્રિમવંત અને શિખરી એ વે પર્વત ઇગસયઝઘા કેળ એકસો યોજન ઝઘા ઠે. અને મણ કેળ વચમાંના મહાહ્રિમવંત અને રુક્મી એ વે પર્વત દોસયઝઘા કેળ વસેં યોજન ઝઘા ઠે. માંદેના નિપથ અને નીલવંત એ વે પર્વત ચઝ-સયઝઘા કેળ ચારસેં યોજન ઝઘા ઠે. વલી પર્વત કેવા ઠે ? વહિ કેળ વાહેરના વે પર્વત કણગમયા કેળ સુવર્ણવર્ણમયી ઠે. મશ્ન કેળ મધ્યના વે પર્વત, તેમાંદે મહાહ્રિમવંત કણગ કેળ સુવર્ણનો ઠે, અને વીજો રુક્મી ઠે તે રાયયા કેળ રૂપાનો ઠે. અપ્પિતરા કેળ માંદેનો જે નિપથ પર્વત ઠે, તે તવણિજ્ઞ કેળ તપાવેલા સુવર્ણના વર્ણ જેવા રક્તવર્ણ સુવર્ણનો ઠે, અને નીલવંત પર્વત તે સુવેરુલિયા કેળ સર્વેસુવર્ણ ઇટલે વેરુર્ય રત્નો અને નીલે વર્ણ ઠે. ॥ ૨૫ ॥

॥ હવે એ કુલગિરિઈ સંવંધી પદ્યોલપણું જાણવાને અર્થે કરણ કહે ઠે. ॥
 ઇગ અડ ઇત્તીસ અંકા ॥ લક્કગુણા કમિણ નઝય સય ઝઘ-
 યા ॥ મૂલો વરિસમરૂઢં ॥ વિઠારં વિંતિ જુયલતિગે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ— ડુગથંકા કે ૦ વે આંક, અઋઞંકા કે ૦ આઠ આંક, ડુતીસથંકા કે ૦ વત્રીશ આંક, ૫ આંક જૂદી જૂદી રાશીએ કમિણ કે ૦ અનુક્રમે કરી લાલગુણા કે ૦ લાલગુણા કરીએ ત્યારે પ્રથમ રાશી વે લાલ, વીજી રાશી આઠ લાલ, ત્રીજી રાશી વત્રીશ લાલ, પટલા થાય. તેવાર પઠી એકેકી રાશી નહયસય કે ૦ એકસો નેવુ નહયા કે ૦ જાગે વહેંચીએ, તે વહેંચતાં જેટલા જાગ આવે, તેટલા યોગેન મૂલે કે ૦ મૂલનેવિષે અને ઇવર કે ૦ ડપર જુલલતિગે કે ૦ ત્રણે યુગલનેવિષે સમરૂવંવિઠારં કે ૦ સરલા રૂપે વિસ્તાર પ્રતે પામે; ૫ રીતે વિંતિ કે ૦ પંડિતપુરુષો કહે ઠે. તે કેમ ? તો કે—પ્રથમ રાશીના વે આંક ઠે, તે લાલગુણા કરીએ તેવારે વે લાલ થાય, તે એકસોને નેવુ જાગે વહેંચતાં એક હજાર વાવન યોજન અને ડપર વાર કલા લાજે; પટલો હિમવંત તથા શિલ્પરિનો વિસ્તાર ઠે, ૫મ જાણવું. ૫મ સર્વત્ર જાણવું. હવે એકસો નેવુ જાગે વીષ ઠે તેહનું કારણ કહે ઠે. જરત અને ઇરવત થકી માહાવિદેહસુધી ક્ષેત્ર તથા કુલગિરિ જે ઠે તે વમણા વમણા ઠે, તેમાટે વમણા આંક માંડીએ, તેનો સરવાલો ગણતાં એકસોને નેવુ થાય. તે મૂલગી રાશી અને જાગની રાશીથી એક શૂન્ય ટાલી વહેંચીએ તો યથોક્ત પરિમાણ લાજે, પટલે મૂલગી રાશી વે લાલ ઠે, તેમાં એક શૂન્ય ટાલવાથી વીશ હજાર થાય, અને જાગની રાશી એકસોને તેડું ઠે, તેમાંથી એક શૂન્ય ટાલવાથી ડંગળીશનો આંક રહે તે ધૂવોક્ત વીસ હજારને ૫ ડંગળીશનો જાગ આપીએ તેવારે યથોક્ત પ્રમાણ થાય. ૫મ સઘલે ઠેકાણે જાણવું. ૨૧

॥ તેહજ પામેલો પર્યતોના વિસ્તારનો આંક વે ગાથાએ કરી કહે ઠે. ॥

વાયણદિઠ સદસો ॥ વારકણા વાહિરાણ વિઠારો ॥ મજિ

મગાણ દસુત્તર ॥ વાયાલસયા દસ કલા ય ॥ ૨૭ ॥

અર્થ—વાયણદિઠ કે ૦ વાવન યોજને કરી અધિક સદસો કે ૦ એક હજાર વારકણા કે ૦ વાર કણા પટલે એકહજાર વાવન યોજન અને ડપર વાર કલા પટલો વાહિરાણ કે ૦ વાહિરના હિમવંત અને શિલ્પરિ પર્યતનો પ્રત્યેકે વિઠારો કે ૦ વિસ્તાર ઠે. તથા મજિ મગાણ કે ૦ મધ્ય પટલે વચેના જે મહાહિમવંત અને રૂક્મી પર્યત ઠે, તેમનો પ્રત્યેકે વિઠારો કે ૦ વિન્નાર વાયાલસયા કે ૦ વેતાલીમેં દસુત્તર કે ૦ દશ યોજન અને ડપર દસકણા કે ૦ દશ કણા અર્થાન્ ૪૨૧૦ યોજન ડપર ૧૦ કણા ઠે. ॥ ૨૭ ॥

અગ્નિતરાણ ડકલા ॥ મોલ સદસ્સડ સયા સવાયાલા ॥

ચડુ ન ॥ ૨૮ ॥ યુગલ દસ કલા સઘે ॥ ૨૭ ॥

૧ જે નિષ્પત્તિ તથા નીલવંત, તેમના પ્રત્યેકે ૧ સવાયાલા કે ૦ વેતાલીશ યોજન

नसहित, अडसया के० आठसैं योजन अने उपर डुकला के० वे कला एटले सोल हजार आठसैं वेतालीश योजन अने उपर वे कला ठे. हवे ठ कुलगिरिनो सामान्य-पणे एकनो विस्तार कहे ठे. चउचत्तसहस के० चुमालीश हजार दोसय के० वसैं दसु-त्तरा के० दश योजन उपर दसकला के० दस कला ठे. एटले चुमालीश हजार वसैं दश योजन उपर दश कला. एटलो सवे के० सर्व युगल त्रिकनो विस्तार ठे. ॥ २७ ॥
॥ हवे एक गाथाएं करी सात क्षेत्रनो विस्तार जाणवाने अर्थे करण कहे ठे. ॥

इग चउ सोलस अंका ॥ पुष्टुत्त विहीइ खित्त जुयलतिगे ॥
विठारं विंति तदा ॥ चउसठिको विदेहस्स ॥ २८ ॥

अर्थ— इग के० एक, चउ के० चार सोलस के० सोल अंका के० आंकने पुवत्तवि-हीइ के० पूर्वोक्त विधिएं करी लाखगुणा करीएं. पठी एकसो नेबु जागे वहेंच्चीएं तो खित्त जुयल तिगे के० क्षेत्रजुगलत्रिकने विपे विठारं के० विस्तारप्रते विंति के० ज्ञानी-पुरुषो कहे ठे. तदा के० तेमज चउसठिको के० चोसठ आंकने लाखगुणा करीएं. तेने एकसो ने नेबु जागे वहेंचतां जेटलो आंक आवे तेटलो विदेहस्स के० महाविदेहने विपे विठारं के० विस्तार थाय, तेप्रते कहे ठे. ॥ २८ ॥

॥ हवे जाग वहेंचतां जे सात क्षेत्रनुं प्रमाण थाय ते वे गाथाएं कहे ठे. ॥

पंचसया ठवीसा ॥ उच्चकला पढम खित्त जुयलंमि ॥
वीए इग वीस सया ॥ पणुत्तरा पंच य कला य ॥ ३० ॥

अर्थ— पंचसया के० पांचसैं अने ठवीसा के० ठवीश एटले पांचसैं ने ठवीश योजन अने उपर उच्चकला के० ठ कला, एटलुं प्रमाण पढमखित्तजुयलंमि के० पेहेलुं जे क्षेत्रनुं युगल जरत तथा ऐरवत—तेने विपे प्रत्येके जाणवुं. वली वीए के० वीजुं क्षेत्रनुं युगल जे हेमवंत तथा एरखवंत—तेहनो प्रत्येके विस्तार इगवीससया के० एकवीशसैं पणु-त्तरा के० पांच योजन उपर एटले वे हजार एकसो ने पांच योजन अने उपर पंचक-लाय के० पांच कला एटलुं विस्तारनुं प्रमाण ठे. ॥ ३० ॥

चुलसीसय इगवीसा ॥ इक्ककला तइयगे विदेहि पुणो ॥
तित्तीस सहस ठस्सय ॥ चुलसीया तह कला चउरो ॥ ३१ ॥

अर्थ— चुलसीसय के० आठ सहस अने चारसैं इगवीसा के० एकवीश योजन उपर इक्ककला के० एक कला एटलो तइयगे के० त्री एटले हरिवर्ष तथा रम्यक् क्षेत्रनो प्रत्येके विस्तार ठे. पुणो के० वली विदेहने विपे तित्तीस-

સહસ્ર કે ૦ તેત્રીશ હજાર ઠસસ્ય કે ૦ ઠેં ચુલસીયા કે ૦ ચોરાઝી યોજન તદ્ કે ૦ તથા કે ૦
ચતુરો કે ૦ ચાર કલા ઇટલો સાતમું જે મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે, તેનો વિસ્તાર છે. ॥ ૩૧ ॥

॥ હવે એક ગાથાઈં કરી ૫ સાતે ક્ષેત્રનો ૫૦ગો વિસ્તાર કહે છે. ॥

પણ પન્ન સહસ્ર સગ સય ॥ ગુણ નગ્યા નવકલા સયલયા-

સા ॥ ગિરિલિત્તંક સમાસે ॥ જોયણ લક્ષં હવઝ પુર્ણ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ- પણપન્નસહસ્ર કે ૦ પંચાવન સહસ્ર સગસય કે ૦ સાતસેં ગુણનગ્યા કે ૦ નેગ્યા
સીયોજન ઇટલે ૫૫૭૦૫ યોજન ઉપર નવ કલા કે ૦ નવકલા, ઇટલું સયલયાસા કે ૦
સયલા સાતે ક્ષેત્રનું ૫૦ગું પ્રમાણ કહ્યું. ગિરિલિત્તંક સમાસે કે ૦ પૂર્વાક્ત પર્વત તથા કે ૦
સાતના જે આંક તે સમાસે ઇટલે ૫૦ગા કહ્યા ઠતાં પુર્ણ કે ૦ સંપૂર્ણ જોયણલક્ષં કે
લાલ યોજન હવઝ કે ૦ થાય. ॥ ૩૨ ॥

॥ હવે એક ગાથાઈં કરી મધ્યજાગનેવિષે જરત તથા ઈરવતનું અર્ઘ્ય પ્રમાણ કહે છે.

પણાસ સુદ્ધ વાહિર ॥ લિત્તે દલયંમિ હ સય અડતીસા ॥

તિણિ ય કઢા ય ઇસો ॥ લંડ ચઠકસસ લિલ્લંજો ॥ ૩૩ ॥

અર્થ- વાહિર કે ૦ વાહેરના જે જરત તથા ઈરવત ૫ વે લિત્તે કે ૦ ક્ષેત્ર, તેમ
પ્રમાણ પાંચસેં ઠવીસ યોજન અને ઠ કઢા છે-તે મધ્યેથી પણાસ કે ૦ પચાશ યોજ
વેતાલ્યના સુદ્ધ કે ૦ શોધીઈં, ઇટલે કાઢીઈં તેવારે ચારસેં ઠહોતેર યોજન અને ઠ
ઠ કલા વાકી રહે. તેનું દલયંમિ કે ૦ અર્ઘ્ય કહે છે તે હસય કે ૦ વસેં અનતીસા કે ૦ આઠર
સ યોજન ઉપર તિણિય કે ૦ ત્રણ કલાય કે ૦ કલા ઇટલું ઇસો કે ૦ ૫૦લં ચઠકસસ
કે ૦ લંડ ચતુષ્ક ઇટલે ૫ લંડ મધ્ય જરતના અને ૫ લંડ મધ્ય ઈરવતના ૫ ચાર
લંડનું લિલ્લંજો કે ૦ લિલ્લંજ ઇટલે પહોલપણું છે. ॥ ૩૩ ॥

॥ હવે એક ગાથાઈં કરી ૩ કુલગિરિ ઉપર જે ડહ છે, તેનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

ગિરિ ડંવરિ સવેઝદહા ॥ ગિરિચ્ચત્તાઝ દસગુણા દીહા ॥

દીહત્તિ અરુરંદા ॥ સવે દસ જોયણુદેહા ॥ ૩૪ ॥

અર્થ- ગિરિડંવરિ કે ૦ પર્વત ઉપર સવેઝદહા કે ૦ વેદિકા સંહિત ડહ છે. પણ તે
ડહ કેવા છે ? ગિરિચ્ચત્તાઝ કે ૦ પર્વતના ડંચપણાથી દસગુણાદીહા કે ૦ દશગુણ
દીર્ઘ ઇટલે લાંબા છે અને દીહત્તિ કે ૦ દીર્ઘપણ થકી અરુરંદા કે ૦ અર્ઘ્ય વિસ્તારે
ઇટલે પહોલા છે. સવે કે ૦ સર્વે ડહ દસજોયણ કે ૦ દશ યોજનનું ડેહા કે ૦ ડંડા છે.
તે કેમ-વાહેરના ૫ કુલાગિરિ ૫૦સો યોજન ડંચા છે; તે પર્વતને દશ ગુણ કરતાં
૫૦ યોજન થાય; તેમાટે તે ડહ સહસ્ર યોજન લાંબા છે. અને લાંબપણાનું અર્ઘ્ય

પાંચસેં યોજનનું પહોલપણું છે, અને દશ યોજન ઝંઝા; એમ સમસ્ત ડહનું માન પર્વ-
તને અનુમાને છે, એમ જાણવું. ॥ ૩૪ ॥

॥ હવે તે ડહનાં નામો કહે છે. ॥

વહિ પઝમ પુંડરીઆ ॥ મણે તે ચેવ હુંતિ મહપુત્રા ॥

તેગિઠિકેસરીઆ ॥ અગ્નિતરિયા કમેણેસુ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ—વહિ કે૦ વાહેરના હિમવંત અને શિખરી—એ વે પર્વત ઉપર પઝમ કે૦ પઝ-
ડહ, અને પુંડરીઆ કે૦ પુંડરીક નામે ડહો છે. મણે કે૦ મધ્યના મહાહિમવંત,
અને રુક્મિ—એ વે પર્વત ઉપર ચેવ કે૦ નિશ્ચયપણે તે કે૦ તે પહેલા વે ડહનાં જેનામ
કહ્યાં તે નામને પાઠલ, મહાપુત્રા કે૦ મહા શબ્દ પૂર્વે છે જેમને એવા ઇટલે મહાપત્ર
તથા મહાપુંડરીક એવા નામે વે ડહો છે. અને અગ્નિતરિયા કે૦ માંહેલા નિપથ તથા
નીલવંત એ વે પર્વત ઉપર કમેણેસુ કે૦ અનુક્રમે તેગિઠિકેસરીઆ કે૦ તિગિઠિ અને
કેશરી એ નામે એ વે ડહો છે. ॥ ૩૫ ॥

॥ હવે તે ડહમાં જે દેવીઝં વાસ કરે છે તેનાં નામો કહે છે. ॥

સિરિ લઘી હિરિ વુઢી ॥ ધી કિત્તીનામિયાઝ દેવીઝં ॥

જવણવર્ડં પલિઝં ॥ વમાઝ વરકમલ નિલયાઝં ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—સિરિ કે૦ શ્રી, લઘી કે૦ લક્ષ્મી, હિરિ કે૦ દ્રી, વુઢી કે૦ વુઢી, ધી કે૦ ધી, કિત્તિ
કે૦ કીર્તિ એ છે નામિયાઝ કે૦ નામ જેમનાં એવીઝં જે દેવીઝં કે૦ દેવીઝં, તે વસે છે.
પણ તે દેવીઝં કેવીઝં છે ?—જવણવર્ડં કે૦ જવનપતિ નિકાયની ડપની છે. વલી
કેવીયો છે ?—પલિઝંવમાઝ કે૦ પટ્ટોપમનું છે આયુષ્ય જેમનું, તથા વરકમલનિલયાઝં
કે૦ પ્રધાન જે કમલ—તેનેવિપે છે નિલય કે૦ વસવાનું સ્થાન જેમનું. વલી એ દેવીઝં
અપરિગ્રહિતા છે. તેમાં હિમવંત પર્વત ઉપર જે પઝડહ છે, તેમાં શ્રી દેવી વસે છે,
તથા શિખરી પર્વત ઉપર જે પુંડરીક ડહ છે તેમાં લક્ષ્મી દેવી વસે છે, મહા હિમવંત
ઉપર જે મહાપત્ર ડહ છે, તેમાં દ્રી નામે દેવી વસે છે. રુક્મિ પર્વત ઉપર જે
મહાપુંડરીક ડહ છે તેમાં વુઢી નામે દેવી વસે છે, નિપથ ઉપર જે તિગિઠિ ડહ છે,
તેમાં ધી એવે નામે દેવી વસે છે. નીલવંત પર્વત ઉપર જે કેસરી ડહ છે, તેમાં
કીર્તિ નામે દેવી વસે છે. એ ઠ દેવીઝંનાં નામ કાઢ્યાં. ॥ ૩૬ ॥

॥ હવે દેવીઝંને વસવાના કમલનું પ્રાણ કહે છે. ॥

જલુવરિ કોસછગુઝં ॥ દહ વિઠર ॥ સવિઠારં ॥

વાહિહિ વિઠરં ॥ કમલં દેવી ॥ ૩૭ ॥

અર્થ-તે શ્રી, લક્ષ્મી પ્રમુલ્લ સર્વ દેવીનાં કમલ જલુવરિ કે૦ પાણી ઉપર કોસ પુર્ગ કે૦ વે કોસ ઉચ્ચ કે૦ ડંચાં છે, અને વહ્વિચ્છર કે૦ ડહનો જે વિસ્તાર તેનો પશ્ચ-સંયંસ કે૦ પાંચસેમો જાગ વિચ્છારં કે૦ ઇટલો વિસ્તાર છે. તથા પદ્મ અને પુંકરીકદ્-દ્માંદે કમલનો વિસ્તાર એક યોજન છે, મહાપદ્મ અને મહાપુંકરીક ડહમાંદે વે યોજન કમલનો વિસ્તાર છે, તિગિહિ અને કેસરી ડહમાંદે ચાર યોજન કમલનો વિસ્તાર જાણવો. વાહિહિ કે૦ કમલનું જે જારુપણું છે, તે વિચ્છરડું કે૦ વિસ્તારથી અર્ધ પ્રમાણ છે, ઇટલે અર્ધ યોજન, એક યોજન, અને વે યોજન, ૫ અનુક્રમે કમલનું જાડપણું જાણવું. ૫વી રીતે મૂલગા દેવીના કમલનો વિસ્તાર તથા જારુપણું કર્યું. ૩૧

॥ હવે કમલનો વર્ણ કહે છે. ॥

મૂલે કંદે નાલે ॥ તં વયરારિઠ વેરુલિયરૂવં ॥ જંબૂ-

ણય મજ્જ તવણિ, જા વહિદલં રત્ત કેસરયં ॥ ૩૮ ॥

અર્થ-મૂલે કે૦ મૂલનેવિપે, કંદે કે૦ કંદનેવિપે, નાલે કે૦ નાલનેવિપે તં કે૦ તે કમલ, વયર કે૦ વચ્ચરલમય, અરિઠ કે૦ અરિષ્ઠરલમય, અને વેરુલિયરૂવં કે૦ વેરુ-ર્યરલરૂપનું અનુક્રમે છે. વચ્ચરલ ડગ્ગલ વળે, અરિષ્ઠરલ શ્યામવળે અને વેરુર્યરલ નીલ પર્વે છે. વક્ષી તે કમલ કેવાં છે ? જંબૂણય કે૦ રક્તવર્ણ સાંનુ તેહનાં મજ્જ કે૦ મહિ-લાં દલ કે૦ પદ્મ છે, અને વહિ કે૦ વાહેરનાં દલ કે૦ પદ્મ તે તવણિશ્ચ કે૦ તપા-યેલા સ્પર્શનાં જેવા પીતલવળે છે; વક્ષી રત્ત કે૦ રાતાં છે; કેસરયં કે૦ કમલમાંદેલા રત્ત જેહનેવિપે, ૫વાં તે કમલ છે. ॥ ૩૭ ॥

॥ હવે કમલ મળ્યેની કાર્ણિકા, અને શ્રીદેવીને વસવાનું જવન તેહનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

કમલરૂપાય પિહુ લુ, ચ કણગમય કણિગોવરિ જવણં ॥

અરેગ કોમ પિહુ દી, હ ચડદસય ચાલ ધણુહુચ્ચં ॥ ૩૯ ॥

અર્થ-કમલરૂપ કે૦ કમલનો જે વિસ્તાર એક યોજન, વે યોજન, તથા ચાર યોજન તેહનું અર્ધ પિહુલ કે૦ પદ્મોચ્છપણું, કમલોની કાર્ણિકાડને વિપે છે. અને પાય કે૦ કમલના વિસ્તારનો જે ચોથો જાગ તે ઇમ કે પા યોજન, અર્ધ યોજન, અને ૫ યોજન-ઇટલું પ્રમાણ અનુક્રમે કમલોની કણગમય કે૦ કનકમયકાર્ણિકાડ-તેમનું ડંચ કે૦ ડંચડપણું છે, તે કણિગ કે૦ કાર્ણિકાને સ્વરિ કે૦ સ્વર શ્રી દેવીનું જવણં કે૦ જવન છે. ૫૨ તે જવન કેવું છે ? અર્ધ કે૦ અર્ધો કોસ કે૦ ગાઢ પિહુ કે૦ પદ્મોચ્છં છે; અ-રેગકોમ કે૦ એક કોમ દીર્ઘ કે૦ દીર્ઘ ઇટલે લાંબું છે. વક્ષી તે જવન કેવું છે ? તે કે-૦ ૫ કે૦ ચોદમેને સ્વર ચાલ કે૦ ચાલીસ ધણુ કે૦ ધનુષ્ય છે, ડચં કે૦ ડંચપણું. ૫૩ છે. ॥ ૩૯ ॥

પશ્ચિમ-દિસિ વિણુંધણુ પણ ॥ સગચ ઢાઙજ સયપ્પિહુ પવેસં ॥

દારતિગં ઇહ જવણે ॥ મધ્ધે દહ્દેવિ સયણિજ્ઞં ॥ ૪૦ ॥

અર્થ—પહીમ કે૦ પશ્ચિમ દિશિને વર્જીને ઇહજવણે કે૦ આ શ્રીદેવીના જવનનેવિપે ઉત્તર, તથા પૂર્વ, તથા દક્ષિણ, એ ત્રણ દિશિમાં ધણુ પણસય કે૦ પાંચસેં ધનુષ્યના ઝગ્ગ કે૦ ઝંચા અને અઢાઙ સય ધણુ કે૦ અઢીસેં ધનુષ્યના પિહુ કે૦ પહોલપણાંતું પવેસ કે૦ પ્રવેશ એટલે માંહે પેસતાં અઢીસેં ધનુષ્યનું પહોલપણું ઠે જેમનું, એવા દાર-તિગં કે૦ ત્રણ દરવાજા ત્રણ દિશિનેવિપે જાણવા. એ મૂલ કમલ ત્રણ ડહનાં કહ્યાં. તથા તે જવનના મધ્ધે કે૦ મધ્ય જાગે દહ્ દેવિસયણિજ્ઞં કે૦ ડહ્દેવીઝ જે શ્રી અને લક્ષ્મી પ્રમુખ તેનાં સુવા યોગ્ય સ્થાન ઠે. ॥ ૪૦ ॥

॥ હવે પરિવારનાં કમલ કહે ઠે. ॥

તંમૂલ કમલ મધ્ધ, પ્રમાણ કમલાણ અઢહિયસણં ॥

પરિલિત્તં તજ્જવણે, સુ જૂસણાઈણિ દેવીણં ॥ ૪૧ ॥

અર્થ—તંમૂલકમલમદ્ધ કે૦ તે પ્રથમ કહ્યું જે મૂલકમલ તેથી અર્હે પ્રમાણે જે અરુહિય કે૦ આઠે અધિક એવા સણં કે૦ સો—એટલે એકસો ને આઠ કમલો તેણે કરીને તે મૂલકમલ જે તે પરિલિત્તં કે૦ વિંટેલું ઠે. તે જેમ ગઢે કરીને નગરી વિંટા-યલી હોય ઠે તેમ જાણવું. તજ્જવણેસુ કે૦ તે કમલનાં જવનોનેવિપે દેવીણં કે૦ દેવી-ઝનાં સુ કે૦ જલા જૂસણાઈણિ કે૦ આજરણાદિ વસ્તુ રહે ઠે. ॥ ૪૧ ॥

મૂલપડમાઝ પુવિં ॥ મહ્ધરિયાણં ચઝણ્હ ચઝ પડમા ॥

અવરાઙસત્ત પડમા ॥ અણિયાહિવર્ણ સત્તણ્હ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ—મૂલપડમાઝ કે૦ મૂલકમલથી પુવિં કે૦ પૂર્વદિશિં મહ્ધરિયાણં કે૦ મહ્-રિક્ક જે મ્હોટી ચઝણ્હ કે૦ ચાર દેવીઝ તેમને સર્વને વસવાના ચઝ કે૦ ચાર પડમા કે૦ કમલ ઠે. અને અવરાઙ કે૦ પશ્ચિમ દિશિમાં અણિયાહિવર્ણ કે૦ અનિકાધિ-પતિ તેના એટલે અનિક જે કટક ઇણ એટલે તેના અધિપ એટલે સ્વામિ સત્તાણ્હ કે૦ સાત ઠે, તેમને વસવા યોગ્ય સત્ત કે૦ સાત પડમા કે૦ કમલો ઠે. ॥ ૪૨ ॥

વાયવાઙસુ તિસુ સુરિ ॥ સામન્ન સુરાણ ચઝ સહસ પડમા ॥

અઠ્ઠ દસ વાર સહસા ॥ અગ્ગેયાઙસુ તિ પરિસાણં ॥ ૪૩ ॥

અર્થ—મૂલગા કમલથી વાયવાઙસુ કે૦ વાયવ્યાદિ જે તિસુ કે૦ ત્રણ તે કેઙ ? તે કહે ઠે. વાયવ્ય કોણ, તથા ઉત્તરદિશિ અને ઈશાન કોણ—એ ત્રણે દિશાઝનેવિપે સુરિ કે૦ દેવીસંવંધી જે સામન્નસુરાણ કે૦ સામાનિક દેવતા, તેમનાં ચઝસહસ કે૦

ચાર સહસ્ર પંચમા કે ૦ કમલ છે, તથા અગ્નેયાશ્વ કે ૦ અગ્નિકોણે અષ્ટ કે ૦ આઠ સહસ્ર, દક્ષિણ દિશાં દસ કે ૦ દશ સહસ્ર, તથા નૈર્ઋત્યકોણે વારસદસ કે ૦ વાર સહસ્ર કમલ છે. એ સર્વ કમલ છે તે અનુક્રમે તિપરિસાળ કે ૦ આદિ, મધ્ય, અને અંત એ ત્રણ પરચદા તેનેવિષે વેસવાયોગ્ય જે દેવતાઈ, તેનાં છે. ॥ ૪૩ ॥

ઇય વીય પરિક્ષેવો ॥ તદ્દે ચઙસુવિ દિસાસુ દેવીણ ॥

ચઙ ચઙ પંચમસહસ્તા ॥ સોલ સહસ્તા યરસ્કાણ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ—ઇયવીય પરિક્ષેવો કે ૦ ઇતિહિતીય પરિક્ષેવઃકથિતઃ પટલે એ દિશિ વિદિ-
શિના જે કમલ કહ્યાં તે મૂલગાકમલનો વીજો પરિક્ષેવ પટલે વલય જાણવું—હવે
તદ્દે કે ૦ ત્રીજા વલયનેવિષે ચઙસુવિ કે ૦ ચાર એવીયો પણ દિસાસુ કે ૦ જે દિશાઈ
છે, તે દિશાઈનેવિષે દેવીણ કે ૦ શ્રી, લક્ષ્મી પ્રમુખ દેવીઝનાં સોલ સહસ્તાયરસ્કાણ
કે ૦ સોલ સહસ્ર આત્મરક્ષક વેદતા છે, તેમને વસવાનાં ચઙચઙપંચમસહસ્તા કે ૦
ચાર ચાર સહસ્ર કમલ એકેકી દિશાં છે. ॥ ૪૪ ॥

અન્નિઝગાઝ તિવલણ ॥ હુતીસ ચત્તાડડયાલ લસ્કાઈ ॥

હગ કોડિ વીસ લસ્કા ॥ પન્નાસસંહસ્સ વીસસયં ॥ ૪૫ ॥

અર્થ—અન્નિઝગાઝ કે ૦ કહ્યા કાર્યના કરણહાર એવાં દેવતાઈનાં જે કમલ છે, તે
કમલ તિવલણ કે ૦ ત્રણ વલય—પટલે ચોથો, પાંચમો, તથા ઠઠો એ ત્રણ વલયનેવિષે
છે તે કહે છે. ચોથા વલયનેવિષે હુતીસલસ્કા કે ૦ ચત્તીશ લાલ કમલ છે, તથા
પાંચમા વલયનેવિષે ચત્તાલસ્કા કે ૦ ચાલીશ લાલ કમલ છે, તથા ઠઠા વલયનેવિષે
અન્યાલલસ્કા કે ૦ અઢતાલીશ લાલ કમલ છે, એમ અનુક્રમે છે. હવે એ સર્વ કમલની
સંખ્યા એકઠી કહે છે. હગકોડી કે ૦ એક કોડી, વીસલસ્કા કે ૦ વીશ લાલ, પન્નાસ-
સહસ્સ કે ૦ પચાશ હજાર ને વીસસયં કે ૦ એકસો ને વીસ. એ સર્વ કમલ જંબૂદ્વીપ-
પેઠે પૃથ્વીકાયના પુત્રલનાં જાણવાં. એ સર્વ કમલના આકારે છે, માટે એને કમલ
કહીને વાલણ્યાં છે. એ જેમ પન્નાહાદિકનેવિષે કમલનો પરિવાર વાલણ્યો છે, તેમ
વીજા હ્રદનેવિષે પણ એમજ પરિવાર જાણવો. ॥ ૪૫ ॥

॥ હવે હ્રદનાં વારણાં વાલણે છે. ॥

પુવાવર મેરુમુદ્ ॥ હુસુ દાર તિગંપિ સદિસિ દહમાણા ॥

અસીઝ જાગ પમાણ ॥ સતોરણં નિગ્ગ નઈયં ॥ ૪૬ ॥

અર્થ—હુસુ કે ૦ હિમંવંત તથા શિશીર એ વે પર્વતો હપર પદ્મ તથા પુંડરીક એ વે
હ્રદનેવિષે પુવાવરમેરુમુદ્ કે ૦ પૂર્વદિશિ અને પશ્ચિમદિશિ, તથા એક મેરુપર્વતને

સન્મુખ દારતિર્ગંધિ કેળું એ ત્રણ દ્વાર છે, તે વારણાં પણ સદિસિદ્ધમાણા કેળું સ્વસ્વ-
દિશિદ્ધના માનથી, અસીદ્ધજાગપમાણું કેળું એંસીમે જાગ પ્રમાણે છે. તે કેમ ? તો
કે-દ્ધનો જે વિસ્તાર પાંચસેં યોજન પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિયું છે તે એંસીમે જાગે
વહેંચીયું તેવારે સવા ઠ યોજન આવે; તેમાટે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં વારણાં દ્ધનેવિપે
સવા ઠ યોજન પહોલાં છે. અને. મેરુસન્મુખ હજાર યોજન દ્ધ છે તે એંસી જાગે વહેં-
ચીયું તેવારે સાઢાવાર યોજન જાગે આવે, તેમાટે મેરુસન્મુખ દ્ધના વારણાં સાઢાવાર
યોજન પહોલાં છે એમ જાણવું. વલી તે દ્ધાર કેવાં છે ?-સતોરણું કેળું તોરણસહિત છે.
વલી કેવાં છે ?-નિગ્ગાયનદ્યંયું કેળું નીકલી છે નદી જે વારણાંથી, એવાં છે. ॥ ૪૬ ॥

જામુત્તર દારદ્ધગં સેસેસુ દદેસુ તાણ મેરુમુદ્ધા ॥ સદિ-

સિ દદ્ધાં સિય જાગા ॥ તયદ્ધ માણા ય વાહિરિયા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ- સેસેસુ કેળું શેષ વીજા ચાર દ્ધનેવિપે જામુત્તર કેળું દક્ષિણ અને ઉત્તર
દિશાએ દારદ્ધગં કેળું વેચે વારણાં છે. તાણ કેળું તેમના મધ્યે જે મેરુમુદ્ધા કેળું મેરુ
સામાં વારણાં છે તે વારણાં સદિસિદ્ધસિયજાગા કેળું સ્વદિશિદ્ધના એંસીમે જાગે છે.
જેમ મહાપદ્મ તથા મહાપુંક્તરીક એ વે દ્ધ મેરુદિશિ સન્મુખ વે સદ્ધસ્ય યોજન છે,
તેમના લાંબપણાને એંસીજાગે વહેંચતાં પચીશ યોજન આવે, તો જે મેરુ સન્મુખ વારણું
છે, તે પચીશ યોજનનું છે. અને વાહિરિયા કેળું વાદ્ધેરનાં દક્ષિણ તથા ઉત્તર સન્મુખ
જે વારણાં છે તે તયદ્ધમાણાય કેળું માંદેલા મેરુસન્મુખ વારણાંથી અર્ધમાને એટલે
સાઢાવાર યોજન પ્રમાણે છે. વલી એ રીતે તિગિદ્ધિ તથા કેશરી દ્ધ મેરુદિશિ લાંબા
ચાર હજાર યોજન છે, તે એંસી જાગે વહેંચતાં પચાશ યોજન પ્રમાણે મેરુ સન્મુખનું
વારણું છે, અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરનાં જે વારણાં છે, તે માંદેલા વારણાંથી અર્ધ એટલે
પચીશ યોજન પ્રમાણનાં છે. પણ એટલું વિશેષ છે કે તે સર્વ દ્ધનાં વારણાં જે છે, તે
તોરણ તથા નદીયું સહિત છે એમ જાણવું. ॥ ૪૭ ॥

॥ હવે તે વારણાંથી જે નદી નીકલી છે તેહનાં નામ કહે છે. ॥

ગંગા સિંધૂરક્તા ॥ રક્તવર્દ વાહિરં નદ્ધચન્ક ॥ વદ્ધિ

દહ પુદ્ધા વરદ્ધા, રવિત્તરં વદ્ધિ ગિરિ સિદ્ધે ॥ ૪૮ ॥

અર્થ- ગંગાસિંધુ કેળું જરત ક્ષેત્રનેવિપે ગંગાનદી તથા સિંધુનદી છે; અને ઐરવત
ક્ષેત્રનેવિપે રક્તારક્તવર્દ કેળું રક્તાનદી તથા રક્તવતી નદી છે. એ વાહિરં કેળું વાદ્ધેર
રદ્ધેલીડ જે નદ્ધચન્ક કેળું ચાર નદીડ છે તે વદ્ધિદ્ધ કેળું વાદ્ધેરના જે પદ્ધદ્ધ તથા
પુંડરીકનામે જે દ્ધ છે, તેમાંદેથી પુદ્ધાવરદારવિત્તરં કેળું પૂર્વપશ્ચિમનાં જે દ્ધાર છે, તેનો

જે વિસ્તાર છે, તે પ્રમાણે સવા ઠ યોજન પહોલપણે ગિરિસિંહરે કે. હિમવંત તથા શિખરી પર્વતના શિખરથી ઘટ્ટ કે. વહે છે. ઇટલે ઉતરે છે. ઇતિગાથાર્થ. ॥ ૪૬ ॥

॥ હવે નદીની ગતિ વે ગાથાએ કરી કહે છે. ॥

પંચસય ગંતુ નિયગા ॥ વત્તણકૂડાઝં વહિમુહંવલ્લ ॥ પળ
સય તેવીસેદિં ॥ સાહિયતિકલાદિંસિહરાઝં ॥ ૪૭ ॥

અર્થ- પૂર્વોક્ત જે ચાર નદી છે, તે ડહના વારણાથી પંચસય કે. પાંચસેં યોજન સુધી પર્વતના શિખર ઉપર વારણાં સન્મુખ પૂર્વ પશ્ચિમદિશિયં ગંતુ કે. જઈને પઠી નિયગાયત્તણકૂડાઝ કે. નિજકાવર્તન કૂટથી ઇટલે પોતપોતાના વર્તન કૂટથી વહિમુહં કે. વાહેરના ઝરત થને ઇરવત ક્ષેત્રને સન્મુખ વલ્લ કે. વલ્લે. તે આવી રીતે વે ગંગાનદી તે ડહના વારણાથી પાંચસેં યોજન સુધી પર્વત ઉપરે વારણાસામી જાય ત્યાં ગંગાવર્ત એ નામે પર્વતનું જે કૂટ તે થકી વાહેરનું જે ઝરતક્ષેત્ર છે તે સન્મુખ પલ્લે. એ રીતે સિંધુનદી પણ સિંધુ આવર્તન કૂટથી ઝરતદિશિ વલ્લે, તથા રક્ષાનદી પાંચસેં યોજન વારણા સન્મુખ જઈને પઠી રક્ષાવર્તન કૂટથી ઇરવતદિશિ પલ્લે, એમ રક્ષયતી નદી રક્ષયત્યાવર્તન કૂટથી ઇરવત દિશિ વલ્લે; તો એ નદી ઝર તથા ઇરવત સામી વલ્લે, તેવારે પર્વતના મધ્યજાગથી વાહેર આવતાં પર્વત ઉપરકેટલો યોજન પાલે ? તે કહે છે. પળસયતેવીસેદિં કે. પાંચસેં ત્રેવીશ યોજન થને સાહિયતિકલાદિં કે. સાધિક ઇટલે જાહેરી ત્રણ કલા ત્યાંજાગે પર્વત ઉપર પાલે. તે કેમ તથા ઠ યોજન નદીનું મુલ છે તે, પર્વતનો જે વિસ્તાર એક સહસ્ત્ર થને વાવન યોજન, થને કલા વાર-તેમદિશિ કાઢીયં, તેવારે એક સહસ્ત્ર થને વેતાલીશ યોજ રહે. થને ઉપરના એક કોસની પોળી પાંચકલા તે ઉપરની વાર કલા માદિયી કાઢી તેવારે સવાસાત કલા રહે. તેનું અર્ધ પાંચસેં ત્રેવીશ યોજન થને શાઢી ત્રણકલા જાહેરી જાને ત્યાંજાગી પર્વતના શિખર ઉપર નદી વહે. ॥ ૪૭ ॥

નિવડ઼ મગરમુહોવમ ॥ વયરામય જિજિમયાદિ વયરતલે ॥

નિયગે નિચાય કુંડે ॥ મુત્તાવલ્લિ સમપ્પવાદેણ ॥ ૪૮ ॥ .

અર્થ- શિખરના ઢેડાથી મગરમુહોવમ કે. મગરમથના મુખને ઉપમાયે તેને વાહેરે, તથા વયરામય કે. વજ્ર રક્તમય ઘડી જે જિગ્રિયાદિ કે. જીત્રી ઇનો જીત્ર માથો આકાર છે, માટે જીત્રી કહીયં-પરનાય તે મધ્યે થઈને વયરતલે કે. વજ્ર-તે હથ હઈને ત્રિય, ઇટલે જે નિયગે નિચાયકુંડે કે. નદીના પોતપોતાને નામે કુંડ, ઇટલે આર આપણે નામે જે નિષાતકુંડ, તેને ત્રિયે મુત્તાવલ્લી સમપ્પ-

વાહેણ કે० મોતીની તૂટેલી સેર તેને સદશ પ્રવાહે કરી અવિઠિત્ર ધારાએ કરી નિવ-
ડફ કે० પહે. પટલે ગંગાનદી તે ગંગાનિપાત કુંડને વિપે પહે છે, અને સિંધુનદી
સિંધૂનિપાત કુંડને વિપે પહે છે. એમ નદીને નામે નિપાતકુંડ જાણવા. ॥ ૫૦ ॥

॥ હવે જીંજી વચાણે છે. ॥

દહદાર વિઠરાઈ ॥ વિઠર પશ્માસ ખાગ જહાઈ ॥

જહત્તાઈ ચઝગુણ ॥ દીહાઈ સવ જિપ્રીઈ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—હહનાં વારણાનો વિસ્તાર સવા ઠ યોજન છે; તેમ નદીપ્રવાહમાંહે જીંજીનો
વિસ્તાર પણ સવા ઠ યોજન છે. તેમાટે સરસો વિસ્તાર છે. અને દહદારવિઠરાઈ કે०
હહનાં વારણાનો જે પહોલપણે વિસ્તાર તે વિઠર કે० વિસ્તારના પશ્માસખાગજહાઈ કે०
પચાશમે ખાગે જીંજી જાડી છે. અને તે જહત્તાઈ કે० જાડપણથી ચઝગુણ કે० ચોગુ-
ણી સવજિપ્રીઈ કે० સર્વ જીંજીઈ દીહાઈ કે० દીર્ઘ પટલે લાંબી છે. એમ સર્વ હહોની
જીંજીનું પ્રમાણ જાણવું. જેમ વાહેરના વે પર્વતનેવિપે સવા ઠ યોજન જીંજી પહોલી
છે, અને મધ્યના વે પર્વતની જિંજી પચીશ યોજન માંહેલી દિશિની જિંજી પહોલી
છે. અને વાહેરની દિશિની જીંજી સાઢાવાર યોજન પ્રમાણે છે, અને અચ્ચંતર ગિરીની
જીંજી મહાવિદેહ દોત્રમાંહેલી પચાશ યોજન પ્રમાણે છે. અને વાહેરની જે જીંજી છે
તે પચીશ યોજન પ્રમાણ પહોલી છે. એ સર્વ જીંજીનું જાડપણું છે; તે પોતપોતાના
વિસ્તારને પચાશમે ખાગે જાડી છે. અને જાડપણથી ચોગણું લાંબપણું છે. ॥ ૫૧ ॥

॥ હવે તે કુંડ વચે જે છીપ છે તેનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

કુંડંતો અઢજોયણ ॥ પિહુલો જલજવરિ કોસ હગ મુઝો ॥

વેઝ જુઝ નઝ દેવી ॥ દીવો દહ્દેવિ સમ ખવણો ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—કુંડંતો કે० કુંડવચે અઢજોયણ કે० આઠ યોજન પિહુલો કે० પોહુલો પાળી
છે. અને જલોવરિ કે० તે પાળી ઉપર કોસહગમુઝો કે० વે કોસ હંચો, અને વેઝજુઝ
કે० વેદિકાયુક્ત પટલે વેદિકાએ સહિત એવો જે નઝદેવીદીવો કે० નદીની દેવી-
ને વસવાનો છીપ છે; પણ તે છીપ કેવો છે ? દહ્દેવિસમખવણો કે० હહની જે શ્રી,
સદ્મી પ્રમુખ દેવી તેહનાં સરસાં છે જવન જે છીપનેવિપે એવો છે. ॥ ૫૨ ॥

॥ હવે કુંડોનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

જોયણ સઠિ પિહુત્તા ॥ સવાય વપ્પિ ॥ ૫૩ ॥

એ દમુંડ કુંડા ॥ એવં અત્રેવિ નય ॥

અર્થ—જોયણસઠ્ઠિપિહુતા કે૦ તે કુંડ સાઠ યોજન પહોલા છે. ઘડી કેશ ઠે સ-
વાય ઠપ્પિહુલવેશ્તિહુવારા કે૦ સવા ઠ યોજન પહોલાં વેદિકાનાં ત્રણ વારણાં ઠે જે
કુંરુનેવિષે. એકુંના કે૦ એ પહેલા કલા જે કુંડ તે વસુંડ કે૦ દશ યોજન ઠંડા ઠે.
એવં કે૦ એ પ્રકારે અન્નેવિ કે૦ વીજા પણ કુંડ ઠે. પણ તે કે૦ તેહનું નવરં કે૦ એ-
હું વિશેષ ઠે તે કહે ઠે. ॥ ૫૩ ॥

એસિં વિઠર તિગં ॥ પમુચ્ચ સમહુગુણ ચઝગુણઠ ગુણા ॥

ચઝસઠિ સોલ ચઝદો ॥ કુંડા સઘેવિ હહ નવઈ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—એસિંવિઠરતિગં કે૦ એ કુંડના ત્રણ વિસ્તાર પમુચ્ચ કે૦ આશ્રીને—તે ગ્રા
વિસ્તાર કિયા ? કુંરુનું પહોલપણું અને દ્વીપનું પહોલપણું તથા વેદિકાનું પહોલપણું
ત્રણ વિસ્તાર તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાંહે વગ્રીશ વિજયની નદીના જે ચોસઠ કુંડ, તે
માંહે જે દ્વીપ—તેહની વેદીકા, તેહનો વિસ્તાર તે સમ કે૦ જરત અને પેરવતના કું-
ડ સરસો ઠે. તે કેમ ? વિદેહના વિજયમાંહે ચઝસઠિ કે૦ જે ચોસઠ કુંડ ઠે, તે સાઠ
યોજન પહોલા ઠે. તે મધ્યે દ્વીપ આઠ યોજન ઠે, ત્યાં વેદિકાનાં વારણાંનો વિસ્તાર
સવા ઠ યોજન જાણવો. અને હેમવંત ક્ષેત્રની વે નદી, પેરણવત ક્ષેત્રની વે નદી,
વલી વગ્રીશ વિજયની વાર અંતર નદી—એમ સોલ નદીના જે સોલ કે૦ સોલ કુંડ,
તેહના દ્વિપ, તેહનાં વેદિકા દ્વાર, તેહનો વિસ્તાર પહેલાનાથી હુગુણ કે૦ ઘમણો જા-
ણવો. તે કેમ ? તો કે—પહેલા કુંરુનો વિસ્તાર સાઠ યોજન ઠે, તેને ઘમણ કરીયં તો
એકસો વીશ યોજન થાય; તો એ સોલ નદીના કુંડ એકસો વીસ યોજન પહોલા ઠે,
પહેલાના દ્વીપ આઠ યોજન પહોલા ઠે, તે ઘમણ કરતાં સોલ થાય તો તે કુંરુના દ્વી-
પ સોલ યોજન પહોલા ઠે. અને વેદિકા દ્વારનો વિસ્તાર પહેલાં સવા ઠ યોજન કણો
ઠે, તેથી ઘમણો કરિયં તેવારે સાઠાવાર યોજન થાય, તો સોલ કુંરુના દ્વિપની વેદીકાના
વારણાંનો વિસ્તાર પણ સાઠાવાર યોજન ઠે. વલી હરિવર્ષક્ષેત્રની વે નદી અને રમ્યકૂની
વે નદી—એ ચાર નદીના ચઝ કે૦ ચાર કુંડ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર પમુચ્ચ કે૦ આશ્રીને
ચઝગુણ કે૦ ચોગુણો જાણવો. તે કેમ ? તા કે પહેલા કુંડ સાઠ યોજન પહોલા ઠે, તો સાઠને
ચોગુણ કરતાં ઘસેં ચાલીશ યોજન એ કુંડનો વિસ્તાર ઠે. આઠને ચોગુણ કરતાં ઘડી-
શ યોજન દ્વીપનો વિસ્તાર ઠે. સવાઠને ચોગુણ કરતાં પચીશ યોજન એટલો વેદિકા
નો વિસ્તાર ઠે. તથા મહાવિદેહની વે નદીના દો કે૦ વે કુંડ, તેહના ત્રણ વિ-
કે૦ આશ્રીને આઠગુણો જાણવો. તે કહે ઠે. પહેલા કુંરુનો વિસ્તાર
ઠે, તે સાઠને જવારે આઠગુણ કરીયં તેવારે ચારસેં એસી યોજન કુંરુનો

વિસ્તાર થાય. પહેલાના દ્વીપનો વિસ્તાર આઠ યોજન, તેને આઠગુણ કરતાં ચોસઠ થાય. તો મહાવિદેહના કુંભમાંહે દ્વીપ ચોસઠ યોજનના છે. વેદિકાનાં દ્વાર સવાઠ યોજન છે, તેને આઠવાર ગુણતાં પચાશ થાય; તો વિદેહના કુંભની વેદિકાનાં વારણાં પચાશ યોજન પહોલાં છે, સર્વેથી કેળ એમ સર્વે એકઠા ગણીએ તો ઇહ કેળ આ જંબુ-દ્વીપમાંહે નવઠ કેળ નેત્રુ કુંભ કેળ કુંડ થાય. ॥ ૫૪ ॥

॥ હવે એ ગાથાએ કરી, વાહેરની જે ચાર નદી છે, તેમની ગતિ કહે છે. ॥

એયંચ નઠ્ઠ ચઝકં ॥ કુંડાઝં વહિહવાર પરિવૂઢં ॥

સગસહસનઠ્ઠ સમેયં ॥ વેયદ્ધુ ગિરિંપ્પે જિદેઈ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—એયંચ નઠ્ઠ ચઝકં કેળ એ ચાર નદી જે ગંગા, સિંધુ, રક્તા, અને રક્તવતી તે કુંડાઝં કેળ પોતપોતાના નિપાતકુંડથી વહિહવાર પરિવૂઢં કેળ વાહેરના ઝરત અને ઐરવતને સન્મુખ વારણે નીકલે. તે કેમ? તો કે—ગંગા અને સિંધુ એ બે દક્ષિણને વારણે ઝરત સામી નીકલે છે, અને રક્તા તથા રક્તવતી એ બે ઉત્તરને વારણે ઉત્તરના ઐરવત દિશિ નીકલે છે, પણ તે ચાર નદીઝં કેવી છે? સગસહસનઠ્ઠ સમેયં કેળ સાત સહસ્ત્ર સામાન્ય નદીઝં સહિત છે. ઇટલે ગંગાપ્રમુખ નદી કુંડથી જેવારે વૈતાલ્ય લગી આવે, તેવારે તેમને સાત સહસ્ત્ર નદીઝં મલે છે. તેમાટે એવી નદીઝંના પરિવારવાલી થઈ થકી વેયદ્ધુગિરિંપ્પેજિદેઈ કેળ વૈતાલ્ય પર્વતને પણ જોડે છે. અર્થાત્ વૈતાલ્યની વચ્ચે થઈને નીકલે છે. ॥ ૫૫ ॥

તત્તો વાહિર ચિત્ત, ઋ મજ્ઝાઝં વલઠ્ઠ પુવ્વ અવર મુહં ॥ નઠ્ઠ

સત્ત સહસ સહિયં ॥ જગઠ્ઠ તલેણંઝદ્દિ મેઠ્ઠ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—તત્તો કેળ તે વૈતાલ્ય પર્વત જોડીને નીકલ્યા પઠી વાહિરચિત્તરૂ કેળ વાહેરના જે ક્ષેત્ર ઝરત તથા ઐરવત તેમના અરૂંજાગના મજ્ઝાઝં કેળ વચમાંથી પુવ્વઅવર-મુહં કેળ પૂર્વદિશિ અને પશ્ચિમદિશિ સમુદ્ર સન્મુખ વલઠ્ઠ કેળ વલે. ઝરતક્ષેત્ર માંહે ગંગાનદી પૂર્વ દિશાએ જાય, અને સિંધુનદી પશ્ચિમદિશિએ જાય. તથા ઐરવત માંહે રક્તાનદી પૂર્વદિશિએ જાય, અને રક્તવતી નદી પશ્ચિમ દિશિએ જાય. પણ તે ચાર નદીઝં કેવી છે? વૈતાલ્ય પર્વતને જોડીને નીકલ્યા પઠી વલી નઠ્ઠસત્તસહસસહિયં કેળ વીજીઝં જે સાત સહસ્ત્ર નદીઝં, તેઝં કરી સહિત ચોદસહસ્ત્ર નદીને પરિવારે પરવરી થકી જેમ વૈતાલ્યને જોડી નીકલી છે. ॥ ગણતલેણં કેળ ॥

॥ હવે એક ગાથાએ કરી નદીનો વિસ્તાર તથા ઝંડપણું કહે છે. ॥

ધુરિ કુંભ હ્રવાર સમા ॥ પક્ષંતે દસ ગુણાય પિહુલતે ॥

સઘઠ મહનઈંડ ॥ વિઠર પણાઈંજાગુંડા ॥ ૫૭ ॥

અર્થ- સર્વ નદીંડ જે છે, તે ધુરિ કે ૦ પહેલાં નીકલતાં કુંમહ્રવારસમા કે ૦ કું-
નાદાર સરસો જેમનો વિસ્તાર છે એવીંડ છે. અને પક્ષંતે કે ૦ ઠેઠે ઇટલે અંતને વિષે
પ્રથમના વિસ્તારથી દસગુણાયપિહુલતે કે ૦ દશગુણી વિસ્તારપણે છે. તે કેમ? તો કે-નરત
તથા પેરવતની ચાર નદીંડ છે, તે પ્રથમ સવાઈ યોજન વિસ્તાર છે, તેને દશગુણ કરતાં
સાઢીયાસઠ યોજન થાય. તો ઠેઠે ઇટલે સમુદ્રમાંહે જલે તેવારે સાઢીયાસઠ યોજન થાય;
તથા ધત્રીશ વિજયની નદીંડ ચોસઠ છે. તેહનો પણ એજ આદિશ્ચંતનો વિસ્તાર છે. તેહના
જે ચોસઠ કુંડ છે, તે ઘાઢેરના કુંભસરસા છે; તેમાંડે સરસો વિસ્તાર કહ્યો. વ્હીહેમ-
પંત તથા પેરવતપંતની ચાર નદી, અને વિજયની ચાર અંતરનદી; એવં સોલ નદીંડનો
આદિવિસ્તાર સાઢાપાર યોજન છે. તેને દશગુણ કરતાં એકસો પચીશ યોજન થાય;
તો ઠેઠે એકસો પચીશ યોજનનો વિસ્તાર જાણવો. વ્હી હરિવર્ષ તથા રમ્યકુદેપ્રમાદિ
જે ચાર નદીંડ છે તેહનો વિસ્તાર પચીશ યોજન ધુરે છે. તેને દશગુણ કરીયે તો તે
પચાશ થાય; તો તે ચાર નદી છે તે અંતનેવિષે થઈ પચાશ યોજન વિસ્તારપણે છે.
અને વિદેહદેવેજે ધે નદી છે, તેહનો પ્રથમ વિસ્તાર, પચાશ યોજનનો છે, તે દશગુણ ક-
રતાં પાંચસે યોજન થાય; તો ઠેઠે પાંચસે યોજન તે નદી પહોલી જાણવી. સઘઠ કે ૦ સયસે જે
મહનઈંડ કે ૦ મહાનદીંડ ઇટલે મોટી નદીંડ છે, તે વિઠર-પણાસજાગુંડા કે ૦ વિસ્તા-
રથી પચાસમે જાગે ઠંડી છે. જેમ ગંગાનદીનો આદિ વિસ્તાર સવા ઇ યોજન છે, તેને
પચાસે જાગ દેતાં યોજનનો આઠમો જાગ થાયે, તો પ્રથમનીકલતાં યોજનને આઠમે
જાગે ઠંડી છે, અને ઠેઠે માઢી યાસઠ યોજન વિસ્તાર છે, તેને પચાસે જાગ દેતાં સવા
યોજન થાયે, તેમાંડે ઠેઠે સવા યોજન ઠંડી નદી જાણવી. એમ સમસ્ત નદી છે. એ
પરત તથા પેરવત દેવની નદીની ગતી કહી. ॥ ૫૭ ॥

॥ હવે પાંચ દેવની નદીની ગતિ કહે છે. ॥

પણ હિત મહનઈંડ ॥ સદાર દિસિ દદ વિમુઝ ગિરિ અર્ધ ॥

ગંતૂણ સજિગ્રીદિ ॥ નિયનિય કુંદેમુ નિવડંતિ ॥ ॥ ૫૮ ॥

અર્થ- પેરવતમહનઈંડ કે ૦ પાંચ દેવની જે મહાનદીંડ છે તે સદારદિસિદદ-
વિનિયન કે ૦ જોતજોનાના ધારણાની દિશિ હ્રનો જે વિસ્તાર છે, તે કાઢતાં જે પેરવતના
જે પાંચ પાંચ નેટયા યોજન નદી પેરવતના શિયર હયર વહે. તે કેમ? તો કે-દેવયંત
વિસ્તાર એક સદૃશ યાવત્ર યોજન અને ધાર કયા છે, તેમાંડેયી હ્રનો

વિસ્તાર પાંચસેં યોજન કાઢીં તેવારે પાંચસેં વાવન યોજન અને વાર કલા રહે; તેનું અર્ધ વસેં ઠહો તેર યોજન અને ઠ કલા થાય. તો પોતાના ડહદારના મુખથી શિખર ઉપર વસેં ઠાંતેર યોજન અને ઠ કલા વહે ઠે. અને મહાહિમવંત તથા રુક્મીને વિપે ચાર નદી એક હજાર ઠસેં ને પાંચ યોજન અને પાંચ કલા પર્વતના શિખર ઉપર ચાલે. વહી નિપથ તથા નીલવંત સંવંધી ચાર નદીઝં સાત હજાર ચારસેં એકવીશ યોજન ને એક કલા પર્વતના શિખર ઉપર ચાલે. ડહનો વિસ્તાર પર્વતના વિસ્તારમાંહેથી કાઢી અર્ધ કરીં તેવારે એડું પૂર્વોક્ત માન લાજે; તેવાર પઠી પર્વતના વિસ્તાર ઠેડે ગંતૂળ કેળ જશ્ને સજિપ્રીહિં કેળ સ્વ ઇટલે પોતાની જીઝી ઉપર થજ્ને નિયનિયકુંડેસુનિવડંતિ કેળ પોતપોતાના નિપાતકુંરુને વિપે તે નદીઝં પડે ઠે. ॥ ૫૦ ॥

નિય જિઝિય પિહુલત્તા ॥ પળવીસંસેળ મુત્તમગિરિં ॥

જામમુહા પુહુદહિં ॥ ડ્યરા અવરોય-હિમુવિંતિ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—નિયજિઝિયપિહુલત્તા કેળ પોતપોતાની જીઝીના પહોલપળાને પળવીસંસેળ કેળ પચીશમે જાગે મહ્નગિરિમુત્તકેળ મધ્યગિરિ જેવત્ત વૈતાલ્ય તથા મેરુને મૂકીને જામમુહા કેળ જે નદીનું મુખ દક્ષિણસામું ઠે, પુહુદહિં કેળ તે નદી પૂર્વ સમુદ્રદિશિ વલે. ડ્યરા કેળ ઇતર ઇટલે જે નદી ઉત્તરમુખ ઠે, તે અવરોયહિમુવિંતિ કેળ પશ્ચિમસમુદ્રદિશિ વલે. ઇટલે હેમવંત તથા ઇરણ્યવંતની નદી વૃત વૈતાલ્યને વે કોસ વેગલો મૂકી પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિં વલે. વહી હરિવર્પ તથા રમ્યકની નદી ચાર કોશ વૃત વૈતાલ્યને વેગલો મૂકીને પૂર્વપશ્ચિમ દિશિં વલે. તથા મહાવિદેહની નદી મેરુપર્વતને આઠ કોસ વેગલો મૂકી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિં વલે. ॥ ૫૧ ॥

હેમવઙ્ રોહિયંસા ॥ રોહીયા ગંગહુગુળ પરીવારા ॥

ઇરણ્યવય સુવણ્ ॥ રુપ્પકૂલાઝ તાણસમા ॥ ૬૦ ॥

અર્થ—હેમવઙ્ કેળ હેમવંત દ્વેત્રમાંહે રોહિયંસા કેળ રોહિતાંશા તથા રોહિયા કેળ રોહિતા એવે નામે વે નદી ઠે, તે ગંગહુગુળપરિવારા કેળ ગંગાનદી કરતાં જેમનો વમણો પરિવાર ઠે. ઇટલે અઠાવીશ હજાર નદીઝંના પરિવારે પરિવરી એવી જાણવી. અને ઇરણ્યવય કેળ ઇરણ્યવત દ્વેત્રમાંહે સુવણરુપ્પકૂલાઝ કેળ સુવર્ણકુલા અને રુપ્પકુલા એવે નામે વે નદી ઠે. તે તાણસમા કેળ તે રોહિતાંશા સરસ્વો જેમનો પરિવાર ઠે, ઇટલે રોહિતાંશા નદીની પરે અઠાવીશ હજાર નદીઝં પિ

હરિવાસે હરિકંતા ॥ હરિસલિલા ગં

ઇસિસમા રમ્મવણ્ ॥ નરકંતા નારિ ॥

આ ॥

૧ ॥

અર્થ— હરિવાસે કેળ હરિવર્ષ દેત્રનેવિપે હરિકંતા અને હરિસલિલા નામે બે નદી છે. તે નદી કેવીં છે ? ગંગચણુણનર્દ્યા કેળ ગંગાનદીથી ચોગળો છે પરિવાર જેમનો પવીં છે. ઇટલે ઠપ્પન હજાર નદીં પરિવરી છે, તથા એસીસમા કેળ એ પૂર્વોક્ત નદી સદૃશ રમ્ય એ રમ્યકદેત્રનેવિપે નરકંતા અને નારીકંતા એ નામે બે નદીં છે, તેપણ ઇટલીં નદીં પરિવરી છે, ઇટલે ઠપ્પન હજાર નદીં પરિવરી છે. ॥૬૧॥

સીંડયા સીયાં ॥ મહા વિદેહસ્મિ તાસુ પત્તેયં ॥ નિવડહ

પણલસક ડુતી, સ સદૃશ અડતીસ નહ સલિલં ॥ ૬૨ ॥

અર્થ— સીંડયા કેળ સીતોદા તથા સીયાં કેળ સીતા એ બે નદી છે તે, મહાવિદેહસ્મિ કેળ મહાવિદેહ દેત્રનેવિપે છે. તાસુ કેળ તે સીતોદા અને સીતા નદીંની માં પત્તેયં કેળ પ્રત્યેકે ઇટલે એકેકી નદીમાંહે પળલસક ડુતીસ સદૃશ અડતીસ નહસલિલં કેળ પાંચ લાલ વત્રીશ હજાર ને આઠત્રીશ નદીં સંબંધી જે પાળી છે, નિવડહ કેળ પડે છે. ॥ ૬૨ ॥

॥ હવે સીતોદામાંહે જે નદી જલે છે તે કહે છે. ॥

કુરુ નહ ચુલસી સદૃસા ॥ ઠચેવંતર નર્દન પશ્વિજયં ॥

દો દો મહા નર્દન ॥ ચડ દસ સદૃસાં પત્તેયં ॥ ૬૩ ॥

અર્થ— કુરુ કેળ કુરુદેત્રનેવિપે ચુલસી સદૃસા કેળ ચોરાશી હજાર નદીં છે. વલી ઠચેવંતર નર્દન કેળ ઠ અંતર નદી છે. વલી પશ્વિજયં કેળ પ્રતિવિજયે ઇટલે એકેકી વિજયે દો દો મહા નર્દન કેળ ગંગા, સિંધુ પ્રમુલ બે બે મહાનદીં છે, તો સોલ વિજયમાંહે વત્રીશ મહોટી નદીં છે. તે પત્તેયં કેળ પ્રત્યેક નદીનો પરિવાર ચડદસ સદૃસાં કેળ ચોદ હજાર નદીંનો જાણવો. તે ચોદ હજારને વત્રીશ વિજયે વત્રીશવાર ગુણતાં ચાર લાલ અડતાલીશ હજાર થાય. તેનીસાથે પાઠલી કુરુદેત્રાદિકની ચોરાશી હજાર ને આઠત્રીશ નદીં એકઠી કરીં તેવારે પાંચ લાલ વત્રીશ હજાર ને આઠત્રીશ નદીં પાળી સીતોદા નદીમાંહે જલે છે. સીતામાંહે પણ ઇટલી નદીં પાળી જલે છે. તે માટે વમળી કરીં તેવારે દશ લાલ ચોસઠ હજાર ને ઝોતેર ઇટલી નદીં મહાવિદેહ દેત્રમાંહે જાણવી. ॥ ૬૩ ॥

॥ હવે જંઘૂછીપની સર્વ નદીંની સંખ્યા કહે છે. ॥

અડસયરિ મદાનર્દન ॥ વારસ અંતરનર્દન સેસાં ॥ પરિ-

યર નર્દન ચડ દસ ॥ લસકા ઠપ્પણ સદૃસા ય ॥ ૬૪ ॥

ીશ વિજયની ચોસઠ નદી, તથા સીતોદા અને સીતા એ બે નદી તથા

ગંગા પ્રમુખ વાર નદી, એ સર્વે એકઠી કરતાં અનુસયરી મહાનદી કેં અઠોતેર મહાનદીઠેં એટલે મહોટી નદીઠેં જાણવી. અને વત્રીશ વિજયની વારસ અંતર નદેં કેં વાર અંતર નદીઠેં એ મુલગી નદી છે. સેસાઈ કેં વાકી વીજી પરિયર નદેં કેં પરિવારની નદીઠેં ચઢદસ લક્ષા ઠપ્પણ સહસ્સાય કેં ચૌદ લાખ ને ઠપ્પણ હજાર જાણવી. ઇતિ ગાથાર્થ. ॥ ૬૪ ॥

॥ હવે ઠ કુલગિરિના કૂટ એટલે શિખર તેમના સંવંધી વિચાર કહે છે. ॥

‘એગારડ નવકૂડા ॥ કુલગિરિ જુયલત્તિગે વિ પત્તેયં ॥

ઇય ઠપ્પણા ચઝ ચઝ ॥ વસ્કારેમુત્તિ ચઝસઠી ॥ ૬૫ ॥

અર્થ—કુલગિરિજુયલત્તિગે કેં કુલગિરિના ત્રણ યુગલનેવિપે એગારનવકૂડા કેં અગીયાર, આઠ, નવ એમ અનુક્રમે કૂટ જાણવા. તે કેમ? હિમવંત અને શિખરી-પર્વતનેવિપે એકેક પર્વતે અગીયાર કૂટ છે, તથા મહાહિમવંત અને રુક્મી પર્વતનેવિપે એકેક પર્વતે આઠ આઠ કૂટ છે. નિપથ તથા નિલવંતનેવિપે એકેક પર્વતે નવ નવ કૂટ છે. હવે તે કૂટનાં અનુક્રમે નામ લેશે છે. પ્રથમ હિમવંતના અગીયાર કૂટ છે તે, પૂર્વદિશિ, થી ધુરેમાંની જાણવા. પૂર્વદિશિએ પહેલો સિરુકૂટ, હિમવંતકૂટ, જરતકૂટ, હલાદેવીકૂટ-ગંગાવર્તનકૂટ, શ્રીકૂટ, રોહિતાંશકૂટ, સિદ્ધાવર્તનકૂટ, સુગદેવીકૂટ, હિમવંતકૂટ, અને વેશ્રમણકૂટ,—હવે શિખરીના અગીયાર કૂટ છે તેપણ પૂર્વદિશિએ—પ્રથમ સિરુકૂટ, શિખરી-કૂટ, ઐરણ્યવંતકૂટ, સુવર્ણકૂલાકૂટ, શ્રીદેવીકૂટ, રક્તાવર્તનકૂટ, લક્ષ્મીકૂટ, રક્તવલ્યાવર્તન-કૂટ, ગંધાવતીકૂટ, પેરવતકૂટ, અને તિગિઠ્ઠિકૂટ—એ અગીયાર કૂટ શિખરી પર્વતને વિપે છે.—હવે મહાહિમવંતના આઠ કૂટ કહે છે. પૂર્વદિશિએ પહેલો સિરુકૂટ, મહાહિમ-વંતકૂટ, હિમવંતકૂટ, રોહિતાંશકૂટ, શ્રીકૂટ, હરિકાંતાકૂટ, હરીવર્ષકૂટ અને ધૈર્યકૂટ, એ આઠ કૂટ મહાહિમવંતના જાણવા. હવે રુક્મીના આઠ કૂટ કહે છે. પ્રથમ પૂર્વ દિશિએ સિરુકૂટ, રુક્મીકૂટ, રમ્યકૂટ, નરકાંતાકૂટ, બુદ્ધિકૂટ, નપકૂલાકૂટ, ઐરણ્ય-વતકૂટ, મણિકાંચનકૂટ,—એ આઠ કૂટ રુક્મી પર્વત ઉપર છે. હવે નિપથના નવ કૂટ કહે છે. પ્રથમ પૂર્વદિશિએ સિરુકૂટ, નિપથકૂટ, હરિવર્ષકૂટ, પૂર્વવિદેહકૂટ, શ્રીકૂટ, શ્રુતિકૂટ, સીતાંશકૂટ, અપરવિદેહકૂટ, અને રમ્યકૂટ. એ નિપથ પર્વતના નવ કૂટ જાણવા. હવે નીલવંતના નવ કૂટ કહે છે. પ્રથમ પૂર્વદિશિએ સિરુકૂટ, નીલવંતકૂટ, પૂર્વવિદેહકૂટ, સીતાકૂટ, કીર્તિકૂટ, નારીકાંતકૂટ, અપરવિદેહકૂટ, રમ્યકૂટ, અને ઉપદેશનકૂટ, એ નીલવંત પર્વતના નવ કૂટ જાણવા. એ કુલગિરિના સર્વ મહી ઠપ્પણ કૂટ તેહનાં નામ કહ્યાં તે જાણવાં. અઠચઠવસ્કારેમુત્તિ કેં મોઝ વધસ્કાર પર્વતને વિપે એકેક વધસ્કાર ચાર ચાર કૂટ છે. તો સોણને ચારે ગુણનાં ચાંતઠ કૂટ યાય;

તેમાટે સોલ વૃક્ષસ્કારના ચોસઠ કૂટ જાણવા. તેહનાં નામ—વે પાસે વેવે વિજયને નામે વે કૂટ, ત્રીજો વૃક્ષસ્કારકૂટ, ચોથો મહાનદીનીદિશિણ સિરુકૂટ, એ ચાર નામે સોલ વૃક્ષસ્કારના ચોસઠ કૂટ જાણવા. ॥ ૬૫ ॥

સોમણસિ ગંધમાયણિ ॥ સગ સગ વિજ્ઞુપન્નિમાલવંતિ પુણો ॥

અઠઠ સયલતીસં ॥ અઢ નંદણિ અઠ કરિકૂડા ॥ ૬૬ ॥

અર્થ—સોમણસિગંધમાયણિ કે ૦ સોમનસ અને ગંધમાદન એ નામે જે ગજદંતગિરિ તેમને વિષે સગસગ કે ૦ સાત સાત કૂટ છે. તેહનાં નામ કહે છે. પહેલા મેરુની દિશીથી સિરુકૂટ, ત્યારપછી નિપથપર્વતની સન્મુખ સોમણસકૂટ, મંગલાવતીકૂટ, દેવકુરુકૂટ, વિમલકૂટ, કાંચનકૂટ, અને વિશિષ્ટકૂટ. એ સાત કૂટ સોમનસ ઉપર છે તથા ગંધમાદન નામે ગજદંત ગિરિનેવિષે જે સાત કૂટ છે તે કહે છે—મેરુદિશિણ સિરુકૂટ, ત્યાર પછી અનુક્રમે નીલવંત સન્મુખ ગંધમાદનકૂટ, ગંધકૂટ, ઉત્તરાકૂટ, સ્પાટિકકૂટ, લોહિતાક્ષકૂટ, અને આનંદકૂટ. એ સાત કૂટ ગંધમાદન ઉપર છે. પુણ કે ૦ વક્ત્રી વિજ્ઞુપન્નિમાલવંતિ કે ૦ વિદ્યુત્પ્રજ તથા માલવંત એ વે ગજદંતગિરિનેવિષે અઠઠ કે ૦ આઠ આઠ કૂટ છે. તેહ મધ્યે જે પ્રમથ વિદ્યુત્પ્રજ છે તેહના આઠ કૂટનાં નામ કહે છે. મેરુદિશિણ સિરુકૂટ, ત્યારપછી અનુક્રમે નિપથ સન્મુખ વિદ્યુત્પ્રજકૂટ, દેવકુરુકૂટ, ગ્રહાકૂટ, કનકકૂટ, સ્વસ્તિકકૂટ, સીતોદાકૂટ, અને સ્વયંજલકૂટ, અર્હીયાં નવમો હરિકૂટ છે, તે સહસ્રાંકકૂટમાંહે ગણશે. અર્હીયાં તો આઠ ગણ્યા છે. વીજો માંલવંત ગજદંતગિરિનેવિષે આઠ કૂટ છે, તેહનાં નામ કહે છે. મેરુદિશિણ સિરુકૂટ, ત્યારપછી અનુક્રમે નીલવંત પર્વત સન્મુખ માલવંતકૂટ છે, ઉત્તરકુરુકૂટ, કષ્ઠકૂટ, સાગરકૂટ, રજતકૂટ, સીતાકૂટ, અને પૂર્વજ્ઞકૂટ. અર્હીયાં પણ નવમો હરિસહકૂટ છે; તે સહસ્રાંકમાં ગણશે. એ પ્રમાણે ગજદંતગિરિ ચાર, તેમના સયલ કે ૦ સર્વ મલીને તીસં કે ૦ ત્રીસ કૂટ છે. અને વે અધિક છે તે સહસ્રાંકમાં ગણશે. તથા નંદણિ કે ૦ નંદનવનનેવિષે અઠ કે ૦ આઠ કૂટ છે. તે દેશાણ કોણના પ્રાસાદ અને પૂર્વદિશિના જિનજવન વચ્ચે છે. તેહનાં નામ કહે છે. નંદનકૂટ, ત્યાંથી દક્ષિણાવર્તિ પરતાં મંદરકૂટ, નિપથકૂટ, હેમવંતકૂટ, રજતકૂટ, રુચકકૂટ, સાગરચિત્રકૂટ, અને વ્રજકૂટ. અર્હીયાં પણ નવમું દેશાનકોણે ઘણકૂટ છે, તે સહસ્રાંકમાંહે ગણશે. અને અઠકરિકૂડા કે ૦ મેરુપર્વતની પાસે સનમુખ જો વન છે, ત્યાં સીતા નદીની ઉત્તરદિશિને કાંઠે પ્રથમ પયોતી પરતાં નીલવંતકૂટ, સુદસ્તિકૂટ, અંજનગિરિ-કૂટ, ૭૭

૭૭, ૭૮, ૭૯, ૮૦, ૮૧, ૮૨, ૮૩, ૮૪, ૮૫, ૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૦, ૯૧, ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯, ૧૦૦

આકારે ઠે; તેમાટે એ આઠ કરિકૂટ એવે નામે જાણવા. ॥ ૬૬ ॥

॥ હવે એ કૂટ એટલે શિખર-તેહનું ડુંચપણું અને સ્વરૂપ કહે છે. ॥

ઇય પણસડચ ઠાસ, ઠિ સડ કુડા તેસુ દીહર ગિરીણ ॥

પુઘ નહમેરુ દિસિઅં, ત સિદ્ધ કૂડેસુ જિણજવણા ॥ ૬૭ ॥

અર્થ-ઇય કેળ એ પ્રકારે પણસડચ કેળ પાંચસેં યોજનના ડુંચા એહવા જે ઠાસઠિ-સડકુડા કેળ એકસો ઠાસડ કૂટ છે. તેસુદીહરગિરીણ કેળ તેમાંહે જે દીર્ઘ એટલે લાંબા પર્વત જે ઠ કુલગિરિ તથા વક્કસ્કાર અને ગજદંતગિરિ-એહનેવિષે સિદ્ધ કૂટ ક્યાં ઠે? તે કહે છે. પુઘનહમેરુદિસિ અંતસિદ્ધકૂડેસુ કેળ ઠ કુલગિરિના પૂર્વદિશિના ઠેઠાણ જે સિદ્ધકૂટ છે, તથા વક્કસ્કાર પર્વતનેવિષે નદી દિશિના ઠેઠાણ જે સિદ્ધકૂટ છે, અને ગજદંતગિરિના જે મેરુદિશિના ઠેઠાણ સિદ્ધકૂટ છે તેહને ઉપરે જિણજવણા કેળ જિનજવનો છે. એમ જાણવું. ॥ ૬૭ ॥

॥ હવે તે જિનજવનોનાં માન કહે છે. ॥

તે સિરિગિહાઝ દોસય ॥ ગુણપ્પમાણા તહેવ તિહવારા ॥

નવરં અડવીસાહિય ॥ સયગુણ દારપ્પમાણમિહ ॥ ૬૮ ॥

અર્થ-તે કેળ તે જિનજવનો છે તે, સિરિગિહાઝ કેળ શ્રી દેવીના ઘરથી દોસય ગુણપ્પમાણા કેળ વસેં ગુણાં અધિકાં લાંવપણે, પહોલપણે, તથા ડુંચપણે જાણવાં. તે કેમ? તો કે-શ્રીદેવીનું ઘર એક કોશ લાંબું છે, તે વસેંવાર ગુણતાં પચાશ યોજન થાય; તો જિનજવનો પણ પચાશ યોજન લાંબાં છે. શ્રીદેવીનું ઘર અર્ધ કોશ પહોલું છે. તેને વસેં વાર ગુણતાં પચીશ યોજન થાય તો જિનજવનો પણ પચીશ યોજનનાં વિસ્તારવંત છે. એટલે પહોલાં છે. શ્રીદેવીનું ઘર ચૌદસેં ચાલીશ ધનુષ્ય ડુંબું છે તેને વસેંવાર ગુણીયું તેવારે ઠત્રીશ યોજન થાય, તો જિનજવનો છે તે પણ ઠત્રીશ યોજન ડુંચાં છે. તહેવ કેળ તેમજ શ્રીદેવીનાં જવનની પેઠે તિહવારા કેળ ત્રણ વારણે સહિત છે. પણ નવરં કેળ એટલું વિશેષ છે જે અડવીસાહિય કેળ શ્રીદેવીના જવનના વારણાથી ડુંચપણું, પહોલપણું અને વારણાનો પ્રવેશ તેથી એકસોને અઠાવીસ ગણું અધિક શ્રીતીર્થકરના જવનના વારણાનું પ્રમાણ છે, તે યંત્રથી જાણવું.

॥ વીજા જે પાંચસેં યોજનના ડુંચા કૂટ છે ત્યાં પ્રાસાદનાં માન કહે છે. ॥

પણવીસં કોસસયં ॥ સમચરસવિવ્રમા હગુણમુચ્ચા ॥

પાસાયા કુડેસુ ॥ પણસયડચેસુ સેસેસુ ॥ ૬૯ ॥

અર્થ-સેસેસુકૂડેસુ કેળ સિદ્ધકૂટવિના શેષ એટલે વાકી જે કૂટ છે, તેહનેવિષે

તેમાટે સોલ વૃક્ષસ્કારના ચોસઠ કૂટ જાણવા. તેહનાં નામ—વે પાસે વેવે વિજયને નામે વે કૂટ, ત્રીજો વૃક્ષસ્કારકૂટ, ચોથો મહાનદીનીદિશિય સિદ્ધકૂટ, એ ચાર નામે સોલ વૃક્ષસ્કારના ચોસઠ કૂટ જાણવા. ॥ ૬૫ ॥

સોમણસિ ગંધમાયણિ ॥ સગ સગ વિઙ્ગુપન્નિમાલવંતિ પુણો ॥

અઠઠ સયલતીસં ॥ અઢ નંદણિ અઠ કરિકૂડા ॥ ૬૬ ॥

અર્થ—સોમણસિગંધમાયણિ કે ૦ સોમનસ અને ગંધમાદન એ નામે જે ગજદંતગિરિ તેમને વિષે સગસગ કે ૦ સાત સાત કૂટ છે. તેહનાં નામ કહે છે. પહેલા મેરુની દિ- શીથી સિદ્ધકૂટ, તેવારપઠી નિપથપર્વતની સન્મુખ સોમણસકૂટ, મંગલાવ્રતીકૂટ, દેવ- કુરુકૂટ, વિમલકૂટ, કાંચનકૂટ, અને વિશિષ્ટકૂટ. એ સાત કૂટ સોમનસ ઉપર છે. તથા ગંધમાદન નામે ગજદંત ગિરિનેવિષે જે સાત કૂટ છે તે કહે છે—મેરુદિશિય સિદ્ધકૂટ, તેવાર પઠી અનુક્રમે નીલવંત સન્મુખ ગંધમાદનકૂટ, ગંધકૂટ, ઉત્તરાકૂટ, સ્પાટિકકૂટ, લોહિતાક્ષકૂટ, અને આનંદકૂટ. એ સાત કૂટ ગંધમાદન ઉપરે છે. પુણો કે ૦ ઘણી વિઙ્ગુપન્નિમાલવંતિ કે ૦ વિદ્યુત્પ્રજ તથા માલવંત એ વે ગજદંતગિરિનેવિષે અઠઠ કે ૦ આઠ આઠ કૂટ છે. તેઠં મધ્યે જે પ્રમથ વિદ્યુત્પ્રજ છે તેહના આઠ કૂટનાં નામ કહે છે. મેરુદિશિય સિદ્ધકૂટ, ત્યારપઠી અનુક્રમે નિપથ સન્મુખ વિદ્યુત્પ્રજકૂટ, દેવકુરુકૂટ, વ્રહ્મકૂટ, કનકકૂટ, સ્વસ્તિકકૂટ, સીતોદાકૂટ, અને સ્વયંજલકૂટ, અહીંયાં નવમો હરિકૂટ છે, તે સહસ્રાંકકૂટમાંહે ગણશે. અહીંયાં તો આઠ ગણ્યા છે. ઘીજો માંસવંત ગજદંતગિરિનેવિષે આઠ કૂટ છે, તેહનાં નામ કહે છે. મેરુદિશિય સિદ્ધકૂટ, ત્યારપઠી અનુક્રમે નીલવંત પર્વત સન્મુખ માલવંતકૂટ છે, ઉત્તરકુરુકૂટ, કમ્બકૂટ, સાગરકૂટ, રજતકૂ- ટ, સીતાકૂટ, અને પૂર્ણજઙ્ગકૂટ. અહીંયાં પણ નવમો હરિસહકૂટ છે; તે સહસ્રાંકમાં ગણશે. એ પ્રમાણે ગજદંતગિરિ ચાર, તેમના સયલ કે ૦ સર્વ મલીને તીસં કે ૦ ત્રીશ કૂટ છે. અને વે અધિક છે તે સહસ્રાંકમાં ગણશે. તથા નંદણિ કે ૦ નંદનવનનેવિષે અન કે ૦ આઠ કૂટ છે. તે ફેશાણ કોણના ગ્રાસાદ અને પૂર્વદિશિના જિનજવન વચ્ચે છે. તેહનાં નામ કહે છે. નંદનકૂટ, ત્યાંથી દક્ષિણાવર્ત ફરતાં મંદરકૂટ, નિપથકૂટ, હેમવંતકૂટ, રજતકૂટ, રુચકકૂટ, સાગરચિત્રકૂટ, અને ઘજ્જકૂટ. અહીંયાં પણ નવમું ફેશાણકોણે ઘણકૂટ છે, તે સહસ્રાંકમાંહે ગણશે. અને અઠકરિકૂટના કે ૦ મેરુપર્વતની પાસે સમન્વૃત્ત ઉપર જે જડ્ડશાલ વન છે, ત્યાં સીતા નદીની ઉત્તરદિશિને કાંઠે પ્રપમ પયોત્તર કૂટ, ત્યાંથી દક્ષિણાવર્ત ફરતાં નીલવંતકૂટ, સુહસ્તિકૂટ, અંજનગિરિ- કુન્દકૂટ, પદ્માસકૂટ, અવતંસકૂટ, અને રોચનગિરિકૂટ, એ આઠ કૂટ હાથીને

જિનજવન છે; તે કેવા છે? તો કે-દહદેવીજવણતુલ્યપરિમાણાં કે ૦ દહદેવી જે શ્રી તથા લક્ષ્મી પ્રમુખ-તેમનાં જે જવન છે, તે સરખું છે પરિમાણ જેમનું એવાં જિનજવન છે. સૈસેસુ કે ૦ વૈતાલ્યના ધીજા સર્વ કૂટ ઉપરે જે પાસાયા કે ૦ દેવતાનાં પ્રાસાદ છે, તે કેવાં છે? અઢેગકોસંપિહુચ્ચત્તે કે ૦ અરૂંકોશ પહોલાં છે, અને એક કોશ ઝંચાં એહવાં દેવતાઝંચાં જવન છે. ઇતિ ગાથાર્થ. ॥ ૭૨ ॥

॥ હવે એ સર્વ કૂટનો વિસ્તાર કહે છે. ॥

ગિરિકરિકુડા ઝચ્ચ, ત્તણાઝ સમ અધમૂલુવરિ રુંદા ॥

રયણમયા નવરિ વિય, હ મજ્જિમા તિ તિ કણગરુવા ॥ ૭૩ ॥

અર્થ- ગિરિ કે ૦ સર્વ પર્વતોના કૂટ અને કરિકુડા કે ૦ જડશાલના વનનેવિપે જે કરી એટલે હાથીને આકારે આઠ કૂટ છે, તે કૂટ ઝચ્ચત્તણાઝ કે ૦ ઝંચપણાં સમ કે ૦ સરખા, મૂલ કે ૦ મૂલનેવિપે રુંદા કે ૦ વિસ્તારે એટલે પહોલાં છે. અર્થાત્ જેટલા યોજન ઝંચપણે છે તેટલાજ યોજન મૂલનેવિપે પહોલાં છે. અને ઝચ્ચત્તણાઝ કે ૦ તે ઝંચપણાથી અરૂં કે ૦ અરૂં ઝવરિ કે ૦ ઉપર શિખરનેવિપે રુંદા કે ૦ વિસ્તારે છે; એટલે પહોલપણે છે. તે કેમ ? જે કૂટ સહસ્ત્ર યોજન ઝંચાં છે, તે મૂલનેવિપે સહસ્ત્ર યોજન પહોલાં છે. અને સહસ્ત્રનું અરૂં પાંચસેં યોજન ઉપર શિખરને વિપે પહોલાં છે. વલ્લી જે કૂટ પાંચસેં યોજન ઝંચાં છે, તે મૂલનેવિપે પાંચસેં યોજન પહોલાં છે. અને પાંચસેં યોજનનું અરૂં અઢીસેં યોજન શિખર ઉપર પહોલાં છે. વલ્લી જે કૂટ પચીશ કોશ ઝંચાં છે, તે મૂલનેવિપે પચીશ કોશ પહોલાં છે. અને પચીશનું અરૂં સાઢાઘાર કોશ શિખર ઉપરે પહોલાં છે. અને એ સર્વ કૂટની ચઢતાં ઉતરતાંની જે હાની વૃદ્ધિ તે જગતીની પેઠે કહી છે, તેમ જાણવી. વલ્લી તે કૂટ કેવાં છે ? રયણમયા કે ૦ તે સર્વ કૂટ રત્નમય છે. પણ નવરિ કે ૦ એટલું વિશેષ છે કે, જે વૈતાલ્યપર્વતોના નવનવ કૂટ જે છે તેમાંહે મજ્જિમાતિતિ કે ૦ વચ્ચા ત્રણ ત્રણ કૂટ જે છે તે કણગરુવા કે ૦ તપાઘ્યા સુવર્ણમય છે. અને સહસ્ત્રાંક નામે જે ત્રણ કૂટ છે તે તો કનકમયી છે; એમ પ્રથમજ કહેલાં છે. ઇતિ ગાથાર્થ ॥ ૭૩ ॥

॥ હવે જંબૂવંદની પીઠિકાનેવિપે આઠ કૂટ છે તે તરુકૂટ કહેવાય છે તે કહે છે. ॥

જંબૂણયરયમયા ॥ જગદ્સમા જંબુસામલીકૂડા ॥

અઠઠ તેસુ દહદે, વિ ગિદ્સમા ચારુચેહરા ॥ ૭૪ ॥

અર્થ- જંબૂ કે ૦ જંબૂવંદ અને સામલી કે ૦ શીમલાનું વૃક્ષ, તેહનેવિપે જંબૂણય કે ૦ જંબૂનદ તે રક્તકનક અને રયય કે ૦ રુપું તેહના કૂટ અનુક્રમે જાણવા. પણ તે કૂટ

પાસાયા કે० અધિષ્ઠાયક દેવતાઁને વસવાનાં પ્રાસાદ ઇટલે ધર છે. પણ તે કૂટ કેશ
 છે? પણસયગ્ધેસુ કે० પાંચસેં યોજન ઁંચાં છે. તે કૂટનેવિપે પ્રાસાદ કેવાં છે? તો કે-
 પણવીસંકોસસયં કે० એકસો પચીશ કોશ સમચતુરસ કે० સમચતુરસ સંસ્થાને છે.
 ઇટલે ચારે તરફ સરસા મૂલનેવિપે છે, વિઘ્નના કે० વિસ્તાર જેનો. અને વિસ્તારથી
 હુણુમુચા કે० ચમળાં ઁંચાં છે. ઇટલે અઢીસં કોસ ઁંચાં અને એકસો પચીશ કોશ
 પદોશાં છે. ઇવાં દેવતાનાં પ્રાસાદ છે. ॥ ૬૯ ॥

॥ હવે સહસ્રાંક કૂટ કહે છે. ॥

યલ હરિસહ હરિકુડા ॥ નંદણવણિ માલવંતિ વિજ્ઞપને ॥

ઈસાણુત્તરદાહિણ, દિસાસુ સહસુચ્ચ કણગમયા ॥ ૭૦ ॥

અર્થ-યલ કે० યલકૂટ, તથા હરિસહ કે० હરિસહકૂટ, હરિકૂના કે० હરિકૂટ.
 એ નામે પ્રણ કૂટ છે તે, અનુક્રમે નંદણવણિ કે० નંદનવનનેવિપે ઇસાણ કે० ઇશાનકોણ
 છે, ત્યાં યલકૂટ છે. અને હરિસહકૂટ છે તે માલવંતિ કે० માલવંતનામે જે ગજદંતગિરિ
 તેનેવિપે ઉત્તર કે० ઉત્તરદિશિણે જાણવો. તથા હરિકૂટ છે તે વિજ્ઞપને કે० વિદ્યુત
 પ્રન નામે જે ગજદંતગિરિ તેનેવિપે દાહિણદિસાસુ કે० દક્ષિણદિશાને વિપે જાણવો
 પણ એ પ્રણ કૂટ છે તે કેવા છે? તો કે-સહસુચ્ચ કે० હજાર યોજન ઁંચા છે. માટે એ
 સદસ્રાંક પદોશં. અને કણગમયા કે० સુવર્ણમય છે. ॥ ૭૦ ॥

॥ હવે વેતાઽચના કૂટ કહે છે. ॥

વેયદેસુવિ નવનવ ॥ કુડા પળવીસ કોસ ઁચાતે ॥ સધે

તિસય ઁટુત્તર ॥ એસુવિ પુવંતિ જિણકુડા ॥ ૭૧ ॥

અર્થ-વેયદેસુવિ કે० ત્રાત અને ણેરવતના જે વે વેતાઽચ છે. અને યત્રીશ વિજયના
 યત્રીશ વેતાઽચ છે. એવં ચોત્રીશ દીર્ઘ વેતાઽચનેવિપે નવનવ કૂના કે० નવનવ કૂટ
 જાણશ. તે સધે કે० તે સર્વ કૂટો જે છે તે, પળવીસ કોસઁચા કે० પચીશ કોશ ઁંચા
 છે. હસી તે સર્વ કૂટ એકઠા ગણતાં તિસયઁટુત્તર કે० ત્રણસેં ને ઁ થાય. એસુવિ કે०
 એ કૂટોનેવિપે પણ જિણકુડા કે० જે જિનકૂટ છે, ઇટલે સિદ્ધકૂટ છે, તે પુવંતિ કે०
 પૂર્વદિશિણે છે છે. ઇતિ ગાથાયં. ॥ ૭૧ ॥

॥ હવે તે વેતાઽચના સિદ્ધકૂટ ઁપર જિનતવનનું માનકહે છે. ॥

નાણુવરિ ચેદ્દગ ॥ દદ્દેવીનવણાનુલ્લ પરિમાણા ॥

સેમેસુ ચ પાનાયા ॥ અઁગકોસં પિદુચતે ॥ ૭૨ ॥

અર્થ-નાણુવરિ કે० તે વેતાઽચના સિદ્ધકૂટ ઁપર જે ચેદ્દગ કે० ચેલપદ્ધ ઇટલે

वृद्ध अने शीमला वृद्धना सोल ए जे ठसयरिकूडेसु के० जे ठोतेर कूट ठे, तेमने विपे जिणजवणा के० जिनजवन जणिया के० कहा ठे. तद्दा के० तेमज चूला के० मेरु पर्वतनी चूडिकाने विपे तथा मेरुपर्वतना चउवण के० चार वनने विपे तथा तरुसु के० जंवू तथा शीमलाना वृद्ध उपर, एटले स्थानके जिनजवन कहा ठे. ए जिनजवननेविपे पांचसें धनुष्य प्रमाणे रत्नमय रूपज, चंडानन, वर्द्धमान अने वारिपेण ए चार नामे जिनप्रतिमा ठे. सेसठाणसु के० शेष वीजा कूटनेविपे जे ठे स के० ते देव्या के० देव-तानां जवन जाणवां. त्यां आप आपणे कूटने नामे देवतानां स्थानक ठे. ॥ ९९ ॥

॥ हवे वीजा कूटनेविपे जिनजवननुं विसंवाद एटले ठे किंवा नथी तेनो विचार कहे ठे. ॥

करि कुड कुंड नइद्द ॥ कुरु कंचण जमल सम वियहेसु ॥

जिणजवण विसंवाद ॥ जो तं जाणंति गीयत्ता ॥ १०० ॥

अर्थ-करिकूट के० करिकूट तथा कुंड के० कुंड ठे तेमां तथा नइ के० नदी अने दह के० डह तथा कुरु के० कुरुक्षेत्रने विपे जे कंचण के० वसें कंचनगिरि ठे, तेहने विपे तथा सीतोदा अने सीताना डहनी पासे जे जमग नामे चार पर्वत ठे त्यां, तथा समवियहेसु के० वृत्तवैताढ्य, एटलां स्थानकनेविपे जिणजवणविसंवाद के० जिनजवननो विसंवाद ठे. एटले संदेह ठे. जोतं जाणंति गीयत्ता के० तेहना निश्चयनी वार्ता गीतार्थ ज्ञानवंत जाणे. ॥ इति गायार्थ ॥ १०० ॥

॥ हवे चार गाथाए करी वैताढ्यनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

पुवावरजलहिंता ॥ दसुच्च दसपिहुल मेहलचउक्का ॥

पणवीसुच्चा पष्ठा, स तीस दस जोयण पिहुत्ता ॥ १०१ ॥

अर्थ-पुवावरजलहिंता के० जंबुद्वीपने विपे जरत ऐरवतना जे वे दीर्घ वैताढ्य ठे ते पूर्व समुद्र अने पश्चिम समुद्रलगी दीर्घ एटले लांवा जाणवा. पण ते वैताढ्य केवा ठे ? दसुच्च के० समभूतल थकी दश योजननी उंची अने दस पिहुल के० दश योजन पढोली एवी वे पासानी थइने मेहलचउक्का के० चार मेखला ठे जे वैताढ्य-नेविपे एटले एकेकी वैताढ्ये चार मेखला, ते दहण अने उत्तर एकेकी दिशाएं वेवे मेखला ठे. तथा ए वैताढ्य ठे ते पणवीसुच्चा के० पचीश योजन उंचा ठे. वली ते वैताढ्य केवा ठे ? पचास, त्रीस अने दश, एटला योजन पढोला ठे; एटले समभूतलथी मांकी दश योजन उंचे जइए त्यहांलगे पष्ठास के० पचास योजन पढोलाइ ए प्रथम मेखला, त्यहांथी उपरे दश योजन उंचपणालगी ते वैताढ्य ठे ते तीसजोयणपिहुत्ता के० त्रीश योजन पढोलाइएं वीजी मेखला ठे. त्यहां वीजी मेखला उपरथी पांच

केवा ठे ? तो के-जगत्समा के० जगतीनी पेठे वार योजन मूले विस्तार अने चार योजन शिखर उपर विस्तार, तथा आठ योजन उंचा जगती सरखा ठे. तेसु के० ते जंबु तथा शीमलाना कूटनेविषे दहदेविगिहसमा के० झहनी देवीना जवन सरखां एटले एक कोश छांवा, अने अर्ध कोश पहोलां, तथा चौदसें चालीश धनुष्य उंचां, एवां प्रत्येके अष्टक के० आठ आठ चारुचेइहरा के० मनोहर चैत्य घर ठे. एटले ते एकेकाकूट उपर आठ आठ जिनजवन ठे. इति गायार्थ ॥ ७४ ॥

॥ हवे चोत्रीश रूपज कूट कहे ठे. ॥

तेसिसमा रिसहकुडा ॥ चउतीसं चुल्लकुंड जुयलंतो ॥

जंबूण एसु तेसु य ॥ वेयहे सुव पासाया ॥ ७५ ॥

अर्थ- तेसिसमा के० ते जंबू अने शीमलाना कूट सरखा चउतीसरिसहकुडा के० चोत्रीश रूपजकूट जंबू छीपमांहे ठे. ते रूपजकूट कोण स्थानके ठे ? तो के- चुल्लकुंरुपलंतो-चुल्ल के० नाना एटले साठ योजनना जे पहोला कुंरु ठे, ते वे कुंरु वधे ठे, एटले गंगा सिंधु तथा रक्षा अने रक्तवती एहना वेठ कुंरु वधे जरत तथा पेरयत, तथा पत्रीश धिजयमांहे मली चोत्रीश रूपज कूट ठे. जंबूणएसु के० जंबुन जे रक्त मुषण मयी एवां जे तेसु के० ते रूपजकूट, तेमने विषे वेयहेसुव के० वेतादा- ना कूटनी पेठे पासाया के० प्रासाद एटले देवजवन जाणवां; अहींआं वेतादय सरखां पक्षां मांटे एक कोश उंचां अने अर्ध कोश पहोलां ठे एम जाणवुं. ॥ ७६ ॥

॥ हवे सर्व कूटनी एकठी संख्या कहे ठे. ॥

पंचसए पणवीसे ॥ कूडा सबेवि जंबुदीवंमि ॥ ते

पत्तेयं वरवण, जुयाहि वेइहि परिस्किता ॥ ७६ ॥

अर्थ- पंचसएपणवीसे के० पांचसें पचीश कूट सर्व मलीने जंबुदीवंमि के० जंबु छीपने विषे ठे. ते कूट केवा ठे ? तो के- पत्तेयं के० प्रत्येके प्रत्येके वरवण जुयाहि एटले प्र- धान जे वष के० वन तेणे करी जुयाहि के० सहित जेवेइहि के० वेदिका तेणे ए परि- स्किता के० विदेखा ठे. ॥ इति गायार्थ ॥ ७६ ॥

॥ हवे जंबूछीपमांहे जे कूट उपर जिनजवन ठे ते कूट कहे ठे. ॥

उमयारि कुंडेसु तदा ॥ चूलाचउवणतरूसु जिणजय-

णा ॥ जणिवा जंबुदीवि ॥ सदेवया सेसठाणेसु ॥ ७७ ॥

अर्थ- जंबूदीवि के० जंबूछीपने विषे ठ कूटगिरिना ठ कूट, चार गजदंताना चार- कूट, सोड इदरुमारना सोड कूट, चोत्रीश वेतादय पर्वतना चोत्रीश कूट, तथा जंबू

હા અને શીમલા વૃક્ષના સોલ એ જે ઠસયરિકૂડેસુ કેળ જે ઠોતેર કૂટ છે, તેમને વિપે જિણજવણા કેળ જિનજવન જણિયા કેળ કહ્યા છે. તદ્દા કેળ તેમજ ચૂલા કેળ મેરુ વર્તની ચૂલિકાને વિપે તથા મેરુપર્વતના ચણવણ કેળ ચાર વનને વિપે તથા તરુસુ કેળ જંઘુ તથા શીમલાના વૃક્ષ ઉપર, એટલે સ્થાનકે જિનજવન કહ્યાં છે. એ જિનજવનને વિપે વંચસેં ધનુષ્ય પ્રમાણે રત્નમય રૂપજ, ચંદ્રાનન, વર્ણમાન અને વારિપેણ એ ચાર નામે જનપ્રતિમા છે. સેસઠાણેસુ કેળ શેષ વીજા કૂટને વિપે જે છે સ કેળ તે દેવયા કેળ દેવ-તાનાં જવન જાણવાં. ત્યાં આપ આપણે કૂટને નામે દેવતાનાં સ્થાનક છે. ॥ ૭૭ ॥

હવે વીજા કૂટોને વિપે જિનજવનનું વિસંવાદ એટલે છે કિંવા નથી તેનો વિચાર કહે છે. ॥

કરિ કુડ કુંડ નહદહ ॥ કુરુ કંચણ જમલ સમ વિયદ્દેસુ ॥

જિણજવણ વિસંવાદ ॥ જો તં જાણંતિ ગીયઠા ॥ ૭૮ ॥

અર્થ—કરિકૂરુ કેળ કરિકૂટ તથા કુંડ કેળ કુંડ છે તેમાં તથા નહ કેળ નદી અને દહ કેળ દહ તથા કુરુ કેળ કુરુદ્વેત્રને વિપે જે કંચણ કેળ વસેં કંચનગિરિ છે, તેહને વિપે તથા સીતોદા અને સીતાના દહની પાસે જે જમગ નામે ચાર પર્વત છે ત્યાં, તથા સમવિયદ્દેસુ કેળ વૃત વૈતાલ્ય, એટલાં સ્થાનકને વિપે જિણજવણવિસંવાદ કેળ જિનજવનનો વિસંવાદ છે. એટલે સંદેહ છે. જોતં જાણંતિ ગીયઠા કેળ તેહના નિશ્ચયની વાર્તા ગીતાર્થ જ્ઞાનવંત જાણે. ॥ ૭૮ ॥

॥ હવે ચાર ગાયાણ કરી વૈતાલ્યનું સ્વરૂપ કહે છે. ॥

પુઘાવરજલહિંતા ॥ દસુચ્ચ દસપિહુલ મેહલચણકા ॥

પણવીસુચ્ચા પણા, સ તીસ દસ જોયણ પિહુત્તા ॥ ૭૯ ॥

અર્થ—પુઘાવરજલહિંતા કેળ જંબુદ્વીપને વિપે ઋત ઇંદ્રવતના જે વે દીર્ઘ વૈતાલ્ય છે તે પૂર્વ સમુદ્ર અને પશ્ચિમ સમુદ્રલગી દીર્ઘ એટલે લાંબા જાણવા. પણ તે વૈતાલ્ય કેવા છે ? દસુચ્ચ કેળ સમજૂતલ ચક્રી દશ યોજનની ઊંચી અને દસ પિહુલ કેળ દશ યોજન પહોલી પત્તી વે પાસાની થઈને મેહલચણકા કેળ ચાર મેહલા છે જે વૈતાલ્ય-ને વિપે એટલે એકેકી વૈતાલ્યે ચાર મેહલા, તે દક્ષણ અને ઉત્તર એકેકી દિશાએ વે વે મેહલા છે. તથા એ વૈતાલ્ય છે તે પણવીસુચ્ચા કેળ પચીશ યોજન ઊંચા છે. વલ્લી તે વૈતાલ્ય કેવા છે ? પચાસ, ત્રીસ અને દશ, એટલા યોજન પહોલા છે; એટલે સમજૂતલ ત્રી માંત્રી દશ યોજન ઊંચે જણે ત્યાંલગે પચાસ કેળ પચાસ યોજન પહોલા ॥ એ પ્રથમ મેહલા, ત્યાંથી ઉપરે દશ યોજન ઊંચપણાલગી તે વૈતાલ્ય છે તે તીસજોયણ પિહુત્તા કેળ ત્રીશ યોજન પહોલા ॥ વીજી મેહલા છે. ત્યાં વીજી મેહલા ઉપર ત્રી પાંચ

યોજન લગી દસજોયણ પિંદુતા કે ૦ દશ યોજન પહોલા છે. એટલે ઝંચપણાના પત્રી
યોજન પૂર્ણ થયા ॥ ૭૯ ॥

વેઈર્દિં પરિચિત્તા ॥ સઘયરપુર પત્રસઠિસેણિહા ॥

સદિસિંદલોગપાલો ॥ વઝોગઝવરિહ્મમેહલયા ॥ ૮૦ ॥

અર્થ— વલી વેતાલ્ય કેવા છે ? પચાશ, તથા ત્રીશ, તથા દશ યોજનનો છે સિંદ
જેમનો એવા વેતાલ્યના વે પાસાનેવિપે વેઈર્દિંપરિચિત્તા કે ૦ ઠ વેદિકા તેણીં સદિ
છે. એટલે પ્રથમ પાસાની વે મેલલાનેવિપે વે વે વેદિકા છે. અને ઊપરની જે વે મેલ
છે, તેહનેવિપે એકેકી વેદિકા છે. એમ ઠ વેદિકા જાણવી. તે વલી વેતાલ્ય કેવા છે ?
સઘયરપુરપત્રસઠિસેણિહા કે ૦ લેચર જે વિદ્યાધર—તેના જે નગર પચાશ કે
સાઠની એવી જે વે શ્રણિ, તેણીં સહિત છે. એટલે દક્ષિણદિશિય દેશની રાજધાની
સહિત પચાસ વિદ્યાધરોના પુર એટલે નગરની શ્રેણિ છે, અને ઊત્તર દિશિય
દેશની રાજધાની સહિત સાઠ વિદ્યાધરના નગરની શ્રેણિ છે. વલી કેવા છે ? સદિ
સિંદલોગપાલો વઝોગ ઝવરિહ્મ મેહલયા કે ૦ સદિસિંદ એટલે સ્વદિશિ તે પોતાની
શિના ઇંડના જે લોકપાલ એટલે સૌધમેંડના જે લોકપાલ તેમને રમવા યોગ્ય વે
રની વે મેલલા જે વેતાલ્યનેવિપે એવા છે, એટલે પહેલી મેલલાય વિદ્યાધર અને
રની વે મેલલાય લોકપાલ છે.

હ હ સ્વંધિહિય જરહે, રવયા હ હ ગુરુ ગુહા ય રુપ્પમ
યા ॥ દોદીહા વેયહા ॥ તહા હતીસં ચ વિજયેસુ ॥ ૮૧ ॥

અર્થ— વલી વેતાલ્ય કેવા છે ? હહસ્વંધિહિય જરહે રવયા કે ૦ વેવે સ્વંધ ક
છે, જરત અને એરવતના જેણે. જરત અને એરવત વચ્ચે પડ્યા માટે સ્વંધ કીધા છે.
કે ૦ વલી કેવા છે ? હહગુરુગુહા કે ૦ વેવે મોહોટી ગુફા જેમનેવિપે છે. વલી કેવા છે ?
રુપ્પમયા કે ૦ કેવલ રુપાના છે. એવા દોદીહા કે ૦ વે દીર્ઘ વેયહા કે ૦ વેતાલ્ય છે.
વિરમ્યાં છે ? તો જરત તથા એરવત કોત્રમાંહે છે. ચ કે ૦ વલી તહા કે ૦ તેમજ
પ કે ૦ વત્રીશ વિજયનેવિપે હતીસં કે ૦ વત્રીશ વેતાલ્ય જાણવા. ॥ ૮૧ ॥

રિ કુંદે વિજયંતા ॥ સઘયર પણપત્રપુરહસેણીયા ॥

૧૧. જણિયા જંવૂદો ॥ સગ તીસ સયાઈં ચાલાઈં ॥ ૮૨ ॥

જંવૂછીપને વિપે ઠ કુત્રીશ વિજયના વત્રીશ વેતાલ્યનેવિપે એટલે
૧૧ સોસ કૂટ, ચોત્રીશ વેતાલ્ય લગી ઠેઠા નથી.
વિદ્યાધર, તેના પંચાવન.

તે ઇંડિય. તેનીમાં સહિત છે. એટલે દક્ષિણ દિશામાં પંચાવન નગર અને ઉત્તર દિશામાં
પણ પંચાવન નગર તે દેવની ગણધાની સહિત છે. એવું કે. ૦ ૦ ૦ પ્રકારે ચંચરગુરુદે કે. ૦
વિદ્યાધરનાં નગર સર્વે એકલાં ગણીમાં તેવાં સગનીય નવાંદેવાલાં કે. ૦ પ્રાગ સદ્ગત
અને માનને પાલીજ આવ. ઇતિ ગાથાચં ॥ ૮૨ ॥

॥ તે ચોપ્રીશ વેતાદ્યને વિષે એ એ ગુફા છે તેહનું સ્વરૂપ કહે છે. ॥

નિરિચિત્તર દીદાર્ત ॥ અદુચ્ચ ચત્ત પિહુપયમદાર્ત ॥

વારસ પિહુલાત અદુ. એ ચાત વેચદ્દુગુદાર્ત ॥ ૮૩ ॥

અર્થ—વેચદ્દુગુદાર્ત કે. ૦ વેતાદ્ય પર્યનને વિષે એ એ ગુફા છે. તે ગુફા કેવી છે ?
નિરિચિત્તર દીદાર્ત કે. ૦ નિરિ જે વેતાદ્યપર્યન તેનું જે વિસ્તાર છે તે સરસી પચાસ
યોજન દીર્ઘ એટલે લાંબી છે; વહી તે ગુફા કેવી છે? અદુચ્ચ કે. ૦ આત યોજન ડંચા છે
અને ચત્તપિહુ કે. ૦ ચાર યોજન પહોંલા અને ચાર યોજન પયંસ કે. ૦ પ્રવેશ પણ દક્ષણ
અને ઉત્તરને સન્મુખ દારાર્ત કે. ૦ એ વારણાં તેણે કરી સહિત છે. વહી ગુફાર્ત કેવી
છે? વારસપિહુલાત કે. ૦ વાર વાર યોજન માંદેલી કોરે પહોંલી છે તથા અદુચ્ચાત કે. ૦
આત યોજન ડંચી પધી એ એ ગુફા તે ગંગા, મિંધુ, રક્તા, અને રક્તયતીને વિચાલે જે
ચોપ્રીશ વેતાદ્ય છે તેને વિષે છે. ॥ ૮૩ ॥

॥ તે ગુફાને વિચાલે એ નદીઈ છે તે વચ્ચાળે છે. ॥

તમ્મજ્ઞિ હુજોયણ અં, તરાત તિ તિ વિઠરાત હનઈઈ ॥

હમ્મગ્ગ નિમગ્ગાર્ત ॥ કરુગાત મદ્દાનઈ ગયાર્ત ॥ ૮૪ ॥

અર્થ—તમ્મપ્ર હુજોયણ અંતરાત કે. ૦ તે ગુફા લાંબપણે પચાસ યોજનની છે, તે
ગુફાના મગ્ગ એટલે વિચેના હુજોયણ એટલે પચીસમું તથા ઠવીસમું એ વે યોજનનું આંતરું
છે જે વે નદી વિચે પહીવી વે નદી છે જે ગુફાને વિષે. વહી તે એ નદી કેહવી છે? તિતિ કે. ૦
પ્રણપ્રણ યોજનને વિસ્તારે છે. વહી કેહવી છે? હમ્મગ્ગા નિમગ્ગા એવાં છે નામ જેમનાં.
વહી નદી કેહવી છે? કરુગાત કે. ૦ પર્વતમાંહેલા જે મોહોટા પાપાણ તેમાંહેથી નિકળીને
મદ્દાનઈગયાર્ત કે. ૦ મદ્દામોહોટીનદી જે ગંગા સિંધુ પ્રમુખ છે તેમાંહે ગમન કરનારી છે ॥ ૮૪ ॥

ઈહ પદ્ધિત્તિગુણવ, સ્તમંડલે લિહ્હ ચક્કિ હ હ સમુદ્દે ॥

પણ સય ધણુહપમાણે વારેગહજોયણુજોણ ॥ ૮૫ ॥

અર્થ—ઈહ કે. ૦ એ ગુફામાંહે પદ્ધિત્તિ કે. ૦ પ્રતિજિતીયં એટલે વંત્રે વાજુની જિંતને
વિષે ચક્કિ કે. ૦ ચક્રવર્તિ જે છે તે ગુણવત્ર મંમલે કે. ૦ હગણપચાસ માંમલાપ્રતે લિહ્હ
કે. ૦ લિલે છે, પણ તે માંમલા કેહવા છે? હુહ સમુદ્દે કે. ૦ વે વે સાહમા સૂર્યમંડલ સરસા

કાંકીણિ રલેં કરી અજુથાહું કરવા માટે ચક્રવર્તિં કીધા છે. વલી મંડલ કેહવા છે ? તો કે-પણસયધણહપમાણે કેળ ઉત્સેઝાંગુલે કરી પાંચસેં ધનુષ્યનું છે પ્રમાણજેમનું; વલી મંડલ કેહવા છે ? તો કે વારેગડજોયણુજોએકે વાર યોજન, એક યોજન અને અનુ પટલે આઠ યોજન એ રીતે અનુક્રમે પ્રકાશના કરનાર છે; તે કેમકે પ્રમાણ-ગુલે કરી ગુફા વાર યોજન પોહોલી છે, તથા એકેકા મંરુલના વચમાં એકેક યોજનનું આંતરું છે, તથા માંડલાથી હેઠે તથા ઉપરે સર્વ અંશે ગુફા આઠ યોજન ઊંચી છે, તેમાટે પોહોલપણે વાર યોજન પ્રકાશ કરે છે. અને મંરુલને આંતરે એકેક યોજન પ્રકાશ કરે છે, તથા વલી ઊંચપણે આઠ યોજન પ્રકાશ કરે છે એમ જાણવું. તથા વક્ષે પાસેં યોજનને આંતરે ગોમૂત્રિકાને આકારે માંરુલાં કરતાં એક રીતેં ચઢવીશ મંડલ થાએ, અને ઘીંજી રીતેં પચીશ મંરુલ થાએ, એમ ચક્રવર્તી વક્ષેપાસેં મલી ઊંચ-ણપચાસ મંરુલ કરે છે એમ જંબુદ્વીપપત્તનીમાંહે વચાણ્યો છે. કેટલાક આચાર્ય એમ કહે છે જે એકેકી રીતેં ઊંચણપચાશ માંરુલા કરે છે તેવારે વક્ષે વાહુ એકતાં ગણતાં અઠાણું મંરુલ થાએ તે વિરુદ્ધાર્થ દેસાય છે. ॥ ૫૫ ॥

॥ હવે તે ગુફાનાં નામ કહે છે. ॥

સા તિમિસગુહા જીએ ॥ ચક્રી પવિસેઝ મજ્જાલંક તો ॥

ઉસહં અંકિય સો જી, એ વલહ સા લંડગપવાયા ॥ ૫૬ ॥

અર્થ- સા કેળ તે સિંધૂનદીને પાસેં તિમિસગુહા કેળ તિમિસા નામે ગુફા છે, તે જીએ કેળ જે તિમિસા ગુફામાંહે અંશે ચક્રી કેળ ચક્રવર્તિ જે છે તે દક્ષિણમધ્યલંકથી મજ્જા-લંકતો કેળ ઉત્તરજરતના મધ્યલંક માંહે પવિસેઝ કેળ પ્રવેશ કરે છે, ત્યાં મધ્યલંકને સાધી પાઠો વસતાં ઉસહં કેળ રૂપજકૂટપ્રતે અંકિય કેળ પોતાનું નામ લખિને જીએ કેળ જે ઘીંજી ગંગાનદીપાસે ગુફા છે તેનેવિષે વલહ કેળ મધ્યદક્ષિણ જરતમાંહે પાઠો યસે પટલે થાયે, સાલંડગપવાયા કેળ તે લંડક પ્રપાતા નામે ગુફા કહિયે ॥ ૫૬ ॥

॥ હવે ગુફા ઊઘાડી રેહેવાની સ્થિતિ કહે છે. ॥

કયમાલનટમાલય ॥ મુરાઝ વહહ નિવહસલિલાઝ ॥

જા ચક્રી તા ચિઠહ ॥ તાર્ઝ ઊગ્ધડિયદારાર્ઝ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ- તે ગુફા કેહવી છે ? કયમાલનટમાલયમુરાઝ કેળ કૃતમાલ અને નાટ્યમાલ નામે યે અધિષ્ઠાયક દેવતા રચવાયા છે જેહનેવિષે, પટલે તિમિસાગુફાનો રચવાયા કૃતમાલ નામે દેવતા છે, અને લંડકપ્રપાતા ગુફાનો રચવાલો નાટ્યમાલ નામે દેવતા છે. વલી તે ગુફા કેહવી છે ? ચક્રવર્તિનો જે વહહ કેળ સૂત્રધાર તેને નિવહ

કે૦ વાંધ્યો ઠે, પાંચની રચનાઈ કરી. સલિલાઈ કે૦ પાણી જેમનો. વહી તે ગુફા કે-
હવી ઠે ? જાચકી કે૦ ઝ્યાંસુધી ચક્રવર્તિ જીવે તા કે૦ ત્યાંસુધી તાઈ કે૦ તે ગુફાઈ
ઠે. તેઝઘનિયદારાઈ કે૦ ઝઘાડેલા ઠે કમારુ જેમના એહવી થકી ચિઠંતિ કે૦ રહે
ઠે. ઇતિ ગાથાર્થ. ॥ ૬૬ ॥

॥ હવે દક્ષિણજરતમાંહે અયોધ્યાનગરીનો પરિમાણ કહે ઠે. ॥

વહિંખંડંતો વારસ ॥ દીહાનવ વિઠડા અઝઝપુરી ॥

સાલવણાવેયદ્વા ॥ ચઢદહિ યસયં ચિગારકલા ॥ ૬૭ ॥

અર્થ— વહિંખંડંતો કે૦ દક્ષિણાર્ધ જરતના મધ્યખંડની વચમાં વારસદીહા કે૦
વારયોજન દીર્ઘ ઇટલે લાંબી અને નવવિઠડા કે૦ નવ યોજન પોહોલી એહવી અઝ-
પુરી કે૦ અયોધ્યા નામે પુરી ઇટલે નગરી સા કે૦ તે અયોધ્યાનગરી જે ઠે તે લવ-
ણાવેયદ્વા કે૦ લવણસમુદ્ર અને વૈતાલ્યથી ચઢદહિયસયં ચિગારકલા કે૦ એકસો
ચઢદ યોજન અને ઊપર અગીઆર કલાને આંતરે જાણવી. તે કેમકે દક્ષિણાર્ધ જ-
રતના મધ્યખંડનો વિસ્તાર વસેં આઢત્રીસ યોજન અને ત્રણ કલા ઠે. તે મધ્યેથી અ-
યાધ્યાનગરીનો વિસ્તાર નવ યોજન કાઢીં તેવારે વસેં ને ડંગણત્રીસ યોજન અને ઊ-
પર કલા ત્રણ રહે ઠે. તેહનું અર્ધ એકસો ચઢદ યોજન તથા એક યોજન ડગચો
તેહની ડંગણીશ કલા કરિં તેની સાથે મૂલગી ત્રણ કલા જેલતાં વાવીશ કલા થાઈ
તેહનું અર્ધ અગીઆર કલા થાય, ઇટલે એકસો ચૌદ યોજન અને ઊપર અગીઆર
કલા ઠે, તેટલી લવણસમુદ્ર અને વૈતાલ્યને અંતરે અયોધ્યાનગરી વેગલી જાણવી.
ઇતિ ગાથાર્થ. ॥ ૬૭ ॥

॥ હવે મગધાદિ તીર્થ કહે ઠે. ॥

ચક્કિવસનશ્પવેસે ॥ તિઠડુગં માગદો પંચાસો ય ॥

તાણંતો વરદામો ॥ ઇહ સબે વિઠુત્તર સયંતિ ॥ ૬૮ ॥

અર્થ— ચક્કિવસનશ્પવેસે કે૦ ચક્રવર્તિને વસવર્તિ એવી ક્ષેત્રની જે નદી ઇટલે
જરત, ઘેરવત અને વત્રીશ વિજય એવં ચક્રવર્તિનાં ચોત્રીસ ક્ષેત્ર ઠે. તેહની જે ગંગા,
સિંધૂ, રક્તા અને રક્તવતી જે નદીઈ ઠે, એહનેસમુદ્રમાંહે પ્રવેશ કરતાં તથા વત્રીશ
વિજયનેવિષે સીતોદા નદી તથા સીતા નદીમાંહે પ્રવેશ કરતાં તિઠડુગં કે૦ જે તીર્થ
જાણવાં. તીર્થ ઇટલે જે સ્થાનકનેવિષે નદી સમુદ્રમાંહે તથા સીતોદા સીતામાં
પ્રવેશ કરે તે સ્થાનક વિશેષ નદી સાગર સંગમ ઊત્તમ સ્થાનક કહીં. તે તીર્થના
નામ એક પૂર્વદિશિં માગદો કે૦ માગધ, વીજું પશ્ચિમ દિશિં પંચાસો કે૦ પંચાસ એ
જે નામ તીર્થનાં ઠે; તાણંતર કે૦ તે માગધ તથા પંચાસ એ જે તીર્થના વચમાં. એક

વરદામો કે૦ વરદામ એવે નામે તીર્થ છે. એ રીતે ઇહ કે૦ આ જંબુદ્વીપને વિષે જે ચોત્રીશ ક્ષેત્ર છે તેમાંહે એકેક ક્ષેત્રે ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં સર્વે કે૦ સર્વે વિસ્તૃત્તરસયંતિ કે૦ એકસો ને વે તીર્થ થાય, માટે આ જંબુદ્વીપને વિષે સર્વ મલીને એકસો ને વે તીર્થ જાણવાં.

॥ હવે ઋત તથા ઐરવતમાંહે કાલચક્રનું સ્વરૂપ કહે છે. ॥

ઋરહેરવ એ ઠ ઠ ઈર ॥ મયવસર્પિણિ ઊસર્પિણીરૂવં ॥

પરિજમઙ્ કાલચક્રં ॥ હવાલસારં સયાવિ કમા ॥ ૯૦ ॥

અર્થ—ઋરહેરવ કે૦ ઋત તથા ઐરવત ક્ષેત્રમાંહે ઠઠઈરમયાવસર્પિણીઊસર્પિણીરૂવં કે૦ ઠ ઈરે કરી અવસર્પિણી અને ઠ ઈરે કરી ઊસર્પિણી તે રૂપ હવાલસારં કાલચક્રં કે૦ ધાર આરાનું કાલચક્ર છે. તે સયાવિ કે૦ સદાકાલ અનાદિઅનંતપણે પણ પરિજમઙ્કમા કે૦ અનુક્રમે ત્રમણ પામે છે. ॥ ૯૦ ॥

॥ હવે એ વાર આરાનાં નામ કહે છે. ॥

સુસમસુસમા ય સુસમા ॥ સુસમહસમા ય હસમસુસમા ય ॥

હસમાય હસમહસમા ॥ કમુકમા હસુવિ ઈરઠકં ॥ ૯૧ ॥

અર્થ—પ્રથમ આરો સુસમસુસમા કે૦ સુખમ સુખમા, ય કે૦ વલી વીજો આરો સુસમા કે૦ સુખમા, વીજો આરો સુસમહસમા કે૦ સુખમહુખમા, ય કે૦ વલી ચોથો આરો હસમસુસમા કે૦ હુખમસુખમા, ય કે૦ વલી પાંચમો આરો હસમા કે૦ હુખમા, ઊઠો આરો હસમહસમા કે૦ હુખમ હુખમા, એ ઈરઠકં કે૦ એ ઠ ઈરા છે તે અવસર્પિણિકાલને વિષે કમં કે૦ અનુક્રમે પટલે પ્રથમ સુખમસુખમાથી ગણીયં, અને ઊસર્પિણી કાલે ઊક્ષમા કે૦ અવલા પટલે હુખમહુખમાથી ધુરમાંની ગણીયં, એમ ધાર આરા ચક્રતા પન્તા જાણવા, ચક્રની પેઠે ફિરતાં આવે માટે કાલચક્ર કહીયં. અવસર્પિણી તે ઘટતો કાલ હોય અને ઊસર્પિણી તે વડતો કાલ હોય. ॥ ૯૧ ॥

॥ હવે સાગરોપમનું માન કહે છે. ॥

પુષ્પુત્ત પહ્લિસમસય ॥ અણુગદ્દણા નિઠિણ દ્વઙ્ પલિર્ઙ ॥

દસકોઢિકોમિ પલિણ ॥ હિં સાગરો દોઙ્ કાલસ્સ ॥ ૯૨ ॥

અર્થ—પુષ્પુત્તપહ્લિ કે૦ પૂર્વોક્ત પલ્લ પટલે પ્રથમ કહ્યું જે અસંખ્યાત રોમ અણુપ જલ્યો જે યોજન પ્રમાણે પલ્લ તેમાંહેથી સમસય કે૦ સોસોવરસં અણુગદ્દણાનિઠિણ કે૦ એકેક સૂદ્ધ સ્વંન કાઢતાં જેટલે કાલે તે પલ્લ સ્વાલી થાણ તેટલે કાલે પલિર્ઙ કે૦ પડ્યોપમનું કાલસ્સ કે૦ કાલમાન દ્વઙ્ કે૦ થાય. દસ કોમિકોમિ પલિણિં કે૦ પદ્ધવા દસ કોનાકોઢિ પલ્લોપમેકરી સાગરોદોઙ્ કે૦ એક સાગરોપમ કાલનું માન

थाय. नागर एटले मनुष्य नेहनी चेतें जेनुं पार पामवुं दुर्लभ होय तेणे करी सरखा-
पणुं ते माटे नागरोपम करीणें. इति गाथाय ॥ १२ ॥

॥ हवे न आगनुं प्रमाण कहेते. ॥

नागरचउनिष्ट कोडा, कोडिमिण् अरतिगे नराण कमा ॥

आक्र निष्टग पलिया ॥ निष्टगकोसा तणुचनं ॥ १३ ॥

अर्थ— नागरचउनिष्टकोडाकोडिमिण् के० पहेलो आगे चार कोडाकोनी सागरने
अने वीजे आगे वण कोडाकोडी नागर प्रमाणे ठे, वीजे आगे वे कोडाकोडी सागर
प्रमाणे जाणवो; अरतिगे के० ए वण आराने विपे कमा के० अनुक्रमे करी नराण के०
मनुष्योना आठ के० आयुष्य कहेते. तिष्टगपलिया के० प्रथम आगे वण पद्योपमनुं
तथा वीजे आगे वे पद्योपमनुं अने वीजे आगे एक पद्योपमनुं ए मनुष्यनुं आयुष्य
जाणवुं. हवे शरीरनुं मान कहेते. तिष्टगकोसातणुचनं के० प्रथम आराने विपे वण
कोस उंचां मनुष्यनां शरीर होय, अने वीजे आगे वे कोस, वीजे आगे एक कोस ए
शरीरनुं उंचपणुं जाणवुं. ॥ १३ ॥

॥ हवे वण आराने विपे आहारनुं प्रमाण कहेते. ॥

तिष्टग दिणेहि तूअरि ॥ वयरामल मित्त मेसिमाहारो ॥

पिठकरंडा दोसय ॥ ठप्पन्ना तद्वलं च दलं ॥ १४ ॥

अर्थ— तिष्टगदिणेहि तूअरि वयरामलमित्तमेसिमाहारोएति के० ए मनुष्योने
आहारो के० जे आहारनी इत्रा याणते ते कहेते. प्रथम आराने विपे चोथे दिवसे
तुअरि प्रमाणे आहारनी वांछा थाय. अने वीजे आगे वीजे दिवसे चोर प्रमाणे आ-
हारनी वांछा होए. तथा वीजे आगे एकांतरे आमला प्रमाणे आहारनी वांछा होए.
हवे शरीरने विपे पांसलीनी संख्या कहेते. प्रथम आरामाहे पिठकरंदा दोसय ठप्पन्ना
के० वसें ने ठप्पन्न पिठकरंड एटले पांसली होए. अने वीजे आगे तद्वलं के० ते पूर्वोक्त
पांसलीनुं थरुं एटले एकसो ने अष्टावीस पांसली होए. च के० तथा वीजे आगे दलं
के० ते पूर्वोक्तनुं थरुं एटले चांसठ पांसलीनी संख्या जाणवी. ॥ १४ ॥

॥ हवे वण आराने विपे अथल पाखना कहेते. ॥

गुणवणदिणे तद् पनर ॥ पन्नरअहिया अवन्नपालण्या ॥

अवि सयलजिया जुयला ॥ सुमाणसरुवा मुरगईया ॥ १५ ॥

अर्थ— गुणवणदिणे के० प्रथम आराने विपे युगलने प्रसव्या पत्री उगणपचास
दिवसमुधी ते अपन्नपालण्या के० अथल एटले गोरु युगल तेहनी प्रतिपालना करे.

तह के० तथा प्रकारे वीजे आरे पनरपन्नरअहिया के० पंदर पंदर दिवस अधिक प्रति-
पाखना जाणवी. ते आत्री रीते के, वीजे आरे चोसठ दिवस अपत्यपाखना होए, अने
त्रीजे आरे जंगणाएँसी दिवसमुधी अपत्यपाखना जाणवी. तेवारपठी ते युगग्रानां
मातपिता मरण पामे. ए त्रण आरानेविपे अवि के० अपि इति निश्चये सग्रजजियाजुयसा
के० समस्त पंचेंडी जीव ते युगलिया जाणवा. पण ते युगलिक केहवा ठे ? तो के-
सुमणसरूवा के० जहुं ठे मन जेमने एटले अटप कपाय ठे, तथा सरूवा एटले रूपवंत
ठे, तथा समचउरंस संस्थान ठे तेमाटे सुंदराकार ठे. बली ते युगलिक केहवा ठे ? तो
के-सुरगईया के० देवताने विपे ठे उपजहुं जेमनुं, एटले युगलिया मनुष्य तथा तियंच
ते सर्व पोताना आयुष्यची उठे आयुष्य प्रमाणे अथवा पोताना आयुष्य प्रमाणेज
देवतामांहे जइ उपजे. ॥ ए५ ॥

॥ हवे ए त्रण आरानेविपे युगलयाने कल्पवृक्ष जे
वांछित आपे ठे ते बे गाथाएं कहे ठे. ॥

तेसि मत्तंग जिंगा ॥ तुमियंगा जोइ दीव चित्तंगा ॥ चित्तरसा मणियंगा ॥
गेहागारा अणिययस्का ॥ ए६ ॥ पाणं जायण पिठाण ॥ रविपह दीवपह कुसुम
माहारो ॥ जूसण गिह वठासण ॥ कप्पडुमा दसविहा दिति ॥ ए७ ॥
अर्थ- तेसि के० ते युगलयानेविपे मत्तंग प्रमुख दश जातिना कल्पवृक्ष ठे; ते
पानक प्रमुख दश प्रकारना वांछित पदार्थ आपे ठे. ते आत्रीरीते-अर्हियां बे गाथानां
अर्थ एकठो सांकलीने कहे ठे- मत्तंग के० मत्तंग नामे जे कल्पवृक्ष ठे ते पाणं के०
झाक खारेक प्रमुखना रस सरखा मीठारस आपे, यथा ॥ सरस सुगंध मनोहर
विसिष्ठवखविरिय कंतिचयहेऊ ॥ मत्तरसंगडुमेसुउपक्षइ विविह्मज्जारसो ॥ इति. वीजो
जिंगा के० जृंगनामे जे कल्पवृक्ष ठे ते जायणं के० जाजन ते थाली तथा वाटली
तथा चरु थाने कलश प्रमुख आपे- यथा ॥ जिंगालथाखवट्टय कञ्जोलय वरूसाण-
माइणि ॥ कंचणरयणमयाइं, जायंतियजायणंगेसु ॥ इति. त्रीजो तुडीयंगा के०
तुयांग नामे जे कल्पवृक्ष ठे ते पिठाण के० महावाजित्रसहित वत्रीस वरूनाटक देखाडे
ठे. यथा ॥ सजखणणुहिरकसरव, चउजेय विजत्तपवरआउजं ॥ जुयलंभियनराणंउ-
डियंगनरापमाणंति ॥ चोथो जोइ के० ज्योतिरंग नामे जे कल्पवृक्ष ठे ते रात्रिनेविपे
पण रविपह के० सूर्यनीपेरे प्रकाश करे ठे. यथा ॥ जोईडुम्मणमुवरि ॥ ससिसूराजउ
पञ्चमाणावि ॥ ताणपहावोपहया ॥ निययंठायं विमुंचंति ॥ तथा पांचमो दीव के०
दीपांग नामे जे कल्पवृक्ष ठे ते घरनेविपे दीवपह के० दीवानीपरे अजुआहुं करे ठे.

યથા ॥ સસિસૂરસરિસતેયા ॥ નિચ્ચિયજગજગંતિવહુવિહવા ॥ વિવિહાયદીવિયંગા ॥ નાસંતિ તમંધયારંતિ ॥ ૧ ॥ તથા ઠઠો ચિતંગા કે ૦ ચિત્રાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે કુસુમ કે ૦ પંચવર્ણ અને સુગંધિક ફૂલ સહસ્રદલ કમલ માલ પ્રમુખ આપે. યથા ॥ વર વજલતિલયચંપય ॥ આસોગપુત્રાગનાગમાર્ણ ॥ કુસુમાશ્વહુવિહાઈ ॥ કુસુમંગહુ-મપ્પમાણંતિ ॥ તથા સાતમો ચિત્તરસા કે ૦ ચિત્રરસા નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે આહાર કહિયં મનોવાંઘિત મિષ્ટાન્ન પદરસ જોજન આપે. યથા ॥ અષ્ટસયલ્લગજુર્લ ॥ ચલસઠીતહ્યવંજળવિયપ્પો ડપ્પક્કાશ્વહારો ॥ જોયળરુક્કેસુરસકલિર્લ ॥ તથા આઠ-મો મણિયંગા કે ૦ મણિતાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે ચૂસણ કે ૦ ચૂપણ, તથા આજરણ, મુકુટ, મુદ્રિકા, હાર, તથા કુંડલ અને નેઝર પ્રમુખ આપે. યથા ॥ વરહારકડયકુંડલ ॥ મંજડાલંકારનેઝરાઈ ॥ નિયયંપિચૂસણાઈ ॥ આજરણહુમેસુજાયંતિ ॥ તથા નવમો ગેહાગારા કે ૦ ગેહાકાર નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે ગિહ કે ૦ ઘર સસન્નૂમિના, પંચન્નૂમિના, તથા ત્રિન્નૂમિના મનોહર આવાસ આપે. યથા ॥ વહુરયણવિનિમ્માયા ॥ જવણહુમા-અષ્ટન્નૂમિયાદિવા ॥ સયણાસણસન્નિહિયા તેણનિદાહરા વિસરિસા ॥ તથા દસમો અણિયયસ્કા કે ૦ અનિતાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે વઘા કે ૦ જલા વલ્લ તથા દેવહુપ્પચીર વરપટકૂલાદિ આસન વેસવા યોગ્ય તથા જડાસન તથા શય્યા પ્રમુખ આપે. યથા ॥ લોમહુગલ્લયવાલય ચીળીસુયપટ્ટમાઈઆયંચ ॥ વઘાશ્વહુમિહાઈ વઘંગ-હુમાપણાણંતિ ॥ ૧૦ ॥ યારિસેસુજોગ ॥ હુમેસુચુંજંતિજઞ્મહુણાઈ ॥ સવંગસુંદરાઈ ॥ બુદ્ધીનેહાણુરાંગાઈ ॥ ૧૧ ॥ નયપઠિવાનજિચ્ચા ॥ નયલુક્કાનેયવામણાપંપૂનયમૂ યાવહિરંધા નહુરિક્યાનેવદારિદ્ધા ॥ ૧૨ ॥ સમચરંસસંગાણા વલિયપલિય વિવક્કિયાયનીરોગા ચલસઠીલક્ષણધરા મણુયાદેવાશ્વસુરૂવા ॥ ૧૩ ॥ તાણંચિયમહિલાર્લ વિયસિયવરક-મલપત્તનયણાર્લ સવંગસુંદરીર્લ કોમલસિસ વયણસોહાર્લ ॥ ૧૪ ॥ જુજંતિવિસયસુક્કં જે પુરિસાતઠજોગજૂમિસૂ કાલંચિઅશ્વદીહં તંદાણફલં મુણેયવં ॥ ૧૫ ॥ દસવિહાકપ્પ-હુમા કે ૦ એ દશ જાતિના જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે એ પૂર્વોક્ત વાંઘિત દશ પદાર્થ યુગલિયાને પૂરે ઠે. ઇતિ ગાથાર્થ. ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥

॥ હવે સર્વ આરાનેવિપે સામાન્યપણે તિર્યંચનાં પણ આયુષ્ય કહે ઠે. ॥

મણુઆઝસમગયાઈ ॥ વયાઈ ચરંસ જાઈ અઠંસા ॥

ગોમ ઇસુદ્ધચરાઈ ॥ પળંસ સાણાઈ દસમંસા ॥ ૯૮ ॥

અર્થ— મણુઆઝસમગયાઈ કે ૦ મનુષ્યના આયુષ્ય સરસા ગજ, હાથી, સિંહ અને અષ્ટપદ પ્રમુખના આયુષ્ય હોય. અને મનુષ્યના આયુષ્યનો ચરંસ કે ૦ ચોથો જાગ

તટ ચાર ઠે, તે સર્વ મલીને આઠ તટ ઠે, તે એકેક તટે નવ નવ ઘિલ ગણિં, તેવારે વહુત્તર ઘિલ થાય. એમ ઘેરવતનેવિપે પળ વહુત્તર ઘિલ ઠે, તે સર્વે એકઠા કરીં તે જંબુદ્વીપનેવિપે ચંડયાલસયંવિલાણેવં કે० એકસો ને ચુમાલીસ ઘિલ જાણવા ॥ ૧૦૪ ॥
 ॥ હવે ઠઠા આરાને વિપે મનુપ્યાદિકનું જે સ્વરૂપ ઠે તે વે ગાથાઈ કરી કહે ઠે. ॥

પંચમસમઠઠારે ॥ હકરુઘા વીસવરિસ આઝનરા ॥

મઠાસિણો કુરૂવા ॥ કૂરા ઘિલવાસિ કુગઙ્ગમા ॥ ૧૦૫ ॥

અર્થ—પંચમસમઠઠારે કે० એકવીસ સહસ્ર વરસ પ્રમાણે પાંચમા આરા સરહો જે ઠઠો આરો ઠે, તેહને વિપે હકરુઘા કે० વે હાથ ઝંચા શરીર અને વીસવરિસ આઝનરા કે० વીસ વરસ ઠે આયુષ્ય જેમનું એહવા મનુપ્યહોઈ. પળ તે મનુપ્ય કેહવાં હોઈ તે કહે ઠે. મઠાસિણો કે० મઠનો ઠે આહાર જેમને તથા કુરૂવા કે० કુત્તિસત પટલે માતું ઠે, રૂપ જેમનું એવા ઠે, વલી કેહવા ઠે? કુરા કે० નિર્દય ઠે પરિણામ જેમનાં. વલી કેહવા ઠે. ઘિલવાસિ કે० ઘિલનેવિપે રહેનારા ઠે. કુગઙ્ગમા કે० નરક તિર્યંચરૂપ ડુર્ગતિનેવિપે ગમન પટલે જાતું ઠે જેમનું, એવા ઠે. ॥ ૧૦૫ ॥

॥ વલી પળ ઠઠા આરાના મનુપ્યનું સ્વરૂપ કહે ઠે. ॥

નિલ્લજ્ઞા નિલસણા ॥ સરવચણા પિયસુયાઈ વિશ્વરહિયા ॥

થીઝં ઠવરિસગપ્પા ॥ અદિહુહ્પસવા વહુસુયા ય ॥ ૧૦૬ ॥

અર્થ—નિલ્લજ્ઞા કે० નિર્લજ્ઞ પટલે લક્ષારહિત ઠે, તથા નિલસણા કે० બક્ષરહિત ઠે, પટલે પશુનીપેઠે નય ફિરે ઠે. તથા સરવચણા કે० કઠોરવચનના ઘોસનાર ઠે. તથા પિયસુયાઈવિશ્વરહિયા કે० પિતાપુત્રની જે સ્થિતિ તેણે કરી રહિત ઠે, પટલે આ પિતા, એ પુત્ર, એ સ્ત્રી, એ વહિન, સ્ત્યાદિ વ્યવહાર નથી. પટલે તિર્યંચની પેરે વિવેક રહિત ઠે. તથા ઠઠા આરાનેવિપે થીઝંઠવરિસગપ્પા કે० સ્ત્રી ઠે તે ૩ વરસની ગર્જ ધારણ કરે ઠે. અદિહુહ્પસવા કે० પળ અતિહુઃખે પ્રસવ કરે ઠે. ય કે० વલી તે સ્ત્રી ઠે તે વહુસુયા કે० ઘણા ઠે સુત કે० ઠોરુ જેને એહવી સ્ત્રીયો ઠે. ॥ ૧૦૬ ॥

ઇય અરઠકેણ વસ ॥ પ્પિણિત્તિ ઝસ્સપ્પિણી વિ વિવરીયા ॥

વીસંસાગરકોડા, કોમીઝં કાલચકંમિ ॥ ૧૦૭ ॥

અર્થ—ઇયઅરઠકેણ કે० એ પૂર્વોક્ત ઠ આરા તેણે કરી અવસપ્પિણિત્તિ કે० અવસપ્પિણી કાલ હોઈ અને તેને વિવરીયા કે० વિપરિત તે અવસા ગણીં તેવારે ઝસ્સપ્પિણીવિ કે० ઝસ્સપ્પિણીકાલ પળ થાઈ. ત્યાં અવસપ્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ઘટતો કાલ હોઈ અને ઝસ્સપ્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ચઢતો કાલ હોઈ, માટે અવસપ્પિણી

तथा उत्सर्पिणीना चार आराना कालचक्रं किं० कालचक्रनेत्रिपे वीसंसागरकोनाको-
मीउं के० वीस कोनाकोडी सागरोपम आण. इति गाथार्थ. ॥ १०७ ॥

॥ हवे चार क्षेत्रनेत्रिपे चार आरानुं सरखापणुं कहे ठे. ॥

कुरुडुगि हरिरम्मयडुगि ॥ हेमवएरणवडुगि विदेहे ॥

कमसो सया वसप्पिणि ॥ अरयचउकाइसमकालो ॥ १०८ ॥

अर्थ— कुरुडुगि के० देवकुरु तथा उत्तरकुरु ए वे क्षेत्रनेत्रिपे तथा हरिरम्मयडुगि
के० हरिवर्षे तथा रम्यक ए वे क्षेत्रनेत्रिपे तथा हेमवएरणवडुगि के० हेमवत तथा
एरणवत ए वे क्षेत्रनेत्रिपे तथा विदेहे के० पूर्वविदेह अने पश्चिमविदेह क्षेत्रनेत्रिपे
ए चार क्षेत्रना युगलनेत्रिपे कमसो के० अनुक्रमे करी सया के० सदाकाले अवस-
प्पिणीअरयचउकाइसमकालो के० अवसप्पिणिकालना चार आरानो प्रथम काल
जाणवो. ते केम? अवसर्पिणी कालनो पेहेलो आरो सुखमसुखमा तेहना धुरनो जेहवो
काल होए तेहवो काल सदैव देवकुरु अने उत्तरकुरु ए वे कुरुक्षेत्रनेत्रिपे होए. यथा ॥
दोसुविकुरुसुमण्णआ इपह्वपरमाउणोतिकोसुवा ॥ पितकरंसयाइं दोठप्पन्नाइमण्णआणं
॥ १ ॥ सुसमसुसमाणुजावं अणुजवमाणवचगोवणया अउणापन्नदिणाइ अठमज-
त्तस्तथाहारो ॥ २ ॥ एम वीजा आरानो जेहवो प्रथम काल होए तेहवो सदैव हरिवर्षे
तथा रम्यक ए वे क्षेत्रनेत्रिपे होए. यथा ॥ हरिवासरम्मएसु ॥ आउपमाणंसरीरमु-
स्तेहो पलिउवमाणिडुन्निउ डुन्नीकोसुस्सियाजणिया ॥ ३ ॥ ठठस्तयआहारो चउस-
छिदिणाणुपालणातेसिं पिठिकरंढाणसयं अठावीसयमुणेचवं ॥ ४ ॥ वली वीजा आरानो
जेहवो प्रथम काल होए तेहवो सदैव हेमवत तथा एरणवतमांहे होए. यथा ॥
गाउयमुच्चापलिउवमाइणो वज्जरिसहसंधवणो हेमवएरणवए अहंमिह्नरा मिडुणवासी
॥ ५ ॥ चउसछिपिंडयाणि मण्णआणीतेसिमाहारो जत्तस्तयचउवस्तय अउणासिदि-
णाणवचपालण्या ॥ ६ ॥ तथा चोथा आरानो जेहवो प्रथम काल होए तेहवो महा-
विदेहक्षेत्रनेत्रिपे सदा जाणवो. यथा ॥ पंचसुजरहेरवएसु तहयविदेहेसु पंचदशसंखा ॥
जणियाउकम्मज्झमीसुतीसपुणजोगज्झमीसु ॥ ७ ॥ हेमवयंहरिवासं उत्तरकुरुतह्यदेव-
कुरुनामा रम्मयएरणवयं एथाउजोगज्झमीउं. ॥ १०८ ॥

॥ हवे चार वैताळ्यनुं स्वरूप वे गाथाए करी कहेठे. ॥

हेमवएरणवए ॥ हरिवासे रम्मए य रयणमया ॥ सदा

वइ वियडावइ ॥ गंधावइ मालवंतका ॥ १०९ ॥ चउ

वट्टवियहा सा, इ अरुण पउम प्पन्नास सुरवासा ॥

मूळुवरि पिहुत्ते तह ॥ उच्चत्ते जोयणं सहसं ॥ ११० ॥

અર્થ— હેમવપરણ્ણ કે ૦ હેમવંત અને ઘેરણ્ણવત તથા હરિવાસે કે ૦ હરિવર્પ દેત્ર
ય કે ૦ વલી રમ્મણ કે ૦ રમ્યકદેત્ર એ ચાર દેત્રનેવિષે રચણમયા કે ૦ સર્વેરણમય
એહવા સદ્વાવઙ કે ૦ શબ્દાપાતી તથા વિચ્છાવઙ કે ૦ વિકટાપાતી અને ગંધાવઙ કે ૦
ગંધાપાતી તથા માલવંતરકા કે ૦ માલ્યવંત એ નામે ચતુવદ્વિચ્છા કે ૦ ચાર વૃતવેતાલ્ય
અનુક્રમે જાણવા. એ વૃતવેતાલ્ય કેહવા છે ? તો કે—સાઙ કે ૦ સ્વાતિ તથા અરુણ કે ૦
અરુણ તથા પદ્મ કે ૦ પદ્મ તથા પ્રજાસ એહવા નામે દેવતાના આવાસ છે જેમનેવિષે,
એવા છે. તેમાં શબ્દાપાતિ વૈતાલ્યનેવિષે સ્વાતિદેવ વસેછે. તથા વિકટાપાતી વૈતાલ્યનેવિષે
અરુણદેવ અને ગંધાપાતિ વૈતાલ્યનેવિષે પદ્મદેવ તથા માલવંત વૈતાલ્યનેવિષે પ્રજા-
સદેવ વસેછે. એમ અનુક્રમે જાણવા. હવે એ વૃતવેતાલ્યનો પરિમાણ કહેછે. મૂલુવરિ કે ૦
મૂલનેવિષે તથા ઉપર જે શિખર છે તેહનેવિષે જોયણંસહસંપિહુલ્લે કે ૦ સહસ્ર યોજન
પહોલો છે, તહ કે ૦ તથા પ્રકારે ઊચ્છતે કે ૦ ઊંચપણે પણ સહસ્ર યોજન જાણવા.
હિતિ ગાયાર્થ. ॥ ૨૦૯ ॥ ૨૧૦ ॥

॥ હવે જંબૂદ્વીપના મધ્યનેવિષે જે મેરુપર્વત છે, તે મેરુનું સ્વરૂપ કહેછે. ॥

મેરુ વદ્ધો સહસ્સ ॥ કંદો લક્ષ્મીસિંહ સહસ્રઊવરિ ॥ દસગુ-

ણજીવિ તં સનવઙ ॥ દસિગારંસં પિહુલ મૂલે ॥ ૨૧૧ ॥

અર્થ— મેરુવદ્ધો કે ૦ મેરુપર્વત છે તે કનકમય વાટલો જાણવો. તથા સહસ્તકંદો કે ૦
સહસ્ર યોજનનો કંદ એટલે મૂલ સહસ્ર યોજન પૃથ્વીમાંહે છે, તથા લક્ષ્મીસિંહ કે ૦
લાલ યોજન ઊંચો છે. અહીંઆં એ જાવાર્થ છે જે સહસ્ર યોજનનો કંદ છે અને ઉપર
નવાણુ સહસ્ર યોજનનું ઊંચપણું છે. એરીતે કંદસહિત લાલ યોજન ઊંચો છે. તપ
સહસ્રઊવરિ કે ૦ ઉપર એટલે શિખરનેવિષે સહસ્ર યોજન પિહુલ કે ૦ વિસ્તીર્ણ છે, તં કે ૦
તે સહસ્ર યોજનને દસગુણ કે ૦ દશવાર ગુણતાં દસસહસ્ર થાય, તો દસ સહસ્ર યો-
જન જીવિ કે ૦ પૃથ્વીને વિષે પિહુલ કે ૦ પોહોલો છે. વલી મેરુ કેહવો છે ? તે સનવઙ કે ૦
તે દસસહસ્ર યોજનને નેત્રુણં સહિત કરી ઉપરે દસિગારંસં કે ૦ યોજનના અગ્નીઆર
જાગ કરીએ તેવા દસ જાગ એટલે દસસહસ્ર નેત્રુ યોજન અને ઉપર એક યોજનના અ-
ગ્નીયાર જાગમાંહેલા દસજાગ એટલો મૂલથી દેવો કંદને વિષે પોહોલો છે ॥ ૨૧૧ ॥

॥ હવે મેરુના ત્રણ સ્તંભ એટલે જાગ તેહનું સ્વરૂપ કહેછે. ॥

પુઢુવલ વયર સકર ॥ મયકંદો ઊવરિ જાવ સોમણસં ॥

ફલિદંક રચય કંચણ ॥ મર્ડય જંબૂણંત સેસો ॥ ૨૧૨ ॥

અર્થ— પુઢુવલવયરસકરમયકંદો કે ૦ પૃથ્વી એટલે માટી અને ઉપલ એટલે પાપાણ
તથા વયર કે ૦ પઞ્ચરણ તથા સકર કે ૦ કાંકરા એ ચાર પદાર્થનો મેરુનો કંદ જાણવો.

एटले एक सहस्र योजननो पहेलो जाग थयो. तथा उवरि के० पृथ्वी थकी उपर जावसोमणसं के० यावत् सोमनसनामा वन सुधी फल्लिहंक रयय कंचणमउय के० स्फाटिक रत्न तथा अंकरत्न तथा रूपुं तथा कांचन एहनो मेरु ठे. ते त्रिसठ सहस्र योजन प्रमाण ठे, ए बीजो जाग जाणवो. सेसो के० शेष त्यांथी उपर ठत्रीश सहस्र योजन जे ठे ते जंबूणउ के० जंबूनद एटले रक्तवर्णकनकनो त्रीजो जाग जाणवो. ए मेरुना त्रण जाग कछा. इति गायार्थ. ॥ ११२ ॥

तडुवरि चालीसुच्चा ॥ वट्टा मूलुवरि वार चउ पिहुला ॥

वेरुलिया वरचूला ॥ सिरिजवणपमाण चेइहरा ॥ ११३ ॥

अर्थ— तडुवरि के० ते लाख योजन प्रमाणना उंचा मेरुपर्वत उपरे चालीसुच्चा के० चालीस योजननी उंची अने वट्टा के० वर्तुल तथा मूलुवरिवारचउपिहुला के० मूल-नेविपे वार योजन पोहोली अने उपर चार योजन पोहोली तथा वेरुलिया के० वैडुर्य नामे जे नीलारत्न तेनी वर के० प्रधान चूला के० चूलिका ठे. ते वली चूलिका केह्वी ठे? सिरिजवणपमाणचेइहरा के० श्रीदेवीना जवन सरखा चेत्यग्रह एटले जिन-जवन तेणेकरि महाशोजितठे. इति गायार्थ. ॥ ११३ ॥

॥ हवे मेरु उपरे चूलिकाना मूलने विपे पंम्कवन वखाणे ठे. ॥

चूलातलाउ चउसय ॥ चउणउए वलयरूव विष्कंजं ॥

वहुजल कुंडं पंडग, वणं च सिहरे सवेइयं ॥ ११४ ॥

अर्थ— चूलातलाउ के० चूलिकाना तलाथकी सिहरे के० मेरु शिखरनेविपे चउ-सयचउणउएवलयरूवविष्कंजं के० चारसें चोराणं योजन परिमाण वलयनुं विष्कंजं ठे जेहुनुं, तथा बहुजलकुंडं के० घणुं ठे पाणी जेहनेविपे एहवे कुंके करी सहित एहुं पंगवणं के० पंम्क नामे वन ठे. वली ते वन केहुनुं ठे? तो के—सवेइयं के० वेदिकाए करी सहित ठे. इति गायार्थ. ॥ ११४ ॥

॥ ते पंडक वनने विपे जिनजवननी अने प्रासादनी स्थिति कहे ठे. ॥

पन्नास जोयणेहिं ॥ चूलाउ चउदिसासु जिणजवणा ॥

विदिसि सक्कीसाणं ॥ चउवाविजुया य पासाया ॥ ११५ ॥

अर्थ— चूलाउ के० चूला थकी चउदिसासु के० चार दिशिने बीपे पन्नास जोयणेहिं के० पचास योजन, वेगला जिणजवणा के० चार जिनजवन ठे. तथा सवि-दिसिसक्कीसाणं के० पोतपोतानी विदिसिनेविपे सौधमेंद्र तथा ईशानेंद्र ठे, तेमना पासाया के० प्रासाद ठे. पण ते प्रासाद केहवा ठे? तो के—प्रत्येक प्रासाद चउवाविजुया के० चार वावडिए युक्त एटले सहित ठे. ॥ ११५ ॥

॥ હવે તે જિનજવન તથા પ્રાસાદનાં પ્રમાણ કહે છે. ॥
 કુલગિરિચેદ્ધરાણં ॥ પાસાયાણં ચિમે સમઠ ગુણા ॥
 પણવીસ રૂંદ હગુણા ॥ યામાઝ ઇમાઝ વાવીઝ ॥ ૨૧૬ ॥

અર્થ- કુલગિરિચેદ્ધરાણંસમ કે ૦ કુલગિરિના જિનજવન સરલા પંડગવનમાંદે
 ચૈત્ય જાણવા, જેમ કુલગિરિના ચૈત્ય છે, તે પચાસ યોજન લાંબા અને પચીસ યોજન
 પહોલા છે અને ઠગ્રીસ યોજન ઊંચા છે તેમ મેરુના પંડગવનને વિષે પણ એવા ચૈત્ય
 જાણવા. ૫ કે ૦ વહી ઇમે પાસાયા કે ૦ આ મેરુના પ્રાસાદ જે છે તે અઠગુણા કે ૦
 કુલગિરિના પ્રાસાદથી આઠગુણા મોટોટા જાણવા. તે કેમકે કુલગિરિના પ્રાસાદ એકસો
 પચીસ કોશ સમચરસ લાંબાં પોહોલાં છે, અને વસેં ને પચાસ કોશ ઊંચાં છે. તો
 એકસો પચીસ કોશને આઠગુણા કરિયે તેવારે એક સહસ્ત્ર કોશ થાય, તેહના વસેં ને
 પચાસ યોજન થાય એટલા એ લાંબાં પોહોલાં છે. હવે ઊંચપણાના વસેં ને પચાસ કોશ
 છે તેહને આઠગુણા કરિયે તો એ સહસ્ત્ર કોશ થાય, તેહના યોજન કરિયે તો પાંચસેં
 યોજન થાય એટલા ઊંચાં એ પ્રાસાદ જાણવા. એવા ચાર પ્રાસાદ વિદિશિને વિષે છે.
 હવે વાવની વચાણે છે. પણવીસ રૂંદહગુણ કે ૦ પચીસ યોજન પોહોલી અને તેથી
 ઘમણી પચાસ યોજન લાંબી એવી ચાર વાવડી જાણવી. ઇશાન કૂણથી દક્ષિણાવર્ત
 ચાર ચાર વાવનીનાં જે નામ છે તે કહે છે. પુન્ના, પુંડ્રપ્રજા, રક્તા અને રક્તવતી એ
 ચાર વાવની છે, તે ઇશાન કૂણે છે. અને ક્ષીરરસા, ક્ષુદ્રરસા, અમૃતરસા, અને વારુણી-
 રસા એ ચાર વાવડી છે તે અગ્નિકૂણે જાણવી. તથા શંખોત્તરા, શંખા, શંખાવર્તા અને
 વચાહકા એ ચાર વાવડી નેરુત્ય કૂણે છે. તથા પુષ્પોત્તરા, પુષ્પવતી, સુપુષ્પા અને
 પુષ્પમાલિની એ ચાર વાવડી છે તે વાયુ કૂણે જાણવી. એ સોલ વાવનીનાં નામ જા-
 નવાં. એ વિદિશિના ચાર પ્રાસાદની ચારે દિશે એકેકી વાવની છે. એ રીતે સોલ વાવ-
 નીયો છે. ઇતિ ગાથાર્થ ॥ ૨૧૬ ॥

॥ હવે જિનજવનની વાહેર જે ચાર શિલા છે તે વચાણે છે. ॥

જિણહર વહિદિસસિ જોયણ ॥ પણસય દીહરુપિહુલ ચઝ ઝઝા ॥

અશ્વસસિસમા ચઝરો ॥ સિયકણગ સિલા સવેદ્યા ॥ ૨૧૭ ॥

અર્થ-જિણહરવહિદિસિજોયણપણસયદીહરુપિહુલ ચઝઝઝા કે ૦ જિનજવનની
 વાહેરની વિદિશિને વિષે પાંચસેં યોજનની લંબી એટલેલાંબી અને અઢીસેં યોજન પોહોલી
 તથા ચાર યોજન ઊંચી અને અશ્વસસિસમા કે ૦ અશ્વ ચંદ્રમાને આકારે એવી ચઝરો
 કે ૦ ચાર શિલા છે. વહી તેકેહવી છે ? સિયકણગસિલા કે ૦ સ્વેત કનકની શિલા છે,
 તથા સવેદ્યા કે ૦ મનોહર વેદિકાસહિત છે. ॥ ૨૧૭ ॥

॥ દ્વયે પૂર્વોક્ત જે શિલા તેહને ઉપર જે સિંહાસન છે તેહનું પ્રમાણ કહે છે. ॥

સિલમાણઠ સદસ્યં ॥ સમાણ સીદામણેદિં દોદિં જુયા ॥

સિલપંડુ કંચલાર ॥ ત કંચલાપુદ્ધ પશ્ચિમર્ત ॥ ૧૧૬ ॥

અર્થ—સિલમાણ કે ૦ સિલાનું માન જે ઊંચપણું તથા લાંબપણું તથા પહોલપણું તેને અષ્ટસદસ્યંસમાણ કે ૦ આઠ સદસ્ય જાગે વહેંચતાં જે જાગ આવે તે પ્રમાણે એકેકી સિલા ઉપર સીદામણેદિંદોદિં કે ૦ વેંચે સિંહાસન છે તેણે કરી જુયા કે ૦ યુક્ત પદ્ધતી પંડુકંચલારત્તકંચલા કે ૦ પંડુકંચલા તથા રક્તકંચલા પદ્ધતે નામે વે સિલ કે ૦ સિલા છે. તેમાં પુદ્ધ કે ૦ પૂર્વદિશિનેવિપે પંડુકંચલા નામે સિલા છે, તથા પશ્ચિમર્ત કે ૦ પશ્ચિમ દિશિનેવિપે રક્તકંચલા નામે સિલા છે, इति અકારાર્થ. દ્વયે વિસ્તારાર્થ કહે છે. તે સિલાનું લાંબપણું પાંચસં યોજન છે, તેને આઠ સદસ્ય જાગે વહેંચતાં પાંચસં ધનુષ્ય આવે તો સિંહાસન પાંચસં ધનુષ્ય લાંબા છે, તથા સિલાનું પોહોલપણું અઢીસં યોજન છે તે આઠ સદસ્ય જાગે વહેંચતાં અઢીસં ધનુષ્ય લાંબે તો સિંહાસન અઢીસં ધનુષ્ય પોહોલાં છે, તથા સિલા ચાર યોજન ઊંચી છે, તો ચાર યોજનને આઠસદસ્ય જાગે વહેંચતાં ચાર ધનુષ્ય લાંબે તો સિંહાસન ચાર ધનુષ્ય ઊંચાં છે. પદ્ધતાં વે સિંહાસન એકેકી સિલા-ઉપરે છે. इति ગાથાર્થ. ॥ ૧૧૬ ॥

જામુત્તરાઠ તાર્ત ॥ ઈગેગસિંહાસણાઠ અઙ્પુદ્ધં ॥ ચઠસુવિ

તાસ નિયાસણ, દિસિન્નવજિણમજ્ઞાણં હોઙ્ ॥ ૧૧૭ ॥

અર્થ—તે સિલાનેવિપે જામુત્તરાઠતાર્ત કે ૦ દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશે ઈગેગસિંહાસણાઠ કે ૦ એકેક સિંહાસન જાણવું. તેનાં નામ તે શિલાના નામનેવિપે અઙ્પુદ્ધં કે ૦ અતિશબ્દ છે ત પૂર્વે જોડવું, તે કેમ? દક્ષિણ દિશે અતિપાંમુકંચલા નામે શિલા છે, અને ઉત્તરદિશે અતિરક્તકંચલા નામે શિલા છે. ૫ વે શિલાઠઉપરે એકેકું સિંહાસન છે. તાસુચઠસુવિ કે ૦ તે ચાર શિલાનેવિપે નિયાસણદિસિ જવજિણમજ્ઞાણં ઇટલે નિયાસણ કે ૦ નિજાસન તે આપઆપણા સન્મુખ જે દિસિ છે તેનેવિપે જવ કે ૦ ઉત્પન્ન થયા પૈવા જે જિણ કે ૦ તીર્થકર મહારાજ તેમનું મજ્ઞાણં કે ૦ સ્નાત્રમહોઘવ હોઙ્ કે ૦ થાઈ. પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિની જે શિલા છે તે દક્ષિણ તથા ઉત્તરદિશિ લાંબી છે, અને પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિ પોહોલી છે. તથા દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશિની જે શિલા છે તે પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિ લાંબી છે. અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરદિશિ પોહોલી છે. તથા ચંદ્રમાની આકૃતિનું જે વક્રપણું છે તે માંહેલી દિશિનેવિપે લેખવિણં. અહીંયાં પૂર્વપશ્ચિમ મહાવિદેહદોષ્ટનેવિપે સમકાલે ચાર તીર્થકર ઉપજે તેહના સમકાલે મહોત્સવ થવા માટે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં

ચાર સિંહાસન છે, તે કહ્યાં. તથા જરત અને ઘેરવતનેવિષે સમકાલે વે તીર્થંકર જન્મ પામે, તેમાટે દક્ષિણ તથા ઉત્તરદિશિનેવિષે વે સિંહાસન છે તે કહ્યાં. ઇતિ ગાયાર્ય. ॥૧૧૯॥

॥ હવે શિલ્પરથી ફેઝલ સોમનસ વન વચ્ચાણે છે. ॥

સિદ્ધરા ઠત્તીસેહિં ॥ સદ્સેહિં મેહલાઈ પંચ સૅ ॥ પિહુલ
સોમણસવણં ॥ સિલ્પિણ પંડગવણ સરિઠા ॥ ૧૨૦ ॥

અર્થ— સિદ્ધરા કે૦ મેરુના શિલ્પરથી ઠત્તીસેહિંસદ્સેહિં કે૦ ઠત્તીસ સદ્સલ યોજન ફેઝલ આધિગં તેવારે પંચસૅ કે૦ પાંચસેં યોજન પિહુલ કે૦ પોહોલી ઇહવી મેહલાઈ કે૦ મેલલા છે. તે મેલલા વસયને આકારે છે, તે મેલલાનેવિષે સોમણસવણં કે૦ સોમનસ નામે વન છે. પણ તે વન કેહું છે? તો કે—સિલ્પિણપંડગવણસરિઠં કે૦ ચારશિલાધિના પંચકવન સદ્સ છે, ઇટલે પંચકવનનીપેઠે ચારદિશિનેવિષે ચાર જિનજવન છે, અને પ્રિદિશિનેવિષે ચાર પ્રાસાદ છે, તે ચાર પ્રાસાદ જે છે તે એકેકા પ્રાસાદનેકેકે ચાર ચાર વાવડી છે. પણ જિનજવન આગલ ચાર શિલા નથી. હવે તે પૂર્વોક્ત વાવડીનાં નામ કહે છે. સુમના, સોમનસા, સોમનસ્યા, અને મનોરમા, એ ચાર વાવડિ ફેઝલ ફૂળે છે, તથા ઉત્તરકૂરા, દેવકૂરા, વારિપેળા અને સરસ્વતિ, એ ચાર વાવડી અગ્નિકૂળે છે. તથા વિશાલા, મણિજા, અનયસેના અને રોહિણી એ ચાર વાવડી નેરુલ કૂળે છે. તથા જાડોત્તરા, જાડા, સુનજા અને જડવતી, એ ચાર વાવડી વાયુકૂળે છે. એ સોમ વાવડીપોના નામનું આંતરં સોમનસવનને વિષે જાણવું. અપર સર્વે પંચકવનની પેઠે છે. ॥૧૨૦

॥ હવે જિદાં સોમનસવન છે, તિદાં મેરુનું પોહોલપણું કહે છે. ॥

તવ્યાદિરિ વિષ્કંજો ॥ વાયાલસયાહિ હસયરિ જુયાઈ ॥

અઠે ગારસનાગા ॥ મજો તં ચેવ સદ્સુણં ॥ ૧૨૧ ॥

અર્થ— તવ્યાદિરિવિષ્કંજો કે૦ તે સોમનસવનસંબંધી જે વાદિરના થે ઠેડા ઇટલે પશ્ચિમ અપર દક્ષિણઉત્તર દિશિનું મધ્યઅંતરનેવિષે મેરુનું વિષ્કંજ છે તે કહે છે. વાયાલસયાહિ હસયરિજુયાઈ અઠે ગારસનાગા કે૦ ચાર સદ્સલ ઘસેં ને વહુતર ઠગર અગ્નિયા આઠ ગાગ ઇટલો વિષ્કંજ જાણવો. તેહનું પરિધિ તેર સદ્સ પાંચમેં ને યોજન ઠગર અગ્નિયાસીયા ઠ ગાગ ઇટલો વાદિરનો પરિધિ હોય. મજોનું વેરમદ્સુણં ઇટલે સોમનસવનનું પોહોલપણું જે છે તેમાંથી પાંચપાંચમેં યોજન વગર જેવારે કે.

अग्नीआरीआ आठ जाग होय. तेहनुं परिधि दशसहस्र त्रणसैं ने उंगणपचाश याजन उपर अग्नीआरिआ वे जाग जाणवुं. हवे विष्कंज जाणवानी परे कहे ठे. मेरुना मध्यविस्तार जिहां वांठिएं ते स्थानके मूलगु जेटला योजन उंचुं होए तेटला योजन अग्नीआर जागे वहेंचतां जे जाग आवे ते मूलगाविस्तार मांहेथी काढतां जे उगरे ते-टलो विष्कंज जाणवो. ते आवी रीते जे-समजूतलथी त्रेसठ सहस्र योजन उंचुं सोम-नसवन ठे, तेने अग्नीआर जागे वहेंचतां पांच सहस्र सातसैं ने सत्तावीस योजन अने उपर त्रण कला आवे, ते मूलनुं विस्तार दश सहस्र योजन ठे तेमांथी काढीएं, ते-आवी रीते के प्रथम सहस्र मांहेथी एक योजन लेइ तेहना अग्नीआर जाग करी तेमांथी त्रण कला काढीएं तेवारे दशसहस्रमांहे नवसहस्र नवसैं नवाणु योजन अने उपर अग्नीआरिआ आठ जाग रहे तेमांहेथी पूर्वला सत्तावन्नसे सत्तावीश योजन काढीएं तेवारे चार सहस्र वसैं बहुत्तेर योजन अने उपर अग्नीआरीआ आठ जाग रहे तेहनुं मेरुनुं विष्कंज सोमनसवननी बाहेरनी परिधिनेविपे जाणवुं. एम नंदनव-ननेविपे पण करण जाणवो. ॥ १११ ॥

॥ हवे नंदनवन वखाणे ठे. ॥

तत्तो सट्ठसठ्ठी ॥ सहसेहिं नंदणपि तह चेव ॥ नवरं

जवण पासायं ॥ तरुदिसि कुमरिकुडावि ॥ ११२ ॥

अर्थ- तत्तो के० ते सोमनस वनथी हेठल सट्ठसठ्ठीसहसेहिं के० साक्षावासठ सहस्र योजन नीचे नंदनवन जाणवुं. नंदण पितहचेव के० ते नंदनवन पण तेमज एटले सोमनसवननी पेठे तेना सट्ठश चेव के० निश्चे जाणवुं. नवरं के० एटलुं विशेष ठे जे, जवण पासायंतरु के० जिनजवन अने प्रासाद तेहना आठ आंतरानेविपे दिसिकुमरिकुडावि के० दिकुमारिकाना आठ कूट ठे ते कूट पांचसैं योजन उंचा जा-णवा. अने नवमुं वल कूट ठे ते सहस्र योजन उंचुं ठे माटे सहस्रांक मध्ये गएयुं ठे. ते कूटनुं स्थान विशेष सिद्धांतथी जाणवुं. ए दिकुमारिका समजूतलथी एक सहस्र योजन उंची ठे अने कूट उपरे जवनमांहे वसे ठे. तेमाटे उरु लोकवासिनी कहिएं. तेहनां नाम कहे ठे. मेधंकरी, मेघवती, सुमेधा, मेघमाखिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, वलाका अने वारिपेणा, ए आठ कुमारीका जाणवी. तिहां जे वावनी ठे तेनां नाम कहे ठे. नंदोत्तरा, नंदा, सुनंदा अने नंदवर्द्धनी, ए चार वावनी इशान कूणे ठे. तथा नंदिपेणा, अमोघा, गोस्तूपा अने सुदर्शना, ए चार वावनी अग्नि कूणे ठे. तथा जज्ञा, विशाला, कुमुदा अने पुंडरकीणी, ए चार वावनी नैर्ऋत्यकूणे ठे. तथा विजया, वैज-यंती, जयंती अने थपराजिता, ए चार वावडी वायुकूणे ठे. ॥ ११२ ॥

॥ સોમનસવનની પેઠે નંદનવન પ્રદેશનેવિપે ગિરિવિસ્તાર કહે ઠે. ॥

નવસહસ નવસયાઈ ॥ ચણપત્તા ઠઘિગારનાગાય ॥ નં-

દણવહિવિસ્કંજો ॥ સહસૂણો હોઈમધ્ધંમિ ॥ ૧૭૩ ॥

અર્થ-નવસહસ કે ૦ નવ સહસ અને નવસયાઈ કે ૦ નવસેં ચણપત્તા કે ૦ ચોપત્ત યોજન ઉપરે ઠઘિગાર નાગા કે ૦ આગીઆરિઆ ઠ નાગા ઇટલો નંદનવહિવિસ્કંજો કે ૦ નંદનવનનેવિપે બાહિરની દિશિનું વિસ્કંજ જાણવો. અને તેહનું પરિધિ એકત્રીસ સહસ ચારસેં અને જગણાંસિ યોજન એ બાહિરનું પરિધિ ઠે. તથા નંદનવનને મધ્ધંમિ કે ૦ મહિનું પરિધિનું વિસ્કંજ તે પૂર્વાંક વિસ્કંજથી સહસૂણો કે ૦ એક સહસ યોજને ંણો જાણવો, ઇટલે આઠ સહસ નવસેં ને ચોપત્ત યોજન ઉપરે આગીઆરીઆ ઠ નાગા જાણવો. તથા તેહનું પરિધિ અઠાવીસ સહસ ત્રણસેં ને સોલ યોજન ઉપર આગીઆ-રિઆ આઠ નાગા એ મહિનો પરિધિ જાણવો. ॥ ૧૭૩ ॥

॥ હવે જહસાલ વન વચાણે ઠે. ॥

તદહો પંચ સર્દિં ॥ મહિયલિ તહ ચેવ જહસાલવણં ॥

નય રંમિહ દિગ્ગયચ્ચિય ॥ કૂડા વણ વિઠરંતુહ્મં ॥ ૧૭૪ ॥

અર્થ-તદહો કે ૦ તે નંદનવનથી હેતું પંચસર્દિં કે ૦ પાંચસેં યોજન મહિયલિ કે ૦ સમન્વૃત્ત પૃથ્વીને વિપે તહચેવ કે ૦ તેમજ ઇટલે નંદનવનની પેઠેજ જહસાલવણં કે ૦ જહસાલ નામે વન જાણવું. નયરં કે ૦ ઇટલું વિશેષ ઠે જે હહ કે ૦ આ જહસાલ વન-નેવિપે જે જિનજયન અને ગ્રાસાદના જે આઠ આંતરા ઠે તેને વિપે હાથીને આકારે આઠ કરિકૂટ ઠે, તે દિગ્ગજ કે ૦ દિગ્ગજકૂટ કહેવાય ઠે. એ જહસાલ વનને વિપે મેરુની ચારદિશિ તે સીતોદા તથા સીતાને પ્રવાહે રુંધી ઠે. તેમાટે નદીના તટ ઉપરે જિનજયન ઠે, અને ગજદંતગિરિનીપાસે ગ્રાસાદ ઠે. અને જિનજયન તથા પ્રાસાદને વચે દિગ્ગજકૂટ ઇટલે આઠ કરિકૂટ ઠે. હવે તિહાં જે વાવડી ઠે તેમનાં નામ કહે ઠે. પદ્મા, પદ્માના, કુમુદા અને કુમુદાના, એ ચાર વાવડી જ્ઞાન ક્રૂણે ઠે. તથા કુલ-લોમા, નલિના, હલ્લોજ્જલા અને હલ્લજ્જા, એ ચાર વાવડી અગ્નિ ક્રૂણે ઠે. તથા હુંગા, હુંગિની, જહ્નવના અને વજ્રા એ ચાર વાવડી નેરુલ્ય ક્રૂણે ઠે. તથા શ્રીકાંતા, શ્રીમાતા, શ્રીમંદા અને શ્રીનિયયા, એ ચાર વાવડી વાયુક્રૂણે જાણવી. તથા વણવિઠરં-તુહ્મં કે ૦ એ જહસાલ વનનું જે ચારદિશિ વિસ્તાર ઠે, તે આગલી ગાથાએ કહે ઠે. ૧૧૨૪

વાયીસસહસ્સાઈ ॥ મેરુરં પુવરં ચ પશ્ચિમરં ॥ તં

ચાદમીવિહતં ॥ વણમાણં દાદિણુત્તરં ॥ ૧૭૫ ॥

અર્થ-મેરુરં કે ૦ મેરુવન ચક્રી પુવરંપશ્ચિમરં કે ૦ પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશે જહ-

શાલ વનની વાદિરની દિશિનું વિષ્કંત ચાવીસ સદ્સસાઈ કે૦ ચાવીસ સદ્સ યોજન હોય. તંચાનનીવિદ્યન કે૦ તે ચાવીસ સદ્સ યોજનને અઘ્યાની જાગે વદેંવનાં વસેં ને પચાસ યોજન લાજે તો ઘટલો દાદિણુત્તરૈ કે૦ દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશિનેવિપે વણમાળે કે૦ જડશાલ નામે જે વન છે, તેના વિસ્તારનું પ્રમાણ જાણવું. ॥ ૧૨૫ ॥

॥ હવે ગજદંત ગિરિ વચ્ચાણે છે. ॥

ઘડીસસદ્સ ચઠસય ॥ પણદત્તરિ ગંતુ કુરુનદ્વપવાયા ॥

ઝત્તરિ વિ નિગ્ગયા ગય ॥ દંતા મેરુમ્મુદ્દા ચઠરો ॥ ૧૨૬ ॥

અર્થ—કુરુનદ્વપવાયા કે૦ કુરુદેત્રની જે નદી સીતોદા તથા સીતા તેહનું પ્રપાત કે૦ પનવા નીકલવાનું સ્થાનક જે જીત્રી તિહાંથી ગંતુ કે૦ જડને ઠવીસ સદ્સ ચઠસય-પણદત્તરિ કે૦ ઠવીસ સદ્સ નારસેં ને પંચોત્તર યોજન ઝત્તરિવિ કે૦ વે પાસે મેરુમ્મુદ્દા કે૦ મેરુપર્વત સાદામા ચઠરો કે૦ ચાર ગયદંતા કે૦ ગજદંત ગિરિ છે. તે નિપથ તથા નીલવંત પર્વતમાંહેથી નિગ્ગયા કે૦ નીકળ્યા છે, તે ગજદંતા દ્વાથીના દાંતને આકારે દેખાય છે માટે એને ગજદંત ગિરિ કહિયું. ॥ ૧૨૬ ॥

॥ હવે ગજદંત ગિરિની સ્થિતિ તથા વર્ણ અને નામ કહે છે. ॥

અગ્ગેયાદ્સુ પયાદિ, રોણ દિસાસુ સિયરત્તપિયનીલા ॥

જાસોમણસ વિજ્ઞુપદ ॥ ગંધમાયણ માલવંતરુકા ॥ ૧૨૭ ॥

અર્થ—અગ્ગેયાદ્સુ કે૦ અગ્નિ કૂળથી આદિ ઘટલે ધુરમાંનીને પયાદિણેણ કે૦ પ્રદ-ક્ષિણાવર્ત ગણતાં દિસાસુ કે૦ ચાર દિશીને વિપે અનુક્રમે ચાર ગજદંત ગિરિ છે. તેમાં સિય કે૦ ઝજ્જલવર્ણે ગજદંતગિરિ અગ્નિકૂળે છે, અને નેર્ફત કૂળે રત્ત કે૦ રક્ત-વર્ણે ગજદંત ગિરિ છે, તથા વાયુકૂળે પિય કે૦ પીત ઘટલે પીલે વર્ણે ગજદંતગિરિ છે, તથા જ્ઞાન કૂળે નીલા કે૦ નીલવર્ણે ગજદંતગિરિ છે, હવે અનુક્રમે અગ્નિકૂળથી ઝજ્જ-લા ગજદંતગિરિ પ્રમુખ ચાર ગજદંતાનાં નામ કહે છે. પેહેલો અગ્નિકૂળે સોમનસ, વીજો નેર્ફલ્ય કૂળે વિચુત્ત્રજ, ત્રીજો વાયુકૂળે ગંધમાયણ કે૦ ગંધમાદન તથા ચોથો જ્ઞાનકૂળે માલવંતરુકા કે૦ માલ્યવંત નામે ગજદંતગિરિ જાણવો. ॥ ૧૨૭ ॥

॥ હવે અધો લોકે દિકુમારિકા જ્યાં રહે છે તે સ્થાનક કહે છે. ॥

અહલોગવાસિણીઈ ॥ દિસાકુમારીઝ અઠ્ઠ એ એસિં ॥

ગયદંતગિરિવરાણં ॥ દિઠા ચિઠંતિ ખવણેસુ ॥ ૧૨૮ ॥

અર્થ—અહલોગવાસિણીઈ કે૦ અધોલોકને વિપે વસનારી જે અઠ્ઠદિસાકુમારીઝ કે૦ આઠ દિકુમારિકા છે તે એસિંગયદંત ગિરિવરાણં કે૦ એ ગજદંતગિરિના નીચે જે

ઝવણેસુ કે० ઝવન ઠે તે ઝવનને વિષે ચિદ્રંતિ કે० તે વિકુમારિકા રહે ઠે. ૧૨૬
 સ્થાનકનું સામાન્યપણું કહ્યું. હવે વિશેષપણે તેમને રહેવાનાં જે સ્થાનક ઠે, તે જ્ઞાન-
 વંત ગુરુના વચનથી જાણવાં. તથા જોગંકરા, જોગવતી, સુજોગા, જોગમાધિની, સુવત્સા,
 વરસમિત્રા, પુષ્પમાલા અને અનંદિતા એ તેમનાં નામ જાણવાં. ॥ ૧૨૭ ॥

॥ હવે ગજદંતગિરિનું ઝંચપણું તથા પહોલપણું કહે ઠે. ॥

ધુરિ અંતે ચડ પણસય ॥ ઝચતિ પિહુતિ પણસયાઽસિસમા ॥
 દીદતિ ઇમે ઠકલા ॥ હસયનવુત્તરસહસતીસં ॥ ૧૨૮ ॥

અર્થ—ઈમે કે० એ ચાર ગજદંત ગિરિ તે ધુરિ કે० જ્યાં કુલગિરિ થકી નીકળ્યા
 ઠે, ત્યાં નીલવંત નિપ્રધનીપરેં ચડસય કે० ચારસેં યોજન ઝચતિ કે० ઝંચા ઠે, તથા અંતે કે०
 અંતને વિષે મેરુને જ્યાં મલ્યા ઠે, ત્યાં પણસય કે० પાંચસેં યોજન ઝચ કે० ઝંચા ઠે,
 અને મૂલને વિષે પ્રણસયપિહુતિ કે० પાંચસેં યોજન પોહોલા ઠે, અને અંતે કે० ઠે
 તો અસિસમા કે० તરવારની ધારની પેઠે અંગુલને અસંખ્યાતમે પ્રાગે પોહોલા ઠે;
 તેમાટે અસિ ઇટલે જે તરવાર તે સહસ ઠે. તથા તે ગજદંતગિરિનું લાંબપણું સહસતીસં
 કે० ત્રીસ હજાર અને હસય કે० વસેં ને નવુત્તર કે० નવ યોજન અને ઊપર ઠ કલા
 કે० ઠકલા ઇટલું ઠે. એ ચાર ગજદંતગિરિનું દીર્ઘપણું કહ્યું. તથા તે વે ગજદંતગિરિ લાંબ-
 પણેં જેવારે એકઠા કરીધું તેવારે કુરુદેત્ર ધનુષ્યને આકારે ઠે, તે ધનુષ્યનું ઇષ્ટ કહિય
 ઘાદેરનું પુંવનું પ્રાગ અર્જુનચંદ્રાકારનું થાય, તેહના યોજન સાઠ સહસ ચારસેં જે અઘાર
 તથા ઊપર કલા ચાર ઇટલે કુરુદેત્રનું ધનુષ્ય થાય; સીતોદા તથા સીતાનદીની
 પચાસ યોજન પ્રમાણ પોહોલી જે જીંજી ઠે, તે થકી ઠઢીસસહસ ચારસેં ને પંચોતેર
 યોજન વે પાસે વેગલા ગજદંતગિરિ ઠે, તે વે પાસે ઇટલા વેગલા ઠે, માટે ઠઢીસ સહસ
 ચારસેં ને પંચોતેર યોજન ઠે. તેને ઘમણા કરી જીંજીનો વિસ્તાર પચાસ યોજનમાટે
 જોલતાં ત્રેપદ સહસ યોજન કુરુદેત્રની જીવા થાય. જીવા ઇટલે ધનુષ્યની પણ
 તે સરિસી માટે જીવા કહિયં. ઇતિ ગાયાર્થ ॥ ૧૨૯ ॥

॥ હવે કુરુદેત્રના મધ્યજાગનું પહોલપણું કહે ઠે, મધ્યજાગના પોહોલપણને ઇષ્ટ
 કહિયં. તે કેમ કે ઇષ્ટ ઇટલે તીર તેનું જે ગામ તેને ઇષ્ટુકહિયં, તે કહે ઠે. ॥

તાણં તો દેવુત્તર ॥ કુરાઝ ચંદ્રસંઠિયાઝ હવે ॥

દસસહસ વિસુદ્ધમહા ॥ વિદેહદલમાણપિહુલાઝ ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ—તાણંતોદેવ કે० તે ગજદંત ગિરિમધ્યે મેરુપર્વત થકી દક્ષિણદિશિનેવિષે
 દેવકુરુદેત્ર ઠે, અને મેરુથી ઉત્તરદિશિનેવિષે ઉત્તરકુરાઝ કે० ઉત્તરકુરુદેત્ર ઠે, હવે

કે० એ વે યુગલિયાનાં દ્વેત્ર છે, તે ચંદ્રસંત્રિયાઈ કે० અર્ધચંદ્રમાને આકારે રહ્યાં છે, અને દશસહસવિસુદ્ધ કે० દશં સહસ્ત્ર યોજને રહિત જે મહાવિદેહ દ્વેત્રનું પિટુલાઈ કે० વિસ્તાર તેનો દલમાળ એટલે અર્ધ કરતાં જેટલા યોજન થાએ તેટલા યોજન કુરુદ્વેત્રના મધ્યજાગનું પોહોલપણું જાણવું. તે કેમ? તો કે—મહાવિદેહ દ્વેત્રનો વિસ્તાર તૈત્રીસ સહસ્ત્ર ઠસેં ને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલા છે; તેમાંદેથી મેરુનું વિષ્કંજ દશ સહસ્ત્ર યોજન કાઢિયેં તેવારે તેવીસ સહસ્ત્ર ઠસેં ને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલા જગરે; તેહનું અર્ધ અગ્નીઆર સહસ્ત્ર આઠસેં ને વેતાલીસ યોજન ઉપર કલા વે એટલો વિષ્કંજ કુરુદ્વેત્રના મધ્યજાગનેવિપે જાણવો. ॥ ૧૩૦ ॥

॥ હવે કુરુદ્વેત્રના ગિરિ કહે છે. ॥

નદ્વિપુદ્વાવરકુલે ॥ કણગમયા વલ સમા ગિરી દો દો ॥

ઉત્તરકુરાડ જમગા ॥ વિચિત્તચિત્તા ય ઇયરીએ ॥ ૧૩૧ ॥

અર્થ—નદ્વિપુદ્વાવરકુલે કે० નદી જે સીતોદા તથા સીતા તેમના પૂર્વ અને પશ્ચિમ-દિશેં જે વે તટ તેહનેવિપે કણગમયા કે० કનકમયી એહવા તથા વલસમા કે० વલ-કૂટ છે તે સમા એટલે સરસા સહસ્ત્ર યોજન ડંચપણું છે અને સહસ્ત્ર યોજન મૂલેં વિસ્તાર તથા પાંચસેં યોજન ઉપર શિખરનેવિપે વિસ્તાર છે જેમનો એહવા ગિરિદોદો કે० વે વે પર્વત છે. તે ઉત્તર કુરાડ કે० ઉત્તર કુરુદ્વેત્રને વિપે જમગા કે० જમક એવે-નામેં વે પર્વત છે, અને વિચિત્તચિત્તાય ઇયરીએ કે० દેવકુરુદ્વેત્રને વિપે સીતોદા નદીનાં પૂર્વેદિશિના તટને વિપે વિચિત્રનામે કનકગિરિ છે, અને પશ્ચિમ દિશિના તટને વિપે ચિત્રનામે કનક પર્વત છે. ॥ ૧૩૧ ॥

॥ હવે કુરુદ્વેત્રની નદીના ડહ વખાણે છે. ॥

નદ્વંદ દીદા પણ પણ ॥ હરયા હુંહારયા હમે કમસો ॥

નિસહો તદ્ દેવકુરુ ॥ સૂરો સુલસો ય વિહ્લુપહો ॥ ૧૩૨ ॥

અર્થ—નદ્વંદ દીદા કે० નદીના પ્રવાહને વિપે દીર્ઘ એટલે લાંબપણું છે જેમનું એહવા પણ પણ કે० પાંચ પાંચ હરયા કે० ડહ એકેકા કુરુદ્વેત્રને વિપે છે, વલી તે ડહ કેહવા છે? હુંહારયા કે० દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશેં વે વે છે વારણાં જેમને વિપે એહવા પાંચ ડહ છે, તેનાં નામ છે તે હમે કે० આ કમસો કે० અનુક્રમે કહે છે. એક નિસહો કે० નિપથ તદ્ કે० તથા વીજો દેવકુરુ, ત્રીજો સૂરા કે० સૂરઃ, ય કે० વલી ચોથો સુલસો કે० સુલસ અને પાંચમો વિહ્લુપહો કે० ત્રિયુત્પન્ન, એ પાંચ ડહ દેવકુરુદ્વેત્રમાંદે સીતોદાનદીનાં જાણવા. ઇતિ ગાચાર્ય ॥ ૧૩૨ ॥

॥ हवे सीता नदीना पांच ऊहनां नाम कहे ठे. ॥
तह नीलवंत उत्तर, कुरुचंदे रवय मालवंतो ति ॥

पउमदहसमा नवरं ॥ एएसु सुरा दहसनामा ॥ १३३ ॥

अर्थ— तह के० तेमज नीलवंत, उत्तर कुरु, चंदे के० चंड, एरवय के० एरवत अने मालवंतोति के० मालवंत इति, ए पांच उत्तर कुरुक्षेत्रमांहे सीतानदीना ऊह जाणवा. ए ऊहनां नाम विरुऊह कहिणं. ए सर्व ऊह ठे ते पउम दहसमा के० पयऊह स- रखा सहस्र योजन लांबा अने पांचसैं योजन पोहोला अने दस योजन उंचा जाण- वा. नवरं के० एटहुं विशेष ठे जे एएसु के० ए ऊहने विषे जे सुरा के० अधिष्ठापक देव ठे ते दहस नामा के० पोतपोताना ऊहने नामे तेमनां नाम ठे. ॥ १३३ ॥

॥ हवे कुलगिरि, जमलपर्वत, पांच ऊह अने मेरु एहना सात आंतरा कहे ठे. ॥

अडसय चउतिस जोय ॥ एाई तह सेगसत्तजागाउं ॥

इका रसयकलाउं ॥ गिरिजमलदहाण मंतरयं ॥ १३४ ॥

अर्थ— अडसय के० आठसैं अने चउतिस जोयणाई के० चोत्रीस योजन तह के० तथा प्रकारे सेगसत्त जागाउं के० एक कक्षाना सात जाग करीए, एहवे एक जाग सहित इकारसयकलाउं के० अगीआर कला एटहुं कुलगिरि, जमलपर्वत, पांच ऊह तथा मेरुनो प्रत्येके अंतर जाणवो. ते केम? देवकुरुनो विस्तार अगीआर सहस्र आठसैं बेतालीस योजन अने वे कला ठे; ते मांहेथी यमलपर्वत अने पांच ऊह तेणे हवेवा जे उ सहस्र योजन ठे ते काढिए तेवारे अष्टावनसैं बेतालीस योजन अने कला वे वधे; ते सात जागे बहेंचतां आठसैं चोत्रीस योजन आवे, शेष चार उगरे ते उगणी- सवार गणीए तेवारे ठहुत्तर कला थाए. तेनीसाथे मूलग्री वे कला एकठी करतां अछोत्तर कला थाए. ते बली सात जागे बहेंचता उगणीसी अगीआर कला आवे, बसी एक कला उगरे तेहना सात जाग करिए तेहनुं सातइयो एक जाग अने अगीआर कला एटहुं कुलगिरि तथा जमलपर्वत तथा ऊह पांच तथा मेरुनुं अंतर जाणवुं. ॥ १३४ ॥

॥ हवे कांचनगिरिनी स्थिति बलाणे ठे. ॥

दहपुषावर दस जो ॥ यणेहि दस दस वियहकुडाणं ॥

सोलसगुणप्पमाणा ॥ कंचणगिरिणो डसय सबे ॥ १३५ ॥

अर्थ— दहपुषावरदसजोयणेहि के० ऊहयकी पूर्व अने पश्चिमदिशे दस योजननी घेगसाइए. एकेक ऊहना वने पासानेविषे दसदसकंचणगिरिणो के० दस दस कंचनगिरि जाणवा. ते कंचनगिरि केहवा ठे? तो के—वियहकूडाणं के० बेताव्यनाकूटथी सोलसगु-

ણપમાણં કે० સોલગુણા મોહોટા ઠે, एहवा कंचनगिरिजंवूछीपने विपे सवे के० सर्वं
 दुसय के० वसें जाणवा. ते कैम? देवकुरु तथा उत्तरकुरुना दश ड्ह ठे ते एकेक ड-
 हने वे पासे दश दश गुणतां वीश थाय. ते वीशने दशवार गुणतां वसें पूरा थाय.
 वेताव्यना कूटथी कंचनगिरि जे ठे ते ते सोलगुणा मोहोटा ठे ते यंत्रथी जाणवा.

॥ हवे जंवूवृक्ष वखाणे ठे. ॥

उत्तरकुरुपुत्रे ॥ जंवूणय जंवूपीढमंतेसु ॥ कोसड

गुञ्चं कमि व ॥ ढमाण चउवीसगुण मज्जे ॥ १३६ ॥

अर्थ—उत्तरकुरुपुत्रे के० उत्तरकुरुद्वेत्रना पूर्वदिशिना अर्द्धनेविपे जंवूणय के० रक्तवर्ण
 कनकनुं जंवूपीढ के० जंवूवृक्षनुं पीठ जाणवुं. ते पीठ केहुं ठे? तो के—अंतेसु के० ठेमा-
 नेविपे कोसडगुञ्चं के० वे कोस समजूतलथी उंनुं ठे. तिहांथी कमि के० अनुक्रमे बहु-
 माण के० वधतुं वधतुं मझे के० मध्यजागे चउवीसगुणं के० चउवीसगुणं ठे; एटले मध्य-
 जागे वार योजन उंनुं. ए उंधा एटले उलटा सरावने आकारे जाणवुं. इति गाथार्थ ॥ १३६ ॥

॥ बली तेहज पीठ वखाणे ठे. ॥

पणसयवट्पिहुत्तं ॥ तं परिखित्तं च पउमवेईए ॥

गाउ डगे गुच्चपिहु ॥ त चारुचउदारकलियाए ॥ १३७ ॥

अर्थ— ते पीठ केहुं ठે? तो के—પણસયવટ્પિહુત્તં કે० પાંચસં યોજન વર્તુલ તથા
 પોહોલું છે. તં કે० તે પીઠ છે તે સર્વ પઠમવેઈએ કે० પદ્મવરનામે જે વેદિકા છે, તેણિ-
 ં પરિખિત્તં કે० વિઘ્નું છે. તે વેદિકા કેહવી છે? ગાઉડગેગુચ કે० જે કોશ ડંચા અને
 એક કોશ પોહોલા એહવા ચારુ કે० મનોહર જે ચહુદાર કે० ચાર વારણાં તેણે કરી
 કલિયાએ કે० સહિત છે. ॥ ૧૩૭ ॥ ઇતિ ગાથાર્થ.

તંમજ્જે અડવિત્તર ॥ ચહચ મણિપીઢિયાઙ જંવૂતરૂ ॥

મૂલે કંદે સંધે ॥ વરવયરારિઠવેરુલિર્જ ॥ ૧૩૮ ॥

અર્થ— તંમજ્જે કે० તે પીઠિકાના મધ્યજાગે અડવિત્તર કે० આઠ યોજન ઠે વિસ્તાર
 જેનો એટલે પહોલી છે. તથા ચહચ કે० ચાર યોજન ડંચી એહવી જે મણિ પીઢિયાઙ
 કે० મણિમયપીઠિકા તેહનેવિપે જંવૂતરૂ કે० જંવૂવૃક્ષ છે. તે જંવૂવૃક્ષની મૂલે કે० મૂલ-
 નેવિપે જે જટા છે તે વરવયર કે० પ્રધાન જે વજ્રરત્ન તે મયી છે. તથા કંદે કે० મૂલથી
 ઉપર જે કંદ તે અરિઠ કે० શ્યામવર્ણરત્ન તેહનું છે. તથા સંધે કે० જંવૂવૃક્ષની જે ડાલ
 તે વેરુલિર્જ કે० વેરુર્યરત્ન એટલે નીલવર્ણ રત્ન તેહની છે. ॥ ૧૩૮ ॥

તસ્સ ય સાહ પસાહા ॥ દલાય વિંટાય પલ્લવા કમસો ॥

સૌવંનજાયરૂવા ॥ વેરુલિતવણિજ્ઞજંબૂણયા ॥ ૧૩૯ ॥

અર્થ— તસ્સ કેં તે જંબૂવૃક્ષની સાહ કેં શાખા એટલે મોહોટી ઢાલ અને પસાહા કેં પ્રશાખા એટલે લઘુશાખા તે ન્હાની ઢાલ તથા દલા કેં પત્ર ય કેં વલી વિંટા કેં વીટ તે પત્રના મૂલ ય કેં વલી પલ્લવ કેં નવાંકૂરા તે નવા ઝગતાં પત્ર એકમસો કેં અનુક્રમે સોવંન કેં સુવર્ણ તથા જાયરૂવા કેં જાતરૂપ તે કાંઈક ધવલવર્ણ કનક, તથા વેરુલિય કેં વૈરુર્યરત્ન તથા તવણિજ્ઞ કેં તપનીય એટલે તપાવેલું સુવર્ણ તથા જંબૂણયા કેં રક્તસુવર્ણના જાણવા. એટલે જંબૂવૃક્ષની મોહોટી શાખા છે તે પીલા-વર્ણનું કનક તે સંબંધી છે, તથા જે લઘુ શાખા છે તે પૂર્વે જાતરૂપ કંઈ જે કાંઈક ધોલું કનક તેહની છે, તથા જંબૂવૃક્ષના જે પત્ર છે તે વૈરુર્યરત્નના એટલે નીલારત્નના છે, તથા પત્રના વિંટ છે તે પૂર્વોક્ત તપનીયસુવર્ણ સરસા મહાતૈજવંત છે, તથા જે પલ્લવ છે તે જંબૂનદ એટલે રક્તસુવર્ણ તેહના છે. ॥ ૧૩૯ ॥

સો રયયમયપવાલો ॥ રાયયવિડિમો ય રયણપુષ્પફલો ॥

કોસહગં ઝવેહો ॥ થુડસાહા વિડિમવિરુકંજો ॥ ૧૪૦ ॥

અર્થ— સો કેં તે જંબૂવૃક્ષ કેહવું છે ? રયયમયપવાલો કેં રૂપામયી છે નવાં પ્રવાહ એટલે પત્ર જેહનેવિપે. વલી કેહવું છે ? રાયયવિડિમો કેં રૂપાની વિનિમ એટલે મધ્ય-જાગની ઘડેની મોહોટી છે ઢાલ જેહની. વલી કેહવું છે ? રયણપુષ્પફલો કેં સર્વ ફલ-ફૂલ રત્નમય છે જેહનાં. વલી જંબૂવૃક્ષ કેહવું છે ? કોસહગંઝવેહો કેં વે કોશ ચૂમિમયે ઝંરુપણે જાતું છે થુડ કેં થરુનેવિપે તથા સાહા કેં મોટી શાખાનેવિપે તથા વિડિમ કેં મધ્યજાગે જે મૂલ શાખા છે, તેહનેવિપે વે કોશનું વિરુકંજો કેં પોહોલ-પણું જાણવું. ॥ ૧૪૦ ॥ ઇતિ ગાથાર્થ.

થુડસાહવડિમદીહ, તિ ગાઝા અઠ પનર ચઝવીસં ॥ સા-

હા સિરિસમજવણા ॥ તમ્માણ સચેહ્યં વિડિમં ॥ ૧૪૧ ॥

અર્થ— થુડસાહવડિમ કેં તે જંબૂવૃક્ષનું થરુ તથા શાખા તથા વડિમ એટલે મૂલગી ઝંચી માલી જે મધ્યજાગની મોહોટી ઢાલ તે સાંવપણે અનુક્રમે ગાઝાઅઠ દિદિં કેં ત્યાજ કોશ યડની માલ સાંવી છે તથા શાખા એટલે ચાર દિશે ચાર મોહોટી જે ઢાલ જે યડની શાખા થકી નીકલી છે ત્યાં થકી પત્તર કેં પત્તર કોશ સાંવી છે તથા વડિમ કેં મધ્યજાગની મૂલગી સાંવી ઢાલ ઝંચી છે તે ચઝવીસ કેં ચોવીશ કોશ સાંવી છે. ૫. ચાર દિશની ચાર શાખાનેવિપે સિરિસમજવણા કેં શ્રીદેવીના જવન-

सरखा चार जवन जाणवा. तथा तम्माणसचेइयंवडिमं के० ते श्रीदेवीना जवन सहश
जे पांचमी वकिमं के० मोटोटी चोवीश कोशनी माल ठे ते उपर जिनजवन जाणवुं. १४१

पुधिलि सिज्जा तिसु आ ॥ सणाणि जवणेसु णाढियसुरस्स ॥

सा जंवू वारसवे ॥ इयाहि कमसो परिक्खित्ता ॥ १४२ ॥

अर्थ— पुधिलिसिज्जा के० पूर्वदिशिनी शाखाना जवननेविपे जंवूछीपनो अनादित
नामे जे अधिष्टायक देव तेने सुवानी सिज्जा ठे, तथा तिसुजवणेसु के० शेष जे व्रण
जवन ठे तेनेविपे आसणाणि के० वेसवायोग्य सिंहासन ठे, ते कोनां ठे? तो के—अणा-
ढियसुरस्स के० अनादित ठे नाम जेजुं एहवो जे जंवूछीपनो अधिष्टायक देव ठे, तेनां
ठे, तथा सा के० ते जंवूवृक्षनी जे पीठीका ठे, ते वारसवेइयाहिं के० वार वेदिकाए करी
कमसो के० अनुक्रमे परिक्खित्ता के० बींटेली ठे. ॥ १४२ ॥

दहपउमाणं जंवि, उरं तु तमिहावि जंवूरुक्काणं ॥

नवरं महयरियाणं ॥ ठाणे इह अग्गमहिंसीउं ॥ १४३ ॥

अर्थ— दहपउमाणं के० पद्मझहना कमलनो जे परिवार तथा जंविउरं के० जे
पद्मझहना विस्तार पूर्वे कछो ठे, तमिहावि के० तेम अहींआं पण जंवूरुक्काणं के०
जंवूवृक्षनो जे परिवार ते पण तेमज जाणवो. एटले अहींआं पण बीजा लघु जंवूवृ-
क्षनो परिवार जाणवो. नवरं के० एटलुं विशेष ठे जे तिहां जे चार महत्तरिका देवी
कही ठे ते महयरियाणंठाणे के० ते महत्तरिकाने स्थानके इह के० अहींआं अग्गम-
हिंसीउं के० अग्रसहिपी जाणवी. ॥ १४३ ॥ इति गाथार्थ.

कोस इसएहि जंवू ॥ चउदिसिं पुवसाससमजवणा ॥

विदिसासु सेस तिसमा ॥ चउवाविजुया य पासाया ॥ १४४ ॥

अर्थ— जंवू के० जंवूवृक्षने चउदिसिं के० चारदिशे कोसइसएहिं के० वसें कोशे
पुवसाससमजवणा के० पूर्वदिशिनी शाखा सरखा जवन जाणवां. एटले ए जावार्थ जे
जवन जे चैत्यइह ठे ते चार दिशिनेविपे जंवूवृक्षयकी वसें कोशें दूर ठे तथा विदि-
सासु के० विदिशिनेविपे सेसतिसमा के० बीजी व्रण डालनेविपे जेवां जवन ठे तेवा
विदिशिनेविपे चउवाविजुया के० चार वावकिं सहित प्रासाया के० चार प्रासाद
जाणवा. ॥ १४४ ॥

ताणंतरेसु अड जिण, कुडा तह सुरकुराइ अवरइ ॥

राय यपीढे सामलि ॥ रुक्खो एमेव गरुलस्स ॥ १४५ ॥

अर्थ— ताणंतरेसु के० ते जिनजवन तथा प्रासादना आठ अंतरनेविपे अडजिण-

કૂટા કે० જિનજવને સહિત આઠ કૂટ જાણવા. પણ તે કૂટ કેહવા છે? તો કે-વાર યોજન મૂલે વિસ્તાર છે અને ચાર યોજન શિખરે વિસ્તાર છે તથા આઠ યોજન ઊંચા પૃથ્વી આઠ કૂટ છે. તે તરુકૂટ કહ્યા છે. તદ્દ કે० તથા પ્રકારે સુરકુરાઈ કે० દેવકુરાઈ પ્રના થયરહે કે० પશ્ચિમદિશિના અર્ધનેવિષે રાયયપીઠે કે० રૂપાની પીઠિકાની ઉપર સામગ્રિરુક્તો કે० શાસ્ત્રમલીશુદ્ધ છે તે ગરુડસ્સ કે० ગરુડદેવતાને વસવાયોગ્ય જાણવો. પયમેય કે० પદ્મો પણ વિસ્તાર એજ જંબૂશુદ્ધની પેઠે જાણવો. ॥ ૧૪૫ ॥

॥ દ્વયે મહાવિદેહમાંહે વત્રીસ વિજય વચ્ચાણે છે. ॥

વત્રીસ સોલ ચારસ ॥ વિજયા વચ્ચાર અંતરનદી ॥

મેરુચણાં પુથા ॥ વરાસુકુલગિરિમહ નયંતા ॥ ૧૪૬ ॥

અર્થ- વત્રીસ કે० વત્રીસ તથા સોલ કે० સોલ અને ચારસ કે० ચાર એ સર્વ પદ્મુદ્યમે વિજયા કે० વિજય તથા વચ્ચાર કે० વચ્ચાર પર્વત અને અંતરનદી કે० અંતરનદી જાણવી. પટ્ટેસ વત્રીસ વિજય તથા સોલ વચ્ચાર પર્વત અને ચાર અંતરનદી જાણવી. તે મેરુચણાં કે० મેરુના નદ્રશાલયન થકી પુથાવરાસુ કે० પૂર્વદિશ અને પશ્ચિમરિશિનેવિષે કુલગિરિમહનયંતા કે० પ્રથમ એ વિજય પટ્ટી એ વચ્ચારપર્વત વત્રીસ એ વિજય મેરુ પટ્ટી એ અંતરનદી વત્રીસ એ વિજય એમ અનુક્રમે એકેકીવિશે સોલવિજય તથા આઠ વચ્ચાર પર્વત તથા ઇ અંતરનદી થાય. તે વેપાસાના એકઠા કરિયે ત્યારે વત્રીસ વિજય તથા સોલ વચ્ચાર પર્વત અને ચાર અંતર નદી થાય. ॥ ૧૪૭ ॥

॥ દ્વયે વત્રીસ વિજયના પોદોણપણાં પ્રમાણ કહે છે. ॥

વિજયાણ પિદ્ધુનિ મગ, ઇ ત્રાગ વારુત્તરા હ્યવીસસયા ॥

મેસાણં પંચમણ ॥ સવેહ નહ પત્રવીમસયં ॥ ૧૪૭ ॥

અર્થ- પૂર્વઃપથના કે० વાવીમમે અને વારુત્તરા કે० ચાર યોજન ઉપર એક યોજનના દાહ કે० આઠ ત્રાગ કરિયે તેહવા મગ કે० માન ત્રાગ પટ્ટેસ વિજયાણપિદ્ધુનિ કે० દેવદાસ વિજયનું પોદોણપણું જાણવું. તથા મેસાણં કે० વચ્ચાર પર્વત જે છે તે પંચમણ કે० પંચમે યોજન પોદોણા છે. તથા સવેહનદ્રપત્રવીમસયં કે० મયે જે અંતરનદી છે તે દેહમોને પત્રવીમ યોજન પોદોણી છે. દ્વયે એ વિજયાદિનું પોદોણપણું જાણવું. દાહ કે० દાહ છે. વત્રીસ મહ્ય યોજન જુનિ મેરુ અને નદ્રજાણવને કંપી છે, તથા વારુત્તરા પોદોણ દક્ષી વચ્ચારપર્વતનો છે. કંપી છે, તથા માનમે જે પચામ યોજન દક્ષિણ અંતરનદી છે. કંપી છે, તથા પંચ મહ્ય આઠમે જુમાણીમ યોજન વત્રીસ

વન મુખે સંધીઠે, એ સર્વ યોજન એકઠા કરીએ તેવારે ચોસઠ સહસ્ર અને પાંચસેં ચો. રાણુ યોજન થાય. એ એક લક્ષ યોજન પ્રમાણ જે જંબુ દ્વીપ ઠે, તેમાંદેશી કાઢીએ, તેવારે પાંત્રીશ સહસ્ર ચારસેં ને ઠ યોજન ઝગરે. હવે અહીંઆં વિજયનું પરિમાણ વાંઠીએ ઠેએ તેમાટે ઝગસ્યા જે પાંત્રીસ સહસ્ર અને ચારસેં ઠ યોજન તે સોલ વિજય ઠે માટે સોલ જાગે વહેંચીએ તેવારે વાવીસસેં અને વાર યોજન લાજે અને ઊપર ચંડ યોજન ઝગરે, તેના પ્રત્યેક યોજનના આઠ જાગ કરિએ તેવારે એકસો ને વાર જાગ થાએ. તે સોલ જાગે વહેંચતાં આઠીઆ સાત જાગ લાજે એટલે એકેક વિજયનું પરિમાણ વાવીસસેં ને વાર યોજન ઊપર આઠીઆ સાત જાગ, એટલું જાણવું. ॥ ૧૪૭ ॥

॥ હવે વિજયાદિકનું લાંવપણું કહે ઠે. ॥

સોલસસહસ્ત્ર પણ સય ॥ વાણઝયા તહ ય દો કલાઈ
ય ॥ એણસિં સઘેસિં ॥ આયામો વણમુહાણં ચ ॥ ૧૪૮ ॥

અર્થ— સોલસસહસ્ત્ર કે ૦ સોલ સહસ્ર અને પણસય કે ૦ પાંચસેં ને વાણઝયા કે ૦ વાણુ યોજન તહય કે ૦ તેમજ દોકલાઈય કે ૦ વે કલા ઊપર એટલું એણસિંસઘેસિં કે ૦ એ સર્વ વિજય તથા વક્ષસ્કાર તથા અંતર નદી જે ઠે તે સર્વનું આયામો કે ૦ લાંવ-પણું જાણવું. ચ કે ૦ વહી સીતોદા તથા સીતાને અંતે પૂર્વ તથા પશ્ચિમ દિશે જે વણમુહાણં કે ૦ ચાર વનમુખ ઠે, તેહનું પણ એટલું લાંવપણું જાણવું. ॥ ૧૪૮ ॥

॥ હવે વક્ષસ્કારનું ઝંચપણું કહે ઠે. ॥

ગયદંત ગિરિબુઝા ॥ વસ્કારા તાણમંતરનર્ણ ॥ વિ-
જયાણંચ જિહાણા, ઇમાલવંતા પયાહિણઈ ॥ ૧૪૯ ॥

અર્થ— તે વક્ષસ્કાર પર્વત ગયદંતગિરિબુઝા કે ૦ ગજદંત ગિરિની પેરે ઝંચા ઠે, જેમ ગજદંતગિરિ કુલગિરિને સમીપે ચારસેં યોજન ઝંચા ઠે, ઠેઠેડે મેરુપર્વતની પાસે પાંચસેં યોજન ઝંચા ઠે, તેમ એ વક્ષસ્કાર પણ કુલગિરિને સમીપે ચારસેં યોજન ઝંચા ઠે, અને ઠેઠેડે સીતોદા તથા સીતાને સમીપે પાંચસેં યોજન ઝંચા ઠે. હવે વસ્કારાતાણમં-તરનર્ણવિજયાણંચ કે ૦ સોલ વક્ષસ્કાર પર્વતના તથા વાર અંતરનદીના અને વર્તીસ વિજયના અજિહાણાઃ કે ૦ નામ કહે ઠે. તે સર્વ માલવંતા કે ૦ માલ્યવંત નામે જે ગજદંતગિરિ ઠે, તે ચકી પયાહિણઈ કે ૦ દક્ષિણવંત જાણવા. ॥ ૧૪૯ ॥

॥ હવે અહીંઆં પ્રથમ સોલ વક્ષસ્કારનાં નામ કહે ઠે. ॥

ચિત્તે ય વંજકૂડે ॥ નઘિણી કૂડે ય એગસેલે ય ॥

તિઝડે વેસમણે વિ ય ॥ અંજણ માયંજણે ચેવ ॥ ૧૫૦ ॥

अंकावइ पम्हावइ ॥ आसीविस तह सुहावहे चंदे ॥

सूरे नागे देवे ॥ सोलस वस्कारगिरिनामा ॥ १५१ ॥

अर्थ— एक चित्र, वीजुं ब्रह्मकूट, वीजुं नलिनीकूट, चोथुं एकशेख कूट, य के० बली पांचमुं त्रिकूट, ठहुं वैश्रमण, अर्हीआं विय ए शब्द पादपूरणार्थे ठे. सातमुं अंजन, आठमुं मातंजन, चेव पदपूरणार्थे ठे. ॥ १५० ॥ नवमुं अंकापाति, दशमुं पद्मापाति, अशी- आठमुं आशीविष, तह के० तथा बारमुं सुखावह, तेरमुं चंद्र, चउदमुं सूर, पंदसुं नाग, अने सोलमुं देव, ए सोल वक्षस्कार गिरिनां नाम जाणवां. ॥ १५१ ॥

॥ हवे बार अंतर नदीनां नाम कहे ठे. ॥

गाहावइ दाहावइ ॥ वेगवई तत्त मत्त उम्मत्ता ॥ खीरोय ॥

सीय सोया ॥ तह अंतो वाहिणी चेव ॥ १५२ ॥

उम्मी मालिणि गंजी, रमालिणी फेणमालिणी चेव ॥

सव्ववि दस जोयण ॥ उंठा कुंडुप्रवाएया ॥ १५३ ॥

अर्थ—ग्राहवति, ऋहवति, वेगवति, तत्ता, मत्ता, उम्मत्ता, खीरोदा, शीतलोदा, तथा अंतर्वाहिणी, चेव पदपूरणार्थे ठे ॥ १५२ ॥ उम्मीमालिनी, गंजीरमालिनी, फेण- मालिनी, चेव पदपूरणार्थे जाणवुं. एवा नामे बार अंतर नदी जाणवी. ते धुरे तथा ठेहेडे सव्ववि के० सर्वे नदिउं पण दस जोयण उंठा के० दश योजन प्रमाण उंठा जे कुंडुप्रवा के० नीलवंतने नीचे ठ कुंड ठे, तथा निपधने नीचे पण ठ कुंड ठे, ते थकी उद्भव एठवे निकली एवी एया के० ए बार अंतर नदी ते कुंरुने नामेज जाणवी. जेम ग्राहवंत कुंरु थकी ग्राहवती नदी निकली. ए रीते नदीने नामे कुंडनां नाम जाणवां, अर्हीआं नदीनी देवीनो छीप प्रमुख जे विशेष प्रकार ठे ते सर्वे रोहितां- शाने परिमाणे जाणवो. ॥ १५३ ॥

॥ हवे वत्रीश विजयनां नाम चार अनुष्टुप ठेंदे करी कहे ठे. ॥

कठो सुकठ य मद्दा, कठो कठावई तद्दा ॥ आवत्तो मं-

गलावत्तो ॥ पुक्खो पुक्खवावई ॥ १५४ ॥ वठो सुवठो य

मद्दा, वठो वठावई विया ॥ रम्मो य रम्मउं चेव ॥ रम

णी मंगलावई ॥ १५५ ॥ पम्हो सुपम्हो य मद्दा, पम्हो प-

म्हावई तद्दा ॥ संखो नलिण नामा य ॥ कुमुदो नलिणाव-

ई ॥ १५६ ॥ वण्णो सुवण्णो य मद्दा, वण्णो वण्णावई विय ॥

वग्गू तद्दा सुवग्गू य ॥ गंधिलो गंधिलावइ ॥ १५७ ॥

અર્થ— એક કઠ, વીજો સુકઠ, ત્રીજો મહાકઠ, ચોથો કઠાવર્ત, તથા પ્રકારે પાંચમો આવર્ત, ઠઠો મંગલાવર્ત, સાતમો પુષ્કલ, આઠમો પુષ્કલાવર્ત, ॥ ૧૫૪ ॥ નવમો વઠ, દશમો સુવઠ, અગીઆરમો મહાવઠ, ચારમો વઠાવર્ત, વિચ શબ્દ પદ-પૂર્ણાર્થ છે. તેરમો રમ્ય, ચૌદમો રમ્યક, કેવ કે તિશ્વે પંદરમો રમણિ, સોલમો મંગલાવર્તી, ॥ ૧૫૫ ॥ સત્તરમો પદ્મ, અઠારમો સુપદ્મ, ડંગણીશમો મહાપદ્મ, વીશમો પદ્માવર્તી, તો કેળ તેવાર પઠી એકવીશમો શંખ, બાવીશમો નલિન એવે નામે વિજય છે. ત્રેવીશમો કુમુદ, ચોવીશમો નલિનાવર્તી, ॥ ૧૫૬ ॥ પચીશમો વપ્ર, ઠવીશમો સુવપ્ર, સત્તાવીશમો મહાવપ્ર, અઠાવીશમો વપ્રાવર્તી, તિય શબ્દ પદપૂરણાર્થ છે. ડંગણત્રીશમો વલ્લુ, તહા કેળ તથા પ્રકારે ત્રીશમો સુવલ્લુ, એકત્રીશમો ગંધિલ અને વત્રીશમો ગંધિલાવર્તી. ૧૫૭ ॥ હવે વલી ગાથા ઠંદ કહે છે. ॥

એ પુઢાવર ગય, વિચઢ દલિયત્તિનઈ દિસિદલેસુ ॥

જરઢપુરીસમાઈ ॥ ઇમેહિ નામેહિ નયરીઈ ॥ ૧૫૮ ॥

અર્થ—એપુઢાવરગય કેળ એ કઠાદિક વત્રીશ વિજય જે છે તે પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિ ગત જે વિચઢ કેળ લાંબા વૈતાલ્ય પર્વત તેણે જરત તથા ધેરવતની પેરે વિજયના દલિયત્તિ કેળ અરૂં કીધા છે એટલે એકેકી વિજયના વે વે લંબ કીધા છે, વલી એકેકા વિજયને વિપે વે વે નદી છે તેણે કરી ઠ લંબ કીધા છે. નઈદિસિ કેળ નદી-દિશિ દક્ષણારૂં વિજયને વિપે જરઢ પુરીસમાઈ કેળ દક્ષણ જરતની અયોધ્યા નગરી સરલ્લી ઇમેહિ નામે હિનયરીઈ કેળ એ આગલી ગાથામાં કહેશે એવા નામે વત્રીસ નગરીઈ છે. ॥ ૧૫૯ ॥

॥ હવે એ વત્રીસ નગરીઈનાં નામ અનુક્રમે કહે છે. ॥

લેમા લેમપુરા વીય ॥ રિઠા રિઠાવઙ ય નાયઢા ॥ લ્લગ્ગી મંજૂસા વિચ ॥ ડસહપુરી પુંડરીગિણીય ॥ ૧૫૯ ॥ સુસીમા કુંડલા લેવ ॥ ડવરાઙ્ય પહંકરા ॥ અંકાવઙ પમ્હા વઙ ॥ સુજ્ઞા રયણસંચયા ॥ ૧૬૦ ॥ આસપુરા સીંહપુરા મહાપુરા ॥ તહ ય લેવ વિજયપુરા ॥ અવરાઙ્યા ય અવરા ॥ અસોગ તહ ય વીયસોગા ય ॥ ૧૬૧ ॥ વિજયાય લેજયંતિ ॥ જયંતિ અપરાજિયા ય લોધઢા ॥ લ્લકપુરા લ્લગ્ગપુરા ॥ લ્લોઙ અલ્લજ્ઞા અર્ઢજ્ઞાય ॥ ૧૬૨ ॥

અર્થ— લેમા, લેમપુરા, વિચ કેળ વલી અરિઢા, અરિઢવર્તી, નાયઢા કેળ જાણવી.

લક્ષ્મી, મંજુષા, વિય કે૦ નિશ્ચે કૃપજપુરી, પુંડરિગિણી, ચેવ શબ્દ પદપૂર્ણાર્થ છે. ૧
આઠ નગરીનાં નામ કહ્યાં ॥ ૧૫૧ ॥ સુસીમા, કુંમલા, ચેવ પદપૂર્ણાર્થ છે. અપરાવતી,
પ્રજંકરા, અંકાવતી, પદ્માવતી, શુભા, રત્નસંચયા, ॥ ૧૬૦ ॥ અશ્વપુરા, સિંદુપુરા, મહા-
પુરા, ચેવ શબ્દ પદપૂર્ણાર્થ છે, તદ્વચ કે૦ તથા પ્રકારે વિજયપુરા, અપિરાજિતા, અપરા-
અશોકા, તથા પ્રકારે વીતશોકા, ॥ ૧૬૧ ॥ ચેવ પદપૂર્ણાર્થ છે. વિજયા, ચેવ પદપૂર્ણાર્થ
છે, વૈજયંતિ, જયંતી, અપરાજિતા, તે બોધદ્વા કે૦ જાણવી. ચક્રપુરી, લક્ષ્મીપુરી, હોષ
કે૦ હોષ અવધ્યા અને ધત્રીસમી અયાધ્યા નગરી જાણવી. ૧ ધત્રીસ નગરી તે નદીની
દિશિય જે વિજયનું અર્થ છે, તેમાંહે જાણવી. ॥ ૧૬૨ ॥

॥ હવે વિજયની નદી કહે છે. ॥

કુંડુજ્જવા જંગંગા ॥ સિંધૂર્ણ કઠપમ્હપમુદેસુ ॥ અઠઠ-

પસુ વિજય, સુ સેસેસુ રત્ત રત્તવર્ષ ॥ ૧૬૩ ॥

અર્થ- નિપથ તથા નીલવંતને સમીપે જે કુંડ કે૦ કુંડ તે થકી ડાહ્ય કે૦ નીકળી
જે ગંગાસિંધૂર્ણ કે૦ ગંગા, સિંધુ, નામે જે નદી તે કઠપમ્હપમુદેસુ અઠઠપસુ વિજયપસુ
કે૦ કઠાદિક આઠ વિજયને વિષે અને પદ્માદિક આઠ વિજયનેવિષે ગંગા અને સિંધુ
૧ વે વે નદી જાણવી. અને સેસેસુ કે૦ શેષ ધીજા જે વઘાદિક આઠ વિજય અને
વપ્રાદિક આઠ વિજય તેનેવિષે રત્તરત્તવર્ષ કે૦ રક્તા અને રક્તવતી નામા વે વે નદી
છે, તે સર્વ નદીડં વૈતાલ્ય પ્રતે જેદીને સીતોદા તથા સીતા માંહે પ્રવેશ કરે છે. ૧
કઠાદિક વિજયથી દક્ષિણાવર્ત ગણીયં. ॥ ૧૬૩ ॥

॥ હવે માહાવિદેહ દેવને વિષે પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિયં સીતોદા તથા સીતાનદી

જગતીને જેદીને જ્યાં સમુદ્રમાંહે મળે છે, ત્યાં જગતી માંહેની દિશિ
સીતોદા સીતાને વશે યાજુ ચાર વનમુખ છે તેહનું પરિમાણ કહે છે. ॥

અવિવ સ્ત્રિક્ષણ જગર્ષ ॥ સવેશ્વણમુહચક્રપિહુલત્તં ॥ ગુ-

ણતીસસય હ્રવીસા ॥ નર્ઠિતિ ગિરિઅંતિ એગકલા ॥ ૧૬૪ ॥

અર્થ- અવિવસ્ત્રિક્ષણજગર્ષ કે૦ જગતીની વિવદ્વાવિના એટલે જગતીરહિત અને
સવેશ્વ કે૦ વેદિકા સહિત જે વણમુહચક્ર કે૦ ચાર વનમુખ છે. પિહુલત્તં કે૦ તેનું
પહોલપણું ગુણતીસસયહ્રવીસા કે૦ ડંગણત્રીશસં ને ઘાવીસ યોજનનું નર્ઠિતિ કે૦ સીતોદા
તથા સીતાનદીને સમીપે જાણવું. અને પઠી સંકોચતા સંકોચતા ગિરિ અંતિએગકલા

નિપથ તથા નીલવંતને પાસે વનમુખનો વિસ્તાર એક કલા જાણવો. હવે કુલગિરિ
નદી દિશિ જાતાં બાંઠીત સ્થાનકનેવિષે વનમુખનો વિસ્તાર જાણવાનો વિધિ કહે

ठे. निषध तथा नीलवंतने समीपे वनमुखनो विस्तार एक कला ठे, तो नदीने समीपे निषध तथा नीलवंत थकी सोल हजार पाचसें ने वाणु योजन उपर वे कला जइए तेवारे वनमुखनो विस्तार जाणवो. माटे ए पूर्वोक्त सोल हजार पांचसें ने वाणु योजननी कला करीए ते कला त्रण लाख पंदर हजार वसें ने पचाश थाय, अने ते नदीने समीपे वनमुखनो विस्तार उंगणत्रीससें ने बावीश योजन ठे तेनी साथे गुणीए तेवारे वाणु कोडी अगीअर लाख साठ हजार ने पांचसें उपर थाय, तेने ते क्षेत्रनो विस्तार त्रण लाख पंदर हजार वसें ने पचाशसाथे जाग आपीए तेवारे उंगणत्रीशसें ने बावीश योजन वनमुखनो विस्तार थाय ते जाणवो. ए प्रकारे ज्या वांठिए त्या वनमुखनो विस्तार लाजे. ॥ १६४ ॥

॥ हवे विजयादिकनो विस्तार एकठो करतां लाख योजन पूर्ण थाय ते कहे ठे. ॥

पणतीससहस चउसय ॥ ठडुत्तरा सयलविजयविकंजो ॥

वणमुह डग विकंजो ॥ अडवन्नसया य चउआला ॥ १६५ ॥

अर्थ- पणतीससहस चउसयठडुत्तरा के० पांत्रीस हजार चारसें ने ठ योजन एटला सयलविजयविकंजो के० सर्वे विजयनो विष्कंज जाणवो. अने वणमुहडगविकंजो के० वे वनमुखनुं विष्कंज ते अडवन्नसयाय चउआला के० अछावनसें ने चुमालीश योजन ठे. ॥ १६५ ॥

सगसय पन्नासा नइ ॥ पिहुत्ति चउवण सहस मेरुवणे ॥

गिरिविठर चउसहसा ॥ सवसमासो हवइ लखं ॥ १६६ ॥

अर्थ- सगसयपन्नासा के० सातसें ने पचास योजन नइपिहुत्ति के० अंतरनदीनुं पहीलपणं ठे, अने चउवणसहसमेरुवणे के० चोपन हजार योजन मेरु अने जइशाल वन ठे, ते केमके जइशाल वन जे ठे, ते मेरुथकी पूर्वदिशि अने पश्चिमदिशि बा- वीश बावीश हजार योजन ठे, तेमाटे वे बाजुना चुमालीश हजार योजन थया, अने मेरुनो मध्य विस्तार दश हजार योजन ठे. ए एकठा करतां चोपन्न हजार योजन पूरण थाय; तथा गिरिविठरचउसहसा के० गिरि जे बहुत्कार पर्यंत तेनो विस्तार चार हजार योजन ठे. सब के० ए सर्वनो विस्तार तेने समास के० एकठो करिणं तेवारे हवइलखं के० लाख योजन पूर्ण थाय ठे. ॥ १६६ ॥

॥ हवे अथोलोकमांहे गाम वन्नाए ठे. ॥

जोयण सयदसगंते ॥ समधरणीउं अहो अहो नामा ॥

बायालीससहसेदि ॥ गंतुं मेरुस्स पठिमउं ॥ १६७ ॥

અર્થ- સમધરણીઝં કે० મેરુના સમજૂતલની અપેક્ષા માત્રાણં માત્રાણં જૂમી અહો
અહો કે० નીચી નીચી થતી જાય છે. તે મેરુસ્સપશ્ચિમઝં કે० મેરુપર્વત થકી પશ્ચિમ
દિશિનેવિપે વાયાલીસસહસેહિંગતું કે० વેતાલીશ હજાર યોજન જૂમિનેવિપે ગયા પત્રી
ત્યાં જોયણસયદસગંતે કે० એક હજાર યોજન જૂમી સમજૂતલથી ઊંડી છે. ત્યાં અહોગામા
કે० અધોગામી માણસ વસે છે. સમજૂતલથી નવસં યોજન હેઠા અને નવસં યોજન
ઊંચા ત્યાં સુધી તિથોં લોક કહિયું, તથા નવસંથી ઊંચું તે ઊર્ધ્વલોક કહિયું, અને
નવસંથી નીચું તે અધોલોક કહિયું. ૧૬૭ ॥

॥ હવે તીર્થંકર તથા ચક્રવર્તિ પ્રમુખ ક્યાં ઉપજે તે કહે છે. ॥

ચઠ હઠતીસં ચ જિણા ॥ જહ્નમુક્કોસઠં ય હુંતિ કમા ॥

હરિચક્કિવલા ચઠરો ॥ તીસં પત્તેય નિહદીવે ॥ ૧૬૮ ॥

અર્થ- હહદીવે કે० આ જંબૂદ્વીપને વિપે જહ્નં કે० જઘન્ય તો ચઠ કે० ચાર
તીર્થંકર સમકાલે હોય. ચ કે० વલી ઊક્કોસઠં કે० ઉત્કૃષ્ટ તો ચઠતીસં કે० ચોત્રીસ
તીર્થંકર સમકાલે હુંતિ કે० હોય. એમ કમા કે० એ અનુક્રમે જાણવા. ધત્રીશ વિજય
થના ધત્રીશ અને જરત તથા ઈરવતના વે મલીને ચોત્રીશ સમકાલે હોય. અને
હરિચક્કિવલા કે० વાસુદેવ, ચક્રવર્તિ અને ઘલદેવ, એ ત્રણ પુરુષ જઘન્ય તો સમકાલે
પત્તેય કે० પ્રત્યેકે ચઠરો કે० ચાર ચાર હોય. અને ઉત્કૃષ્ટા તીસં કે० ત્રીશ હોય
જેવારે ચક્રવર્તિ હોય, તેવારે વાસુદેવ ન હોય, અને જેવારે વાસુદેવ હોય તેવારે ચક્ર
વર્તિ ન હોય. તેમાટે ત્રીશ સમકાલે હોય. પણ ચોત્રીશ ન હોય, ધત્રીશ વિજય તથા
—ત અને ઈરવત એ ચોત્રીશ ક્ષેત્ર ઉપજવાના જાણવા. ॥ ૧૬૮ ॥

॥ હવે ચંદ્રમા અને સૂર્યનું ચારક્ષેત્ર કહે છે. ॥

સસિહગ રવિહગ ચારો ॥ હહ દીવે તેસિં ચારસ્થિતંતુ ॥ પણ-

સય દસુત્તરાઈ ॥ હગ સઠિજાગા ય અમ્યાલા ॥ ૧૬૯ ॥

અર્થ- હહદીવે કે० આ જંબૂદ્વીપને વિપે સસિહગરવિહગ કે० વે ચંદ્રમા અને
૧ તેનું ચાર કે० ચાલતું તેસિં કે० તે ચંદ્રમા સૂર્યનું ચાર કે० ચાર ક્ષેત્ર એટ
હણ અને ઉત્તરદિશિનું જે ગમનાગમન તેહનું સ્થિતિ કે० ક્ષેત્ર તે પણસય દસુત્તરા
સઠિજાગાયઅહયાલા કે० પાંચસેં દશ યોજન ઉપર એક યોજનના એકસઠી
ઢતાલીશ જાગ જાણવું. ॥ ૧૬૯ ॥

॥ હવે ચંદ્રમા અને સૂર્યના મંડલની સંખ્યા અને પ્રમાણ કહે છે. ॥

પન્નરસ ચુલસીહસયં ॥ ઉપન્ન મ્યાલજાગમાણાઈ ॥

સસિ સૂર મંડલાઈ ॥ તયં તરાણિ ગિગદીણાઈ ॥ ૧૭૦ ॥

अर्थ—पनरस के० चंद्रमाना पंदर मांडलां ठे, अने चुलसीइसयं के० सूर्यना एक-सो ने चोरासी मांडलां ठे; ते मंडल केवां ठे? तो के—एक योजनना एकसठ जाग करिएं, तेवा ठपन्न के० ठपन्न जाग प्रमाण चंद्रनां मांडलां ठे, अने अरुतालीश जाग प्रमाण सूर्यनां मांडलां ठे. ए चंद्र सूर्यना विमाने रोधन करेली जे क्षेत्रचूमी तेने मंडल कहीएं, अने तयंतराणिगिग हीणाइं के० ते मंडलना आंतरा एकेके उठा जाणवा, एटले चंद्रमानां मांडलां पंदर ठे, तेना चउद अंतरा थाय. अने सूर्यनां मांडलां एकसो ने चोरासी ठे, तेना अंतरा एकसो ने व्यासी थाय. ॥ १७० ॥

॥ हवे चंद्रमाना एक मंडलने बीजा मंडलनी वचमां अंतर कहे ठे. ॥

पण तीस जोयणेजा, ग तीस चउरो जाग सगजाया ॥

अंतरमाणं संसिणो ॥ रविणो पुण जोयणे इन्नि ॥ १७१ ॥

अर्थ—पांत्रीश योजन उपर एकसठीआ त्रीश जाग. वली एकसठीआ एक जागना सात जाग करिएं तेवा चार जाग अधिक, एटलुं अंतरमाणं संसिणो के० चंद्रमाना एक मंडलनी बीजा मंडलनी वचमां अंतरनुं प्रमाण जाणवुं. ते जाणवानी परे लखीएं ठे के, मंडलमिइ परिमाणगुणिजाइ ॥ तसुइगसहिहिंजायु हरिजाइ ॥ लख मूल रासिहिं सोहिजाइ ॥ सेसएगऊणंतरविजाइ ॥ १ ॥ जेपुण उप्परि थकइकेइ ॥ तेपुण इगसठी हिगुणेइ ॥ अंतर हरिपुण विजेश्यकइ ॥ सत्तगुणविपडिजाग रहितहि ॥ २ ॥ ए रीते मंडलनुं अंतर जाणीएं. ते केम? चंद्रमंडल पंदर ठे, ते एकेकानुं परिमाण जे एकसठीआ ठपन्न जाग तेनी साये गुणतां आठसैं चालीश जाग थाय, तेने एकसठ जागे हरतां तेर योजन उपर एकसठीआ सगतालीश जाग थाय, ते मूलगी जे चारना क्षेत्रनी राशि पांचसैं दश योजन उपर एकसठीआ अडतालीश जागनी ठे, तेमांहेथी वाद करतां वाकी चारसैं सताणुं योजन उपर एक जाग रहे, तेने चउद आंतरे वहेंचिएं तेवारे पांत्रीस योजन आवे, उपर सात योजन रहे तेना एकसठीआ चारसैं ने सत्तावीश जाग थाय, तेनी साये प्रथमनो उगख्यो एक जाग जेदीएं तेवारे चारसैं ने अष्टावीश जाग थाय, तेने चउद जागे वहेंचतां त्रीश जाग थाये, उपर आठ वधे, ते एकेकाना सात जाग कटपीएं तेवारे सातने आवे गुणतां ठपन्न थाय, तेने चउदे जाग देतां चार जाग लाजे, ए रीते चंद्रमाना मंडलनो आंतरो पांत्रीश योजन उपर एकसठीआ त्रीश जाग, तथा एकसठीआ एक जागना सात जाग करीएं तेवा चार जाग, अधिक थाय.

हवे सूर्यमंडलनुं अंतर कहे ठे. सूर्यमंडल एकसो ने चोरासी ठे, ते एकेकानुं परिमाण एकसठीआ अडतालीश जागनुं ठे; अने चार क्षेत्रनुं परिमाण पांचसैं दश यो-

જન ઉપર એકસઠીઆ અમ્તાલીશ જાગ છે, તેમાંથી એકસો ને ચોરાસી મંડલના પરિમાણના એકસઠીઆ આઠ હજાર આઠસં ને વત્રીશ જાગ થાય, તેના યોજન એકસો ચુમાલીસ ઉપર એકસઠીઆ અમ્તાલીશ જાગ આવે, તે વાદ કરતાં ત્રણસં ને ગસઠ યોજન રહે છે, તેને એકસો ને ત્ર્યાસી અંતરે વહેંચતાં વે યોજન આવે, તો એક સૂર્યમંડલ અને વીજા સૂર્યમંડલની વચમાં અંતર વે યોજન છે. ॥ ૧૭૧ ॥

॥ ચંદ્રમા તથા સૂર્ય જંબૂદ્વીપમાંહે તથા લવણસમુદ્રમાંહે કેટલા યોજન આવે તે કહે છે. ॥

દીવંતો અસિય સળ ॥ પળ પળસઠી ય મંડલા તેસિં ॥ તી-
સહિય તિસય લવણે ॥ દસગુણવીસં સયં કમસો ॥ ૧૭૨ ॥

અર્થ— દીવંતો અસિયસળ કે ૦ જંબૂદ્વીપમાંહે એકસો ને એંસી યોજન પ્રમાણ દ્વેત્રને વિષે પળપળસઠીયમંડલાતેસિં કે ૦ પાંચ મંડલ ચંદ્રમાના છે, અને પાંસઠ મંડલ સૂર્યના છે, અને તીસહિયતિસયલવણે કે ૦ લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણસં ને ત્રીશ યોજન પ્રમાણ દ્વેત્રનેવિષે દસગુણવીસંસયં કમસો કે ૦ દશ ચંદ્રમાના છે, અને એકસો ને ઊગણીસ મંડલ સૂર્યના છે, ઇટલે એકસો ને એંસી યોજન ચંદ્રમા અને સૂર્ય જંબૂદ્વીપમાંહે આવે, અને લવણસમુદ્રમાંહે ત્રણસં ને ત્રીશ યોજન ચંદ્રમા અને સૂર્ય જાણ. ॥ ૧૭૨ ॥

॥ હવે ચંદ્રમાનું મંડલ અને સૂર્યનું જે મંડલ છે તેનો પરસ્પર અંતર કહે છે. ॥

સસિ સસિ રવિ રવિ અંતરિ ॥ મજ્જેઙ્ગલક્ષુ તિસયસાટૂણો ॥
સાહિય હસયરિ પળચય ॥ બહિલ્લક્ષો ઠસય સાઠહિં ॥ ૧૭૩ ॥

અર્થ— મજ્જે કે ૦ સર્વ માંડલામાંના મધ્યના મંડલનેવિષે રહેલા જે સસિસસિ રવિ રવિ કે ૦ વે ચંદ્રમંડલ અને વે સૂર્યમંડલ તેનું અંતરિ કે ૦ પરસ્પર જે અંતર છે, તે તિસયસાટૂણો કે ૦ ત્રણસં ને સાઠે ઊણા ઇવા ઇંગલક્ષુ કે ૦ એક લાલ યોજન જાણવા. ઇટલે નવાણુ હજાર ઠસો ને ચાલીસ યોજનનું સૂર્યમંડલ અને ચંદ્રમંડલનું માંદોમાંહે અંતર જાણવું. તદનંતર ચંદ્રમંડલોના પ્રતિમંડલને વિષે સાહિય હસયરિ પળચય કે ૦ ઘટ્ટુત્તર યોજન સાધિક ઇટલે ઘટ્ટુત્તર યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિયં તેવા ઘાવન જાગ ઉપર ઇવી અંતર વૃદ્ધિ છે, અને સૂર્યમંડલોમાં પ્રતિમંડલનેવિષે પળ કે ૦ પાંચ યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિયં તેવા પાંત્રીસ જાગ ઉપર, ઇટલી અંતર ચય ઇટલે વૃદ્ધિ છે, તેમજ બહિ કે ૦ વાહ્ય મંડલોને વિષે રહેલા જે વે ચંદ્રમંડલ અને વે સૂર્યમંડલ તેનું પરસ્પર અંતર લક્ષોઠસય સાઠહિં કે ૦ એક લક્ષ ઠસં ને સાઠ યોજનનું વચમાં અંતર જાણવું. ॥ ૧૭૩ ॥

॥ हवे चंद्रमाना प्रत्येक मंडलने त्रिपे मूहूर्त्त गति कहे ठे. ॥

साहियपणसहस तिहु, त्तराइ ससिणो मुहुत्तगइ मझे ॥

वावण्हिया सा वहि ॥ पइमंडल पणचउवुद्धी ॥ १७४ ॥

अर्थ- ससिणो के० चंद्रमा जेवारे नियध पर्वतने माथे मझे के० सर्वाज्यंतर मंमले उगे तेवारे एक मुहूर्त्तमांहे साहिय पण सहसतिहुत्तराइ के० साधिक पांच हजार ने तहुत्तेर योजन चाले, एटले पांच हजार तहुत्तेर योजन, अने उपर एक योजनना तेर हजार सातसो ने पचीश जाग करीएं तेवा सीतोतेरसो ने चुमादीश जाग उपर ए-टली मुहुत्तगति करे. त्तरा पठी जेवारे धीजे त्रीजे मांमले जाय तेवारे पइ मंडल पणचउवुद्धी के० प्रतिमंमले पोणाचार योजननी वृद्धि करीएं. एम मंडल प्रते मुहूर्त्त दीउ पोणाचार योजन वधारतां जेवारे पंदर मंडल सुधी सा के० ते मुहूर्त्तगतिएं जेवारे चंद्रमा वहि के० लवण समुद्रमांहे सर्व वाह्य मांडले उगे तेवारे वावण्हिया के० वा-वन योजन अधिक करीएं तेवारे एकेक मुहूर्त्त पांच हजार एकसो ने पचीस योजन उपर एक योजनना तेर हजार सातसैं ने पचीश जाग करीएं तेवा ठ हजार नवसैं ने नेवु जाग अधिक जाणवी, एटली वाहेरने मंमले चंद्रमा एक मुहूर्त्तमांहे गति करे. ॥१७४॥

जा ससिणो सा रविणो ॥ अडसयरिसएण सीसएण हि-
या ॥ किंचूणाणं अछा, रसठिजागाणमिह बुद्धी ॥ १७५ ॥

अर्थ- जाससिणो के० जे चंद्रमानी मांहेना मांमलानी मुहूर्त्तगति, पांच हजार ने तहुत्तेर योजन जाजेरी कही सा के० तेज सर्वाज्यंतर मांडले रविणो के० सूर्यनी गति ठे, परंतु तेमांहे अरुसयरिसएण के० एकसो ने अछोतेर योजन सहीत करीएं, एट-ली अधिक सूर्यनी मांहेले मंडले मुहूर्त्त गती जाणवी. एटले जेवारे पांच हजार तहु-तेरमांहे एकसो ने अछोतेर जेदीएं तेवारे पांच हजार वसैं ने एकावन्न योजन, अने एक योजनना साठ जाग करीएं तेवा उगणत्रीस जाग जाजेरी सूर्यनी गति जाणवी. अने चंद्रमानी वाहेरने मंडले जे मुहूर्त्तगति एकावनसैं ने पचीस योजन कही ठे, तेमांहे असीसएणहिया के० एकसो ने एसी योजननी वृद्धि करीएं तेवारे त्रेपनसैं ने पांच यो-जन अने साठीआ पंदर जाग एटली वाहेरने मांडले सूर्यनी मुहूर्त्तगती जाणवी. किंचूणाणंअछारसठिजागाणमिहबुद्धी के० कांइक ऊणा साठीआ अछार जाग एटला मांहेना मंडलथी वाहेरने मंडले आवतां प्रत्येक मंमले सूर्यनी इह एटले ए मुहूर्त्तग-तिमांहे वृद्धि जाणवी. ॥ १७५ ॥

॥ हवे सूर्य उदय पामे त्यांथा केटले योजने अस्त थाय ते कहे ठे. ॥

मझे उदय वंतरि ॥ चणवइसहस्स पणसय ठवीसा ॥

वायालसछिजागा ॥ दिणं च अछारसमुहुत्तं ॥ १७६ ॥

अर्थ- मझेउदय के० सूर्य जेवारे मांहेने मंडले उदय पामे तेवारे चोराण हजार पांचसं ने ठवीस योजन उपर साठीआ वेतालीश जाग एटला योजनने वंतरि के० आंतरे वेगलो सूर्य आथमे तेवारे दिणंचअछारसमुहुत्तं के० दिवस अठार मुहूर्तने होय. ॥ १७६ ॥

॥ हवे मांहेथी बाहेर मंडले आवतां केटलो दिवस घटे ते कहे ठे. ॥

पइमंडल दिणहाणी ॥ झण्ह मुहुत्तेगसछिजागाणं ॥ अं

ते वारमुहुत्तं ॥ दिणंनिसा तस्स विवरीया ॥ १७७ ॥

अर्थ- सूर्यने मांहेना मंडल थकी बाहेर आवतां पइमंडल के० एकेका मंडलप्रते मुहुत्तेगसछिजागाणं के० एक मुहूर्तना एकसठ जाग करिणं एवा झण्ह के० वे जाग दिणहाणी के० अठारमुहूर्तना दिवसमांहेथी दिन प्रते घटे, एम घटानतां अंते के० ठेहेसे एकसो ने चोरासीमे मंडले जेवारे सूर्य आवे तेवारे वारमुहुत्तंदिणं के० दिवस पार मुहूर्तने होण, थने निसा के० रात्री ते तस्सविवरीया के० दिवस थकी विपरित जाणथी. ते केम? जेवारे दिवस वार मुहूर्तने होण तेवारे रात्री अठार मुहूर्तनी कहे मंक्रांतीथी मकरसंक्रांती सुधी जाणथी, थने जेवारे मांहेना मंडलथी सूर्य बाहेर आवे तेवारे दिवसमांहे मुहूर्तना एकसठीआ वे जाग घटे, अने जेवारे मकरसंक्रांती थकी धुरमांशीने बाहेरना मंडलथी मांहे आवे तेवारे मुहूर्तना एकसठीआ वे जाग दिवसमांहे वधे; एम रात्रीनेविये घटे ते विपरित जाणवुं. ॥ १७७ ॥

॥ हवे सूर्य बाहेर मांडसे आवे तेवारे उदय अस्तनुं अंतर कहे ठे. ॥

उदयवंतरि वादि ॥ सहसा तेसछि ठ सय तेसछि ॥ तह

इगमसिपरिवारो ॥ रिक्कड वीसाम्सीइ गद्दा ॥ १७८ ॥

अर्थ- उदयवंतरिवादि सहसा तेसछि ठमय तेसछि के० सूर्य जेवारे बाहेरने पइ सो ने चोरासीमे मांडसे आवे तेवारे त्रेसठ हजार ठमें ने त्रेसठ योजन वेगलो थन पाद, कहेमंक्रांतीथी धुर मांशीने मकरसंक्रांति सुधी एकसो ने अडसठ योजन प्रति मंडले टंठी गति करे. तह के० तथा प्रकारे एक चंडमाने परिवारे रिक्कडवीस के० अतिजिव प्रमुख अठारवीस नक्षत्र तथा अंगारक प्रमुख अमसीइगद्दा के० अठारवीस हो जाणता. ॥ १७८ ॥

॥ હવે એક ચંદ્રમાની પઠવાડે તારાની સંખ્યા કહે છે. ॥ :

ઠાસઠિસદસ નવસય ॥ પણદત્તરિ તારકોન્નિકોડીણં ॥

સણંતરેણમુસ્સે, હંગુલમાણેણ વા હંતિ ॥ ૧૭૯ ॥

અર્થ— ઠાસઠ હજાર નવસેં ને પંચોત્તેર કોન્નિકોડી એટલા તારા, એક ચંદ્રમાની પઠવાડે જાણવા. એ તારાના વાહુલ્યપણા થકી ક્ષેત્ર થોડું છે, માટે કેટલક આચાર્ય કોન્નિકોડીને સણંતરેણ કેળ સંજ્ઞાંતર એટલે કોન્નીનું વીજું નામ કહે છે, વા કેળ અથવા મુસ્સેહંગુલમાણેણહંતિ કેળ ઉત્સેધાંગુલે જેવારે તારાના વિમાન લેખવીં તેવારે કોડા-કોડીનો સંજવ હોય. પઠી નિશ્ચેની વાત જ્ઞાનવંત જાણે. ॥ ૧૭૯ ॥

॥ હવે ગ્રહાદિકની સંખ્યા જાણવાનું કરણ કહે છે. ॥

ગહરિક્કતારગાણં ॥ સંઘં સસિસંઘસંગુણં કાઠં ॥ ઇન્ધિય

દીબુદદિંમિય ॥ ગદાશ્માણં વિચાણિજ્ઞા ॥ ૧૮૦ ॥

અર્થ— ગહરિક્કતારગાણં સંઘં કેળ ગ્રહ નક્ષત્ર અને તારા એ ત્રણની સંખ્યા, એક ચંદ્રમા આશ્રી જે કહી તે, જે દ્વીપ સમુદ્રનેવિપે જેટલા સસિસંઘ કેળ ચંદ્રમાની સંખ્યા હોય સંગુણં કાઠ કેળ તેટલા ચંદ્રમાની સાથે ગુણાકાર કરિયે, એમ કરતાં જે ગ્રહાદિકની સંખ્યા આલે તેટલો પરિવાર જાણવો. એ રીતે ઇન્ધિયદીબુદદિંમિય કેળ વાંઝિત દ્વીપ સમુદ્રનેવિપે એ ગદાશ્માણં વિચાણિજ્ઞા કેળ ગ્રહાદિકનું પ્રમાણ જાણીં. તે યંત્ર થકી જાણવું. ॥૧૮૦॥

॥ હવે લવણ સમુદ્ર પ્રમુખને વિપે ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા કહે છે. ॥

ચઠ ચઠ વારસ વારસ ॥ લવણે તદ્ ધાશ્યંમિ સસિસૂરા ॥

પરજંદહિદિવેસુય ॥ તિગુણા પુવિલ્લસંજુત્તા ॥ ૧૮૧ ॥

અર્થ— લવણસમુદ્રને વિપે ચાર ચંદ્રમા અને ચાર સૂર્ય જાણવા. તથા પ્રકારે ધાતકીલંદને વિપે વાર ચંદ્રમા અને વાર સૂર્ય જાણવા. પરજંદહિદિવેસુય કેળ તેવારે પઠી કાલોદ સમુદ્ર તથા પુષ્કરવર દ્વીપ પ્રમુખને વિપે પૂર્વે જે કહ્યા છે તેણે સહીત ત્રિગુણા જાણવા, તે કેમકે ધાતકીલંદને વિપે વાર ચંદ્ર તથા વાર સૂર્ય કહ્યા છે, તેને ત્રિગુણા કરિયે તેવારે ઠગ્રીશ થાય; તેમાંહે પહેલા જંબુદ્વીપના વે અને લવણ સમુદ્રના ચાર એવં ઠ જેલીં તેવારે વેતાલીશ સૂર્ય અને વેતાલીશ ચંદ્ર કાલોદ સમુદ્રનેવિપે થાય, હવે એ વેતાલીશને ત્રિગુણા કરિયે તેવારે એકસો ને ઠગ્રીશ થાય, તેની સાથે પૂર્વોક્ત વે, ચાર અને વાર એવં અઢાર જેલીં તેવારે એકસો ને જુમાલીસ ચંદ્ર અને એકસો ને જુમાલીસ સૂર્ય, પુષ્કરવર દ્વીપને વિપે છે, તેનું અર્ધ એટલે વહુત્તેર સૂર્ય અને વહુત્તેર ચંદ્ર પુષ્કરાર્ધનેવિપે જાણવા. ॥ ૧૮૧ ॥

નરખિતં જા સમસે, ણિચારિણો સિઘસિઘતરગણો ॥

દિઠિપદ્મિતિ ચિત્તા, ણુમાણઝં તે નરાણજહા ॥ ૧૮૨ ॥

અર્થ— તે ચંદ્ર સૂર્ય નરખિતં કે ૦ નરદેવ જે અઢી દ્વીપ છે ત્યાંસુધી જાસમસેણિ-
ચારિણો કે ૦ યાવત્ સમશ્રેણીએ ચાલે છે. સંઘયણી માંહે પણ એમજ કહ્યું છે. દોસસિ
વોરવિપંતી ॥ એંતરિયા ઠસઠિ સંઘાય ॥ મેરુપયા હિણંતા ॥ માણસલિતંપરિચરંતિ
॥ ૧ ॥ વલી તે ચંદ્ર સૂર્ય કેહવા છે? સિઘસિઘતરગણો કે ૦ શીઘ્ર શીઘ્રતર ગતિ છે
જેમની ઇવા છે, એટલે ચંદ્રમા થકી સૂર્યની ગતિ હતાવલી છે. સૂર્ય થકી પ્રહની ગતિ
હતાવલી છે, પ્રહયકી નદ્યત્રની ગતિ હતાવલી છે, તે કે ૦ તે ચંદ્ર સૂર્યાદિકના ચિત્તા-
ણુમાણઝં કે ૦ દેવના અનુમાન એટલે પ્રમાણ થકી કેટલાં વેગલાં નરાણદિઠિ પદ્-
મિતિ કે ૦ મનુષ્યની દૃષ્ટી ગોચરનેવિષે આવે તે કહે છે.

પણસય સત્તત્તીસા ॥ ચંચત્તીસ સહસ્સ લક્ક ઇગવીસા ॥

પુસ્કરદીવદ્ધનરા ॥ પુવ્વેણ વરેણ પિઠંતિ ॥ ૧૮૩ ॥

અર્થ— એકમીશ લાગ્ય ચોત્રીશ હજાર પાંચસેં ને સારુત્રીશ યોજન પ્રમાણ દેવગ્રી
પુસ્કરદીવદ્ધનરા કે ૦ પુસ્કરાર્દ દ્વીપના મનુષ્ય તે પુવ્વેણવરેણપિઠંતિ કે ૦ પૂર્વદિશિ હરપ
પામતા થને અવરેણ એટલે પશ્ચિમદિશિ અસ્ત પામતા ઇવા સૂર્ય ચંદ્રમા પ્રત્યે દેસે છે.
એટલે ત્યાં તેટલા દેવના વેગલા વિસ્તારથકી દેસે છે. ॥ ૧૮૩ ॥

॥ હવે મનુષ્ય દેવ થકી બાહેર ચંદ્ર સૂર્યનો વિચાર કહે છે. ॥

નરલિત્તયહિં સસિરવિ ॥ સંઘાકરણંતરેદિ વા દોઈ ॥ તદ્

તઠ ય જોઈસિયા ॥ અચ્છપમાણસુવિમાણા ॥ ૧૮૪ ॥

અર્થ— નરલિત્તયહિંસસિરવિસંઘા કે ૦ મનુષ્યદેવ થકી બાહેર ચંદ્ર સૂર્યની સંઘા
પ્રપમ કહી છે, તેમજ હોઈ. વા કે ૦ અથવા કરણંતરેદિહોઈ કે ૦ વીજો કરણ એટલે
ઠપાય તેણે કરી પણ હોઈ. તે ઠપાય શાસ્ત્રાંતરથકી જાણવો. પણ સંઘયણી પ્રમુખ પ્ર-
પને વિષે એજ કરણ વિધિ આદર્યું છે. તદ્ કે ૦ તથા પ્રકારે તઠ કે ૦ તે મનુષ્ય દેવગ્રી
બાહેર જે જોઈસિયા કે ૦ ય્યોતથી ચંદ્ર સૂર્યાદિક છે, તે અચ્છ એટલે સ્થિર જાણવા,
અને મનુષ્ય દેવના ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનથી અલ્પ પ્રમાણસુવિમાણા કે ૦ તેમના વિમાન
અર્થ પ્રમાણે ઇવા રહા મનોહર વિમાન જાણવા. ॥ ૧૮૪ ॥

॥ હવે હવે યોજન પ્રમાણ જંતુદ્વીપનો પરિધિ કહે છે. ॥

જંબુપરિધિ નિઘમ્મા ॥ સોઘમદ્દસ હસય પજણઅઢવીસા ॥

ધણુઅઢવીસ સયંગુઘ ॥ તેરસસદ્દાસમદિયા ય ॥ ૧૮૫ ॥

અર્થ—દ્વ કે ૦ આ જંબૂદ્વીપને વિષે વલયાકારે પરિધિ, તે ફરતા ઘ્રણ લાઘ્વ સોલ હજાર વસે ને સત્તાવીશ યોજન ઘ્રણ કોશ અને એકસો ને અઠાવીસ ધનુષ્ય ઉપર સાઢાતેર અંગુલ સમદ્વિધાય કે ૦ સમઅધિક ઇટલે કિંચિત્ અધિક જાણવો. ॥ ૧૮૫ ॥

॥ હવે જંબૂદ્વીપનું ગણિત પદ કહે છે. ॥

સગસય નગ્યા કોડી ॥ લસકા વપ્પણ ચણવણ સદસ્યા ॥

સદસયં પઞ્ણકો, સસદવાસઠિકરગણિયં ॥ ૧૮૬ ॥

અર્થ—સાતસેં નેવુ કોડી તપ્પ લાઘ્વ ચોરાણ હજાર અને સદસયં કે ૦ એકસો ને પચાશ ઇટલા યોજન ઉપર પોણાવે કોશ અને સદવાસઠિકર કે ૦ સાઢાવાસઠ દ્વાય ઇટલું દ્વીપનું ગણિયં કે ૦ ગણિતપદ થાય. ગણિત ઇટલે લાઘ્વ યોજનનું જે વૃત્તવિષ્કંજ પ્રમાણ જંબૂ દ્વીપ છે, તેના જેવારે એક યોજન પ્રમાણ સમચરસં સંક્રુ કરિયું, તેવારે તેને ગણિતપદ કહિયું. તે સંક્રુની સંખ્યા ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન અને પોણાવે કોશ ઉપર સાઢાવાસઠ દ્વાય જાણવી. ॥ ૧૮૬ ॥

॥ હવે પરિધિ પ્રમુલ આઠ ચોલ કહે છે. ॥

વટ્પરિહિં ચ ગણિયં ॥ અંતિમસંક્રુડાઠ્ ઝસુજિયં ચ ધણું ॥

વાહં પયરં ચ ઘણું ॥ ગણિયવમમેદિ કરણેદિ ॥ ૧૮૭ ॥

અર્થ—એક, વટ કે ૦ વાટલા ક્ષેત્રનું પરિહિં કે ૦ પરિધિ; વીજું, વૃત્તક્ષેત્રના જે સમચરસં યોજન પ્રમાણ સંક્રુ કરિયું તે ગણિતપદ; ત્રીજું, અંતિમ કે ૦ ઠેઠેલા સંક્રુદિ-કનું ઝસુ કે ૦ ઇસુ ઇટલે ઘાણ કરિયું; ચોથું, જિયં કે ૦ જીવા તે ધનુષ્યને આકારે જરત વૈતાલ્ય પ્રમુલની પણઠ; પાંચમું, ધણુ કે ૦ તે અર્ઘ્નું ચંદ્રમાને આકારે જરત પ્રમુલ જે ક્ષેત્ર છે તેનું પુઠનું જાગ, તેને ધનુષ્ટ કહે છે; ષઠું, વાહં કે ૦ વૈતાલ્ય પ્રમુલ પર્વત તથા ક્ષેત્રના ઠેઠેલાનું જે પરિમાણ તે, કરનું તે વાહ જાણવી; સાતમું, પયરં કે ૦ પ્રતર ઇટલે લાંબણ, તથા પહોલપણું જ્યાં સરખું હોય તે; આઠમું, ઘન કે ૦ લાંબણે, પહોલણે અને જાનપણે જે સરખું હોય તે, ઘન કહેવાય છે. એ આઠ ચોલ તે એદિ કે ૦ આગલ કહે છે જે કરણેદિ કે ૦ ઉપાય તે વિધિયં કરી ગણિયવ કે ૦ ગુણો વર્તારો કરો, જેમ સર્વ પરિધિ પ્રમુલ જે આઠ ચોલ છે તે જાણવામાં આવે. ॥ ૧૮૭ ॥

॥ હવે પ્રથમ પરિધિ જાણવાનો વિધિ, અર્ઘ્નું ગાથાણું કરિ કહે છે. ॥

વિસ્કંજવગ્ગદહગુણ ॥ મુલં વટ્સસ પરિરૂં હોઈ ॥

અર્થ—વિસ્કંજ કે ૦ વાટલા ક્ષેત્રનો જે મધ્ય વિસ્તાર તેને વિષ્કંજ કહિયું, તે પ્રથમ જેટલા યોજનનો વિસ્તાર હોય તેટલા યોજન માંડીયું તેનો વગ્ગ કે ૦ વર્ગ કરિયું, તે આવી રીતે કે, જેટલા આંક માંડ્યા હોય તેને તેટલાગુણ કરિયું તેને વર્ગ કહિયું.

जेम नवने नवगुणा करिएं तेवारे एक्यासी थाय, ते वर्ग कहेवाय ठे एम जाणवुं. ते वर्ग कर्या पठी तेने दशगुण के० दशगुणा करिएं. एटखे ते वर्गना आंकने आगडे एक शून्य आपीए तेवारे ते दशगुणा थाय. ते दशगुणा कर्या पठी ते आंकनुं मूळ शोधीए. ते आधी रीते के, ठेहेला आंक थकी विपम सम करतां धुरना आंकसुधी आधीए, जो धुरने आंके विपम आवे तो एकलो धुरनुं आंक तेने वर्गने आंके शोधीए, थने जो सम आवे तो धुरना वे आंक वर्गने आंके शोधीए; एम करतां जे आंक लाजे ते वमणो करी उपली पंक्तिना एकेका आंकने रासी मांडीए, वसी उ-पला आंकनी राशी साये जेम सर्व नीचेना आंकनो जाग पडोचे तेम वहेंचीए, पठी जे आंक लाजे तेना वर्गमां एक उपरनी श्रेणीनो अधिक आंक लेइने काडीए, ए रीते उपरनी श्रेणीना ठेहेमाना आंकसुधी वहेंचीए. एम वर्गमूल करतां जे नीचेनी श्रेणीनेविये आंक आवे तेनो अर्द्ध करिएं, तेटखो वाटला क्षेत्रनो परिधि जाणवो. पसी वर्गमूल करतां जे उगरे तेना जो कोश करवा होय तो चारवार गुणीए, थने जो धनुष्य करवा होए तो वे हजारवार गुणीए, तथा अंगुल करिएं तो एक धनुष्य ना ठे अंगुल करी गुणीए. एम जे रीते जाग पडोचतो होय तेवा प्रकारे गुणाकार करी पदेखाना वेद जाग पानीए, पठी अनुक्रमे कोश, धनुष्य, अंगुल प्रमुख जे योजन उपर आवे, ते यंत्रधी जाणवुं. ए रीते कमल, छीप, चूखिका, छूट, कांचनगिरी, गुंग थने मंठ प्रमुखनो परिधि जाणवो.

॥ ह्ये पाठसी गायाना अर्द्धवडे गणित पद एटखे योजन प्रमाण समचउरंस करवानो विधि कहे ठे. ॥

विस्कंजपाय गुणिउं ॥ परिउं तस्स गणीयपयं ॥१८८॥

अर्थ- विस्कंजपायगुणिउं के० विष्कंजनो जे चोथो जाग तेनी साये जेवारे परिधिनी संख्याए गुणीए तेवारे तस्सगणियपयं के० तेनुं गणित पद थाय, ते एक जंबूडीय आसी देखाटे ठे.

जेम जंबू डीवुं परिधि त्रणखाम सोखहजार वसें ने सत्तावीश योजनठे, ते, विष्कंजना एकखाम योजननो चोथो जाग जे पचीश हजार योजन, तेनी साये गुणिउं तेवारे मातमे नेवु कोनी उदरु खाल ने पंचोत्तर हजार थाय. वसी परिधिने विये त्रण हारु ठे ते, पचीश हजार साये गुणनां पंचोत्तर हजार कोश थाय. वसी परिधिना धनुष्य एवमो ने अठावीश ठे ते, पचीश हजार साये गुणनां यंत्रीश खाम धनुष्य वसी परिधिना माडांतर अंगुलने, पचीम हजार साये गुणीए तेवारे त्रण हारु

સામીસામત્રીસ હજાર અંગુલ થાય. એ સર્વ આંકની રાશી જુદી જુદી માંનીએ, પઠી પૂર્વેક પંચોતેર હજાર કોશને ચારઝાગે વહેંચતાં પોણીઝંગણીશ હજાર યોજન થાય. પઠી ધનુષ્યના વત્રીસ લાખ આંકને આઠ હજાર ઝાગે વહેંચતાં ચારસેં યોજન થાય. એ વધા એકઠા કરીએં તેવારે સાતસેં નેવુ કોની ઠપન્ન લાખ ચોરાણ હજાર એકસો ને પચાશ યોજન થાય. તેવાર પઠી ત્રણ લાખ ને સાડીસાડત્રીસ હજાર અંગુલના આંક ઠે, તેને ઠઠુઝાગે વહેંચતાં પાંત્રીસસો ને પન્નર ધનુષ્ય થાય. તેના કોશ કરીએં તો પોણાવે કોશ થાય. ડપર પંદર ધનુષ્ય ને સાઠ અંગુલ વધે. તો પંદર ધનુષ્યના સાઠ હાથ થાય, અને સાઠ અંગુલના અઢી હાથ થાય. એ વધા મલી સામીવાસઠ હાથ થાય. એ સર્વ મલી સાતસેં નેવુ કોની ઠપન્ન લાખ ચોરાણ હજાર એકસો ને પચાશ યોજન ડપર પોણાવે કોશ અને સાડીવાસઠ હાથ એટલું જંઘૂદ્રીપનું ગણિત પદ થાય ઠે. તે સૂત્રની ગાથામાં પ્રથમ કહ્યું ઠે તેથી જાણવું. ॥ ૧૬૭ ॥

॥ હવે શ્ચુ અને જીવાનું કરણ એક ગાથામાંહે કહે ઠે. ॥

ઝંગાહુ ડસૂસુ ચ્ચિ ય ॥ ઝગણીસગુણો ડસૂકલા હોઈ ॥ વિઝ-

સુપિહુત્તે ચ્ચગુણ ॥ શ્ચુગુણિએ મૂલમિહ જીવા ॥ ૧૬૮ ॥

અર્થ—ઝંગાહુડસૂસુચ્ચિય કે ૦ આ જંઘૂદ્રીપનેવિપે એક દેશ જે ઝરત ક્ષેત્ર તે ચઢાવેલા ધનુષ્યને આંકારે ઠે, ત્યાં વાળના ઝામની વચેનું જે વિષ્કંજ તેને શ્ચુ કહીએં, તે શ્ચુના યોજનને ઝગણીસગુણોડસૂકલાહોઈ કે ૦ ઝંગણીશવાર ગુણીએં તેવારે કલાનું શ્ચુ થાય. તો દક્ષિણ ઝરતનું શ્ચુ વસેં આડત્રીસ યોજન ડપર ત્રણ કલા ઠે તેને ઝગણીસે ગુણતાં ચાર હજાર પાવસેં ને પચીશ કલા થાય, એટલું કલાનું શ્ચુ જાણવું. હવે જીવાનું કરણ કહે ઠે. જેવારે જીવા કરીએં તેવારે વિઝસુપિહુત્તે કે ૦ વિગત એટલે ગયું ઠે શ્ચુ એટલે વાળનું પહોલપણું જ્યાંથી એટલે કલારૂપ વૃત્ત ક્ષેત્ર ૧૯૦૦૦૦૦ તે-માંથી શ્ચુકલા (૪૫૨૫) કાઢીએં વાકી રહે (૧૬૯૫૪૭૫) તેને ચ્ચગુણ કે ૦ ચાર-ગુણા કરીએં પઠી શ્ચુગુણિએ મૂલમિહજીવા કે ૦ શ્ચુકલા સાથે ગુણીને તેનું મૂલ શો-ધતાં જે આંક આવે તે જીવા જાણવી. દક્ષિણ ઝરતાદિકનેવિપે જીવા કરવાનો એ વિધિ જાણવો. એ જીવાનું માન યંત્ર થકી જાણવું ॥ ૧૬૯ ॥

॥ હવે ઝરત વૈતાલ્ય પ્રમુખનું ધનુષ્ટ્ર કહે ઠે. ॥

ડસુવગિ ગગુણજીવા ॥ વગ્ગ ઝુએ મૂલ હોઈ ધણુપિઠં ॥

ધણુઝગવિસેસ સેસં ॥ દલિયં વાહાઝગં હોઈ ॥ ૧૭૦ ॥

અર્થ—ડસુવગિ કે ૦ શ્ચુનો વર્ગ કરી તથા ગગુણ જીવા કે ૦ ગગુણો જીવાનો વર્ગ કરી વગ્ગઝુએ કે ૦ એ વે વર્ગયુક્ત એટલે જેલીને પઠી તેનું મૂલ કે ૦ મૂલ શોધતાં જે

આંક આવે તે હોઈ ધણ પિઠં કે० ધનુષ્ટ થાય. એમ દક્ષિણ જરતાદિકનું ધનુષ્ટ જાણવું. ધરીતે સર્વ ક્ષેત્રનું પર્વતાદિકનું ધનુષ્ટ લાજે તે ધનુષ્ટ યંત્રથી જાણવું. હવે ઘાટા કરણ કહે છે—ધણુકુગવિસેસસેસં કે० વે ધનુષ્યનું વિશ્લેષ કરિયું, દક્ષિણ જરતા અને વેતાદ્ય એ વે ધનુષ્ય કહિયું, તેમાં જે ન્હાનું ધનુષ્ય હોય તે મોટોટા ધનુષ્યમાં દેથી કાઢીયું, જે વાકી રહે તેનું દલિયંવાહાકુગંહોઈ કે० તેનું અર્ક કરિયું ઘટ્ટે વેતાદ્ય પ્રમુખ પર્વત તથા હેમવંત પ્રમુખ ક્ષેત્રની વે વાહા હોય. વાહા ઘટ્ટે પર્વત ક્ષેત્રના ઠેકાનો વિસ્તાર. તેનું પ્રમાણ યંત્રથી જાણવું. ॥ ૧૯૦ ॥

॥ હવે ઠેકો છંડ જે જરત તેહના પ્રતર કરવાનો વિધિ કહે છે. ॥

અંતિમચંડસ્સુણા ॥ જીવં સંગુણિય ચઢહિ જઙ્ઘણં ॥

લઘંમિ વગ્ગિય દસ, ગુણંમિ મૂલં હવઙ્ પયરો ॥ ૧૯૧ ॥

અર્થ— અંતિમ ચંડેસુણા કે० ઠેકો છંડ જે જરત છંડ તેના ઇચ્છુ સાથે જીવંત ગુણિય કે० જીવા ગુણિય પત્રી તેને ચઢહિજઙ્ઘણં કે० ચાર જાગે વહેંચતાં જે લઘંમિ કે० છાને ઘટ્ટે જે જાગ આવે, તેનો વગ્ગિય કે० વર્ગ કરિયું, તે વર્ગને લસગુણંમિ મૂલં કે० દશગુણો કરી મૂલ શોધીયું તેનો જે આંક આવે, તે હવઙ્પયરો કે० પ્રતર જાણશે. તે પ્રતરને વસી ડંગણીશ જાગે વહેંચતાં જે આંક આવે તે કસા જાણશે. લીજી શોષ રહે તે પ્રતિકસા જાણશે. વસી ડંગણીશ જાગે વહેંચતાં યોજન ધાય, અને જે શોષ રહે તે કસા જાણશે. તે યંત્રથી જાણજો. એમ સમચઢરંસ જરતંકર પ્રમુખ કરવાનો વિધિ જાણશે. ॥ ૧૯૧ ॥

॥ હવે વેતાદ્ય પ્રમુખના પ્રતર કહે છે. ॥

જીવા વગ્ગેણ હગે ॥ મિલિય દલિયં ય હોઈ જં મૂલં ॥

વેયદ્દાઈણ તયં ॥ સપિદ્ધુત્તગુણં હવઙ્ પયરો ॥ ૧૯૨ ॥

અર્થ— જીવાવગ્ગેણ કે० ન્હાની જીવાનું વર્ગ અને મહોટી જીવાનું વર્ગ એ હગે કે० જે મિલિય કે० એકઠા કરી પત્રી તેનું દલિયં કે० અર્ક કરિયું, પત્રી તેનું મૂલ શોધીયું, હોઈજંમૂલં કે० તે મૂલનો જે આંક આવે તે મૂલ સપિદ્ધુત્તગુણં કે० પોતાના વિસ્તાર સાથે મુદ્દીયું. તયં કે० તેવારે વેયદ્દાઈણ કે० વેતાદ્યાદિક પર્વતનું હવઙ્પયરો કે० પ્રતર હોય. તે મર્વ પર્વતાદિકના પ્રતર યંત્રથી જાણવા. ॥ ૧૯૨ ॥

અયં ચ પયરગુણિયં ॥ સંવવહારેણ દેસિયં તેણ ॥ કિંચૂ-
ણં હોઈ જઙ્ઘ ॥ અદ્દંદિ હવઙ્ મુદ્ધુમગ્ગણા ॥ ૧૯૩ ॥

अर्थ- एयंचपयरगुणियं के० ए प्रतरनुं गणित दक्षिण जरतादिक क्षेत्र तथा गिरिनुं गणितपद ते संववहारेण के० संववहारे देसियं के० देखाळुं ठे, तेण के० ते कारण माटे किंचूणहोइफलं के० कांश्क उणुं फल होण, अ के० तथा इहंपि के० ए सर्व प्रतर एकठाकरी वमणा करिणं तेवारे सातसें ने उगणागंसी कोडी, अठार लाख, सीतोतेर हजार, चारसें ने ठप्पन्न होण. ते सगसय नऊयाकोमी ए गाथाएं जोतां अंतर पडे ठे, अने जो शेष जाग उगरे तेना वली जाग करीने गणिणं तो हवइसु-हुमगणणा के० सुद्ध गणना थाय, तो ते सुद्धगणनानी पेरे पूर्ण पण थाय ते करण-नुं विशेष जाणुं. ॥ १९३ ॥

॥ हवे घनगणित कहे ठे. ॥

पयरो सोस्सेहगुणो ॥ होइ घणोपरिरयाइ सवें वा ॥

करण गणणावसेहिं ॥ जंतगलहियाउ दछवं ॥ १९४ ॥

॥ इति जंवूद्विवादिगारोपढमो समत्तो ॥

अर्थ- जे वेताढ्य प्रमुख पर्वतनुं पयरो के० प्रतर गणित ठे, सो के० तेने जेवारे वेताढ्य प्रमुख पर्वतना उस्सेहगुणो के० उंचपणानी साथे गुणीं तेवारे वेताढ्य प्रमुख पर्वतनुं होइ घणो के० घनगणित थाय, ते वेताढ्य प्रमुखना प्रतर जेवारे उंचपणा साथे गणीं तेवारे जाणीं, ए परिरयाइ के० परिध्यादिक आठनो वत्तारो कळो. वा के० अथवा ए सवें के० सर्व परिधि प्रमुखनुं जे करण गणण के० करणनोविधि साथे गणवाने जे मनुष्य आलसेहिं के० आलसवंत होय ते मनुष्ये पूर्वाचार्ये जे जंतग के० यंत्र लहियाउ के० लख्या ठे, त्यांथकी दिछव के० देखुं, एटले यंत्र उपरथीज जोडुं, चितवडुं. ॥ १९४ ॥

॥ हवे ए जीवाप्रमुख गणितनी संग्रह गाथा कहे ठे. ॥

जोयणसहस्सनवगं ॥ सत्ते वसया हवंतिअक्याला ॥ वारसयकला सकला ॥ दा-
हिणजरहू जीवाउ ॥ १ ॥ दसचेवसहस्साइ ॥ जीवासत्तयसया इवीसाइ ॥ वारकला-
यऊणा ॥ वेयहु गिरिस्तवित्रेया ॥ २ ॥ चउदस यसहस्साइ ॥ सयाइचत्तारिएग स-
यराइ ॥ जरहतुत्तरजीवा ॥ वच्चकलाऊणियाकिंचि ॥ ३ ॥ चोवीस सहस्साइ ॥ नव-
सय याजोयणाण वत्तीसे ॥ चुल्लहिमवंतजीवा ॥ आयामेणं कलऊंच ॥ ४ ॥ सतती-
ससहस्साइ ॥ ठच्चसया जोयणाण चउसयरा ॥ हेमव यवासजीवा ॥ किंचूणा सोल-
सकलाय ॥ ५ ॥ तेपन्न सहस्साइ ॥ नवसय्या जोयणाणइगतीसा ॥ जीवामहाहिम-
वए ॥ अष्टकला ठकलालय ॥ ६ ॥ एगुत्तरानवसया ॥ तेवत्तरिमेव जोयणसहस्सा ॥
जीवासत्तरकला ॥ अरूकला चेवहरिवासे ॥ ७ ॥ चउणवइ सहसाइ ॥ ठप्पन्नहि यं

सयंकला दोय ॥ जीवानि सहेसापुण ॥ लस्कंजीवाविदे ह्मे ॥ ८ ॥ जीवासंप्रहगाथा ॥
नवचेवसहस्ताई ॥ ठावछाड्य सयाइ सत्तेव ॥ सत्रिसे सकलाचेगा दाहिणजरह्म ॥
धणुपीठं ॥ ९ ॥ दसचेवसहस्ताइ ॥ सत्ते वसयाह्वंतितेयाळा ॥ धणुपीठं वेयहे ॥ कळो-
यपन्नर सहवन्ति ॥ १० ॥ सोलसचेव कलाठं ॥ अहियाउहुंतिश्रद्धागेणं ॥ वाहावे-
यहसय ॥ अछावीसा सयाचउरो ॥ ११ ॥ चउदसय सहस्ताई ॥ पंचेवसयाइ अछवी-
साई ॥ इकारसयकलाठं ॥ धणुपीठं उत्तर ऊस्सं ॥ १२ ॥ जरह्मूत्तर वाहा ॥ अछा-
सहुंति जोयण सयाई ॥ चाणवज्जोयणाणिय ॥ अरुक्कला सत्तरकलाय ॥ १३ ॥ पणु-
हिमवेकलचउरो ॥ पणवीस सहस्त डुसयती सहिया ॥ वाहा सोलद्वकला ॥ तेवन्न
सयाय पन्नहिया ॥ १४ ॥ अरुतीस सहस्त सगसय ॥ चत्तधणुदसकलाय हेमवप ॥
वाहासत्तठिसय ॥ पणपन्नेत्तिन्नियकलाठं ॥ १५ ॥ धणुमहहिमवेदसकल ॥ दोसय ठे-
णउसहस्तसगवन्ना ॥ वाहावाणउयसय ॥ ठहत्तरेनवकलऊंच ॥ १६ ॥ चुलसी सह-
सासोलस धणुहरिवासे कलाचउकंच ॥ वाहातेरस सहसा ॥ तिसयइगसठि ठकलासग
॥ १७ ॥ तिसहधणुनकलेगलख ॥ सहसचोवीसतिसय ठायाळा ॥ वाहापन्नठिसय ॥
सहसावीसासडुकलख ॥ १८ ॥ सोलस सहस्तअडुसय ॥ तेसीया सऊतेरसकलाय ॥
वाहाविदेहमझे ॥ धनुपीठं परिरयस्तऊ ॥ १९ ॥ इतिधनुष्य वाहासंप्रहगाथा ॥ स-
कछारसयणती, ससहस्त चउस्तया यपणसीया ॥ वारकलाठठिकला ॥ दाहिण ज-
रह्मपयरमिमं ॥ २० ॥ सत्तहियातिन्निसया ॥ वारसहस्तायपंचलकाय ॥ वारसक-
लायपयरं ॥ वेयहुगिरिस्तधरणिस्तले ॥ २१ ॥ योयण तीसं वासे ॥ पढमाए मेहलाय
पयरमिमं ॥ लक्कतिगतिसयरिसया ॥ चुलसीइकार सकलाठं ॥ २२ ॥ दस जोयण
विकंजे ॥ वीयाएमेहलयपयरमिमं ॥ लक्कोचउवीसतया इगसछाद सकलाठं ॥ २३ ॥
अरुसीया अठसया ॥ वत्तीस सहस्तसीसलकाय ॥ कलवारविकलिगारस ॥ उत्तर-
जरह्मपयरमिमं ॥ २४ ॥ दोकोडिचउदलका ॥ सहसाठपन्ननवसगसयरा ॥ अठकला
दसविकला ॥ पयरमिमं चुल्लहिमवंते ॥ २५ ॥ हेमवपठकोनी ॥ वावत्तरिलख सहस-
तेवन्ना ॥ पणयालसयंपयरे ॥ पंचकलाअठविकलाय ॥ २६ ॥ गुणवीसकोनि अरुव-
न्न लक्क अडसठि सहस सयमेगं ॥ ठासीयंद सयकला ॥ पणायकला पयरमिहहिमवे
॥ २७ ॥ चउपन्नकोनीठं ॥ लक्कासीयालतिसयरि सहस्ता ॥ अठसयसत्तरिसत्तय
कलाठपयरंतुहरिवासे ॥ २८ ॥ वायाळं कोडिसयं ॥ लक्काचउपन्न सहसवासठी ॥ प-
णसपणुणुत्तरकल ॥ अछारसनिसहपयरमिमं ॥ २९ ॥ तेसठिं कोनिसयं ॥ लक्कास-
गवन्नसहस गुणयाळा ॥ तिसयडुमुत्तर दसकल पन्नरसकलाविदेह्म ॥ ३० ॥ इतिप्र-
तरसंप्रहगाथा ॥ दसजोयणुंसपणुण तेवीस सहस्त लक्कइगवन्ना ॥ जोयणठावत्तरि ठ.

कलाय वेयद्वघणगणियं ॥ ३१ ॥ अष्ठसयापणयाला ॥ तीसंलरकाति हत्तरीसहसा ॥
 पंनरस कलायघणो ॥ दस्सुसए होइ वीयम्मि ॥ ३२ ॥ सत्तहिया तिन्निसया वारस
 सहसाय पंचलरकाय ॥ अवराय वार सकला ॥ पणुस्सए होइघणगिरियं ॥ ३३ ॥ सत्ता-
 सीइगलरका ॥ उण्णतीसहियाय विणवइसयाइं ॥ अउण्णतीसइजागा ॥ चउदसवेयद्व
 घणगणियं ॥ ३४ ॥ हिमवंति डुसय चउदस, कोढीठप्पन्नलरकसगनउई ॥ सहसा
 चउयालसयं ॥ सोलसकलवार विकलघणं ॥ ३५ ॥ गुणयाल सयासत्तर ॥ कोनी ठत्ती-
 स लरकसगतीसा ॥ सहसातिसय अरुत्तर ॥ वारविकलघणमहाहिमवे ॥ ३६ ॥ ठग-
 वन्नसहसअठा, रकोनि ठासठिलरकसगवीसं, सहसानव सयएगु, एसीहिनिहसहस्सघ-
 ण गणियं ॥ ३७ ॥ इतिघनंसंयइगाथा ॥ ॥ इति श्रीलघुक्षेत्र समास वार्तिके जंबूद्वी-
 पाधिकारः प्रथमः समासः ॥ ॐ नमो विश्वनाथाय तत्त्वदर्शिने ॥

॥ हवे वीजो लवण समुद्रनो अधिकार बखाणे ठे. ॥

वीजं लवण समुद्रा द्विगारो जणइ ॥ मूलगाथा ॥ गोतिष्ठं
 लवणोजय ॥ जोयण पणनवइ सहसजा तउ ॥ समजू-
 तलाउ सगसय ॥ जलवुद्धी सहसमो गाढो ॥ १९५ ॥

अर्थ—लवणोजय के० जगती थकी बाहेर लवण समुद्रना उजय एटले वने पा-
 साथी जेवारे वचमां शिखानी सन्मुख जोयण पण नवइसहसजा के० ज्यांसुधी पंचा-
 ण हजार योजन लवण समुद्रमांहे आविएं त्यांसुधी तउ के० ते लवण समुद्रमांहे
 गोतिष्ठं के० गोतीर्थ सरखो ठे, एटले जेम गाय पाणी पीवाने तलावमां प्रवेश करे
 तेवारे पाठली वाजु उंची होय, अने आगली वाजु नीची होए तेने गोतीर्थ कहीए,
 तेम लवणसमुद्रमांहे पण वे पासाथी नीकलीने वचमां आवतां पंचाण हजार योज-
 न सुधी पाठली जूमी उंची अने आगली जूमी नीची ठे, समजूतलथकी एटले धा-
 तकीखंडनी दिशिथी, अने जंबूद्वीपनी जगतीथकी लवणसमुद्रमांहे दिग्माखजणी
 जतां थोडी थोनी जलवृद्धि थतां पंचाण हजार योजन ज्यां थाय ठे, त्यां समजूतल-
 थकी सातसैं योजन पाणीनी उंची वृद्धि ठे, अने हजार योजन पाणी उंहुं ठे. ॥ १९५ ॥

॥ हवे ए लवण समुद्रनेविषे जलवृद्धि जाणवानुं करण कहे ठे. ॥

तेरासिएण मज्झि, द्वा रासिएणा संगुणिज्ज अंतिमगं ॥

तं पढमरासिज्जइयं ॥ उवेदं मुणसु लवणजले ॥ १९६ ॥

अर्थ—तेरासिएण के० पद्देली त्रण राशी यापीए. एक धातकीखंडनी राशि पंचाण
 हजार योजननी, अने जंबूद्वीपनी दिशिथी जे पंचाण हजार योजन लवण समुद्रमां

જહ્ણ એ વીજી રાશી, તથા વચમાં એક હજાર યોજનની મધ્યરાશી જે કહિયું, એ
ત્રીજી રાશી, એમ ત્રણ આંકની શ્રેણી માંડીયું, પઠી મઙ્ગિલ્લરાસિણા સંયુજિત શ્રે-
તિમંગ કેળ વચમાંની આંકની જે શ્રેણી તે ઠેઠેલી શ્રેણીસાથે યુજીયું, પઠી તંપદમરાસિ-
ત્તર્ય કેળ તેને પેઠેલી શ્રેણીના આંક સાથે વેઠેંચીયું. એરીતે ડબેહંમુણસુલવણજમે
કેળ લવણસમુદ્રનેવિપે જલવૃક્ષિપ્રતે મુણસુ ઇટલે જાણજો. એ ગાયાનો સ્પષ્ટ અર્થ ન-
વગુણહત્તરિ જોયણ, એ આગલ વસે ને દશમી ગાથા આવશે તેને વિપે વિશેપેચી ક-
હેશે. અહીંઆં માત્ર સૂત્રાર્થ જાણવો. ॥ ૧૯૬ ॥

॥ હવે લવણ સમુદ્રની શિક્ષા વચાણે ઠે. ॥

દિહુવરિ સહસદસગં ॥ પિહુલામૂલાઝ સતરસહસુચા ॥

લવણસિદ્ધા સા તહુવરિ ॥ ગાઝહુગં વહ્ણ હુવેલં ॥ ૧૯૭ ॥

અર્થ— દિહુવરિ કેળ હેઠે તથા ઉપર સહસદસગંપિહુલા કેળ હજાર યોજન પહો-
લી, અને મૂલાઝ કેળ મૂલયકી સત્તરસહસુચા કેળ સત્તર હજાર યોજન ડંચી ઠે, એ
વી લવણસિદ્ધા કેળ લવણસમુદ્રની શિક્ષા જાણવી. સા કેળ તે શિક્ષા જે ઠે, તહુવરિ
કેળ તે સત્તર સહસ્ર યોજન ઉપરે ગાઝહુગંવહ્ણહુવેલં કેળ વેગાઝ ડંચી એવી વેસ
ઠે. વાર એક અહોરાત્રમાંહે વધે. ॥ ૧૯૭ ॥

॥ હવે પાતાલકલશ વચાણે ઠે. ॥

વહુમશ્ચે ચઝદિસિ ચઝ ॥ પાયાલા વયરકલસ સંગાણા ॥

જોયણસહસ્ત જહા ॥ તહસગુણદિહુવરિ રુંદા ॥ ૧૯૮ ॥

અર્થ— લવણસમુદ્રનેવિપે વહુમશ્ચે કેળ ઘણું વચમાં પાણીની મેલલાણ ચઝદિસિ
ચઝપાયાલા કેળ ચારદિશિને વિપેચાર પાતાલા ઠે. તે પાતાલા કેહવા ઠે ? વયરકલસ
કેળ વજ્રમય જે કલશ તેને સંગાણા કેળ આકારે ઠે. વલી કેહવા ઠે ? જોયણસ-
હસ્તજહા કેળ એક હજાર યોજનની તે કલશાની ઠીકરી જાડી ઠે, તથા તહસગુણ-
દિહુવરિરુંદા કેળ તે જાનુપણા થકી દશગણા ઇટલે દશહજાર યોજન હેઠલ તથા ડ-
શદીયું ઠે ઇટલે પહોલા ઠે. ॥ ૧૯૮ ॥

॥ વલી પાતાલકલશ કેહવા ઠે, તે કહે ઠે. ॥

લક્કં ચ મશ્ચિ પિહુલા ॥ જોયણલક્કં ચ જૂમિમો ગાઢા ॥

પુઘાશ્ચુ વહ્ણમુદ્ ॥ કેજુવ જૂવે સર જિદાણા ॥ ૧૯૯ ॥

અર્થ— લક્કંચમશ્ચિ પિહુલા કેળ સાલ યોજનનું પેટ પહોલું ઠે, વલી જોયણ
જૂમિમોગાઢા કેળ સાલ યોજન જૂમિકામાંહે અવગાઢ ઇટલે ડંચા ઠે, વ

पुवाइसु के० पूर्वदिशि थकी धुरमांडीने दक्षिणावर्त्त गणतां एक वडवामुख वीजो के-
जुव के० कैयूप, त्रीजो जूवे के० यूप, चोथो इसर के० ईश्वर, अजिहाणा के० एवे
नामे चार पातालकलशो जाणवा. ॥ १९९ ॥

॥ ह्वे न्हाना पातालकलश वखाणे ठे. ॥

अएसे लहुपायाला ॥ सगसहसा अडसया सचुलसीया ॥

पुवुत्त सयंसपमा, एा तठ तठप्पएसेसु ॥ २०० ॥

अर्थ— अएसे के० वीजा लहुपायाला के० न्हाना पाताल कलशा ते सगसहसा अड-
सयासचुलसीया के० सात हजार आठसो ने चोराशी ठे, ते केह्वा ठे ? तो के—पुवत्त
के० पूर्वे वखाण्या ठे, जे चार महोटा पाताल कलशा ते थकी सयंसपमाणा के०
सोमा अंसे जेमनुं प्रमाण ठे एह्वा ठे, एटवे सोमे जागे ठे, अर्थात् तेनी दश योज-
ननी ठीकरी जाडी ठे, तथा एकसो योजन प्रत्येक हेठे तथा उपर पहोला ठे, अने
एक हजार योजन जूमिमांहे उंडा ठे, एवा न्हाना कलश ते जे स्थानके महोटा
कलशे जूमिका रुंधी नथी; तेवा जलमेखलाना तठ तठप्पएसेसु के० ते ते प्रदेशे ए
कलश ठे, एटवे ठामठामने विपे ठे. ते केसके समुड्मांहे दश हजार योजन विस्तार
जे पाणी ठे, तेह्नी मांहेली परिधि आणीएं. ते आवी रीते के—जंबूद्वीप थकी
पंचाणु हजार योजन जातां वे लाख ने नेवु हजार योजन विष्कंज ठे, तेनो वर्ग करीएं
तेवारे आठ हजार चारसैं ने दश कोमी थाय. तेने दशगुणा करीएं तेवारे चोरासी
हजार ने एकसो कोमी थाय. तेनुं मूल शोधीएं तेवारे नव लाख सत्तर हजार ने उपर
साठ लज्यमान थाय. तेमांहेथी चार कलशे चाळीस हजार योजन रुंध्या ठे, ते
वादकरतां वाकी आठ लाख सीतोत्तेर हजार ने उपर साठ रहे ठे. तेने चारजागे
वहेंचीएं तेवारे वे लाख उंगणीस हजार वसो ने पांसठ एकजागे आवे; तो एक
महोटी पूर्वदिशिनो पातालकलश अने वीजो दक्षिणदिशिनो पातालकलश ते वेहुनुं
एटवुं अंतर जाणवुं. ह्वे त्यां एकेका अंतरे एकेक श्रेणीनेविपे वसैं ने पन्नर कलश
होएं, ते कलशोएं वे लाख पन्नर हजार योजन रुंध्या ठे. अने वाकीना चार हजार
वसो ने पांसठ योजन जे रह्या ते कलशनी ठीकरीने जामपणे रुंध्या ठे, एम प्रथम
न्हाना कलशनी श्रेणीनेविपे वसैं पन्नर कलश, वीजीनेविपे वसैं ने सोल, एम एकेको
कलश वधारतां वधी नव श्रेणी ठे, तो नवमी श्रेणीनेविपे वसैं ने त्रेवीश कलश ठे.
एरीते एक आंतरानेविपे न्हाना कलश एक हजार नवसैं ने एकोत्तेर थाय. तेवा चारे-
दिशिना एकठा करतां सात हजार आठसो ने चोराशी न्हाना कलश थाय. इति २००

॥ હવે ચાર પાતાલ કલશના દેવતા કહે છે. ॥

કાલો ય મહાકાલો ॥ વેલંવ પન્નંજણોય ચત્તુસુ સુરાં ॥

પલ્લિર્ઞવમાઞ્ણો તદ્ ॥ સેસેસુ સુરા તપશ્ચઞ્ ॥ ૨૦૧ ॥

અર્થ— ચાર મહોટા પાતાલ કલશને વિષે પૂર્વદિશિથી થતુક્રમે દક્ષિણાવર્ત જોતાં
 એક કાલ, વીજો મહાકાલ, ત્રીજો વેલંવ અને ચોથો પન્નંજન એવે નામે ચત્તુસુરા કે
 ચાર દેવતા અધિષ્ઠાયક જાણવા. પણ તે દેવતા કેહવા છે, તો કે— પલ્લિર્ઞવમાઞ્ણો કે
 એક પલ્લ્યોપમનું આયુષ્ય ધરે છે એવા છે. તદ્ કે તથા સેસેસુસુરા કે શેષ વીજા
 ન્દાના જે કલશ છે તેનેવિષે જે દેવતા અધિષ્ઠાયક છે, તેમનું આયુષ્ય તપશ્ચઞ્ કે
 તે પૂર્વોક્ત દેવતાના આયુષ્ય થકી અર્ચુ છે એટલે અર્ચુ પલ્લ્યોપમનું છે. ॥ ૨૦૧ ॥

સઘે સિમહો જાગે ॥ વાઞ્ મલ્લિહ્લયંમિ જલવાઞ્ ॥ કે-

વલ્ જલમુવરિહ્લે ॥ જાગ્ હ્રો તઠ્ સાસુઘે ॥ ૨૦૨ ॥

અર્થ— સઘેસિમહોજાગેવાઞ્ કે સર્વ મહોટા પાતાલ કલશના અથો જાગે એટલે
 નીચે વાયુ છે, અને મલ્લિહ્લયંમિજલવાઞ્ કે મધ્ય એટલે વચલા જાગે વાયુ અને
 જલ એ બંને મિશ્ર છે. તથા કેવલ જલ મુવરિહ્લે કે ઉપરલે જાગે કેવલ પાણીજ છે.
 તો એકેકા ત્રીજા જાગને વિષે તેત્રીશ હજાર વ્રણસે ને તેત્રીશ યોજન ઉપર એક યો-
 જનનો ત્રીજો જાગ હોય. એવા જાગહ્રોતઠ્સાસુઘે કે નીચેના જાગનેવિષે અને વ-
 ચલા જાગનેવિષે શ્વાસની પરે વાયુ છે, તે આગલી ગાથાએ વચ્ચાણે છે. ॥ ૨૦૨ ॥

વદ્ધે યયારવાયા ॥ મુઠંતિ સુઠંતિ હ્રિવિવારઞ્ ॥ એગ

અહોરત્તંતો ॥ તયા તયા વેલ પરિવુહી ॥ ૨૦૩ ॥

અર્થ— એવા વે જાગના વાયુનેવિષે વીજા વદ્ધે કે ઘણા યયાર કે ઉદાર એટલે
 મહોટા વાયુ કે વાયરા તે મુઠંતિ કે મલે છે, તે મલીને પાણીને સુઠંતિ કે હોજ
 પમાડે છે. જેમ માણસના પેટમાંહે વાયુની વૃદ્ધિ થવાથી હોજ પમાડે, શબ્દ કરે તેમ
 પાતાલકલશ તે એગ અહોરત્તંતો કે એક અહોરાત્ર માંહે હ્રિવિવારઞ્ કે વે વલત
 હોજ પમાડે છે, તયાતયાવેલપરિવુહી કે તે તેવારે પાણીના વેલની વૃદ્ધિ થાય છે;
 એટલે જેવારે વાયુના જોરથકી કલશા ઉત્તરાય છે તેવારે સમુદ્રનું પાણી વધે છે, એવો
 થનાદિકાલનો સદેજથી ચાલ છે. જે એક અહોરાત્રમાંહે વે વાર પાણીની વેલ વધે
 એમ જાણવું. ॥ ૨૦૩ ॥

॥ હવે સમુદ્રમાંહે વેલંધર દેવતા છે તે વચ્ચાણે છે. ॥

વાયાલસઠિ હસયરિ ॥ સહસા નાગાણ મલ્લવરિ વાહિં ॥

વેલં ધરંતિ કમસો ॥ ચઞ્ હત્તરુલ્લક્ષુ તે સઘે ॥ ૨૦૪ ॥

લઘુદેવસમાસપ્રકરણ.

અર્થ-ગાયાલ કે૦ વેતાલીશ હજાર નાગાણ કે૦ નાગકુમાર દેવતાને મજા કે૦ પેસતી વેલં કે૦ વેલ પ્રતે ધરંતિ કે૦ ધરી રાखे છે, ઇટલે નિવારે છે. વલી કે૦ સાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા તે લવણસમુદ્રની શિયાને ડવરિ કે૦ ડપ-વે કોશ ડપરાંત જે વેલ વધે છે, તે પ્રતે વારે છે. અને ડુસરિસહસા કે૦ વહુ-હજાર નાગકુમાર દેવતા તે વાહિં કે૦ વાહેરની વેલિ જે ધાતકીલંડમાં પ્રવેશ છે, તે વેલિને નિવારે છે, અર્થાત્ ધરી રાखे છે, ઇ રીતે નાગકુમારના દેવો કમસો અનુક્રમે પાળીનીવેલિ પ્રતે ધરી રાखе છે. માટે ઇ દેવોને વેલંધર કહિં. તેસવે તેસર્વ દેવતા ઇકઠા ગણિં તેવારે ચઢહત્તરુલરકુ કે૦ ઇકલાખ ને ચમોત્તેર હજારની સંખ્યા યાય છે. ॥ ૨૦૪ ॥

॥ હવે વેલંધરનાં સ્થાનક તથા તેના અધિપતિ કહે છે. ॥
વાયાલસહસ્તેહિં ॥ પુવેસાણાઈદિસિ વિદિસિ લવણે ॥
વેલંધરાણુવેલં ॥ ધરરાઈણં ગિરિસુ વાસા ॥ ૨૦૫ ॥

અર્થ-લવણે કે૦ લવણ સમુદ્રમાંહે પુવેસાણાઈદિસિવિદિસિ કે૦ પૂર્વાદિ ચાર દિશિ અને ઇશાનાદિક ચાર વિદિશિનેવિપે વાયાલસહસ્તેહિં કે૦ વેતાલીશ હજાર યોજન ગયાથી ઇટલે જંઘૂઝીપની જગતિની વેદિકા થકી વેતાલીશ હજાર યોજન લવણ સમુદ્રમાંહે પૂર્વપ્રમુખ ચાર દિશિનેવિપે વેલંધર કે૦ વેલંધર નામે જે દેવતા તેને વસવા યોગ્ય પર્વતનેવિપે આવાસ જાણવા. અને ઇશાનપ્રમુખ ચાર વિદિશિનેવિપે લવણસમુદ્રમાંહે વેતાલીસ હજાર યોજને આણુવેલંધર કે૦ અનુવેલંધર નામે જે રાઈણં કે૦ અધિપતિ ઇવા ચાર દેવતાને રમવાના ગિરિસુ કે૦ પર્વતનેવિપે વાસા કે૦ આવાસ જાણવા. ॥ ૨૦૫ ॥

॥ હવે આવાસ પર્વતનાં નામ કહે છે. ॥
ગોથૂજે દગ્ગાસે ॥ સંખે દગસીમનામિ દિસિ સેલે ॥
ગોથૂજો સિવદેવો ॥ સંખો ય મણોસિલો રાયા ॥ ૨૦૬ ॥

અર્થ-પૂર્વદિશિ ગોથુજ નામે આવાસ પર્વત છે, અને દક્ષિણદિશિ દગ્ગાસ નામે આવાસ પર્વત છે, પશ્ચિમદિશિ સંખ નામે આવાસ પર્વત છે, અને ઉત્તરદિશિ દસસીમ નામે આવાસ પર્વત છે. ઇ રીતે દિસિસેલે કે૦ ઇ ચાર દિશિના પર્વતનેવિપે અનુક્રમે ઇક ગોથુજ, વીજો શિવદેવ, ત્રીજો શંખ, અને ચોથો મણોસિલ ઇવે નામે વેલંધર દેવતાના રાયા કે૦ રાજા ઇવા નાગકુમાર દેવો રહે છે, ઇટલે જે દિશાડનેવિપે રહે તેને વેલંધર કહીં, અને જે વિદિશાડનેવિપે રહે તેને અનુવેલંધર કહિં. ॥ ૨૦૬ ॥

॥ હવે ચાર પાતાલ કલશના દેવતા કહે છે. ॥

કાલો ય મહાકાલો ॥ વેલંવ પન્નંજણોય ચઝસુ સુરા ॥

પલિર્ઝવમાઝણો તદ્દ ॥ સેસેસુ સુરા તયશ્ચઝ ॥ ૨૦૧ ॥

અર્થ— ચાર મહોટા પાતાલ કલશને વિષે પૂર્વદિશિથી અનુક્રમે દક્ષિણવર્ત જોતાં
 એક કાલ, વીજો મહાકાલ, ત્રીજો વેલંવ અને ચોથો પન્નંજન એવે નામે ચઝસુસુરા કે
 ચાર દેવતા અધિષ્ઠાયક જાણવા. પણ તે દેવતા કેહવા છે, તો કે— પલિર્ઝવમાઝણો કે
 એક પદ્યોપમનું આયુષ્ય ધરે છે એવા છે. તદ્દ કે— તથા સેસેસુસુરા કે શેષ વીજા
 ન્હાના જે કલશ છે તેનેવિષે જે દેવતા અધિષ્ઠાયક છે, તેમનું આયુષ્ય તયશ્ચઝ કે
 તે પૂર્વોક્ત દેવતાના આયુષ્ય થકી અર્ઘ્ય છે એટલે અર્ઘ્ય પદ્યોપમનું છે. ॥ ૨૦૧ ॥

સઘે સિમહો જાગે ॥ વાઝ મશ્ચિલ્લયંમિ જલવાઝ ॥ કે-

વલ જલમુવરિલ્લે ॥ જાગ હુગે તઠ સાસુઘે ॥ ૨૦૨ ॥

અર્થ— સઘેસિમહોજાગેવાઝ કે— સર્વ મહોટા પાતાલ કલશના અર્ધો જાગે એટલે
 નીચે વાયુ છે, અને મશ્ચિલ્લયંમિજલવાઝ કે— મધ્ય એટલે વચલા જાગે વાયુ અને
 જલ એ ધંને મિશ્ર છે. તથા કેવલ જલ મુવરિલ્લે કે— ઉપરલે જાગે કેવલ પાણી જે-
 તો એકેકા ત્રીજા જાગને વિષે તેત્રીશ હજાર વ્રણસં ને તેત્રીશ યોજન ઉપર એક યો-
 જનનો ત્રીજો જાગ હોય. એવા જાગહુગેતઠસાસુઘે કે— નીચેના જાગનેવિષે અને વ-
 ચલા જાગનેવિષે શ્વાસની પરે વાયુ છે, તે આગલી ગાથાએ વચ્ચાણે છે. ॥ ૨૦૨ ॥

વહ્વે ઝયારવાયા ॥ મુઠંતિ સુહંતિ હસિવારાઝ ॥ એગ

અહોરત્તંતો ॥ તયા તયા વેલ પરિવુહી ॥ ૨૦૩ ॥

અર્થ— એવા વે જાગના વાયુનેવિષે વીજા વહ્વે કે— ઘણા ઝયાર કે— ઝડાર એટલે
 મહોટા વાયા કે— વાયરા તે મુઠંતિ કે— મલે છે, તે મલીને પાણીને સુહંતિ કે— દોઝ
 પમાઢે છે. જેમ માણસના પેટમાંહે વાયુની વૃદ્ધિ થવાથી દોઝ પમાઢે, શબ્દ કરે તેમ
 પાતાલકલશ તે એગ અહોરત્તંતો કે— એક અહોરાત્ર માંહે હસિવારાઝ કે— વે વલત
 દોઝ પમાઢે છે, તયાતયાવેલપરિવુહી કે— તે તેવારે પાણીના વેલની વૃદ્ધિ થાય છે,
 એટલે જેવારે વાયુના જોરથકી કલશા ઝજરાય છે તેવારે સમુદ્રનું પાણી વધે છે, એવો
 અનાદિકાલનો સદેજથી ચાલ છે. જે એક અહોરાત્રમાંહે વે વાર પાણીની વેલ વધે
 એમ જાણવું. ॥ ૨૦૩ ॥

॥ હવે સમુદ્રમાંહે વેલંધર દેવતા છે તે વચ્ચાણે છે. ॥

વાયાલસઠિ હસયરિ ॥ સહસા નાગાણ મશ્ચવરિ વાર્દિ ॥

વેલં ધરંતિ કમસો ॥ ચઝદ્ધત્તરુલ્લક્ષુ તે સઘે ॥ ૨૦૪ ॥

લઘુદેવસમાસપ્રકરણ.

૭૫૪

અર્થ—વાયાલ કે૦ વેતાલીશ હજાર નાગાણ કે૦ નાગકુમાર દેવતાને મજા કે૦
હે પેસતી વેલં કે૦ વેલ પ્રતે ધરંતિ કે૦ ધરી રાખે છે, ઇટલે નિવારે છે. વલી
કે૦ સાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા તે લવણસમુદ્રની શિલાને ઊવરિ કે૦ ડપ-
ના વે કોશ ડપરાંત જે વેલ વધે છે, તે પ્રતે વારે છે. અને ડુસરિસહસા કે૦ વહુ-
ર હજાર નાગકુમાર દેવતા તે વાહિં કે૦ વાહેરની વેલિ જે ધાતકીલંડમાં પ્રવેશ
કરે છે, તે વેલિને નિવારે છે, અર્થાત્ ધરી રાખે છે, એ રીતે નાગકુમારના દેવો કમસો
કે૦ અનુક્રમે પાળીનીવેલિ પ્રતે ધરી રાખે છે. માટે એ દેવોને વેલંધર કહિં. તેસવે
કે૦ તે સર્વ દેવતા એકઠા ગણિં તેવારે ચઢહત્તરુલરકુ કે૦ એકલાખ ને ચમોત્તેર હજા-
રની સંખ્યા થાય છે. ॥ ૨૦૪ ॥

॥ હવે વેલંધરનાં સ્થાનક તથા તેના અધિપતિ કહે છે. ॥
વાયાલસહસ્સેહિં ॥ પુવેસાણાઈદિસિ વિદિસિ લવણે ॥
વેલંધરાણુવેલં ॥ ધરરાઈણં ગિરિસુ વાસા ॥ ૨૦૫ ॥

અર્થ—લવણે કે૦ લવણ સમુદ્રમાંહે પુવેસાણાઈદિસિવિદિસિ કે૦ પૂર્વાદિ ચાર
દિશિ અને ઇશાનાદિક ચાર વિદિશિનેવિપે વાયાલસહસ્સેહિં કે૦ વેતાલીશ હજાર
યોજન ગયાથી ઇટલે જંવૂડ્રીપની જગતિની વેદિકા થકી વેતાલીશ હજાર યોજન
લવણ સમુદ્રમાંહે પૂર્વપ્રમુખ ચાર દિશિનેવિપે વેલંધર કે૦ વેલંધર નામે જે દેવતા
તેને વસવા યોગ્ય પર્વતનેવિપે આવાસ જાણવા. અને ઇશાનપ્રમુખ ચાર વિદિશિનેવિપે
લવણસમુદ્રમાંહે વેતાલીસ હજાર યોજને આણુવેલંધર કે૦ અનુવેલંધર નામે જે રાઈણં
કે૦ અધિપતિ એવા ચાર દેવતાને રમવાના ગિરિસુ કે૦ પર્વતનેવિપે વાસા કે૦ આ-
વાસ જાણવા. ॥ ૨૦૫ ॥

॥ હવે આવાસ પર્વતનાં નામ કહે છે. ॥
ગોથૂજે દગ્ગાસે ॥ સંખે દગ્ગસીમનામિ દિસિ સેલે ॥
ગોથૂજો સિવદેવો ॥ સંખો ય મણોસિલો રાયા ॥ ૨૦૬ ॥

અર્થ—પૂર્વદિશિ ગોથુજ નામે આવાસ પર્વત છે, અને દક્ષિણદિશિ દગ્ગાસ નામે
આવાસ પર્વત છે, પશ્ચિમદિશિ સંખ નામે આવાસ પર્વત છે, અને ઉત્તરદિશિ દસસીમ
નામે આવાસ પર્વત છે. એ રીતે દિસિસેલે કે૦ એ ચાર દિશિના પર્વતનેવિપે અનુક્રમે
એક ગોથુજ, વીજો શિવદેવ, ત્રીજો શંખ, અને ચોથો મણોસિલ એવે નામે વેલંધર
દેવતાના રાયા કે૦ રાજા એવા નાગકુમાર દેવો રહે છે, ઇટલે જે દિશાડનેવિપે રહે
તેને વેલંધર કહીં, અને જે વિદિશાડનેવિપે રહે તેને અનુવેલંધર કહિં ॥ ૨૦૬ ॥

કકોડે વિદ્યુપદે ॥ કેલાસરુણપ્પદે વિદિસિ સેલે ॥

કકોડગ કદ્મર્ચ ॥ કેલાસ રુણપ્પદો સામી ॥૨૦૭॥

અર્થ— હવે જ્ઞાન પ્રમુખ ચાર વિદિશિને વિષે કકોટક, વિદ્યુત્પ્રજ, કેલાશ અને
અરુણપ્રજ એવે નામે જે ચાર આવાસ પર્વત છે, તેને વિષે અનુક્રમે કકોટક, કદ્મર્ચ
કેલાશ અને અરુણપ્પદો કે ૦ વિદ્યુત્પ્રજ એવે નામે ચાર અનુવેલંધર નામકુમાર કે
તાના સામી કે ૦ સ્થામિ જાણવા. જે વિદિશિનેવિષે રહે તેને અનુવેલંધર કહિયું. ॥૨૦૭॥

॥ હવે એ પર્વતના માન અને વરણ કહે છે. ॥

એ ગિરિણો સઘે ॥ વાવીસદિયા ય દસસયા મૂલે ॥ ચઝ-

સય ચઝવીસદિયા ॥ વિઠિણા હુંતિ સિહરતલે ॥ ૨૦૮ ॥

અર્થ— એગિરિણોસઘે કે ૦ એ સર્વ વેલંધર, અને અનુવેલંધર નામે જે આવાસ
પર્વત છે, તે વાવીસદિયાય દસસયામૂલે કે ૦ એક હજાર ને વાવીશ યોજન મૂલનેવિ
પોહોલા જાણવા. અને ચઝસય ચઝવીસદિયા કે ૦ ચારસેં ને ચોવીશ યોજન સિ
તલે કે ૦ શિખરસ્થલે પટલે શિખરનેવિષે વિઠિણા કે ૦ વિસ્તારેપોહોલા હુંતિ કે ૦ છે. ॥

સતરસસય ઇગવીસે ॥ ઝચ્ચતે તે સવેડ્યા સવે ॥ કણગં-

કરયયફાલિહ, દિસાસુ વિદિસાસુ રયણમયા ॥ ૨૦૯ ॥

અર્થ— વલી તે પર્વત કેહવા છે? તો કે—એક હજાર સાતસેં ને એકવીશ યોજન ઝ
તે કે ૦ ઝંચા છે, વલી તે સઘે કે ૦ તે આઠ પર્વત કેહવા છે, સવેડ્યા કે ૦ વેદિકા
વનલંક તેણે કરીને સહિત છે, વલી કણગંકરયય ફાલિહ કે ૦ કનક, અંકરલ, રુ
અને સ્ફાટિકરલ એની પૂર્વદિશિથી અનુક્રમે ગોથૂજાદિક ચાર પર્વત છે. અને વિદિ-
સાસુરયણમયા કે ૦ વિદિશિનેવિષે જે કકોટાદિક ચાર પર્વત છે, તે રક્ષમ
જાણવા. ॥ ૨૦૯ ॥

॥ હવે એ આઠ પર્વત પાળી ઉપરે કેટલા દેખાય છે તે કહે છે. ॥

નવગુણદત્તરિ જોયણ ॥ વહિજલુવરિ ચત્ત પણ નવજ જાયા ॥

એ મજ્ઞે નવસય ॥ તેસઠા જાગસગસયરી ॥ ૨૧૦ ॥

અર્થ— એ આઠ પર્વત વહિ કે ૦ જંબૂહીપની દિશિયં નવગુણદત્તરિજોયણ કે ૦ નવ-
સેં ને ઝંઘણોતેર યોજન ઉપર એક યોજનના, પણનવજાયા કે ૦ પંચાણુ જાગ કરિયું;
તેવા ચત્ત કે ૦ ચાલીશ જાગ અધિક પટલા યોજન જંબૂહીપની દિશિયં જયુવરિ કે ૦
પાળી ઉપર દેખાય છે. તથા, એ કે ૦ એ પર્વત મઝે કે ૦ માંદેલી લવણ સમુદ્રની
નિજાની દિશિથી જોતાં નવસયતેસઠા કે ૦ નવસેંને ત્રેસઠ યોજન ઉપર એક યોજનના

પંચાણ જાગ કરિયું તેવા સીતોતેર જાગ ઇટલા પાણી ઉપર પર્વતો દેખાય છે તે જાણવા.

લવણ સમુદ્ર મધ્યે પંચાણ હજાર યોજન જતાં સાતસેં યોજનની જલવૃદ્ધિ છે. તો વેતાલીશ હજાર યોજન જણ્યું ત્યાં વેલંધર પર્વત છે, તે સ્થાનકે કેટલી જલવૃદ્ધિ હો-
ય, તે જાણવાની રીતિ વતાવે છે. અહીંયાં પ્રથમ શ્રેણી પંચાણ હજારની, બીજી સા-
તસેંની, અને ત્રીજી શ્રેણી વેતાલીસ હજારની, એવી આંકની ત્રણ શ્રેણી માંડીયું. એ
ત્રણ આંકની રાશિ માંડ્યા પછી તે રાસીણમજ્જિલ્લ એ ગાથાના વિધિયું ગણીયું, તે
આવી રીતે કે, વચમાંની જે સાતસેંની શ્રેણી તેને ઠેલી વેતાલીશ હજારની શ્રેણીયું ગુ-
ણીયું તેવારે બે ક્રોનને ચોરાણ લાખ થાય, પછી પેહેલી શ્રેણી જે પંચાણ હજારની છે,
તેની સાથે જાગ વેહેંચીયું તેવારે ત્રણસેં ને નવ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણ
જાગ કરીયું, તેવારે પીસ્તાલીસ જાગ આવે, એ રીતે સમચૂતલે જંબૂદ્વીપે જોતાં વેતાલીશ
હજાર યોજને ઇટલી જલવૃદ્ધિ હોય.

અને પંચાણ હજાર યોજને એક હજાર યોજન લવણ સમુદ્ર ડંભો છે, તો વેતાલી-
સ હજાર યોજને કેટલો ડંભો છે? તેનું ગણીત આવી રીતે કરવું કે વેતાલીશ હજાર
યોજનને હજારના આંકે ગુણીયું તેવારે ચાર કોની ને વીશ લાખ થાય. તેને પંચાણ
હજાર જાગે વેહેંચીયું તેવારે ચારસેં ને વેતાલીશ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણ
જાગ કરીયું તેવા દશ જાગ આવે, ઇટલો સમુદ્ર ડંભો છે, પછી જલવૃદ્ધિ તથા ડંભ-
પણું એ બે એકઠાં કરિયું તેવારે સાતસેં ને એકાવન્ન યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણ
જાગ કરિયું તેવા પંચાવન્ન જાગ થાય, તે સતરસેં ને એકવીશ યોજન વેલંધર પર્વતનું
ડંભપણું છે, તેમાંહેથી વાદ કરીયું તેવારે નવસેં ડંભપણોતેર યોજન, અને ઉપર પંચા-
ણઆ ચાલીસ જાગ રહે. ઇટલો જંબૂદ્વીપથી જતાં વેલંધર પર્વત પાણીથી ડંભા છે.

હવે ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર કેટલો છે, તે આણવાનો વિધિ કેહે છે. જલવૃદ્ધિ અને
ડંભપણું એ બે સાતસેં એકાવન્ન યોજન ઉપર પંચાણઆ પંચાવન્ન જાગ છે, તે સર્વના પં-
ચાણઆ જાગ કરીયું તેવારે એકોત્તેર હજાર ને ચારસેં જાગ થાય, પછી વિઘ્નરદુગવિ-
સે સો એ કરણ ગાથાં કરતાં પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને વાવીશ યોજન છે,
અને શિખર વિસ્તાર ચારસેં ને ચોવીશ યોજન છે, તે અધિકા માંહેથી ડંભું કાઢતાં
વાકી પાંચસેં ને અઠાણું રહે તે પર્વતનું સત્તરસેં ને એકવીશ યોજન ડંભપણું છે, તેની
સાથે જાગ વેહેંચતાં જાગ પોહોંચે નહીં, તે માટે એકોત્તેર હજાર ને ચારસેં ઇટલી જ-
લવૃદ્ધિ, તથા ડંભપણાના પંચાણઆ જાગ છે, તેને પાંચસેં ને અઠાણું સાથે ગુણીયું તે-
વારે ચાર કોઢ ટવીશ લાખ સત્તાણું હજાર ને વસેં થાય, તેને પર્વતના ડંભપણાના સ-
ત્તરસેં ને એકવીશ યોજન સાથે જાગ વેહેંચીયું તેવારે ચોવીશ હજાર આવસેં ને નવ

કે० લવણ સમુદ્રની શિલાની વિશિષ્ કોસદ્રુગં કે० વે કોશ પ્રમાણ સવ કે० તં દ્વીપનો પ્રકાશ જાણવો. તે યંત્રમાંહે લક્ષ્યું છે. ॥ ૨૧૩ ॥

॥ હવે અંતરદ્વીપનાં નામ કહે છે. ॥

સઘે સવેશ્યંતા ॥ પદમચઙ્કમિ તેસિ નામાઈ ॥

एगोरुय आजासिय ॥ वेसाणिय चेव लांगूले ॥ २१४ ॥

અર્થ— સઘેસવેશ્યંતા કે० સર્વ અંતરદ્વીપ વેદિકાવનલંકે કરી મંન્તિ જાણવા. અંતરદ્વીપના પદમચઙ્કમિ કે० પેદેલા ચતુષ્કનેવિપે ફેશાનકૂળથી દક્ષિણાવર્ત ગળતાં તેસિનામાઈ કે० તે દ્વીપનાં જે નામ છે, તે કહે છે. एगोरुय કે० एक रुचक, वीजुं आजाशिक, त्रीजुं वैपाणीक, चोथुं लांगुलीक, ए चार नाम अनुक्रमे जाणवां. ॥ २१४ ॥

वीयचङ्के ह्यगय ॥ गो सकुलि पुषकसुनामाणो ॥

आयंस मिढग अर्ज ॥ गोपुषमुहा य तश्यमि ॥ २१५ ॥

અર્થ— વીયચઙ્કે કે० અંતરદ્વીપના વીજા ચતુષ્કનેવિપે હ્ય, ગય, ગો, અને શક્કુલી, ए चार शब्दने प्रत्येके कण के० कर्ण शब्द जोनीएं, तेवारे जे नाम थाप ठे नामे द्वीप जाणवा. एटले ह्यकर्ण, गजकर्ण, गोकर्ण, અને शक्कुलीकर्ण, एवां नाम जाणवां. हवे तश्यमि के० त्रीजा चतुष्कनेविपे आदर्श, मिढक, अयः, गो, ए चार शब्दने प्रत्येके पुषमुहाय के० पूर्वे मुख शब्द जोनीएं, तेवारे आदर्शमुख, मँढमुख, अयोमुख અને गोमुख, एवे नामे चार द्वीप છે. ॥ ૨૧૫ ॥

ह्य गय हरि वग्घ मुहा ॥ चउठए आसकसु हरिकसो ॥

अकसु कसु प्पावर, ए दीव पंचमचङ्कमि ॥ २१६ ॥

અર્થ— ચઙ્કાએ કે० ચોથા ચતુષ્કનેવિપે હ્ય, ગય, હરી અને વ્યાગ્ર, ए चार नामने आगल प्रत्येके मुहा के० मुख शब्द जोनीएं तेवारे ह्यमुख, गजमुख, हरीमुख અને વ્યાગ્રમુખ, एवा चार नामे चार द्वीप ठे, અને अश्वकर्ण, सिंहकर्ण, अकर्ण અને कर्णप्रावरण एवे नामे दीव पंचमचङ्कमि के० पांचमा चतुष्कने विपे अंतरद्वीप जाणवा ॥ २१६ ॥

उकमुहो मेहमुहो ॥ विरुमुहो विज्जदंत उठमि ॥

सत्तमगे दंतंता ॥ घण लछ निगूढ सुक्षय ॥ २१७ ॥

અર્થ— ઝઢકામુખ, મેષમુખ, વિરુનુમુખ અને વિરુદંત, એવે નામે ઝઢા ચતુષ્કના અંતરદ્વીપ છે, હવે સાતમા ચતુષ્કનેવિપે દંતંતા કે० દંત શબ્દ ચારેના અંતને વિપે જોનીં તેવारे घनदंत, छष्टदंत, गूढदंत અને सिरूदंत, एवां चार नाम जाणवां. ए अष्टाधीश अंतरद्वीपनां नाम कक्षां. ॥ २१७ ॥

દ્વે અંતરદ્વીપનો પરિધિ કહે છે.

પેહેલા ચતુષ્કનેવિપે નવસેં ને ડંગણપચાસ યોજનનો પરિધિ છે, પઠીના ચતુષ્કને વિપે ગ્રણસો ને સોલ યોજનની વૃદ્ધિ કરીએ. યથા ॥ સોલુત્તરતિસયજુય ॥ સપઢમપ-
રિદિંવરાવરચઝકં પઢમેનવગુણવત્તા ॥ સાઢીપચારપણસઠી ॥ ૧ ॥ તણપનરિકારસિ ॥
ચઝછગપુણથઢારસગણઝથા ॥ જોયણવાવીસસયા ॥ તેરહિયાપંચમચઝકં ॥૨॥ પણવીસ-
શ્ચુણતીસા ॥ ઠઠેચરમેઢ વીસપણયાલા ॥ રરિદિઅંતરદીવા સત્તચઝક્રાણનાયઢા ॥૨૧૭

એમેવ ય સિદ્ધરિંમિ વિ ॥ અઢવીસં સઢિ હુંતિ ઠપ્પન્ના ॥

એસુ જુઅલરૂવા ॥ પલિઆસંલંસઆઝ નરા ॥ ૨૧૮ ॥

અર્થ—એમેવ કે૦ એ પૂર્વેક ગ્રહારે જે ચ કે૦ વલી સિદ્ધરિમિવિ કે૦ શિલ્હરી પર્વ-
તનેવિપે પણ દેશાનકૂળ પ્રમુદા ચાર ધિદિશિનેવિપે ચાર ઢાઢા છે, તો એકેકી
ઢાઢાં સાત સાત અંતર દ્વીપઢે, તેવારે ચારે ઢાઢાના અઢવીસં કે૦ અઠાવીશ યાય.
એ રીતે દ્વેમવંત તથા શિલ્હરીના એકઢા ગણતાં સઢિહુંતિઠપ્પન્ના કે૦ સર્વ મલીને
ઠપ્પન્ના અંતરદ્વીપ જાણવા. એસુ કે૦ એ સર્વ ઠપ્પન્ના અંતર દ્વીપોનેવિપે જુઅલરૂવા કે૦
યુગલરૂપ એવા નરા કે૦ મનુષ્ય જાણવા. અને પલિઆસંલંસઆઝ કે૦ પલ્લોપમના
અસંખ્યાતમે જાગે તેનું આયુષ્ય જાણવું, એવા યુગલીઆ ત્યાં વાસ કરે છે. ॥ ૨૧૮ ॥

જોયણદસ મંસતણ ॥ પિઠિકરંમાણમેસિ ચઝસઠી ॥ અ-

સણં ચ ચઝઢા ડં ॥ ગુણસીદિણ વન્નપાલણયા ॥ ૨૧૯ ॥

અર્થ—તે યુગલીઆના તણ કે૦ શરીર તે જોયણદસમંસ કે૦ એક યોજનને દશમે જાગે
ઢે, એટલે આઠસેં ધનુષ્યનાં ડંચાં શરીર ઢે, વલી એસિ કે૦ એ યુગલીઆના શરીર-
નેવિપે પિઠિકરંમાણચઝસઠી કે૦ ચોસઠ પાંસલી ઢે. ચ કે૦ વલી તે યુગલીઆને
અસણં કે૦ આઢારની દ્ઢા ચઝઢાઢં કે૦ એકાંતરે ડપજે ઢે. અને એ ગુણસીદિણવન્ન-
પાલણયા કે૦ ડંગણાંસી દિવશ લગે અપલ્લ પાલના કરે ઢે. ॥ ૨૧૯ ॥

પઠિમદિસિ સુઠિય લવ, એસામિણો ગોયસુત્તિ શ્ચુદીવો ॥

ડજઢં વિ જંબૂલવણે ॥ હ્હ રવિદીવા ય તેસિં ચ ॥ ૨૨૦ ॥

અર્થ—મેરુપર્વતયકી પઠિમદિસિ કે૦ પશ્ચિમ દિશિને વિપે જગતીયકી વાર હજાર
યોજન લવણસમુદ્રમાંદે સુઠિયલવણસામિણો કે૦ સૂચિત એવે નામે જે લવણસમુ-
દ્રનો સ્વામી દેવ ઢે, તેનો ગોયસુત્તિશ્ચુદીવો કે૦ ગૌતમ એવે નામે એક દ્વીપ ઢે, તે
ગૌતમદ્વીપના ડજઢંવિ કે૦ વન્નેવાજુ જંબૂલવણેહ્હરવિ કે૦ જંબૂદ્વીપના વે સૂર્ય અને

લવણસમુદ્રના વે સૂર્ય તેસિં કેળ તેનાં દીવાય કેળ વે વે દ્વીપ જાણવા. એલે વચમાં ગૌતમદ્વીપ છે, અને વચ્ચે પાસે વે વે સૂર્યદ્વીપ છે. ॥ ૨૨૦ ॥

જગદ્ પરુપ્પરિ અંતરિ ॥ તદ્ વિત્તર વારજોયણસહસ્તા ॥

એવેય ય પુષ્પદિસિ ॥ ચંદ્રચઙ્કસ્સ ચઙ્ક દીવા ॥ ૨૨૧ ॥

અર્થ—જગદ્ કેળ જગતીથકી દ્વીપનું વેગલાઈપણું અને પરુપ્પરિ અંતરિ કેળ દ્વીપનું પરસ્પર એલે માંહોમાંહે અંતર તદ્ કેળ તથા દ્વીપનો વિત્તર કેળ વિસ્તાર તે વારજોયણસહસ્તા કેળ વાર હજાર યોજન જાણવો. ય કેળ વલી એવેય કેળ એ પ્રકારેજ પુષ્પદિસિ કેળ પૂર્વદિશિનેવિષે જગતી થકી વાર હજાર યોજન લવણસમુદ્રમાંહે વે ચંદ્રમા જંબૂદ્વીપના અને વે ચંદ્રમા લવણસમુદ્રના એ રીતે ચંદ્રચઙ્કસ્સ ચંકદીવા કેળ ચાર ચંદ્રમાના ચાર દ્વીપ છે. ૨૨૧

એવંચિય વાહિરં ॥ દીવા અઠ્ઠ પુષ્પપત્તિમં ॥ ૭ ૭ ॥

લવણે ઠ ઠ ધાત્તર, સંઢ સસીણં રવીણં ॥ ૨૨૨ ॥

અર્થ—એવંચિય કેળ એ પ્રકારે વાહિરં કેળ વાહેર થકી ધાતકી લંઢનેવિષે તપા મંદર પર્વત થકી પૂર્વપશ્ચિમદિશે લવણસમુદ્રની જગતી થકી વાર હજાર યોજન લવણ સમુદ્રમાંહે શિલાની દિશિ ફરે, તે વે ચંદ્રમા લવણ સમુદ્રના; અને ઠ ચંદ્રમા ધાતકી લંઢના, એ રીતે આઠ ચંદ્રમાના દ્વીપ પૂર્વદિશિયં છે, તથા વે સૂર્ય લવણસમુદ્રના, અને ઠ સૂર્ય ધાતકીલંઢના, એવં આઠ સૂર્યના દ્વીપ પશ્ચિમ દિશે છે. ॥ ૨૨૨ ॥

॥ એ ચંદ્રમા અને સૂર્યના દ્વીપ પાણી ઉપર કેટલા છે તે કહે છે. ॥

એદીવા જલુવરિ ॥ વહિ જોયણ સહઅઠ્ઠસીં ૨ તદ્ ॥

ભાગાવિ ય ચાલીસા ॥ મઘે પુણ કોસ ડગમેવ ॥ ૨૨૩ ॥

અર્થ—એદીવા કેળ એ પૂર્વે કહ્યા જે ચંદ્રમા અને સૂર્યના દ્વીપ તે જલુવરિ કેળ પાણી ઉપર વહિ કેળ જંબૂદ્વીપ ધાતકીલંઢની દિશિથી જોતાં જોયણસહઅઠ્ઠસીં કેળ સાડીઅઠ્ઠાસી યોજન તદ્ કેળ તથા પ્રકારે જાગાવિયચાલીસા કેળ ઉપરે પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ એટલા પાણીથી ઉપર છે, તે જાણવાને અર્થે પ્રથમની પેરે આંકની ત્રણ રાશિ માંડીયં. એક પંચાણુ હજાર, વીજી સાતસેં અને ત્રીજી ચોવીશ હજાર, સુવજ-પણામાંહે વિંદુ ટાલીને વચ્ચેની રાશિ ઠેઠેલી રાશિસાથે ગણતાં સોલ હજાર ને આઠસો થાય, તેને પેઠેલી રાશિના પંચાણુ હજાર છે, તેના વિંદુ ટાલતાં પંચાણુજાગે વેઠેલી તેવારે એકસો ઠઠતેર યોજન ઉપર પંચાણુઆ એંસી જાગ આવે. એટલી લવણસમુદ્રની શિલાદિશિ જણાવ્દિ છે, તેનું અર્ધ અઠ્ઠાસી યોજન થાય છે. તેની સાથે પાણી થકી

વાદેરની ડંચાદના થે કોશ જેલીપં તેવારે સાઠીશઠાની યોજન ઉપર પંચાણુઆ ચાત્રીશ
 નાગ, ઇટલા જંઘુદ્દીપ તથા ધાતકી ચંકુની દિશિથી જોતાં પાણી ઉપર દ્વીપ ઠે. પુણ
 કે૦ વહી મણે કે૦ માદેની લવણશિલાની દિશિયકી જોતાં કોસ હુગમેવ કે૦ વઢે
 ધાતુષ થે કોશ પાણી થકી સર્વે દ્વીપ ચંચા ઠે. દ્વે દ્વીપનો પરિધિ કહે ઠે. ઠક્ક-
 સગતીસતદ્સનવસયા, દયાલપરિદ્વિજલાહુકોસવદ્દિ ॥ ઠગ્રા થંતોજોયણ, થડસી
 પણનઠથચતંસા ॥ ૧ ॥ ૨૨૩ ॥

॥ દ્વે તે ચંડસૂર્યદ્વીપમાંદે પ્રાસાદનાં પ્રમાણ કહે ઠે. ॥

કુલગિરિપાસાયસમા ॥ પાસાયા એસુ નિયનિય પહૂણં ॥

તદ્ લવણે જોડસિયા ॥ દગફાલિદ્ ઠદ્લેસાગા ॥ ૨૨૪ ॥

इति श्रीलवणसमुद्राधिकारो द्वितीयः समाप्तः॥

અર્થ- એસુ કે૦ એ ચંડસૂર્યદ્વીપને વિષે કુલગિરિપાસાયસમા કે૦ કુલગિરિના
 પ્રાસાદ સરલા સામીવાસઠ યોજન ડંચા, થને તેનું ચરુ સવાણકત્રીશ યોજન પહોલા,
 એવા રમવા યોગ્ય નિયનિયપહૂણં કે૦ પોતપોતાના પ્રજુ ઇટલે સ્વામી જે સુસ્થિતદેવ
 તથા ચંડ સૂર્ય તેમના એવા પાસાયા કે૦ પ્રાસાદ ઠે, તથા એ સર્વ ચંડસૂર્ય પ્રમુખ જે
 જ્યોતપીઠનાં વિમાન ઠે તે સ્ફાટિક રત્નનાં ઠે. તદ્ કે૦ તથા લવણે કે૦ લવણ
 સમુદ્રને વિષે જે જોડસિયા કે૦ જ્યોતપી ઠે તેનાં વિમાન દગફાલિદ્ કે૦ દગપાટન જે
 સ્ફાટિકરત્ન તેનાં ઠે, તે વિમાનને સંયોગે લવણ સમુદ્રનાં પાણી ફાટે ઠે, એ રત્નનો
 જાતિગુણ ઠે. વહી તે રત્નની કાન્તિ ઠદ્લેસાગા કે૦ ડંચી લવણ શિલાનેવિષે પણ
 પ્રકાશ કરે ઠે. લવણ સમુદ્રને વિષે ચાર ચંડમા, ચાર સૂર્ય, ત્રણસેં ને વાવન ગ્રહ, એક-
 સો ને વાર નક્ષત્ર, થને વે લાલ સદસઠ હજાર ને નવસેં ઇટલી તારાની કોનાકોડી
 જાણવી. લવણસમુદ્રનો પરિધિ પત્તર લાલ એક્યાસી હજાર એકસો ને ડંગણચાલીશ
 યોજન જાણવો. સમુદ્રની જગતિના ચાર દ્વારનું ચંતર, ત્રણ- લાલ પંચાણુ હજાર
 ઘસેં ને સવાણસી યોજન ઠે. દ્વે લવણ સમુદ્રનું પ્રતર ઘન કરવાની ગાથા લખે
 ઠે ॥ દસસદ્સરદિયમિત્તર ॥ ચરુદસસદ્સસંજુથંતેણ ॥ ગણિયાયમંજાપરિદ્દી ॥ પય-
 રોલવણસ્સિમોદો ॥ ૧ ॥ નવનવકોડિસયા ॥ એકસઠીકોડીસત્તરસલસ્કા ॥ પત્તર-
 સસદ્સાયદ્મો ॥ ઘણોસવેસત્તરસદ્સયુણો ॥ ૨ ॥ સોસોલકોડિકોડી ॥ તિણવણ-
 સ્કીગુણચત્તસદ્સયા ॥ નવસયકોડીપત્તર ॥ કોડીપત્તસલસ્કાય ॥ ૩ ॥ ॥ ૨૨૪ ॥
 ॥ इति वाचनाचार्यश्रीसहजराजविरचिते क्षेत्रसमासवार्त्तिके लवणोदाधिकारः समाप्तः ॥

॥ હવે ધાતકીલંક નામા વીજા દ્વીપનો અધિકાર વચાણે ઠે. ॥

જામુત્તરદીદેણ ॥ દસસયસમપિહુલ પણસયજ્ઞેણ ॥

જસુયાર ગિરિહુગેણ ॥ ધાયશ્સંકો હુહ વિહતો ॥ ૨૧૫ ॥

અર્થ- લવણ સમુદ્રની જગતી થકી વાદેર વચાણે આકારે ચાર લાલ યોજન પહોલો એવો વીજો ધાતકીલંક નામે દ્વીપ ઠે, તે ધાયશ્સંકો કે ૦ ધાતકીલંક કેહવા ઠે ? તો કે-જસુયારગિરિહુગેણ કે ૦ શ્લોકાર નામે જે વે પર્વત તેણે હુહવિહતો કે ૦ વે જાગે વેદેંચ્યો ઠે, ઇટલે એક પૂર્વ ધાતકીલંક, અને વીજો પશ્ચિમ ધાતકીલંક એ વે જાગ જાણવા. હવે તે શ્લોકાર પર્વત કેહવા ઠે ? તો કે-જામ કે ૦ દક્ષિણદિશે, અને ઉત્તર કે ૦ ઉત્તરદિશિયં, વીદેણ કે ૦ વીર્ય ઇટલે લાંબા ઠે. વલી દશસય કે ૦ દશસય ઇટલે એક હજાર યોજન સમપિહુલ કે ૦ મૂલનેવિપે, અને શિખરનેવિપે, સરલા પો હોલા ઠે. તથા પણસયજ્ઞેણ કે ૦ પાંચસં યોજન ઊંચા ઠે. લવણ સમુદ્રની જગતીના દક્ષિણ ઉત્તરદિશિના વૈજયંત, અપરાજિત એ નામે જે વારણાં ઠે, તેમાંથી શ્લોકાર ઇટલે વાળને આકારે ચાર લાલ યોજન ધાતકીલંકના વિસ્તાર સુધી લાંબા નિકલ્યા ઠે, એવાં તે પર્વતો ઠે. ॥ ૨૧૫ ॥

॥ હવે વે લંકને વિપે કુલગિરિ ક્ષેત્ર વચાણે ઠે. ॥

લંકહુગે ઠ ઠ ગિરિણો ॥ સગ સગ વાસા ય અર વિવરરુવા ॥

ધુરિ અંતિ સમા ગિરિણો ॥ વાસા પુણપિહુલપિહુલયરા ॥ ૨૧૬ ॥

અર્થ- લંકહુગે કે ૦ ધાતકીલંકના પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના એકેકા લંકનેવિપે ઠઠગિરિણો કે ૦ ઠ ઠ કુલગિરિ જાણવા, અને સગસગવાસાય કે ૦ સાત સાત ક્ષેત્ર જાણવાં. તે કુલગિરિક્ષેત્ર કેવાં ઠે ? તો કે-અરવિવરરુવા કે ૦ શ્લોકાર કુલગિરિ તે આરા સરલાં ઠે, અને ક્ષેત્ર તે આરાના વિવર ઇટલે જે આંતરા હોય તેના સરલાં ઠે. જેમ ગાડીનાં પશુનાં વિપે, વચેની નાજિ થકી આરાના આંતરા હોય; તેમ જંબૂ દ્વીપ અને લવણ સમુદ્ર ઠે, તે નાજિ સરલા ઠે. અને ધાતકી લંકમાંહે જે શ્લોકાર તથા કુલગિરિ પ્રમુલ પર્વત ઠે તે આરા સરલા ઠે, અને ક્ષેત્ર તે તેના આંતરા સરલાં ઠે. વલી ગિરિણો કે ૦ તે કુલગિરિ શ્લોકાર કેહવા ઠે ? તો કે-ધુરિ કે ૦ મૂલનેવિપે અને અંતિ કે ૦ ઠેદેનાં વિપે સમા કે ૦ સરલા પહોલા ઠે. પુણ કે ૦ વલી વાસા કે ૦ ક્ષેત્ર જે ઠે, તે લવણ સમુદ્ર થકી માંકીને પિહુલપિહુલયરા કે ૦ પિહુલ પિહુલતર ઠે. ॥ ૨૧૬ ॥

॥ હવે ધાતકીલંકમાંહે જે પદાર્થ જંબૂદ્વીપ માંહેલા પદાર્થ સરલા ઠે તે કહે ઠે. ॥

દહકુંડમ્ભતમે, રુમુસ્સયં વિચરં વિચદ્ધાણં ॥

વદગિરિણં ચ સુમે, રુવજ્ઞમિહ જાણ પુલ્લસમં ॥ ૨૧૭ ॥

અર્થ- ધાતકીલંકનેવિપે જે ડહ, કુંકું ડંરત કે૦ ડંરપણું તથા મેરુપર્વત ટાલીને કુલગિરિ, ગયદંતગિરિ, વદસ્કાર, યમલગિરિ, કાંચનગિરિ અને વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વતનું મુસ્સયં કે૦ ડંચપણું, તથા ચ કે૦ વલી સુમેરુવજ્ઞા કે૦ સુમેરુપર્વત વર્જિને વૈતાલ્યનો વિઠરં કે૦ વિસ્તાર અને વટગિરિણં કે૦ વીજા વૈતાલ્ય પ્રમુખ વૃત્તપર્વતનો વિસ્તાર તે સર્વ પુવસમંજાણ કે૦ પહેલાના સરખો જાણવો. એટલે જંબૂદ્વીપની પેરે જાણવો. ॥ ૨૨૭ ॥

॥ હવે ધાતકીલંકનેવિપે વે મેરુ ઠે તે વચાણે ઠે. ॥

મેરુહગંપિ તહચ્ચિય ॥ નવરં સોમણસહિહુવરિ દેસે ॥

સગ અડસહસ્સજ્ઞણ, તિસહસ પણસીઠ્ ડચ્ચતે ॥ ૨૨૮ ॥

અર્થ- ધાતકીલંકના જે મેરુહગંપિ કે૦ વે મેરુપર્વત ઠે, તે તહચ્ચિય કે૦ જંબૂદ્વીપના મેરુ સરખા જાણવો. પણ નવરં કે૦ એટલું વિશેષ ઠે કે, જે સોમણસહિહુવરિદે-સેસગઅડસહસ્સજ્ઞણતિ કે૦ સોમનસ વન થકી દેવે સાત હજાર યોજન, અને સોમનસ વન થકી ડપરે આઠ હજાર યોજન જણા કરિયં. ઇતિ એટલે એ જાવ જે જંબૂદ્વીપના મેરુની ચૂમિથી પાંચસેં યોજન ડપર ચડિયં, ત્યાં નંદન વન ઠે. તે થકી ડપર સાડા વાસઠ હજાર યોજન ચડીયં, તેવારે સોમનસ વન ઠે, ત્યાં ઠત્રીશ હજાર યોજન ડંચું પાંચકવન ઠે, અને ધાતકીલંકના મેરુનું એટલું વિશેષ જે ચૂમિથકી પાંચસેં યોજન ડંચું નંદનવન ઠે, તે થકી સાડા પંચાવત્ર હજાર યોજન ડંચે ચડીયં, ત્યાં સોમનસ વન ઠે, ત્યાંથી અષ્ટાવીશ હજાર યોજન ડંચા ચડીયં, ત્યાં પાંચકવન ઠે, એ ચોરાસી હજાર યોજન થયા. અને એક હજાર યોજન ચૂમિમાંદે ડંકા ઠે, એમ સર્વ મલી સહસ પણ સોઠ્ ડચ્ચતે કે૦ ધાતકી લંકના મેરુ પંચાસી હજાર યોજન ડંચા ઠે. ॥૨૨૭॥

॥ હવે તે મેરુનો વિસ્તાર કહે ઠે. ॥

તદપણનવચ્ચડણ ॥ અચ્ચડણ ય અઠત્તીસા ય ॥

દસ ય સયા ય કમેણં ॥ પણઠાણ પિહુતિ દિઠા ય ॥૨૨૯॥

અર્થ- તહ કે૦ તથા પ્રકારે પણ નવઠ્ કે૦ નવ હજાર ને પાંચસેં, અને ચડણઢ કે૦ નવ હજાર ને ચારસેં ય કે૦ તથા અચ્ચડણઢ કે૦ નવ હજાર ત્રણસેં ને પચાસ અને અઠત્તીસા કે૦ ત્રણ હજાર ને આઠસો તથા દસયસયા કે૦ એક હજાર એવા પ-ણઠાય કે૦ પાંચ સ્થાનકને વિપે પિહુતિ કે૦ પહોલપણાનો વિસ્તાર, દિઠા કે૦ મેરુના મૂલ થકી કમેણં કે૦ અનુક્રમે જાણવો. તે આવી રીતે જે નવ હજાર ને પાંચસેં યોજન મૂલમાં વિસ્તાર ઠે, અને નવ હજાર ને ચારસો યોજન ચૂતલ વિસ્તાર ઠે, તથા નવ હજાર ને સાઠાત્રણસેં યોજન નંદનવનનો વિસ્તાર જાણવો, ત્રણ હજાર ને આઠસેં

યોજન સોમનસ વનનો વિસ્તાર જાણવો; અને એક હજાર યોજન શિલાનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે વાંચિત સ્થાનકને વિષે વિસ્તાર આણવાનો વિધિ વિચારણુગવિસેસો એ ગાથા થકી જાણવો, તે આવી રીતે કે—ચૂતલનું પહોલપણું નવ હજાર ને ચારસેં યોજન છે, તેમાંથી શિખરનું પહોલપણું એક હજાર યોજન કાઢીએ, તો થાકી આઠ હજાર ને ચારસેં યોજન રહે. તે ચૂતલ થકી ઊંચું ચોરાસી હજાર યોજન છે, તેની સાથે જાગ આપતાં, જાગ પોહોંચે નહીં. તે માટે આઠ હજાર ચારસેંને દસગુણા કરીએ, તેવારે ચોરાસી હજાર થાય, તે ઊંચપણાના ચોરાસી હજાર યોજન સાથે ગુણીએ તેવારે એક યોજનનો દશમો જાગ આવે. તો ચૂતલ થકી જેવારે એક યોજન ઊંચે ચમીએ, તેવારે ત્રિપ્લંજમાંહે એક યોજનના દશ જાગ માંહેલો એક જાગ ઘટે અને ઉતરતાં વધે, એન પ્રથમની પેરે જાણવું. ॥ ૨૨૯ ॥

નહ્કુંડદીવવણમુહ ॥ દહદીહરસેલકમલવિહારં ॥

નહ્કુંડતંતંચ તદા ॥ દહ દીહતં ચ હહ હગુણં ॥ ૨૩૦ ॥

અર્થ— પ્રથમ જે જંબુદ્વીપને વિષે નદી, પ્રપાત કુંડ, કુંડમાંહેલા દ્વીપ, વનમુહ, હાદ, દીહરસેલ કેં દીર્ઘ પટસે લાંબા પર્યંત તથા કમલ પટલા પદાર્થનો વિહાર કેં વિસ્તાર તદા કેં તથા પ્રકારે નહ કુંડતં કેં નદીનું કુંડપણું, ચ કેં વહી દહદીહતં કેં હાદનું દીર્ઘપણું પટસે લાંબપણું જે કણું, તેથી તે હહ કેં આ ધાતકી લંડનેવિં હગુણ કેં વમાણું જાણવું. ॥ ૨૩૦ ॥

॥ હવે જહ્નશાલ વનનું પરિમાણ કહે છે. ॥

જગલન્ક સત્તસદસા ॥ અહસય ગુણસીહ જહસાલવણં ॥

પુથાવરદીહતં ॥ જામુત્તર અઠસી જહ્યં ॥ ૨૩૧ ॥

અર્થ— એક લાગ્ર સાન હજાર આઠસેં ને ઊંઘણાંસી યોજન મેરુપર્વત થકી પુથાવર કેં પૂર્વે પશ્ચિમ દિશાએ દીહતં કેં લાંબપણે જહ્નશાલ વન છે, એને જેવારે અઠસી પહાડ કેં અઠાસી જાગે વેદેંચીએ તેવારે ચારસેં ને ઊઘીસ યોજન કાંદક ગુણા આવે; પટનું મેરુથકી જહ્નશાલવન જામુતર કેં ઊત્તર તથા દક્ષિણ દિશાએ પહોંચું છે. કુંડનેવિંની જીવા થે લાગ્ર ગ્રેવીશ હજાર એકસો ને અઠાવન યોજન પટસી જાણવી. ૨૩૧

॥ હવે ગયદંત ગિરિ વધાણે છે. ॥

ચહિગવદંતા દીદા ॥ પણલન્કણ સયરિસદસ હગુણઠા ॥

હયર નિલન્ક ઠપ્પ, ભમદમ સયહ્મિ સગવીસા ॥ ૨૩૨ ॥

અર્થ— પૂર્વે અને પશ્ચિમ દિશાના બેહુ ધાનકી ગંડને વિષે ચહિ કેં વાંદેરની

दिशाए धातकी खंडनी जगतीना पासना गयदंता के० चार गयदंत गिरि ते दीहा के० दीर्घ एटले केटला लांबा ठे? तो के-पणलस्कणसयरिसहस्रुगुणछा के० पांच लाख उगणोतेर हजार वसो ने उगणसाठ एटला योजन लांबा जाणवा. अने इयरे के० इतर एटले बीजा जंबूद्रीपनी जगतीनी दिशाना मांहेला चार गयदंत गिरि, जे ठे ते त्रण लाख उपन्न हजार वसो ने सत्तावीश योजन लांबा जाणवा. तथा एक वा-हेरनो गयदंतगिरि, अने एक मांहेनो गजदंतगिरि ते वझे एकठा करिण तेवारे कुरुक्षेत्रनुं धनुष्ट आय, तेनुं प्रमाण नव लाख पचीश हजार चारसं ने ठ्यासी योजन थाय. एटलुं धातकी खंरुने विपे कुरुक्षेत्रनुं धनुष्ट जाणवुं. ॥ १३१ ॥

॥ हवे वक्षस्कार अंतर नदी प्रमुखनां प्रमाण कहे ठे. ॥

खित्ताणुमाणउंसे, ससेलनइ विजयवणमुदायामो ॥

चउलकुदीहवासा ॥ वासविजयविठरो उइमो ॥ १३३ ॥

अर्थ- कुलगिरि तथा गजदंतानां प्रमाण कहां अने सेस के० तेपठी अन्य जे वक्षस्कार, अंतरनदी, विजय, अने वनमुख एनो आयाम के० विस्तार ते खित्ताणुमा-णउं के० क्षेत्रना अनुमाने करी जाणवो. एटले पूर्व धातकी खंड तथा पश्चिम धातकी खंडनुं वझे इकुकार दिशिण जेवुं क्षेत्रनुं लांबपणुं ठे, तेवुं वक्षस्कारादिकनुं पण लांब-पणुं जाणवुं. तथा वासा के० पूर्व धातकी खंडनां सात क्षेत्र, अने पश्चिम धातकी खंडनां सात क्षेत्र, ते चउलस्क के० चार लाख योजन दीह के० दीर्घ एटले लांबां जाणवा. हवे वास के० क्षेत्रना विजयनो विठरोड के० विस्तार जे ठे, ते इमो के० आगली गाथाएं कहे ठे, ते प्रमाणे जाणवो. ॥ १३३ ॥

खित्तंकगुणधुवंके ॥ दोसय वारुत्तरेहि पविजत्ते ॥

सवठ वासावासो ॥ हवेइ इह पुण इय धुवंका ॥ १३४ ॥

अर्थ- खित्तंक के० क्षेत्रना आंक जे एक, चार, सोल ने चोसठ; एनी साथे गुण-धुवंके के० धुवांक गुणीणं. पठी दोसयवारुत्तरेहि के० वसं ने वारे करी पविजत्ते के० प्रतिजक्त एटले जागे वेहेंचीणं, तेवारे वास के० क्षेत्रनुं सवठ के० सर्वत्र एटले आदि, मध्य अने अंत्य वासो के० व्यास एटले विस्तार, ते हवेइ के० होय. पुण के० वली इह के० ए क्षेत्रने विपे धुवंका के० धुवांक जे ठे, ते इय के० आगली गाथाएं कहे ठे. ॥ १३४ ॥

॥ हवे धातकी खंरुना धुवांक कहे ठे. ॥

धुरि चउद लख इसहस ॥ दो सगनउया धुवं तहा मजे ॥

उसय अडुत्तर सतस, ठिसहस उवीस लखा य ॥ १३५ ॥

યોજન સોમનસ વનનો વિસ્તાર જાણવો; અંતે એક હજાર યોજન શિલાનો વિસ્તાર જાણવો. હવે વાંચિત સ્થાનકને વિષે વિસ્તાર આણવાનો વિધિ વિચારણાગતિસેતો એ ગાથા યકી જાણવો, તે આવી રીતે કે—જૂતલનું પહોલપણું નવ હજાર ને ચારસેં યોજન છે, તેમાંથી શિલ્પનું પહોલપણું એક હજાર યોજન કાઢીએ, તો વાકી આઠ હજાર ને ચારસેં યોજન રહે. તે જૂતલ યકી ઊંચું ચોરાસી હજાર યોજન છે, તેની સાથે જાગ આપતાં, જાગ પોહોંચે નહીં. તે માટે આઠ હજાર ચારસેંને દસગુણા કરીએ, તેવાં ચોરાસી હજાર થાય, તે ઊંચપણાના ચોરાસી હજાર યોજન સાથે ગુણીએ તેવાં એક યોજનનો દશમો જાગ આવે. તો જૂતલ યકી જેવાં એક યોજન ઊંચે ચનીએ, તેવાં ચિષ્કંજમાંહે એક યોજનના દશ જાગ માંહેલો એક જાગ ઘટે અને ઉતરતાં વધે, એન પ્રથમની પેરે જાણવું. ॥ ૨૨૯ ॥

નહકુંડદીવવણમુહ ॥ દહદીહરસેલકમલવિહારં ॥

નહંતંતંચ તદા ॥ દહ દીહતં ચ હહ છગુણં ॥ ૨૩૦ ॥

અર્થ— પ્રથમ જે જંબૂદ્વીપને વિષે નદી, પ્રપાત કુંડ, કુંડમાંહેલા દ્વીપ, વનમુલ, હહ, દીહરસેલ કે ૦ દીર્ઘ એટલે લાંબા પર્યંત તથા કમલ એટલા પદાર્થનો વિહારં કે ૦ વિસ્તાર તદા કે ૦ તથા પ્રકારે નહ હંતંતં કે ૦ નદીનું હંડપણું, ચ કે ૦ વલી દહદીહતં કે ૦ હહનું દીર્ઘપણું એટલે લાંબપણું જે કથું, તેથી તે હહ કે ૦ આ ધાતકી લંડનેવિં છગુણ કે ૦ યમણું જાણવું. ॥ ૨૩૦ ॥

॥ હવે જહશાલ વનનું પરિમાણ કહે છે. ॥

હગલક સત્તસદસા ॥ અહસય ગુણસીહ જહસાલવણં ॥

પુશાવરદીહંતં ॥ જામુત્તર અઠસી જહ્યં ॥ ૨૩૧ ॥

અર્થ— એક લાલ સાત હજાર આવસેં ને ઊગણાંસી યોજન મેરુપર્યંત યકી પુશાવ કે ૦ પૂર્વે પશ્ચિમ ત્રિશાળ દીહંતં કે ૦ લાંબપણે જહશાલ વન છે, એને જેવાં અઠસી જહ્યં કે ૦ અઠાસી જાગે વેહેંચીએ તેવાં વારસેં ને ઊઘીસ યોજન કાંડક ગણા આવે; એટલું મેરુયકી જહશાલવન જામુત્તર કે ૦ ઉત્તર તથા દક્ષિણ ત્રિશાળ પહોંચું છે. જહ રહેપ્રની જીવા ચે લાલ ઊઘીશ હજાર એકસો ને અઠાવન યોજન એટલી જાણવી. ૨૩૧

॥ હવે ગયદંત ગિરિ વસાણે છે. ॥

વહિગયદંતા દીહા ॥ પણલક્ષણ સયરિસદસ છગુણઠા ॥

હયેર તિલક વપ્પ, સસદસ સયહણિ સગવીસા ॥ ૨૩૨ ॥

અર્થ— પૂર્વે અંતે પશ્ચિમ ત્રિશાળ વેદુ ધાતકી લંડને વિષે વહિ કે ૦ વાહેરની

दिशाए धातकी खंडनी जगतीना पासाना गयदंता के० चार गयदंत गिरि ते दीहा के० दीर्घ एटले केटला लांवा ठे? तो के-पणलक्षणसयरिसहस्रगुणछा के० पांच लाख उगणोतेर हजार वसो ने उगणसाठ एटला योजन लांवा जाणवा. अने इयरे के० इतर एटले चीजा जंघूछीपनी जगतीनी दिशाना मांहेला चार गयदंत गिरि, जे ठे ते त्रण लाख ठपन्न हजार वसो ने सत्तावीश योजन लांवा जाणवा. तथा एक वा-हेरनो गयदंतगिरि, अने एक मांहेनो गजदंतगिरि ते वन्ने एकठा करिएं तेवारे कुरुक्षेत्रनुं धनुष्ट थाय, तेनुं प्रमाण नव लाख पचीश हजार चारसैं ने ठ्यासी योजन थाय. एटलुं धातकी खंरुने विपे कुरुक्षेत्रनुं धनुष्ट जाणवुं. ॥ २३२ ॥

॥ हवे वक्षस्कार अंतर नदी प्रमुखनां प्रमाण कहे ठे. ॥

खित्ताणुमाणउंसे, ससेवनइ विजयवणमुहायामो ॥

चउलस्कृदीहवासा ॥ वासविजयविठरो उइमो ॥ २३३ ॥

अर्थ- कुलगिरि तथा गजदंतानां प्रमाण कहां अने सेस के० तेपठी अन्य जे वक्षस्कार, अंतरनदी, विजय, अने वनमुख एनो आयाम के० विस्तार ते खित्ताणुमा-णउं के० क्षेत्रना अनुमाने करी जाणवो. एटले पूर्व धातकी खंड तथा पश्चिम धातकी खंडनुं वन्ने इखुकार दिशिएं जेनुं क्षेत्रनुं लांवपणुं ठे, तेवुं वक्षस्कारादिकनुं पण लांव-पणुं जाणवुं. तथा वासा के० पूर्व धातकी खंडनां सात क्षेत्र, अने पश्चिम धातकी खंडनां सात क्षेत्र, ते चउलस्क के० चार लाख योजन दीह के० दीर्घ एटले लांवां जाणवां. हवे वास के० क्षेत्रना विजयनो विठरोउ के० विस्तार जे ठे, ते इमो के० आगली गाथाएं कहे ठे, ते प्रमाणे जाणवो. ॥ २३३ ॥

खित्तंकगुणधुवंके ॥ दोसय वारुत्तरेहि पविजत्ते ॥

सवठ वासावासो ॥ हवेइ इह पुण इय धुवंका ॥ २३४ ॥

अर्थ- खित्तंक के० क्षेत्रना आंक जे एक, चार, सोल ने चोसठ; एनी साथे गुण-धुवंके के० धुवांक गुणीएं. पठी दोसयवारुत्तरेहि के० वसैं ने वारे करी पविजत्ते के० प्रतिजक्त एटले जागे वेहेंचीएं, तेवारे वास के० क्षेत्रनुं सवठ के० सर्वत्र एटले आदि, मध्य अने अंत्य वासो के० व्यास एटले विस्तार, ते हवेइ के० होय. पुण के० वली इह के० ए क्षेत्रने विपे धुवंका के० धुवांक जे ठे, ते इय के० आगली गाथाएं कहे ठे. ॥ २३४ ॥

॥ हवे धातकी खंरुना धुवांक कहे ठे. ॥

धुरि चउद लस्क इसहस ॥ दो सगनउया धुवं तहा मजे ॥

इसय अडुत्तर सतस, इसहस वधीस लस्का य ॥ २३५ ॥

અર્થ— ધુરિ કે० પ્રથમ દ્વેત્રના ચૌદલક્ષક્રુસહસ્ર દોસગનઠયા ધુવં કે० ચૌદ લાખ, વે હજાર વસેં ને સત્તાણું ઇટલા ધુવાંક જાણવા. તહા કે० તથા પ્રકારે મસેં કે० મધ્યદ્વેત્રના ધુવાંક ઠવીશ લાખ સડસઠ હજાર વસો ને આઠ જાણવા.

અહીંયાં પ્રથમ દ્વેત્રના ધુવાંક જે ચૌદ લાખ વે હજાર વસેં ને સત્તાણું ઠે અને કે પ્રનો આંક એક ઠે. માટે એકે ગુણીં તેવારે તેહિજ આંક આવે. તેને વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં ઠ હજાર ઠસો ને ચૌદ યોજન જાફેરા, ઇટલો જરત તથા ઇરવતનો આદિવિસ્તાર જાણવો. અને વાર હજાર પાંચસેં ને એકયાશી યોજન જાફેરો મધ્ય વિસ્તાર ઠે, તથા અઢાર હજાર પાંચસેં ને સમતાલીશ યોજન જાફેરો અંત્યવિસ્તાર ઠે.

દ્વેમવંત ને ઇરણ્યવંતનો આદિ વિસ્તાર ઠવીશ હજાર ચારસેં ને અઠાવન યોજન જાફેરો ઠે, મધ્યવિસ્તાર પચાશ હજાર ત્રણસેં ને ચોવીશ યોજન જાફેરો ઠે, અને અંત્ય વિસ્તાર ચમોત્તેર હજાર, એકસો ને નેબુ યોજન જાફેરો ઠે.

હરીવર્ષે અને રમ્યક દ્વેત્રનો આદિવિસ્તાર એક લાખ પાંચ હજાર આવસેં ને તેત્રીશ યોજન જાફેરો ઠે, અને મધ્યવિસ્તાર વે લાખ એક હજાર વસેં ને અઠાણું યોજન જાફેરો ઠે, તથા અંત્યવિસ્તાર વે લાખ, ઠશુ હજાર, સાતસેં ને ત્રેસઠ યોજન જાફેરો ઠે.

વિદેહનો આદિ વિસ્તાર ચાર લાખ, ત્રેવીશ હજાર, ત્રણસેં ને ચોત્રીશ યોજન જાફેરો ઠે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, પાંચ હજાર એકસો ને ચોરાણું યોજન જાફેરો ઠે, તથા અંત્યવિસ્તાર અગીઆર લાખ સત્યાશી હજાર ને ચોપન યોજન જાફેરો ઠે. પ રીતે પ ચાર સ્થાનકનો આદિ, મધ્ય તથા અંત્યનો વિસ્તાર કહ્યો.

અહીંઆં આદિ ધુવાંક ચૌદ લાખ, વે હજાર, વસેં ને સત્તાણું યોજન જાફેરા ઠે. તેને એક, વાર, સોલ ને ચોસઠ સાથે ગુણીં, પઠી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં યથાક માન લાજે. અને મધ્યધુવાંક ઠવીશ લાખ સડસઠ હજાર વસેં ને આઠ ઠે. તેને એક, ચાર, સોલ ને ચોસઠ સાથે ગુણીને પઠી વસેં વાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત મધ્ય વિસ્તાર લાજે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર આગલી ગાથામાં ૩૯૩૨૧૯ ઠે. તેને એક, ચાર, સોલ, અને ચોસઠ સાથે ગુણીં, પઠી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત દ્વેત્રનો અંત્ય વિસ્તાર આવે. અને ઉપર જે યોજન રહે, તેની કલા કરી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચીં, તેટલું ઉપર આવે. તેમાટે જાફેરા લખ્યા ઠે. ॥ ૩૩૫ ॥

ગુણવીસ સયં વતી ॥ સ સહસ્ર ગુણયાલ લક્ષ ધુવમંતે ॥ નહ-

ગિરિવણમાણ વિસુ ॥ અલિત સોલં સપિહુવિજયા ॥ ૨૩૬ ॥

ઊગળચાલીશ લાખ ત્રવીશ હજાર એકસો ને ઊગળીશ ઇટલા ધુવમંતે કે० ઠેનાના ધુવાંક જાણવા. હવે વિજયનું પરિમાણ કહે ઠે. નહ કે० અંતર

નદી, ગિરિ કે ૦ વક્ત્રસ્કાર પર્વત, વણ કે ૦ મેરુવન, વનમુખ એનાં જે માળ કે ૦ પ્રમાણ કહ્યાં છે. તે પ્રમાણવિત્ત કે ૦ કોત્રના વિસ્તારમાંદેવી વિનુકુ કે ૦ શોધીયું એટલે કા-
ઢીયું. વાકી જે ઊગરે તે સોલસં કે ૦ સોલ જાગે વેહેંવતાં જે શ્યાંક શ્યાવે, તેટલા
યોજન પિદ્ધવિજયા કે ૦ વિજયનું પહોલપણું જાણવું.

તેની રીત દેખાડેઃ—અંતરનદીયં પત્તરસં યોજન રંધ્યા છે, વક્ત્રસ્કારે શ્યાઞ હજાર
યોજન રંધ્યા છે, મેરુચકી પૂર્વે પશ્ચિમે તદ્ગજાલવને તથા મેરુપર્વતે વે લાઘ પચીશ
હજાર એકસો ને અષ્ટાવન યોજન રંધ્યા છે, વનમુખે અગ્નીશ્ચાર હજાર ઠસં ને અવ્યાસી
યોજન રંધ્યા છે, એ સર્વે એકઠા કરિયું તો વે લાઘ, ઠેતાલીશ હજાર, વણસં ને ઠેતા-
લીશ યોજન થાય. તે ધાતકીઁંડનો વિસ્તાર ચાર લાઘ યોજનનો છે, તેમાંદેવી
કાઢીયું, તેવારે એક લાઘ, ત્રેપન હજાર ઠસં ને ચોપન યોજન વાકી રહે. તેને સોલ
વિજય છે, માટે સોલ જાગે વેહેંચીયું તેવારે નવ હજાર ઠસં ને ત્રણ યોજન ઉપર સો-
લહીશ્ચા ઠ જાગ શ્યાવે. એટલું એકેકા વિજયનું પ્રમાણ પહોલપણે છે. ॥ ૨૩૬ ॥

॥ હવે એ વિજયનો વિસ્તાર ગાથાએ કરી કહે છે. ॥

નવસહસા ઠસય તિદ્ધ ॥ તરા ય ઠ ચેવ સોલજાયાય ॥ વિજ-
યપિદ્ધત્ત નર્દગિરિ ॥ વણવિજયસમાસ ચઢલસ્કા ॥ ૨૩૭ ॥

અર્થ— નવ હજાર, ઠસં ને ત્રણ યોજન ઉપર સોલહીયા ઠ જાગ એટલું વિજયપિ-
દ્ધત્ત કે ૦ એકેકા વિજયનું પહોલપણું જાણવું. એ નદી, ગિરિ, વન અને વિજય એ
સર્વનાં પ્રમાણ જેવારે સમાસ કે ૦ એકઠાં કરિયું, તેવારે ચઢલસ્કા કે ૦ ચાર લાઘ
યોજન ધાતકી ઁંડનો વિસ્તાર પૂર્ણ થાય; અને વિજયનાં નામ પ્રથમ જરતકોત્રનાં
સરખાં કઢાદિક જાણવાં. હવે કેવન પ્રમુખ ગિરિની સ્થિતિ સંગ્રહીએ ઠેએ. કેવળ
ત્રિવિત્તચિન્તા ॥ જમગનગા દીહ વટ વેયદ્વા ॥ પુલ્લસમુસ્સયવાસા ॥ હિયગારસ
ચંતરા પદમા ॥ ૧ ॥ મેરુણવિદેહપિદ્ધત્તરૂં કુરુવિઘ્વોસલસ્કતિયં ॥ સગનવશ્સહસ્સ-
ઠય ॥ સયસગનવયાવિણયંસા ॥ ૨ ॥ તંત્રેવ સત્તજર્દયં ॥ પળવન્નસહસ્સહસયશ્ગસ-
યરી ॥ તંજમગદ્દહંતરયં ॥ ગહિયં ગણિણાણસારેણ ॥ ૩ ॥ ૨૩૮ ॥

॥ હવે નગરી અને વૃક્ષ વચ્ચાણે છે. ॥

પુલ્લવ પુરી ય તરુ ॥ પરમુત્તરકુરુસુ ધાઙ મહધાઈ ॥

રુક્ષા તેસુ સુદંસણ ॥ પિયદંસણનામયા દેવા ॥ ૨૩૮ ॥

અર્થ— એ ધાતકી ઁંડને વિષે પુરી કે ૦ નગરી અને તરુ કે ૦ વૃક્ષ તે પુલ્લવ કે ૦
પહેલાં જંબૂદ્વીપને વિષે જે રીતે કહ્યા તે રીતે જાણવા. પર કે ૦ પરંતુ એટલું વિશેષ
ઠે કે, જે પૂર્વ અને પશ્ચિમના વેદુઁંડને વિષે મુત્તરકુરુસુ કે ૦ વે ઉત્તર કુરુદેવ માંદે

અર્થ— ધુરિ કે ૦ પ્રથમ ક્ષેત્રના ચૃદલક્ષક્રુસહસ્ર દોસગનતયા ધુવં કે ૦ ચૃદ લાલ, વે હજાર વસેં ને સત્તાણું ઇટલા ધુવાંક જાણવા. તદ્દા કે ૦ તથા પ્રકારે મક્ષે કે ૦ મધ્યક્ષેત્રના ધુવાંક ઠવીશ લાલ સડસઠ હજાર વસો ને આઠ જાણવા.

અર્હીયાં પ્રથમ ક્ષેત્રના ધુવાંક જે ચૌદ લાલ વે હજાર વસેં ને સત્તાણું ઠે અને ક્ષેત્રનો આંક એક ઠે. માટે એકે ગુણીયં તેવારે તેહિજ આંક આવે. તેને વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં ઠ હજાર ઠસો ને ચૌદ યોજન જાફેરા, ઇટલો જરત તથા ઇરવતનો આદિવિસ્તાર જાણવો. અને વાર હજાર પાંચસેં ને એકયાશી યોજન જાફેરો મધ્ય વિસ્તાર ઠે, તથા અઢાર હજાર પાંચસેં ને સમતાલીશ યોજન જાફેરો અંલવિસ્તાર ઠે.

હેમવંત ને ઇરણ્યવંતનો આદિ વિસ્તાર ઠવીશ હજાર ચારસેં ને અઠાવન યોજન જાફેરો ઠે, મધ્યવિસ્તાર પચાશ હજાર ત્રણસેં ને ચોવીશ યોજન જાફેરો ઠે, અને અંલ વિસ્તાર ચમોત્તર હજાર, એકસો ને નેવુ યોજન જાફેરો ઠે.

હરીવપં અને રમ્યક ક્ષેત્રનો આદિવિસ્તાર એક લાલ પાંચ હજાર આવસેં ને તેત્રીશ યોજન જાફેરો ઠે, અને મધ્યવિસ્તાર વે લાલ એક હજાર વસેં ને અઠાણું યોજન જાફેરો ઠે, તથા અંલવિસ્તાર વે લાલ, ઠઠુ હજાર, સાતસેં ને ત્રેસઠ યોજન જાફેરો ઠે.

વિદેહનો આદિ વિસ્તાર ચાર લાલ, ત્રેવીશ હજાર, ત્રણસેં ને ચોત્રીશ યોજન જાફેરો ઠે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાલ, પાંચ હજાર એકસો ને ચોરાણું યોજન જાફેરો ઠે, તથા અંલવિસ્તાર અગીઆર લાલ સત્યાશી હજાર ને ચોપન યોજન જાફેરો ઠે. એ રીતે એ ચાર સ્થાનકનો આદિ, મધ્ય તથા અંલનો વિસ્તાર કહ્યો.

અર્હીઆં આદિ ધુવાંક ચૌદ લાલ, વે હજાર, વસેં ને સત્તાણું યોજન જાફેરા ઠે. તેને એક, વાર, સોલને ચોસઠ સાથે ગુણીયં, પઠી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં યથાક માન લાજે. અને મધ્યધુવાંક ઠવીશ લાલ સડસઠ હજાર વસેં ને આઠ ઠે. તેને એક, ચાર, સોલ ને ચોસઠ સાથે ગુણીને પઠી વસેં વાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વાંક મધ્ય વિસ્તાર લાજે, તથા અંલનો વિસ્તાર આગલી ગાથામાં ૩૯૩૨૨૯ ઠે. તેને એક, ચાર, સોલ, અને ચોસઠ સાથે ગુણીયં, પઠી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વાંક ક્ષેત્રનો અંલ વિસ્તાર આવે. અને ઊપર જે યોજન રહે, તેની કલા કરી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચીયં તેટલું ઊપર આવે. તેમાટે જાફેરા લખ્યા ઠે. ॥ ૨૩૫ ॥

ગુણવીસ સયં વત્તી ॥ સ સહસ્ર ગુણયાલ લક્ષ ધુવમંતે ॥ નહ-

ગિરિવણમાણ વિસુ ॥ રુક્ષિત્ત સોલં સપિહુવિજયા ॥ ૨૩૬ ॥

અર્થ— ઊગળચાલીશ લાલ વત્રીશ હજાર એકસો ને ઊગળીશ ઇટલા ધુવમંતે કે ૦ અંત ઇટલે ઠેનાના ધુવાંક જાણવા. હવે વિજયનું પરિમાણ કહે ઠે. નહ કે ૦ અંતર

नदी, गिरि के० वृक्षस्कार पर्वत, वण के० मेरुवन, वनमुख एनां जे माण के० प्रमाण कहां ठे, ते प्रमाणखित्त के० क्षेत्रना विस्तारमांहेथी विसुद्ध के० शोधीएं एटले काढीएं. वाकी जे उगरे ते सोलसं के० सोल जागे वेहेंचतां जे आंक आवे, तेतला योजन पिहूविजया के० विजयनुं पहोलपणुं जाणुं.

तेनी रीत देखाडेठे:-अंतरनदीएं पन्नरसैं योजन रुंध्या ठे, वृक्षस्कारे आठ हजार योजन रुंध्या ठे, मेरुथकी पूर्व पश्चिमे जडशालवने तथा मेरुपर्वते वे लाख पचीश हजार एकसो ने अछावन योजन रुंध्या ठे, वनमुखे अगीआर हजार ठसैं ने अठ्यासी योजन रुंध्या ठे, ए सर्व एकठा करिं तो वे लाख, ठेतालीश हजार, त्रणसैं ने ठेतालीश योजन थाय. ते धातकीखंडनो विस्तार चार लाख योजननो ठे, तेमांहेथी काढीएं, तेवारे एक लाख, त्रेपन हजार ठसैं ने चोपन योजन वाकी रहे. तेने सोल विजय ठे, माटे सोल जागे वेहेंचीं तेवारे नव हजार ठसैं ने त्रण योजन उपर सोलहीआ ठ जाग आवे. एटलुं एकेका विजयनुं प्रमाण पहोलपणे ठे. ॥ २३६ ॥

॥ हवे ए विजयनो विस्तार गाथाए करी कहे ठे. ॥

नवसहसा ठसय तिहु ॥ तरा य ठ ज्ञेव सोलजायाय ॥ विज-
यपिहुत्त नईगिरि ॥ वणविजयसमास चउलरका ॥ २३७ ॥

अर्थ- नव हजार, ठसैं ने त्रण योजन उपर सोलहीया ठ जाग एटलुं विजयपिहुत्त के० एकेका विजयनुं पहोलपणुं जाणुं. ए नदी, गिरि, वन अने विजय ए सर्वनां प्रमाण जेवारे समास के० एकठां करिं, तेवारे चउलरका के० चार लाख योजन धातकी खंडनो विस्तार पूर्ण थाय; अने विजयनां नाम प्रथम चरतक्षेत्रनां सरखां कथादिक जाणवां. हवे कंचन प्रमुख गिरिनी स्थिति संग्रहीए ठेएं. कंचण त्रिचित्तचित्ता ॥ जमगनगा दीह वट वेयहा ॥ पुवसमुस्तयवासा ॥ हियगारस यंतरा पढमा ॥ १ ॥ मेरुणविदेहपिहुत्तं कुरुविठरोसलरकतिगं ॥ सगनवइसहस्स-
छय ॥ सयसगनवयाविणयंसा ॥ २ ॥ तंचेव सत्तजइयं ॥ पणवन्नसहस्सडुसयइगस-
यरी ॥ तंजमगदहंतरयं ॥ गहियं गणिणाणुसारेण ॥ ३ ॥ २३७ ॥

॥ हवे नगरी अने वृक्ष वखाणे ठे. ॥

पुवंव पुरी य तरु ॥ परमुत्तरकुरुसु धाड् महधाई ॥

रुका तेसु सुदंसण ॥ पियदंसणनामया देवा ॥ २३८ ॥

अर्थ- ए धातकी खंरने विपे पुरी के० नगरी अने तरु के० वृक्ष ते पुवंव के० पदेला जंवूछीपने विपे जे रीते कहा ते रीते जाणवा. पर के० परंतु एटलुं विशेष ठे के, जे पूर्व अने पश्चिमना वेहुखंडने विपे मुत्तरकुरुसु के० वे उत्तर कुरुक्षेत्र मांहे

અર્થ— ધુરિ કે૦ પ્રથમ દ્વેત્રના ચૌદલક્ષકદ્વસહસ્ર દોસગનઝયા ધ્રુવં કે૦ ચૌદ લાખ, વે હજાર વસેં ને સત્તાણું પટલા ધ્રુવાંક જાણવા. તહાં કે૦ તથા પ્રકારે મસેં કે૦ મધ્યદ્વેત્રના ધ્રુવાંક ઠવીશ લાખ સહસ્ર હજાર વસો ને આઠ જાણવા.

અહીંયાં પ્રથમ દ્વેત્રના ધ્રુવાંક જે ચૌદ લાખ વે હજાર વસેં ને સત્તાણું ઠે અને ફે. ત્રનો આંક એક ઠે. માટે એકે ગુણીં તેવારે તેહિજ આંક આવે. તેને વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં ઠ હજાર ઠસો ને ચૌદ યોજન કાફેરા, પટલો જરત તથા ઈરવતનો આદિવિસ્તાર જાણવો. અને વાર હજાર પાંચસેં ને એક્યાશી યોજન કાફેરો મધ્ય વિસ્તાર ઠે, તથા અઢાર હજાર પાંચસેં ને સઠ્તાલીશ યોજન કાફેરો અંત્યવિસ્તાર ઠે.

હેમવંતને ઈરણ્યવંતનો આદિ વિસ્તાર ઠવીશ હજાર ચારસેં ને અઠાવન યોજન કાફેરો ઠે, મધ્યવિસ્તાર પચાશ હજાર ત્રણસેં ને ચોવીશ યોજન કાફેરો ઠે, અને અંત્ય વિસ્તાર ચમોત્તર હજાર, એકસો ને નેવુ યોજન કાફેરો ઠે.

હરીવર્ષ અને રમ્યક દ્વેત્રનો આદિવિસ્તાર એક લાખ પાંચ હજાર આઠસેં ને તેત્રીશ યોજન કાફેરો ઠે, અને મધ્યવિસ્તાર વે લાખ એક હજાર વસેં ને અઠાણું યોજન કાફેરો ઠે, તથા અંત્યવિસ્તાર વે લાખ, ઠઠુ હજાર, સાતસેં ને ત્રેસઠ યોજન કાફેરો ઠે.

વિદેહનો આદિ વિસ્તાર ચાર લાખ, ત્રેવીશ હજાર, ત્રણસેં ને ચોત્રીશ યોજન કાફેરો ઠે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, પાંચ હજાર એકસો ને ચોરાણું યોજન કાફેરો ઠે, તથા અંત્યવિસ્તાર અગીયાર લાખ સત્યાશી હજાર ને ચોપન યોજન કાફેરો ઠે. પ રીતે ઇ ચાર સ્થાનકનો આદિ, મધ્ય તથા અંત્યનો વિસ્તાર કહ્યો.

અહીંયાં આદિ ધ્રુવાંક ચૌદ લાખ, વે હજાર, વસેં ને સત્તાણું યોજન કાફેરા ઠે. તેને એક, વાર, સોલને ચોસઠ સાથે ગુણીં, પઠી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં યથાક માન લાજે. અને મધ્યધ્રુવાંક ઠવીશ લાખ સહસ્ર હજાર વસેં ને આઠ ઠે. તેને એક, ચાર, સોલ ને ચોસઠ સાથે ગુણીં પઠી વસેં વાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વાંક મધ્ય વિસ્તાર લાજે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર આગલી ગાથામાં ૩૧૩૨૧૧ ઠે. તેને એક, ચાર, સોલ, અને ચોસઠ સાથે ગુણીં, પઠી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વાંક દ્વેત્રનો અંત્ય વિસ્તાર આવે. અને ઊપર જે યોજન રહે, તેની કલા કરી વસેં ને વાર જાગે વેહેંચીં, તેટલું ઊપર આવે. તેમાટે કાફેરા લખ્યા ઠે. ॥ ૩૩૫ ॥

ગુણવીસ સયં વતી ॥ સ સહસ્ર ગુણયાલ લક્ષ ધ્રુવમંતે ॥ ન૬-

ગિરિવણમાણ વિસુ ॥ અસ્તિત સોલં સપિહુવિજયા ॥ ૨૩૬ ॥

અર્થ— ઈગણચાલીશ લાખ વત્રીશ હજાર એકસો ને ઈગણીશ પટલા ધ્રુવમંતે કે૦ અંત પટલે વેનાના ધ્રુવાંક જાણવા. હવે વિજયનું પરિમાણ કહે ઠે. ન૬ કે૦ અંતર

નદી, ગિરિ કે૦ વદ્ધસ્કાર પર્વત, વણ કે૦ મેરુવન, વનમુખ એનાં જે માણ કે૦ પ્રમાણ કહ્યાં છે. તે પ્રમાણગ્નિત કે૦ દ્વેત્રના વિસ્તારમાંદેશી વિમુક્ત કે૦ શોધીનેં, ઇટલે કા-
ઢીં. ઘાકી જે ઊગે તે સોલસં કે૦ સોલ જાગે વેદેંવતાં જે આંક આવે, તેટલા
યોજન પિદ્ધવિજયા કે૦ વિજયનું પહોલપણું જાણવું.

તેની રીત દેખાડેટે:-અંતરનદીનેં પચ્ચરસેં યોજન રૂંધ્યા છે, વદ્ધસ્કારે આઠ હજાર
યોજન રૂંધ્યા છે, મેરુચકી પૂર્વે પશ્ચિમે જડ્ડશાલવને તથા મેરુપર્વતે વે લાલ પચીશ
હજાર એકસો ને અઘાવન યોજન રૂંધ્યા છે, વનમુખે અગીઆર હજાર ઠસેં ને અઘ્યાસી
યોજન રૂંધ્યા છે, એ સર્વે એકઠા કરિણેં તો વે લાલ, ઠેતાલીશ હજાર, વણસેં ને ઠેતા-
લીશ યોજન થાય. તે ધાતકીખંડનો વિસ્તાર ચાર લાલ યોજનનો છે, તેમાંદેશી
કાઢીં, તેવારે એક લાલ, ત્રેપન હજાર ઠસેં ને ચોપન યોજન ઘાકી રહે. તેને સોલ
વિજય છે, માટે સોલ જાગે વેદેંચીંએ તેવારે નવ હજાર ઠસેં ને ત્રણ યોજન ઉપર સો-
લહીઆ ઠ જાગ આવે. ઇટલું એકેકા વિજયનું પ્રમાણ પહોલપણે છે. ॥ ૨૩૬ ॥

॥ હવે એ વિજયનો વિસ્તાર ગાથાએ કરી કહે છે. ॥

નવસહસા ઠસય તિહુ ॥ તરા ય ઠ ચેવ સોલજાયાય ॥ વિજ-

યપિદ્ધત નર્ગિરિ ॥ વણવિજયસમાસ ચલલક્ષા ॥ ૨૩૭ ॥

અર્થ- નવ હજાર, ઠસેં ને ત્રણ યોજન ઉપર સોલહીયા ઠ જાગ ઇટલું વિજયપિ-
દ્ધત કે૦ એકેકા વિજયનું પહોલપણું જાણવું. એ નદી, ગિરિ, વન અને વિજય એ
સર્વનાં પ્રમાણ જેવારે સમાસ કે૦ એકઠાં કરિણેં, તેવારે ચલલક્ષા કે૦ ચાર લાલ
યોજન ધાતકી ખંડનો વિસ્તાર પૂર્ણ થાય; અને વિજયનાં નામ પ્રથમ જરતદેવનાં
સરખાં કઠાદિક જાણવાં. હવે કંચન પ્રમુખ ગિરિની સ્થિતિ સંગ્રહીંએ ઠેં. કંચણ
વિચિત્તચિત્તા ॥ જમગનગા ઢીહ વદ્ધ વેયદ્ધા ॥ પુલ્લસમુસ્સયવાસા ॥ હિયગારસ
અંતરા પદમા ॥ ૧ ॥ મેરુણવિદેહપિદ્ધત્તરું કુરુવિઠ્ઠોસલલક્ષતિગં ॥ સગનવદ્ધસહસ્ત-
ઠય ॥ સયસગનવયાવિણયંસા ॥ ૨ ॥ તંચેવ સત્તજર્ણયં ॥ પણવત્તસહસ્તપુસયઙ્ગસ-
યરી ॥ તંજમગદ્દંતરયં ॥ ગહિયં ગણિણાણુસારેણ ॥ ૩ ॥ ૨૩૮ ॥

॥ હવે નગરી અને વૃદ્ધ વચ્ચાણે છે. ॥

પુલ્લંવ પુરી ય તરુ ॥ પરમુત્તરકુરુસુ ધાઙ્ મહધાઈ ॥

રુક્ષા તેસુ સુદંસણ ॥ પિયદંસણનામયા દેવા ॥ ૨૩૯ ॥

અર્થ- એ ધાતકી ઝંખને વિપે પુરી કે૦ નગરી અને તરુ કે૦ વૃદ્ધ તે પુલ્લંવ કે૦
પહેલા જંઘૂદીપને વિપે જે રીતે કહ્યા તે રીતે જાણવા. પર કે૦ પરંતુ ઇટલું વિશેષ
ઠે કે, જે પૂર્વે અને પશ્ચિમના વેદુલંડને વિપે મુત્તરકુરુસુ કે૦ વે ઉત્તર કુરુદેવ

धाइ महधाई के० धातकी ने महाधातकी एवे नामे वे रुंका के० वृद्ध ठे, तेसु के० ते
वे वृद्धने विषे सुदंसणपियदंसण नामया देवा के० सुदर्शन अने प्रियदर्शन एवे नामे
वे देवता अनुक्रमे वसे ठे, अने वे देवकुरुक्षेत्रने विषे तो जंबूद्वीपनी पेरे गरुड देव-
ताने वसवायोग्य वे सात्मली वृद्ध ठे. ॥ २३७ ॥

॥ हवे धातकी खंरना त्रण परिधि कहे ठे. ॥

धुवरासीसु य मिलिया ॥ एगो लखो य अडसयरि सहसा ॥

अठसया बायाला ॥ परिहितिंगं धायईसंमे ॥ २३८ ॥

अर्थ- प्रथम कही जे धुवांकनी त्रण राशी तेनी साथे एक लाख अष्टोत्तर हजार
आगसं ने चंतालीस एटला योजन मिलिया के० मेलवीए, तेवारे अनुक्रमे परिहिति-
गंधायदमंद के० धातकी खंडना त्रणे परिधिनुं परिमाण थाय, ते यंत्रथी समजवुं. हवे
ए धुवांक कंयी रीते नीपजे, तेनो विधि ग्रंथातरथी कहे ठे. यदुक्तं ॥ इहवासहस्रं
जंबु ॥ रौद्रपुष्टगणविष्टराचगुमुआरा ॥ स्फुत्तंफुसंतिलखो ॥ अरुसयरिसहस्रवियात्रा
॥ १ ॥ त्राणत्रयपरिहि ॥ धायइसंरुससथाइधुवरासी ॥ गिरिपिठुणा तम्मज्ज ॥
परिहीममज्जापुवरासी ॥ २ ॥ अंतस्सविजापरिही ॥ गिरिविठरहि यअंतधुवरासी ॥
गिरिपिठेरानिजियं ॥ परिहितिंगणुकमेणजवे ॥ ३ ॥ २३८ ॥ इति श्रीसहजराजशि-
षिणे देवसमास यानिके धातकीखंकाधिकारे तृतीयः परिच्छेदः ॥

॥ हवे काखोद समुद्रनो चोथो अधिकार कहे ठे. ॥

काखोदहि सवठवि ॥ सहसुंडो वेखविरहिउं तव ॥ सु-

वि यसम काखमहा ॥ काखसुरा पुवपठिमउं ॥ २४० ॥

अर्थ- काखोदवि नामे जे समुद्र ते धातकीखंरनी जगती बाहेर वसयने आसो
ठे. ते केवो ठे? सवठवि के० सर्वत्र सहसुंडो के० हजार योजन उंडो ठे, एटले गोवि-
ंदनी दर नदी. वल्ली केवो ठे? वेख के० जे पाणीनी हानी वृद्धि ते थकी विरहित
के० रहिन ठे. तव के० ते काखोद समुद्रने विषे सुश्रियममकास महाकाससुरासु-
ष्ठिमउं के० सवठममुडना सुम्यनदेव सरखा काख, अने महाकास नामे जे वे देव-
तेने रेदेवायोग्य पुर्व अने पश्चिमदिशानेविषे गौतमद्वीप सरखा वे द्वीप ठे. ॥ २४० ॥

खवणंमिव जहंसंनव ॥ समिरविदीया इहंपिनायत्रा ॥

नवरं मननउंने ॥ कोसइगुवा जखस्सुवरि ॥ २४१ ॥

अर्थ- खवणंमिव के० खवण समुद्रनी पेरे इहंपि के० अर्द्धांथां काखोद समुद्र-
नेरिने एव जहंसंनव के० जेठवा मनविणं तेठवा समिरविदीया के० चंडमा अने

सूर्यना द्वीप ते नायवा के० जाणवा. ते आवीरीते के:- धातकी खंननी जगतीथकी वार हजार योजन कालोद समुद्रमांहे पूर्वदिशानेविपे धातकीखंनना वार चंद्रमाना वार द्वीप ठे, अने पश्चिमदिशाने विपे वार सूर्यना वार द्वीप ठे, तथा कालोदनी जगती थकी कालोद समुद्रमांहे वार हजार योजने पूर्वदिशानेविपे कालोदधिना वेतालीश चंद्रमाना वेतालीश द्वीप ठे, अने पश्चिमदिशाए वेतालीश सूर्यना वेतालीश द्वीप ठे. नवरं के० एटलुं विशेष जे समंतत ते के० ते सर्व द्वीप बाहेरनी दिशाए सर्वत्र जोतां जलस्सुवारिं के० पाणी थकी उपरे कोसडुगुच्चा के० वे कोश उंचा ठे; तथा एकाणुं लाख सित्तोत्तेर हजार ठसें ने पांच योजन कालोद समुद्रनो परिधि जाणवो. अने बावीश लाख बाणु हजार ठसें ने वेतालीश योजन अने उपरत्रण कोश एटलुं जगतीद्वारांतर जाणवुं. ॥ १४१ ॥ इति श्रीक्षेत्रसमास वार्तिके कालोदाधिकार-श्रुत्यर्थः समाप्तः ॥

॥ हवे पांचमो पुष्करदल द्वीपनो अधिकार कहे ठे. ॥

पुष्करदलबहिजगड् ॥ वसंतिर्ज माणुसुत्तरो सेलो ॥ वेलं-

धरगिरिमाणो ॥ सिंद् निसाई निसढवणो ॥ १४२ ॥

अर्थ- कालोद समुद्रनी जगतीथी बाहेर बलयने आकारे सोल लाख योजन प-होखो पुष्कर द्वीप ठे, ते पुष्कर के० पुष्कर द्वीपनुं दल के० अर्द्ध आठ लाख योजन ठे, त्यां थकी बाहेरनी दिशाए जगड् के० जगतीनी पेरे बलय सरखो माणुसुत्तरो-सेलो के० मानुष्योत्तर एवे नामे पर्वत ते संतिर्ज के० रह्यो ठे, पण ते केह्वो ठे? तो के-वेलंधरगिरिमाणो के० वेलंधरगिरिने माने ठे. एटले मूलनेविपे एक हजार बावी-श योजन अने शिखरनेविपे चारसें ने चोवीश योजन पहोखो ठे, ने सत्तरसें एकवीश योजन उंचो ठे. बली सिंद् निसाई के० सिंद्नी पेरे निसादी ठे, जेम सिंद् वेशे तेचारे आगल उंचो होय, अने पाठले जागे नीचो होए तेम मानुष्योत्तर पण मांहेनी दि-शाए उंचो ठे, अने बाहेरनी दिशाए नीचो ढाल मांहे ठे. बली केह्वो ठे? तो के-निसढवणो के० निपध पर्वतने वणें राता सुवर्णनो ठे. ॥ १४२ ॥

॥ हवे त्यां क्षेत्र अने पर्वतनां स्वरूप बखाणे ठे. ॥

जह् वित्तनगार्डणं ॥ संठाणो धायए तहेव इहं ॥ डगु-

णोय जहसाखो ॥ मेरु मुयारा तहा चेव ॥ १४३ ॥

अर्थ- जह् के० जेम वित्त के० क्षेत्र ते जरतादिक अने नगार्डणं के० पर्वत हेम-धंत प्रमुख तेनां संठाणो के० संस्थान जे आकारविशेष ते धायए के० धातकीखंनने-विपे कणां ठे. एटले त्यां जेम चक्रना आरा अने विवर सरखा ठे, तहेव के० तेमज

खीश पर्वत जाणवा. इय के० ए नरखितेसयखगिरिणो के० मनुष्य क्षेत्रमांहे सर्व पर्वत जाणवा. ॥ २५३ ॥

॥ हवे सर्व पर्वतनी एकत्र संख्या कहे ठे. ॥

तेरह सय सगवणा ॥ ते पणमेरुहि विरहिया सबे ॥

उस्से हपायकंदो ॥ माणुससेलो वि एमेव ॥ २५४ ॥

अर्थ— तेरसो ने सत्तावन पर्वत सर्व मखीने मनुष्य क्षेत्रमांहे जाणवा, ते पण मेरुहि विरहिया के० ते पांच मेरुपर्वतविना सबे के० सर्व पर्वतो उस्से हपायकंदो के० उंचपणाना चोथे जागे कंद एटखे जूमीमांहे जाणवा, अने माणुससेलोवि के० मनुष्योत्तर पर्वत, ते पण एमेव के० एज रीते एटखे उंचपणाने चोथे जागे जूमीमांहे ठे.

॥ पुष्करार्द्ध छीपना आदि, मध्य अने अंलना त्रण परिधि कहे ठे. ॥

धुवरासीसु तिलखा ॥ पण पण सहस्स वसय चुलसीया ॥

मिलिया हवंति कमसो ॥ परिहितिंगं पुष्करधस्स ॥ २५५ ॥

अर्थ— प्रथम जे धुवरासीसु के० धुवांकनी श्रेणी कही ठे, तेमांहे त्रण लाख पंचा पद्म हजार वसं ने चोराशी एटखा योजन जेशारे त्रणे परिधिमांहे मिलिया के० मेघपीठं, तेशारे कमसो के० अनुक्रमे पुष्करधस्स के० पुष्करार्द्धनी परिहितिंगं के० त्रण परिधि, हवंति के० होय, ते संख्या यंत्र थकी जाणवी. उक्तंच ॥ अद्वाइवीय डसमुहस्व ॥ तत्परिहिं जोषणिगकोमी ॥ वायाखल्लकतीसं ॥ सहसा दोसयइगुणवद्वा ॥ १॥ सोससकोमीक्षरुद्धा ॥ नवकोडिसयातिकोडिइगखळा ॥ पणवीससहस्सासे ॥ गणिपयंमुपमुकरणेहिं ॥ २५५ ॥

॥ हवे मनुष्यक्षेत्र बाहेर जे पदार्थ न होय ते कहे ठे. ॥

नइददधण घणियागणि ॥ जिणाइनरजम्ममरणकालाई ॥

पणयाखल्लमजोयण ॥ नरखितं मुत्तु नो पुरउं ॥ २५६ ॥

अर्थ— नदी, ऊह, घन के० मेघ, घणिय के० मेघनो गजांव, अगणि के० यादर . मि काप, जिपाइ के० तिर्थंकर, आदिशब्दथकी वखदेव, वामुदेव, चक्रवर्ति ने दीक्षा एव नर के० सामान्य मनुष्य तेना जम्ममरण के० जन्म अने मरण तथा काशी के० मुहूर्त, ग्रहर, दिवस प्रमुख आदिशब्द थकी चंद्र मूर्यना परिधेप विजस्री, यय, अरुचय, अने ठरगग एटखा पदार्थ पीम्नासीम खाम्य योजन प्रमाण मनुष्यक्षेत्र मांहे होय. एव नरगिन मुत्तु के० नरक्षेत्र मूकीने नोपरउं के० बाहेर न होय, एतुं नर-

દેવના સ્વજાત્રું વિશેષ જાણું ॥ ઇતિ શ્રી સદૈજરલ વિરચિને દ્વેત્રસમાસવાર્તિકે પં-
ચમોધિકારઃ ॥ ૨૫૬ ॥

॥ દ્વે પુષ્કરાર્દ પર્વત પ્રમુખને વિષે જિનજવન છે તે કહે છે. ॥

ચત્તસુ વિ ઇસુયોરસુ ॥ ઇક્કિકં નરનગંમિ ચત્તારિ ॥ કૂડોવરિ
જિણજવણા ॥ કુલગિરિજિણજવણપરિમાણા ॥ ૨૫૭ ॥

અર્થ— પ્રથમ કાયાં જે ધાતકીઘંડને વિષે વે ઇપુકાર, અને વે ઇસુકાર પુષ્કરાર્દ-
નેવિષે ૫ ચત્તસુવિ કે ૦ ચારે પળ ઇસુયારેસુ કે ૦ ઇસુકાર પર્વતને વિષે પ્રત્યેકે ચાર
કૂટ છે, તેમાંહે ઠેઘા સિદ્ધકૂટને વિષે ચાર પર્વતે ઇક્કિકે કે ૦ એકેક જિનજવન છે,
વધા મલી ચાર જિનજવન છે, અને નરનગ કે ૦ માનુષ્યોત્તર પર્વતના ચત્તારિકુમોવરિ
કે ૦ ચાર કૂટના ઉપર જિણજવણા કે ૦ ચાર જિનજવન છે, તે જિનજવન કેહવાં છે?
તો કે—કુલગિરિજિણ જવણપરિમાણા કે ૦ કુલગિરિના જિનજવનને પરિમાણે તે જિન-
જવન જાણવા, ૫૮લે પચાશ યોજન લાંવાં, પચીશ યોજન પહોલાં અને ઠત્રીશ યો-
જન ઊંચાં ૫વાં જિનજવન જાણવાં. ॥ ૨૫૭ ॥

॥ દ્વે નંદીશ્વર, કુંડલ અને રુચક દ્વીપનેવિષે જિનજવન કહે છે. ॥

તત્તો હગુણ પમાણા ॥ ચત્તદારા થુત્તવણિયસુરુવા ॥ નંદિ-
સર વાવણા ॥ ચત્ત કુંડલિ રુચગિચત્તારિ ॥ ૨૫૮ ॥

અર્થ— તત્તો કે ૦ તે માનુષ્યોત્તર તથા ઇપુકાર પર્વતના જિનજવન થકી હગુણપ-
માણા કે ૦ વમણું છે પ્રમાણ જેમનું, અર્થાત્ એકસો યોજન લાંવાં અને પચાશ યોજન
પહોલાં તથા વહોત્તર યોજન ઊંચાં ૫વાં અને ચત્તદારા કે ૦ ચાર વારણે સહિત થુ-
ત્તવણિયસુરુવા કે ૦ પૂર્વસૂરિકૃત સ્તોત્રને વિષે વચાણું છે સ્વરૂપ જેમનું ૫વા, આઠમા
નંદીશ્વર દ્વીપનેવિષે વાવણ જિનજવન જાણવાં, તથા કુંડલ દ્વીપનેવિષે કુંડલને આ-
કારે જે મધ્યગિરિ છે તેને કુંડલગિરિ કહે છે, તેની ચાર દિશાનેવિષે ૫વાજ પ્રકાર-
નાં ચાર જિનજવન જાણવાં. એમ રુચગિચત્તારિ કે ૦ રુચકદ્વીપને વિષે ૫ળ ચાર જિ-
નજવન છે, એમ સાઠ જિનજવન તે ચાર વારણાંનાં છે.

વહુસંલ્લવિગપ્પે રુચ, ગદીવ ઝચ્ચત્તિ સહસ ચુલસીઈ ॥ નર-
નગસમરુચગો પુણ ॥ વિઠરિ સયઠાણસહસંકો ॥ ૨૫૯ ॥

અર્થ— વહુસંલ્લ કે ૦ ઘણી સંલ્લવાના વિગપ્પે કે ૦ વિકલ્પ ૫૮લે વિચાર છે જેને
વિષે, એવો રુચક દ્વીપ છે તે વિકલ્પ દેલાહે છે. યથા ॥ લોકોડીસહસસાઈ ॥ ઠચેવસ-

યાઈંક્કવીસાઈ ॥ ચંડયાલસયસહસ્તાઈ ॥ વિસ્કંજો કુંડલોદીવો ॥ ૧ ॥ દસકોમીસ-
હસ્તાઈ ॥ ચત્તારિસયાઈ પંચસીયાઈ ॥ ઠાવત્તારિંચલચ્ચા ॥ વિસ્કંજોરુચગદીવસ્ત ॥ ૨ ॥

એમ દ્વીપપત્રતિની નિર્ચુકિમાંહે કુંડલદ્વીપ અને રુચકદ્વીપનું વિષ્કંજ કહ્યું છે, તે લાલ યોજન પ્રમાણ જંબૂદ્વીપ થકી, વમણા દ્વીપસમુદ્ર ગણતાં ગાથોક્ત વે હજાર ઠસેં ને એકવીશ કોમી ચુમાલીશ લાલ યોજન ઇટલું દશમા કુંડલદ્વીપનું માન આવે. વીજી ગાથાએ રુચક દ્વીપનું પરિમાણ દશ હજાર ચારસેં ને પંચાસી કોમી ને વહોતે લાલ યોજન કહ્યા છે તે અગીઆરમા દ્વીપનું માન આવે છે. ઇટલે એ એક વિકલ્પઃ ॥

તથા— જંબુધાયર્ષપુસ્કર ॥ વારુણીલીરઘયસ્ત્રોયનંદીસરા ॥ અરુણરુણવાયકુંડલ ॥
સંલ્લયગજુયગકુસકુચા ॥ ૧ ॥ એ સંઘયણીની ગાથાને અનુસારે અગીઆરમો કુંડલ-
દ્વીપ અને તેરમો રુચકદ્વીપ. એ વીજો વિકલ્પઃ ॥

તથા તિપડોયારાતહારુણાઈયા એ રીતે જોતાં એક નામે ત્રણ નામ કરતાં પત્તરમો
કુંડલદ્વીપ આવે છે, અને એકવીશમો રુચકદ્વીપ આવે છે, તે એવી રીતે કે—આઠમો
નંદીશ્વર દ્વીપ છે, ત્યારપછી નવમો અરુણ, દશમો અરુણવર, અગીઆરમો અરુણવરા-
જાસ, વારમો અરુણોપપાત, તેરમો અરુણોપપાતવર, ચંડદમો અરુણોપપાતવરાવજાસ, પ-
ત્તરમો કુંડલ, સોલમો કુંડલવર, સત્તરમો કુંડલવરાવજાસ, અઢારમો સંલ્લ, ઝંગળીશમો
સંલ્લવર, વીશમો સંલ્લવરાવજાસ, એકવીશમો રુચક, એ રીતે એકવીશમો રુચકદ્વીપ
આવે છે. એ ત્રીજો વિકલ્પ જાણવો.

જીવાગ્નિગમનેવિષે પેહેલા વિકલ્પની સંખ્યા કહી છે. યથા ॥ જંબૂદીવેલવણે ॥
ધાયક્કાલોયપુસ્કરેવરુણે ॥ લીરઘયસ્ત્રોયનંદી ॥ અરુણવરે કુંડલે રુચકે ॥ એ ચોથો
વિકલ્પ ॥ એમ ચાર વિકલ્પ છે. તથા તે રુચકદ્વીપના બહુમધ્યદેશનેવિષે વસ્યને
આકારે રુચકશેલ છે. તે ચોરાશી હજાર યોજન ઝંચો છે, વહ્લી નરનગસમ કે ૦ મા-
નુપ્યોત્તર પર્વત સરલો વિસ્તાર છે. પુણ કે ૦ વહ્લી ઇટલું વિશેષ જે એ વિસ્તારના શત
આંકને સ્થાનકે સહસ્ત્રનો આંક જાણવો. જેમ માનુષ્યોત્તર પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક
હજાર ને વાવીશ યોજન છે. તો રુચક પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર દશ હજાર ને વાવીશ
યોજન જાણવો. વહ્લી માનુષ્યોત્તર પર્વતનો શિખર વિસ્તાર ચારસેં ને ચોવીશ યોજન છે,
તો રુચક પર્વતનો શિખરવિસ્તાર ચાર હજાર ને ચોવીશ યોજન છે. ॥ ૨૫૯ ॥

તસ્સ સિદ્ધરંમિ ચંડદિસિ ॥ વીયસહસ્સિગિગુ ચંડઞિ અઠઠ ॥

વિદિસિ ચંડ ઇય ચત્તા ॥ દિસિ કુમરિકૂડ સહસ્સુચા ॥ ૨૬૦ ॥

અર્થ—તસ્સ કે ૦ તે રુચકશેલના સિદ્ધરંમિ કે ૦ શિખરનેવિષે ચંડદિસિ કે ૦ પૂર્વા-
દિક ચાર દિશાને વિષે વીયસહસ્સિગિગુ કે ૦ વે હજાર યોજન જ્યાં થાય છે, ત્યાં એ-

केक कूट ठे, अने चउठि के० चोथा सहस्रनेविपे अठ्ठ के० आठ आठ कूट ठे. ते आठ कूट दिशाकुमरीनां कहां ठे, नहींकां त्यां नवमुं सिद्धकूट पण ठे. तथा वि-
दिसि के० विदिशिनेविपे जे चऊ के० चार कूट ठे, ते सहस्रांक जाणवा. ते एक
हजार योजन मूलविस्तार तथा एक हजार योजन लंबा अने पांचसैं योजन शिखर-
विस्तार एवां कूट ठे. इयचत्ता के० ए सर्व मली चालीश कूटनेविपे रुचकवासीनी
दिसिकुमरी के० दिशिनेविपे जे कुमरी वसे ठे ते दिशिकुमरीनां नाम लखीएं ठेएं.

नंदोत्तरा, नंदा, सुनंदा, नंदवर्द्धनी, विजया, वैजयंती, जयंती, अपराजिता, ए आठ
कुमरी पूर्व रुचकने विपे वसे ठे. समाचारा, सुप्रदत्ता, सुप्रबुद्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती,
शेषवती, चित्रगुप्ता, वसुंधरा, ए आठ दक्षिण रुचकनेविपे वसे ठे. इलादेवी, सुरा-
देवी, पृथ्वी, पद्मावती, एकनाशा, अनवमिका, जज्ञा, अशोका, ए आठ पश्चिम रु-
चके वसे ठे. अलंबुसा, मिश्रकेशी, पुंडरीका, वारुणी, हासा, सर्वप्रज्ञा, श्री, द्वी, ए
आठ उत्तर रुचके वसे ठे. चित्रा, चित्रनाशा, तेजा, सुदामिनी, ए चार विदि-
शिना रुचके वसे ठे. रूपा, रूपांतिका, सुरूपा, रूपवती, ए चार मध्य रुचके वसे
ठे. ए संख्या एकत्र गणतां चालीश थाय, अने प्रथम सोल बखाणी ठे, ए सर्व
मलीने ठप्पन्न दिक्कुमारिका जाणवी, ए सर्व दिशाकुमारी ते श्रीतीर्थकर देवना ज-
न्मदिवसनेविपे आबीने सूतिकार्य करी पोतपोताने स्थानके जाय. ॥ १६० ॥

॥ हवे ग्रंथनी समाप्ति कहे ठे. ॥

इय कयवयदीवोदहि ॥ विचारलेसो मए विमङ्गावि ॥ लि-
हिउं जिणगणहरगुरु ॥ सुयसुयदेवीपसाएण ॥ १६१ ॥

अर्थ-इय के० आ जे पूर्वे कलुं ते कयवयदीवोदहि के० कोइक छीप समुद्रना
विचार के० विचारनुं लेसो के० लेश एटले परमाणुमात्र ते विमङ्गावि के० विगत
एटले जेनी बुद्धि गइ ठे, एवो मूर्ख थको पण मए के० हुं रत्नशेखर नामा आचार्य
तेणे जिण के० परम केवलज्ञान तेणे करी विराजमान सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, संसारपारं-
गत, जेणे समस्त अष्टकर्मरूप शत्रु जीत्या ठे. जेमने देवोनी कोकाकोनी बंदे ठे. अ-
ष्टमहाप्रातिहार्य, उग्रव्रय, चामर युग्म, समवसरण इत्यादिक शोभा जेने विपे ठे, ने
जे समस्त जीवनी गति आगति तथा सुख दुःख ते ज्ञानने बसे जाणे ठे. जे चउद
राजना सर्व जीवादि पदार्थने करतलामलकनी पेरे देखे ठे. तेने जिनराज देव क-
हिणं. अने गणहरगुरु के० जे जिनेश्वरनी आज्ञाना प्रतिपालक एवा शिष्य जे गौतम,
सौधर्मादिक तेने गुरु कहीणं, गुरु एटले जे धर्मनी तथा तत्त्वज्ञाननी वातो कहे, पोते

धर्मना मार्गनेविषे प्रवर्त्ते, वीजाने प्रवर्त्तावे, तेने गुरु कहीए. अने सुय के० सिद्धांत तीर्थकरनां वचन प्रमाणे प्रकाश्यां, ते प्रकाशना करनार गणधर चउद पूर्वधर एत श्रुतकेवली अने दशपूर्वधर तेमना करेखां ते सिद्धांत कहीए. श्रुतदेवी ते सरस्वती सिद्धांत प्रमुख सर्व शास्त्रनी जे अधिष्ठायिका तेने सरस्वती कहिए. तथा वीजा र्वाचार्य जे महंत जिनजडगणी कामाश्रमण, मलयगिरि, वज्रसेन, हेमतिवक्र प्रमुख गुरु तेमनो जे प्रसाद तेणे करी ए मनुष्यादिक जीवोना क्षेत्रनो विचार में शमात्र लख्यो ठे. ॥ २६१ ॥

सेसाण दीवाण तहोदहीणं ॥ वियारविठारमणोरपारं ॥ स-
या सुयाउं परिजावयंतु ॥ सर्वपि सवन्नुयइक्कचित्ता ॥ २६२ ॥

अर्थ— शेष वीजा असंख्याता दीवाण के० छीपनो तह के० तथा उदहीण के० समुद्रनो वियार के० विचार तेनो जे वीठार के० विस्तार ते प्रत्ये सया के० सदासर्वदा सुयाउं के० सिद्धांत थकी सबन्नु के० सर्वज्ञ जे तीर्थकर देव तेना वचनने विषे इक्कचित्ता के० एक अद्वितीय चित्त जेमनुं ठे एहवा थका सया के० समस्त विचारने परिजावयंतु के० जाणो, पण ए छीपसमुद्रनो विचार के० ठे ? तो के—अणोरपारं के० अनंत अपार ठे. तो तीर्थकरना धर्मनेविषे एकचित्तपण थकी अनुक्रमे केवल ज्ञान पामीने ए सर्व छीप समुद्रनो विचार जाणवो, परमार्थ ॥ २६२ ॥

सूरीहि जं रयणसेहर नाम एहिं ॥ अप्पन्नमेव रइयं नरखित्तविकं ॥ तं
सोहियं पयरणं सुयणाहि लोए ॥ पावेउतं कुसलरंगमयप्पसिद्धि ॥ २६३ ॥

॥ इयखित्तसमासपकणस्सवठोअहिगारोसम्मत्तो ॥

अर्थ— श्रीरत्नशेखर नामे जे सूरि के० आचार्य तेणे अप्पन्नमेव के० आरामाने अर्थे पहिनरखित्तविकं के० ए नरक्षेत्रनुं वखाण ते रइयं के० रच्युं. ते केनुं ठे ता के—सुयणा के० सुजन जे राग द्वेष रहित एवा उत्तम जीव तेणे सम्यक् प्रकाश एक चित्तपणे सोहियं के० सोध्युं, निर्द्वेषित कीधुं ठे, एवं जे आ पयरणं के० क्षेत्र समासप्रकरण ते कुशल, आरोग्य, रंग, आनंद प्रमुख घणा जला पदार्थ ठे जेने विषे एवं. ए शास्त्र लोकने विषे पसिद्धी के० विस्तार प्रत्ये पावेउतं के० पामो. ए ग्रंथने आशिर्वाद मंगल स्वरूपे कक्षो ठे. ॥ २६३ ॥

संवत्ससाधयतस्कंदाननकुमुदवांधवप्रमिते ॥ इपसुदिविजयदशम्यामुदयपुरे नियन्त-
 बुविदित्रे ॥ १ ॥ श्रीमत्खरतरगठे खठे श्रीसाधुधर्मगणीमुख्याः ॥ तद्विष्यसहजरत्ना
 जयंतु शरदःशतं जगति ॥ २ ॥ तस्याश्रवेपुमुख्योनामोदयसागरः श्रुताधारात् ॥- क्षेत्र-
 समासप्रकरणवालविवोधंसुसंक्षिप्तं ॥ ३ ॥ गंगाजलनिर्मलया सद्गुणाकारयातपस्विन्या
 मंत्रिधनराजसुतयासुगंगयाज्यर्थितो व्यदधत् ॥ ४ ॥ मतिमांघ्रतः प्रमादात्समयविरु-
 ङ्खलितमत्रमया ॥ संशोध्यंश्रुतवद्भिः प्रसादमाधायतत्सर्वं ॥ ५ ॥ इतिक्षेत्रसमासप्रक-
 रणं वालावबोधसहितं समाप्तमिदम् ॥

॥ अथ श्रीसिंहांतस्तवन प्रारंभः ॥

नत्वा गुरुज्यः श्रुतदेवताये सुधर्मणेच श्रुतजक्तिनुन्नः ॥ निरुद्धनानावृजिनागमानां
 जिनागमानां स्तवनं तनोमि ॥ १ ॥ सामायिकादिकपडध्ययनस्वरूपमावश्यकंशिवरमाव-
 दनात्मदर्शं ॥ निर्युक्तिजाप्यवरचूर्णिविचित्रवृत्ति स्पष्टीकृतार्थनिवहं हृदये वहामि ॥ २ ॥
 युक्तिमुक्तास्वातिनीरं प्रमेयोर्मिमहोदधिं ॥ विशेषावश्यकंस्तोमि महाज्ञाप्यापराजिधं ॥ ३ ॥
 दशैकालिकं मेरुमिवरोचिष्णुचूलिकं ॥ प्रीतिक्षेत्रं सुमनसां सत्कल्याणमयं स्तुमः ॥ ४ ॥
 उद्धामुपोद्धातविकल्पकालजेदप्रजेदप्रतिजेदरूपां ॥ मिताजिधानाममिताजिधेयां नौ-
 म्याद्यनिर्युक्तिमोघयुक्तिं ॥ ५ ॥ पिरुविधिप्रतिपत्तावखंडपांडित्यदानदुर्लभितां ॥ ल-
 खितपदश्रुतिमिष्टामनिष्ठुमःपिंडनिर्युक्तिं ॥ ६ ॥ प्रवचननाटकनां दी प्रपंचितज्ञानपंच-
 कसतत्त्वा ॥ अस्माकमंदतमं कंदलयतुनंदिरानंदं ॥ ७ ॥ अनुयोगद्वाराणी द्वारणीवा-
 पुनर्नवपुरस्य ॥ जीयासुः श्रुति सौधाविरोहसोपानरूपाणि ॥ ८ ॥ अनवमनवमरससु-
 धाद्विनीं पदत्रिंशदुत्तराध्ययनीं ॥ अंचामिपंचचत्वा, रिंशतमृषिजापितानि तथा ॥ ९ ॥
 उच्चैस्तरोदंचितपंचचूरुमाचारमाचारविचारचारं ॥ महापरिज्ञानसुज्ञोगविद्यमाद्यंप्रपद्ये
 गमनंगजेत्रं ॥ १० ॥ त्रिपष्टिसंयुक्तशतत्रयीमितप्रवादिदर्पाद्विजेदह्लादिनी ॥ ह्यश्रु-
 तस्कंधमयंशिवश्रियेकृतस्पृहःसूत्रकृतांगमद्विये ॥ ११ ॥ स्थानांगाद्य दशस्थान स्थापि-
 ताखिलवस्तुने ॥ नमामिकामितफलप्रदानसुरशाखिने ॥ १२ ॥ तत्तत्संख्या विशिष्टार्थ प्र-
 रूपणपरायणं ॥ संस्तुमःसमवायांगं समवायेःस्तुतं सतां ॥ १३ ॥ यापदत्रिंशत्सहस्रान्
 प्रतिविधिसुजुपां विन्नती प्रश्रवाचां, चत्वारिंशद्वत्तेषु प्रथयतिपरितः श्रेणिमुद्देशकानां ॥
 रंगङ्गोत्तरंगानयगमगह्वना दुर्विगाहाविवाहप्रज्ञसिःपंचमांगं जयति जगवती सावि-
 चित्रार्थकोशः ॥ १४ ॥ कथानकानां यत्रार्द्ध चतस्रः कोटयःस्थिताः ॥ सोद्विक्तादिज्ञान-
 नहृद्याज्ञाताधर्मकथाःश्रिये ॥ १५ ॥ आनंदादिश्रमणोपासकदेपेतिवृत्तसुजगार्थाः ॥ वि-
 शदामुपासकदशा जावदशंममदिशंतुसदा ॥ १६ ॥ महर्षिमहासतीनां गौतमपद्माव-
 तीपुरोगाणां ॥ अधिकृतशिवांतसुकृताः सरतोच्चैरंतकृदशाःकृतिनः ॥ १७ ॥ गुणैर्यद-

ध्ययनकलापकीर्तिता अनुत्तराः प्रशमिपुजाधिमुख्यकाः ॥ अनुत्तरं श्रियमजजत्रनुत्तरोप-
 पातिकोपपट्टशः श्रयामिताः ॥ १८ ॥ अंशुष्ठाचवतरदिष्टदेवतानां विद्यानां जवनमुदात्तवैज-
 वानां ॥ निर्णीताश्रवविधिसंवरस्वरूपाः प्रश्रव्याकरणदशादिशंतुशनः ॥ १९ ॥ ज्ञातेर्भू-
 गापुत्रमुधाहुवादिजिः शासद्विपाकंसुखदुःखकर्मणां ॥ द्विपक्तिसंख्याध्ययनोपशोभितं
 श्रीमद्विपाकश्रुतमस्तुनः श्रिये ॥ २० ॥ प्रणिधाययत्पवृत्ता शास्त्रांतरवर्णनातिदेशततिः ॥
 नमतोपपातिकंतत् प्रकटयदुपपातवेचित्री ॥ २१ ॥ सूर्याजवैजवविज्ञावनद्वष्टीर्थं प्रभा-
 दनंतरमिमानननिर्गतेन ॥ केशप्रदेशिचरितेन विराजिराजप्रश्रीयमिष्टमुपपत्तिशतैर्वह-
 मि ॥ २२ ॥ जीवाजीवनिरूपिष्टेधाप्रतिपत्तिनवककमनीयं ॥ जीवाजिगमाध्ययनं व्याय-
 मासुगमगमगहनं ॥ २३ ॥ पटत्रिंशतापदेर्जीवा जीवजाय विज्ञाविनीं ॥ प्रज्ञापनां यथा-
 यामिदयामार्यस्यामलं यशः ॥ २४ ॥ विवृताय छीपस्थितिजिनजनमहचक्रिदिग्विजय-
 पिधये ॥ जगयतिजंषु छीपप्रज्ञसेतुज्यमस्तुनमः ॥ २५ ॥ प्रणमामिचंद्रसूर्यप्रज्ञसी य-
 मखजातिकेनव्ये ॥ ग्रंथयपुपेवनवरं नातिजिदार्थात्मनापिययोः ॥ २६ ॥ काष्ठादिकुमा-
 राणां महाह्वारं संनृतेर्दुरितैः ॥ दर्शितनरकातिप्यानिरयावक्षिकाविजेपीरन् ॥ २७ ॥
 पद्मादयः कल्पयसंतनूपमुपेयिधांसः सुकृतेः शमीशाः ॥ यत्रोदिताः श्रेणिकराजवंशया उ-
 पागमहेकल्पयसंतिहास्ताः ॥ २८ ॥ चंद्रसूर्ययदुपुत्रिकादिजिर्व्यसंयमविरोधनाकर्म ॥
 शुग्गमानमगुणान्नापाधिवेः पुष्पिताः शमजिपुष्पयंतुताः ॥ २९ ॥ श्रीह्रीप्रभृतिदेवीनां
 परिग्रं पत्र सूरितं ॥ ताः संतुमेप्रसादानुक्षिकाः पुष्पचूरीकाः ॥ ३० ॥ वृष्णीनां निपया-
 दीनां छादशानां यशः यजः ॥ पुष्पंतुनक्तिनिष्णातां दशां वृष्णिदशाः शुजां ॥ ३१ ॥ वैदे-
 रपसमाधिं प्रत्याग्यानेमदानुरोपपदे ॥ संस्तारचंद्रवेध्यकनक्तपरिज्ञाचतुःशरणं ॥ ३२ ॥
 वीरन्तरदोचंद्रम्वगठाचारमपिचगणिश्रियां ॥ छीपाधिप्रज्ञातिं तंजुलवेयारिकंचनुमः
 ॥ ३३ ॥ शिवाप्यदीशयोदनानुद्धानारोपणात्मने ॥ चित्रोत्सर्गापयादापनिशीयायनमो-
 नमः ॥ ३४ ॥ संकल्पव्यवहारेणाधुनातेनापिमुख्यता ॥ तंजीतकल्पमाकल्पकल्पतीर्थ-
 धियः धिपे ॥ ३५ ॥ अंचामिर्षघ्ननवप्रमाणायामाम्प्रसाध्यंक्रमतेरवाच्यं ॥ महानिशी-
 पंमहि मोषपीनानि शिपिनीशं शिववीनिद्रनं ॥ ३६ ॥ निर्युक्तिनाप्यवार्तिकसंमद्वणीवृ-
 ष्टिष्टिनकटीकाः ॥ सर्वेषामप्येषां चेतसिनिवमंतुनः सततं ॥ ३७ ॥ परिकर्ममूत्रमूत्र-
 उदोगमूर्ध्वगतवृक्षिकानेदं ॥ प्यापामिदृष्टिवादंकाशिकमुत्काशिकंश्रुतंचान्यत् ॥ ३८ ॥ प-
 र्यायवैजयिनीया अद्याप्येकोनयोदशादेशाः साजगवतीप्रसीदतुममांगविधानवयविरि-
 साप्या ॥ ३९ ॥ वैदविशेषवर्ती मंमनिनयचक्रवायनव्यायान् ॥ ज्योतिः करं गिरि-
 शायनवसुदेवद्वितीया ॥ ४० ॥ कर्मप्रवृत्तिप्रमुखाव्ययराश्यापिर्धर्ममूरिरचितानि ॥ सम-
 द्रष्टुं विद्वत्तन् परिचिनुमः प्रकरणानिचिरं ॥ ४१ ॥ वृक्षेयोजनखट्वामानविदितोवि-

प्रस्तुवर्णात्मनां ज्ञानानंदनजडालमद्विमारोचिष्णुचूलांचितः ॥ अस्तु श्रीजिनगेहजा-
स्मरचिन्थानंदमर्जितरः सोयंवः परमेश्वरपंचकनमस्कारः सुमेरुः श्रिये ॥ ४२ ॥ सर्वश्रु-
ताच्यंतरगांकृतेनस्तिरस्कृतिपंचनमस्कृतिच ॥ तीर्थप्रवृत्तेः प्रथमं निमिनमाचार्यमंत्रचन-
मस्कारोमि ॥ ४३ ॥ व्याकरणवंदोलंकृतिनाटर्ककाव्यनर्कगणितादि ॥ सम्यग्दृष्टिपरि-
ग्रहपूतजयतिश्रुतज्ञानं ॥ ४४ ॥ इतिजगवतः सिद्धांतस्यप्रभिरूपफलप्रथा, गुणगणकथां-
कंतेकुर्याज्ज्ञानप्रज्ञवस्ययः ॥ धितरतितरांतन्मोयाकरंश्रुतदेवता स्पृहयतिचसामुकि-
श्रीमत्समागमनोत्सवं ॥ ४५ ॥

॥ अथ श्रीक्षेत्रज्ञादिवर्द्धमानांतजिनस्तवन प्रारंभः ॥

आनम्रनाकिपतिरत्नकिरीटरोचिर्निराजितकमसरोजनिवासलक्ष्मीः ॥ उत्तत्पद्मेमप-
रमाणुमयप्रज्ञोवः ॥ श्रीनाजिनंदनजिनाधिपतिः पुनातु ॥ १ ॥ चाणूरजिच्चरणनिर्गत-
स्तिधुवारिधाराजिधोतगरुक्छदधोतकांतिः ॥ कंदर्परूपपवनाशननाशनेकविश्रंघ्वजोवि-
जयतामजितोजिनेंद्रः ॥ २ ॥ वंदारुसादरपुरंदरमोक्षिमोक्षि रत्नांशुमांसखितपादनख-
प्रज्ञोवः ॥ पुष्पेपुपन्नगपतिहायपक्षिगजः श्रीशंजजोचवतुजाग्यविजूनयेवः ॥ ३ ॥ ना-
लीकसंश्रयनिवहरसोमरालीसंसेवितोचितगतः शुचिपक्षशास्त्री ॥ नित्यंमनःसरसिबीत-
मलेमराखलीदायितं कलयतादजिनंदनोवः ॥ ४ ॥ अर्तिनिवर्तयतु कार्तिकपूर्णमिंदुसं-
वावडूकवदनः सदनंशुणानां ॥ व्याकोशचंपकविरोचिशरीररोचिर्चव्यामर्तिददतुवः सुम-
तिर्मुनीशः ॥ ५ ॥ कल्याणवह्निवनपल्लववारिवाहः प्रत्यूषपूषकिरणारुणकायकांतिः ॥
गीर्वाणमोक्षिमणिचुंबितपादपद्मः पद्मप्रजोदिशतुनः पदवीमपंकां ॥ ६ ॥ जव्येपुतोपम-
तनुंबितनोतुसेवादेवाकिनाकिमुकुटोपलघटितांघ्रिः ॥ देवेंद्रवाहनकरेणुसलीक्षगामी चा-
मीकरोज्ज्वलरुचिर्जगवान्सुपाश्वः ॥ ७ ॥ देवः शरज्जालधरोज्जितवारिधाराधोतत्रिलोच-
नशिलोच्चयगौरमूर्तिः ॥ त्रैलोक्यलोककुमुदाकरपूर्णचंद्रश्चंद्रप्रजोदिशतुवः शिवदानशौरः
॥ ८ ॥ प्रेक्षन्नाखवलिमयूखशिखानुविखावालातपहुरितपंकजकांतिजेत्री ॥ कुंदावदात-
शुणमोक्तिकनाम्रपणि पादरूयीमममुदंसुविधेविधत्तां ॥ ९ ॥ उदामकामकरटींद्रसृगाधि-
राजस्त्रैलोक्यलोचनचकोरसुधामरीचिः ॥ योगींद्रहृत्कमलवासविलासहंसः श्रीशीत-
लः सफलयत्वजिवांतितं ॥ १० ॥ इक्ष्वाकुवंशसुरमंदिरहेमकुंजः कायप्रज्ञापहसिता-
कृतशातकुंजः ॥ ज्ञानात्मदर्शतलविंवितविश्वविश्वः श्रेयांसतीर्थपतिरर्पयतु प्रियंवः ॥ ११ ॥
जीयाज्जगद्वयपतिः प्रतिपक्षपक्षनक्षत्रमंरुलनिरस्तिगजस्तिमादी ॥ प्रौढप्रज्ञावज्रवनंचुव-
नैकवंधुर्वंधूकवंधुररुचिः प्रभुवासुपूज्यः ॥ १२ ॥ त्रैलोक्यशेखरितशासनमोहराजमाद्यद्य-
शः शशधरग्रसनेकराहुः ॥ पोतः प्रमादजलधौकलधौतकांतिर्मचेतसोविमलतांविमलस्त-
नोतु ॥ १३ ॥ आनंदमेधुरनमस्त्रिदशेशमौलिमंदारदामविगलन्मकरंदधौतं ॥ लक्ष्मी-

निकेतनमनंतजिनेश्वरस्य पादारविंदमजिनंदतुमानसंनः ॥ १४ ॥ श्रीजानुचूपकुशके
वशीतजानुः संमोहसंतमससंचयचंडजानुः ॥ पुण्यत्कपायदनुजान्वयचक्रपाणिः पाणि
स्यमावदतुवःशिवशर्मधर्मः ॥ १५ ॥ बाह्यांतरारिक्खकाननधूमकेतुः संकेतधामजिनव
फिरमारमण्योः ॥ सोवर्णपद्मदलकोमलकांयकांतिः श्रीशांतिरंतयतुसंततिमेनसांनः ॥ १६ ॥
सिद्धांतसिद्धतटिनीतुहिनाचलाय श्रीवल्लिवेह्वनकलामलयानिलाय ॥ निःशेषजंतुपरि
रक्षणदीक्षिताय श्रीकुंयवेगुणगणैःपृथवेनमोस्तु ॥ १७ ॥ देवःसुदर्शननराधिपवंशवंश
मुक्ताफलंसफलितप्रणताजिलापः ॥ खोलाकूपकिंकुलसंयमनैकपाशः श्रीमान्नरःस्फुरतु
मानसमंदिरेमे ॥ १८ ॥ चिंतामणित्रिदशपादपकामधेनुमाहात्म्यजेत्रचरणंबुरुहप्रणामः ॥
मारप्रवीरजयमल्लमतल्लिकास्तुमल्लिर्मदीयहृदिपल्लवितप्रमोदः ॥ १९ ॥ निर्वाणराज्यक
मखाद्यदितारदारः संसारवारिनिधितारणकर्णधारः ॥ अञ्जोदसोदरवपुःस्वपदारविंदे श्री
शुमतोदिशतुपद्वयरणप्रतंमे ॥ २० ॥ नम्रशुसन्मणिकिरीटघटप्रसारिज्योस्त्राजसन्नपित
पादपयोरुहश्रीः ॥ कीर्तिप्रतानधयलीकृतचूर्चुवःस्वर्जडाणिसांज्यतुवोनमितीर्थनाथः ॥ २१ ॥
शेषापरापवनरापण्यारुचूडारलप्रजापटलपाटलितांघ्रिपीठः ॥ राजीमतीहृदयपंकजवयं
रीकः श्रीनेमिरस्तुनयतांनयतांतिशांत्ये ॥ २२ ॥ फुल्लरफणींजफणराजिमणीमरीचित्रीवि
प्रपंचितशनीपतिकामुंकश्रीः ॥ दुर्गापसर्गजलशोपविधोतपर्तुः स्वामीपितृजयतांरुचि
तानिषाश्वः ॥ २३ ॥ नम्रेंद्रशेखरपरागपिशांगितांगिरुत्तुंगसंगमकगर्धगिरींजवज्रः ॥ सि
द्धार्थपार्ष्णिपृष्ठार्पदकोस्तुनोयः श्रेयांसिमांसलयतात् प्रनुवर्द्धमानः ॥ २४ ॥ प्रह्लादज
पितजिनप्रनमूरिपयवापरयतिविनयाविनवाऽधिकाराः ॥ यष्टंतुयोगिष्टपनाकपता
पोषः श्रीवर्द्धमानचरमाःपरमार्थसिद्धिं ॥ २५ ॥ तत्त्वानितत्त्वानिनृतेपुसिद्धजायारिना
वारिविशोषधर्म ॥ दुर्धौघदुर्धौधमतंहरंतमारंन मारंनजजताविदेयं ॥ १ ॥ नेंद्राजिनेंद्रा
जिततेल्लवेष्टकादंतुकादंतुरथंनयस्य ॥ मामग्रमामग्रतथापिकुंददंतावदंतायलचिन्हद्वीनं
॥ २ ॥ पादांकवादांकस्त्रिपेकमग्रकपेंप्रकपेंप्रवणांकृपायाः ॥ तांशंनतांशंनयवर्द्धयंतीमेका
तमेकांतववाचमीटे ॥ ३ ॥ वंदेशिवंदेशिनधर्मरुद्धिवस्वर्णवस्वर्णरुद्धेऽधिगतुं ॥ विश्वस्यवि
श्वस्यजपेनशेखरदामरदामजिनंदनाह्वा ॥ ४ ॥ मागधिमाराधितवासवमेंधीराजित्रीग
जिनमोहजिते ॥ धामामुधामामुनतेमयित्वमीतिप्रमीतिप्रगुणोनयानि ॥ ५ ॥ संतकर्म
सकृददः दिवेदिरावध्वानवध्वाननिगसखास्रसां ॥ रक्षांकरकांकरणप्रतांप्रनोपघ्नानपघ्ना
परदापिनीस्तुमः ॥ ६ ॥ पृथ्वीजपृथ्वीजनवृंगचूनांकस्त्रमिक्कस्त्रमिक्कनःमुपाश्व ॥ कामान
कामानुतुवुर्विमुक्तवतीकाम्पनीकाम्पववाग्विखासाः ॥ ७ ॥ शीनांगुशीनांगुनदांपसस्तुति
सोमंरुपामांरुवदेस्तवेष्टयः ॥ संगत्यसंगत्यजनात्रमश्रिया सोताग्यमोताग्यनिधिप्र
दिवं ॥ ८ ॥ संकटसंकटदहनकुम्भनोद्यराजीवराजीववज्रनुपारं ॥ कृत्वामुकृत्वामुविदेनृता-

किरामासुरामासुतनासजत्ते ॥९॥ संपन्नसंपन्नरनाथपूजितंसत्कीर्तिसत्कीर्तितचारुचेष्टितं ॥
यंनिर्जयंनिर्जरमर्चयन्जवेन्नारंसनारंसपुनातुशीतलः ॥ १० ॥ जव्यानजव्यानणुमोह कू-
पांतःपाततःपातरिगंरुकांके ॥ सश्रेयसःश्रेयसिकस्यनास्तुरागःस्वरागःस्वयजिद्यधीशे ॥११॥
बंधूकबंधूकरणप्रशक्तिगात्राजगात्राजववासुपूज्य ॥ सद्योगसद्योगरयप्रसादं जायेयजाये-
ययथानज्ययः ॥ १२ ॥ माधुर्यमाधुर्यगिरागुणदुरामेणरामेणकिरेणलक्ष्मणा ॥ तेतेगतेते-
गरिमाणमद्भुतंतीताविनीताविमलेश्वरत्वया ॥ १३ ॥ जाजालजाजालक्षितामलांगुलीले-
खेनलेखेननुतेनचूषितं ॥ मानंतमानंतपदांबुजेनतेकंदर्पकंदर्पमुपेतुकिं मम ॥१४॥ पद्मास्य
पद्मास्यदतस्तमेतिविश्वेनविश्वेनरुजंतिरोगाः ॥ यःसन्नयःसन्नकुवासनाकोनाधर्मनाधर्म-
तस्तुतेत्वां ॥ १५ ॥ शांतेनिशांतेनिवसन्नजीता वन्यायवन्यायतिमद्वाग्ने ॥ देमाजहे-
माजवनप्रसीदजीतानजीतानमपाप्मनोनः ॥१६॥ सत्यागसत्यागमचंद्रपद्मदासत्वदासत्व-
निकेतकूथ ॥ पायादपायादहितार्थपंक्ता वंतीजवंतीजवदाननश्रीः ॥१७॥ मंदेतमंदेत-
यानिरस्तगांगेयगांगेयगुणातवार ॥ योगाधयोगाधरितांतरारेराजिर्वराजिर्वरिवस्यतेऽसौ
॥ १८ ॥ जासावजासावनिर्तेजनीवा सत्कायसत्कायशसस्तुतेऽग्रे ॥ नव्यापिनव्यापिहि-
यानजातीकामद्विकामद्विजिनाधिनाथ ॥ १९ ॥ निर्मायनिर्मायगुणर्द्धितीर्थयोगेनयोगे-
नदृढेनसिद्धः ॥ कल्याणकल्याणसुमेरुरस्तुदेवोमुदेवोमुनिसुव्रतःसः ॥२०॥ विद्यातिविद्या-
तिशयैककोशलोकेशलोकेशरणंमेत्वां ॥ निष्कोपनिष्कोपमदेहदीधितै वप्राजवप्राजजग-
न्नयस्य ॥ २१ ॥ येनाजयेनाजरणीकृताज्ञा चारित्रचारित्रतवस्वशीर्षे ॥ नेमेसनेमेसकलैः
समुद्यदामोददामोदरबंधशकैः ॥ २२ ॥ विघ्नंतुविघ्नंतुक्षितामरेंद्राः पार्श्वस्यपार्श्वस्यसुरस्व-
सेव्याः ॥ ज्ञातानज्ञातानवपंकजानांपादास्त्रपादास्त्रसतांशरण्याः ॥ २३ ॥ निष्कामनिष्का-
मलकायवीरसिद्धार्थसिद्धार्थकुलप्रदीप ॥ सर्वज्ञसर्वज्ञानमस्कृतार्थे पुण्यानिपुण्यानिसतां-
चिनुष्व ॥ २४ ॥ धीरानिधीरानिखिलांगिरक्षाविज्ञानविज्ञानतकल्पवृक्षाः ॥ देवाधिदे-
वाधिनुतप्रणीतकल्याणकल्याणकपंचकानः ॥ २५ ॥ वारिंजवारिंजयद्दस्तिनोस्ताचारोप-
चारोपरिशिलयस्त्वां ॥ नालीकनालीकविधौतजेनसिद्धांतसिद्धांतकनिग्रहः स्यात् ॥२६॥
शुभ्रांशुकर्त्रांशुकभूत्करस्यबीणाप्रबीणाप्रणतेष्टदाने ॥ दाहंसदाहंसरथातिवात्सपद्मास्य
पद्मास्यतुज्जरतीवः ॥ २७ ॥ एवंश्रीरूपजादयोजिनवराः श्रीवर्द्धमानांतिमाः सांज्ञानंद-
मखंखंरुयमकेर्जुताश्चतुर्विंशतिः ॥ प्रज्ञोह्यासलसज्जिनप्रजकविद्यावर्णमानोदयाज्या
सुर्मयिसुप्रसन्नहृदयास्त्रैलोक्यलक्ष्मीश्वराः ॥२८ ॥ इतियमकमयचतुर्विंशतिजिनस्तुतिः ॥

॥ શ્રીવર્દ્ધમાન જિનાય નમઃ ॥
 ॥ અથ શ્રી કર્મવિપાક નામક પ્રથમ કર્મગ્રંથ પ્રારંભઃ ॥

॥ ટીકાકર્તા શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિ આચાર્યા મંગલ કરેઃ—ઉપજાતિઠંદ. ॥

દિનેશવદ્યાનવરપ્રતાપૈ, રનંતકાલપ્રચિતં સમંતાત્ ॥

યોઽશોષયત્કર્મવિપાકપંકં, દેવો મુદે વોઽસ્તુ સ વર્દ્ધમાનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—અનંત કાલનો સંચય કરેલો જે કર્મવિપાકરૂપ પંક એટલે કાદવ તેનું ધ્યાન રૂપ તાપવડે શોષણ કરવાને જે સૂર્યના જેવા છે, એવા શ્રીવર્દ્ધમાન દેવ મને હર્ષ કરનારા થાઉં. ॥ ૧ ॥ ॥ આર્યાવૃત્તમ્ ॥

જ્ઞાનાદિગુણગુરુણાં, ધર્મગુરુણાં પ્રણમ્ય પદકમલં ॥

કર્મવિપાકેવિવૃત્તિં, સ્મૃતિવીજવિવૃદ્ધયે વિદધે ॥ ૨ ॥

અર્થ—જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ જે સર્વોત્કૃષ્ટ ગુણ તેહણ કરીને મહત્તાને પામેલા અથવા તેહની પ્રાપ્તિ કરાવનારા એવા જે ધર્મગુરુ, તેમના પદકમલને પ્રણામ કરીને સ્મરણરૂપ અંકુરની ધૃક્ષિ કરવાને અર્થે આ કર્મવિપાક નામના પ્રથમ કર્મગ્રંથની શ્રુતિ હું કરું. ॥ ૨ ॥

હવે કર્મગ્રંથ તે શું કહીએ? તો કે—જીવે મિથ્યાત્વાદિક હેતુએ કરીને જે આત્માસાથે પુનઃ જન્મ ધાંધે તેને કર્મ કહીએ, યથા ક્રિયતે ઇતિ કર્મ ઇતિ વ્યુત્પત્ત્યા. તે કર્મનું મૂલોત્તર પ્રકૃતિ જ્ઞેદે કરી, તથા પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશાદિ વંધ જ્ઞેદે કરી, તથા ધર્મોદયોદીરણાસત્તાદિ જ્ઞેદે કરીને ગ્રંથનું રચવું પ્રતિપાદન છે જેહનેવિષે; તે કર્મગ્રંથ કહીએ. ત્યાં પ્રથમ કર્મવિપાકનામા કર્મગ્રંથ કહેઢે. એ થધી વાત પ્રસંગથી કહી છે.

॥ હવે વાલાવબોધ કર્તા મંગલાચરણ કહે છે. ॥

શ્રેયોમાર્ગસ્ય વક્તારં ॥ જ્ઞેતારંકર્મઞ્ચત્રિણાં ॥ ચેત્તારં

વિશ્વતત્વાનાં ॥ વંદે વીરં જગત્પ્રજું ॥ ૧ ॥ ગુણચંદ્રં

ગુરું નત્વા ॥ મતિચંદ્રેણ ધીમત્તા ॥ ક્રિયતે

કર્મગ્રંથસ્ય ॥ વ્યાખ્યા વાલાવબોધિની ॥ ૨ ॥

॥ હવે ગ્રંથકર્તા શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિ પહેલી ગાથાએ કરી અજિષ્ઠદેવતાની

સ્તુત્યાદિકનું પ્રતિપાદન કરે છે. મૂલ ગાથા ॥

સિરિવીરજિણં વંદિય ॥ કમ્મવિવાગં સમાસરું બુઢં ॥

કીરઃ્ જિણેણ દેઝહિં ॥ જેણંતો જન્નએ કમ્મં ॥ ૧ ॥

મર્મ—મરુત પ્રિયુષ્ઠ જનતા મનને ચમત્કાર કરાવે, તથા પર્માર્થે મહા મ-
રીમાને વિનાશ પછી જે શ્રદ્ધ મહા પ્રાનિદ્યાર્ય લક્ષણ મિત્રિ કેં શ્રી પટલે શોભા.
યમા ॥ શ્રદ્ધાકૃષ્ણાઃ સુપુષ્પદૃષ્ટિઃ દિવ્યોષ્ઠનિશ્ચા મરમામનંચઃ જામંડલં કુંકુતિગત-
પદ્મં, મહાપ્રાનિદ્યાર્યોગિ જિનેશ્વરનાં ॥ ૫ શ્રદ્ધ મહાપ્રાનિદ્યાર્ય કહિયું, અથવા ધોત્રીજ
શ્રમિજય લક્ષણ શોભા તેણે કરી વિગતમાન યવા જે ધીરજિત કેં શ્રીવર્ધમાન
જિન પટલે ગગ ઠપ તથા મોહ પ્રમુખ ઘેરીડનો પગજય કમ્પાચી જિન કહેવાય
હે. અને તે ઘેરીડરૂપ ધીર પટલે મુલત તેડને જીતવાચી ધીરજિન ૫ નામ સાર્યકજ
હે. યવા શ્રીવર્ધમાન સ્યાર્માને મને કરી, પ્રગિધાન પટલે વિચુલ મનમહિન જે વ-
ચન યોગ તે વહે સ્તુતિ તથા કાયા ૫ કરી પ્રણામરૂપ ઘંદિય કેં વંદના કરીને, અર્ધી
વંદના શબ્દે સ્તવના અને પ્રમાણ ૫ લેટુ અર્થે કહીયું હેં. વંદિસ્તુત્વનિવાદનયોરિનિ વ-
ચનાત્ ૫ળે કરી મંગલાચરણને અર્થે અનિષ્ટ દેવની સ્તુતિ કરીને જ્ઞાનાચરણાદિ કર્મોના
અનુજવને કર્મવિપાક કેં કર્મવિપાક કહિયું, તેને મમામડ કેં સંકોપે કરી અર્થાત્
વર્તમાન હુપમકાલના લોકોની ગુહિ તથા આયુ વલ પ્રમુખ અનિ અરૂપ દોવાચી યના
વિસ્તારયંત પ્રંયોમાં પ્રવૃત્ત થયામાં વિગ્ન પદવાના જયપી લેંચી કૃતિ તેડની ઝપર ઉપકારરૂપ
કદાચ ન થાય, માટે આ હંકામાં ગુહં કેં કહીશ. યથી પ્રયોજન સૂચ્યું; ઉપાયો-
પેય પટલે કારણ કાર્ય લક્ષણ, સાધ્ય સાધન લક્ષણ, તથા ગુરુપર્વકમલલક્ષણ સંવંધ,
અર્થાત્ સિદ્ધ થાય છે; સમ્યક્દૃષ્ટીજીવ અધિકારી છે; અને અનિષેય જે કર્મવિપાક
તે યમાં વિષય છે. હવે આગલા વે પદે કરી કર્મ શબ્દનો અર્થ કરે છે. જે કારાય તે
કર્મ કહીયું. તેના પુજલ અંજન ચૂર્ણથી જરેલા દાઢલાની પેઠે સર્વ લોકાકાશમાં
નિરંતર વ્યાપી રહેલા છે; તેને દ્વીર અને નીરની પેરે તથા અગ્નિ અને લોહની પેઠે
કર્મવર્ગણા દ્રવ્ય અને આત્માનો તાદાત્મ્ય સંવંધ જે કારણમાટે થઈ રહેલો છે; તે
કારણમાટે તે કર્મ કહેવાય છે. ૫ કર્મ કોણ કરે? તો કે—જિણ કેં જીવે કરી કીરણ
કેં કરાય છે. તે જીવ કોને કહીયું? ૫ાંચ દંડિય, વ્રણ યોગ તે વ્રણ વલ, શ્વાસો-
શ્વાસ તથા આયુ ૫ દશ પ્રાણસુધી જે યથાયોગ્ય ધારણ કરી શકે તેને જીવ ક-
હિયું, તે જીવ આવા લક્ષણવાલો છે—મિથ્યાત્વાદિકે કરી મલીનસ્વરૂપ થકો સા-
તાદિ વેદનીયાદિ કર્મોનો કર્તા છે, તથા તેડના ફલ જે સાતા અસાતા તેનો બોક્તા,
તથા યવા યવા કર્મવિપાકનો ઉદય તેને અનુસારે કરી નરકાદિક ગતિનેવિપે સં-
સર્તા, અને સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન તથા ચારિત્ર લક્ષણ જે રલવ્રય તેના અચ્યાસની વા-
હુલ્યતાના વશેકરી અશોષ કર્મ મલપટલનો પરિનિર્વાતા, ૫ ચારે લક્ષણે વિરાજમાન
તે જીવ, સત્વ, પ્રાણી તથા આત્મા ઇત્યાદિ પર્યાયવહે ઝલસાય છે; ઉક્તંચ ॥ ચઃ ક-

તર્કકર્મજ્ઞેદાનાં જોક્તા કર્મફલસ્યચ; સંસર્ત્તા પરિનિર્વાતા સહ્યાત્મા નાન્યલક્ષણઃ ॥
 કયા કારણની યોગ્યતા પામીને જીવ કર્મને કરે છે? તો કે—મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, ક-
 પાય તથા યોગ એ ચાર લક્ષણવાળા સામાન્યરૂપ હેતુર્હિં કેળું હેતુએ કરી જીવ ક-
 ર્મને કરે છે. યતઃ “પરિણી યત્તણ નિન્હવ ઝવઘાયપઝસસ અંતરાણ ॥ અચાસા ય-
 ણયાએ આવરણદુગંજિઝજયઙ” ઇત્યાદિ વિશેષ કારણની યોગ્યતા પામીને તે વિશેષ કરી
 આ ગ્રંથનેવિપેજ આગલ કહેવાશે. આટલું કહ્યું તેનો તાત્પર્યાર્થ આ છે:— જેણે કેળું
 જે કારણમાટે હેતુએ કરી જીવવડે કરાય છે તો કેળું તે કારણમાટે તેને કર્મનણપ
 કેળું કર્મ કહેવાય છે. ઘટલે જીવ હેતુ પામીને જેને કરે તેને કર્મ કહીએ; ક્રિયતેતત્
 કર્મ ઇત્યર્થાત્ એવું જે પુણ્યલમય મૂર્તિકર્મને તે કેવા પ્રમાણે કરી સિદ્ધ છે, તે કહે છે.

સંસારનેવિપે સમસ્ત જીવ વર્તે છે, તેને આત્મત્વપણું સમાન છે. પણ તેમાંહે કોઈક દેવ-
 તા છે, કોઈક નારકી છે, કોઈક તિર્યંચ છે, કોઈક મનુષ્ય છે, એમ નર નારક તિર્યંચ અને મ-
 નુષ્યરૂપ વિચિત્રતા છે. એમ વલી મનુષ્યત્વપણું પણ સર્વ મનુષ્યને વિપે સમાન છે. ત-
 થાપિ તેમાંહે કોઈક રાજા છે, કોઈક રંક છે, કોઈક પંગિત છે, કોઈક મૂર્ખ છે, કોઈક
 મહર્ષિ છે, કોઈક દરિદ્રી છે, કોઈક સ્વરૂપવાન છે, કોઈક કુરૂપવાન છે, ઇત્યાદિક જે
 વિચિત્રપણું છે, તે વિચિત્રપણું નિર્હેતુક નથી પણ હેતુસહીતજ છે. જો નિર્હેતુક માનીએ તો
 નિત્યં સત્ત્વ કિંવા અસત્ત્વનો પ્રસંગ થાય. નિત્યંસત્ત્વ મસત્ત્વંવા ॥ હેતોરન્યાનપેદ્દાણાદિતિવ-
 ચનાત્ ॥ તે માટે એ વિચિત્રતા સહેતુક માનવી. તે હેતુને અમે કર્મ કહીએ એવું, એ-
 તદુક્તંશ્રીદિનકૃતટીકાયાં ॥ હ્યાનૃઙ્ગકકયામનીપિજડંયોઃ સદૂપનીરૂપયોઃ શ્રીમદુગંત-
 યોર્ધલાયલયતોર્નીરોગરોગાર્ત્તયોઃ સૌજાગ્યાઽસુજગત્વસંગમજુપોસ્તુર્યેપિનૃત્વેતરં યત્તકર્મ
 નિર્બંધનં તદપિનોજીવં વિનાયુક્તિમત્ ॥ એનો અર્થ કહે છે.

એ વાત શ્રી દિનકૃત ટીકાનેવિપે જીવસ્થાપના અધિકારે આવી રીતે કહેલી છે
 કે:—મહર્ષિવંત અંચે રંક, બુદ્ધિવંત અંચે મૂર્ખ, સુરૂપ અંચે કુરૂપ, સજ્જતિવાન અંચે
 હુગંતિવાન, ધલવાન અંચે નિર્વલ, નિરોગ અંચે રોગાર્ત્ત, તેમજ સૌજાગ્ય તથા હુર્તા-
 ગ્ય, એવા ઈદ્ર જગતમાં દીઝામાં આવે છે, તેમાં અંતર જે છે તે કર્મનું નિર્બંધ છે; ત-
 થાપિ તે જીવવિના સંજવે નહીં. એ વિપે ધીજે ઠેકાણે પણ કહ્યું છે કે “આત્મત્વેના
 વિશિષ્ટસ્ય, વેચિત્ર્યં તસ્ય યદ્દશાત્, નરાદિરૂપં તચ્ચિત્ર, મદદ્યં કર્મસંજિતં.” વસી પો-
 રાણિક પણ કર્મસિદ્ધિનું પ્રતિપાદન કરે છે, તે આ પ્રકારે કે “યથાયથા પૂર્વકૃતસ્ય
 કર્મણઃ, યથાનિધાનસ્યમિવાવતિષ્ઠતિ ॥ તથા તથા તત્પ્રતિપાદનોયતા, પ્રદીપદસ્તેવ
 મતિઃ પ્રવચંતે ॥૧॥ યયતુરાકૃતંકર્મ, નસરંતીદ માનયાઃ; તદિદંપાંડવશ્રેષ્ઠ, દેવમિત્યજિ-
 ધીયતે ॥ ૨ ॥ મુદિતાન્યપિમિત્રાણિ, મુકુદ્યાશ્ચેવશત્રવઃ; નહીં મેતત્કરિપ્યંતિ, યત્તપૂર્વકૃતં.

ચયા” ॥૩॥ ચૌરૂ પળ આમ કહે છે કે, “ઇતેકનવતૌકલ્પે શક્ત્યામે પુરુષો હૃતઃ, તેન કર્મ વિપાકેન પાદેવિક્ષોસ્મિન્નિદ્વઃ” એવી રીતે કર્મના અસ્તિત્વનો યદ્યપિ સર્વ અંગી-કાર કરે છે, તથાપિ તેહ અમૂર્તિમંત માને છે, પણ તેમ નથી. કર્મ પુજ્જલ સ્વરૂપી છે; તેમાટે મૂર્તિવંત છે, અમૂર્ત નથી, તેમ ઠતાં જો કર્મને આકાશાદિવત્ અમૂર્તિ માનશું; તો જેમ અમૂર્ત આકાશથી કાંઈ આત્માને અનુગ્રહ ઉપઘાત નથી, તેમ કર્મના યોગે પણ આત્માને અનુગ્રહ તથા ઉપઘાતનો સંજવ થશે નહીં. યતઃ “અન્નેહ્યમુત્તંચિય, કમ્મંમંનંતિવાસણારૂવં; તંતુનજયઇતત્તો, ઉવાધયાણુગ્ગહાજાવા. નાગાસંહવધાયં, અણુગ્ગહં વાવિકુણ્ણસત્તાણં.” હવે તે કર્મ પ્રવાહે કરી અનાદિ છે. યતઃ “અણાણં તં પવાહેણ” ઇતિ વચ્ચનાત્, જો પ્રવાહની અપેક્ષાથી પણ કર્મને સાદિ માનિયેં, તો જીવોને પૂર્વે કર્મરહિતપણાનો સંજવ થશે. અને પાઠલથી કર્મ કલ્યાથી જીવને કર્મનો સંયોગ ઉત્પન્ન થાય છે એમ માનવું જોઈશે. એમ અંગીકાર કલ્યાથી મુક્ત જીવોને પણ કર્મનો સંયોગ સંજવ થશે, કેમકે તે તો કર્મરહિત છે. તેથી મુક્ત જીવોને અમુક્તતા થશે. એમ માનવું તો ઇષ્ટ નથી. માટે જીવને કર્મની સાથે અનાદિ કાલનો સંયોગ છે એમ માનવું યોગ્ય છે, માત્ર કર્મજ અનાદિ છે એમ નથી.

આશંકા—જીવની સાથે કર્મનો અનાદિ સંયોગ ઠતાં તેનો વિયોગ કેમ સંજવે ?

ઉત્તર—અનાદિ સંયોગ ઠતાં પણ વિયોગ દીઠામાં આવે છે. જે કાંચન અને ઉપલ ઇટલે પથરાનો અનાદિ સંયોગ છે, તોપણ તથાવિધ સામગ્રીના સંજ્ઞાવથી ઇટલે ધમનાદિકની સહાયતાવડે કીટીનો વિયોગ દીઠામાં આવે છે, તેમજ જીવને પણ સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્દર્શન તથા ચારિત્રના ધ્યાનરૂપ અગ્નિએ કરી અનાદિ કર્મમલની-સાથે વિયોગની સિદ્ધિ થાય છે, એ વિષે જાણ્યસુધાંજોનિધિર્જગવાન પણ આમ કહે છે કે, “જહ્ણહ્ય કંચણોવલ સંજોગોણાં સંતઃ ગજુવિ; બુઢિજ્ઞાસોવાયં, તદ્જોગો-જીવકમ્માણં ॥ ૧ ॥ ઇતિ પ્રથમ ગાથાર્થ ॥

॥ હવે વીજી ગાથાએ કર્મના કેટલા જેદ છે ? તે કહે છે. ॥

પયઃ ટિઃ રસ પપ્પસા ॥ તં ચહ્ણહા મોઞ્ગસસ દિઠંતા ॥

મૂલ પગ્ગઃ ઠ ઉત્તર ॥ પગ્ગઃ અઢવન્ન સયજ્જેયં ॥ ૨ ॥

અર્થ—તંચહ્ણા કેં તે કર્મના ચાર પ્રકાર થાય છે; તે આ પ્રમાણે— પયઃઠિઃ રસ પપ્પસા કેં પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ તથા પ્રદેશ, જેમ પ્રાસાદ પ્રમુખના આધારજૂત સ્તંજ હોય છે; તેમ કર્મના એ ચાર સ્તંજ છે. તેથી પ્રકૃતિવંધ, સ્થિતિવંધ, રસવંધ તથા પ્રદેશવંધ કહ્યા છે. તેમાં સ્થિતિ, તથા રસ જે અનુનાગ, તથા પ્રદેશ એ ગ્રાણ

વંધોનો જે સમુદાય તેને પ્રકૃતિવંધ કહિયે; અધ્યવસાય વિશેષે કરી ગ્રહણ કરેલા તે કર્મના દલિક, તેહની સ્થિતિ ઇટલે જે કાલનો નિયમ, તેને સ્થિતિવંધ કહિયે; કર્મન પુજ્જલોના શુચાશુચ અથવા ઘાતી અઘાતી જે રસ તેને અનુજાગવંધ અથવા રસવંધ કહીયે; અને સ્થિતિ તથા રસની અપેક્ષાવિના કર્મપુજ્જલોના દલિકોનું જે ગ્રહણ કરવું, તે પ્રદેશવંધ કહીયે. ઉક્તંચ “ઊઘ્વંધ દલસ્સ ઊઘ્, પાસવંધો પાસ ગ્રહણં જં; તાણરસં અણુજાગો, તસ્સમુદાહ પગહ્વંધો.” વીજે ટેકાણે પણ કહ્યું છે:— “પ્રકૃતિ: સમુદાય સ્યાત્, સ્થિતિ: કાલાવધારણં; અનુજાગો રસ: પ્રોક્ત: પ્રદેશો દલસંચય:” એ ઉક્તિ પ્રકાર તે મોશ્વગસ્સ દિઠંતા કે ૦ મોદકના દૃષ્ટાંતેકરી સમજી લેવા, તે આ પ્રમાણે- જેમ વાતરોગને હરણ કરનારા ડ્રવ્યથી ઘનાવેલો જે મોદક હોય છે, તેની વાતરોગને નાશ કરવાની પ્રકૃતિ અથવા સ્વચાવ હોય છે; પિત્તરોગાપહારક ડ્રવ્યથી ઘનેલા મોદકવને પિત્તનો ઉપશમ થાય છે; અને કફરોગનાશક ડ્રવ્યથી ઉત્પન્ન થયેલા મોદકથી કફનો ઘ્વંસ થાય છે; એવો જે સ્વચાવ તેને પ્રકૃતિ કહિયે; તે મોદક કોઈએ દિવસ, કોઈ બે દિવસ, એમ યાવત્ કોઈ એક માસસુધી વગડી ન જતાં જેમનો તે મજ રહી શકે છે; પછી વિનાશ પામે છે, એ તેનો સ્થિતિકાલ કહિયે; તે મોદકને વિષે સ્નિગ્ધ તથા મધુરાદિક રસ એક ગુણો, દ્વિગુણો તથા ત્રિગુણો ઇત્યાદિક જે હોય છે, તેને રસવંધ કહીયે; અને તે મોદકમાંના કોઈમાં એક પ્રકૃતિ ઇટલે એક પલી, કોઈમાં બે પલી તથા કોઈમાં ત્રણ પલી એમ યાવત્ કણિકનું પ્રમાણ હોય તેને પ્રદેશવંધ કહીયે; એવીજ રીતે કર્મને વિષે પણ કોઈ કર્મની પ્રકૃતિ જ્ઞાનને આઘાતન કરનારી હોય, કોઈ કર્મનો સ્વચાવ દર્શનને આવરણ કરવાનો હોય, કોઈ કર્મની પ્રકૃતિ આનંદને દેનારી હોય અને કોઈ કર્મનો સ્વચાવ સમ્પક્ દર્શનાદિકનો વિષાત કરવાનો હોય છે, તેને કર્મપ્રકૃતિ કહીયે. તેજ કર્મ કોઈ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમસુધી, અને કોઈ સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમસુધી ઇત્યાદિ ટકી શકે છે, તેને કર્મની સ્થિતિ કહીયે; તે કર્મનેવિષે કોઈમાં એક ઠાળીયું, કોઈમાં બે ઠાળીયું, અને કોઈમાં ત્રણ ઠાળીયું રસ હોય છે, તે અનુજાગવંધ કહિયે, અને તેજ કર્મને વિષે કોઈમાં પ્રદેશ અઢપ હોય, કોઈમાં વહુ, કોઈમાં વહુતર તથા કોઈમાં વહુતમરૂપ ઇત્યાદિ પ્રદેશોનો સંચય હોય છે, તે પ્રદેશવંધ કહેવાય છે. મૂલપગઈ અઠ કે ૦ એ કર્મની મૂલ પ્રકૃતિ સામાન્યરૂપ થાય છે, અને ઉત્તર પગઈ અઢવત્તસય જેવું કે ૦ ઉત્તર પ્રકૃતિ વિશેષરૂપ એકશો ને અઠાવન છે. એજ એકસો ને અઠાવન કર્મપ્રકૃતિ કહેવાય છે.

॥ હવે મૂલ પ્રકૃતિ આઠનાં નામ તથા તે એકેકના જેટલા
ઉત્તર જોદ છે તે કહે છે. ॥

ફહ નાણ દંસણાવર ॥ ણવેઅ મોહાઝ નામ ગોઆણી ॥ વિ-
ગ્ધં ચ પણ નવ હુઅ ॥ ઈવીસ ચઝ તિસય હુ પણ વિહં ॥૧॥

અર્થ— ફહ કેળે એ પ્રવચનને વિષે કર્મ એટલા પ્રકારનું છે. ફહાં કર્મપદ ગાથા-
માંહે નથી, માટે ઉપચારથી લહીએ. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહ-
નીય, આયુ, નામ, ગોત્ર તથા વિગ્ધંચ કેળે અંતરાય, એ આઠ મૂલપ્રકૃતિ છે. તેમાં પ્ર-
થમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું વિવેચન આવી રીતે છે— જેણે કરી વસ્તુ જાણ્યામાં આવે
અથવા જેણે કરી વસ્તુની ધ્યત્તા એટલે પરિમાણ થાય, તેને જ્ઞાન કહીયું; અથવા
જ્ઞાતિને જ્ઞાન કહીયું; અથવા સામાન્ય વિશેષાત્મક વસ્તુનેવિષે વિશેષ ગ્રહણાત્મક
જે વોધ તેને જ્ઞાન કહીયું; અને જેણે કરીને દેખાય તેને દર્શન કહીયું; અથવા દૃષ્ટીને
દર્શન કહીયું અથવા સામાન્યવિશેષાત્મકવસ્તુનેવિષે સામાન્ય ગ્રહણાત્મક જે વોધ
તેને દર્શન કહીયું; તથા જેણે કરી આવરીયું, આઘાદિયું તેને આવરણ કહીયું; અ-
થવા આવરે, આઘાદે તેને આવરણ કહીયું. આવરણનું રૂપ આવું છે— મિથ્યા-
ત્વાદિકના મેલાપેકરી જીવને વ્યાપારે આકર્ષણ કરેલી કર્મવર્ગણા માંહેલો વિશિષ્ટ
પુજ્જલ સમૂહ તેને આવરણ કહીયું. તેમાંહે જે જ્ઞાનનું આઘાદન કરે છે, તે જ્ઞાનાવર-
ણીય કર્મ કહેવાય છે. અને દર્શનનું આઘાદન કરે છે, તે દર્શનાવરણીય કર્મ કહેવાય
છે, તથા વેચતે એટલે જેનો સુખ તથા દુઃખરૂપપણે અનુજવ કરાય છે, તેને વેદનીય
કર્મ કહીયું, યદ્યપિ સર્વ કર્મોનો અનુજવ કરાયજ છે, તેથી સર્વ કર્મ વેદનીય હોવાં
જોઈયું, તથાપિ પંકજાદિ શબ્દનીપેટે વેચ શબ્દ રૂઢિવિપયક છે; માટે સાતા તથા
અસાતા કર્મજ વેચ હોવાથી એનેજ વેદનીય કહીયું. પણ શેષ કર્મને ન કહીયું; તથા
જાણનારા પ્રાણીપ્રત્યે મોહ ઉપજાવે સદ્સદ્ધિવેકથી જે વિકલ કરી નાખે તેને મોહ
કહીયું; અને એજ મોહનીય કર્મ કહેવાય છે. તથા જેથી ગત્યંતરનેવિષે જવું થાય છે
તેને આયુ કહે છે; અથવા પોતે કરેલાં કર્મના વશે પ્રાપ્ત થયેલી જે નરકાદિક ધુર્ગ-
તિ તેમાંથી નિકલવાની ઇચ્છા કરનારો પ્રાણી પ્રતિવંધકતાને પામે. અર્થાત્ જે ત્યાંથી
નિકલવા ન દિયે તે આયુ કહેવાય છે. અથવા જવાંતરને વિષે જીવોને જે નિશ્ચયે
ઉદય આવે તેને આયુ કહીયું. યદ્યપિ સર્વ કર્મ ઉદય આવે છે, તથાપિ આયુષ્યની
કાંઈક વિશેષતા હોય છે. કેમકે, વીજાં વાંધેલાં સર્વ કર્મ કોઈ તેજ જવમાં ઉદયે
આવે છે, કોઈક વહી પ્રદેશે ઉદયે કરી જુલ્લ કીધાં તે જન્માંતરનેવિષે વિપાકોદયે
કરી ઉદય આવતાં નથી, અને આયુ કર્મનેવિષે એમ નથી. જે જવનું આયુ વાંધું

હોય તેજ જવમાં જોગવાય છે. ઇટલે મનુષ્ય જવ વેદતા થકા જો દેવતાનું આયુષ્ય વાંધ્યું હોય તો કાંઈ મનુષ્યજવમાં વેદાય નહીં, કિંતુ અવશ્ય જન્માંતરેજ વેદાય. આયુષ્યના ઉદયની વિવક્ષા વિશિષ્ટ થકી કહી છે. પણ પ્રદેશ થકી નથી કહી. તે વિશિષ્ટપણું તો તે આયુષ્યના સજ્ઞાવ વર્તન થકી હોય છે, અથવા જેનો ઉદય થયાથી તદ્ભવયોગ્ય યાવત્ શેષ કર્મ ઉપજોગપણે આવી પ્રાપ્ત થાય તેને આયુ કહીયે. તથા જે જીવપ્રત્યે ગતિ જાતિ પ્રમુખ પર્યાયના અનુજવને કરે તેને નામ કર્મ કહીયે. તથા જેણે કરી આત્માને ઝંચનીચ શબ્દે કરી ઘોલવાય છે તેને ગોત્રકર્મ કહીયે. તથા જેણે કરી દાનાદિક લઙ્ઘિઝંનો નાશ થાય છે, અથવા જે ઉક્ત લઙ્ઘિઝંનો વિશેષે કરી નાશ કરે છે તેને અંતરાય કર્મ કહીયે.

તેમાં જ્ઞાનાવરણીય, પણ કે ૦ પાંચ પ્રકારનું છે, દર્શનાવરણીય નવ કે ૦ નવ પ્રકારનું છે, વેદનીય હુ કે ૦ વે પ્રકારનું છે, મોહનીય અમ્બીસ કે ૦ અઘાવીસ પ્રકારનું છે, આયુ ચઝ કે ૦ ચાર પ્રકારનું છે, નામકર્મ તિસય કે ૦ એકસો ને ત્રણ પ્રકારનું છે; ગોત્ર હુ કે ૦ વે પ્રકારનું છે, અને અંતરાય કર્મ પણ વિહં કે ૦ પાંચ પ્રકારનું છે. એવી રીતે મૂલ આઠ પ્રકૃતિની ઉત્તર એકસો ને અઘાવન પ્રકૃતિ થાય છે.

આશંકા-એવા અનુક્રમથી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોનો ઉપન્યાસ કયાનું કાંઈ પ્રયોજન છે કે સ્વાભાવિક એવો અનુક્રમ આવી ગયો છે?

ઉત્તર-અનુક્રમ કરવાનું પ્રયોજન છે, તે આ પ્રમાણે:- અહીં જ્ઞાન તથા દર્શન પ જીવનું સ્વતત્વ જૂત છે; કેમ કે, એ વિના જીવત્વ કહેવાય નહીં. જીવ ચેતના લક્ષણ વંત છે. તે ચેતના લક્ષણ જ્ઞાન તથા દર્શનના અજાવે કેમ સંજવે, તથા જ્ઞાન અને દર્શનમાંહે પણ જ્ઞાન પ્રધાન છે. જે જ્ઞાને કરી સકલ શાસ્ત્રાર્થ વિચારની સંતતિ પ્રવર્તે છે. તે માટે અથવા સર્વ લઙ્ઘિ સાકારોપયોગે ઉપયુક્ત જીવને ઉપજે છે. પણ નિરાકારોપયોગે ઇટલે દર્શનોપયોગે ઉપયુક્ત જીવને ન ઉપજે. યતઃ “સત્વાઈ લઙ્ઘીઝંસાગારો-પઈ ગોવઝત્તસ્ત નો અણાગારોઝ ઝંગોવઝત્તસ્ત” ઇતિ વચનપ્રમાણ્યાત્ માટે જ્ઞાન પ્રધાન છે. અથવા જે સમયે સકલ કર્મ વિનિર્મુક્ત જીવ થાય છે, તે સમયે જીવ જ્ઞાનોપયોગોપયુક્ત હોય છે, અને દર્શનોપયોગ તો દ્વિતીય સમયમાં થાય છે, તે માટે જ્ઞાન પ્રધાન છે, તેનું જે આઘાદન કરનારું તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે, તેને સર્વ કર્મ છે, તેને સર્વ કર્મમાં પ્રથમ ગણ્યું છે; અને જ્ઞાનોપયોગથી પતિત જીવને દર્શનોપયોગનેવિપે અવસ્થાન છે, તે માટે તે જ્ઞાનાનંતર દ્વિતીયસ્થાને દર્શનાવરણ કર્મ ગણ્યું છે.

એ જ્ઞાનાવરણ તથા દર્શનાવરણ કર્મ પોતાના વિપાકને ઉદય કરતા થકા યથા-યોગ્ય અવરયે કરી વેદનીય કર્મવિપાકના ઉદયનું નિમિત્તજૂત થાય છે, તે દેતાઈ

ટે- જ્ઞાનાવરણીય કર્મપ્રત્યે અપચયોત્કર્ષત્રી, પ્રાત વિપાકત્રી અનુનવતો ચક્રો મુદ્ધા તથા મુદ્ધાનર વસ્તુનો વિચાર કરવામાં પોતાને અસમર્થ જાણતો ચક્રો જીવ સેવને પામે છે. તેમજ વહી સકલ લોકો જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમને લીધે પાટવ ઇટલે ચતુર થઈને પોતાની શુદ્ધિત્રી મુદ્ધા તથા મુદ્ધાનર વસ્તુવિચાર કરવાને સમર્થ હોવાત્રી મુદ્ધાને ઘેદે છે. ઈતી વેદનીય કર્મનું નિમિત્ત કારણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે. તે પ્રમાણેજ અતિનિધિરુ દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયત્રી પ્રાણી જાત્યંધાદિ થયો ચક્રો, વચનને અગોચર ઈવા ડુઃખસંદોહ ઇટલે ડુઃખના સમુદાયને અનુનવે છે. તેમજ દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમત્રી સ્પષ્ટ ચક્ષુરાદિ શુક્ત થઈને યથાવિધ વસ્તુસમૂહ ઇટલે નિકુરંચને સમ્યક્ પ્રકારે અવલોકન કરવાત્રી પ્રાણી અમંદ આનંદસંદોહ પ્રતે અનુનવે છે; તેમાટે વેદનીય કર્મનું નિમિત્ત કારણ દર્શનાવરણીય કર્મ પણ છે, જ્ઞાન દર્શનાવરણ કર્મનું વેદનીય કર્મ વેદ્ય છે. તેમાટે વેદનીય કર્મ ત્રીજું ગણું છે.

વેદનીય કર્મને ત્રિપે પણ ઇટ અને અનીટ વિષયના સંબંધત્રી સુલ તથા ડુઃખનો જે અનુનવ થાય તે વેદનીયનું લક્ષણ છે; અને વિષયને ત્રિપે ઇટ અને અનિષ્ટતાપણું તે રાગ અને દ્વેષજનિત છે અને તે રાગ દ્વેષ તો મોહના હેતુ છે. તેમાટે વેદનીય કર્મત્રી અનંતર મોહનીય કર્મ ચોથું કણું છે.

મોહમૂઢ પ્રાણી ઘટ્ટુ આરંજરૂપ પરિગ્રહત્રી કર્માદાનમાં આસક્ત થઈને નરકાદિકનું આયુષ્ય વાંધે છે, માટે મોહનીય કર્માનંતર પંચમસ્થાને આયુ કર્મ ગણ્યું છે.

નરકાદિ આયુષ્યનો ઉદય આઘ્યાત્રી અવશ્યપણે નરક ગત્યાદિક નામ કર્મનો ઉદય થાય છે. માટે આયુષ્યાનંતર નામકર્મ ઠહું ગણ્યું છે.

નામ કર્મનો ઉદય યથાત્રી અવશ્યેકરી ડંચ અથવા નીચ ગોત્રનો ઉદય થાય છે, માટે નામકર્માનંતર ગોત્રકર્મ સાતમું ગણ્યું છે.

ડંચ ગોત્રોત્પન્ન જીવને પ્રાયે કરી દાન તથા લાજાંતરાયાદિ કર્મનો ક્ષય હોય છે, કેમકે, રાજાદિક જે ડંચ કુલવાન કહેવાય છે, તેડનેત્રિપે દાન તથા લાજાદિક દીઠામાં આવે છે, જો અંતરાય કર્મનો ક્ષય ન થયો હોય તો દાન તથા લાજાદિકનો સંજવ થાય નહીં. માટે ઘણુંકરી દાન તથા લાજાંતરાયાદિ કર્મો ઉત્તમ કુલનેત્રિપે ક્ષયનેજ પામેલા હોય છે. તેમજ નીચ ગોત્રોત્પન્ન પ્રાણીનેત્રિપે પ્રાયેકરી દાન તથા લાજાંતરાય કર્મનો ઉદયજ હોય છે. કેમ કે, નીચ ગોત્રોત્પન્ન મનુષ્ય દરિદ્રી હોવાત્રી ત્યાં દાનાદિક દીઠામાં આવતું નથી. ઈ રીતે ગોત્ર કર્મનો ઉદય થયા પઠી અંતરાય કર્મનો ઉદય હોવાત્રી ગોત્રકર્માનંતર આઠમું અંતરાય કર્મ ગણ્યું છે. ઈતી રીતે કર્માનુક્રમ વર્ણન સપ્રયોજન છે. ॥ ૩ ॥

“ હવે યથોદ્દેશં નિર્દેશઃ ” એ ન્યાયેં કરી એટલે પ્રથમ જેવો મનમાં સંકેત થાય છે, તેવું પ્રસિદ્ધપણે કથન અથવા સ્પષ્ટીકરણ થાય છે; એવો ન્યાય છે. તે ન્યાયે કરી પ્રથમ પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહે છે.

મઙ્ સુય ડંદી મણ કે ॥ વલાણિ નાણાણિ તઠ મઙ્નાણં ॥
વંજણ વગ્ગહ ચંજહા ॥ મણ નયણ વિણિંદિય ચંજકા ॥ ૪ ॥

અર્થ— મૂલસૂત્રમાં જેનાં નામમાત્ર કહ્યાં છે, તેડનીસાથે પ્રત્યેકે જ્ઞાન શબ્દ જો-
નીને આવીરીતે ગણના કરવી—મઙ્ કે ૦ મતિજ્ઞાન, સુય કે ૦ શ્રુતજ્ઞાન, ડંદી કે ૦ અ-
વધિજ્ઞાન, મણ કે ૦ મનઃપર્યવજ્ઞાન, તથા કેવલાણિ કે ૦ કેવલાની એટલે કેવલજ્ઞાન,
એ પાંચ નાણાણિ કે ૦ જ્ઞાન છે તે જાણવાં. ‘ પદેકદેશે પદસમુદાયોપચારાત્ ’ એટલે
પદનો એક દેશ હોય તો પણ આજ્ઞા પદનો ઉપચાર કરી લેવો એવો ન્યાય છે. એ
પ્રમાણે મૂલમાં મન શબ્દ છે તેથી મનપર્યવજ્ઞાન જાણી લેવું.

તઠ કે ૦ તત્ર જાણે તેને મતિ કહીયેં, જેથી મનન થાય અથવા જે મનન કરે તે-
ને મતિ કહીયેં; અથવા ઇંદ્રિય તથા મનોદ્વારે કરી નિશ્ચિત વસ્તુને જેણેકરી જણાય
અથવા મનાય તેને મતિ કહીયેં. યોગ્ય દેશને વિષે અવસ્થિત વસ્તુ વિષયક ઇંદ્રિય
મનોનિમિત્ત જે આત્માને અવગમવિશેષ એટલે કોઈક ઠેકાણે કોઈ વસ્તુ પત્તી હોય,
તેને વિષય કરનારાં મન તથા ઇંદ્રિયો હોય છે, તેમાં નિમિત્ત કારણ જ્ઞાન છે, તે
જ્ઞાન યથાર્થ આત્માને ચયું હોય તેને મતિજ્ઞાન કહીયેં. એનેજ આગમમાં અજિનિ-
વોધિક જ્ઞાન કહ્યું છે. તે વિષે જગવાન્ દેવર્કિદ્વિમાશ્રમણ એમણે આમ કહ્યું છે:-
“નાણં પંચવિહં પદ્મત્તં, તંજહા આજિણિવોહિય નાણં, સુયનાણં, ડંદિનાણં, મણપદ્મ-
વનાણં, કેવલનાણં.” અત્ર આજિનિવોધિક જ્ઞાનનો અર્થ આમ કરેલો છે— અજિ
ઉપસર્ગ છે, તેનો અર્થ અજિમુખ એટલે સન્મુખ એવો થાય છે; નિ શબ્દનો નિયત એ-
ટલે નિશ્ચિત અર્થ થાય છે; એથી અજિમુખ નિયત કે ૦ વસ્તુ યોગ્ય દેશાવસ્થાન અપે-
ક્ષી ઇંદ્રિય મનોનિમિત્ત સ્વસ્વવિષયની અપેક્ષા જે વોધ થાય છે તેને અજિનિ-
વોધિક જ્ઞાન કહિયેં.

અવણં શ્રુતમ્ એટલે જે સંજ્ઞાયા તેને શ્રુત કહિયેં. અજિલાપેલાવિત જે અર્થ તેને
મદ્દણ કરવાની જે ઉપસદ્ધિ વિશેષ હેતુ હોય તેને શ્રુત કહિયેં. કંબુગ્રીવાદિમાન,
પ્રયુષ્મોદરાયાકાર, જલધારણાદિક અર્થ ક્રિયાને સમર્થ, એવી જે વસ્તુ તે ઘટ શબ્દ
કરી વોધાય છે. અહીં વસ્તુ વાચ્ય છે ને શબ્દ વાચક છે, માટે ઉક્ત વસ્તુ વાચ્ય છે,
અને ઘટ શબ્દ વાચક છે, એવા વાચ્ય વાચક સંબંધે કરી ત્રિકાલ સાધારણ સમાન

પરિણામ શબ્દાર્થ પર્યાય આલોચનાનુસારી ઇંદ્રિય મનોનિમિત્ત જે આત્માનું અવગમ વિશેષ તેને શ્રુતજ્ઞાન કહિયે.

ઇંદ્રિયાદિકની અપેક્ષાવિના આત્માનેવિષે જે સાક્ષાત્ અવધાન પડેલે અર્થ ગ્રહણ થાય છે, તેને અવધિ કહીયે. અને સાક્ષાત્ અર્થનું ગ્રહણ હોવાથી અને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન પણ કહે છે. યદુક્તં નંદ્યધ્યયને— “ નાંદંદિયપચરકં તિવિદ્ પત્રતં, તંજદા, ડંદિ- નાણપચરકં, મનપજ્ઞાવનાણ પચરકં, કેવલનાણપચરકમિતિ.” અથવા અવ શબ્દનો અર્થ અધઃ ગત્તો સમજવો, પડેલે જેણે કરી અધો પડેલે નીચો વિસ્તૃત જે વસ્તુ તેને જાણીયે તેને અવધિ કહિયે. અથવા અવધિ શબ્દનો અર્થ મર્યાદા વાચક થાય છે; પડેલે રૂપી હલ્યને વિષેજ જાણવાની પ્રવૃત્તિ છે જેની, પત્રી મર્યાદા, હપલક્ષિત જે જ્ઞાન તેને અવધિજ્ઞાન કહિયે.

મનપર્યવ જ્ઞાનનો અર્થ આ પ્રમાણે—પરિ શબ્દનો અર્થ સર્વતોજાવવાચક છે, અવ શબ્દનો અર્થ જાણવા વાચક છે. કેમકે, અવન વેદન ઇત્યાદિક શબ્દો પર્યાય વાચક છે. અહીં પરિશ્રવ તેનો પર્યવ થાય છે. તેથી મનનું જે સર્વ થકી જાણવું તેને મનપર્યવ કહીયે, અથવા મનઃપર્યવ જ્ઞાન કહીયે, અથવા મનઃપર્યાય જ્ઞાન પણ એનેજ કહીયે. ત્યાં એવો શબ્દાર્થ કરીએ જે સંજ્ઞી જીવે કાયયોગે કરી ગ્રહણ કરેલી જે મનઃપ્રાયો- ગ્ય વર્ગણાહલ્ય જેને ચિંતનીય વસ્તુનેવિષે ચિંતનીયપણે વ્યાપાસ્યો એવો જે મનોયોગ, તેને મનપણે પરિણમાવીને જે પર્યાયોનું આલંબન કહ્યું છે, તેને મન કહીયે. તેના પ- ર્યાય પડેલે સમસ્ત પ્રકારે જાણવું તેને મનપર્યવ કહીએ, અથવા જે મન ચિંતનાનુગત પરિણામ તેનું જે જ્ઞાન તેને મનઃપર્યાય કહીયે. અથવા આત્માએ કરી વસ્તુ ચિંતનને- વિષે વ્યાપાસ્યા જે મન તેને પર્યાય કેળ જાણે; તેને મનઃપર્યાય કહીયે. તત્સંબંધી જે જ્ઞાન તેને મનઃપર્યાય જ્ઞાન કહીયે.

કેવલ પડેલે એક, અર્થાત્ જે મતિ આદિક જ્ઞાનની અપેક્ષાવિનાનું હોય તેને કે- વલજ્ઞાન કહીયે. “ નઈમિદ્ધાઈ મહિણાણે ” ઇતિ વચન પ્રામાણ્યાત્.

આશંકા— મત્યાદિક જ્ઞાન પોતપોતાના આવરણના ક્ષયોપશમ જાવે પણ પ્રગટ થાય છે; તો નિઃશેષ સ્વસ્થ આવરણનો ક્ષય થવાને લીધે સર્વે પ્રકારે સારી રીતે મત્યા- દિક જ્ઞાન પ્રગટ થવાનો સંજવ છે. ચારિત્ર પરિણામની પેરે જેમ ચારિત્રાવરણીય કર્મ- ના ક્ષયોપશમે સામાયકાદિ ચારિત્ર પ્રગટ થાય છે. અને ચારિત્રાવરણીયનો નિઃશેષપણે ક્ષય થયાથી વિશેષતાથી યથાસ્થ્યાત ચારિત્ર પ્રગટ થાય છે. પરંતુ કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયાથી કાંઈ ચારિત્ર જતું રહેતું નથી. તેમજ કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયાથી મતિ તથા

શ્રુતાદિકનો પણ અજાવ સંજવે નહીં. ઝલટું વિશેષતાથી સંપૂર્ણ પ્રગટ થાય છે. કયું છે કે, “આવરણ દેસવિગમે, જાઈં વિજ્ઞાંતિ મહુમયાઈંણિ; આવરણ સવવિગમે, કહ-તાશ ન હુંતિ જીવસ્સ.”

ઉત્તર—અહીં જેમ ઘનાઘન પટલાંતરિત ઇટલે મેઘને આઢે રહેલો જે સદૃશજાતુ ઇટલે સૂર્ય તેનું અપરાંતરાલવર્તિ જે કટકુટ્યાદિ આવરણ તેના વિવરાંતર ગત જે પ્રકાશ તે ઘટપટાદિક વસ્તુને પ્રકાશે છે. ઇટલે એક તો પૂર્ણ જલથી ઝરેલો મેઘ આઢે આવેલો તેથી પૂર્ણ પ્રકાશ પડી શકે નહીં, તેમાં વલી કુટ્યાદિક ત્રાટીની ઝીંતને આઢે જે પદાર્થો હોય તેઝની ઊપર જેમ યથાર્થ પ્રકાશ પડી શકતો નથી. તે વસ્તુ કેટલાએક અંશે દેશાય અને કેટલાએક અંશે ન દેશાય અથવા થોની દેશાય છે, તેમ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય કર્મથી આશ્રુત જે કેવલ જ્ઞાન, તેમાં અપરાંતરાલવર્તી મતિ-જ્ઞાનાવરણીય આદિ, તેઝના ક્યોપશમરૂપ જે વિવર ઇટલે સૂક્ષ્મ ટિડો, તેઝમાંથી ગયેલો પ્રકાશ જીવાજીવાદિક વસ્તુને પ્રકાશે છે. તે તેવી રીતે પ્રકાશ કરતો થકો મતિજ્ઞાનાદિ લક્ષણ તેહબું તેહબું ક્યોપશમનું રૂપ અજિઘાનપ્રત્યે પામે છે. તે કારણ-માટે જેમ સકલ ઘનપટલ તથા કટકુટ્યાદિક આવરણનો નાશ થયા પછી તથાવિધ સૂર્યનો પ્રકાશ તેવો અસ્પષ્ટ નથી થતો. કિંતુ સર્વાત્મપણે સ્પષ્ટરૂપ અન્યરૂપપણે જાણે છે. તેમ અહીં પણ સકલ કેવલ જ્ઞાનાવરણ તથા મતિજ્ઞાનાવરણાદિ આવરણોનો વિ-લય થયાર્થી, તથાવિધ મતિજ્ઞાનાદિસંજ્ઞિક કેવલ જ્ઞાનનો પ્રકાશ નથી હોતો, કિંતુ સર્વાત્મપણે યથાવસ્થિત વસ્તુનો પરિષ્ઠેદક સ્પષ્ટ અન્યરૂપજ જાણે છે, ઉક્તંચ શ્રીપૂર્ણે: “કઢવિવરાગય કિરણા, મેહંતરિયસ્સ જહ્ દિણેસસ્સ; તે કનમેહાવગમે, ન હુંતિ જહ્ તહ્ ઇમાઈંપિ.” અન્ય આચાર્યોંં પણ કહ્યું છે:—“મલવિરૂપણેર્વ્યક્તિ, યથા નેક પ્રકારતઃ ॥ કર્મવિજ્ઞાત્મકજ્ઞતિ, સ્થાનેકપ્રકારતઃ ॥ ૧ ॥ યથાજાત્યસ્ય રાસ્ય, નિઃશેષમહાનિતઃ ॥ સ્ફુટે કરૂપા જિવ્યક્તિ, વિદ્ધેતિ સ્તદ્દાત્મનઃ.” ॥ ૨ ॥ અન્ય આચાર્ય એનું આવી રીતે સમાધાન કરે છે તે કહે છે—સયોગિ કેવલીને વિષે પણ, મતિ શ્રુતાદિક જ્ઞાન છે, પણ તે કેવલ ફલશૂન્ય છે, તેમાટે તેની વિવક્ષા કરતા ન-થી. જેમ સૂર્યનો ઉદય થયા પછી પણ નક્ષત્રાદિક હોય છે, તોપણ તે નિઃપ્રયોજક હોવાથી વિવક્ષા કરવાયોગ્ય નથી. તેમ અહીં પણ જાણી લેવું. ઉક્તંચ “અન્નેઆજિ-ણિયોહિય, નાણાઈંણિજિણસ્સ વિદંતિ; અફલાવિણિયસૂરુદયે, જહેવ નસ્કત્તમાઈંણિ.” અથવા કેવલ શબ્દ શુરૂ વાચક છે. ઇટલે આવરણમલકલંકપંક રહિત તેને કેવલ જ્ઞાન કહીં. અથવા કેવલ શબ્દ સંપૂર્ણ અર્થ વાચક છે. કેમકે, પ્રથમથીજ તદાવ-રણકર્મનો નિઃશેષપણે નાશ થયો છે. તેણે કરી સંપૂર્ણ ઊપનું છે તેમાટે કેવલ જ્ઞાન કહે છે. અથવા કેવલ શબ્દ અસાધારણ વાચક છે. અન્ય કોઈને સદૃશ નથી. જે સામાન્ય

ન હોય તેને અસાધારણ કહીયે, સામાન્ય પદાર્થ તે સાદશ હોય છે, તેનો જ્યાં અજાવ હોય તેને અસામાન્ય અથવા અસાધારણ કહીયે. કેવલ જ્ઞાન જેવો વીજો કોઈ પદાર્થ નથી, તેથી અનન્ય સદશ છે, માટે તેને કેવલજ્ઞાન કહીયે અથવા અનંતાર્થ વાચક કેવલ શબ્દ છે; કેમકે, અનંતજ્ઞેય પદાર્થોને જાણે માટે તેને કેવલજ્ઞાન કહીયે. અથવા નિર્વ્યાધાતાર્થ વાચક કેવલ શબ્દ છે, કેમકે, લોકાલોકને વિષે ક્યાં પૂર્ણ એનો વ્યાધાત થતો નથી તેથી કેવલજ્ઞાન કહીયે. એવી રીતે એ પાંચ જ્ઞાનનો શબ્દાર્થ જાણવો. અથવા કેવલંચ તત્ જ્ઞાનંચ કેવલજ્ઞાનં. યથાવસ્થિત ચૂતઞવજ્ઞાવિ જાવ સ્વજાવ જાસિ જ્ઞાનમિતિ જાવના. એટલે કેવલ એવું જે જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન એટલે ચૂત, જવિષ્ય તથા વર્તમાનકાલનો યથાવસ્થિત જાવ જેથી પ્રગટ થાય તેને કેવલ જ્ઞાન કહીયે.

આશંકા— પાંચ જ્ઞાનોનો એવા અનુક્રમે કરી ઉપન્યાસ કરવાનું શું કારણ હતું ?

ઉત્તર— એ પાંચ જ્ઞાનમાં મતિ અને શ્રુત એ વન્ન જ્ઞાન એકત્ર જણાં છે. કેમકે, એ-
જના પરસ્પર સ્વામી, કાલ, કારણ, વિષય તથા પરોક્ષ એ પાંચ ધર્મ સરખા છે. જેમ-
કે મતિજ્ઞાનનો સ્વામી છે, તેજ શ્રુત જ્ઞાનનો સ્વામી છે; અને જે શ્રુતજ્ઞાનનો સ્વામી,
તેજ મતિજ્ઞાનનો સ્વામી. જઞ મજ્ઞનાણં તઞ સુયનાણં, જઞસુયનાણં તઞમજ્ઞનાણં ઇ-
ત્યાદિ, વચન પ્રમાણ્યાત્. માટે સ્વામી સાધર્મ્ય છે. જેટલો મતિજ્ઞાનનો સ્થિતિ કાલ
છે, તેટલોજ શ્રુતજ્ઞાનનો સ્થિતિ કાલ છે. તે પ્રવાહની અપેક્ષાએ જો લેઈએ તો અતીત
અનાગત તથા વર્તમાનરૂપ સર્વ કાલ છે, અને અપ્રતિપાતી એક જીવની અપેક્ષાએ
લેઈએ તો સાધિક ઠાસઠ સાગરોપમ પ્રમાણ કાલ છે. ડકંચ “ દોવારે વિજયાશ્વ, ગય-
સ્સ તિન્નક્ષુએ અહ્વ તાઈ; અશ્ચરેગં નર જવિયં, નાણા જીવાણ સવઙ્ગા. ” એવીરીતે
કાલ સાધર્મ્ય છે. તથા ઇન્દ્રિયરૂપ નિમિત્ત કારણજ્ઞાન મતિજ્ઞાન છે, તેમ શ્રુત જ્ઞાન
પણ ઇન્દ્રિય નિમિત્ત છે. એવીરીતે કારણ સાધર્મ્યપણું છે. તથા જેમ મતિજ્ઞાનના આ-
દેશથી સર્વ દ્રવ્ય વિષય છે, તેમજ શ્રુત જ્ઞાનના આદેશથી પણ સર્વ દ્રવ્ય વિષય
હોવાથી વિષય સાધર્મ્ય છે. અને જેમ મતિજ્ઞાન પરોક્ષ છે, તેમજ શ્રુતજ્ઞાન પણ પરો-
ક્ષ હોવાથી પરોક્ષ સાધર્મ્ય છે. તે કારણ માટે સ્વામ્યાદિ સાધર્મ્ય હોવાથી મતિ ત-
થા શ્રુત નિયમથી એકત્ર કથન કરવા યોગ્ય છે. તથા પ્રથમ એ વે જ્ઞાન હોય તોજ
પશ્ચાત્ અવધિ આદિક ધીજાં જ્ઞાનો ઉત્પન્ન થાય છે, માટે અવધિ જ્ઞાનાદિકથી પ-
હેલા ગદ્યા છે. ડકંચ “ જં સામિ કાલ કારણ, વિસય પરોક્ષત્તણેઈં તુલ્લાઈં; તપ્પાવે
સેસાણિય, તેણાઈં મજ્ઞ સુચાઈં. ”

આશંકા— મતિ અને શ્રુત એ વે જ્ઞાનોમાં મતિજ્ઞાન પ્રથમ ગણ્યું અને શ્રુતજ્ઞાન
પછી ગણ્યું તેનું કારણ શું ?

ઉત્તર-શ્રુતજ્ઞાન મતિપૂર્વક છે. પ્રથમ સર્વત્ર અવગ્રહાદિરૂપ જો મતિજ્ઞાન ઉપ-
પામે તો પત્રી શ્રુતજ્ઞાન હોય છે; માટે મતિજ્ઞાન પ્રથમ કહ્યું છે. ૧ વિષે શ્રી જિન
ડગણિ ક્રમાગ્રમણ આમ કહે છે- “ મહં પુરં સુયમુત્તં, ન મહં સુયપુલ્કિયા વિસેસા
ગ્યં; પુરં પાણ પૂરણ, જાત્રાઝ જં મહં તસ્સ. ” તથા નંદિ અધ્યયનની ચૂર્ણિમાં પણ
કહ્યું છે- “ તેસુવિઠમહં પુરં સુયંતિ કિંચા પુરં મહનાણં કયં તિપ્પઠ્ઠસુયંતિ. ”

આશંકા-સ્વામિત્વાદિકેકરી જ્યારે ૧ વક્ષે જ્ઞાનોનું અજેદપણું છે, ત્યારે પોતે
મુકરણું નરે છે. કેમકે, જો કોઈ ધીજો હેતુ હોય તો વે કહીએ માટે જેદનું કોઈ કા-
મ નથી; અને અજેદતાના હેતુ તો કહેલા છે. તેથી જેદ સંજવે નહીં.

ઉત્તર-૧ આશંકા અયુક્ત છે. કેમકે, સ્વામ્યાદિ જેદના હેતુનો અજાવ છે. યદ્યપિ સ્વા-
મ્યાદિક હેતુ મમાન છે તેથી અજેદતા છે, તથાપિ સદ્ગુણનો જેદ હોવાથી વસ્તે જુલો
માનવાં તોડ્યેં ત્રીયેં. તે આ પ્રમાણે- મન્યતે યોગ્યોયોંજનયેતિમતિ: પટલે જેથી પો-
તે જાણે જગાપ તેને મગિ કહીયેં. અને અયણં શ્રુતં પટલે જેથી સંજણ તેને શ્રુત
કહીયેં. ત્રીયીને તજાને કરી જેદ છે. તથા હેતુફલ જાવેકરી જેદ છે. કેમકે, મતિ-
જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાનને કારણ છે, અને શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનનું કાર્ય છે. જેના ઉત્કર્ષાંપર્યો
કરી મેંજો ટાંચાંપર્યો પાપ તે તેનું કારણ હોય છે. જેમ મૃત્તિકાના ઉત્કર્ષાંપર્યો
કરી પટનો ટાંચાંપર્યો પાપ છે, માટે મૃત્તિકા ઘટનું કારણ છે, તેમ અગ્નિ પણ પળા
મંધો મંધોદાથી તે મંધના વિષય મારણ અથવા ફેડાપોહાદિક અધિકતર પ્રવૃત્તિ
પાપ છે. તે મંધ મૃત્તિકા પ્રતિજામે છે. પરંતુ ધીજા મંધો તેથીરીને સ્પષ્ટપણે જામતા
નથી, માટે મતિજ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાનનું કારણ છે, અથવા જેદેકરીને મતિ તથા શ્રુતનો
જેદ છે. મતિજ્ઞાન અજાત્રીજ પ્રકારનું છે, અને શ્રુતજ્ઞાન ચોદ પ્રકારનું છે, અથવા ફે-
ડિસવિદ્યોતે કરી જેદ છે. શ્રુતજ્ઞાન અવળેંદ્રિય પ્રતય છે. અને જોયેંદ્રિય પ્રતય મતિ-
જ્ઞાન છે. તે જુલોંજગન માયાળ કરી કહ્યું છે, વત: “ મોંદિદિઉવલ્લહી, હોંદ ગુરં
તેમરંદુ મ્મતાર્ય; મુનુરં દવમુરં, અમ્મર્યંતાર્ય મેંમેસુ. ” અથવા મતિજ્ઞાન વદ
કલ્પન છે; તેથી કારણ છે, અને શ્રુતજ્ઞાન મુંવ મમાન છે, તેથી કાર્ય છે. અથવા મ-
તિજ્ઞાન અતજા છે; અને માજા પણ છે. કેમકે, અવગ્રહ જ્ઞાન તે અજાત્ર હોય છે. તે
અવિદ્યોતે મનામ્યતાર્ય પ્રતિજામાત્મકરણે કરી નિર્વિકલ્પરૂપ છે. અને ઉદ્ધાદિ જ્ઞાન
તે મનાત છે તે જામનર્તિકરણે અવગ્રહરૂપ છે, અને શ્રુતજ્ઞાન તો કેવલ મા-
જાત છે. કેમકે, અજાત્રીજા મ્મદાર્ય મર્યાયા ઓચનણું ઉપજે નહીં, માટે મતિ જ-
ે અજાત્રનું જેદ છે. અથવા મતિજ્ઞાન મૂક મમાન છે; કેમકે, તે પોતાને તેમ પ્રમા
ટાંચે છે. અને શ્રુતજ્ઞાન તે અનૂદ મમાન છે; કેમકે, તે પોતાને તેમ વગે તેમ પ્ર-

ત્ય કલ્પન કરે છે. પૃથ્વે તે પરને ઢીંખું જાય છે. માટે એ વસ્ત્રે જ્ઞાનમાં જૈદ છે, ચ-
દાદ જાન્યસુધાંતોનિધિ: “ સન્કળ જેવાદેહ, કલ્પનાવ ઝંજેય ઇંદિય વિનાગા; વગ્ગ-
ચ્છરમૂચેયર, જેવા જેડ મદ સુચાળ. ”

અવધિજ્ઞાન ત્રીજું ગણ્યું છે તેનો હેતુ આ છે— કાલ, વિપર્યય, સ્વામિ તથા લાજ
પ ચાર ધર્મોનું તેડની સાથે સરખાપણું છે. તેમાટે મતિ શ્રુતજ્ઞાનાંતરે અવધિજ્ઞાન ક-
ણું છે. તે કહે છે. તેમાં એક અપ્રતિપાતી એક જીવને મતિ નયા શ્રુતની પેઠે સાધિક
ઠાસઠ સાગરોપમ કાલસુધી અવધિજ્ઞાન રહી શકે છે તેથી કાલ સાધર્મ્ય છે. તથા
મિથ્યાત્વનો હ્રદય થયાથી જેમ મતિ અને શ્રુત વિપર્યય જાવને પામે છે, તેમ અવધિ-
જ્ઞાન પણ વિપર્યય જાવને પામે છે. તેથી મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન તથા વિજંગજ્ઞાન
વિજંગતા પામે છે. એવી રીતે વિપર્યય સાધર્મ્ય છે. ડક્તંચ “ આદ્યત્રયમ જ્ઞાનમપિત્તવ-
તિ મિથ્યાત્વસંયુક્તમિતિ ” જે મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાનનો સ્વામિ તેજ અવધિજ્ઞાનનો
સ્વામિ હોવાથી સ્વામી સાધર્મ્ય છે. તથા દેવતાદિક જે વિજંગ જ્ઞાનવાન હોય છે,
તેડને ડ્યારે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે; ત્યારે યુગપત્ મતિ, શ્રુત તથા અવધિ એ ત્ર-
ણેનો લાજ થાય છે, માટે લાજ સાધર્મ્ય છે.

મન:પર્યવ જ્ઞાન ચોથું ગણ્યું છે, તેનો હેતુ આ છે— ઠગ્ગસ્ય, વિપય જાવ તથા પ્રત્યક્
એ ચાર ધર્મોનું તેડની સાથે સરખાપણું છે. જેમ અવધિજ્ઞાન ઠગ્ગસ્યને થાય છે, તેમ
મન:પર્યવ જ્ઞાન પણ ઠગ્ગસ્યને થાય છે; માટે ઠગ્ગસ્ય સાધર્મ્ય છે. જેમ અવધિજ્ઞાન-
રૂપી હ્રદય વિપયક છે, તેમ મન:પર્યવ જ્ઞાન પણ રૂપીહ્રદયવિપયક છે, તેથી વિપય
સાધર્મ્ય છે. જેમ અવધિજ્ઞાન હ્યોપશમિક જાવે છે. તેમ મન:પર્યવ પણ હ્યોપશ-
મિક જાવે છે માટે જાવ સાધર્મ્ય છે, તથા જેમ અવધિજ્ઞાન પ્રત્યક્ છે, તેમ મન:પ-
ર્યવ જ્ઞાન પણ પ્રત્યક્ છે, માટે પ્રત્યક્ સાધર્મ્ય છે. ડક્તંચ “ કાલવિવક્કાયસામિ, ત્ત-
લાજ સાહંમ ડવહીતત્તો; માણસમિત્તો ઠગમ, ઠવિસય જાવાહ સાહંમા ” ॥ ૧ ॥

તથા મનપર્યવ જ્ઞાનાંતરે કેવલજ્ઞાન કહ્યું છે. તે કેવલજ્ઞાન સર્વોત્તમ છે, માટે કહ્યું
છે; અથવા અપ્રમત્તયતિરૂપ સ્વામિ સાધર્મ્ય છે, માટે, અથવા સર્વને અવસાને લાજ હો-
ય છે. કેમકે મતિજ્ઞાનાદિ ચાર જ્ઞાનો જે છે તે વસ્તુનો દેશથી પરિછેદ કેટલાએક
અંશે પરિમાણ કરનાર છે, અને કેવલ જ્ઞાન જે છે, તે સકલ વસ્તુ સ્તોમપરિછેદક એ-
ક સમયને વિષે વિપયસમૂહનું પરિમાણ કરનારો છે. સર્વનું મસ્તકરૂપ હોવાથી સ-
ર્વોત્તમ છે તેથી ઠેવટે કહ્યું છે. જેમ મનપર્યવજ્ઞાન અપ્રમત્તયતિને ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ
કેવલજ્ઞાન પણ અપ્રમત્તયતિને ઉત્પન્ન થવાથી સ્વામિ સાધર્મ્ય છે. તથા જેને વીજાં
ચારે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયાં હોય તેને નિયમે કરી સર્વ જ્ઞાનના અવસાન (અંત) માં

કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે સર્વના અંતમાં કેવલજ્ઞાન કહ્યું છે. ઠકંચ “ શ્રી કેવલ મુક્તમ, જહ્સામિચાવસાણ લાજાઠં હિતિ. ”

૧લી રીતે નામમાત્રે નાણાણિ કે ૦ પાંચ જ્ઞાન કહ્યાં. હવે એનું સવિસ્તર વર્ણન કરતાં પ્રથમ મતિજ્ઞાનને પ્રગટ કરે છે— કહેલાં પાંચ જ્ઞાનોમાં પ્રથમ મતિજ્ઞાન અઘીશ પ્રકારે છે. એનો હવે પઠીની ગાથાની સાથે સંબંધ છે. તઠમજ્ઞાણ કે ૦ તત્ર મતિજ્ઞાન પ્રથમ વે જોદે થાય છે— એક શ્રુતનિશ્રિત, બીજો અશ્રુતનિશ્રિત. તેમાં પ્રાપ્ત કરી શ્રુત અજ્ઞાસવિના સહજ ક્ષયોપમવશે કરી જે ઉત્પન્ન થાય તેને અશ્રુતનિશ્રિત કહીયે. તે ચાર પ્રકારનું છે— ઉત્પાત્તિકી બુદ્ધિ, વૈનયિકીબુદ્ધિ, પારિણામિકી બુદ્ધિ તથા કર્મજ્ઞા બુદ્ધિ. ૧ વિષે શ્રી દેવર્ધિવાચક આમ કહે છે— “ સેકિતં મજ્ઞાણં, હુગિહં મજ્ઞાણંપત્તનં; તં જહા, સુયનિસ્સિયં ચ અસુયનિસ્સિયંચ સેકિતં અસુપ નિસ્સિયં અસુપનિસ્સિયં ગઠગિહં પત્તતં તં જહા, ઉપ્પત્તિયા વેણહ્યા, કમિયા પરિણામિયા, બુદ્ધિ ગઠનિદાણુતા, પંચમાનોયલપ્પહ. ” તથા વિશેષાવશ્યકમાં પણ કહ્યું છે— “ પુરંમુપ પરિકમ્મિપ, મહસ્સ જં સંપયં સુપાહ્યં; તં નિસ્સિય મિયરં પુણ, અપિગિયથં ગદ્ ગઠગં” તેમાં જે સહેજે પોતાની મેલે ઉપજે તે ઉત્પાત્તિકી બુદ્ધિ, અને એમનો પિતૃપ મુખ્યપા રંગા કરતાં આપે તે વૈનયિકી બુદ્ધિ, કર્મ કરતાં ઉપજે તે કાર્મિકી બુદ્ધિ, અને પરિણામ તે દીર્ઘકાલનું પૂર્વાપર અર્થનું અચલોક્ષન તે પારિણામિકી બુદ્ધિ. એનું વિશેષ મરુપ નંદીમૂય તથા આવશ્યકચૂદ્ધૃતિ પ્રમુલ્લ થકી જાણવું.

પૂર્વધુત પરિકર્મિત મતિના ઉત્પાદ કાલનેવિષે શાસ્ત્રાર્ય પર્યાયલોચન કરતાં જે ઉત્પન્ન થાય તેને શ્રુતનિશ્રિત મતિજ્ઞાન કહીયે. તેના ચાર પ્રકાર છે— શ્રવમદ્, દંદા, અસાપ, તથા પાણા. યદુક્તં “ સેકિતં સુયનિસ્સિયં મજ્ઞાણં ચઠગિહં પત્તતં જહા, ટપ્પહો, દંદા, અસાપ, પાણા”. તેમાં શ્રવમદ્ વે પ્રકારનું છે—અવંજનાયમદ્ તથા અવંજમદ્. ૧ વિષે પણ કહ્યું છે— “ સેકિતં ઊગદ્દે, ઊગદ્દે હુગિદ્દે પત્તતે તં જહા, વંજગદ્દે, અસુગદ્દે ” તેમાં જેમ પ્રતીત્યદે ઘટને પ્રગટ કરીયે, તેમ જોગ કરી અર્થને પ્રગટ કરાય તેને વ્યંજન કહીયે. કહ્યું છે “ વંજિહ્મજ્જેણગ્ગો, ઘમુવદીવેણ વંજાનં મંચ” વ્યંજન તે ઉદ્ધરણેદિયો જાણવી. તે દંદિયો પણ કદંચ પુપ્પ, અતિમુક્ક, પંદ, હરદરુપ નાનાકૃતિ મંચિયત જે શ્રોત્ર, ગ્રાણ, ચક્ષુ, રસના તથા સ્પર્શન લક્ષણ જાણવી. અથવા રુદ્ધ, મંચ, રમ, તથા મરુદેયો પરિણામને પામ્યો જે પુનઃપ્રનો મંચાત તેને વંજ વ્યંજન કહીયે. માટે વ્યંજન ઉદ્ધરણ દંદિયો તેજ કરી વ્યંજન પટથે જે રમ્મરિદ્ધરે પરિણામને પામેલા દ્રવ્ય તેનું જે ધર્મ પરિવ્રેદન તેને વ્યંજનાવમદ્ કહીયે. જેન કે, એક વ્યંજન રુદ્ધનો શ્રોત થયો છે. ‘ કિમર્પદં’ પટથે આ મું છે, એમ ક-

વ્યક્ત (અપ્રગટ) જ્ઞાનરૂપ જે અર્થાવગ્રહ થાય છે, તેની પૂર્વે અત્યંત અવ્યક્તર (અતિઘાનું જે જ્ઞાન) હોય છે તેને વ્યંજનાવગ્રહ કહીયે. તે ચાર પ્રકારનું છે—તે મૂલ પાઠમાંજ કહ્યું છે કે, ‘વંજણવગ્રહ ચઝહા’ એટલે વ્યંજનાવગ્રહ ચતુર્થા છે. તે આ પ્રમાણે— ‘મણ નયણ વિણિંદિય ચઝકા’ મન તથા નયન એ બે વિના વાકીની ચાર ઇંદ્રિયોને આશ્રયી ચાર જેદે છે. એ વિષે શ્રી નંદીસૂત્રમાં કહ્યું છે— “સેકિતં વંજણુ-ગ્રહે વંજણુગ્રહે, ચહુઝવિહે પન્નતે તં જહા, સો ઇંદિય વંજણુગ્રહે, ઘાણિંદિયવંજણુ-ગ્રહે, રસણિંદિય વંજણુગ્રહે, ફાસિંદિય વંજણુગ્રહે.”

આશંકા— મન અને નયન એ બેની વર્જના શા માટે કરી ?

ઉત્તર— મન અને નયન એ બે પ્રાપ્યકારી નથી, કિંતુ અપ્રાપ્યકારી છે. કારણ, જેનો વિષય થકી અનુગ્રહ તથા ઝપઘાત ન થાય, માટે તેને અપ્રાપ્યકારી કહીયે. પ્રાપ્યકારી કહીએ તો અનલ (અગ્નિ) જલ (પાણી) તથા શૂલી (શૂલાયુધ) શ્લ્યાદિકનું ચિંતવન અવલોકન (દેખવું) દહન (બલવું) ક્લેદન (ચીંજવું) તથા પાટન (ઝોકીને ફાડવું) પ્રમુલ થાશે, તે કારણથી તેને અપ્રાપ્યકારી કહીયે. તથા ચહુઝિંદિય જે છે તે વિષયદેશપ્રતે જાઈને દેખતી નથી, તેમ પ્રાપ્ત અર્થનું અવલંબન પણ કરતી નથી, એવો નિયમ છે, તો પણ મૂર્તિમંત ચંદ્ર તથા સૂર્યનાં કિરણોની પ્રાપ્તિ થયેથી કદાચિત્ તેને અનુગ્રહ ઝપઘાત થાય છે, માટે અત્ર કોઈક એ ચહુને અનુમાને કરી પ્રાપ્યકારી પણ કહે છે, તે આવી રીતે અનુમાન કરે છે—લોચનં પદ્મી-કૃત્ય, પ્રાપ્યકારિત્વં સાધ્યતે, વ્યવહિતાર્થાનુપલબ્ધેઃ ઇતિ હેતુઃ રસનાવત્ ઇતિ દુઘાંતઃ । એનો જાગ્રથ— લોચન પ્રાપ્યકારી છે, વ્યવહિતાર્થના અઢાહક હોવા માટે, રસનેંદ્રિયની પેઠે છે, એ અનુમાન સમીચિન નથી, કેમકે, વ્યવહિતાર્થાનુપલબ્ધિરૂપ જે હેતુ છે, તે અનેકાંતિક છે, એકાંતિક નથી. કેમકે, કાચ, અત્રપટલ તથા સ્ફટિક પ્રમુલની અંતરિત વસ્તુને પણ નયન ગ્રહણ કરી શકે છે. કોઈ કહેશે કે, નેત્રને વિષે તેજસ કિરણ છે, તે કાચાદિકને જેદીને અંતરિત વસ્તુનું ગ્રહણ કરતી વચ્ચે પ્રકાશ કરે છે, માટે નેત્ર પ્રાપ્યકારી હોવાથી વ્યવહિતાર્થાનુપલબ્ધિરૂપ હેતુ સાચો છે. તેજોદ્રવ્ય કોઈ ઠેકાણે પણ સ્થલિત થતું નથી. એવી રીતે અનેકાંતિક દોષનો ઝડાર કરનારાને આમ ઉત્તર દેયે—મહાજ્વાલાદિકને વિષે પણ સ્થલના દી-ગામાં આવે છે, તો વહી નેત્રોનાં કિરણોની સ્થલના થાય તેમાં શું કહેવું? અહીં ઘણી વર્ષા છે પણ ગ્રંથવિસ્તારના જયથી લગ્ની નથી. વ્યંજનાવગ્રહનો જયન્ય કાલ એક આવલિકાનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી પદુત્તશ્વાસોશ્વાસ જેટલો હોય છે,

વે સ્વાસોશ્વાસથી માંનીને નવ પર્યંત પહુત સંજ્ઞા છે. ઝકંચ “ વંજણવગ્ગહકાણો, આવલિય અસંસજાગ તુહ્લાઝ; થોવો ઝકોસો પુણ, આણાપાણપ્પહુતંતિ ” ॥ ૪ ॥

॥ એવી રીતે ચાર પ્રકારનો વ્યંજનાવગ્રહ કહ્યો; હવે અર્થાવગ્રહાદિક કહે છે. ॥

અત્તુગ્ગહ ઈદાવા, ય ધારણાકરણ માણસેદિં ઠહા ॥

ઇય અઠવીસ ખેયં, ચઝદસહા વીસહા ચસુયં ॥ ૫ ॥

વ્યાખ્યા— શબ્દરૂપાદિક અથવા તે માંદેલા અન્યતર પ્રેદેકરી અનિર્ધારિત સા-
માન્યરૂપ અર્થનું જે ગ્રહણ તેને અત્તુગ્ગહ કે ૦ અર્થાવગ્રહ કહીયે. અર્થાત્ આ કંદે-
પણ છે, એવું જે અવ્યક્તજ્ઞાન તે અર્થાવગ્રહ જાણવું, તે પાંચ ઇંદ્રિયો ને ઠવું મન એ-
કા કરી ઠ પ્રકારનું છે— શ્રોત્રેંદ્રિયાર્થાવગ્રહ, ચક્ષુર્દ્રિયાર્થાવગ્રહ, પ્રાણેંદ્રિયાર્થાવગ્રહ,
રસનેંદ્રિયાર્થાવગ્રહ, સ્પર્શનેંદ્રિયાર્થાવગ્રહ તથા માનસાર્થાવગ્રહ.

હવે— તે અર્થાવગ્રહીત વસ્તુનેવિપે જે ધર્મની ગવેપણા કરવી, એટલે આ સ્થાણ
એ કિયા પુરુષ છે ? તેમાં પણ હમણાં સંખ્યાકાલ છે અને માહા અરણ્ય છે, તેમાં સૂર્ય
અસ્ત થયા પછી સંખ્યા સમયે પુરુષ હોવાનો સંજવ થાય નહીં. ઇત્યાદિક વ્યતિરેક
ધર્મનું નિરાકરણ કરવું અને એને પછીડ જજે છે, તથા વક્ષ કોટરાદિ સહિત છે, ઇ-
ત્યાદિક અન્વય ધર્મનો અંગીકાર કરવો. એવું જે જ્ઞાન વિશેષ તેને ઈદા કહીયે. ૫
પણ પાંચ ઇંદ્રિયો તથા મને કરી ઠ પ્રકારની છે.

તથા— ઈદિત વસ્તુનેવિપે, આ નિશ્ચયે કરી સ્થાણુજ છે, એવો જે વોધ એટલે એક
કોટીનો નિધય તેને અપાય કહીયે. ૫ પણ પાંચ ઇંદ્રિયો તથા મને કરી ઠ પ્રકારે છે.

તથા નિશ્ચિત વસ્તુનેવિપે અત્રિચ્યુતિપણે, અથવા સ્મૃતિપણે અથવા વાસના-
પણે જે ધારણ કરવું તેને ધારણા કહીયે. તે પણ પાંચ ઇંદ્રિયો અને મને કરી ઠ
પ્રકારે છે.

કહેલા અર્થાવગ્રહાદિનું કાલપ્રમાણ આવી રીતે છે— ઝગ્ગહ એક સમય, ઈદાવા-
યામુહુત મહંતુ; કાલમસંસં સંસં, વધારણા હોઈ નાયવા. એવી રીતે ચારને ઠપ ઇ-
ત્યાદી ચોવીસ થાય, અને ચાર પૂર્વે વ્યંજનાવગ્રહ કહ્યા, ૫ સર્વે મહી અઠાવીસ
પ્રેદ ધ્રુવનિધિત મનિજ્ઞાનના જાણવા. તે વહી પ્રત્યેકે વિવરીને સહીયે ઠેયે.

કોઈક પુરુષે અવ્યક્ત શબ્દ સાંતણ્યો તે જાપાના પુરુષ તે પુરુષના કર્ણમાંદે પે-
શીને શ્રોત્રેંદ્રિયને પરશ્યા તેવારે અત્યંત અવ્યક્તપણે જે શબ્દજ્ઞાન તે શ્રોત્રેંદ્રિયનો
વ્યંજનાવગ્રહ, તે પછી કોઈકે મુજને સાદ કીયો એવું જે અવ્યક્તજ્ઞાન તે શ્રોત્રેંદ્રિ-
યનો અર્થાવગ્રહ, પછી ૫ અમુકા અમુકાનો સાદ છે એવી વિચારણા તે ઈદા કહીયે.

ए तो खर जेवो खर ठे, माटे अमुकानोज साद ठे, एहवो निश्चय करे ते अपाय, तेवार पठी तेहने घणाकाल सुधी धारी राखे ते धारणा.

कोइक पुरुषे अव्यक्त रूप दीतुं, ते रूपना पुजल चक्षुइंद्रियने फरश्या नथी अप्राप्यकारी माटे एहनो व्यंजनावग्रह न होय. देखवाने पहिले समयेज अव्यक्त ज्ञानरूप चक्षुरिंद्रियनो अर्थावग्रह थाय. तेवार पठी ए स्थाणु ठे के पुरुष ठे? जो स्थाणु होय तो स्थिर होय अने पुरुष होय तो हावे चाखे एहवी विचारणा ते ईहा, पठी ए तो स्थिर ठे. माटे निश्चयकी स्थाणु ठे एहवुं ज्ञान ते अपाय, पठी तेने धारी राखे ते धारणा.

कोइक पुरुषे अव्यक्त गंध आप्रायो, ते गंधना पुजल घ्राणेंद्रिय साथे वद्ध स्पृष्ट थया तेवारे अति अव्यक्तपणे जे गंध ज्ञान ते घ्राणेंद्रियनो व्यंजनावग्रह. तेवार पठी कांइक सुगंध आवे ठे एहवुं जे अव्यक्त ज्ञान ते घ्राणेंद्रियनो अर्थावग्रह. पठी ए कपूर अथवा कूठनो गंध एहवी विचारणा ते ईहा, एतो शीतल ठे माटे कपूरनोज गंध ठे एहवुं निश्चय ज्ञान ते अपाय, तेवारपठी तेहने धारी राखे ते धारणा.

कोइक पुरुषे अव्यक्तपणे रस आस्वाद्यो ते रसना पुजल रसनेंद्रिय साथे वद्ध स्पृष्ट थया ते समय अति अव्यक्तपणे जे रसनुं ज्ञान ते रसनेंद्रियनो व्यंजनावग्रह, ते-पठी ए कांइक स्वाद जणाय ठे, एहवुं अव्यक्तज्ञान ते रसनेंद्रियनो अर्थावग्रह, प-ठी ए गोल के साकर हशे एहवी विचारणा ते ईहा, एतो अति मधुर माटे साकर-नोज रस एहवुं निश्चय ज्ञान ते अपाय, तेवार पठी तेहने धारी राखे ते धारणा.

कोइक पुरुषे अव्यक्तपणे फरश वेध्यो ते फरशना पुजल स्पर्शनेंद्रिय साथे वद्ध स्पृष्ट थया ते समय अति अव्यक्त स्पर्शनुं जे ज्ञान ते स्पर्शनेंद्रियनो व्यंजनावग्रह. ते-वारपठी कांइक महारे शरीरे स्पर्श थयो एहवुं अव्यक्त ज्ञान ते स्पर्शनेंद्रियनो अर्था-वग्रह, पठी ए रज्जु के सर्प हशे ? एहवी विचारणा ते ईहा. ए तो सुकुमाल माटे निश्चं सर्पनो स्पर्श एहवुं ज्ञान ते अपाय. पठी तेहने धारी राखे ते धारणा.

कोइक पुरुष अव्यक्त स्वप्न देखीने जाग्यो ते स्वप्नमांहे कोइक वस्तु संजयी पण तेहना पुजल मनने फरशता नथी तेमाटे मननुं व्यंजनावग्रह न होय. चिंतववाने प्र-थम समयेज अव्यक्त ज्ञानरूप ते मननो अर्थावग्रह थाय. ते पठी ए में स्वप्नमां शुं दीतुं ? एहवी विचारणा ते ईहा. एतो में अमुकज स्वप्न दीतुं एहवो निर्धार ते अ-पाय. पठी तेहने धारी राखे ते धारणा.

ए मतिज्ञानना अष्टावीश जेद नंदीसूत्रने अनुसारे विवरीने देखाव्या. एमां चार जेद अश्रुत निश्चितना एटले चार प्रकारनी बुझिना जेटीए तो वत्रीश थाय.

तथा जातिस्मरण पण अतीत काखना संझी पंचेंडीयना संख्याता जव देखे. सं-

હ્યાત જવાવગમ સ્વરૂપ મતિ જ્ઞાનનોજ જ્ઞેદ છે. શ્રી આચારાંગની ટીકામાં જાતી સ્મરણ જ્ઞાનને ધારણાનો જ્ઞેદ કહ્યો છે—“જાતિસ્મરણં ત્વાજિનિવોધિક જ્ઞાનવિશેષ મિતિ.”

તથા કોઈ એક સજ્જાનેવિષે વેઠેલા ઘણા ઓતા જનોએ શંખ તથા જેરી પ્રમુક્તનો નાદ થયવા શબ્દ સમકાલે એકઠો સાંજલ્યો ઠતાં, સર્વેની ક્લયોપશમની વિચિત્રતાથી અધિક ન્યૂન પ્રમુખ સાંજલ્યામાં આવે છે, જેમકે, કોઈને તે શંખ જેરી આદિ તૂરીકનો નાદ ચિત્રચિત્ર સાંજલ્યામાં આવે છે. તેના જાણવામાં એવું આવે કે, એટલી જેરી આટલા શંખ ઇત્યાદિ ઘણે છે. તેને વહુ અવગ્રહ કહીયે; કોઈને અવ્યક્તપણે માત્ર પાજિત્ર ઘણે છે એટલુંજ સાંજલ્યામાં આવે છે, તેને અવહુ અવગ્રહ કહિયે.

તથા તે શબ્દમાં પણ કોઈકને મધુર મંદ્રત્વાદિ વહુ પર્યાયોપેત જે શંખાદિક ધ્વનિ પૃથક્ પૃથક્ ઘણા પ્રકારે સાંજલ્યામાં આવે તેને વહુવિધ અવગ્રહ કહીયે; કોઈને એક વે પર્યાયોપેત તે ધ્વનિ સાંજલ્યામાં આવે છે તેને અવહુવિધ અવગ્રહ કહીયે. કોઈકને તુરત તે નાદ જાણવામાં આવે છે તેને ક્ષિપ્રઅવગ્રહ કહીયે, કોઈકને વિચારિ વિચારીને ઘણીવાર પાઠલથી જાણવામાં આવે છે, તે અક્ષિપ્ર અવગ્રહ.

કોઈ જેમ ધ્વજારૂપ લિંગે કરી દેવકુલ ડંડલાય છે. તેમ લિંગસહિત જાણે તેને નિશ્ચિતાવગ્રહ કહીયે. કોઈ ડાક પ્રકારે લિંગરહિત જાણે તેને અનિશ્ચિતાવગ્રહ કહીયે.

કોઈને સંશયરહિત સંનલાય છે, તેને અસંદિગ્ધાવગ્રહ કહીયે; કોઈને સંશયસંદિગ્ધ સંનલાય છે, તેને સંદિગ્ધાવગ્રહ કહીયે.

કોઈકે એક વેલા સાંતલી ગ્રહણ કરી લીધેશું તે સદા સર્વદા સ્મરણ રહે પણ ધી-સરે નહીં તેને ધ્રુવ અવગ્રહ કહીયે; થને કોઈકને એકવાર ગ્રહણ કરેશું સર્વદા રહે નહીં, તેને અધ્રુવાવગ્રહ કહીયે.

બી રીતે એક અવગ્રહના ચાર જ્ઞેદ છે. તેડને પૂર્વોક્ત અષ્ટાધીશ જ્ઞેદોથી ગુણતાં પ્ર-એસે ને ઠગ્રીશ જ્ઞેદ મતિજ્ઞાનના થાય. એ વિષે જાપ્યપિયુપપયોધિષ્ણ પણ કહ્યું છે.

“જંયદુ વદુવિદ્વિષ્ણા, નિસ્તિસ્યનિત્રિયધુવેયરવિનતા; પુણરુગ્ગદ્વાદંતો, તં ઠની-સનિ સપનેયં ॥ ૧ ॥ નાણા સદ્ સમૂહં, વદુવિદ્વિદ્મુણ્ણ નિજ્જજાઈયં; વદુવિદ્ મણેગતે-યં, ઇદ્ધિઃ નિરુમદ્દુગદ્ ॥ ૨ ॥ સ્વિપ્પમચિરેણ તંચિય, સરુવડંતં અણિસ્તિય મર્ઝિયં; નિત્રિપમમંમંયંજં, ધુવમચંતં નયકયાઈ ॥ ૩ ॥ તથા યમાં અશ્રુત નિશ્ચિનના ચાર જે-દ નાગીયં, મો પ્રણસો ને ચાલીશ જ્ઞેદ મતિજ્ઞાનના થાય છે. અહીં અર્થાવગ્રહ એક સમય પ્રમાણ છે. ઇદ્ધા થને અપાય અંતમુંદૂર્ત પ્રમાણ છે. ધારણા સંહ્યાન અસંહ્યાન કાષ્ઠમુખી છે. અથવા ડ્રવ્ય, રૂપ, કાચ તથા નાવ લહણ ચાર જ્ઞેદ કરી મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારનું છે. મતિજ્ઞાની આદેશ ચક્રી સર્વેદ્રવ્ય જાણે, પણ દેશે નહીં. દેવ યદી

आदेशो सर्व क्षेत्र लोकालोक जाणे पण देखे नही. काल अक्षी आदेशो सर्वकाल जाणे पण देखे नही. जाव अक्षी आदेशो सर्व जाव जाणे पण देखे नही. ए विषे निर्द्विताऽज्ञान संचार प्रसर श्री देवर्षिवाचक वर कहे ठे के “ तं समासउं चउवि-
हं पन्नतं, तं जहा, दवउं, खेत्तउं, कालउं, जावउं दवउंणं आजिणिवोहिय नाणी आ-
एसेणं सवजावा जाणइ न पासइ, खित्तउंणं आजिणिवोहियनाणी आएसेणं सव्वखित्तं
जाणइ न पासइ कालउंणं आजिणिवोहियनाणी आएसेणं सव्व कालं जाणइ न पा-
सइ, जावउंणं आजिणिवोहियनाणी आएसेणं सव्व जावे जाणइ न पासइ. इति मति
ज्ञानना जेद कल्या. ॥ ५ ॥

॥ हवे श्रुतज्ञानना जेद कहे ठे. चोदसहा वीसहा वसुयंति. श्रुतज्ञान चोद अने ॥

॥ वीश प्रकारनुं ठे तेमांना प्रथम चोद प्रकार कहे ठे ॥

अकर सन्नी सम्मं, साईयं खलु सपद्य वसियंच ॥

गमियं अंग पविठं, सत्तविए एस पडिवरका ॥ ६ ॥

अर्थ— अक्षरश्रुत, अनक्षरश्रुत, संज्ञीश्रुत, असंज्ञीश्रुत, सम्यक्श्रुत, असम्यक्श्रु-
त, आदिश्रुत, अनादिश्रुत, पर्यवसितश्रुत, अपर्यवसितश्रुत, गमिकश्रुत, अगमिकश्रु-
त, अंगप्रविष्टश्रुत तथा अंगवाह्यश्रुत, एवीरीते एस के० ए सत्तविए के० सात सूत्रो-
क्त जेद ते पडिवरका के० पोताना प्रतिपक्षी सहित कहेवा. एटले श्रुतज्ञानना चोद
जेद याय ते जाणवा. इति गाथा शब्दार्थ ॥ ६ ॥

अर्ही श्रुत शब्दनो संबंध पूर्व गाथायी जाणवो. हवे उक्त चोद जेदनुं विवरण
लखिये ठेये, तेमांना प्रथम अक्षर श्रुतना त्रण जेद ठे. संज्ञाक्षर, व्यंजनाक्षर तथा
लब्ध्याक्षर. उक्तंच— “ तं संना वंजण लद्धि, संनियं तिबिह मस्करं जणियं, सुवहुलि-
विजेय निययं संनरकर मस्करागारो ” तेमां प्रथम संज्ञाक्षर अटार प्रकारनी लीपी
अक्षरना आकारे करी अटार प्रकारनुं ठे,— तथाहि “ हंसलिवी जूयलिवी, जस्कातह
रक्कसी य वोधवा; उड्डी जवणितुरुक्की कीरी दवनीय सिंधविया ॥ १ ॥ मालविणीनडि
नागरि, लाडलिवी पारसी य वोधवा; तह अनमिच्छी य लिवी, चाणकी मूल देवीय
॥ २ ॥ वीजो व्यंजनाक्षर प्रकार ते अक्षर आदि लक्ष्णे हकारपर्यंत वावन्न अक्षर मु-
खे उच्चारवारूप जाणवो. ए वन्ने प्रकारो यद्यपि अज्ञानात्मक ठे, तथापि श्रुतना का-
रण होवाची उपचारे करी एने श्रुतज्ञाननी संज्ञा आपी ठे, तथा वीजो प्रकार जे
लब्धि अक्षर ते शब्दश्रवण तथा रूप दर्शनादिक थकी अर्थ परिज्ञान गर्हित जे अ-
क्षरनी उपलब्धि ते लब्ध्याक्षर श्रुत जाणवुं. यदाह— “ जो अस्क्रोवलंजो, सा लद्धी

તંચ હોઈ વિદ્વાનું; હંદિય મળો નિર્મિતં, જો આવરણસ્ક ઝંવસમો, " જે અક્ષરોપ્કરી અજિલાપ્ય જાવોતું પ્રતિપાદન કરવાને પ્રધાન શ્રુત તે અક્ષરશ્રુત કહીયે.

આશંકા- જેણે કરી અજિલાપ્યજાવ પ્રતિપાદન કરવાને પ્રધાન શ્રુત કહેવાય છે, તેમાટે અનજિલાપ્યજાવ પણ હોવા જોઈય ?

ઉત્તર- અનજિલાપ્યજાવ પણ લોકમાં અનંતા છે. યદાહુઃ શ્રીપૂજ્યાઃ- " પંતવણિજ્ઞા જાવા, અણંત જાગોઝ અણજિલપ્પાણં, પંતવણિજ્ઞાણં પુણ, અણંત જાગોમુચનિવ-
ક્ષો ॥ ૧ ॥ જં ચઠ્ઠસપુવધરા, ઠઠ્ઠાણગયા પરુપ્પરં હુંતિ; તેણઝઅણંત જાગો, પત્ત-
ણિજ્ઞાણ જંચુતં ॥ ૨ ॥ અસ્કર લંજેણ સમા, ઝણહિયા હુંતિ મહ્વિસેસેણં, તેવિદુમરં
વિસેસા, મુપનાણપ્રંતરે જાણ. ઇતિ અક્ષરશ્રુતં ॥ ૩ ॥

ધીજું અનદાર શ્રુત, તે દયેક્ષિત શિરકંપન હસ્તચાલન પ્રમુખ, સમસ્યાકરી ગન-
નાગમનાદિક મનના અજિપ્રાયનું જે પરિજ્ઞાન તેને જાણવું. ઘટલે કોઈ માણસ કો-
ઈને પૂઠે કે જાહે, તમારે યાહેર જવું છે કે ? તેનો મુલ્યથી જવાબ ન દેતાં માથું હણ-
ધીને અપયા દાપયતી શાન કરીને પોતાની નામરજી જણાવવી તેથી પૂઠનારને તેના
મનના અજિપ્રાયનું પરિજ્ઞાન ઘટલે જાણવળું યાય તેને અનદારશ્રુત કહીયં.

ધીજું મંદિશ્રુત, તે સંજ્ઞા ગ્રણ પ્રકારની છે-દીર્ઘકાલિકી, દેતુવાદોપદેશિકી તથા
દષ્ટિવાદોપદેશિકી. યદાહ જાપ્યમુખાંનોનિધિઃ " હ્રદીહકાલિગી કા, લિગિતિ સં-
ના જવા મુદી દંપિ; સંનર ઇન્નયમિસ્સં, ચિંતેહ્ય કિહ્ણુકાપવં ॥ ૧ ॥ જે પુણ સંધિ-
તેઠં, ઇષાપિઠેમુ વિસય યગુમુ, વટંતિ નિયતંતિય, સદેહ પરિચાલણાદેઠં ॥ ૨ ॥ પ-
ણ સંપવંચિય, કાલંમિનયાથિ દીહકાલંતા; તે દેહવાયસદ્ધી, નિશ્ચિદ્ધા હુંતિ અસ્સ-
રી. ॥ ૩ ॥ સમ્પરિદ્ધી મંની, સંતે નાળે ઘઠંવસમિયંમિ; અસ્સની મિઘતં, મિશ્ચિદ્ધિ-
વાટંપમેતં ॥ ૪ ॥ તેમાં એ કેમ કરવું, કેન થશે, ઇત્યાદિક અતિત અનાગત ઘણ
જાણવું જે ચિંતવવું તે દીર્ઘ કાલિકી સંજ્ઞા. અને જે તાત્કાલિક ઇષ્ટ અનિષ્ટ વગુ
જાણીને પ્રહ્નિ નિહ્નિ તે દેતુવાદોપદેશિકી. અને ક્ષાયોપશિમ જ્ઞાનેકરી સમ્પરદ્ધી-
વળું હોય, તે દષ્ટિવાદોપદેશિકી, એ ગ્રણ સંજ્ઞા છે, તેમાં વિકલંદ્રિય અસંજ્ઞીને દેતુવા-
દોપદેશિકી સંજ્ઞા છે, અને સંજ્ઞી પંચેન્દ્રીને દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા છે, તે માટે સર્વે ગ્ર-
મનાંદે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા કરી મંદિપણું કહીયે. અને તે સંજ્ઞીવિષયક જે શ્રુત
તેને મંદિશ્રુત કહીયે. અર્થાત્ સમનસ્ક પ્રાણીને જે મન અને ઇન્દ્રિયોણં કરી ઘણ
જાણવું જાન તેને મંદિશ્રુત કહીયે.

ધીજું અનંદિશ્રુત, તે મનવિના માત્ર ઇન્દ્રિયોણં કરી ઘણવળું જે અસંજ્ઞીનું શ્રુત.
તંચનું સમ્પરદ્ધિ શ્રુત, તે સમ્પરદ્ધિ દષ્ટિયે કરી, અદંતપ્રાણીત અથવા નિપ્પારદષ્ટિ પ્રાણી

વાક્યાદિકનું યથાવસ્થિત જાવના અવગમ થકી, ઇટલે પદ્ધતાત વિનાની બુદ્ધિ કરી કોઈ વિષયના સ્વરૂપને જે યથાર્થ જાણવું તેને સમ્યક્શ્રુત કહીયે.

ઠઠું મિથ્યાશ્રુત, તે યથાવસ્થિત વોધના અજ્ઞાવ થકી મિથ્યાદષ્ટીયે કરી અર્હત્પ્રણીત અથવા મિથ્યાદષ્ટી પ્રણીત વાક્યાદિકનું જાણવું. ઇટલે પદ્ધતાત પ્રમુખ બુદ્ધિ કરી કોઈ વિષયના સ્વરૂપને જે યથાર્થ ન જાણવું તેને અસમ્યક્શ્રુત કહીયે.

આશંકા— સમ્યક્દષ્ટીની પેઠે મિથ્યાદષ્ટિને પણ મતિજ્ઞાનાવરણીય તથા શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મોનો ક્યોપશમ જાવ હોવાથી તે જ્ઞાનોષ કરી પૃથુબુદ્ધોદરાયાકાર એવા ઘટાદિકને જાણે છે, તેથી તેનેવિષે અજ્ઞાન કેમ સંજવે ?

ઉત્તર— મિથ્યાદષ્ટિ તે સર્વ પ્રકારને પણ એકાંત પુરઃસર કહે છે. કેમકે, તેડનેવિષે સદસદ્ધિવેકના પરિજ્ઞાનનો અજ્ઞાવ છે. તેડ જગવહુકસ્યાદ્વાદ નીતિ અનુસરતા નથી. જેમ કે, ‘ ઘટએવાયં ’ ઇટલે આજ ઘટ છે એવું જ્યારે પ્રતિપાદન કરે છે, ત્યારે તે ઘટનેવિષે ઘટ પર્યાયવિના વીજા જે સત્ત્વ, જ્ઞેયત્વ તથા પ્રમેયત્વ પ્રમુખ વ્યતિરેકપણે રહેલા જે ઘટના પર્યાય તેડનું અપલપન (ગોપન) કરે છે. અન્યથા (જો એમ ન કહીએ તો) ‘ આજ ઘટ છે ’ એમ એકાંતે કરી અવધારણા સંજવે નહીં. વલી મિથ્યાદષ્ટિ, ઘટને સર્વથા અસ્તિ કહે છે, પણ તેને પરરૂપે કરી નાસ્તિપણું છે એવું જ્ઞાન નથી. તેથી તેને ડંલવે છે. તેમજ તેનું જ્યારે નાસ્તિપણે પ્રતિપાદન કરે છે ત્યારે પણ તેને સર્વથા નાસ્તિજ કહે છે, તેવારે ડ્વ્યાર્થિકનયે સત્ત્વપણું છે તેને ડંલવે છે તેમાટે તે સદસદ્ધિવેક શૂન્ય છે, અને મિથ્યાદષ્ટિડને વિષે જે મતિ અને શ્રુત એ વે જ્ઞાનો હોય છે, તે જવહેતુક છે તથા મતિશ્રુત જ્ઞાનોષ કરી યુક્ત મિઝાદષ્ટિડ પશુવધ તથા મેયુનાદિકનેવિષે ધર્મ સાધકતા જાણે છે, તેથી તેડની સંસારમાર્ગનેવિષે દીર્ઘતર પ્રવૃત્તિ થાય છે માટે અજ્ઞાન કહીયે, તથા જેમ ઉન્મત્ત કવિ ચયેઘા કલ્પના કરે છે, તેમાં કિંચિત્ વસ્તુને પણ કહે છે. તથાપિ વિશેષે તે વસ્તુની અપેક્ષા ન કરતાં જે તે પ્રકારે કલ્પના કરી દીધે છે; તેની પેઠે તેડ યથાપિ કચિત્ યથાવસ્થિત વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરે છે, તથાપિ સમ્યક્ યથાવસ્થિત વસ્તુતત્ત્વનું પર્યાયાલોચનના વિરહે કરી અપરમાર્થિકો છે, તથા મિઝાદષ્ટિડનાં મતિ તથા શ્રુત એ વે જ્ઞાનો યથાવત્ વસ્તુનો વિચાર કલ્યાવિના પ્રવર્તે છે, તેથી યથાપિ તેડ કચિત્ આ રસ છે, અને આ વિરસ છે ઇત્યાદિ અવધારણાના સંવાદ કરનારાં છે, તથાપિ સ્વાદ્યાદયુક્ત પરિજાવનાષ કરી તેડની પ્રવૃત્તિ નથી. કિંતુ યથાકચંચિત્પણે પ્રવૃત્તિ છે માટે તે અજ્ઞાનજ છે. તથા જ્ઞાનનું ફલ વિરતિપણું છે તે મિઝાદષ્ટિને નહીં તેથી તે અજ્ઞાનજ છે. તથાચાહજગવાનુમાસ્તાતિવાચકઃ—‘જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિરિતિ સાચ મિથ્યાદષ્ટેર્નાસ્તીતિ જ્ઞાનફલાજાવાદજ્ઞાનં મિથ્યાદષ્ટેર્મતિશ્રુતે’ યદાહજાપ્યસુધાંજોનિધિઃ“ સદ-

સદવિસેસણાઝં, જવદેહજહિ ધિત્તં વલં જાઝં નાણફલાજાવાઝં મિઠ્ઠદિઠ્ઠિસ્સ અન્નાણં” એટલે

હવે આદિશ્રુત, અનાદિશ્રુત, સપર્યવસિતશ્રુત તથા અપર્યવસિતશ્રુત એ ચાર જોડ સાથે વર્ણન કરે છે. તથા સાદૈયં, સપજ્જવસિયં અણાદૈયં, અપજ્જવસિયં એ ડુંવાલસંગંબુઢિત્તિનયઠ્ઠયા એસાદૈયં, સપજ્જવસિયં, અબુઢિત્તિનયઠ્ઠયા એ અણાદૈયં અપજ્જવસિયં, સમાસઝ ચઝવિહં પંનતં તં જહા, દઘઝં, ચેત્તઝં, કાલઝં, જાવઝં. દઘઝણં સંમસુયં, ઇયં પુરિસં પઠુચસાદૈયં, સપજ્જવસિયં, વહવે, પુરિસે, પઠુચ અણાદૈયં, અપજ્જવસિય ચ્ચિત્તઝણં પંચજરહાઈ પંચપરવયાઈ પઠુચસાદૈયં સપજ્જવસિયં પં મહા વિદેહાઈ પઠુચ અણાદૈયં અપઘવસિયં કાલઝણં ઝસ્સપ્પિણિં અવસપ્પિણિં ચ. પઠુચસાદૈયં સપજ્જવસિયં નો ઝસ્સપ્પિણિં નો અવસપ્પિણિં પઠુચ અણાદૈયં અપજ્જવસિયં નો ઝસપ્પિણીનો અવસપ્પિણી ચેતિ કાલો મહા વિદેહે પુજ્ઞેયસ્તપ્પોસપ્પિણવસપ્પિણ સદ્ધાણ કાલાજાવાઝ. જાવઝણં જે જિયા, જિણપન્નત્તા, જાવાઆઘવિઝ્ઞંતિ પઠુવિઝ્ઞંતિ પણવિઝ્ઞંતિ દંસિઝ્ઞંતિ નિદંસિઝ્ઞંતિ તે તયાપઠુચસાદૈયં સપજ્જવસિયં જાઝવસિયં પુણજાયં પઠુચઅણાદૈયં અપજ્જવસિયં અહવા જવસિઙ્ગિયસ સુયં સાદૈયં સપજ્જવસિયં વસિયેયસજ્ઞાનોત્પત્તો તદજાવાઝ નઠંમિઝ ઝાઝમઠિય નાણે એટલે વચનાઝ અજવસિઙ્ગિયસ સુયં અણાદૈયં અપજ્જવસિયં હહચ સામાન્યતઃ શ્રુતશબ્દેન શ્રુતજ્ઞાનં શ્રુતાજ્ઞાનં ચોચ્ય પદાદ-અવસેસિયં સુયં સુયનાણં સુયથનાણં ચ.

ઇનો જાવાયં આઘી રીતે છે-શ્રુતજ્ઞાન સાદિસપર્યવસિત છે તેમજ અનાદિ અપર્યવસિત પણ છે. એ ચારેના ડ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ તથા જાવ એ ચાર પ્રકાર થઈ શકે છે તેમાં ડ્રવ્યથી એક પુરુષ આઘી સેયે તો સાદિ સપર્યવસિત છે. અને ઘણા પુરુષ આઘી સેયે તો અનાદિ અપર્યવસિત છે. તે આઘી રીતે-એક જીવડ્રવ્યને ડ્યારે સમ્પત્તની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારેજ શ્રુતજ્ઞાન પામવાથી તે આદિ કહેવાય; અને ડ્યારે સમ્પત્ત મટી જાય અથવા કેવલ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે તેનો અંત થયો કહેવ છે તેથી ડ્રવ્યે કરી સાદિસપર્યવસિત છે. અને ઘણા જીવરૂપ ડ્રવ્યવિષે વિચાર કરે તો અમૂક જીવને સર્વ કરતાં પદેલાં શ્રુત જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ અને અમુક જીવ શ્રુતનો અંત થયો એમ કહેવાય નહીં; કેમકે, એ અનાદિ અનંત કાલપણે પ્રવાહ છે. તેથી ડ્રવ્યથી અનાદિ અપર્યવસિત પણ છે.

ક્ષેત્રે કરી જરત તથા ઘેરવતનેવિષે ડ્યારે તીર્થંકરનું તીર્થે યત્તં છે, ત્યારે જ્ઞાનસામીરૂપ શુન હોય છે. અને તે તીર્થેનો વિઝેદ થયાથી તે શ્રુતનો પણ વિઝેદ હોય છે તેથી સાદિ સપર્યવસિત કહીયે અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં તીર્થેનો વિઝેદ નહીં હોવાથી શુનનો વિઝેદ પણ નથી હોતો, તેથી ત્યાં અનાદિ અપર્યવસિત કહીયે.

કાલેકરી ઉત્સર્પિણી તથા અવસર્પિણીનેવિષે જોયે તથા પાંચમે આરે શ્રુતજ્ઞાન હોય, અને ઠઠે આરે વિષેદ થાય છે તેથી સાદિ સપર્યવસિત છે; અને મહાવિદેહ દેવત્રનેવિષે યદું કાલચક્ર નહીં હોવાને લીધેત્યાં શ્રુતજ્ઞાન પણ અનાદિ અપર્યવસિત છે.

અને જાવથી જવ્ય સિદ્ધિઆ જીવને જ્યારે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે, ત્યારે આદિ અને કેવલ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે અંત હોવાથી સાદિ સપર્યવસિત છે; અને અત્તવ્ય સિદ્ધિઆ જીવ આશ્રયી હયોપશમિક જાવે શ્રુતજ્ઞાન અનાદિ અપર્યવસિત છે.

અગ્યારમું ગમિક શ્રુત, તે જ્યાં સૂત્રના સરસ્વા આલાવા ઘટલે પાઠ દીઠામાં આવે ત્યાં જાણવું. તે પ્રાયેં કરી દષ્ટિવાદ સૂત્રને વિષે છે.

વારમું અગમિક શ્રુત, તે જેને વિષે અણ સરસ્વા અકુરોના આલાવા હોય તે જાણવું. તે પ્રાયેં કાલિક શ્રુતને વિષે છે.

તેરમું અંગપ્રવિષ્ટ, તે દ્વાદશાંગી રૂપ જાણવું. તથાહિ—“અઠારસ પય સહસા, આયારે હુગુણ હુગુણ તેસેસુ; સુયગન ગાળ સમવા, ય જગવર્દ નાય ધમ્મકહા ॥ ૧ ॥ અંગંઝવાસગદસા, અંતગન અણુત્તરોવવાડ દસા, પન્હાવાગરણંવા વિવાગ સુયમિગદસં અંગં ॥ ૨ ॥ પરિકમ્મ સુત્તપુવાં, ણુર્તગ પુવગયચૂલિયા एवं, પણ દિઠિવાયજેયા ॥ ચંઝદસ પુવાં પુવગયં ॥ ૩ ॥ ઉપ્પાપ પયકોની, અગાણી અંમિ ઠન્નવડ લક્કા; વિરિયપવાપ અઘ્ઠિ, પ્પવાડ્ઝલક્કંસરિય સઠ્ઠી ॥ ૪ ॥ પ્પગ પઞ્ઠળી કોની, પયાણનાણપ્પવાયપુવંમિ । સિઙ્ગપ્પવાયપુવે પ્પગપયકોઢિઙ્ગપયા ॥ ૫ ॥ ઠઘીસંપયકોની, પુવેયઆ ચપ્પવાયનામંમિ । કમ્મપ્પવાયપુવે, પયકોની અસિડ્ઝલક્ક જુયા ॥ ૬ ॥ પચ્ચલ્લાણજિહાણે, પુવેચુલસીડ્ઝપય સય સહસ્સા ॥ દસપયસહસ જુયાપય, કોમીવિજ્ઞાપવાયંમિ ॥ ૭ ॥ કલ્લાણનામધિજ્ઞે, પુવંમિપયાણકોઢિઠઘીસા । ઠપ્પન્ન લક્ક કોઢી, પયાણ પાણા ઝ પુવંમિ ॥ ૮ ॥ કિરિયાવિશાલપુવે, નવપયકોનીઝવિંતિસમયવિઝ । સિરિલોક વિંઙ્ગ સપ્પે, સહ્ઙુવાલ સયપયલક્કા. ॥ ૯ ॥

ચૌદમું અંગવાહ્યશ્રુત, તે આવશ્યક તથા દશ વૈકાલિકાદિક જાણવું. અર્થાત્ અગ્યાર અંગથી જે વાહ્ય ડપાંગ પ્રમુખ તેને અંગવાહ્યશ્રુત કહીયે. ॥ ૬ ॥ એવી રીતે શ્રુતજ્ઞાનના ચૌદ જેદ કહ્યા.

॥ હવે વીજા જે વીશ જેદ થાય છે તે કહે છે. ॥

પચ્ચ અક્કર પય સંઘાયા, પઢિવત્તિ તહય અણુર્તગો ॥

પાહુડ પાહુરુ પાહુડ, વથૂપુવાય સસમાસા ॥ ॥ ૭ ॥

અર્થ— આ ગાથામાં દશ જેદ કહ્યા છે, તેઝની સાથે વીજા દશ ઠેલ્લા સસમાસા

કે० સમાસસહિત પટલે સમાસ શબ્દથી જોની લેવા. તે આવી રીતે-પર્યાયશ્રુત, પર્યાય સમાસશ્રુત, અક્ષરશ્રુત, અક્ષરસમાસશ્રુત, પદશ્રુત, પદસમાસશ્રુત, સંઘાતશ્રુત, સંઘાતસમાસશ્રુત, પ્રતિપત્તિશ્રુત, પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત, અનુયોગશ્રુત, અનુયોગસમાસશ્રુત, પ્રાશ્રુતપ્રાશ્રુતશ્રુત, પ્રાશ્રુતપ્રાશ્રુતસમાસશ્રુત, પ્રાશ્રુતશ્રુત, પ્રાશ્રુતસમાસશ્રુત, વસ્તુશ્રુત, વસ્તુસમાસશ્રુત, પૂર્વશ્રુત, તથા પૂર્વસમાસશ્રુત. ઇતિગાથાઽદ્ધાર્ય.

અથ પર્યાય તે જ્ઞાનનો અંશ કહીયે, યાવત્ શબ્દે વિજ્ઞાન તથા પરિઘેદ તેને પ-
ર્યાય કહીયે. તેમાં જ્ઞાનના એક અંશને પર્યાય શ્રુત કહીયે અને જ્ઞાનના અનેક અં-
શને પર્યાયસમાસશ્રુત કહીયે. પ્રથમ પર્યાયશ્રુત, તે સ્વધિઅપર્યાય નિગોદનો જે સુ-
દ્વર્જીય, તેને વિષે સર્વે જઘન્ય (ઊઠામાં ઊઠું) રહેલું જે શ્રુતમાત્ર, તેયકી અન્યત્ર
જીવનેવિષે જે એક શ્રુત જ્ઞાનનો પરિઘેદરૂપ અંશ અથવા વિજ્ઞાન જે વૃદ્ધિને પામે
ઠે તે પર્યાયશ્રુત જાણવું.

ધીજું પર્યાયસમાસશ્રુત, તે જે શ્રુત જ્ઞાનના બે ગ્રણ પ્રમુખ વિજ્ઞાન પરિઘેદ નાના
જીવોનેવિષે વૃદ્ધિને પામેલા ધીગમાં આવે ઠે, ધવી જે જીવનેવિષે શ્રુતજ્ઞાનના
અનેક અંશોની વૃદ્ધિ હોય ઠે, તેના સમુદાયને પર્યાયસમાસશ્રુત કહીયે.

ધીજું અક્ષરશ્રુત, તે અકારાદિક સ્વર્યક્ષરોમાંના જે એક અક્ષરનું જાણું
તેને કહીયે.

ધોયું અક્ષરસમાસશ્રુત, તે તેવા બે ગ્રણ અક્ષરોનું જે જાણવું તેને કહીયે.

ધાંચમું પદશ્રુત, તે ય્યાં અર્થની પરિસમાપ્તિ હોય તેને પદ કહે ઠે, તથા વિત-
સરવંતંપદં ધવી ઊક્તિ ઊતાં પણ અગ્રે પ લક્ષણ પ્રદ્ધણ કરવું નહીં. કિંતુ જેણે કરી
ધી આચારાંગાદિ પ્રયોનું માન અક્ષર હજાર પદનું કહેવાય ઠે. તે લક્ષણ અગ્રે પ્ર-
દ્ધ કરવું. કેમકે તેનો દ્વાદશાંગશ્રુત પરિમાણને વિષે અંગીકાર ઠે. અને ધસી
અહીં ધુતના ખેદોનું પ્રસ્તુતગણું ઠે, તેથી તે પદ લેવું પણ તે પદની તથા વિધિશ્રા-
ણપનો અજ્ઞાત ઠે. માટે તેનું પ્રમાણ કેવલી જાણે. યવું જે એક પદનું જ્ઞાન તેને પદ-
શ્રુત કહીયે.

વહું પદ સમાસશ્રુત, તે એવા એકથી વધારે પટલે ઘણા પદોનું જે જ્ઞાન તેને કહીયે.

સાતનું સંઘાતશ્રુત, તે 'ગદ્ગદિયકાણ' ઇત્યાદિક ગાયાણ કરી પ્રતિપાદિત જે દ્વા-
રમનુદાય, તેનો મત્યાદિક જે એક દેશ, તેનો પણ એક દેશ જે નરકમત્યાદિક તેને
વિષે ઝીઝાદિકની જે માર્ગણા અથવા ગવેષણા કરીયે ઠેયે તેને સંઘાતશ્રુત કહીયે.

આઝનું સંઘાતસમાસશ્રુત, તે બે પ્રમુખ મત્યાદિક અથવા માર્ગણાનું જ્ઞાન તેને કહીયે.

નવમું પ્રતિપત્તિશ્રુત, તે ગતિઆદિ દ્વારોની અન્યતર એક પરિપૂર્ણ ગત્યાદિ દ્વારે કરી જે જીવાદિકની માર્ગણા કરવી તેને પ્રતિપત્તિ શ્રુત જાણવું.

દશમું પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત, તે પૂર્વવત્ દ્વાર દ્વયાદિકની માર્ગણા કરવી તેને જાણવું. અગ્યારમું અનુયોગદ્વાર શ્રુત, તે સંતપ્ય પરૂવણ્યા, દ્વપમાણં, શ્વ્યાદિક અનુયોગ કહીયેં, તે દ્વારમાંના અન્યતર એક અનુયોગનું જ્ઞાન તે અનુયોગ દ્વારશ્રુત જાણવું. વારમું અનુયોગદ્વારસમાસ શ્રુત, તે વે પ્રમુખ અનુયોગદ્વારોનું જે જાણપણું તેને જાણવું. તેરમું પ્રાચૂતપ્રાચૂતશ્રુત, તે પ્રાચૂતાંતરવર્તી અધિકાર વિશેષ જાણવો.

ત્રીદશમું પ્રાચૂતપ્રાચૂતસમાસશ્રુત, તે પ્રાચૂતાંતરવર્તી એકથી વધારે અધિકારોના સમુદાયનું જ્ઞાન તેને જાણવું.

પંદરમું પ્રાચૂતશ્રુત, તે વસ્તુ અંતર્વર્તી અધિકાર વિશેષ તેને જાણવું.

સોલમું પ્રાચૂતસમાસશ્રુત, તે વસ્તુ અંતર્વર્તી એકથી વધારે વે ત્રણ અધિકારોનો જે સમુદાય તેને જાણવું.

સત્તરમું વસ્તુશ્રુત, તે પૂર્વ માંહેલો અધિકાર વિશેષ તેને જાણવું.

અઠારમું વસ્તુસમાસશ્રુત, તે પૂર્વ અંતર્વર્તી અધિકારનો સમુદાય તેના જ્ઞાનને જાણવું.

ઉગ્ગણીશમું પૂર્વશ્રુત, તે ઉત્પાત પૂર્વાદિ એક પૂર્વનું જે જ્ઞાન તેને જાણવું.

વીશમું પૂર્વસમાસશ્રુત, તે તેમાંના એકથી વધારે વે ત્રણ પૂર્વનું જે જ્ઞાન તથા સંપૂર્ણ ચ-
ઉદ પૂર્વનું જે જ્ઞાન તેને જાણવું.

એવી રીતે સંક્ષેપથી શ્રુતજ્ઞાનના વીશ જેદ કહ્યા છે. એનો વિસ્તાર જોવો હોય તેણે દ્વદ્વત્કર્મ પ્રકૃતિમાં જોઈ લેવું. એ વીશ જે શ્રુત જ્ઞાનના જેદ તે જેવી રીતે ઉત્તરોત્તર તીવ્રતીવ્રતરાદિ ક્રયોપશમથી પ્રાપ્ત થાય છે તેવાજ અનુક્રમે કહ્યા છે.

અથવા શ્રુતજ્ઞાન વીજા ચાર પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે—ઙ્ગ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ તથા જાવ. તેમાં શ્રુતજ્ઞાની ઙ્ગ્યથી ઉપયોગવંત થકો સર્વ ઙ્ગ્યને જાણે દેખે છે; ક્ષેત્ર થ-
કી ઉપયોગવંત થકો સર્વ ક્ષેત્ર લોકાલોકને જાણે દેખે છે; કાલ થકી ઉપયોગી શ્રુતજ્ઞાની સર્વ કાલને જાણે દેખે છે; તેમજ જાવથકી ઉપયોગી શ્રુતજ્ઞાની સર્વ જાવને જાણે દેખે; તે માટે સંપૂર્ણ શ્રુતજ્ઞાની તે કેવલી સરખો કહીયેં. એવી રીતે શ્રુતજ્ઞાન-
નું સવિસ્તર વ્યાખ્યાન કર્યું. ॥ ૭ ॥

સાંપ્રત (હવે) અવધિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા કરીએ ઠેયે; તે વે પ્રકારનું છે. એક જવ-
પ્રત્યયિક, વીજું ગુણપ્રત્યયિક. તેમાં જવપ્રત્યયિક તે દેવ તથા નારકીઝને હોય છે; અને ગુણપ્રત્યયિક તે મનુષ્ય તથા તિર્યચને હોય છે. એ ગુણપ્રત્યયિક ઠ પ્રકારનું છે. તે અર્હ ગાથાવહે કહે છે, અને ગાથાના ઉત્તરાર્હવહે મનપર્યવ તથા કેવલજ્ઞાન કહે છે.

अणुगामि वह्ममाणय, पडिवाइयर विहा ठहा उंही ॥ रि-
उमइ विउलमई मण, नाणं केवल मिगविहाणं ॥ ८ ॥

अर्थ— अणुगामि के० अनुगामि, 'वह्ममाणय के०' वर्द्धमान, 'पडिवाइ के०' तिपाति, 'इयर' के० इतर ते अनानुगामी, हीयमान तथा अप्रतिपाति; ए 'विहा के०' (विधा एटले,) प्रकार, 'ठहा के०' (परुधा) ठ प्रकारे, 'उंही के०' अर्वा ज्ञान जाणवुं, अने 'रिउमइ के०' कजुमति 'विउलमइ के०' विपुलमति, ए वे प्रका 'मणनाणं के०' मनपर्यवज्ञान जाणवुं, तथा केवल के० केवलज्ञान 'इग के०' एक, 'विहाणं' के० प्रकारे ठे. ॥ ८ ॥

अनुगामि, वर्द्धमान, प्रतिपाति, अनानुगामि, हीयमान, तथा अप्रतिपाति ए प्रकार गुणप्रत्यय अवधिज्ञानना ठे. उक्तंच नंधध्ययने— " तं समासठं ठविहं पन्न तं जहा, आणुगामियं, अणुगामियं, वह्ममाणयं, हीयमाणयं, पडिवाइ, अपडिवाइ, " तेमां प्रथम जे ठेकाणे अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं होय, ते ठेकाणुं मूकीने वी देशांतर प्रमुखनेविपे ज्यां जाय त्यां लोचननी पेठे जे साथे आवे, तेने आनुगामि अवधि कहीयें; अर्थात् ज्यां पुरुष विचरे त्यां साथे आवे ते.

वीजुं जे ठेकाणे रक्षां अवधि उत्पन्न थयुं होय ते स्थानके आवे तेवारेज होय एण अन्यत्र जाय तेवारे न होय. शृंखलावरू प्रदीपनी पेठे ते क्षेत्र प्रत्यय द्योपशमने लीधे माटे साथे न आवे तेने अनानुगामि कहीयें; यदाह जगवान् श्री देवर्हिगणि दामाश्रमणः— " सेकिंतं अणुगामियं, उंहिनाणं, उंहिन्नाणंतंजहा नामएगेइ पुरिसे एगं महं जोइछाणं काउं तस्सेव जोइछाणस्स परिपेरंतेसुं परिहिंडमाणे परिहिंडमाणे परिघोळमाणे तमेव जो इछाणं पासइ अनठगए न पासइ एवमेव अणुगामियं उंहिनाणं जठेव समुपयइ तठेव संखियाणिवा असंखियाणिवा जोयणाइ पासइन अन्नठ. " जाप्यकारोप्याह— "अणुगामिउ अणुगच्छ, गच्छंतं लोयणं जहा पु-रिसं; इयरोउनाणु गच्छइ, त्रियप्पइववगच्छंतं. " इति.

श्रीजुं जे वधे तेने वर्द्धमान कहीयें. एटले शलगेली अग्निमां जेम जेम सरण नाखता आवीएं तेम तेम वधती वधती ज्वाला थती आवे. तेनी पेठे यथायोग प्रशस्त थति प्रशस्ततर अप्यवसापने लीधे, पूर्वावस्थाथी जे उत्तरोत्तर समय समय वधतुं जाय तेने वर्द्धमान अवधिज्ञान कहीयें. अर्थात् प्रथम उपजती वलते अंगुलना अस्त-स्यातमा जाग जेटसुं क्षेत्र जाणे देखे, पठी वधतां वधतां यावत् अस्त्रोकाकाशनेविपे सोक जेवदा असंग्याता खंशुक देखे.

चोसुं, पूर्व शुनवरिणामने वसे घणुं उपजे थने पठी तथाविध सामग्रीनो अ-

જાય ચયાત્રી પક્ષતા પગિણામે કરી દાનીને પામે ઠે તેને હીયમાન અવધિજ્ઞાન કહીયે.
 ઉત્તમં નંદિનૂર્ણો—“હીયમાણં પુણ્યજાતં અદ્યો દ્યોદસમાણંતિ.”

પાંચમું, જે સંસ્થાતા અસંસ્થાતા યોજન ઉત્કૃષ્ટપણે ચાવતુ સમગ્ર લોક દેહીને પ-
 ન પટે પટલે જે આચ્યું જાય તેને પ્રતિપાતિ કહીયે. ચદાહ—“તેર્કિતં પન્નિવાહ અપ-
 ડિયાહ જં તં જહ્ન્યેણં અંગુલસ્સ અસંલિચ્છાગંવા સંલિચ્છાગંવા વાલગંવા વાલપ-
 પુહ્તંવા એવં લિચ્છંવા જૂયંવા જવંવા જવપુહ્તંવા અંગુલંવા અંગુલપુહ્તંવા એવંપણં
 અદિ લાવેણં વિદ્ધિંવા હદ્ધિંવા કુદ્ધિંવા (કુદ્ધિર્હસ્ત ઇયમુચ્યતે) ધણુંવાગાઉયંવા
 જોયણંવા જોયણસવંવા જોયણસહસ્સંવા સંલિચ્છાણિવા અસંલિચ્છાણિવા જોયણ-
 સહસ્સાહં ઉક્કોસેણં લોગં પાસિન્નાણં પરિવન્નિચાસેત્તં પન્નિવાહ.”

ઉતું, જે ઉત્પન્ન થયા પછી હીણતાને ન પામે, તે લોકસમગ્ર દેહીને અલોકના એ-
 ક પ્રદેશને દેહે તેને અપ્રતિપાતિ કહીયે. એ અવધિ આચ્યું જાય નહીં.

આશંકા—હીયમાન અને પ્રતિપાતિ એ વસ્ત્રેનાં લક્ષણો તો સરખાં ઠે તેમ ઠતાં
 હુદાં થતાવવાનું શું કારણ ઠે ?

ઉત્તર—જે પૂર્વાવસ્થાથી હલવે હલવે ઘટતું જાય પટલે હીણતાને પામે તે હીય-
 માન કહેવાય ઠે; અને જે વિઘ્નાત પ્રદીપની પેઠે એક કાલને વિપેજ નિર્મૂલ થાય ઠે
 તે પ્રતિપાતિ કહેવાય ઠે, એ વિશેષ ઠે.

એ અવધિજ્ઞાન જે ઠે, તે અનંત ડ્રવ્ય તથા જાવનો વિષય ઠે, તેથી તારતમ્ય વિ-
 વક્ષાયે કરી તેના અનંત જ્ઞેદ ઠે. અને અસંલેચ્ય ક્ષેત્ર તથા કાલનો વિષય હોવાથી
 તેના તારતમ્યતાની વિવક્ષાએ કરી અસંલેચ્ય જ્ઞેદ ઠે. અથવા અવધિજ્ઞાનના આ ચાર
 પ્રકાર ઠે—ડ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ તથા જાવ. તથા ચાહ. “તં સમાસત્તં ચઢવિહં પદ્મત્તં,
 તં જહા, દવઢં સેત્તઢં કાલઢં જાવઢં દવઢંણં ઢહિન્નાણી જહ્ન્યેણં અણંતાંરૂપી દવા-
 હં જાણહ પાસહં ઉક્કોસેણં સવંરૂપિ દવાહં જાણહ પાસહં લિચ્છંણં ઢહિન્નાણી જહ-
 ન્યેણં અંગુલસ્સ અસંલેચ્છાગં ઉક્કોસેણં અસંલિચ્છાહં અલોએ લોય પ્પમાણ મિત્તાહં
 સંમાહં જાણહ પાસહં કાલઢંણં ઢહિન્નાણી જહ્ન્યેણં આવલિયાએ અસંલિચ્છ જાગં ઉ-
 ક્કોસેણં અસંલિચ્છાઢં ઉસ્સપ્પિણી અવસપ્પિણી અતીયંચ અણાગયંચકાલં જાણહ પા-
 સહ જાવઢંણં ઢહિન્નાણી જહ્ન્યેણં વિ અણંતે જાવે જાણહ પાસહં ઉક્કોસેણંવિ અણંતે
 જાવે જાણહ પાસહં સવજાવાણં અણંત જાગં” શ્ચુક્ત મવધિજ્ઞાનં.

એનો જાવાર્થ આ ઠે—એ અવધિજ્ઞાની ડ્રવ્યથી જઘન્યપણે અનંતા રૂપી ડ્રવ્યને જા-
 ણે દેહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે સર્વ રૂપી ડ્રવ્યને જાણે દેહે. તે ડ્રવ્યાવધિ સેત્ર થકી જઘ-
 ન્યપણે અંગુલનો અસંલેચ્યાતમો જાગ જાણે દેહે, અને ઉત્કૃષ્ટપણે

લોકપ્રમાણ અસંખ્યાતા સંકલને જાણે દેશે તે ક્ષેત્રાવધિ; કાલથકી, જઘન્યથી આવડિ
કાનો અસંખ્યાતમો જાગ જાણે દેશે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અવસ
ર્પિણી લગે અતીત અનાગતકાલને જાણે દેશે તે કાલાવધિ; તથા જાવ થકી જઘ
ન્યપણે અનંત જાવને જાણે દેશે અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અનંતા જાવને જાણે દેશે તે
જાવાવધિ જ્ઞાન જાણવું. એવી રીતે અવધિજ્ઞાન કહ્યું. વિજંગજ્ઞાન તે મિથ્યાત્વને દો
ષ, તે માટે મલીન છે, અવધું સવધું જાણે પણ તે અવધિ જ્ઞાનનીજ જાતી છે. તે મા
ટે એકજ જાણવું. ઇતિ ॥

દ્વયે મનઃપર્યયજ્ઞાન કહે છે. એના બે પ્રકાર છે— એક ક્ષુમતિ, બીજું વિપુલમતિ
તેમાં એનું ઘટો ચિંતવ્યો છે એટલું સામાન્યપણે મનનો અધ્યવસાય મહે તેને ક્ષુમતિ
કર્તાનું. યદાહ— રિગ્સામજ્ઞં તંમત્ત, ગાદિણી રિગ્મદ્દે મણોનાણં; પાચંચિત્તેસ વિમુ
પદમિત્તં ચિનિયંમુપહ, તથા એણે ઘટ ચિંતવ્યો છે તે હ્રવ્યથી સુવર્ણનો છે, ક્ષેત્ર પ
ર્ત્તી પાનત્તીપુરનો નિષ્પદ, કાલ થકી શીતકાલનો, અને જાવ થકી પીતવર્ણ સુદ
ગાલ દ્વરોદિ વિશેષ પ્રાદિણી મતિ તે વિપુલમતિ કહીયે. એટલે સામાન્ય પ્રાદિર્ણ
મતિ તે ક્ષુમતિ કહીયે; અને વિશેષ પ્રાદિણી મતિ તે વિપુલમતિ;

અપરા મનઃપર્યયજ્ઞાન ચાર પ્રકારનું છે— હ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ તથા જાવ; એ ચાર
નંદે કરી. ગ્રન્થ—“તં સમાસત્તં ચગ્રિહં પત્રત્તં તંજદ્દા, દવત્તં સેત્તત્તં કાલત્તં તાગત્તં
દવત્તત્તં રિગ્મદ્દે તં અગંત પણસિણ સંધે જાણહ પાસહ । તેચેય વિગ્લમદ્દે અગ્રિ
પત્રગણ વિમલ તાગ જાણહ પાસહ. ”

એનોનાવ— હ્રવ્યથકી ક્ષુમતી અનંતપ્રદેશી અનંતા સ્કંધ જાણે દેશે અને વિ
પુલમતિ નેદિજ સ્કંધ કાંદક અધિકેગ વિગ્લરૂપણે જાણે દેશે. ક્ષેત્રથી ક્ષુમતી ની
રસપ્રણા દૃષ્ટીનું ક્ષુદ્રક પ્રત્યક્ષગે અને ઝંચું જ્યોતથીના હપરે તલસ્રગે; તિરવું અર્થ
હીંવ, એ મનુદ્દ. પદ્મર કર્મનૂમિ, ગ્રીશ અકર્મનૂમી અને ટપદ્મ અંતર દ્વીપનેચિપે મ
હીંવેદ્વીઅવર્ષાતાના મનોગત જાવ જાણે દેશે, અને વિપુલમતિ તેદિજ ક્ષેત્ર અર્થ
અંતરે અધિક દેશે, અને વિગ્લ દેશે. કાલ થકી જઘન્યપણે ક્ષુમતિ પડ્યોપમને
અસંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટપણે અતીત અનાગત જાણે દેશે અને વિપુલમતિ તે
દિજ અધિકેગે અને વિગ્લતર જાણે દેશે. જાવથકી ક્ષુમતિ અનંતાતાવ જાણે દે
શે. મરે જાવનો અનંતમો જાગ જાણે દેશે, અને વિપુલમતિ નેદિજ અધિકેગે અને
વિગ્લરૂપે જાણે દેશે. યદાહઅનુદેશપ્રકરણગનપ્રાસાદમૂપ્રધારકલ્પથીદગ્નિહમૂ
પદ્મત્તેદિજે “યદાહઅધિકેગ પ્રમાણ, નિર્ણય સ્કાંધવર્તિનઃ મનોગતાં સ્વમોનાગત
દેદિજ કલ્પિતમતિ કલ્પેશવચ્ચોનિશ્ચક્રમ્બોરિતસં । નિરિયં જાવ અંતો મનુષ્ય નિ-

ते अद्वाष्ट्वेसु दीवेसु दोसुयसमुद्देसु पन्नरससु कम्मचूमीसु तीसाए अकम्मचूमीसु
उप्पन्नाए अंतरदीवेसु सत्तीणं पंचेदियाणं पद्यत्तगाणं मनोगए जावे जाणइ पासइ ।
तंचेव विजलमई अद्वाष्ट्वेहिं अंगुलेहिं अप्रहियतरयं विसुक्खतरयं खेत्तं जाणइ पासइ ।”

हवे केवल ज्ञाननुं स्वरूप कहे ठे— केवलज्ञान उत्पन्न यतांज समकाले सर्व पदा-
र्थोना डव्य, क्षेत्र, काल तथा जाव समकाले जाण्णामां तथा दीगामां आवी जाय
ठे; माटे केवलज्ञान भिगविहाणं के० एकज प्रकारनुं कछुं ठे. ॥ ८ ॥

॥ एवीरीते पांचे ज्ञानोनुं वर्णन करी; हवे पांचे ज्ञानोनां आवरण कहे ठे. ॥

एसिं जं आवरणं, पडुच्चचक्कुस्स तं तयावरणं ॥ ८-

सण चउपण निदा, वित्ति समं दंसणावरणं ॥ ९ ॥

व्याख्या—एसिं के० ए मति प्रमुख पांच ज्ञानोनुंज जे आवरणं के० आठादन करे
तेने ज्ञानावरणीय कर्म कहीयें. जेम चक्कुस्स के० नेत्रोनी आडे पंजुच्च के० पाटो वां-
धवाथी दृष्टिना विषय पदार्थने जोवामां हरकत पडे ठे; तेम मति ज्ञानादिकना वि-
षय पदार्थने जाणवाने जे हरकत करे तं के० ते तया के० तेनुं आवरणं के० आवरणं
कहेवाय ठे. ते आवी रीते—जेम चक्कु अति निर्मल ठतां पण जो घन (साधारण
घट) घनतर (कांश्क वधारे घट) तथा घनतम (अति घट) एउं कपडुं आडुं आवे
तो मंद (थोडुं) मंदतर (वधारेथोडुं) मंदतम (अतिथोडुं) दीगामां आवे. तेम आ जीव
ज्ञानावरणीय कर्म करी घन, घनतर तथा घनतमपणे आवरायो ठतां शरद् रुतुना निर्मल
चंडमानां खट्ट किरणोनुं पण मंद, मंदतर तथा मंदतम ज्ञान थाय ठे; माटे पटनी
उपमाए ज्ञानावरणी कर्म कहेवाय ठे. ते आवरणंनुं सामान्यपणे एक रूप ठे. पण
पूर्वे मतिज्ञानना जे अनेक जेद कहा तेथी मति आवरणी कर्मना पण तेटला जेद
जाणवा. अने जेतला श्रुतज्ञानना जेद कहा ठे, तेटलाज जेद श्रुतज्ञानांवरणीय कर्मना था-
य ठे. तथा पूर्वे जे अवधिज्ञानना जेदनो समूह कहा तेउने आवरण करवाना खजाववाडुं
जे कर्म ते अवधिज्ञानावरणीय कहेवाय ठे. तथा वे जेदोए करी पूर्वे मनःपर्यव ज्ञान कछुं
तेने आवरण करवाना खजाववाडुं जे कर्म ते मनपर्यव ज्ञानावरणीय कहेवाय ठे.
तथा पूर्वे प्ररूपित स्वरूपवाडुं जे केवलज्ञान तेने आवरण करवानो जेनो स्वज्ञाव
होय तेने केवलज्ञानावरणीय कहेवु. उक्तंच बृहत्कर्मविपाके—“सरजग्गय ससिनिम्म-
ल, तरस्स जीवस्स ठायणं जमिह; नाणावरणं कम्मं, पफोवमं होइ एवंतु. ॥ १ ॥
जह निम्मलावि चक्कु, पडेण केणावि ठाड्यासंति; मंदं मंदतरागं, पिण्डइसा निम्मला-
जइवि. ॥ २ ॥ तह मइ सुय नाणावरण, अयहि मण केवलाण आवरणं; जीवं नि-
म्मल रूवं, आवरइ इमेहिं जेएहिं. ॥ ३ ॥ पांच ज्ञानना जेदे करी पांच उत्तर प्रह-

તિરૂપ જે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, તેણે કરી નિષ્પન્ન તે સામાન્ય જ્ઞાનાવરણ મૂલ પ્રકૃતિ કહેવાય છે. જેમ પાંચ આંગલીડંબ કરી એક મુઠી નિષ્પન્ન થાય છે; મૂલ, ગાંડ, પગ તથા શાલાઆદિ સમુદાયથી જેમ એક વૃદ્ધ નિષ્પન્ન થાય છે; અને ઘૂત, ગોઝ તથા કણિકાઈ કરી જેમ લારુ નિષ્પન્ન થાય છે, તેમ મૂલ પાંચ પ્રકૃતિઈ કરી સામાન્ય જ્ઞાનાવરણીય કર્મ પ્રકૃતિ નિષ્પન્ન થાય છે; તેમજ એક એક જ્ઞાનાવરણની ઉત્તર પ્રકૃતિડંબ કરી તે તે જ્ઞાનાવરણ વિશેષ નિષ્પન્ન થાય છે. એવી રીતે પાંચ પ્રકારું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહ્યું.

હવે નવ પ્રકારું દર્શનાવરણીય કર્મ કહે છે.—ગાથામાં દર્શનાવરણી પદને ઠેકાણે કાવ્ય રચનાનેલીધે માત્ર દંતણ શબ્દ છે. તેથી આહું પદ જાણી લેવું. જેમકે, જીમ શબ્દના ઉચ્ચારથી જીમસેન જાણી લેવાય છે; તેમ એ પણ જાણી લેવું. તે વાસ્તે શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે પદના એક દેશથી આશા પદનો હપચાર થાય છે. એ રીતે દંતણ-ઘટ એ શબ્દે કરી દર્શનાવરણી ચતુષ્ક જાણી લેવું. દૃષ્ટિને દર્શન કહે છે. અથવા જેણે કરી ઘસ્ટું સામાન્યરૂપ દેશાય અથવા પરિમાણ થાય તેને દર્શન કહીયે. તેને આઠાદન કરવાના સ્વજાવવાલાં જે કર્મ તે દર્શનાવરણીય કર્મ કહેવાય છે. તેડું જે ચતુષ્ક તે દર્શનાવરણચતુષ્ક કહીયે. તથા ‘પણ નિદા’ ઇટલે પાંચ નિદાઈ. તેને વિષે ચેતન્ય કુરિસત ઇટલે અવિસ્પષ્ટપણને પામે છે તેને નિદા કહે છે, તેના પાંચ પ્રકાર થા છે—નિદા, નિદા નિદા, પ્રચલા, પ્રચલા પ્રચલા, તથા સ્વાનર્કિ (પી-પણી) એ તરૂપ પાંચ નિદાને નિદા પંચક કહે છે. એવી રીતે ચાર દર્શનાવરણી અને પાંચ નિદા એ નવ પ્રકારું દર્શનાવરણીય કર્મ છે. એ દર્શનાવરણીય કર્મ કહેવું છે, તે કહે છે—‘વિચિત્તમં’ ઘેત્રી ઇટલે પોણીઆ સમાન છે. અને પ્રતિહાર પણ કહે છે. જેમ કોઈ માણસને રાજાની પાસે કામે જવું હોય.

॥ श्री परमगुरुभ्यो नमः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री यशःसोमकृत बालावबोधसद्दिन श्री देवेंद्र-
सूरिविरचित कर्मग्रन्थ प्रारंभः ॥

॥ तत्र ॥

॥ प्रथम कर्मविपाकनामा कर्मग्रन्थः प्रारभ्यते ॥

॥ आदौ बालावबोधकारविहितं मंगलाचरणम् ॥

अनुष्टुप वृत्तम् ॥

पेंदवीयकलां शौङ्की, सद्सौंदर्यशालिनीं ॥

सच्चित्कलामधिकलां, न्मरामोतस्तमोपदाम् ॥ १ ॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

कर्मविपाकाविष्कृत, स्वसंविदे विश्वव्यमजिर्व्य ॥

वीरं कर्मविपाके, दयार्थविरचनश्रमं कुर्वे ॥ २ ॥

ते संतु संतु संतः, संततमतयोऽपरात्महितनिरताः ॥

विमलीकुरुते कुवलय, मुदितश्रीर्ययशस्तोमः ॥ ३ ॥

केचित्परात्मसंवि, द्विकलाविकलाः कलौ खलायंते ॥

तेज्यो न कापि जीतिः, संतः संतोपजाजश्चेत् ॥ ४ ॥

॥ श्रीमत्परमगुरुभ्यो नमः ॥ श्री सरस्वत्ये नमः ॥

इवे प्रथम गाथायें ग्रन्थकर्ता, अजीष्ट देवतानी स्तुत्यादिकुं प्रतिपादन करे ठे.

॥ मूल गाथा ॥

सिरि वीरजिणं वंदिय, कम्मविवागं समासउं बुद्धं ॥

कीरइ जिणए हेउहिं, जेणं तो जणए कम्मं ॥ १ ॥

अर्थ—(सिरि के०) अष्ट महाप्रातिहार्यरूप बाह्यलक्ष्मी तथा केवलज्ञानादिक अंतरंग लक्ष्मी, तेणें करी सहित अथवा चोत्रीश अतिशयरूप लक्ष्मीयें करीने बाह्य शोचायमान ठे अने अर्च्यंतर, केवल तीर्थकर प्रतिज्ञानरूपिणी लक्ष्मीयें करी शोचायमान ठे, एवा वीरजिणं के० श्रीमहावीर जिन. वीर एटले कर्मशत्रुने विदारे तथा तपे करीने विराजे ठे ते जणी श्रीवीर कहेतां चरम तीर्थकर, ते प्रत्यें वंदिय के० वांदीने मन, वचन, कायायें नम्र अहने. एटले ग्रंथारंभें समुचितेष्टदेवतास्तुतिरूपमंगलाचरण कछुं.

कम्म के० कर्मनो विवागं के० अनुज्जव तेनुं जणावनारुं जे शास्त्र ते कर्मविपाक कहीयें, तेने समासउं के० संक्षेपें करी एटखे थोडे शब्दें अर्थ घणो जणाय, ते पों वुठं के० कहीश, एटखे संक्षेपरुचि जे जीव, ते महाटां शास्त्र जणवाने आलसु, थोडा अक्षरें घणुं ज्ञान वांछे तेने निमित्तें कहीश. एटखे अहीं अधिकारी तथा प्रयोजन, आठ कर्म स्वरूप ते विषय, अने संबंध. ए चारे देखाड्यां.

अहीं जे कर्मनो विचार, ते अजिधेय अने अजिघायक, ए वचनरूप ग्रंथ तिहां वाच्य वाचक ए संबंध जाणवो. संक्षेपरुचि एना अधिकारी जाणवा. संक्षेपें व्युत्पत्ति ए साक्षात्प्रयोजन अने परंपरा प्रयोजन मोक्ष. ए चार वानां ग्रंथ जणावा सांजलवानी प्रवृत्तिनां हेतु देखाड्यां. एम निःप्रयोजनादिक शंका टालीने, हवे कर्म एशब्दुं व्युत्पत्तिलक्षण कहे ठे.

व्यवहारनयें जेणं के० जे कारण माटे जिएण के० जीवें पांच मिथ्यात्व, वार अविरति, पच्चीश कपाय, अने पंदर योग, ए सत्तावन बंधना हेउहिं के० हेतुयें करी तथा “पडिणीयत्तणनिन्हव” इत्यादिक विशेष हेतुयें करी कीरइ के० करीयें नीपजावीयें, तो के० ते कारण माटे एनुं नाम कम्मं के० कर्म जणए के० कहेवाय. एटखे अंजनकूपलीनी परें अनंतानंत कर्मपुरुलें जस्या जीवलोकमांहे ए जीवनी कपायादि चीकण तायें, जेम तेल चोपडेले शरीरें रजोमल लागे, तेम अनंतानंतकर्मवर्गणाथी असंख्याता आत्मप्रदेश चींटाथ, तेणे करी ज्ञानादिक आत्मगुण अवराय तेथी जीव, मखिनरूप कहेवाय. जेम झूममांहे पाणी मळे तथा लोहमां अग्नि मळे, तेम सर्वात्मप्रदेशें कर्मदखनुं मलबुं होय. ते कर्मबंधनुं नाम, सत्तावन बंध हेतुयें करी करीयें, बांधीयें. जीवें, तेजणी एनुं कर्म एबुं नाम कहीयें. ए जावार्थ ठे. ए कर्म, पुं जलरूपी ठे, ते जणि मूर्तिमान् जाणवुं तथा प्रवाहरूपें अनादि जाणवुं; केमके जो कर्मनो संबंध जीवने प्रथम थयो, एम मानीयें तो कर्मरहित जीवने पण कर्म संबंध मानवो जोइयें. एम मानतां थकां दुष्करतपश्चरणादिकें करी सकल कर्म सिद्ध करी सिद्ध थया; तेने पण काळांतरे वली कर्मसंबंध थातो केम निपेधाय ? तेवार् ते कर्म क्षयनिमित्त दुष्करक्रिया करीयें ते पण व्यर्थ थाय. ते माटे ए छपण दाखवाने अर्थ प्रवाहरूपें जीवनी साथें कर्मसंबंध अनादि मानीयें.

तथा सुवर्णादिक धातुने पापाणनो अनादिपणे मलसंबंध, तीव्रअग्निसंयोगें वळे, सुवर्ण जिन्न थाय. तेम जीवने पण अनादिकर्ममलसंबंध, शुद्धध्यानरूप तीव्र अग्नि संयोगें टखे, अने सहजस्वरूप शुद्धात्मरूप प्रगट थाय. ते परमात्माने पठी बंधहेतुना अजावें कर्मसंबंध न थाय, अनंतकाल सुधी ते शुद्धात्मरूप रहे, निःकर्मने कर्म न लागे ॥ इति प्रथम गाथार्थः ॥ १ ॥

॥ हवे ते कर्म, केटला प्रकारें ठे, ते कहे ठे. ॥

पयइ ठिइ रस पएसा, तं चउहा मोअग्रस्स दिठंता ॥

मूलपगइ ठ उत्तर, पगई अडवन्न सयजेअं ॥ ९ ॥

अर्थ— पयइ के० प्रकृतिबंध एटले स्वजावबंध छिइ के० स्थितिवंध ते कालमान रस के० रसबंध पएसा के० प्रदेशबंध, ते कर्मदलनुं मान तं चउहा के० ते कर्म, चतुर्धा एटले चार जेदें मोअग्रस्सदिठंता के० मोदक एटले लामवाने दृष्टांतं जाववो मूलपगइठ के० ए कर्मनीमूलप्रकृति ज्ञानावर्णादि आठ होय. उत्तरपगइ के० एना विशेषजेद ते उत्तरप्रकृति, ते मतिज्ञानावर्णादिक ए सर्व आठे कर्मनी मलीने अम्वन्नसयजेअं के० एकसो ने अठावन जेदें होय ॥ इत्यकार्थः ॥ ९ ॥

ते कर्म, जेनो व्युत्पत्तिलक्षण अर्थ, प्रथम गाथामध्ये कह्यो ते, चउहा के० चार जेदे जाणवो, ते चार जेद कहे ठे. त्यां जे स्थिति, रस, प्रदेश अने बंधनो समुदाय ते प्रथम प्रकृतिबंध जाणवो. अने ते प्रकृति, बांधी थकी एटला काल सुधी रहे, एम कालनुं मान, ते बीजो स्थितिवंध जाणवो. तथा जे कपायिक अध्यवसाय विशेषे गृह्या जे कर्मदल, तेनो देशघातीयो रस अने सर्व घातीयो रस, अघातियो रस तथा अशुच प्रकृतिनो रस, लोवमानी पेरे कम्बो अने शुचप्रकृतिनो रस छूधनी पेरें मीगो. ते बीजो रसबंध जाणवो. तथा स्थितिरस ते निरपेक्ष जे कर्मदलनुं ग्रहबुं योगनैमित्तिक, ते चोथो प्रदेशबंध जाणवो. ए चार प्रकारें कर्मबंध जाणवो. तेमज प्रथम उदय, बीजो उदीरणा, बीजो संक्रम, चोथो निरुत्त, पांचमो निकाचना, ठठो उद्धर्तना, सातमी अपवर्तना, अने आठमी उपशमनादिकरण पण चार प्रकारें जाणवां. ए कर्मस्वरूप पण विवक्षायें करी चार प्रकारें होय. अर्हीं वालने समजाववा निमित्तें लामवानुं दृष्टांत देखाडवुं. जेम कोइएक लामवो त्रिकटुनो बनावेलो होय एटले शुंठ, पीपर अने मरी, एने त्रिकटु कह्यौं. कटुप्रमुख चीज, वायुने टाले एवा डव्यथकी नीपनो जे लामु, तेमां वायु हरवानो स्वजाव होय. तेमज शीतल डव्यें नीपन्यो लामु, तेमां पित्तहरण करवानो स्वजाव होय, एने प्रथम प्रकृतिबंध कह्यौं. तथा कोइएक मोदक एक दीवस सुधी, कोइ पक्ष सुधी त्रिणसे नर्हीं; एवुं कालमान, ते बीजो स्थितिवंध कह्यौं. वली तेहीज लामवानो रस, कोइनो मीगो, कोइनो अत्यंत मधुर, कोइनो कम्बो, कोइनो कपायेलो, इत्यादिक रस होय ते बीजो रसबंध कह्यौं. तथा कोइ लामवो शेर प्रमाण, कोइ अर्द्धशेर प्रमाण, कोइ पाशेर प्रमाणें सदलमान, ते चोथो प्रदेशबंध कह्यौं. एम दृष्टांत देखाडी दाष्टांतिक कर्मने विपे जोडियें.

जे कर्मदलनो ज्ञान आवरवानो स्वजाव, ते प्रथम ज्ञानावरणीयकर्म. दर्शन आवर-
वानो स्वजाव, ते वीजुं दर्शनावरणीय कर्म. शुजाशुज वेदवानो स्वजाव ते वीजुं
वेदनीयकर्म. हिताहित विकल करवानो स्वजाव, ते चोथुं मोहनीयकर्म. हगनी जेवो
स्वजाव, ते पांचमुं आयुःकर्म. इत्यादिक वधां कर्मोविपे जाणी लेवुं. एम मूल प्रकृति
आठ, ने उत्तर प्रकृति एकसो ने अष्टावन होय ए प्रकृतिबंध जाणवो. तथा कोइएक
प्रकृति बांधी थकी वीश कोणाकोनी सागरोपम सुधी रहे, कोइएक त्रीश कोडाकोनी
सागर सुधी रहे, ए स्थितिबंध जाणवो. तथा कोइएक कर्मनो रस कडवो तथा
घातिउं, कोइएकनो अघातिउं तथा मीठो, एक ठाणीउं; वे ठाणीउं, इत्यादिक रसबंध
जाणवो. तथा कोइएककर्म मंद, मन वचन कायायोगयोगें करी अल्पप्रदेशिक होय,
पातळां होय अने कोइएक उत्कटयोगें करी बहुप्रदेशिक स्थूल होय, ए प्रदेशबंध ॥२॥

॥ ए चार जेद मध्ये पण प्रथम प्रकृतिबंध कह्यो, तेमाटे ते प्रकृतिना मूल
जेद आठ ठे, तेनां नाम अनुक्रमें त्रीजी गाथायें कहे ठे. ॥

इह नाण दंसणावर, ए वेश्र मोहाउ नाम गोआणी ॥

विगंधं च पण नव ड अ, ठवीस चउ तिसय ड पण विहं ॥३॥

अर्थ— इह के० अर्ही नाण के० ज्ञान ते गुणपर्यायें करी वस्तुनो निर्णय, दंसणावरण के०
वीजुं दर्शनसामान्यावबोधनुं आवरण ठे. वेश्र के० वीजुं वेदनीयकर्म; मोहाउ के०
चोथुं मोहनीयकर्म अने पांचमुं आयुःकर्म; नाम के० ठहु नामकर्म; गोआणी के० सातमुं
गोत्रकर्म; विगंधं के० आठमुं अंतरायकर्म. त्यां प्रथम ज्ञानावरणीय कर्मना मतिज्ञा-
नावरणादिक पण के० पांच जेद ठे. वीजा दर्शनावरणीय कर्मना चार दर्शना-
वरण तथा पांच निद्रा मलीने नव के० नव जेद ठे. त्रीजा वेदनीय कर्मना साता ने
अशाता मली डु के० वे जेद ठे. चोथा मोहनीय कर्मना दर्शनमोहनीय ग्रण, अने
चारित्र मोहनीय पच्चीश मलीने अठवीस के० अष्टावीश जेद थाय. एम चारे क-
र्मना चुम्माळीश जेद थाय. पांचमा आयुःकर्मना देवायुःप्रमुख चउ के० चारजेद थाय.
ऐवं अडताळीश, ठठा नामकर्मना गत्यादिक पंचोत्तर तथा पिरुप्रकृति अष्टावीश
मलीने तिसय के० एकशो ने त्रण जेद थाय. सातमा गोत्रकर्मना उंच नीच जेवें करी
डु के० वे जेद थाय. आठमा अंतरायकर्मना पणविहं के० पांच जेद. एम सर्व म-
लीने आठ मूलप्रकृतिना जेदना एकशो ने अष्टावन उत्तरप्रकृतिजेद थाय ॥ ३ ॥
त्यद्वारार्थः ॥ ३ ॥

जाणवुं ते ज्ञान अथवा जाणीयें. सामान्य विशेषात्मक वस्तुमांहे नाम, जाति,
गुण, क्रियादिक विशेषयोजनासहित वस्तुस्वरूप जाणीयें, तेमाटे एने ज्ञान कहीयें.

जेम पुरुष, नामें चेत्र, जाति ब्राह्मण, गुणें कालो, परिमाणें दीर्घ, संख्यायें एक, एम जण जण विशेषें वस्तु निर्झारीयें, ते ज्ञान कहीयें. तथा देखवुं अथवा देखीयें जेणे करी, ते दर्शन. सामान्य विशेषात्मक वस्तुने विषे सामान्यांशें नाम, जाति, गुण, क्रियादिक विशेषयोजनारहित कोइएक वस्तु धर्मी ठे एवो अव्यक्तबोध, ते बीजो दर्शननिराकारउपयोग जाणवो. ए वन्ने आगल आवरण शब्द जोनीयें, एटले ज्ञानने आवरे, ते प्रथम ज्ञानावरणीय कर्म; अने जे दर्शनने आवरे, ते बीजुं दर्शनावरणीय कर्म. जेणे करी जलुं, जुं, सुख, दुःख वेदियें. तेमाटे तेनुं नाम वेदनीय कर्म बीजुं कहीयें. जे मोहें मुंजावे, जे ए कार्य कीधे मुजने हित किंवा अहित यशे ? इत्यादिक सम्यक् विचारणारहित आत्माने पण जेणे करी करे, एटले हितना हेतु जे पञ्चक्राणादिक ते दुःखदायक जाणीने तेनो त्याग कस्यो जाय अने अहितना हेतु जे विषयादिक ते हितबुद्धियें ग्रह्या जाय, ते मोहनीय कर्म चोथुं जाणवुं. तथा जे आ जवयी बीजा जवने विषे उदय आवे, तेने आयुःकर्म कहीयें. यद्यपि बीजा पण कर्म जवांतरें उदय आवे ठे अने ते जवमां पण उदय आवे ठे अने ए आयुःकर्म तो ते जवमां उदय न आवे, परंतु अवश्यपणे बीजे जवेंज उदय आवे, ए नियम जणाव्यो. ए पांचमुं आयुःकर्म. तथा गतिजात्यादिक उदयिक पर्यायें करी जीवने नमावे, शुद्धस्वरूपने पण नारकी तिर्यच एकेंद्रिय इत्यादिक हीन नामें करी सहित जणावे ते जणी ए नामकर्म ठरुं जाणवुं. तथा उच्च एटले गुणाश्रयपणे अने तेथकी विपरीत ते नीच जाणवुं. एवे शब्दें करी बोलावीयें, तेनुं नाम गोत्रकर्म सातमुं जाणवुं. तथा जेणे करी विशेष दान, लाज, जोग, उपजोग, विर्यादिक जे आत्मानी लब्धि ठे तेने हणीयें, ते जणी ए विघ्नकर्म आठमुं कहीयें.

॥ हवे ए आठे कर्मनी संगति कहीयें ठैयें. ॥

१ अर्ही ज्ञान, दर्शन, ते जीवनुं स्वरूप ठे. जे जणी उपयोगलक्षण आत्मा कहाते तेने आश्रयें कर्मविचार तेमां पण सकल शास्त्रविचार ज्ञानथी प्रवृत्तें, लब्धि पण सधली ज्ञानोपयोगें उपजे, मोहगमन पण केवलज्ञानोपयोगयुक्तने होय, तेमाटे ज्ञाननी प्रधानता कही, ते कारणे तेनुं आवरण पण पदेजुं कळुं.

२ ते पठी ज्ञानोपयोग्यकी दर्शनोपयोगें रदे, तेमाटे तेनुं आवरण बीजुं कळुं.

३ ए वेहु आवरणनो तीव्रविपाक वेदतां अजाणपणादिकें करी अशाता थाय अने एनाज तीव्रदुःखोपशमं सूक्ष्म अर्थ जाणतां, देखतां, शाता वेदे, ते जणी ए पठी वेदनीयकर्म बीजुं कळुं.

॥ तथा ए ए आवरणक्षयोपशमं इंद्रियना अनुकूष तथा प्रतिकूल विषय पामी रागद्वेषं जीव मुंजाय, ते जणी मोहनीय कर्म चोथुं कथुं.

५ तथा मोहं मुंझ्या जीव, आरंजादिकें करी नरकादिकुं आयुष्य बांधे, ते जणी पांचमुं आयुःकर्म कथुं.

६ तथा ते आयुष्य अवश्य गतिजात्यादिक नामें करीने निधत्त ते स्थायीजें निधत्त करीयें, ते जणी पठी नामकर्म ठहुं कथुं.

॥ तथा ते पठी नरकादिक गतिने उदयें नीचपणुं अने देवादिक गतिने उदयें उंचपणुं जीव वेदे, ते जणी ते पठी सातमुं गोत्रकर्म कथुं.

७ तथा उच्चगोत्रने उदयें राजा तथा शेर प्रमुखने दान, लाज, जोगादिक लब्धि होय अने नीचगोत्रने उदयें पामरादिकने दानादिक लब्धि हणाय. ते जणी गोत्रकर्म, पठी ते आठमुं अंतरायकर्म कथुं. एम आठ कर्मने अनुक्रमें कहेवाना हेतु कहा. ॥ ३ ॥

॥ हवे ए आठ कर्मनी अनुक्रमें उत्तर प्रकृति कहीयें ठेयें. ॥

मइ सुअ उंहीमण के, वलाणि नाणाणि तव मइनाणं ॥

वंजणवग्गह चउहा, मण नयण विणिंदिय चउका ॥ ४ ॥

अर्थ— मइ के० पहुँहुं मतिज्ञान, सुअ के० वीजुं श्रुतज्ञान, उंही के० व्रीजुं अवधिज्ञान, मण के० चोथुं मनःपर्यवज्ञान, केवलाणि के० पांचमुं केवलज्ञान. ए पांच नाणाणि के० ज्ञान तव के० त्यां प्रथम मइनाणं के० मतिज्ञानना, अष्टावीश जेद ठे. ते कहे ठे. वंजणवग्गह के० वंजनावग्गह चउहा के० चार जेदें मणनयणविणिंदियचउका के० मन अने नयन एटले लोचन, ए वे विना शेष इंद्रियना चतुष्कें करी चार जेद जाणवा. इत्यद्वारार्थः ॥ ४ ॥

त्यां प्रथम ज्ञानावरणीय कर्मना उत्तर जेद पांच ठे, ते कहे ठे. ते आवरवा योग्य ज्ञानगुणजेदें करी तेना आवरणना जेद सुखें समजाय, तेमाटे प्रथम ज्ञान पांच कहेठे. अहीं छंदसमासांतने प्रांतें जणयो ज्ञानशब्द, ते प्रत्येकें जोडीयें तेथी एक मतिज्ञान, वीजुं श्रुतज्ञान, व्रीजुं अवधिज्ञान, चोथुं मनःपर्यवज्ञान अने पांचमुं केवलज्ञान.

१ त्यां जे पांच इंद्रिय अने ठाणे नोइंद्रिय जे मन, तेना व्यापारें करी जे वस्तुं विशेष जाणवुं ते मतिज्ञान.

२ तथा एवा आकारे जे वस्तु होय घट ते नामें, जल आणे. एवं पूर्वापर पथां सोचन स्वरूपव्यंजनपर्यायविशिष्टमतिपूर्वकज्ञान, ते श्रुतज्ञान. एवे ज्ञान ते अक्ष के०

આત્મા તે ષષ્ઠી એ પર જે પાંચ ઇંદ્રિય, તે નિમિત્તે હોય, તે જાણી પરમાર્થે પરોક્ષ કહીયે, અને લોકવ્યવહારે પ્રત્યક્ષ કહીયે.

૩ તથા ડચ્ચ, ક્ષેત્ર, કાલ, અને જાવ, એ ચાર મર્યાદાયેં જે ઇંદ્રિયનિરપેક્ષરૂપી ડચ્ચધિપયક પ્રત્યક્ષ, તે અવધિજ્ઞાન. ત્યાં ડચ્ચત્રી જઘન્ય તો અનંત પ્રદેશીઆનો એક સ્વંધ એવા અનંતા સ્વંધ જાણે, અને ઉત્કૃષ્ટ તો પરમાણુમાત્ર જાણે, તે ડચ્ચાવધિ. તેમજ ક્ષેત્રત્રી જઘન્ય તો ઘાદર નિગોદના જીવનું શરીર જે અનંતા નીલ, ફૂલ, જીવની એક કાયા છે એવા સૂક્ષ્મ પનક શરીર પ્રમાણ લગેં જાણે, અને ઉત્કૃષ્ટત્રી તો સર્વલોક પ્રમાણે અસંખ્યાતા સ્વંધ અલોક મધ્યે સ્થાપિયેં, તેટલું જાણે. એ ક્ષેત્રાવધિ અને કાલત્રી જઘન્ય તો આવલિકાનો અસંખ્યાતમો જાગ પૂર્વાપર જાણે, અને ઉત્કૃષ્ટત્રી તો અસંખ્યાત કાલચક્રમધ્યે થયો અને થશે, તે જાણે, એ કાલાવધિ. તથા જાવત્રી જઘન્ય સર્વ પર્યાયનો અનંતમો જાગ જાણે, ઉત્કૃષ્ટત્રી તો એક ડચ્ચના અસંખ્યાતા પર્યાય એમ અનંત ડચ્ચના અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા પર્યાય જાણતાં સર્વ ડચ્ચના થડ અનંત પર્યાય જાણે, એ જાવાવધિ. એમ ચાર મર્યાદાયેં પરિમિતમાનોપેત અવધિજ્ઞાનજાણું.

૪ મનુષ્યલોકને વિષે સત્ત્રીયા પંચેંદ્રિયના મનોગત જાવનું જાણું, તે મનઃપર્યવ-જ્ઞાન. એ વેહુ વિકલ પ્રત્યક્ષ ષટ્ત્વે દેશપ્રત્યક્ષ છે.

૫ તથા કેવલ સંપૂર્ણ સર્વ ડચ્ચપર્યાયને વિષે અનંત જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન. એ સ-કલ પ્રત્યક્ષ કેવલજ્ઞાન જાણું. એમ એ પાંચ જ્ઞાન કહ્યાં, તે મધ્યે પ્રથમ કહ્યું જે મ-તિજ્ઞાન, તેના ઉત્તરજેદ અઠાવીશ છે, તે વિવરણ કરીને કહે છે.

ત્યાં ઘટાદિક અર્થ, વ્યંજીયેં પ્રકાશીયેં જેણે કરી. જેમ દીવે કરી પદાર્થ પ્રકા-શીયેં તે. વ્યંજન કહેતાં સ્પર્શનાદિક ડવ્યેંદ્રિય તથા જિહ્વાં સ્પર્શાદિક વ્યક્ત થાય તે ઘટપટાદિક પણ વ્યંજન કહીયેં. તેણે વ્યંજન કહેતાં ડવ્યેંદ્રિય તે ડવ્યેંદ્રિયે કરી વ્યંજન ષટ્ત્વે ઘટાદિક વ્યક્તિનું અવગ્રહ ષટ્ત્વે સમસ્તપણે ગ્રહવું, મલવું, તે વ્યંજનાવગ્રહ કહીયેં. તે સ્પર્શ, રસ, ગ્રાણ અને શ્રોત્ર, એ ચાર ઇંદ્રિયત્રી હોય; પરંતુ મન અને લો-ચન એ વેહુ અણમલ્યાં વસ્તુને યથાયોગ્યતાયેં પ્રકાશે, તેથી એનો વ્યંજનાવગ્રહ ન પામીયેં, જે જાણી જો એને વસ્તુ પામીને પ્રકાશે એમ માનીયેં તો અગ્નિ, તીક્ષ્ણ શ-સ્ત્રાદિક, કેમ પ્રકાશે ? જે જાણી તેની સાથેં મલતાં દાહ, ઠેદ, ઇંદ્રિયનો થાય. તથા કાચકૂંપા માંદેહું તેલાદિક ગ્રહતાં કેમ તેલત્રી સંવંધ થાય ? જો લોચન જડ ત્યાં મ-લે, એમ માનીયેં તો કૂંપેં ઠિડ થવું જોઈયેં ? અને જો ઠિડ થયું તો પાણી, તેલ, કે-મ રહે ? ઇત્યાદિક ઘણાં દૂષણ લાગે, તે જાણી મન તથા નયનના વ્યંજનનો વ્યંજ-નાવગ્રહ, પરમપુરુષેં ન માન્યો. એ વે અપ્રાપ્યકારી કહ્યાં અને શેષ ચાર ઇંદ્રિય પ્રાપ્ય-

कारी ठे, तेना चार व्यंजनावग्रहें करी चार जेद जाणवा. एनी जघन्यस्थिति आत-
लिना असंख्यात जाग प्रमाण ठे अने उत्कृष्ट आसोआस पृथक् जेटखो मिश्रगुण-
जाणानो कास, तेदखो कास एनो पण जाणवो. ॥ ४ ॥

॥ ए रीतें चार प्रकारनो व्यंजनावग्रह कखो. हवे अर्थावग्रहादिक कहे ठे. ॥

अनुगृह ईहावा ॥ य धारणा करण माणसेहिं वहा ॥

इअ अष्टवीस जेअं ॥ चउदसहा वीसहा चसुअं ॥ ५ ॥

अर्थ- अनुगृह, के० एक अर्थावग्रह ईहा के० बीजी ईहा एटले अर्थ विचारणा,
अपाय के० बीजो अपाय, धारणा के० चोथी धारणा, करण के० चहु, कान, जीन,
नासिका अने त्वचा. ए पांच इंद्रियो अने माणसेहिं के० मनथी उपजे वहा के० ए
ठ जेदें करी ठ प्रकारने अर्थावग्रहादिक चारें गुणतां चोवीश जेद थाय. तेनी साथें
पूर्वोक्त व्यंजनावग्रहना चार जेद मेलवतां इअ के० एम अष्टवीस जेअं के० अष्टावीश
जेद जिन, मतिज्ञान होय. अने चउदसहा के० चउद जेदजिन श्रुत, वीसहाचसुअं
के० अथवा बीश जेदें श्रुतज्ञान होय ॥ इत्यकार्थः ॥ ५ ॥

१ अर्थ कहेतां स्पर्शनादिकना व्यंजनावग्रह थया पठी तथा लोचनादिकें प्रथम
जे कोइ एक धर्मी ठे एवुं नाम, वर्ण, गंध, परिमाणादिकें योजनाहीन अव्यक्तज्ञान,
तेनैश्वयिकअर्थावग्रह एक समयकाल प्रमाण ठे. तथा जेम कोइएकें शब्दना अर्थाव-
ग्रह पठी ईहापूर्वक ए शब्द सांजव्यो, एवो अपाय थयो, ते पठी ए केनो शब्द ?
एवी ईहा उपजावी, ते जणी ते अपायनुं नाम, व्यावहारिक अर्थावग्रह कहीयें. ए-
म वली वली जे अपायविशेष ईहा उपजावे, ते व्यावहारिक अर्थावग्रह अंतर मुहूर्त-
प्रमाण होय.

२ ते अवग्रहित अर्थनी वर्ण, गंध, रस, स्पर्शादिक धर्मविपयिणी विचारणा ते
ईहा जे, ए डव्यनुं नाम घट, किंवा पट, वणें रातो, किंवा नीलो, गंधें सुगंध, किंवा
डुगंध, परिमाणे लघु, किंवा महोटो, क्रियायें चालतो, किंवा चेठो. एम जाति, गु-
ण, क्रियानुं विचारवुं, ते ईहा, ते अंतर मुहूर्तप्रमाण जाणवी.

३ ते पठी ईहित अर्थनुं एक अंतरधर्मसहितपणे निरुद्धारुं जे, ए अर्थनुं नाम
घट, वणें रातो, परिमाणे मोरीयाथी महोटो, वेठो. ए रीतें जो ठते धर्म निरुद्धे,
तो ते सम्पक् ज्ञान. अने अठते धर्म निरुद्धे, तो मिथ्याज्ञान. ते अपाय अंतरमुहूर्त-
प्रमाण जाणवो.

४ तेंवार पठी ते निर्णीत अर्थ, वासनासंस्कारपूर्वक चित्तमांडे धरे तेणे करी का-
खांतरें ते सरखी वस्तु देखी अथवा विचारतां सांजरे ते धारणा जाणवी. एनो कास

असंख्यातो पण होय. जे माटे सागरोपमादिकने आंतरें पूर्वलुं कर्तव्य सांजरे ठे. जातिस्मरण ज्ञानने पण आचारांगवृत्तिमध्ये धारणानो जेद कळो ठे.

ते करण के० स्पशेंद्रियादिक पांच बाह्येंद्रिय अने मानस के० ठुं नोइंद्रिय जे मन, ए ठथकी उपना ठ अर्थावग्रह, ते पठी एज ठ इंद्रियनी अपेक्षायें ठ ईहा, ते पठी ते ठना अपाय, ते पठी ठनी धारणा. ए चोवीश जेद थया. अने नयन तथा मन विना शेष चार इंद्रियोना चार व्यंजनावग्रह जे पूर्वली गाथामां कळ्या, ते मेलवतां श्रुतनिःसृतमतिज्ञानना अष्टावीश जेद कळ्या.

तथा कार्यसमयें ते कार्यने पार पमान्वानी अकल, रोहानी पेरें उपजे, ते पहेली श्रोतपातिकी मति जाणवी. तथा जे गुरुनो विनय करतां मतिनी वृद्धि थाय, ते वीजी वैनयिकी मति जाणवी. जे कार्य करतां करतां अन्यास विशेषें विशेषमति उत्पन्न थाय, ते व्रीजी कार्मिकी मति जाणवी. तथा जे वयना परिपक्वथी वृद्धने अकल उपजे, ते चोथी पारिणामिकी मति जाणवी. ए चार अश्रुतनिःसृत मतिना जेद ठे, ते पूर्वोक्त अष्टावीश साथें मेलवतां वत्रीश जेद पण मतिज्ञानना थाय.

अथवा अवग्रहादिक अष्टावीश मतिज्ञानना जेद, पूर्वे कळ्या, ते एकेकना बहु, अवहु, बहुविध, अवहुविधादिक वार वार जेद ठे, ते कहे ठे.

त्यां अनेक जीवो, घणा वाजित्रना शब्द सांजले ठे ते मध्यें क्षयोपशमनी विचित्रतायें करी कोइएक जीव, घणा शब्द ग्रहे, ते पहेलुं बहु. अने कोइएक जीव, थोना शब्द ग्रहे, ते वीजुं अवहु. कोइएक जीव, एक शब्दना तार, मंड, तार कहेतां गाढो अने मंड कहेतां मंद हलको. इत्यादिक घणा विशेष जाणे, ते व्रीजुं बहुविध. कोइएक थोडा विशेष जाणे, ते चोथुं अवहुविध. कोइएक तुरत ग्रहे, ते पांचमुं क्षिप्र. कोइएक हलके शांसते ग्रहे, ते ठुं अक्षिप्र. कोइएक धूमादिक लिंगें करी अग्न्यादिक जाणे, ते सातमुं सलिंग. कोइएक लिंगविना जाणे, ते आठमुं अलिंग. कोइएक संदेहसहित जाणे, ते नवमुं संदिग्ध. कोइएक संदेहरहित जाणे, ते दशमुं असंदिग्ध. कोइएक एक वेला कळुं, ते वीजी वेला अण कहेतां जाणे, ते अगीश्रारमुं ध्रुव. कोइएक वारंवार जणाव्याथी जाणे ते वारमुं अध्रुव. ते अर्थावग्रहादिक, अष्टावीश जेदने वार गुणा करतां त्रणसें ने ठत्रीश जेद थाय. तेमां श्रोतपातिकी प्रमुख चार प्रकारनी बुद्धि जेलतां त्रणसेंने चाळीश जेद मतिज्ञानना थाय. एम अनेक प्रकारें मतिज्ञानना जेद कहीयें.

हवे श्रुतज्ञानना जेद कहे ठे. त्यां प्रथम मतिज्ञानथकी श्रुतज्ञान निज केवी रीतें जाणीयें ? ते कहीयें ठेयें. मति ते श्रुतनुं कारण ठे अने जावश्रुत ते मतिनुं

કાર્ય છે. તથા મતિ તે નિરક્ષર અને શ્રુત તે સાક્ષરવિચારણા વર્ણરૂપ છે; તથા મતિ જ્ઞાન તો મૂંઝું છે કોઈને પોતાનું સ્વરૂપ કહી ન શકે અને શ્રુતજ્ઞાન અક્ષર રૂપ છે તેણે કરી પરને દીધું જાય છે, તેથી ચોક્કસ. એ રીતે શ્રુતજ્ઞાન, મતિજ્ઞાનથી જિજ્ઞાસુ છે. તેથી મતિ પઠી શ્રુત હોય. તે જણી સ્વામી, વિષય, પ્રમાણ, પરોક્ષતા અને તાત્પર્ય જણી મતિ, પઠી શ્રુત કહ્યું છે, તે શ્રુત ચોદ જેદેં અથવા વીશ જેદેં હોય. ॥૫॥

॥ શ્રુતનિઃસૃતમતિજ્ઞાનના અઠાવીશ જેદનું યંત્ર. ॥

સ્પર્શનૈદિય.	ગ્રાણૈદિય.	રસનૈદિય.	શ્રવણૈદિય.	ચક્ષુરિદિય.	મન નોઈદિય.	૨૦
વ્યંજનાવ મહ. ૧	વ્યંજનાવ મહ. ૧	વ્યંજનાવ મહ. ૧	વ્યંજનાવ મહ. ૧	૦	૦	૪
અર્થાવ મહ. ૨	અર્થાવ મહ. ૨	અર્થાવ મહ. ૨	અર્થાવ મહ. ૨	અર્થાવ મહ. ૧	અર્થાવ મહ. ૧	૬
ઈદા. ૩	ઈદા. ૩	ઈદા. ૩	ઈદા. ૩	ઈદા. ૨	ઈદા. ૨	૬
અપાય. ૪	અપાય. ૪	અપાય. ૪	અપાય. ૪	અપાય. ૩	અપાય. ૩	૬
ધારણા. ૫	ધારણા. ૫	ધારણા. ૫	ધારણા. ૫	ધારણા. ૪	ધારણા. ૪	૬

॥ હવે પ્રથમ ચોદ જેદ, શ્રુતજ્ઞાનના દેસાહે છે. ॥

અક્ષર સન્ની સમ્મં, સાર્થ્યં ચ્ચ સપજ્જવસિચ્ચં ચ ॥

ગમિચ્ચં અંગપવિઠં, સત્તવિષ્ણુ એ સપડિવસ્કા ॥ ૬ ॥

અર્થ—(અક્ષર કે) અક્ષરશ્રુત, (સન્ની કે) સંજ્ઞિશ્રુત (સમ્મં કે) સમ્યક્શ્રુત (સાર્થ્યં કે) સાદિશ્રુત (ચ્ચ કે) નિશ્ચે (સપજ્જવસિચ્ચં કે) સપર્યવસિતશ્રુત અથવા સાંતશ્રુત (ગમિચ્ચં કે) ગમિકશ્રુત તે પાઠ, ઠંદ, આલાવા, સરલા હોય. (અંગપવિઠં કે) અંગપ્રવિષ્ટશ્રુત, તે આચારાંગાદિક (એ કે) એ (સત્તવિષ્ણુ કે) સાતે શ્રુતના જેદ તે (સપડિવસ્કા કે) સપ્રતિપક્ષ કરીયેં પડશે એ સાતેને પોતાના પ્રતિપક્ષ સહિત કરીયેં. જેમ અક્ષરશ્રુત, ત્યાં વીજું અનક્ષર શ્રુત સંજ્ઞિશ્રુત ત્યાં વીજું અસંજ્ઞિશ્રુત. એવી રીતે પ્રતિપક્ષી સાત જેદ મેલવતાં ચોદ જેદ શ્રુતજ્ઞાનના થાય ॥ ફલ્યકાર્થઃ ॥ ૬ ॥

॥ હવે ચોદ જેદનું વિવરણ સ્વીકારીયેં ઠીયેં. ॥

ત્યાં અક્ષર ગ્રણ જેદેં છે. એક સંજ્ઞાક્ષર, વીજા વ્યંજનાક્ષર, ત્રીજા સ્વર્યાક્ષર. ત્યાં જે પદ્માદિકેં સ્વર્યા તે સંજ્ઞાક્ષર, મુલેં કરી ઉચાર કરીયેં જે અક્ષર કકારાદિક, તે વ્યંજનાક્ષર. એ યદ્દેયકી જાવશ્રુત હોય, તેમાટે તે શ્રુતના કારણપણને લીધે એને ડ્વયશ્રુત કહીયેં. તથા શબ્દ સાંજલે યકે તથા રૂપાદિક મહે યકે “અમુકો એ

अर्थ" एतुं जे अजिधेयपणे अर्थज्ञाननो हेतु, इन्द्रियावरणक्षयोपशमलब्धि जघन्य ज्ञान, ते श्रुत एटले अनजिधेय पदार्थने अनन्तमे जागें अजिधेय पदार्थ ठे तेतुं जाणवुं, ते लब्ध्यक्षर ए जावाक्षर. एतुं नाम अक्षरश्रुत जाणवुं.

२ अने एतुं प्रतिपक्षी वीजुं अनक्षर श्रुत ते कहीयें जे आसैं, उरुकारें, अने ठीकें, खांसीयें करी पुरुपादिकनुं ज्ञान, ते अनक्षरशब्दश्रुत. ए वीजो जेद जाणवो.

त्रीजुं संज्ञाश्रुत. ते संज्ञा त्रण ठे. एक हेतूपदेशिकी, वीजी दैर्घकालिकी, त्रीजी दृष्टिवादौपदेशिकी, ए त्रण मांहे अहीं दैर्घकालिकी संज्ञायें करी जे सत्रीया पंचेंद्रिय मनोज्ञानवन्त जीव तेनुं श्रुत, ते संज्ञिश्रुत, ए त्रीजो जेद जाणवो.

४ चोथुं तेनुं प्रतिपक्ष जे दैर्घकालिकी संज्ञा रहित जे जीवने मन विना इन्द्रिय-थी थयुं, ते असंज्ञिश्रुत, ए चोथो जेद जाणवो.

५ पांचमुं सम्यक्दृष्टिजीवनुं श्रुत. ते असम्यक् श्रुत. ग्रहण करे, तो पण सम्यक् श्रुत थाय. कारण के ते खोटाने खोटुं जाणे तेथी ए पांचमुं सम्यक् श्रुत.

६ ठठुं मिथ्यादृष्टि जीवने जे परिणमे ते मिथ्याश्रुत. जे जणी मिथ्यात्वदृष्टि जीव, खोटाने खरुं अने खराने खोटुं जाणे, तेथी ते मिथ्यात्वश्रुत ठठुं जाणवुं.

७ सातमुं आदिसहित ते सादिश्रुत. ते आदि द्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावनी अपेक्षायें चार प्रकारें ठे. तेमज सपर्यवसान कहेतां अंत तेणे सहित ते सपर्यवसित श्रुत-ते पण तेमज चार जेदें ठे. त्यां द्रव्यथी एक जीवनी अपेक्षायें श्रुतज्ञान, ते सादि अने सपर्यवसित ठे. केम के जव्यजीव सम्यक्त्व पामे, तेवारें श्रुत पामे. ते सादिश्रुत. अने वली सम्यक्त्व वमे तिहां, अथवा केवलज्ञान पामे तेवारें जावश्रुत टली जाय, एटले श्रुतनो अंत थाय, तेथी सपर्यवसित, एटले सादि अने सपर्यवसति, ए वे जेद द्रव्यथी कहा. अने सर्वजीवनी अपेक्षायें श्रुत, अनादि तथा अपर्यवसित ठे. जेजणी एम कहुं न जाय जे आ संसारमां सर्वथी पहेलुं अमुकने श्रुतज्ञान प्राप्त थयुं अथवा अमुकथी श्रुतज्ञाननो अंत थरो, एम अनादि अनन्त कालजणी प्रवाहरूपें श्रुत पण अनादि अनन्त ठे. एटले अनादि अने अपर्यवसित ए वे जेद, द्रव्यथी कहा. ए रीतें चारे प्रकार श्रुतना द्रव्यथी कहेवाणा. हवे क्षेत्रथी कहे ठे. त्यां जरत ऐरवतें जेवारें प्रथम तीर्थ प्रवर्त्तें तेवारें द्वादशांगरूप श्रुत होय, ते दीवसथी सादि कहेवाय. तेवार पठी जे वारें तीर्थविषेद थाय, तेवारें श्रुतविषेद होय, तेमादे सांत कहेवाय. तथा महाविदेहमांहे तीर्थविषेद न थाय तेथी श्रुतनो पण विषेद न थाय तेथी अनादि अनन्त. तथा कालनी अपेक्षायें उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकालें त्रीजा आराने प्रांते, चोथे अने पांचमे होय. अने ठछा आरामां विषेद थाय, तेथी सादि, सांत कहीयें.

तथा उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काळे महाविदेहें अनादि अने अनंत जाणवुं. अने जावथी ज्ञव्यनी अपेक्षायें सम्यक्त्व पामे तेवारे सादि अने केवलज्ञान पामे तेवारे सांत. तथा अज्ञव्यनी अपेक्षायें कुश्रुत अनादि अनंत ठे. ए रीतें सादिश्रुत, अनादिश्रुत तथा सपर्यवसितश्रुत अने अपर्यवसितश्रुत. ए चार जेद पूर्वांक्त ४ जेद साथें मेलवतां वज्रा मली दश जेद श्रुतज्ञाननां थया.

११ तथा अगीश्वरमुं गमिक एटखे सरखा पाठ, आलावा, तेणे करी बांधुं जे श्रुत दृष्टिवाद प्रमुख, ते गमिक श्रुत.

१२ वारमुं एनुं प्रतिपद्दी अगमिक श्रुत. ते जिहां पाठ सरखा न होय कासिक श्रुतनी पेरें, ते वारमुं अगमिक श्रुत जाणवुं.

१३ तेरमुं अंगप्रविष्टश्रुत. ते आचारांगादिक द्वादशांगीनुं ज्ञान, ते तेरमो जेद.

१४ चौदमुं ते अंगथी बाहेर उपांग, दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादिक तथा प्रकरणादिकनुं ज्ञान, ते अंगबाह्यश्रुत. ए चौदमो जेद जाणवो.

ए रीतें अक्षरश्रुत, संज्ञी श्रुत, सम्यक् श्रुत, सादि श्रुत, सपर्यवसितश्रुत, गमिक श्रुत, अंगप्रविष्ट श्रुत, ए सात श्रुतना प्रातिपादिक विरोधी सात जेद. जे अनक्षर श्रुत, असंज्ञि श्रुत, मिथ्या श्रुत, अनादि श्रुत, अपर्यवसित श्रुत, अगमिक श्रुत, अंगबाह्य श्रुत. ए सात जेद मेलवतां चौद जेद श्रुतना कहा.

तथा ड्रव्य, क्षेत्र, काल, अने जाव. ए चार प्रकारें श्रुतना जेद कहे ठे. त्यां ड्रव्यथी पूर्ण श्रुतज्ञानी, आदेशें जिनवचनथी सर्वड्रव्य जाणे. क्षेत्रथी सर्वक्षेत्र आदेशें जाणे. कालथी आदेशें सर्वकाल जाणे, जावथी श्रुतज्ञानी आदेशें सर्वड्रव्यना अजिधेय पर्याय जाणे. एम चार प्रकारें श्रुतज्ञान ठे, अने आवरणक्षपोपशम विविचरतायें अनेक जेद थाय. जे जणी चौद पूर्वधरमांहे एक एकथी अनंतगुण वृद्धि हानीयें करी, चढता पडता ठगण वलिया होय. ॥ ६ ॥

॥ हवे वीश जेद, श्रुतना कहे ठे. ॥

पज्ञाय अस्कर पय सं, घाय पडिवत्ति तहय अणुजंगो ॥

पाहुडपाहुड पाहुड, वहु पुवाय ससमासा ॥ ७ ॥

अर्थ-पज्ञाय के० पर्याय श्रुत, अस्कर के० अक्षर श्रुत, पय के० पद श्रुत, संघाय के० संघातश्रुत, पडिवत्ति के० प्रतिपत्तिश्रुत; तहय के० तेमज वली अणुजंगो के० अनुयोगश्रुत, पाहुडपाहुड के० प्राभृतप्राभृतश्रुत, पाहुड के० प्राभृतश्रुत. वहु के० वस्तु श्रुत, पुवाय के० पूर्वश्रुत, ए दशने वली आगल ससमासा के० समास सहित करीयें एटखे पर्यायसमासश्रुत, अक्षरसमासश्रुत, पदसमासश्रुत, संघातसमासश्रुत, प्रति-

તિસમાસશ્રુત, અનુયોગસમાસશ્રુત, પ્રામૃતપ્રામૃતસમાસશ્રુત, પ્રામૃતસમાસશ્રુત, વસ્તુસમાસશ્રુત, એ રીતે એ દશ સાથે પૂર્વોક્ત દશ મેલવતાં શ્રુતજ્ઞાનના વીશ જેદ થાય ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ ७ ॥

ત્યાં સૂક્ષ્મ નિગોદિત લઘ્વિઅપર્યાયો જીવ, તેહને જવ પ્રથમ સમયેં જેટલો અઘન્ય કુશ્રુત તેથી વીજે સમયેં જેટલો જ્ઞાનનો એક અવિજાગ પરિઘેદ અંશ વધે, તે પ્રથમ પ્રયાયશ્રુત જાણવું, તેવા વે ચાર પર્યાય. તે વીજું પર્યાયસમાસશ્રુત જાણવું.

અકારાદિ લઘ્વ્યક્ષર અનેક વ્યંજન પર્યાય સહિત જાણવો, તે ત્રીજું અક્ષર શ્રુત. એવા વે ચાર લઘ્વ્યક્ષરનું જ્ઞાન, તે અક્ષરસમાસશ્રુત ચોથું જાણવું.

તિહાં અકારાદિક કકારાદિક જે ઠે તે ચિન્ન ચિન્ન અક્ષર સંયોગે ચિન્ન ચિન્ન અર્થના વાચક થાય, તે વ્યંજનપર્યાય. જિહાં અર્થ પૂર્ણ થાય તેટલા અક્ષરસમૂહનું નામ પદ કહીયેં. તેનું જ્ઞાન પદશ્રુત પાંચમું જાણવું. એવા ઘણા પદનું જ્ઞાન, તે પદસમાસશ્રુત ઠઠું જાણવું.

તથા ગત્યાદિક અન્યતર માર્ગેના દ્વારમધ્યેં એક મનુષ્યાદિક ગતિના જીવજેદનું જ્ઞાન, તે સંઘાતશ્રુત સાતમું જાણવું. અને મનુષ્ય, તિર્યંચ, દેવતાદિક, એમ વે ત્રણ ગત્યાદિકના જીવજેદનું જ્ઞાન, તે સંઘાતસમાસશ્રુત આઠમું જાણવું.

ગત્યાદિક માર્ગેના દ્વારમધ્યેં એક ગત્યાદિક દ્વારમાંહે સર્વ સંસારી જીવના જેદ અવતારવાનું જ્ઞાન, તે પ્રતિપત્તિશ્રુત નવમું જાણવું. એવો વે ચાર માર્ગેના દ્વારેં જીવજેદ વિવરે, તે પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત દશમું જાણવું.

તેમજ ગત્યાદિક માર્ગેના દ્વાર અવલંબીને જીવાદિક પદાર્થનું સત્પદપ્રરૂપણાદિક અર્થ કહેવાતા દ્વાર તે મધ્યે એક અનુયોગ દ્વારેં નિરૂપણ કરવું. જેમ દેવ પદ, એક જેદ જાણી ઠતા અર્થનો વાચક ઠે જે અઠતિ વસ્તુનો વાચક તે પદ ન હોય. જેમ સ્વર. શ્રૃંગ, દેવ. એ વે પદ નથી, તે જાણી એ અઠતિ વસ્તુ ન હોય. એમ ઠતા પદની પ્રરૂપણા કરવી તથા દેવના અમંરૂયાતા અને મનુષ્ય સંખ્યાતા દ્રવ્ય પ્રમાણ ઠે એમ અણ કે સૂત્રનો અર્થ સાથેં જોડવો, તે અગીઆરમું અનુયોગશ્રુત જાણવું. એમ ઘણી જાતિયેં અનુયોગ કહેવો, તે ઘારમું અનુયોગસમાસશ્રુત જાણવું.

પ્રામૃતપ્રામૃત એવે નામે, દૃષ્ટિવાદમધ્યે અધિકાર વિશેષ ઠે. જેમ અંગમાંહે અધ્યયનના હેશ હોય ઠે. તેમ પૂર્વમાંહે કપાયપાહુડ, કર્મપાહુડ, તે મધ્યે અધિકાર વિશેષેં પૂર્ણ પૂર્ણ અયે પાહુરુ પાહુડ પૂર્ણ થાય, તેવા એકનું જ્ઞાન, તેં તેરમું પ્રામૃતપ્રામૃતશ્રુત જાણવું. અને એવાં વે ચાર પ્રામૃત પ્રામૃતનું જ્ઞાન, તે ચૌદમું પ્રામૃતપ્રામૃતસમાસશ્રુત જાણવું.

તથા ઘણે પાહુડે પાહુડે, એક પાહુડુ હોય. જેમ ઘણે હૃદયે એક અધ્યયન હોય, એવું એક પાહુડનું જ્ઞાન, તે પંદરમું પ્રાપ્તશ્રુત, જાણવું. તેવા વે ચાર પ્રાપ્તશ્રુત જ્ઞાન, તે શોભનું પ્રાપ્તસમાસશ્રુત જાણવું.

તેમ ઘણે પાહુડે એક વસ્તુ, એવે નામે અધિકાર થાય છે. જેમ અધ્યયનના સમુદાયે સુચકંધ થાય છે, એવો એક પૂર્વાધિકાર તે સત્તરમું વસ્તુશ્રુત જાણવું. અને એવી વે ચાર વસ્તુનું જ્ઞાન, તે અઢારમું વસ્તુસમાસશ્રુત જાણવું.

તથા ઘણી વસ્તુએ એક પૂર્વ હોય, એવા એક ઉત્પાદાદિક પૂર્વનું જે જ્ઞાન, તે બીજીશમું પૂર્વશ્રુત જાણવું.

તેમજ એક ઉત્પાદપૂર્વ, ધીજું અગ્રાયણીય, ત્રીજું વીર્યપ્રવાદ, ચોથું અસ્તિપ્રવાદ, પાંચમું જ્ઞાનપ્રવાદ, ઠહું સત્યપ્રવાદ, સાતમું આત્મપ્રવાદ, આઠમું કર્મપ્રવાદ, નવમું પ્રત્યાખ્યાનપ્રવાદ, દશમું વિદ્યાપ્રવાદ, અગીયારમું કલ્યાણ, ધારમું પ્રાણવાદ, તેણું ક્રિયાવિશાલ, ચૌદમું લોકવિંડુસાર. એ ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન, તે બીજીશમું પૂર્વસમાસશ્રુત જાણવું. એમ શ્રુતના બીજી જોડ થાય ॥ ૭ ॥

॥ હવે અજ્ઞાન અવિરત્યાદિ સ્વામિસાધર્મ્યજળી શ્રુતજ્ઞાન, પઠી અવધિજ્ઞાન કહ્યું. તેના ઠ જોડ કહે છે. ॥

અણુગામિ વહ્નમાણ્ય, પડિવાઈયર વિદ્યા ઠહા ઝંદી ॥

રિઝમઈ વિઝલમઈ મણ, નાણં કેવલ મિગવિદ્યાણં ॥૮॥

અર્થ—અણુગામિ કે० લોચનની પેરેં સાથેં ચાલે, તે અણુગામિ અવધિ જ્ઞાન. વહ્નમાણ્ય કે० તથા નિરંતર વધે, તે વર્તમાન અવધિજ્ઞાન. પડિવાઈ કે० આવીને પાતું જાય, તે પ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન કહીયેં. એ અણથકી ડ્યરવિદ્યા કે० ઇતરવિદ્યા ઇટલે પ્રતિપક્ષીપણે જોડ. જેમ કે અણુગામિ, હીયમાન અને અપ્રતિપાતિ, એ પ્રથમ લેખવતાં ઠહાઝંદી કે० ઠ જોડેં અવધિજ્ઞાન હોય. હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધવલે મનઃસ્થિત તથા કેવલ જ્ઞાન કહે છે, રિઝમઈ કે० કુજુ સામાન્યપણે જાણે, તે કુજુમતિ. અને વિઝલમઈ કે० વિસ્તારેં જાણે, તે વિપુલમતિ. એ રીતેં મણનાણં કે० મનઃપર્યવ જ્ઞાન વે જોડે છે અને કેવલમિગવિદ્યાણં કે० કેવલજ્ઞાન તે એકજ વિધાન ઇટલે જોડે જાણવું. એ ઘડા મલી પાંચે જ્ઞાનના એકાવન જોડ કહ્યા ॥ અલ્પકાર્યઃ ॥ ૮ ॥

૧ ત્યાં જે જીવને, જે સ્થાનકેં અવધિજ્ઞાન ઝપનું ત્યાંથી જોડલું ક્ષેત્ર, ચારે દિશાઠ તરફ દેલે, તેટલું ક્ષેત્ર જ્યાં જ્યાં જે જે ક્ષેત્રેં જાય, ત્યાંથી આગલ આગલ તેટલું જે ટહુંજ દેલે, એ લોચનની પેરેં અણુગામિક અવધિજ્ઞાનનો પ્રથમ જોડ જાણવો.

૨ અને જે હાટના દીપકની પેરેં અથવા શૃંગલાવજ્ઞ દીવાના પ્રકાશની પેરેં જ્યાં

અવધિજ્ઞાન ડપતું ત્યાંથી ચારે દિશાયેં તેટલુંજ દેલે, પરંતુ તે ક્ષેત્ર અતિક્રમ્યા પઠી આગલ ન દેલે, તે અનનુગામિ અવધિજ્ઞાનનો વીજો જેદ જાણવો.

૩ તથા જે જીવને જેટલું અવધિજ્ઞાન ડપતું ઠે, તે થકી દિવસદિવસ પ્રત્યે અધ્યવસાય વિશુદ્ધે કરી ડવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને જાવાપેદાયેં અવધિજ્ઞાન વધતું જાય, વિષય પણ વધતો જાય, વિશુદ્ધ થાય. તે ત્રીજું વર્ડમાન અવધિજ્ઞાન જાણવું.

૪ અને જે સંક્લેશે કરી મલિન થાય, નિરંતર ફલવેં ફલવે ઘટતું જાય, તે ફીયમાન ચોથું અવધિજ્ઞાન જાણવું.

૫ તથા જે અવધિજ્ઞાન આવ્યું, જવદાયેં દેવતા તથા નારકીને જાય. અને ગુણદાયેં જેમ ચેલાને કાજો ડરૂરતાં જાવવિશુદ્ધિયેં અવધિજ્ઞાન ડપતું તેટલામાં ઇંડની સાથેં ઇંડાળી રીશાવી હતી, તે ઇંડે ઇંડાળી મનાવતાં દેલ્લી તે ચેલાને હાસ્ય આવ્યું; તે સંક્લેશે કરી અવધિજ્ઞાન ગયું. ૬ પાંચમું પ્રતિપાતિ અવધિજ્ઞાન જાણવું. ૬ દીપક ઠંઠવાયાની પેઠે એક કાલને વિપેજ નિર્મૂલ થાય.

૬ તથા જે પરમાવધિજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાનથી પહેલું અંતરમૂઢૂતેં અતિ વિશુદ્ધ આવે, તે પઠી અંતર મુદૂર્ચને આંતરે કેવલજ્ઞાન ડપજે, તેમાંહે તે અવધિ સમાઈ જાય. જેમ તારાદિકનાં તેજ, સૂર્યના પ્રકાશમાંહે સમાઈ જાય અને પ્રકાશ એકલા સૂર્યનો કહેવાય, તેમ અહીં પણ ઠાઘસ્યિક જ્ઞાન નાઠાં કહેવાય. એકલો કેવલાલોક કહેવાય. પણ જ્ઞેયવિષય જાણવાનો વિરહ ન હોય તેથી તે ઠઠું અવધિજ્ઞાન અપ્રતિપાતિ જાણવું.

૭ રીતેં અનુગામિ, વર્ડમાન, પ્રતિપાતિ. ૮ ત્રણ જેદના ઇતર ઇટલે ડપરાંઠા વીજા વિરોધિજેદ અનનુગામિ, ફીયમાન, અને અપ્રતિપાતિ. ૯ ત્રણ જેદ એકઠા મેલવતાં ઠ જેદ થાય.

૧ અવધિજ્ઞાની ડવ્યથી જયન્યપણે અનંત રૂપી ડવ્યને જાણે તથા દેલે અને ડત્કુટથી સર્વરૂપી ડવ્યને જાણે, દેલે. ૨મ ડવ્યવિષયજેદે અનંતા જેદ થાય.

૨ તથા ક્ષેત્રથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ, વિપદાથી માંનીને પ્રદેશાધિક પ્રદેશાધિક ક્ષેત્ર વિપદા વધતાં વધતાં અસંખ્યાત લોકાકાશક્ષેત્રવિપદા ડત્કુટ ક્ષેત્રાવધિ લગે અસંખ્યાત જેદ હોય.

૩ તથા કાલથી જયન્યપણે આવલિના અસંખ્યજાગપરિમાણ, અતીત અનાગત-કાલ ડત્કુટપણે તો અસંખ્યાત કાલચક્ર સમય પ્રમાણાવધિથી માંનીને સમય સમય પ્રમાણ અતીત અનાગત રૂપી ડવ્ય વિષયિક જાણે, દેલે, ૨મ અસંખ્ય જેદ થાય.

૪ તથા જાવયકી જયન્યપણે અનંત જાવને જાણે, દેલે, અને ડત્કુટથી પણ અનંત જાવને જાણે, દેલે, તે જાવાવધિજ્ઞાન જાણવું. વિજંગજ્ઞાન તે નિષ્યાત્વીને હોય, તે

માટે મલિન છે, અવલું સવલું જાણે, પણ તે અવધિ જ્ઞાનનીજ જાતિ છે તે માટે પુરૂ જાણવું. એમ અવધિજ્ઞાન, જ્ઞેદસહિત કહ્યું.

હવે જે અવધિજ્ઞાન વિકલ પ્રત્યક્ષ, તેમ મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ વિકલપ્રત્યક્ષ છે. જેમ અવધિ ઠઠ્ઠસ્થને હોય તેમ મનઃપર્યવ પણ ઠઠ્ઠસ્થને હોય, એવી સરસાશ્પણે કરી, હવે અવધિજ્ઞાન પઠી મનઃપર્યવ જ્ઞાન કહે છે.

તે મનઃપર્યવજ્ઞાન, જે જ્ઞેદ છે, પ્રથમ ક્રજુ કે ૦ સામાન્યપણે સ્થૂલપણે ૫ પુરૂષે ૫ લાવું, મૂકું ? એમ ચિંતવ્યું, એવું જે પારકા મનનું જાણવું, તે મનઃપર્યવજ્ઞાનનો જ્ઞેદ મતિનામે પ્રથમજ્ઞેદ જાણવો.

તથા વિપુલ કે ૦ વિસ્તીર્ણપણે ઘણા પર્યાય સહિત જાણવું, તે આવી રીતે કે પહેલું ચિંતવેલો ઘટ અમુક નગરમાં થયેલો, વળે રાતો, પરિમાણે ૫૬, મળ પાણીનો સમાવેશ થાય એવો, ડબ્બે બ્રાંચાનો, અમુકનો ઘડેલો, હલ્યાદિક ઘણા વિશેષે સહિત પારકા મનમાં ચિંતવેલો ઘટ, તેને જાણે, તે વિપુલમતિનામે મનઃપર્યવજ્ઞાનનો જ્ઞેદ જાણવો. ૫ જે જ્ઞેદ મનઃપર્યવજ્ઞાન કહ્યું.

॥ હવે ૫ એકેકના વલી ચાર ચાર જ્ઞેદવિશેષ કહે છે. ॥

૧ પ્રથમ ડ્રવ્યથકી ક્રજુમતિ, મનોવર્ગણાડ્રવ્ય અનંતાનંતપ્રદેશીઆ જાણે. તેથી વિપુલમતિ ઘટુ પ્રદેશીઆ અતિ સૂક્ષ્મ મનોડ્રવ્ય જાણે.

૨ ધીજું ક્ષેત્રથી ક્રજુમતિવાલો મનુષ્ય, ક્ષેત્રમાંહે તીર્થ અઢી છીપ લગે તથા ડુંડું જ્યોતિષીના હપરના તલા લગે અને નીચું ડંડિવિજય છે ત્યાં લગે. ઘટલે રત્નપ્રજાપૃથ્વીના કુલ્લક પ્રતર લગે એમ અઢારસેં યોજનમાં રહ્યા જે સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયજીવ તેના મનને જાણે. અને તેથી અઢી અંગુલ ક્ષેત્ર અધિક વિપુલમતિ વિષય, વિશુદ્ધપણે જાણે છે.

૩ કાલથકી-ક્રજુમતિવાલો પદ્મોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અતીત અનાગત વિષય તથા ચિંતવશે, તેને જાણે અને વિપુલમતિ તેથી કાંઈક અધિકેરું જાણે.

૪ જાવથી ક્રજુમતિ, ચિંતવેલા ડ્રવ્યના અસંખ્યાતા પર્યાય જાણે અને વિપુલમતિ તેથી અધિક જાણે. એમ મનઃપર્યવજ્ઞાન કહ્યું.

હવે જેમ મનઃપર્યવજ્ઞાન, સર્વવિરતિ ઠટે હોય, તેમ કેવલજ્ઞાન પણ સર્વવિરતિ ઠટે હોય. ૫ સંગતે મનઃપર્યવજ્ઞાન કહ્યા પછી કેવલજ્ઞાન કહે છે. તિહાં ડ્રવ્યથી રૂપી તથા અરૂપી સર્વે ડ્રવ્ય જાણે, અને ક્ષેત્રથી લોક અલોક ક્ષેત્ર અનંતો જાણે. કાલથી સર્વાંશા વિષય જાણે, જાવથી સર્વગુણપર્યાય વિષયનું એકરૂપ શુદ્ધ નિરુપાધિ અપ્રતિપાદિ સકલજ્ઞાનાવરણરૂપે પ્રગટ થયો જે શુદ્ધાત્મગુણ, સર્વેવિશેષે પ્રકાશરૂપ, તે કેવલજ્ઞાન

કહીયેં, તેહને સર્વપદાર્થપ્રકાશેં કરી આવરણરૂપ ડપાધિને અજાવેં હોયવસ્તુને અવિ-
શેષેં કરી ઇગ્નિદાણં કહેતાં એક સરખો ઠે તેથી એ જ્ઞાનનો વીજો જોડ કોઈ નયો.
એ રીતેં મતિના અઘાવીશ, શ્રુતના ચોદ અથવા વીશ, અવધિના ઠ, મનઃપર્યવના
ચે તથા કેવલજ્ઞાનનો એક, એમ સર્વ મલી પાંચે જ્ઞાનના એકાવન જોડ અથવા સત્તા-
વન જોડ કયા ॥ ૬ ॥

॥ હવે એ પાંચે જ્ઞાનનાં આવરણ કહે ઠે. ॥

એસિં જં આવરણં, પડુચ ચક્ષુસ્ત તં તયાવરણં ॥

દંસણ ચડ પણ નિદ્ધા, વિત્તિસમં દંસણાવરણં ॥ ૭ ॥

અર્થ- એસિંજં કે૦ એ મતિપ્રમુખ પાંચ જ્ઞાનનું જે આવરણં કે૦ રોધક આઘાદન
કરનારં તેને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીયે. જેમ પડુચચક્ષુસ્ત કે૦ આંખનો પાટો,
આંખ પ્રકાશનું આવરણ. તેમ મતિજ્ઞાનાદિકના જાણવાના વિષય પદાર્થને જે હર-
કત કરે, તં કે૦ તે તયાવરણં કે૦ તે જ્ઞાનનું આવરણ જાણવું. દંસણચડ કે૦ દર્શન
ચારના આવરણ ચાર પણનિદ્ધા કે૦ પાંચ જેદેં નિદ્ધા વિત્તિસમં કે૦ પોલીઆ સરખું
દંસણાવરણં કે૦ દર્શનાવરણીય કર્મ જાણવું ॥ ઇત્યક્કાર્યઃ ॥ ૭ ॥

જ્ઞાન પાંચ પ્રકારેં ઠે તેથી તેના આવરણના પણ પાંચ જોડ ઠે. તેમાં જેમ પાટો વાંધે
થકે આંખનું તેજ અવરાય, તેમ જે કર્મમેં કરી મતિજ્ઞાન અવરાય, તે મતિજ્ઞાનાવરણીય
કર્મ કહીયેં. એવીજ રીતેં જે કર્મમેં કરી શ્રુતજ્ઞાન અવરાય, તે શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયકર્મ
કહીયેં. તેમજ જે અવધિજ્ઞાનને આવરે, તે અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીયેં. તથા મ-
નઃપર્યવ જ્ઞાનને આવરે, તે મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીયેં. કેવલ સંપૂર્ણજ્ઞાન આવરે
જેમ મેઘ સર્વ સૂર્યની પ્રજાને આવરે એવું જે કર્મ, તે કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીયેં.

અહીં જીવ ચેતનપ્રકાશસ્વરૂપ, જીવરૂપ સૂર્ય તે કેવલજ્ઞાનાવરણરૂપ વાદલે કરી
સર્વ ઢંકાય તો પણ અદ્ધગ્નો અનંતમો જાગ સર્વ જીવને ડપાનો રહે. અહીં શ્રુત
કેવલજ્ઞાન સાધારણ પર્યવાદર લેવું. જે જાળી અનિધેયવસ્તુધર્મ, તે સ્વપર્યાય ઠે અને
અનનિધેયવસ્તુધર્મ તે પરપર્યાય ઠે અને કેવલજ્ઞાનના તો તે અનિધેય, અનનિધેય
વેદુ સ્વપર્યાય ઠે. એમ વેદુ જ્ઞાનના પર્યાય સરખા હોય, તે પર્યવાદર. તેહનો અનંતમો
જાગ ડલ્હુટો શ્રુતકેવલીને હોય અને જઘન્યજાગ નિગોદિયા જીવને આહાર સં-
જ્ઞાદિ ચેતનારૂપ હોય. કદાપિ તે પણ ઢંકાય તો જીવ ચેતન્યપણાને અજાવેં અ-
જીવ કહેવાય. તેથી તે વાદલેં કરી પણ ઢાંકી ન શકાયો એવો જે રાત્રીદિવસ વિ-
જાગકારી સૂર્ય તેજ સરખો ચેતનારૂપ જીવ ગુણ કરડ્યા કાંવલા સરખો સઘિડ

देशघाति मतिज्ञानावरणादिक चार प्रकृतियें आवरीयें, तेथी तेने हयोपशमविरो
 न्हाने महोटे थरुठिठि प्रसरतां रविप्रकाशनी घेरें ज्ञाननुं तरतमपणुं होय. तेम
 पण एक मनःपर्यवज्ञान, वीजुं अवधिज्ञान, ए वेहु ज्ञानना आवरणना केउपा
 रसस्पर्शक, सर्वघातिया, शेष देशघातियापणे ए वेहु हयोपशमथी अवरोधनी दे
 शघाति कदां. अने केवलज्ञानावरण सर्वघाती होय. ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मो
 हनीय, थंतराय, ए चार घातिकर्म कहीयें. एम ज्ञानावरणीयना पांच जेद कहा.

एवे नव जेदसहित दर्शनावरणीय नामें वीजुं कर्म घिवरे ठे. देखीयें सामान्य
 प्रकारें रूपें निर्विशेषपणे वस्तुनें जेणे करी अथवा देखवो सामान्यरूपें वस्तुनो अ
 पोष ते दर्शन कहीयें. ते एक चक्षुदर्शन, वीजुं अचक्षुदर्शन, वीजुं अवधिदर्शन अने
 पोषुं केवलदर्शन. ए चार जेद अने एक निज्ञा, वीजी निज्ञानिज्ञा, वीजी प्रवज्ञा,
 पोषी प्रवज्ञाप्रवज्ञा, पांचमी थीनळी. ए पांच निज्ञा पण इंद्रियावबोधने हंघे ठे, तेथी
 ए पांचने पाण दर्शनावरणीयकर्म कहीयें. एम चार दर्शनना आवरण अने पांच
 निज्ञा मसी नव जेद दर्शनावरणीय कर्मना थाय.

ते दर्शनावरणीय कर्मनो स्वभाव (वित्री के०) पोलीआ सरखो ठे. जेम पोलीआने
 मार्ग हीधारिना लोक, राजाने मसी शके नही अने राजा पण कशुं लोकनुं राख
 देरे जाणे नही, शुं जाणे के लोकमाहे सुखी कोण ठे तथा दुःखी कोण ठे? तथा नजो
 कोण ठे के नजो कोण ठे? एवुं कांइ जाणी शके नही; तेथी रीतें चक्षुप्रमुख दर्श
 नाशब्दरूप दर्शन छूर यथा विना जीवरूप राजा ते घटादिक लोकनुं राख देने
 नही. तेने हयोपशम घटादिक लोक, दर्शनस्पर्शन विषय थाय. ते जणी पोलीया स
 मान दर्शनावरण कर्म कर्तुं ॥ ९ ॥

चक्षुर्दिष्टि अचक्षु, सेसिंदिय उद्दि केवलेंहि च ॥ दंसण मिद
 सामग्रं, नम्मावरणं तयं चउदा ॥ पाठांतर " हवइ चउदा " ॥ १० ॥

अर्थ—एक चक्षुर्दिष्टि के० चक्षुदर्शन, वीजुं अचक्षु के० अचक्षुदर्शन, ते सेसि
 रिय के० अंतर्विना वीजां इंद्रियकी यथेष्ट दर्शन, वीजुं उद्दि के० अवधिदर्शन
 पोषु केवलेंहि च के० केवलदर्शन, दंसणमिद सामग्रं के० ए दर्शन एउठे सामान्य
 यथा नम्मावरण के० तेनां चार दर्शनावरण पण तयंचउदा के० तेन नामें चार जेद
 दे होय. राजाने हवइचउदा के० कोइ एक एम कहे ठे जे चार जेद दर्शनावरण
 होय ॥ इत्यहमर्थः ॥ १० ॥

१. हवइ के अर्थ तेरे करी घटादिक पदार्थनुं सामान्यरूपें देखुं, ते पदेहुं य

દર્શન. અહીં લોકમાર્હે દેખવાનો વ્યવહાર, આંખને વિષે પ્રસિદ્ધ છે. તેથી તેનું દર્શન નિમ્ન કહ્યું.

૨ તથા તે ચક્ષુરિન્દ્રિય વિના શેષેન્દ્રિય જે શ્રવણ, નાસિકા, જીજ્ઞ, સ્પર્શેન્દ્રિય, તથા નોઁન્દ્રિય જે મન ણે કરી જે શબ્દાદિક અર્થનો સામાન્યાવબોધ થાય, તથા પરંજવથી આવતાં રસ્તામાર્હે ડબ્બેન્દ્રિય વિના પણ જે, જીવને સામાન્યાવબોધ હોય, તે અચક્ષુદર્શન કહીયે. ણે ડબ્બેન્દ્રિયે કરીજ લોકમાર્હે દેખે છે. એવો વ્યવહાર ન હોય, તેથી તે સર્વેનું એકજ, દર્શન બીજું કહ્યું.

૩ અવધિ કેળ ડબ્બ, ક્ષેત્ર, કાલ અને જાવ. એ ચાર મર્યાદામાર્હે રહ્યાં જે રૂપિન્દ્રિય, તેના સામાન્યાંશનો અવબોધ, તે અવધિદર્શન ત્રીજું જાણવું.

કેવલ કેળ સર્વેન્દ્રિયનો સામાન્યાંશનો અવબોધ તે કેવલદર્શન, નિરાવર્ણ, અપ્રતિપાતિ ચોથું જાણવું.

હવે દર્શનપદનો અર્થ કહેઠે. સામાન્ય, વિશેષ. એ વેદુ રૂપ, પદાર્થનાં છે તેમાર્હે સામાન્યપણે નિરાકારોપયોગરૂપ વસ્તુનો અવબોધ જાતિ, ગુણ, ક્રિયાદિક વિશેષપણે રહિત ધર્મી માત્રવિષય કરે, તે નિર્વિકલ્પરૂપ અવબોધ, તે દર્શન કહીયે. તે દર્શનને જે આવરે, રોકે, તે દર્શનાવરણીય કર્મ કહીયે. જેમ પોલીડ આમો હોય ત્યાં લગે લોકને રોકી રાખે તેથી તે લોકોનું સ્વરૂપ રાજા પામે નહીં; તેમ એ કર્મ જ્યાં લગે વિવર ન આપે, ત્યાં લગે અર્થનો સામાન્યપણે અવબોધ ન થાય. એ ચાર દર્શન મધ્યે જે કર્મદલે કરી જે દર્શન અવરાય, તે નામે આવરણ ચાર જાણવાં. ત્યાં પ્રથમ જે ચક્ષુદર્શનને રુંધે, તે ચક્ષુદર્શનાવરણ. બીજું જે અચક્ષુદર્શનને રુંધે, તે અચક્ષુદર્શનાવરણ. ત્રીજું અવધિદર્શનને રુંધે, તે અવધિદર્શનાવરણ. ચોથું કેવલદર્શનને રુંધે, તે કેવલદર્શનાવરણ જાણવું.

એમ એ ચાર આવરણ કહ્યાં અને મનને વિષે ચિંતવ્યો અર્થ, વિશેષરૂપજ હોય પણ અવ્યક્તવોધ સામાન્યરૂપ ન હોય, તેથી તેને વિષે કરે ણું મનઃપર્યવજ્ઞાન છે પણ તેનું દર્શન ન કહ્યું. શેષ જ્ઞાનનાં ચાર દર્શન કહ્યાં, તેમાર્હે પણ શ્રુતજ્ઞાન, મતિ-પૂર્વક હોય તેથી મતિજ્ઞાનનાં ચક્ષુ ને અચક્ષુ એ વે દર્શન કહ્યાં ॥ ૨૦ ॥

॥ હવે પાંચ નિદ્રાનું સ્વરૂપ કહે છે. ॥

સુદ પઙ્કિવોદા નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રાય ડગ્ગપઙ્કિવોદા ॥

પયલા ટિર્ઙવવિઠસ્સ પયલ પયલાય ચંકમરં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—સુદપન્કિવોદા કેળ પ્રથમ સુલે પ્રતિવોધ પડલે જાગવું છે જ્યાં તે નિદ્રા કેળ

નિઝા કહીયે. ઘીજી નિહાનિહાય કે० નિઝાનિઝા તે કહીયે જ્યાં હુસ્કપડિવોહા કે०
દોહિસો પ્રતિવોધ પટલે જાગતું છે, ત્રીજી પયલા કે० પ્રચલા નામે નિઝા તે મિઝે-
વિઠસસ કે० ઝજાને, વેઠાને આવે, પયલ પયલાયચંકમઝ કે० પ્રચલા પ્રચલા તે ક-
હીયે જે ચાલતાં થકાં આવે ॥ इत्यकारार्थः ॥ ૧૧ ॥

નિઝાયે કરી ઇંઝિયના વિપય રૂંધાય, તેથી સમસ્ત દર્શનનો ઘાત ધાય, તે ગણી
સર્વે ઘાતિની પ્રકૃતિ કહી તથાપિ મેઘેં આવરિત સૂર્યની પેરેં અંશમાત્ર અનાશૃત રહે
છે. તો શબ્દાદિક સાંજલે છે. તેમાં જે મુર્ખે સાદમાત્રેં કરી જાગે; તે નિઝા, જે કર્મ-
પ્રકૃતિના ઉદયથી હોય, તે કર્મપ્રકૃતિનું નામ પણ નિઝા કહીયેં કારણેં કાર્યનો ર-
પચાર જાણવો. તથા હુઃસે કરી ધૂધણાવીને ઘણા ઘણા આકરા શબ્દેં કરી દોહિસો
જગાયીયેં પહવી નિઝા, જે કર્મપ્રકૃતિના ઉદયથી જીવને આવે, તે કર્મપ્રકૃતિનું નામ
નિઝાનિઝા કહીયેં. પ્રચલાયેં ધૂમે પ્રાણી જેણે, પૃથી નિઝા આવે, તે નિઝાનું નામ
પ્રચલા, તે સ્થિત પટલે ઝજાને તથા ઉપવિઠ પટલે વેઠાને પણ આવે પૃથી નિઝા,
જે કર્મપ્રકૃતિના ઉદયથી હોય તે કર્મપ્રકૃતિનું નામ પ્રચલા કહીયેં. પ્રચલાપ્રચલા
નિઝા તે કહીયેં જે હસ્તીની પેરેં ચાલતાં હાલતાં પણ આવે, તો સુતાં વેઠાં અને
ઝજા થકાં આવે, તેનું તો કહેવુંજ શું ? પૃથી ઘણી નિઝા જે કર્મપ્રકૃતિના ઉદયથી
આવે, તે પ્રકૃતિનું નામ પ્રચલાપ્રચલા કહીયેં. તથા અશ્વની પેરેં જેવારેં અશ્વને
દાળો ધરતાં ફાંકરો દાઢ વચે આવે, તે વારેં નિઝામાંહે જાગે, તથા રણમાંહે જાગે,
તે પણ પ્રચલાપ્રચલા નિઝા કહીયેં ॥ ૧૧ ॥

દિણ ચિંતિઅઠ કરાળી, થીણ-હી અરુચકિ અરુચલા ॥

મહુલિત્ત સ્વગ્ગધારા, સિદ્ધણં વહુદાઝ વેઅણિઅં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ-પાંચમી દિણચિંતિઅઠકરણી કે० દિવસેં ચિંતવ્યા અર્થની કરનારી નિઝા,
તે થીણહી કહીયેં, અરુચકિ કે० અરુચકવર્તિ જે વાસુદેવ તેના યજ્ઞથી અરુચલા
કે० અરુચલ હોય જેમાં. મહુલિત્તસ્વગ્ગધારા કે० મહુલિત્ત સ્વગ્ગધારા પટલે મધુયેં ત-
રમેણી તરવારની ધારા સરસી ધારાને સિદ્ધણંવ કે० ચાટવા સરસી શાતા અને
અશાતા પવા હુદાઝ કે० વે જેદે વેઅણીઅં કે० વેદનીય કર્મ કથું ॥ इत्य-
કાર્થः ॥ ૧૨ ॥

જે નિઝા આવે થકે તે પહેલાં દિવમમચ્યેં તથા રાત્રિમચ્યેં પણ જાગતાં જે કાર્ય
ચિંતવું તે તે કાર્ય કરે, તે થીનહી. તથા સ્થાન કહેતાં ઇકઠી ઇદ્ પૃથી શક્તિ ક-
હેતાં આત્માની શક્તિ જ્યાં તે સ્થાનશક્તિ કહીયેં તથા શક્તિ કહેતાં જ્યાં મનની શક્તિ
ઇકઠી ઇદ્ તે સ્થાનશક્તિ પણ કહીયેં પૃથી અત્યંત અગુનનિઝા જે કર્મપ્રકૃતિના

उदयर्था आये, ते कर्मप्रकृतिनुं नाम पण स्वानस्ति स्वानयस्ति कहीयें. अरु-
चक्री कहेतां चक्रवर्तिनुं वल, अने इन्दि तेथकी अरु वल तथा अरु इन्दि ठे जेनी
एटले त्रिगुणोक्ता वासुदेव, तेना वलथकी अरु वल वज्ररूपनाराच संघयण वा-
लाने ए निजामांहे आये तथा ठेवठा संघयणवालाने पण ए निजामांहे वमाणुं वमाणुं
जोर वध. ए नव दर्शनावरणीय कर्मना जेद कह्या. एटले वीजुं कर्म, दर्शनावरण कहुं.

हवे त्रीजा वेदनीयकर्मनुं स्वरूप, जेद, संख्या, कहे ठे. त्यां मधुलिप्त एवी ख-
झनी धारा तेने लिहण कहेतां जीजें करी चाटवुं ते सरखुं वे प्रकारें वेदनीयकर्म
कहुं ठे. एटले जेम मधुलिप्त खझधारा चाटतां प्रथम मीमांसनो रस वेदतो यको
जीव, सुख माने पण खझधारार्थी जीज ठेदाय तेथी दुःख पामे. तेम पंचेंद्रियना
रूप शब्दादिक अनुकूल पामी शाता वेदे ते मधु सरखो अने तेनी अप्राप्तें विरह
दुःख वेदे, ते जीज ठेदन सरखुं जाणवुं. एम वेदनीयकर्म त्रीजुं वे जेदे कहुं.

उत्सन्नं सुरमाणुए, सायमसायं तु तिरिञ्च निरएसु ॥

मज्जं व मोहणीयं, उविहं दंसण चरणमोहा ॥ १३ ॥

अर्थ- उत्सन्नं के० प्राये सुरमाणुएसाय के० देवताने अने मनुष्यने शातावेदनीयनो
उदय होय अने मसायंतु के० अशातानो उदय होय. ते कयां होय ? तोके-तिरिञ्च-
निरएसु के० तिर्यचगति अने नरकगतिमांहे प्रायें घणो होय. अने मज्जं व के० मदि-
रानी पेरें मोहणीयं के० मोहनीय कर्म जीवने विकल करे, ते उविहं के० वे जेदें
ने, एक दंसण के० दर्शनमोहनीय अने वीजुं चरणमोहा के० चारित्र मोह-

॥ इत्यक्षरार्थः ॥ १३ ॥

ए देशीय शब्द प्रायिकवाची ठे तेथी उत्सन्नं एटले प्रायें सुर के० देवता
अने मणुए के० मनुष्य ए वे गतिमांहे शातानो उदय होय ते जणी ए वेहु गति
पुण्णनी प्रकृति ते माटे एमांहे शातानी बहुलता ठे अने क्यारेंक स्त्रीवियोगादिकें
अशाता पण वेदे तेथी प्राये कहुं अने तिर्यचगति तथा नरकगति ए वेहु पापप्रकृति
ठे तेथी अशातावेदनीनो त्यां घणो उदय ठे अने तिर्यचमां कोइएक हस्ती रत्न-
प्रमुख आदर महत्व पामे, तथा नारकी पण श्रीजिनकट्याणिक समयें कांइ एक दुःख-
मंदतायें शाता पण वेदे, तेथी प्रायें शब्द कह्यो. ए रीतें त्रीजुं वेदनीयकर्म
वे जेदें कहुं.

हवे चोथा मोहनीय कर्मनुं स्वरूप तथा जेद कहे ठे. ए कर्मनो मदिरा जेवो
स्वभाव ठे. जेम मद्यपान कह्या पठी जीव विकल थाय तेम मोहनीयना उदयें जीव-

पोतानुं हितं न समजे, कदापि समजे तो पण मोहें करी न शके, ते मोहनीयकं वे प्रकारें कहे ठे.

एक दर्शन एटखे सहस्रारुचिरूप त्यां जीव मुंजाय. जेम तापना जोरथी पर रुचे नहीं, तेम मिथ्यात्वना उदयथी शुद्धदेव, शुद्धगुरु, शुद्धधर्म, जे आत्महितकारी ठे ते रुचे नहीं. कुगुरु, कुदेव ने कुधर्म दुर्गतिना दायक ठे ते रुचे, एवी रति जेना उदयथी होय, ते दर्शनमोहनीयकर्म कह्यें.

तथा जे कर्मना उदयथी पोतानां हितकारी जे धर्मध्यानादिक तेने आचरी शके, जेम परवश पड्यो मनुष्य, पोतानुं हित करी न शके; एवो क्रियाविपर्यास जे करी होय, ते चारित्रमोहनीय कर्म बीजुं जाणवुं. ॥ १३ ॥

दंसणमोहं तिबिहं, समं मोसं तहेव मिवत्तं ॥

मुहं अहं विमुहं, अविमुहं तं हवइ कमसो ॥ १४ ॥

अर्थ-दंसणमोहं के० ते मांहे दर्शनमोहनीय तिबिहं के० प्रण जेदें कहे ठे. प समं के० सम्यक्त्वमोहनीय, बीजुं मीसं के० मिश्रमोहनीय तहेव के० तेमज श्री निग्नं के० मिथ्यात्वमोहनीय ते मुहं के० शोधुं पुंज ते सम्यक्त्व, अविमुहं के० अविमुहं पुंज ते मिश्र अने अविमुहं के० अणशोधुं पुंज ते मिथ्यात्व, तं के० ते हं के० हां, कमसो के० अनुकर्म ॥ इत्यहारायः ॥ १४ ॥

तथा जेथी यमु जेथ धर्म करी सहित ठे तेथीज विश्वासपूर्वक जाणें, तेने दर्शन कह्यें. तिहां मुंजावे विकल करे तेणें संदेह, विपर्यय, मूढतायें तत्परली न श ते दर्शनमोहनीय कर्म प्रण जेदें ठे, ते कह्यें ठेयें.

१ जेम मदनकोझवा, जेने ग्याथे मीणो चढे, तेने खांदी, तुडा उतारी, गाणवा देई शोध्यें ते कोझवाथी विशेष प्रकारें मादकना न होय, तेम जीवने विकल व एवां जे मिथ्यात्वनां दख, ते पण प्रण करण प्रयोगें एटखे करणना प्रण प्रकार-प एवाप्रवृत्तिकरण तेहने विपे जे मनना परिणाम उजवा थाया, तेथी घणेर उजवा थाय ते अतृप्तिकरण; तेथी पण घणा परिणाम उजवा थाय, ते अनितृप्तिकरण; ते मनना परिणाम विशेष ठे. तथा उपजमसम्यक्त्वं करी शोध्यां तेनो चोनापि जे वाणीठ, वे वाणिठ म्म टाखी शोध एक गाणीथा मात्र समसहित राग्या, ते दख जे वाणीठरीता विपे मुंजाय नहीं, पण आत्मस्वभावरूप उपजमिकहापिकममस तेने उदये न होय. तथा मूढत्वनायें विपे देजशंकायें सम्यक्त्वं मेल उपजाय. एवी ते शुद्धदखतुं नाम सम्यक्त्वमोहनीय कर्तुं.

१ अने जे मिथ्यात्वदल, अणठड्या मदनकोडवानी पेरें अर्द्धविशुद्ध दल जे जिहांथी वेठाणीठं मात्र रस रह्यो, ते वीजुं मिश्रमोहनीयकर्म.

३ तेम जेह्वो बांध्यो हतो, तेह्वोज जे चोठाणीठं, त्रिठाणीठं, वेठाणीआ रस सहित अनुपहत सर्व घाति रस तत्वसद्वहणाविपर्यासतुं करनार, तुप सहित अण-खांड्या मदनकोडवानी पेरें उन्मादजन्य कर्मदल, ते त्रीजुं मिथ्यात्वमोहनीयकर्म.

१ तथा शोथ्युं दल ते जेम चसमा दृष्टितेजने आवरतां पण सूक्ष्म अर्थे दृष्टिगृ-
रावे, तेम जीवने तत्वरुचि ठहरावे, ते सम्यक्त्वमोहनीयकर्म.

२ तथा अर्द्धविशुद्ध एटले अर्द्धखांड्या अर्द्धठड्या एवा मदनकोडवानी पेरें विका-
रजन्य. कांडक कार्य करे, कांडक कार्य न करे जेथी तत्वरुचि न होय अने अतत्त्व-
रुचि पण न होय, एवी मिश्ररुचि उपजावे, ते वीजुं मिश्रमोहनीयकर्म.

३ तथा अशुद्धपुंज, मदनकोडवानी पेरें तथा धतुरानी पेरें दृष्टिने फेरवे, तेणे
करी तेहने दृष्टियें अततो वस्तुधर्म प्रतिज्ञासे. जेम धोला शंखने पीलो जाणीयें, तेम
उज्ज्वल जिनमत तेने मलिन देखे अने मलिन एवा जे कुमार्गे, तेने उज्ज्वल देखे,
ते त्रीजुं मिथ्यात्वमोहनीयकर्म. ए मिथ्यात्वमोहनीयादि त्रण ठे.

अहीं जे सम्यक्त्वमोहनीयादिक प्रकृति ते कारण. तेणे करी तत्त्वविपरिणीशुद्ध-
मिश्र, अने अशुद्धरुचि जीवनी होय ते कार्य. एम कारण ते ड्रव्य, अने कार्य ते
जाव. ए विवक्षायें एक सम्यक्त्व, वीजुं मिश्र, त्रीजुं मिथ्यात्व. ए त्रण मोहनीय,
ड्रव्य जावथी जाणवी. कारण ते ड्रव्यकर्म, कार्य ते जावकर्म, ड्रव्यकर्म केवली जाणे
अने ड्रव्यकर्मथी चेष्टादिक थाय ते जावकर्म, ते आपणे पण जाणीयें ॥ १४ ॥

॥ हवे तत्त्वार्थसद्वहणा ते सम्यक्त्व कहीयें, ते माटे तत्व कहे ठे. ॥

जिअ अजिअ पुण पावा, सव संवर बंध मुक्त ॥

निज्जरणा जेणं सद्वद्द तयं, सम्मं खड्गाई बहुजेअं ॥ १५ ॥

अर्थे- जिअ के० जीवतत्त्वना चोद जेद, अजिअ के० अजीव तत्त्वना चोद जेद,
पुण के० पुण्यतत्त्वना वेंतालीश जेद, पाव के० पापतत्त्वना व्याशी जेद, आसव के०
आश्रवतत्त्वना वेंतालीश जेद, संवर के० संवरतत्त्वना सत्तावन जेद, बंध के० बंधतत्त्वना
चार जेद, मुक्त के० मोक्षतत्त्वना नव जेद, निज्जरणा के० निज्जरातत्त्वना चार जेद,
जेणं के० जेहने उपष्टंजें सद्वद्द के० सद्वद्दे तयं के० तेनुं नाम सम्मं के० सम्यक्त्व
ते खड्गाई के० क्षायकादिकें करी बहुजेअं के० बहु जेदें ठे ॥ इत्यहरार्यः ॥ १५ ॥

१ त्यां प्रथम जीवतत्व कहे ठे. पांच इंद्रिय. त्रण वल, एक आसोद्यान ने आया.

ए दश अव्यप्राण तथा उपयोगरूप जावप्राणधारी लोकाकाशप्रदेश प्रमाण, प्रदेशात्मक, ज्ञानदर्शनस्वजाव. अव्यार्थिकनयें नित्य, अने पर्यायार्थिकनयें अनित्यपरिणामि अव्य. व्यवहारनयें कर्मनो कर्ता, जोक्ता, अने निश्चयनयें शुद्धचित्पर्यायिनो कर्ता निजस्वरूपनो जोक्ता. श्रोदयिक, ओपशमिक, ह्यायिक, मिश्र, परिणामिकादिजाव मेलापकरूप, ठगस्थने चेष्टादिलिंगगम्य, केवलीने प्रत्यक्ष शरीरप्रमाण, थरूपी जीव अव्य, जिनवचनें सहहबुं ए जीवतत्त्व, अने एथी विपरीत निजमतिकदपनायें जाव ते अतत्त्व कह्यें. ते एक, जीव तत्त्वना चौद जेद ठे.

२ जे जीव अने अजीवने उपजोग्य चेतनारहित गति, स्थिति, वर्तना, अने अवकाश दानसमर्थ, एवा धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, आकाश, अने पुण्यरूप अजीवने तथाप्रकारे सहहबुं, ते बीजुं अजीवतत्त्व. ते अजीवतत्त्वना ए चौद जेद ठे.

३ ते जीवहुं दान, दयालुता, सरागसंयमादिक शुचपरिणाम, ते जावपुण्य; अने शातावेदनीयादिक शुचकर्मप्रकृति ते अव्य पुण्य. ए पुण्यप्रकृतिना वेतालीश जेद ठे.

४ तथा मिथ्यात्वादि उदयें उपहत जीवने मखिन परिणाम, ते जावपाप अने मिथ्यात्वादिक कर्मप्रकृति, ते अव्यपाप. ए पापतत्त्वना व्याशी जेद ठे.

५ तथा मिथ्यात्वाऽधिरत्वादिक श्रोदयिकजावपरिणत जीव, ते जावाश्रव. तन्निमित्त कर्मदखनुं आवबुं, ते अव्याश्रव. ए आश्रवतत्त्वना वेतालीश जेद ठे.

६ कर्म रंधवा समर्थ ह्यायिकह्योपशमिकादिकजावें करी जे जे अंश, निरुपाधिक यया. निरुपाधिक कहेतां स्वाभाविक ते जावसंवर अने तेणे करी जे जे आश्रवहुं रंधबुं, ते अव्यसंवर. ते पांच समिति, त्रण गुति, बावीश परीसहनो जय, दश यतिधर्म, चार जावना, ने पांच चारित्र. ए बख्ता मली सत्तावन जेदें ठे.

७ तथा शुद्धात्मने प्रतिकूल कपायादि संबंधजन्य कर्मबंधहेतुचीकणता, ते जावबंध. अने तेणे करी आत्मप्रदेशें कर्मदख बंधाय ते अव्यबंध चार जेदें.

८ कर्म निर्मूलवा समर्थ शुद्धात्मानो अनुचव, ते जावमोक्ष. तेणे करी जे जीवप्रदेशनुं सर्वांशें कर्मप्रदेशथी मूकावबुं, ते अव्यमोक्ष, नव जेदें ठे.

९ कर्मशक्तिने हीन करे, एवा तपसंयमसंवरजावनाजन्य शुद्धोपयोग शक्ति, ते जाव निर्झरा; तेणे करी जे जे कर्मप्रदेशनुं आत्मप्रदेशथी खेरबुं; ते अव्य निर्झरा. ते चार जेदें तप, ते निर्झरा.

जेणे करी ए पूर्वोक्त नव पदार्थ जेन श्रीजिनेंइदेंचें जांव्या अव्यार्थिकनयें नित्य, पर्यायार्थिकनयें अनित्य, निश्चयनयें अनिश्च, व्यवहारनयें चिन्न, सामान्यनयें एक,

विशेषनयं अनेक, ज्ञाननयं द्वेय, क्रियानयं द्वेयोपादेय, एम नयनिक्षेपासहित परस्पर सापेक्ष, अनंतधर्मात्मिक, कथंचित् उत्पन्न, कथंचिद्भिन्न, कथंचिद्भुव. एम त्रिरूप एकसमयं सद्दे, ए जिनवाणी रुचे, ते एक द्वायिकसम्यक्त्व. चीजुं ओपशमिकसम्यक्त्व, चीजुं द्वायोपशमिकसम्यक्त्व इत्यादिक बहु जेद ठे, ते देखानीयं ठेयं.

तत्त्वार्थनी सद्दृष्टाएं एकविधसम्यक्त्व तथा आत्मानो गुरुज्ञानादिक परिणाम अथवा गुरुपरिणति आत्मा, ते निश्चं सम्यक्त्व, अथवा चीतराग सम्यक्त्व, ते निश्चयसम्यक्त्व अने सरागसम्यक्त्व ते व्यवहारसम्यक्त्व, अथवा कुगुरु, कुदेव ने कुमारीनो त्याग अने सुगुरु, सुदेव अने सुमार्गनुं आदरुं, एम व्यवहार सम्यक्त्व वे जेदं ठे. तथा अनंतानुबंधीया चार कपाय अने दर्शनमोहनीय त्रण. ए सात प्रकृतिना द्वायथी प्रगटी जे तत्त्वरुचि ते द्वायिकसम्यक्त्व अने ए सात प्रकृतिने उपशमावे, ते ओपशमिकसम्यक्त्व अने ए सात प्रकृतिनो रसोदय आव्यो ते खपाव्यो शेष उदय नथी आव्यो, ते द्वायोपशमिक. एने आंतरे सम्यक्त्वमोहनीयोदय उपपंजजन्य तत्त्वरुचि ते वेदकसम्यक्त्व. एम त्रिविध सम्यक्त्व जाणुं, तथा जिनोक्त करे, ते कारकसम्यक्त्व. तेहने रुचीयं करी रोचकसम्यक्त्व. प्ररूप करी दीपावे, ते दीपकसम्यक्त्व. एम अनेक प्रकारें सम्यक्त्व जाणुं ॥ १५ ॥

मीसा न रागदोसो, जिणधम्म अंतमुहु जहा अन्ने ॥

नालिअर दीवमणुणो, मिठं जिणधम्म विवरीअं ॥ १६ ॥

अर्थ— मीसा के० मिश्रमोहनीयना उदयथी जिणधम्म के० जिनधर्मेने विपे नरागदोसो के० राग द्वेप न होय. अंतमुहु के० अंतरमुहूर्त्तसुधीनो काल जहा के० जेम नालिअरदीवमणुणो के० नालिकेरडीपना मनुष्यने अन्ने के० अन्नने विपे राग द्वेप न होय तेनी परें जाणुं. अने मिठं के० मिथ्यात्व ते जिणधम्मविवरीअं के० श्री जिनधर्मथकी विपरीत जाणुं ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १६ ॥

मिश्रमोहनीयना उदयथी जीवने श्रीसर्वज्ञापित धर्म उपरें अन्यंतरराग न होय एटखे श्रीचीतराग देवं कथुं, ते तेमज पण अन्यथा नहीं. ए सरखुं चीजुं कोइ जीवने हितकारी नथी, एवो अन्यंतर चित्तप्रतिबंध ते पण न होय तथा ए धर्म खोटो ठे एम निंदारूप अन्यंतर अरुचिरूप द्वेपपण न होय. जिनधर्मेने विपे मिश्रजाव होय तेनो काल अंतरमुहूर्त्त प्रमाण ठे. जेटलो व्यंजनावग्रहणो काल आसो-आसं पृथक्त्व प्रमाण तेटलो जाणवो, ते उपरांत मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्व पामे.

अहीं दृष्टांत देखाडे ठे. जेम अन्न के० धान्यरसवती उपरें रुचि जे अत्यंत आ-

दर एटले ते विना नज चाखे एवो राग पण न होय तथा अरुचि एटले दीतुं सुहाय, एवो छेप पण न होय. ते कोने न होय ? तो के ज्यां घणां नाखियेनां ठे एवो जे छीप त्यानां लोक, सदा नाखियेरादिक फलथी उदरवृद्धि करे ठे परं ते छीपनिवासीयें अन्न, केवारें पण दीतुं नथी, तेथी तेनो खाद लह्याविना अन्न परें राग पण नथी उपजतो तेम छेप पण नथी उपजतो. तेम मिश्र मोहनीयसेक तिकमतें मिथ्यात्वथी मिश्रें आवे पण सम्यक्त्वथी मिश्रें नावे, तेथी तेणें सम्यक् रस लह्या विना जिन धर्मने विपे रुचि तथा अरुचि न होय, ए जाय.

मिथ्यात्व तेने कहीयें, जेने उदये जिनोक्त पदार्थथी विपरीत पदार्थ सद्दे. जे धतुरो खापायकी जीव, विकल थाय, तेथी सुवर्ण न होय, पण सुवर्ण करी सदा माने तथा तापना जोरथकी जीवने अन्न न जावे, अपथ्य रुचे, तेम ए मिथ्यात्व जीवने राग, छेप, मोहादिक दोषवंतने विपे देवरुचि थाय अने आरंज तथा परं ग्रह्यंतने गुरु करी सद्दे. स्वमतिकल्पितधर्म सद्दे. त्यां १ साधुने असाधु करी माने २ असाधुने साधु करी माने, पूजे, ३ क्रांत्यादिक धर्मने अधर्म माने, ४ ज्ञानहोम दिक अधर्मने धर्म करी माने, ५ अजीवने जीव करी माने, ६ जीवने अजीव करी माने, ७ गतानुगतिकउन्मार्गने मार्ग करी सद्दे, ८ सम्यक् ज्ञानादिक मोक्षमार्गने उन्मार्ग करी सद्दे, ९ कर्मरहितने कर्मसह्य करी माने, १० सकर्मी कृत्वादिक परमेश्वर करी माने, ए दश मिथ्यात्व ते विपरीतश्रद्धान ते मिथ्यात्वमति, तेने दर नमोहनीय कहीयें.

॥ हवे पच्चीश चारित्र मोहनीयनी प्रकृति कहे ठे. ॥

सोलस कसाय नवनो, कसाय डविहं चरित्त मोहणियं ॥

अण अप्पच्चस्काणा, पच्चस्काणाय संजलणा ॥ १७ ॥

अर्थ— सोलसकसाय के० शोल कपाय मोहनीय, नवनोकसाय के० नव नोकपायमोहनीय, डविहंचरित्तमोहणीय के० ए वे जेदें चारित्र मोहनीयना पच्चीश चार अण के० अनंतानुबंधीया चार, अप्पच्चस्काणा के० अप्रत्याख्यानावरणीयना चार, पच्चस्काणाय के० प्रत्याख्यानावरणीयचार, संजलणा के० संज्वलनकपाय चार. ए शोल कपायमोहनीय ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १७ ॥

त्यां प्रथम शोल कपायमोहनीय कहे ठे. कप के० संसार तेना थाय के० साव होय जेना उदयथी जीवने, ते जणी एनुं नाम कपाय ते श्रोथ, मान, माया अने सोव. ए चार अनंतानुबंधादिक प्रत्येकें चार चार जेदें ठे. एम चार चोक शोल जेद. एणें करी

જીવ સંસારમાંહે રહે તથા હાસ્યાદિક ઠ અને ત્રણ વેદ, એ નવને નોકપાય એવું નામ કહીયે. જે જાણી એથી કપાય ઉપજે; હાસ્યથી ક્રોધ તથા રાગ ઉપજે તથા રાગાદિકથી હાસ્યાદિક હોય; એમ કપાયને સમીપે કાર્યતાયે તથા કારણતાયે હોય. તે જાણી એને નોકપાય કહીયે. એમ જીવને અહિતાચરણ પ્રવૃત્તિદેહુ અને હિતાચરણ-રોધક, એ વેહુ ક્રિયાવિપર્યાસ કરે, તે માટે એ ચારિત્રમોહનીયના ઉત્તરજેદ પચીશ હોય.

॥ હવે એ પચીશ જેદનાં સ્વરૂપ કહે છે. ॥

તિહાં સૂત્ર તે સૂચનમાત્ર હોય તેથી એક પદાંશ કહે થકે પણ આશું પદ લેવું. જેમ જીમ કહેવા થકી જીમતેન સમજાય છે. તેમ આણ એવું પદ કહ્યા થકાં અનંતાનુ-વંધીઆ કપાય લીજે, જે માટે જેનો અંત નહીં તેને અનંત કહીયે એટલે અનંત સંસાર તેહના અનુવંધી કહેતાં વૃદ્ધિ કરનારા જે કપાય, તે અનંતાનુવંધીઆ કપાય જાણવા. કદાગ્રહરૂપ યુક્તિયે વૃદ્ધિશૂન્યપણે એકાંતવાદિની રુચિ ટલે નહીં. એ અનંતાનુવંધી રાગયુક્તિયુક્તપણે જિનમત ઉપરે અરુચિરૂપ દ્રેષ, તે અનંતાનુવંધી. તેણે વાહ્યવૃત્તિયે જો પણ કપાયોદય મંદ દેશાય છે તો પણ યુક્તિહીન સ્વમતપક્ષપાતિને નિયમા અનં-તાનુવંધીયાનો ઉદય જાણવો. અહીં શ્રીશીલંગાચાર્યે એ ચાર અનંતાનુવંધી અને ત્રણ મિથ્યાત્વમોહનીયાદિક, એવં સાત પ્રકૃતિ સદ્ગુણા ફેરવે છે એમ કહ્યું છે, તે માટે એ સાતને દર્શનમોહનીયમાં ગણી છે અને શેષ એકવીશ પ્રકૃતિ ચારિત્ર મોહ-નીયની કહીયે. વિશેષાર્થીયે શ્રી આચારાંગની ટીકા જોવી. એ અનંતાનુવંધી ચાર કપાય કહ્યા.

જેના ઉદયથી અપ્પચ્ચક્ષાણા કે ૦ અપ્રત્યાખ્યાન એટલે દેશવિરતિપણું તેને પણ આવરે, રોકે, તો સર્વવિરતિપણું હોયજ કેમ ? એવી ક્રોધાદિક પ્રકૃતિનું નામ અપ્રત્યાખ્યાનાનાં વરણીય કપાય ચાર જાણવા. આત્માને પ્રવૃત્તિમાર્ગથી પ્રતિકૂલ કરવો તે પ્રત્યાખ્યાન સર્વ વિરતિઆત્મગુણરૂપ જાણવું. તેના ઉદયને જે આવરે, આવવા ન દિયે, તે પ્રત્યા-ખ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક ચાર કપાય જાણવા. સં કે ૦ થોડુંચું પરીસહાદિકે કરી યતિને જ્વલે કે ૦ દીપે, પઠી તરત વિસરાલ થાય તે સંજ્વલન, ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ જાણવો. એમ ચાર કપાયના શેલ જેદ કહ્યા.

॥ હવે મુગ્ધજનને એનો જેદ જણાવવાને ગાથા કહે છે. ॥

જાજીવ વરિસ ચઝમાસ, પક્કગ્ગા નિરય તિરિય નર અમરા ॥

સમ્માણુ સવવિરિઈ, અદ્ધાયા ચરિત્ત ઘાયકરા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ-જાજીવ કે ૦ પ્રથમ જાવજીવ મુઘી રહે, તે અનંતાનુવંધી કપાય કહીયે

वीजो अग्रत्याख्यानी कपाय ते वरिस के० एक वर्ष सुधी रहे, त्रीजो प्रत्याख्यानी कपाय, चउमास के० चार मास सुधी रहे, चोथो संज्वलनकपाय ते परकमा के० पंदर दिवस सुधी रहे, पहेलो निरय के० नरकगतिहेतु, वीजो तिरिय के० तिर्यच गतिहेतु, त्रीजो नर के० मनुष्यगतिहेतु, चोथो अमरा के० देवगतिहेतु, पहेलो सम्म के० सम्यक्त्वनो घात करे, वीजो अणु के० देशविरतिनो घात करे, त्रीजो सर्वविरति के० सर्वविरतिनो घात करे, चोथो अहस्वायचरित्त के० यथाख्यात चारित्रनो घात करे. ए रीतें चार पूर्वोक्त पदार्थना घायकरा के० घातना करनारा जाणवा.

जावजीव सुधी जे क्रोधादिक चारे कोइ रीतें निवृत्ते नहीं, एवा दुःसाध्य, ते अनंतानुबंधीआ क्रोधादिक चारे अनुकर्म लेवा. जे कपाय, एक वर्ष सुधी घणा उपायें कोइ पण रीतें निवृत्ते नहीं ते अग्रत्याख्यानावरण क्रोधादिक चार कपाय दुःसाध्य जाणवा. जे चार महीना सुधी निवृत्ते नहीं, ते प्रत्याख्यानावरण क्रोधादिक चार कपाय जाणवा. जे पंदर दिवस सुधी उत्कृष्टा रहे, ते सुसाध्य क्रोधादिक चार कपाय संज्वलना कहियें. हवे संक्षेपतारतम्य कहे ठे.

. अनंतानुबंधीआने उदयें जीवने नरकप्रायोग्यकर्म बंधाय, अग्रत्याख्यानावरण कपाय चारने उदयें जीवने तिर्यचप्रायोग्यकर्म बंधाय, प्रत्याख्यानावरणकपाय चारने उदयें जीवने मनुष्यगतिप्रायोग्य कर्म बंधाय, संज्वलनाकपाय चारने उदयें जीवने देव गति प्रायोग्य कर्म बंधाय. हवे एना घातगुण कहे ठे.

अनंतानुबंधीया कपायनो उदय, सम्यक्त्वनो घात करे. अग्रत्याख्यानावरण कपायनो उदय, अणुव्रतनो घात करे. प्रत्याख्यानावरण कपायनो उदय, सर्वविरतिनो घात करे. संज्वलनाकपाय चारनो उदय, यथाख्यातचारित्रनो घात करे. एना उदयपी यथाख्यातचारित्र नावे, केम के उपशांतमोहगुणगणुं आबुं ते पण संज्वलनाने उदयें जाय. तथा सरागसंयमने विषे पण देशजंगरूप अतिचार उपजावे, जे जणी सर्वविरतिने विषे अतिचार, ते संज्वलनाने उदयें होय. अने शेष चार कपायने उदयें अनाचाररूप मूलजंग थाय.

तथा अंहीं जावजीव, वर्ष, चारमास, पक्ष, इत्यादिक कालमान कछुं तथा नरकादिकगतिप्रायोग्यबंध कछो, ते सर्व मुग्धजन समजाववाने प्रायिक जाणवुं. अन्यथा घाहुवसीने एक वर्षसुधी मान रखुं पण ते थकी चारित्रनो सर्वघात न थपो ते जणी संज्वलनो मान तथा प्रसन्नचंद्र राजर्षिनी पेरे अंतरमुहुर्त्तमात्र पण अनंतानुबंधीठ रहे, तेथी अनियम जाणवो ॥ २८ ॥

॥ हवे पाण्डुरां देव्यान्वापूर्वक कपायस्वरूपजेद कहे ठे. ॥

जल रेणु पुटवि पद्म, राईसरिसो चउविहो कोहो ॥

तिणसलया कठऽछिअ, सेलमंजोवमोमाणो ॥ १९ ॥

अर्थ— जल के० जलरेखासरखो, रेणु के० धूत्रिरेखासरखो, पुटवि के० माटीनी रेखासरखो, पद्म के० पापाणनी राईसरिसो के० राईसरखो, चउविहो के० चार जेद कोहो के० क्रोध होय. तिणसलया के० नेत्रनी ठडीनी परें नमे, ते संज्वलनो कहीयें. कठ के० काष्ठनी परें प्रत्याख्यानीउं, छिअ के० हारुनी परें दुर्नम अप्रत्याख्यानीउं, सेलमंजोवमो के० पापाणस्तंजनी परें नमे नहीं, ते अनंतानुबंधीउं माणो के० मान जाणवो ॥ इत्युक्तार्थ ॥ १९ ॥

जेम पाणीमां लीक करतां पाठलथी मलती जाय, एम जे क्रोधें करी मनादिक विघट्यो ते तरत मले, ते संज्वलनो क्रोध. जेम धूलिमांहे लीक कीये जे धूल जूदी थाय, ते केटलाएक कालें वायुविशेषें पाठी मले, ए रीतें जांगु मन, उपायें मले, ते बीजो प्रत्याख्यानक्रोध जाणवो. सूका तलावमां माटी फाटी, ते मेघ वरसवाथी मले तेम जे मन जांगु होय ते घणै उपायें काले काले मले, ते बीजो अप्रत्याख्यानिउं क्रोध. तथा पर्वत फाट्यो ते कोइ रीतें न मले, तेम जेहनुं मन जांगु ते कोइ उपायें न मिले, ते चोथो अनंतानुबंधीउं क्रोध. एम चार प्रकारें क्रोध कल्यो, जे माटे विघटनस्वभाव क्रोध ठे. तेणै सरखाइयें, चार रेखाने दृष्टांतें करी चार जेदें क्रोध समजाव्यो. अहीं कपाय-मोहनीयप्रकृति ते अव्यक्रोधादिक ते पांच वर्ण, पांच रस, वे गंध, चार स्पर्श, तेना शोल जेद. अने तेहना उदयथी थया जे जीवना मलिन अध्यवसायरूप जावक्रोधादिक ते अवर्ण, अगंध, अरस ने अस्पर्श. तेना असंख्याता जेद थाय जे माटे रस-बंधहेतु अध्यवसायस्थानक असंख्याता कहा ठे.

एम क्रोध चार कहा. हवे मानना चार जेद कहे ठे. तिणसलया के० नेत्रनी ठनी ते जेम सुखें नमें, तेम जे मानने उदयें जन्यहठनिर्गुण पक्षपातरूप सुखें सजु-रूपदेशमात्रें नमे, वाट्यो वले, ते माननुं नाम संज्वलनो मान जाणवो. जेम सूकां काष्ठने तैलादिक चोपमी दुःखे नमावीयें तेम जे मानना उदयवंत जीवने घणा प्रयासें वालीयें, मार्गसन्मुख आणीयें, ते बीजो प्रत्याख्यानीउं मान जाणवो. जे अत्यंत घणै कष्टें हानडी परें नमावीयें, मार्गसन्मुख करीयें तेवो दुःसाध्य, ते बीजो अप्रत्याख्यानीउं मान जाणवो. जेम पठरनो स्तंज कोइ रीतें नमे नहीं तेम जे कदा-ग्रह, कोइपण उपायें न ठांडे, ते चोथो अनंतानुबंधीउं मान जाणवो. एम मानमि-

આત્તિનિવેશરૂપ અનમનસ્વજાવ, તેથી એ તિણસલયાદિકશું નામ્ય હુનામ્ય જેદેં ચતુર્વિધમાન કહ્યો. જાવથી એના અસંખ્ય જેદ કહીયેં.

॥ હવે માયા તથા લોજના જેદ કહે છે. ॥

માયાવલેહિ ગોમુ, તિ મિંદાસિંગ ઘણવંસમૂલસમા ॥

લોહો હલિદ્દા સંજણ, કદમ કિમિરાગ સારિત્તો ॥ ૨૦ ॥

અર્થ— માયા કે ૦ માયા તે અવલેહિ કે ૦ વંશની ઠોતિ સરસી, ગોમુતિ કે ૦ વચ્ચે મુતરે તે સરસી, મિંદાસિંગ કે ૦ મેંદાના શિંગના સરસી વાંકાઈ, ઘણવંસમૂલસમા કે ૦ કઠિન વાંસના મૂલ સરસી વાંકી માયા છે; લોહો કે ૦ સંજ્વલના લોજનો રંગ હલિદ્દા કે ૦ હલદર સરસો જાણવો, સંજણ કે ૦ સરાવલાનો મેલ કદમ કે ૦ કર્મમાત્ર સરસો, કિમિરાગ કે ૦ કરમજીપાટનો રંગ તે સારિત્તો કે ૦ સમાનરંગ અનંતાનુવંધી લોજનો જાણવો. इत्यङ्કારार्थ ॥ ૨૦ ॥

માયાવક્રતાસ્વજાવ આપણા અતિપ્રાયથી તિન્ન વચન કાયચેષ્ટા દેલાડવી, તે માયા જાણવી; ત્યાં કાંઈ સુસાધ્ય હુઃસાધ્યપણને વિષે દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ અવલેહિ કે ૦ વંશાદિક ઠોલતાં ઠોતી નીકલે, તેનું વાંકાશપણું જેમ કરમદ્વણ માત્રે ટલી જાય, તેમ જેની માયા સુલે ટલે, તે સંજ્વલની માયા જાણવી. તથા જેમ ગો કે ૦ વચ્ચે ચાલતો મુતરે, તેની વક્રતા ધૂલ માંદે સૂકાયા પઠી ટલી જાય, તેમ જે ઉપાયે કરી જે માયા ટુટે, તે પ્રત્યાહ્યાની માયા જાણવી. તથા મેંદાના શિંગનાની વક્રતા અત્યંત ઘણા કદે કોઈપણ ટાલે, તેમ જેના મનની વાંકાઈ દોહલી ટલે, તે ત્રીજી અપ્રત્યાહ્યાની માયા જાણવી. તથા વાંસનું મૂલ તેની વક્રતા કોઈ પણ ઉપાયથી ટલે નહીં. તેમ અનંતાનુવંધી માયાને ઉદયે કરી જે જીવને વક્રતા હોય, તે ઘણે ઉપદેશ તથા ઘણા ઉપાયે ટલે નહીં. તે અનંતાનુવંધી માયા જાણવી. एतत्તે દૃષ્ટાંતપૂર્વક ચાર પ્રકારની માયા કહી.

હવે લોજના ચાર જેદ કહે છે. જે લોજના ઉદયથી જીવને ધનાદિક પરિવ્રજા ઉપરે મમત્વનો રંગ હોય, પરંતુ હલદરના રંગની પેરેં સુલે ઉતાર્યો જાય, તે લોજનું નામ સંજ્વલનલોજ જાણવો. તથા સંજણ કે ૦ સરાવલાનો ચીકણો મેલ જેમ ઉપાયે ટલે, તેમ જે લોજના ઉદયથી થયો જે ધનાદિકનો રંગ, તેને ઉપાયે ટાલી શકાય, તે પ્રત્યાહ્યાની ઊંડો લોજ જાણવો. તથા કાદવ જે ગાનાના પડમાનો કચરો વહેં સાગો, તે ઘણા સાધુ પ્રમુખ ડબ્બેં કરી હુઃસેં ઉતરે, તેમ જે લોજના ઉદયથી એવો હુઃસાધ્ય પરીવ્રજા ઉપર રંગ હોય, તે ત્રીજો અપ્રત્યાહ્યાની ઊંડો લોજ જાણવો. તથા કિમિરાગ પાટનો રંગ, કોઈ પણ રીતે ઉતાર્યો ન જાય, તે જેમ લોજના ઉદયથી થયો જે ધના-

दिक् नवविध परिग्रहो रंग, जे कोइ रीतिं उताख्यो न जाय, ते अनंतानुबंधी लोचन-
ए लोचनो स्वप्नाव रंजन ठे. जे जणी परद्रव्यसाथें तन्मय आवे करीने आत्माने रंगे.
एम शोल कपायमोहनीयना जेद, दृष्टांतपूर्वक कहा ॥ २० ॥

॥ हवे नव नोकपायमोहनीनुं जेदस्वरूप कहे ठे. ॥

जस्सुदया होइ जिए हास रइ अरइ सोग जय कुठा ॥

सनिमित्त मन्नहा वा, तं इह हासाइ मोहणिअं ॥ २१ ॥

अर्थ—जस्सुदयाहोइजिए के० जेना उदयथी जीवने होय हास के० हांसी, रइ के०
रति वेदे, अरइ के० अरति उद्वेग, सोग के० शोक जूरवादिक, जय के० जय वीक, कुठा
के० जुगुप्सा ते डुगंठा ते सनिमित्त के० सकारण, निमित्तसहित वा के० तथा अथवा
अन्नहा के० अन्यथा एटले कारण विना होय तं के० ते इह के० अहीं हासाइमोह-
णिअं के० हास्यादिक ठ मोहनीयकर्म जाणवुं ॥ इत्युक्तार्थः ॥ २१ ॥

तेमां पण जे कर्मना उदयथी तथाविध जांडचेष्टादिक देखवे करी सकारण तथा
कारणविना सहेजें हांसी आवे, ते प्रथम हास्यमोहनीय. तथा जे प्रकृतिना उदयथी
सकारण तथा कारणविना इंद्रियानुकूलविषय पामे, ते रति एटले ते वस्तुने विपे
अंतरचित्तप्रतिबंध होय, ते वीजुं रतिमोहनीय. तथा इंद्रियना प्रतिकूल विषयसाधक
अर्थ मध्यायकी जे चित्तोद्वेग उपजे ते सकारण, ते विना सहेजें उद्वेग, उपांपलो
उपजे ते निष्कारण, ए वीजुं अरतिमोहनीय जाणवुं. तथा जे प्रकृतिना उदयथी
इष्टविद्योगादिक कारण मले थके तथा कारण मद्या विना पण रुदनादिक होय, ते
चोथुं शोकमोहनीय जाणवुं. तथा जे प्रकृतिना उदयथी आ लोकने विपे दुष्ट मनु-
ष्यादिक देखीने वीहे, ते इहलोकजय. तथा दुष्ट सर्प व्याघ्रादिक तथा जूत प्रेता-
दिकयी वीहे, ते वीजो परलोकजय. तथा जयना हेतु जे चोरादिक, ते द्रव्य लेइ
जशे ? एम वीहे, ते वीजो आदानजय. तथा जे वीजली तथा बंडकना शब्दथी
अणर्चितव्यो जय आय, ते चोथो थकस्मात् जय. पांचमो दरिद्रीने आजीविकानो
जय. ठठो मरवानो जय. सातमो अपयश थवानो जय. ए सात जय तथा वीजा
पण जय सकारण तथा निःकारण उपजे, ते पांचमुं जयमोहनीय जाणवुं. तथा जे
कर्मना उदयथी दुर्गंध, करूप पदार्थ देखी सकारण अन्यथा निःकारण मृग उपजे,
तेथी नाक मचकोडे, थूँके, इत्यादिक चिन्ह करे, ते ठठुं डुगंठानुगुप्सामोहनीयकर्म
जाणवुं. एम हास्य, रति, अरति, शोक, जय ने डुगंठा. ए ठ नाकपायमोहनीयना
जेद कहा ॥ २१ ॥

ध्यातिनिवेशरूप अनमनस्वजाव, तेथी ए तिणसखयादिकगुं नाम्य दुनाम्य जेदें चतुर्विधमान कह्यो. जावथी एना असंख्य जेद कह्यीयें.

॥ हवे माया तथा खोजना जेद कहे ठे. ॥

मायावलेहि गोमु, ति मिढसिंग घणवंसमूलसमा ॥

लोहो हलिह खंजण, कदम किमिराग सारिठो ॥ २० ॥

अर्थ— माया के० माया ते अवलेहि के० वंशनी ठोति सरखी, गोमुत्ति के० वसुंतरे ते सरखी, मिढसिंग के० मेंढाना शिंगना सरखी वांकाइ, घणवंसमूलसमा के० कठिन वांसना मूल सरखी वांकी माया ठे; लोहो के० संज्वलना खोजनो रंग हलि के० हलदर सरखो जाणवो, खंजण के० सरावखानो मेल कदम के० कदमपा सरखो, किमिराग के० करमजीपाटनो रंग ते सारिठो के० समानरंग अनंतानुबंध खोजनो जाणवो. इत्युद्धारार्थ ॥ २० ॥

मायावक्रतास्वजाव आपणा अजिप्रायथी जिन्न वचन कायचैष्टा देखाडवी, माया जाणवी; त्यां कांइ सुसाध्य दुःसाध्यपणाने विपे दृष्टांत कहे ठे. जेम अवले के० वंशादिक ठोखतां ठोती नीकले, तेनुं वांकाशपणुं जेम करग्रहण मात्रें टली जाय तेम जेनी माया सुखे टले, ते संज्वलनी माया जाणवी. तथा जेम गो के० वसु चालतो मूतरे, तेनी वक्रता धूल मांहे सूकाया पठी टली जाय, तेम जे उपायें क जे माया टुटे, ते प्रत्याख्यानी माया जाणवी. तथा मेंढाना शिंगनानी वक्रता अत्य घणा कष्टें कोइएक टाळे, तेम जेना मननी वांकाइ दोहली टले, ते त्रीजी अत्य ख्यानी माया जाणवी. तथा वांसनुं मूल तेनी वक्रता कोइ पण उपायथी टले नई तेम अनंतानुबंधिनी मायाने उदयें करी जे जीवने वक्रता होय, ते घणे उपदे तथा घणा उपायें टले नही. ते अनंतानुबंधी माया जाणवी. एटले दृष्टांतपूर्वक व प्रकारनी माया कही.

हवे खोजना चार जेद कहे ठे. जे खोजना उदयथी जीवने धनादिक परिग्रह उपरें ममत्वनो रंग होय, परंतु हलदरना रंगनी पेरें सुखे उताख्यो जाय, ते खोजनाम संज्वलनखोज जाणवो. तथा खंजन के० सरावखानो चीकणो मेल जेम उपाय टले, तेम जे खोजना उदयथी थयो जे धनादिकनो रंग, तेने उपायें टली शक्य, ते प्रत्याख्यानीं खोज जाणवो. तथा कादव जे गानानां पशुनानो कचरो वस्त्रें सांगो, ते घणा सावू प्रमुख द्रव्यें करी दुःखें उतरें, तेम जे खोजना उदयथी एवो दुःख साध्य परीग्रह उपर रंग होय, ते त्रीजो अत्यप्रत्याख्यानीं खोज जाणवो. तथा किमजी पाटनो रंग, कोइ पण रीतें उताख्यो न जाय, ते जेम खोजना उदयथी थयो जे धना

दिक नयविध परिग्रहो रंग, जे कोइ रीनें उताग्यो न जाय. ते अननानुबंधी उलोत.
 म. लोदनो रचनाय रंजन ठे. जे जणी परउद्यसायें तन्मय आवे करीने आत्माने रंगे.
 एम शोल कपायमोहनीयना जेद, दृष्टांतपूर्वक कथा ॥ २० ॥

॥ हवे नव नोकपायमोहनीनुं जेदस्वरूप कहे ठे. ॥

जस्सुदया दोइ जिए हास रइ अरइ सोग जय कुहा ॥

सनिमित्त मत्तहा वा, तं इह हासाइ मोहणिअं ॥ २१ ॥

अर्थ—जस्सुदयादोइजिए के० जेना उदयत्री जीवने होय हास के० हांसी, रइ के०
 रति घेदे, अरइ के० अरति उछेग, सोग के० शोक जूवादिक, जय के० जय वीक, कुहा
 के० जुगुप्सा ते डुगंडा ते सनिमित्त के० सकारण, निमित्तसहित वा के० तथा अथवा
 अन्नहा के० अन्यथा एटले कारण विना होय तं के० ते इह के० अही हासाइमोह-
 णिअं के० हास्यादिक ठ मोहनीयकर्म जाणवुं ॥ इत्युक्तार्थः ॥ २१ ॥

तेमां पण जे कर्मना उदयत्री तथाविध जांडचेष्टादिक देखवे करी सकारण तथा
 कारणविना सहेजें हांसी आवे, ते प्रथम हास्यमोहनीय. तथा जे प्रकृतिना उदयत्री
 सकारण तथा कारणविना इंड्रियानुकूलविषय पामे, ते रति एटले ते वस्तुने विषे
 अंतरचित्तप्रतिबंध होय, ते वीजुं रतिमोहनीय. तथा इंड्रियना प्रतिकूल विषयसाधक
 अर्थ मट्टयायकी जे चित्तोछेग उपजे ते सकारण, ते विना सहेजें उछेग, उपांपखो
 उपजे ते निष्कारण, ए वीजुं अरतिमोहनीय जाणवुं. तथा जे प्रकृतिना उदयत्री
 इष्टवियोगादिक कारण मले अके तथा कारण मट्टया विना पण रुदनादिक होय, ते
 चोथुं शोकमोहनीय जाणवुं. तथा जे प्रकृतिना उदयत्री आ लोकने विषे छुट मट्ट-
 प्यादिक देखीने वीहे, ते इहलोकजय. तथा छुट सर्प व्याघ्रादिक तथा दूट मट्ट-
 दिकयी वीहे, ते वीजो परलोकजय. तथा जयना हेतु जे चोरादिक, ते उछेग
 जशे ? एम वीहे, ते वीजो आदानजय. तथा जे वीजली तथा बंडकना इष्टार्थ
 अणचित्तव्यो जय थाय, ते चोथो अकस्मात् जय. पांचमो दरिर्डीने आर्ज विधानो
 जय. ठठो मरवानो जय. सातमो अपयश थवानो जय. म. सात रइ तथा वीजो
 पण जय सकारण तथा निःकारण उपजे, ते पांचमुं जयमोहनीय जाणवुं. तथा जे
 कर्मना उदयत्री दुर्गंध, करूप पदार्थ देखी सकारण अन्यथा निःकारण मट्टया
 तेथी नाक मचकोडे, थूके, इत्यादिक चिन्ह करे, ते ठठुं दुर्गंधमोहनीय जाणवुं.
 एम हास्य, रति, अरति, शोक, जय ने डुगंडा. ए ३ मोहनीयकर्म
 जेद कथा ॥ २१ ॥

॥ हवे त्रण वेदनो कपाय कहे ठे. ॥

पुरिसिञ्चि तड्जयं पइ, अहिलासो जवसा हवइ सो उ ॥

थी नर नपुं वेउंदउं, फुंफुम तण नगर दाहसमो ॥ ११ ॥

अर्थ—पुरिसि के० पुरुषनी इष्टा, ञ्चि के० स्त्रीनी इष्टा, तड्जयं के० पुरुष तथा स्त्री वेहु पइ के० प्रत्ये अहिलासो के० अजिलाप मैथुनसंझारूप जवसा के० जे कर्मने वशे जीवने हवइ के० हाय सो के० ते उ के० तु शब्द परस्परनी अपेक्षायें करी पुनःशब्दनो वाचक ठे. थी के० स्त्रीवेद, नर के० पुरुषवेद, नपुं के० नपुंसकवेद, ए वेउंदउं के० वेदना उदयथी विषयनो ताप, फुंफुम के० कोउदाह, तण के० तृणदाह अने नगरदाहसमो के० नगरदाह सरखो, एम अनुक्रमे लेवा ॥ इत्यकारार्थः ॥ ११ ॥

वेद एटखे जे कर्मना उदयथी जीवने पुरुषनुं दर्शन, स्पर्शन, आलिंगनादिक विपश्यं अजिलाप उपजे, जेम पित्तना जोरथी मिष्टान्न जावे, तेम पुरुष सोहामणो लागे, ते प्रथम स्त्रीवेदनोकपायमोहनीयकर्म. तथा जे कर्मप्रकृतिना उदयथी जीवने स्त्रीनुं दर्शन, आलिंगन, मैथुनादिकनी इष्टा थाय, जेम श्लेष्मना जोरे करी खाटा जावे, ते पुरुषवेदनोकपायमोहनीय बीजुं जाणवुं. तथा जे कर्मना उदयथी जीवने स्त्री अने पुरुष, ए वझे वेदनो अजिलाप उपजे; जेम पित्तश्लेष्मने जोरें करी खाटा, खारा उपर अजिलाप उपजे, तेम जे उजयवेदविषयिणी इष्टारूप, ते बीजुं नपुंसकवेदनोकपायमोहनीय जाणवुं.

हवे ए वेदमांहे कया वेदनो विषय, केवो तीव्र, मंद होय ? ते दृष्टांतपूर्वक कहे ठे. स्त्री, पुरुष, अने नपुंसक. ए त्रण वेदना उदयने विषे अनुक्रमें कोउनो अग्नि, तृणनो अग्नि, अने नगर दाह, ते सरखा जाणवा. एटखे स्त्रीवेदना उदयथी जीवने विषय, फुंफुम एटखे ठाणानो गोर तेनो अग्नि एटखे कोउ. ते जेम जेम खोरीवें, तेम तेम बलतो जाय. तेम, जेम जेम पुरुषना करस्पर्शादिक होय, तेम तेम स्त्रीने विषयान्नि बधतो जाय, ए प्रथम स्त्रीवेद. तथा पुरुषवेदने उदयें तृणखसाना अग्निनी पेरे अजिलाप थाय. जेम तृणाग्निनी ज्वाला, एकवार उठे पण पठी तरत समाइ जाय, तेम पुरुष पण स्त्रीसेवन करवाने उतावलो थाय, पण सेव्या पठी तरत समाइ जाय, ए बीजो पुरुषवेद जाणवो. तथा जेम नगर बलतां उकरडादिक लाग्या ठे घणा दिवस सुधी वझे, तेम नपुंसकवेदोदयें थयो जे विषय, ते कोइ रीतें निवृत्ते नही, ते बीजो नपुंसकवेद. एम वेदने कहेवे नव, नोकपाय कला, तेथी अष्टावीश मोहनीयनी प्रकृति कही ॥ १२ ॥

॥ હવે પાંચમું આયુઃકર્મ તથા ઠંડું નામકર્મ કહે છે. ॥
સુર નર તિરિ નિરયાઝ, હડિસરિસં નામકમ્મચિત્તિસમં ॥
વાયાલ તિનવઙ્ગિહં, તિઉત્તરસયં ચ સત્તઠી ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—એક સુર કેળવવાયુ, વીજું નર કેળવવાયુ, વીજું તિરિ કેળવવાયુ, ચોથું નિરયાઝ કેળવવાયુ તે આયુઃકર્મનો હડિસરિસં કેળવવાયુ હડિનાસરલો સ્વજાવ જાણવો. અને નામકમ્મચિત્તિસમં કેળવવાયુ નામકર્મનો સ્વજાવ, ચિતારા સરલો, તે વાયાલ કેળવવાયુ વેંતાલીશ જેદે તથા તિનવઙ્ગિહં કેળવવાયુ ત્રાણ જેદ પળ નામકર્મના જાણવા, અને તિઉત્તરસયંચ કેળવવાયુ ત્રણ અધિક એકસો જેદ પળ હોય. વલી સત્તઠી કેળવવાયુ શરુશઠ જેદ પળ નામકર્મના છે. ॥ સ્વકાર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

તેમધ્યે જે નામકર્મના ઉદયથી સુર કહેતાં દેવ પ્રાયોગ્યગત્યાદિક હેતુ જે સુરજો-ગનું જાજનજૂત, તે પ્રથમ સુરાયુ. નર કહેતાં મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્યજોગનું જાજનજૂત, તે વીજું મનુષ્યાયુ. તિરિ કહેતાં તિર્યચગતિ પ્રાયોગ્યજોગનું જાજનજૂત, તે ત્રીજું તિર્યચાયુ. નરકગતિપ્રાયોગ્યજોગનું જાજનજૂત, તે ચોથું નરકાયુ. જેમ હડિ કેળવવાયુ કાઠનો યોડો, તેમાંહે રોક્યો જીવ તે નિકલી શકે નહીં. હડિ જાંગે તેવારે નિકલે; તેમ ગતિનો આયુષ્યોદય આવ્યો તે જોગવ્યા વિના ત્યાંથી જીવ નિકલી શકે નહીં પરંતુ આયુ પૂર્ણ જોગવી રહ્યા પછી સુખે નિકલે. એ આયુઃકર્મનો સ્વજાવ છે. એમ આયુઃકર્મના ચાર જેદ કહ્યા.

હવે નામકર્મના જેદ કહે છે. નામકર્મનો સ્વજાવ, ચિતારાના સરલો છે. જેમ ચિતારો ચિચિત્ર વાનેં કરી વિવિધ આકારના હસ્તી, ઘોડા, મનુષ્યાદિકનાં જલાં તથા જૂનાં રૂપ આલેખે, તેમ નામકર્મ પળ દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચાદિક અનેકરૂપ, નાના સંસ્થાન, નાનાવર્ણ ઘડે. તે નામકર્મની એક અપેક્ષાએ વેંતાલીશ પ્રકૃતિ પળ કહીયે. તથા અવાંતર સ્વજાવની અપેક્ષાએ ત્રાણ પળ નામકર્મના જેદ કહીયે. એકસો અઢ-તાલીશ સર્વ પ્રકૃતિ સત્તાએ લેતાં, તથા કર્મસ્તવસિત્તરીને મતે તથા કર્મપ્રકૃતિને મતે પાંચ વંધનના પન્નર જેદ લેખવતાં એકસો ત્રણ પ્રકૃતિ નામકર્મની, એકસો ને અઠાવન પ્રકૃતિ સત્તાની અપેક્ષાએ થાય. તથા વંધ, ઉદય, અને ઉદીરણની અપેક્ષાએ નામકર્મની પ્રકૃતિ શરુશઠ જેદે જાણવી ॥ ૨૩ ॥

॥ હવે પ્રથમ વેંતાલીશ જેદ કહેવાને પિંડપ્રકૃતિ ચૌદ કહે છે. ॥

ગઙ્ જાઙ્ તણુ ઉવંગા, વંધણ સંઘાયણાણિ સંઘયણા ॥

સંઠાણ વણ્ણ ગંધ રસ, ફાસ અણ્ણપુલ્લિ વિહગગઈ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—એક ગઙ્ કેળવવાયુ ગતિનામ, વીજું જાઙ્ કેળવવાયુ જાતિનામ, ત્રીજું તણુ કેળવવાયુ શરીર-

नाम, चोथुं उवंगा के० उपांगनाम, पांचमुं वंधण के० वंधणनाम, ठहुं संघायणाणि के० संघातननाम, सातमुं संघयणा के० संघयण नाम, आठमुं संठाण के० संस्थाननाम, नवमुं वण के० वर्णनाम, दशमुं गंध के० गंधनाम, अगीआरमुं रस के० रसनाम, बारमुं फास के० स्पर्शनाम, तेरमुं आणुपुवि के० आनुपूर्वीनाम, चौदमुं विद्दण गई के० विद्यायोगतिनाम, नाम कहैवां ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ १४ ॥

१ देवता मनुष्यादिक पर्यायनुं कारण, ते गतिनामकर्म. २ एकेंद्रियादिक जीवपर्यायनुं कारण, ते जातिनामकर्म. ३ औदारिक शरीर पामवाना तथा परिणामवाना हेतु, ते शरीरनामकर्म. ४ हस्तादिकपणे पुज्जल परिणामवाना हेतु, ते उपांगनामकर्म. ५ औदारिकादिक पुज्जलनुं परिणामवानुं मांदोमांदे जोरवानुं हेतु जे कर्म, ते वंधननामकर्म. ६ पांच शरीरना पुज्जलनो निचय करवानी हेतु जे कर्मप्रकृति, ते संघातननामकर्म. तेणे करी आपणा शरीरयोग्य कर्मपुज्जलस्कंधनो राशि एकवो करीयें. ७ जेम खीलादिकें करी कमाडादिकना संधि दढ करीयें, तेम शरीरने विपे हाव संधिनुं दढ करवानुं हेतु, ते संघयणनामकर्म. ८ शरीरनो शुज तथा अशुज आकार, ते संस्थान तेनुं हेतुचूत जे कर्म, ते संस्थाननामकर्म. ९ शरीर पुज्जलें कृज, गोत वर्णादि थवानुं हेतुचूत जे कर्म, ते वर्णनामकर्म. १० शरीरें सुगंध दुर्गंधपणुं थावानुं हेतुचूत जे कर्म, ते गंधनामकर्म. ११ शरीरें तिकादिक रस थवानी हेतुचूत जे कर्मप्रकृति, ते रसनामकर्म. १२ जे कर्मथी शरीरमां शीत, उष्णादिक स्पर्श होय, ते स्पर्शनामकर्म. १३ जे कर्मना उदयथी वक्रगतिथी राशें ताएया घलवनी पेरें उत्पत्तिस्थानकरूप गमाणे जीव आवे, ते आणुपूर्वी नाम कर्म. १४ जे कर्मथी जीवने शुज तथा अशुज चाल होय ते विद्यायोगति नाम कर्म. पूर्वे गतिनाम कहुं तेथी जित्पणुं जणाववाने एनुं विद्यायोगति नाम कह्यीयें.

पिंडपयमिति चउदस, परघा उस्सास आय वुज्जोअं ॥

अगुरुलहु तिठ निमिणो, वघाय मिअ अछपत्तेआ ॥ १५ ॥

अर्थ—पिंडपयडित्तिचउदस के० ए पूर्वोक्त पिंडप्रकृति चौद कह्यीयें. परघा के० पराघातनामकर्म, उस्सास के० २ उद्धासनामकर्म, आयव के० ३ आतपनामकर्म, उज्जोअं के० ४ उद्योतनामकर्म, अगुरुलहु के० ५ अगुरुलघुनामकर्म, तिठ के० ६ तीर्थकरनामकर्म, निमिण के० ७ निर्माणनामकर्म, वघाय के० ८ उपघातनामकर्म, मिअ अछपत्तेआ के० एम ए आठ प्रत्येक प्रकृति जाणवी ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ १५ ॥

जे मध्ये एकेक प्रकृतिमांदे चार तथा पांच तथा ठ, एम अवांतर जेद होय. जेम

गतिमांहे चार जेद, जातिमांहे पांच जेद. एम प्रकृतिनो पिंरु एटले समुदाय, ते सामान्यविवक्षाये चौद ठे अने विशेषापेक्षाये पंचोत्तर तथा पांसठ ठे.

१ जे कर्मथी परनी शक्ति हणीये एटले परे गंज्यो न जाय, ते पराघातनामकर्म. २ जे कर्मथी आसोद्वास पूर्ण करे, एवो लब्धिवंत जीव होय, ते उद्वासनामकर्म. ३ जे कर्मने उदये जीवतुं शरीर, उष्णप्रकाशवान् होय, ते आतपनामकर्म. ४ जे कर्मने उदये अनुष्णप्रकाशवंत जीवतुं शरीर होय, ते उद्योतनामकर्म. ५ जे कर्मना उदयथी जीवतुं शरीर, अत्यंत स्थूल पण न होय तथा अत्यंत कृश पण न होय, ते अयुक्त-धुनामकर्म. ६ जे कर्मना उदयथी आठ प्रातिहार्यादिक चतुर्विध संघस्थापनादिक-तीर्थकर पदवी लहे, ते तीर्थकरनामकर्म. ७ जे कर्मना उदये जीवना अंगोपांग ठामना ठाम आवे, पण फेरफार न आय, ते निर्माणनामकर्म. ८ जे कर्मना उदय थकी जीव, पोतानां अधिके तथा उठे अंगें करी पीडा पामे, ते उपघातनामकर्म. ए आठ प्रत्येक प्रकृति कह्ये. कारण के ए मांहे बीजा विशेष जेद कोइ न पामीये, ए प्रकृति एकलीज होय ॥ १५ ॥

तस वायर पज्जत्तं, पत्तेय थिरं सुज्जं च सुज्जगं च ॥

सुसरा इज्ज जसं तस, दसगं आवर दसं तु इमं ॥ १६ ॥

अर्थ— १ तस के० त्रसनामकर्म, २ वायर के० वादरनामकर्म, ३ पज्जत्तं के० पर्या-
सनामकर्म, ४ पत्तेय के० प्रत्येकनामकर्म, ५ थिरं के० स्थिरनामकर्म, ६ सुज्जं च के०
शुज्जनामकर्म, सुज्जगं च के० सौजाग्यनामकर्म, ८ सुसर के० सुखरनामकर्म. ए अइज्ज
के० आदेयनामकर्म. १० जसं के० यशःकीर्तिनामकर्म. ए तसदसगं के० त्रसदशक
जाणवो अने आवरदसंतुइमं के० स्यावरदशक, एमज, ए आगली गाथामां कहेशे ॥
इत्युक्तार्थः ॥ १६ ॥

१ जे कर्मना उदयथी जीव, स्यावर फीटीने त्रस थाय; हले, चाले, ते त्रसनाम-
कर्म. २ जे कर्मने उदये जीव, सूक्ष्मशरीर मूकी वादर चक्षुर्ग्राह्य शरीरने पामे, ते
वादरनामकर्म. ३ जे कर्मना उदयथी जीव, आरंजेली पर्याप्ति सर्व पूर्ण करे, ते कर्म-
प्रकृतितुं नाम पर्यासनामकर्म. ४ जे कर्मने उदये जीव, साधारण शरीरने मूकी पोताना
एक शरीरनो स्वामी थाय, ते कर्मतुं नाम प्रत्येकनामकर्म. ५ जे कर्मने उदये जीवना
दांत, हाड प्रमुख दृढबंध होय, ते स्थिरनामकर्म. ६ जे कर्मना उदये जीवनी नाजी
उपरलो जाग जे मस्तकादिक अंग ते शुज होय, परने लागे तोपण ते दुःख न माने,
ते शुजनामकर्म. ७ जे कर्मने उदये जीव, उपकारादिक कस्या बिना तथा संबंध बिना
पण लोकने बह्वज होय, ते सौजाग्यनामकर्म. ८ जे कर्मने उदये जीवतो लोकीजा;

દિકની પેરેં મધુર સ્વર હોય, તે સુસ્વરનામકર્મ. ૯ જે કર્મને ઉદયેં જીવું વચન સર્વેને માનવા આદરવા યોગ્ય હોય, તે આદેયનામકર્મ. ૧૦ જે કર્મના ઉદયથી જીવની યશ, કીર્તિ, સર્વત્ર પ્રસરી જાય, તે યશઃકીર્તિનામકર્મ. ૧૧ ત્રસાદિક દશ પ્રકૃતિનું નામ, ત્રસદશક કહીયેં, ૧૨ સંજ્ઞા છે. હવે સ્થાવરાદિક દશ પ્રકૃતિનો સમુદાય તે સ્થાવરદશક કહીયેં, તે ઇમ કહેતાં ૧૩ હવે આગલ કહેશું, તે જાણવું. ॥ ૨૬ ॥

આવર સુદુમ અપજ્ઞ, સાહારણ અથિર અસુજ હજગાણિ ॥

હુસર અણાજ્ઞા જસ, મિઅનામે સેઅરા વીસં ॥ ૨૭ ॥

અર્થ—૧ આવર કે ૦ સ્થાવરનામકર્મ, ૨ સુદુમ કે ૦ સૂક્ષ્મનામકર્મ, ૩ અપજ્ઞ કે ૦ અપર્યાસનામકર્મ, ૪ સાહારણ કે ૦ સાધારણનામકર્મ, ૫ અથિર કે ૦ અસ્થિરનામકર્મ, ૬ અસુજ કે ૦ અશુજનામકર્મ, ૭ હજગાણિ કે ૦ દોર્જાગ્યનામકર્મ, ૮ હુસર કે ૦ હુઃસ્વરનામકર્મ, ૯ અણાજ્ઞા કે ૦ અનાદેયનામકર્મ, ૧૦ અજસ કે ૦ અપયશ અપકીર્તિનામકર્મ, મિઅનામે કે ૦ ૧ નામે સ્થાવરદશક. સે કે ૦ તે ઇઅરાવીસં કે ૦ ઇતર જે ત્રસદશક, તે સાથેં મેલવતાં વીશ પ્રકૃતિ થાય. ૧૨ રીતેં નામકર્મની વૈતાલીશ પ્રકૃતિ થઈ પડેલે પિંડપ્રકૃતિ ચૌદ, પ્રત્યેક પ્રકૃતિ આઠ તથા ત્રસદશક અને સ્થાવરદશક. ૧૩ એવં વૈતાલીશ જેદ થયા ॥ ઇત્યહાર્થઃ ॥ ૨૭ ॥

જે કર્મના ઉદયથી જીવ, ત્રસ ફીટી સ્થાવર થાય, હાલી ચાલી ન શકે, તે સ્થાવરનામકર્મ. ૨ જે કર્મના ઉદયથી ઘણાં શરીર મર્યાં થકાં પણ ચક્રુપ્રાણ ન થાય, એવું સૂક્ષ્મ શરીર જીવ પામે, તે સૂક્ષ્મનામકર્મ. ૩ જે કર્મને ઉદયેં જીવ આરંભેલી પર્યાસિ પૂરી કહ્યાવિના મરણ પામે, તે અપર્યાસનામકર્મ. ૪ જે કર્મને ઉદયેં અનંત જીવનું સાધારણ એક શરીર હોય, નિગોદિયા જીવમાં પ્રત્યેક શરીર ન પામે, તે સાધારણનામકર્મ. ૫ જે કર્મને ઉદયેં જીવ લોહીલાલે ઇત્યાદિક શિથિલ અવયવ હોય, તે અસ્થિરનામકર્મ. ૬ જે કર્મને ઉદયેં જીવના પગ પ્રમુલ અશુજ અંગ હોય જે વીજાને લાગે થકે તે અપ્રીતિ પામે, તે અશુજનામકર્મ. ૭ જે કર્મને ઉદયેં જીવ, અવગુણ કહ્યાવિના તથા વેરાદિક સંવંધ વિના પણ પરને હુર્લેજ લાગે, તે દોર્જાગ્યનામકર્મ. ૮ જે કર્મને ઉદયેં જીવનો સ્વર, સ્વર, માર્જાર અને ઊંટ સરસો જૂનો હોય, તે હુઃસ્વરનામકર્મ. ૯ જે કર્મને ઉદયેં જીવનું વચન ત્રણું હોય તો પણ કોઈ આદર કરી માને નહીં, તે અનાદેયનામકર્મ. ૧૦ જે કર્મને ઉદયેં જીવનું અપયશ નિંદા, સર્વત્ર વિસ્તરે, તે અપયશ અપકીર્તિનામકર્મ. ૧૧ રીતેં નામકર્મને ત્રિપે સ્થાવરદશક તેથી ઇતર કહેતાં એની પ્રતિપક્ષીજૂત ત્રસાદિક દશપ્રકૃતિ સહિત કરતાં ત્રસવિંશતિક કહીયેં. ૧૨ અષ્ટાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ કહીયેં ॥ ૨૭ ॥

॥ हवे ग्रंथलाघव करवाने चतुष्कत्रिकादिक संज्ञा जाणवानो
वीजो प्रकार कहे ठे. ॥

तसचउ थिरठकं अथि, रठक सुहमतिग थावरचउकं ॥
सुजगतिगाइ विजासा, तयाइ संखाहि पयडीहिं ॥ १८ ॥

अर्थ-तसचउ के० त्रस चतुष्क, थिरठकं के० स्थिरादिक ठ प्रकृति, अथिरठक
॥ अस्थिरपट्टक, सुहमतिग के० सूहमत्रिक, थावरचउकं के० स्थावरचतुष्क, सुज-
गतिगाइ के० सौजाग्यत्रिक. इत्यादिक विजासा के० विकल्पविजापा संज्ञा, तयाइ
॥ ते ते प्रकृतिथी आदे देइ जेटली संखाहि के० संख्या कहीयें, तेटली पयमीहिं
॥ प्रकृति लश्यें ॥ १८ ॥

त्रस, वादर, पर्याप्त ने प्रत्येक. ए चार प्रकृतिनी संज्ञा त्रसचतुष्क कहीयें.
स्थिरनाम, शुजनाम, सौजाग्यनाम, सुखरनाम, आदेयनाम, यशःकीर्तिनाम, ए ठ
प्रकृतिनो समुदाय, तेनी संज्ञा स्थिरपट्टक कहीयें. अस्थिरनाम, अशुजनाम, दौर्जा-
ग्यनाम, दुःस्वरनाम, अनादेयनाम, अयशःकीर्तिनाम, ए ठ प्रकृतिना समुदायनी
संज्ञा अस्थिरपट्टक कहीयें. सूहमनाम, अपर्याप्तनाम, साधारणनाम, ए त्रण प्रकृतिनो
समुदाय, तेनी संज्ञा सूहमत्रिक कहीयें. स्थावरनाम, सूहमनाम, अपर्याप्तनाम, साधा-
रण नाम. ए चार प्रकृतिनी संज्ञा स्थावरचतुष्क कहीयें. सौजाग्यनाम, सुस्वरनाम,
ने आदेयनाम, ए त्रण प्रकृतिनी संज्ञा, सौजाग्यत्रिक कहीयें. इत्यादिक ए शास्त्रमांहे
विजासा के० विशिष्टप्ररूपण संज्ञा जाणवी. तेथी संकेत पामे थके शास्त्रज्ञान सुगम
थाय. जे प्रकृतिथी जेटली संख्यावाची शब्द कळो, ते प्रकृतिथी तेटली प्रकृति
गुणतां ते ते विजापा होय, जेम त्रसथी मांमी चार प्रकृति लेतां त्रसचतुष्क कहीयें,
एम सर्वत्र समजी लेवुं. ए शास्त्रनुं रहस्य जाणवुं ॥ १८ ॥

वसुचउ अगुरुलहु चउ, तसाइड ति चउर ठक मिच्चाइ ॥
इय अन्नावि विजासा, तयाइ संखाहि पयडीहिं ॥ १९ ॥

अर्थ-वसुचउ के० वर्णचतुष्क, अगुरुलहुचउ के० अगुरुलघुचतुष्क, तसाइड के०
प्रसादित्रिक, ति के० त्रसत्रिक, चउर के० त्रसचतुष्क, ठक के० त्रसपट्टक, मिच्चाइ
के० इत्यादिक इय के० एह, अन्नावि के० अनेरी पण विजासा के० संज्ञा जाणवी.
आगल सूत्रमांहे जे प्रकृतिनुं नाम कहेसे, तयाइसंखाहिपयमीहिं के० त्यांथकी
मांडीने तेटली संख्यायें प्रकृतिनी विजापा जाणवी. ॥ इत्येकारार्थः ॥ १९ ॥

જ્યાં વર્ણચતુષ્ક સામાન્યેં કહ્યું હોય, ત્યાં ૧ વર્ણનામ, ૨ ગંધનામ, ૩ રસનામ, ૪ સ્પર્શનામ, ૫ ચાર પ્રકૃતિ લીજે. અગુરુલઘુચતુષ્ક કહ્યું હોય, ત્યાં ૧ અગુરુલઘુનામ, ૨ ઉપઘાતનામ, ૩ પરાઘાતનામ, ૪ ઉઘાસનામ, ૫ ચાર પ્રકૃતિ લીજે. ૧ ત્રસનામ, ૨ વાદરનામ, ૩ વેને ત્રસદ્રિક કહીયે. ત્રસ, વાદર અને પર્યાસ, ૫ ત્રણ પ્રકૃતિનું નામ, ત્રસત્રિક કહીયે. ત્રસ, વાદર, પર્યાસ, પ્રત્યેક, ૫ ચાર પ્રકૃતિનું નામ, ત્રસચતુષ્ક કહીયે. ત્રસ, વાદર, પર્યાસ, પ્રત્યેક, સ્થિર અને શુન્ન, ૫ ત્રસપદ્ક કહીયે. એમ જેટલી પ્રકૃતિ ત્રસાદિકથી જોડ્યે, તેટલી સંખ્યા લેતાં તેહવો સંકેત, પંક્તિ જાણવો. થીણહીત્રિક જ્યાં કહ્યું હોય, ત્યાં થીણહી, નિદ્રાનિદ્રા અને પ્રવસાપ્રવસા, ૫ ત્રણ પ્રકૃતિ લેવી, ૫ વિશેષ છે. પાઠલો અર્થ અક્ષરાર્થમાં લખાયો છે ॥ ૨૯ ॥

હવે વેતાલીશ નામકર્મપ્રકૃતિ કહી. તે માંહે ગત્યાદિક ચૌદ પિંડપ્રકૃતિ કહી અને અષ્ટાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ કહી. એમ એકવ્ર વેતાલીશ, તેમણે ચૌદ પિંડપ્રકૃતિના ઉત્તર જેદ પાંશઠ આણવાને અનુક્રમે એકેક પ્રકૃતિની ઉત્તરજેદસંખ્યા કહે છે. એમ સર્વ ચૌદ પિંડપ્રકૃતિના સર્વ ઉત્તર જેદ મલી વિશેષાપેક્ષાએ પાંશઠ જેદ હોય, વિશેષ જેદ ગુણતાં સામાન્ય જેદ ચૌદ ન લેવા. જે જાણી વિશેષનયે સામાન્ય ન દેવાય અને સામાન્યેં વિશેષ ન દેવાય.

॥ હવે ચૌદ પિંડપ્રકૃતિની ઉત્તર પ્રકૃતિ કહે છે. ॥

ગઈઆઈણ ઉક્કમસો, ચઝ પણ પણ તિ પણ પંચ ઠ ઠકં ॥

પણ ડુગ પણ ઠ ચઝ ડુગ, ઈઅ ઉત્તર જેઅ પણસઠી ॥ ૩૦ ॥

અર્થ— ગઈઆઈણઉક્કમસો કે ૦ ગત્યાદિક ચૌદ પિંડપ્રકૃતિના અનુક્રમે ઉત્તરજેદ કહે છે. પ્રથમ ગતિ ચઝ કે ૦ ચાર જેદ છે. જાતિ પણ કે ૦ પાંચ જેદ છે. શરીર પણ કે ૦ પાંચ જેદ છે. ઉપાંગ તિ કે ૦ ત્રણ જેદ છે. બંધન પણ કે ૦ પાંચ જેદ છે. સંધાન પંચ કે ૦ પાંચ જેદ છે. સંઘયણ ઠ કે ૦ ઠ જેદ છે. સંસ્થાન ઠકં કે ૦ ઠ જેદ છે. વર્ણ પણ કે ૦ પાંચ જેદ છે. ગંધ ડુગ કે ૦ વે જેદ છે. રસ પણ કે ૦ પાંચ જેદ છે. સ્પર્શ અઠ કે ૦ આઠ જેદ છે. આનુપૂર્વી ચઝ કે ૦ ચાર જેદ છે. વિદ્યાયોગતિ ડુગ કે ૦ વે જેદ છે. ઈઅઉત્તરજેઅપણસઠી કે ૦ એમ સર્વ ચૌદ પિંડપ્રકૃતિના સર્વ મલી વિશેષ જેદ ગુણતાં સામાન્ય ન દિસે, ૫ રીતે ઉત્તર જેદ પાંશઠ થાય ॥ ઇતિ સંમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

અઢવીસ જુઆ તિનવઈ, સંતે વા પનરવંધણે તિસયં ॥

વંધણ સંઘાય ગહો, તણસુ સામણ વણ ચઝ ॥ ૩૧ ॥

अर्थ—ए पूर्वोक्त पांशठ प्रकृतिने आठ पराघातादिक, दश त्रसादिक अने दश आचरादिक, एवं अडवीसजुआ के० अष्टावीश प्रत्येक एटले दृष्टी प्रकृति जेमांहे उत्तर जेद न होय, एवी प्रकृति तेणे करी युक्त करीयें, तेवारे सर्व मलीने नामकर्मनी सत्ताये तिनवड के० त्राणुं प्रकृति थाय, ए एकसो ने अमृतालीश प्रकृतिनी सत्तानी अपेक्षाये थाय. संते के० संति ए प्राकृत शब्द होवाची सत्ता वाचक ठे एथी सत्कर्मनी प्रतीतिनो बोध थाय ठे. वा शब्द, विकटपना अर्थवालो ठे एटले एनाथी व्यवहित संबंधनी योजना थाय ठे एटले अथवा पनरबंधणे के० एनी साथे पांच बंधनने स्थानके विशेष अपेक्षाये पंदर बंधण लेखवतां मेलवीयें, तेवारे पिंडप्रकृतिना पांशठ उत्तर जेदने स्थानके पंचोतेर थाय, एटले दश वधे. तेमां वली अष्टावीश प्रत्येक प्रकृति मेलवीयें तेवारे सिद्धांतने मते, कम्मपयमीने मते, सर्व मली तिसयं के० एकसो ने त्रण प्रकृति नामकर्मनी थाय, तेवारे सर्व कर्मनी मली एकसो ने अष्टावन प्रकृति सत्ताये होय. हवे नामकर्मनी शडशठ प्रकृति एवी रीते थाय, ते कहे ठे. जेवारे औदारिकादिक पंदर बंधण के० बंधन तथा औदारिकादिक पांच संघाय के० संघातन, ए वीश प्रकृति, तेनुं गहो के० ग्रहण ते तणसु के० केवल पांच शरीरसाथेज विवक्षिये ग्रहण करीयें, एटले ए वीश जेद जूदा न गणीयें, केवल पांच शरीरमांहे पोत पोतानां बंधन, संघातन जेलवीयें, जे माटे प्रदेशबंधन करतां पिंडप्रकृतिजाग, ते बंधन संघातनो जूदो न होय, शरीर नामकर्ममांहे आवे, ते कारणमाटे ए वीश प्रकृति शरीरमांहेज आवी, ते उठी करवी. तथा सामणवणचऊ के० सामान्यपणे वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श, ए चार गणतां एटले वर्ण, गंध, रस, स्पर्शना उत्तर जेद वीश थाय ठे. तेनी त्यां सामान्यपणे चार प्रकृति लेवी, वाकीनी वर्णादिक शोख प्रकृति उठी करवी, अने वीश पूर्वली, ए रीते वड्डी मली ठत्रीश प्रकृति, ते पूर्वोक्त एकसो ने त्रण प्रकृतिमांहेथी कहाडीयें, तेवारे शेष शडशठ प्रकृति नामकर्मनी रहे ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३१ ॥

॥ वली तेहीज कहे ठे. ॥

इअ सत्तठी वंधो, दएअ नय सम्म मीसया वंधे ॥

बंधुदए सत्ताए, वीस डवीसऽठवणसयं ॥ ३२ ॥

अर्थ— इअसत्तठी के० एम शरुशठ नामकर्मनी प्रकृति ते वंधोदएअ के० बंधनी अपेक्षाये तथा उदयनी अपेक्षाये अने उदीरणानी अपेक्षाये होय. वली सम्म के० सम्यक्त्वमोहनीय अने मीसयाबंधे के० मिश्रमोहनीयनो बंध, नय के० न होय. माटे बंध के० बंधें वीश के० एकसो ने वीश प्रकृति अने उदए के० उदयें डुवीस के०

એકસો ધાવીશ પ્રકૃતિ તથા સત્તાઈ કે ૦ સત્તાઈ અષ્ટવલ્લસયં કે ૦ એકસો ને અષ્ટાવન પ્રકૃતિ હોય. ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

એમ એ જ શઙ્કા નામકર્મની પ્રકૃતિનો જ્યાં વંધ તથા ઉદય તથા ઉદીરણ તથા ચશદ્વચકી વીજા પણ કારણે ત્યાં શઙ્કા લેવી, તથા વીજાં સાત કર્મમાં મોહનીયકર્મની અષ્ટાવીશ પ્રકૃતિ છે, તેમાંહે સમ્યક્ત્વમોહનીય તથા મિશ્રમોહનીય. એ વે પ્રકૃતિનો વંધ નથી. કારણ કે એ વેદુ પ્રકૃતિનું દલ મિથ્યાત્વમોહનીયનું છે જે જાણી ઉપશમસમ્યક્ત્વે કરી શુદ્ધ કર્યો વિપર્યાસજનક સ્વજ્ઞાવ જેથી ટાલ્યો, તે સમ્યક્ત્વમોહનીય કહીયે. જે ચકી અર્જવિરોધસ્વજ્ઞાવ ટલ્યો, તે મિશ્રમોહનીય. તેથી એ વચ્ચે પ્રકૃતિવંધમાં ન લેખવીયે અને એનો ઉદય જિન્ન હોય જેમાંહે સમ્યક્ત્વમોહનીયનો દેશપાતિર્ત રસોદય દેશપાતિક કહેતાં સમકિતને કાંઈક હળે તે દેશપાતિક કહીયે, મિશ્રમોહનીયના જાણથી કાંઈક અધિક સમ્યક્ત્વને હળે, તે દેશપાતિર્ત રસોદય. અને મિશ્રમોહનીયનો વેગાણીર્ત રસોદય તથા મિથ્યાત્વમોહનીયનો ચઙ્ગાણીર્ત સર્વપાતિ રસોદય તેમાંહે સર્વ કર્મની પ્રકૃતિ, વંધવિચારે એકસો ને વીશ લેખવીયે. અને ઉદય તથા ઉદીરણવિચારે સમ્યક્ત્વમોહનીય અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય અધિક લેખ્યતાં એકસો ને ધાવીશ પ્રકૃતિ લેખવી. તથા કર્મની સત્તા વિચારતાં નામકર્મની ગ્રાણું તથા એકસો ને ગ્રણ પ્રકૃતિ ગુણતાં સર્વ આઠ કર્મની એકસો ને અઙ્ગતાક્ષીશ તથા એકસો ને અષ્ટાવન પ્રકૃતિ હોય, તે જૂદી જૂદી લાલી દેખાડીયે છેવે.

જ્ઞાનાવરણીયની પાંચ, દર્શનાવરણીયની નવ, વેદનીયની વે, મોહનીયની ઠરીલ, આયુની ચાર, નામકર્મની શઙ્કા, ગોચકર્મની વે, અંતરાયની પાંચ, એ સર્વ થઈ એકસો ને વીશ પ્રકૃતિ વંધયોગ્ય જાણવી. અને એ પૂર્વોક્ત પ્રકૃતિમાં મોહનીયની અષ્ટાવીશ પ્રકૃતિ ગણતાં સર્વ કર્મની એકસો ને ધાવીશ પ્રકૃતિ ઉદય ઉદીરણયે જાણવી. તથા ઉપશમનાયે પણ સર્વોપશમનાયે મોહનીયની અષ્ટાવીશ સંક્રમે, માટે એકસો ને ધાવીશ જાણવી. તથા મોહનીયની અષ્ટાવીશ, નામકર્મની એકસો ને ગ્રણ, શેષ ૪ કર્મની સત્તાવીશ; એમ સર્વે મઝી સત્તાયે એકસો ને અષ્ટાવન પ્રકૃતિ હોય. અને જો પંદર વંધનને સ્થાનકે પાંચ વંધન ગણીયે, તેવારે નામકર્મની ગ્રાણું પ્રકૃતિ સેવ્યતાં એકસો ને અઙ્ગતાક્ષીશ પ્રકૃતિ સત્તાયે હોય. ॥ ૩૨ ॥

॥ દ્વે પ્રકૃતિના ઉત્તર જ્ઞેદ, નામ અને અર્થ કહે છે. ॥

નરય નિરિ નર મુરગઈ, ઇગ વિચ્ચ તિચ્ચ ચઙ્ગ પણિદિ જાઈર્ત ॥
 ટંગાઙ્ગ વિઙ્ગા દ્વા, ર તેચ્ચ કમ્મણ પણ સરીરા (પાઞ્ઞાંતરે) ॥
 ટંગા વિચ્ચ વેઙ્ગવિચ્ચ, આદારમે તેચ્ચ કમ્મણ્ણા ॥ ૩૩ ॥

अर्थ- जे कर्मप्रकृतिना उदयथी जीवने नारकी एवे नामें घोलावीयें, ते कर्मनुं नाम निरय के० नरकगति कहीयें. जे थकी तिर्यंच नाम कहेवाय, ते कर्मनुं नाम तिरि के० तिर्यंचगति. जे कर्मना उदयथी जीव, मनुष्य कहेवाय, ते कर्मनुं नाम नर के० मनुष्यगति. जे कर्मना उदयथी जीव, देवता कहेवाय, ते कर्मनुं नाम सुर के० देवगति. एम चार श्रौद्धिक पर्याय माहेला एक पर्यायथी बीजे पर्यायें जीव जाय, ते माटे एने गइ के० गति कहीयें. ए गतिनाम कर्म चार कक्षां. जे कर्मप्रकृतिना उदयथी जीव, एकेंद्रिय कहेवाय, ते कर्मनुं नाम इग के० एकेंद्रिय जाति. जे कर्मप्रकृतिना उदयथी जीव, वेइंद्रिय कहेवाय, ते कर्मनुं नाम विश्व के० वेंद्रिय-जाति. जे कर्मना उदयथी जीव, चउरेंद्रिय कहेवाय, ते कर्मनुं नाम चउ के० चउ-रेंद्रियजाति. जे कर्मना उदयथी जीव, पंचेंद्रिय कहेवाय ते कर्मप्रकृतिनुं नाम प-णिंदिजाईत के० पंचेंद्रियजातिनामकर्म कहीयें. ए जातिनामकर्म पांच कक्षां. जो पण चावेंद्रिय इंद्रियावरणक्षयोपशमथी होय अने अव्येंद्रिय इंद्रियपर्यातिनामक-र्मना उदयथी होय पण एज जीव, एकेंद्रिय ठे. एतुं नाम जातिनाम उदयथी होय.

हवे शरीरनामकर्म, पांच कहे ठे. उराल के० श्रौदारिकनामकर्म, विउव के० वैक्रियनामकर्म, आहार के० आहारकनामकर्म, तेथ के० तेजसनामकर्म, कम्मण के० कर्म-णनामकर्म, पण शरीरा के० ए पांच, शरीरनामकर्म कक्षां. तथा पाठांतरें बीजा पदोनो अर्थ तो मलतोज ठे परंतु कम्मइगा के० एक कार्मिक कार्मण शरीर, पांचमुं लखुं ठे.

१ जे उदार एटवे सर्व शरीरमाहे प्रधान, जे कारण माटे ए शरीरें करी मोक्ष साधीयें, तीर्थंकर गणधरादिक पदवी जोगवियें, ते जणी मनुष्य, तिर्यंचनुं श्रौदारिकशरीर, जे कर्मना उदयथी लहीयें तथा श्रौदारिकपणे पुजल परिणमावियें, ते श्रौदारिक शरीर.

२ तथा जेणे करी जूचरथी खेचर थाय, खेचरथी जूचर थाय, न्हानुं टाली महोटुं करे अने महोटुं टाली न्हानुं करे, सुरूप कुरूप करे. इत्यादिक विविधक्रिया-वंत ज्यां होय, ते वैक्रिय वे जेदे ठे. एक श्रोपपातिक ते देवता तथा नारकीनां शरीर जवप्रत्ययी जाणवां. बीजुं तिर्यंच तथा मनुष्यने लब्धिप्रत्यय ते वैक्रियपणे पु-जल परिणमावीयें, ते जे कर्मना उदयथी लहीयें, ते बीजुं वैक्रियशरीर कहीयें.

३ तथा लब्धिवंत चौद पूर्वधर तीर्थंकरनी रुद्धि देखवा निमित्तें तथा संशय जां-जवा निमित्तें मुंन हस्त प्रमाण आकाश स्फटिक सरखुं खठ अतिसूक्ष्म आहारक-वर्गणाना स्कंयें करी शरीर नीपजावीने जिनेश्वर पासें मूकें, ते आहारकशरीर जाणवुं, ते जे कर्मना उदयथी थाय तथा आहारकपणे पुजल परिणमावे, ते कर्मप्रकृतिनुं नाम बीजुं आहारकशरीरनामकर्म जाणवुं.

૪ તથા જમેલા આહારને પચાવવાનું હેતુ તથા તેજોલેશ્યાનિર્ગમહેતુ, તે તેજસ શરીર જાણવું, તે જે કર્મના ઉદયથી લક્ષીયે, તે કર્મપ્રકૃતિનું નામ તેજસશરીર જાણવું.

૫ જે કર્મદલ, જીવ પ્રદેશસાથે ક્ષીર નીરની પેરે મલી રહ્યાં છે તે કાર્મણ શરીર સર્વ શરીરનું વીજન્નૂત, જે કર્મના ઉદયથી કર્મવર્ગણાદલ લેઈ કર્મપણે પરિણમિ, તે પાંચમું કાર્મણ શરીર જાણવું. તથા (પાતાંતરે) ટીકાકારે કહેલું છે જે કર્મ ૫ રમાણુને વિષે નિષ્પન્ન થયું હોય તેને કાર્મિક એક કાર્મણ શરીર કહીયે. કર્મ પમાણુજ આત્મપ્રદેશ સહિત ક્ષીર નીરની પેરે અન્યોઽન્ય અનુગત થાય છે તે કાર્મણ શરીર કહેવાય છે. કર્મનો વિકાર, તેજ કાર્મણ ધવી વ્યુત્પત્તિ છે ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

॥ હ્યે ૫ પૂર્વોંક ઔદારિકાદિક શરીરેં અંગોપાંગ હોય, તે માટે અંગોપાંગ કહે છે. ॥

વાહુ ૨ પિઠિ સિર ઝર, ઝચ્ચરંગ ઝવંગ અંગુલીપમુદા ॥
સેસા અંગોવંગા, પદમ તણુતિગસ્સુવંગાણિ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ-તેમાં પ્રથમ આઠ અંગનાં નામ કહે છે. વાહુ કે ૦ વાહુ છે પટલે ઝુજા છે, ઝર કે ૦ યેં જંપા સાપલ, યં ચાર, પિઠિ કે ૦ પુંઠિ વાંસો, યં પાંચ, સિર કે ૦ મસ્તક, ધર્ ઝ, ઝર કે ૦ હૃદય હ્યું, યં સાત, ઝચ્ચરંગ કે ૦ ઝદર પટલે પેટ, યં આઠ, ૫ આઠ અંગ કહીયે. ઝવંગઅંગુલીપમુદા કે ૦ ઝપાંગ તે અંગુલી પ્રમુલ જાણવાં. પટલે ૫ અંગને લાખ્યા જેમ હાથ, તેમ હાથને લાગી અંગુલી, જંપાને લાખ્યા ઢીચણ પ્રમુલ તેને ઝપાંગ, ધર્વી મંજા કહીયે; સેસાઅંગોવંગા કે ૦ ૫ થકી કોય થાકતા ધર્વા જે અંગુલીના પર્, રેસા પ્રમુલ તે અંગોપાંગ જાણવા. ૫ અંગોપાંગ પદમતણુતિસ્સુવંગાણિ કે ૦ પદેલાં પ્ર શરીર જે ઔદારિક, વેક્રિય થને આહારક, ધને હોય. ત્યાં ઔદારિક શરીરેં ઔદારિક અંગોપાંગ, થને વેક્રિયશરીરેં વેક્રિયઅંગોપાંગ, આહારકશરીરેં આહારક અંગોપાંગ, ધમ પ્રણ જાણવાં. ૫ અંગ થને ઝપાંગ થકી કોય રહ્યા જે અંગુલીના વિમુદ્યા, હર્ પમની રેસા, નલ્, કેશ, રોમાદિક, તેને અંગોપાંગ કહીયે. ધમ એક અંગ, ધીત્રાં ૪ પાંગ થને ત્રીત્રાં અંગોપાંગ. ૫ પળ પ્રણ કહીયે. પદમતણુ પટલે જે કર્મના ઉદયથી ઔદારિકાદિક શરીરપણે પળિન્યા પળ તે પુનઃ પદ્યે અંગોપાંગને આકારપણે પરિણમે. હસ્તાદિક આકાર નીવડે, તે અંગોપાંગકર્મ થયવા ૫ પ્રણ શરીરેં હોય થને તેજસ તથા કાર્મણ ૫ જે શરીર જીવપ્રદેશની સાથે ક્ષીર નીરની પેરે મલી રહ્યાં છે તેહું કર્મ મંચાન નથી, તેથી તેનાં અંગોપાંગ ન હોય ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

॥ हवे ए अंगोपांगना पुज्जल वंधन, नामकर्मविना न वंधाय, ते
जणी पठी वंधन नाम कहै ठे ॥

उरलाइ पुग्गलाणं, निवइ वञ्चं तयाण संबंधं ॥

जं कुणइ जउ समं तं, वंधणं मुरलाइ तणु नामा ॥ ३५ ॥

अर्थ—उरलाइपुग्गलाणं के० औदारिकादिक शरीरना पुज्जलने निवद्ध के० पूर्वं
वांधेला अने वज्जं के० हमणां वंधाता, तयाण के० तेनी साथें संबंधं के० संबंध करे,
जोडे अने जं के० जे कुणइ के० करे, जउसमं के० लाख, राख सरखुं तं के० ते
बंधण के० वंधननामकर्म, मुरलाइतणुनामा के० औदारिकादिक पांच शरीरने
नामें जाणहुं ॥ इत्यद्वारार्थः ॥ ३५ ॥

औदारिकशरीरें तथा आदिशब्द यकी वैक्रियें, आहारकें तथा तेजसैं अने कामणें,
ए पांच शरीरनामकर्म उदयें शरीरपणे परिणम्या पण पुज्जल मांहोमांहे पूर्वं वांध्या ठे
अने वली वांधतो जोडतो जाय ठे, ते पुज्जलनो मांहोमांहे वंध पडे ठे. तेणें करी जूदा
विखरता नथी, जे कर्मनाउदयथी ते कर्मनुं नाम वंधननाम ए मान्युं जोइयें. अन्यथा
मांहोमांहे पुज्जल मली न रहे, जेम राख, लाख अने गुंदरादिकें करी जे जित्त वस्तु
जोकीयें ते केटखोएक काल सुधी मली रहे, जित्त न थाय, तेम जे कर्मने उदयें जे पूर्वं
ग्रहां ठे एवां औदारिकपुज्जल तेणें करी नवां ग्रही ते औदारिकपुज्जल मेलवी मेलवी
जोडी शरीर वधारे ठे जे कर्मने उदयें, ते औदारिक वंधन. एम जे कर्मने उदये पूर्वं वांध्यां
वैक्रिय पुज्जल साथें वंधातानवा वैक्रिय पुज्जल वांधी शरीर वधारे, ते वीजुं वैक्रियबंधनां ते-
मज जे कर्मने उदयें आहारक पुज्जलसाथे आहारकपुज्जलनो वंध करी करी शरीर वांधे,
वधारे, ते आहारकबंधननाम. ए त्रण शरीरना आरंजने समये सर्व वंध जाणवो. पठी
ज्यांसुधी ते शरीर धारण करे, त्यांसुधी देशबंध जाणवो अने तेजस तथा कामण, ए वे
शरीरनो सर्वथा देशबंधज होय, पण सर्वबंध न होय, जे जणी ए वे शरीरनो केशारें
अबंधक होय ने वंधक नथी होतो तेथी ए शरीरनो प्रथम आरंज समय न पा-
भीयें, तेथी सर्वबंध न होय. जे कर्मने उदयें तेजस शरीरना पुज्जलने पूर्वं वांधेला
तेजसपुज्जलनी साथें वंध पाडे, ते तेजसबंधननाम. तेमज जे कर्मना उदयथी पूर्वं
ग्रहां कर्मदलसाथे नवा कर्म पुज्जलनो संबंध करे, ते कामेणबंधननाम. एम पुज्जलनुं
बंधन तो घाय, जो पूर्वं मल्या होय तो घाय, ते माटे वंधननाम कहीयें ॥ ३५ ॥

॥ हवे संघातननाम कहै ठे. ॥

जं संघायइ उरला, इ पुग्गवे तणगणं वदंताली ॥

तं संघायं वंधणं, मिव तणु नामेण पंचविहं ॥ ३६ ॥

अर्थ— जं के० जे कर्म संघायइ के० एकठां करवां, उरलाइ के० औदारिकादिक पांच शरीरना जे पुगले के० पुजल, ते प्रत्ये तण्णणवदंताली के० जेम तण्णसपाना समूह प्रत्ये दंताली एकठो करे, तेनी पेरें करवा तं के० ते संघायं के० संघातननामकर्म कहीयें. वंधणमिव के० वंधननी पेरें तेना पण तण्णनामे के० पांच शरीरने नामे पंचविहं के० पांच जेद ठे. इत्यद्वारथः ॥ ३५ ॥

जे कर्मना उदयथी औदारिकादिक योग्य पुजलने संघातयति कहेतां एकठां करे, ते संघातन. ह्वे जीव, प्रथम संघातननामने उदयें करी औदारिकादिक पुजलने राशि करे, ते वंधननामं करी बांधे अने अंगोपांगनामथी हाथ, पगना आकार धो. अहीं दृष्टांत देखाने ठे. जेम दंताली कहेतां मारवाडमां प्रसिद्ध काष्ठ उपकरण विशेषेण करी जेम बिलखेलां तण्णखलाने बूहारीने एकठां करीयें पठी तेनो सुखें पावो पंधाय, तेम संघातननामकर्म करी एकठां कल्यां एवां जे दख तेनो वंधननामे वंध होय, ते संघातननामकर्म; ते पण जेम पांच शरीरनां पांच वंधन कल्यां, तेम ए संघातन पण पांच जेदं ठे, ते सूत्रथी कहीयें ठेयें. जे कर्मने उदयें जीव, औदारिकपुजल मेखवे, ते पदेहुं औदारिक संघातन. जे कर्मने उदयें जीव, वैक्रिय पुजल मेखवे, ते वीजुं वैक्रियपानन. जे कर्मने उदयें जीव, आहारकना पुजल मेखवे, ते वीजुं आहारकसंघातन. जे कर्मने उदयें जीव, तेजस शरीरना पुजल मेखवे, ते चोथुं तेजससंघातन. जे कर्मने उदयें जीव, कर्मणना पुजल मेखवे, ते पांचमुं कर्मणसंघातन. एम पांच संघातननाम कल्यां. ते पठी संघयण कहेथे. ॥ ३६ ॥

॥ तथा प्रकारांतरं सत्तायं पञ्च वंधन आणवाने गाथा कहे ठे. ॥

उराल विज्जवा द्वा, २ याणं सग तेअ कम्मजुत्ताणं ॥

नव वंधणाणि इत्थर, इ सहिआणि तिन्नि तेसिं च ॥ ३७ ॥

अर्थ— उराल के० औदारिक, विज्ज के० वैक्रिय तथा आहारयाणं के० आहारक ए प्रणने सग के० पोतपोनानी सायें जोरुनां प्रण वंधन थाय, अने ए प्रण शरीरने तेअ के० तेजसमायें अने कम्म के० कर्मण सायें, जुत्ताणं के० युक्त करतां पण प्रा प्रण थाय. नवबंधणाणि के० एम प्रण शरीरना नव वंधन थाय. तथा इत्थर के० इत्ता से तेजस अने कर्मण, ए इ के० वेनी मायें सहिआणि के० सहित करतां निजिनेमित के० प्रा प्रण वंधन तेजस कर्मणनां. ए पंदर वंधन थाय ॥ इत्यद्वारथः ॥ ३७ ॥

औदारिक, वैक्रिय अने आहारक, ए प्रणने पोतपोनानी सायें जोरुनां प्रा वंधन थाय. तथा ए प्रण मायें तेजस शरीर-जोडतां पण प्रण वंधन थाय तथा ए प्रण मायें कर्मण शरीर जोरुनां प्रा वंधन थाय. एवं नव वंधन देखावीयें ठेयें.

१ जे कर्मना उदयथी औदारिक साथें औदारिक पुञ्जल वंधाय, ते औदारिक औदारिकबंधन. २ जे कर्मना उदयथी वैक्रिय साथें वैक्रिय दलनो वंध थाय, ते वैक्रिय वैक्रियबंधन. ३ जे कर्मना उदयथी आहारक साथें आहारकदलनो वंध थाय, ते आहारक आहारकबंधन. ४ जे कर्मना उदयथी औदारिकदल साथें तेजस दलनो वंध थाय, ते औदारिकतेजसबंधन. ५ जे कर्मना उदयें वैक्रिय साथे तेजस दलनुं बंधन होय, ते वैक्रियतेजसबंधन. ६ जे कर्मना उदयें आहारकनुं तेजसदल साथें बंधन होय, ते आहारकतेजसबंधन. एम एज त्रण साथें कर्मण पण लेवुं. ७ जेना उदयें औदारिक साथें कर्मण दलनो वंध थाय, ते औदारिककर्मणबंधन. ८ जेना उदयें वैक्रियदल साथें कर्मण दलनो वंध थाय, ते वैक्रियकर्मणबंधन. ९ जेहना उदयें आहारक साथें कर्मणदलनुं बंधन होय, ते आहारककर्मण बंधन. ए रीतें नव बंधन कहां. ए मिश्रयोगने विषे जाववां तथा धीजे पण जाववां.

१० तेमज औदारिकादिक त्रणनी साथें इतर कहेतां जूदां जे तेजस अने कर्मण तेना मिश्रस्कंध साथें एटले ए वनेनी साथें औदारिकनो जेने उदयें बंध होय, ते दशमुं औदारिकतेजसकर्मण बंधन. ११ जेना उदयें वैक्रिय साथें तेजसकर्मणदल मळे, ते वैक्रियतेजसकर्मणबंधन. १२ जेना उदयें आहारक साथें तेजसकर्मणबंधन होय, ते आहारकतेजसकर्मणबंधन. हवे त्रण तेजस कर्मणनांज बंधन कहे ठे. एटले-१३ जेना उदयें तेजसदल साथें तेजसनो बंध होय, ते तेजसतेजसनुं बंधन. १४ जेना उदयें कर्मण साथें तेजसनो बंध होय, ते तेजसकर्मणबंधन. १५ जेना उदयें कर्मण साथें कर्मणकर्मदलनो मांहोमांहे बंध होय, ते पंदरमुं कर्मणकर्मणबंधन. ए पंदर बंधन कहां ॥ ३७ ॥

हवे ए पत्तर बंधनने गुणवाने प्रकारांतरें पागांतर गाथा कहे ठे. “उरलाईणउलग ते, अकम्म सहिआण पण चउ ति वंधा ॥ पढमाण तेअ कम्मोहिं, तिन्नि इअ पत्तर बंधणया ” ॥ १ ॥ हवे ए गाथानो अर्थ कहे ठे. उरलाईणउ के० औदारिकादिक पांच शरीरनां पुञ्जलनां सग के० आप आप साथें मलवानां हेतुजुत प्रथम पांच बंधन, ते अकम्मसहिआणपणचउतिबंधा के० ते तेजसव्यतिरिक्त शेष चार शरीरना दलने तेजससाथें मलवानां हेतुजुत चार बंधन तथातेजसकर्मण विना अनेरां जे त्रण शरीरदल, तेने कर्मण साथें मेलववानां त्रण बंधन तथा तेने तेजसकर्मणसंबंधें त्रण बंधन. एवं पंदर बंधननां नाम लखीयें ठेयें. प्रथम औदारिकऔदारिकबंधन, वीजुं वैक्रियवैक्रिय-बंधन, त्रीजुं आहारकआहारकबंधन, चोथुं तेजसतेजसबंधन, पांचमुं कर्मणकर्मणबंधन, ए पांच पोतपोताथी तथा ठहुं औदारिकतेजसबंधन, सातमुं वैक्रियतेजसबंधन, आ-

अर्थ— जं के० जे कर्म संघायइ के० एकठां करवां, उरलाइ के० औदारिकादिक पांच शरीरना जे पुण्ड्र के० पुण्ड्र, ते प्रत्ये तण्णणवदंताली के० जेम तृणखान समूह प्रत्ये दंताली एकठो करे, तेनी पेरें करवा तं के० ते संघायं के० संघातननामक कह्यिये. वंधणमिव के० वंधननी पेरें तेना पण तण्णनामे के० पांच शरीरने नामे पंच विहं के० पांच जेद ठे. इत्यद्वयार्थः ॥ ३५ ॥

जे कर्मना उदयथी औदारिकादिक योग्य पुण्ड्रने संघातयति कहेतां एकठा करे ते संघातन. ह्ये जीव, प्रथम संघातननामने उदये करी औदारिकादिक पुण्ड्र राशि करे, ते वंधननामं करी बांधे अने अंगोपांगनामथी हाथ, पगना आकार पो अहीं ह्मणत देगामे ठे. जेम दंताली कहेतां मारवाडमां प्रसिद्ध काष्ठ उपकरण विशेषे करी जेम बिलखेलां तृणखाने बूहारिने एकठां करीये पठी तेनो सुखें जाय पंधाय, तेम संघातननामकमे करी एकठां कख्यां एवां जे दख तेनो वंधननाम वंध होय ते संघातननामकर्म; ते पण जेम पांच शरीरनां पांच वंधन कख्यां, तेम ए संघातन ए पांच जेदं ठे, ते सूत्रथी कह्यिये ठेये. जे कर्मने उदये जीव, औदारिकपुण्ड्र मेखवे, पण्ड्रमुं औदारिक संघातन. जे कर्मने उदये जीव, बेक्रिय पुण्ड्र मेखवे, ते धीजुं बेक्रिय संघातन. जे कर्मने उदये जीव, आहारकना पुण्ड्र मेखवे, ते ग्रीजुं आहारकर्म संघातन. जे कर्मने उदये जीव, तेजस शरीरना पुण्ड्र मेखवे, ते चोथुं तेजससंघातन. जे कर्मने उदये जीव, कामणना पुण्ड्र मेखवे, ते पांचमुं कामणसंघातन. एम पांच संघातननाम कयां. ते पठी संघयण कहेसे. ॥ ३६ ॥

॥ तथा प्रकारांतरं सत्ताये पञ्च वंधन आणवाने गाथा कहे ठे. ॥

उगख विउवा हा, २ याणं सग तेअ कम्मजुत्ताणं ॥

नय वंधणाणि इअर, ३ सहिअणि तिन्नि तेसिं च ॥ ३७ ॥

अर्थ— उगख के० औदारिक, विउवा के० बेक्रिय तथा आहारयाणं के० आहार ए अणुने सग के० पोतपोतानी माये जोरतां ग्रण वंधन थाय, अने ए ग्रण शरीरने तेअ के० तेजसमाये अने कम्म के० कामण माये, जुत्ताणं के० युक्त करतां पण ग्रण थाय. नयबंधणाणि के० एम ग्रण शरीरना नय वंधन थाय. तथा इअर के० इअर से तेजस अने कामण, ए ३ के० वेनी माये महिअ्याणि के० सहित करतां निश्रितेति के० ग्रण ग्रण वंधन तेजस कामणनां. ए पंदर वंधन थाय ॥ इत्यद्वयार्थः ॥ ३७ ॥

औदारिक, बेक्रिय अने आहारक, ए अणुने पोतपोतानी माये जोरतां ग्रण वंधन थाय. तथा ए ग्रण माये तेजस गरीर जोरतां पण ग्रण वंधन थाय तथा ए ग्रण माये कामण गरीर जोरतां ग्रण वंधन थाय. एव नय वंधन देगामे ठेये.

૧ જે કર્મના ઉદયથી ઓદારિક સાથે ઓદારિક પુજલ વંધાય, તે ઓદારિક ઓદારિકવંધન. ૨ જે કર્મના ઉદયથી વૈક્રિય સાથે વૈક્રિય દલનો વંધ થાય, તે વૈક્રિય વૈક્રિયવંધન. ૩ જે કર્મના ઉદયથી આહારક સાથે આહારકદલનો વંધ થાય, તે આહારક આહારકવંધન. ૪ જે કર્મના ઉદયથી ઓદારિકદલ સાથે તેજસ દલનો વંધ થાય, તે ઓદારિકતેજસવંધન. ૫ જે કર્મના ઉદયે વૈક્રિય સાથે તેજસ દલનું વંધન હોય, તે વૈક્રિયતેજસવંધન. ૬ જે કર્મના ઉદયે આહારકનું તેજસદલ સાથે વંધન હોય, તે આહારકતેજસવંધન. એમ એજ ત્રણ સાથે કાર્મણ પણ લેવું. ૭ જેના ઉદયે ઓદારિક સાથે કાર્મણ દલનો વંધ થાય, તે ઓદારિકકાર્મણવંધન. ૮ જેના ઉદયે વૈક્રિયદલ સાથે કાર્મણ દલનો વંધ થાય, તે વૈક્રિયકાર્મણવંધન. ૯ જેહના ઉદયે આહારક સાથે કાર્મણદલનું વંધન હોય, તે આહારકકાર્મણ વંધન. ૧૦ રીતે નવ વંધન કહ્યાં. ૧ મિશ્રયોગને વિષે જાત્રવાં તથા વીજે પણ જાત્રવાં.

૧૦ તેમજ ઓદારિકાદિક ત્રણની સાથે ઇતર કહેતાં જૂદાં જે તેજસ અને કાર્મણ તેના મિશ્રસ્કંધ સાથે એટલે એ વસ્ત્રેની સાથે ઓદારિકનો જેને ઉદયે વંધ હોય, તે દશમું ઓદારિકતેજસકાર્મણ વંધન. ૧૧ જેના ઉદયે વૈક્રિય સાથે તેજસકાર્મણદલ મલે, તે વૈક્રિયતેજસકાર્મણવંધન. ૧૨ જેના ઉદયે આહારક સાથે તેજસકાર્મણવંધન હોય, તે આહારકતેજસકાર્મણવંધન. હવે ત્રણ તેજસ કાર્મણનાંજ વંધન કહે છે. એટલે-૧૩ જેના ઉદયે તેજસદલ સાથે તેજસનો વંધ હોય, તે તેજસતેજસનું વંધન. ૧૪ જેના ઉદયે કાર્મણ સાથે તેજસનો વંધ હોય, તે તેજસકાર્મણવંધન. ૧૫ જેના ઉદયે કાર્મણ સાથે કાર્મણકર્મદલનો માંહોમાંહે વંધ હોય, તે પંદરમું કાર્મણકાર્મણવંધન. ૧૬ પંદર વંધન કહ્યાં ॥ ૩૭ ॥

હવે એ પત્રર વંધનને ગુણવાને પ્રકારાંતરે પાઠાંતર ગાથા કહે છે. “ઝરલાઈણડસગ તે, અકમ્મ સહિઆણ પણ ચઢ તિ વંધા ॥ પઢમાણ તેઅ કમ્મેહિં, તિન્નિ ઇઅ પનર વંધણ્યા ” ॥ ૧ ॥ હવે એ ગાથાનો અર્થ કહે છે. ઝરલાઈણડ કે ૦ ઓદારિકાદિક પાંચ શરીરનાં પુજલનાં સગ કે ૦ આપ આપ સાથે મલવાનાં હેતુજૂત પ્રથમ પાંચ વંધન, તે અકમ્મસહિઆણપણચઢતિવંધા કે ૦ તે તેજસવ્યતિરિક શેષ ચાર શરીરના દલને તેજસસાથે મલવાનાં હેતુજૂત ચાર વંધન તથા તેજસકાર્મણ વિના અનેરાં જે ત્રણ શરીરદલ, તેને કાર્મણ સાથે મેલવવાનાં ત્રણ વંધન તથા તેને તેજસકાર્મણસંવંધે ત્રણ વંધન. ૧૭ પંદર વંધનનાં નામ લખીયેં ઠેયેં. પ્રથમ ઓદારિકઓદારિકવંધન, વીજું વૈક્રિયવૈક્રિય-વંધન, ત્રીજું આહારકઆહારકવંધન, ચોથું તેજસતેજસવંધન, પાંચમું કાર્મણકાર્મણવંધન, ૧૮ એ પાંચ પોતપોતાથી તથા ઠહું ઓદારિકતેજસવંધન, સાતમું વૈક્રિયતેજસવંધન, આ-

અર્થ—સમચતુરસં કે ૦ ૧ સમચતુરસસંસ્થાન, નિગ્ગોહ કે ૦ ૨ ન્યમોધસંસ્થાન, સાઙ કે ૦ ૩ સાદિસંસ્થાન, સુજ્ઞાઙ કે ૦ ૪ કુજસંસ્થાન, વામણ કે ૦ ૫ વામનસંસ્થાન, હુંડ કે ૦ ૬ હુંડસંસ્થાન, ઇ સંગાણા કે ૦ સંસ્થાનનાં નામ કહ્યાં. વશકિદ કે ૦ ૧ કુસવર્ણનામકર્મ, નીલ કે ૦ ૨ નીલવર્ણનામકર્મ, લોહિય કે ૦ ૩ લોહિતવર્ણનામકર્મ, દ્વિલ કે ૦ ૪ દ્વિલકપીતવર્ણનામકર્મ, સિશ્વા કે ૦ ૫ શ્વેતવર્ણનામકર્મ ॥ ૪૦ ॥

૧ સમ ઘટલે સમા સરસા ચતુઃ ઘટલે ચાર શ્વસ ઘટલે ચૂણા ઝ્યાં હોય, પરં પ્લોઠી વાલી પેઠાં થકાં દોરી સાથે, મવીયેં ઝ્યાં વંત્રે જાનુનું અંતર, અને ડામ જાનુનો જમણો ધંત્રો તથા જમણા જાનુનો ડાવો ધંત્રો પ્લોઠી પીઠ સાથે સસાદ મ્લતાં ઇ પારે દોરી સરસી થાય, તે સમચતુરસસંસ્થાન. અથવા સમસ્ત યંગ સાનુદિક શાઓગસદાપસહિત શુજ હોય, તે સમચતુરસસંસ્થાન કહીયેં. તે જે કર્મપ્રકૃતિના ઉદયથી હોય, તે સમચતુરસસંસ્થાનનામકર્મ જાણવું. તે દેવતા સર્વને સમચતુરસ સંસ્થાન હોય.

૨ જેમ ઘટપદનો ઉપરલો જાગ પૂર્ણ હોય, તેમ જે સંસ્થાનેં કરી નાતી ઉપરનો જાગ પ્રિસદાપોપેત પૂર્ણ પ્રમાણ હોય અને નીચલો જાગ હીન હોય, એવું ન્યમોધસંસ્થાન, જે કર્મના ઉદયથી પામીયેં, તે કર્મપ્રકૃતિનું નામ, ન્યમોધસંસ્થાન જાણવું.

૩ ઝ્યાં નાતી થકી નીચનાં યંગ, ઉત્તમમાનોપેત હોય અને પેટ ઉપરનાં યંગ હીન હોય, તે સાદિસંસ્થાન, જે કર્મના ઉદયથી થાય, તે કર્મનું નામ પણ જાણવું.

૪ ઝ્યાં હાથ, પગ, મુખ અને ગ્રીવાદિક ઉત્તમ હોય અને હૃદય, પેટ, ધ્રુવ, અધમ હીન હોય, તે કુજસંસ્થાન, જે કર્મના ઉદયથી પામીયેં, તે કર્મનું નામ તેજ જાણવું.

૫ ઝ્યાં હાથ અને પગ, હીન હોય અને ધીજાં યંગ ઉત્તમ હોય, તે વામનસંસ્થાન, જે કર્મના ઉદયથી પામીયેં, તે કર્મનું નામ તેજ જાણવું.

૬ ઝ્યાં સમસ્ત યંગનાં અવયવ સદા હીન ધૂંડા હોય, તે હુંડસંસ્થાન, જે કર્મના ઉદયથી પ્રગ્થ થાય, તે કર્મનું નામ પણ તેહીજ જાણવું. સંસ્થાન તે શરીરનાં અક્ષરવિશેષ, તેનું દેતુદ્ભવ જે નામકર્મપ્રકૃતિ, તે સંસ્થાનનામકર્મ કહીયેં. સર્વજ, ત્રિવંશ, મનુષ્યને ઠ મંચાન હોય અને શેષ સર્વે જીવને હુંડસંસ્થાન હોય.

દશે લોકલોકશરીરને વિષે વ્યવહારે જે વર્ણાદિક હોય તેના દેતુદ્ભવ વર્ણાદિક નામ કહે છે. તેનાં પ્રથમ પાંચ વર્ણનાં નામ કહે છે.

१ जे कर्मना उदयथी जीवतुं शरीर, मशीनी पेरें तथा गुलीनी पेरें नीळुं, काळुं, होय, ते कर्मप्रकृतिनुं नाम कृष्णवर्ण कहीयें.

२ जे कर्मना उदयथकी जीवतुं शरीर, शुक्रपिठ सरखुं तथा जंगाल सरखुं नील होय, ते कर्मप्रकृतिनुं नाम नीलवर्ण कहीयें.

३ जे कर्मना उदयथी जीवतुं शरीर हलदर तथा हरियाल तथा चंपाना फूल सरखुं पीले वणें होय, ते हरिद्रकपीतवर्णनामकर्म जाणवुं. ४ जे कर्मना उदयथी जीवतुं शरीर, हिंगलो तथा सिंघूर तथा जासूलनां फूल जेवुं लोहित के० रातुं होय, ते कर्मनुं नाम लोहितनामकर्म जाणवुं. ५ जे कर्मना उदयथी जीवतुं शरीर शंख, कुंद, चंद्रकिरण सरखुं तथा गोरवर्ण होय, ते श्वेतवर्णनामकर्म जाणवुं.

॥ एम वर्णनाम कही, ते पुफुलगुणसादृश्यें गंधनाम कहेवे. ॥

सुरही डुरही रस पण, तित्त कडु कसाय अंबिला महुरा

फासा गुरु लहु मिड खर, सी उण्ह सिणिख रुकछा ॥ ४१ ॥

अर्थ— सुरही के० सुरजिगंधनामकर्म, डुरही के० डुरजिगंधनामकर्म, रसपण के० रस पांच कहे वे. तित्त के० तिक्करसनामकर्म, ते तिक्करस; कडु के० कडुकरसनामकर्म, ते कटुरस, ३ कसाय के० कपायलरसनामकर्म, ते कपायेलो रस; अंबिला के० आम्बरसनामकर्म, ते खाटो रस, आंबलीनो रस; ५ महुरा के० मधुररसनामकर्म ते मीठो रस. फासा के० हवे आठ फरस कहे वे. १ गुरु के० गुरुस्पर्शनामकर्म, २ लहु के० लघुस्पर्शनामकर्म, ३ मिड के० मृदुस्पर्शनामकर्म, ४ खर के० खरस्पर्शनामकर्म, ५ सी के० शीतस्पर्शनामकर्म, ६ उण्ह के० उष्णस्पर्शनामकर्म, ७ सिणिख के० लिग्धस्पर्शनामकर्म, ८ रुक के० रुद्धस्पर्शनामकर्म, ९ अछ के० आठ स्पर्श जाणवा ॥ इत्यङ्कार्थः ॥ ४१ ॥

ते गंधना वे जेद वे. १ जे कर्मने उदयें कर्पूर, कस्तुरी, अने फूलना सुगंध सखो शरीरनो गंध होय, ते कर्मनुं नाम सुरजिगंधनामकर्म कहीयें. ए शरीर श्री तीर्थकर तथा पद्मिनी स्त्रीनेज होय. २ जे कर्मने उदये जीवतुं शरीर, लशणादिकनी पेरे मृतकनी पेरे दुर्गंधवाळुं होय, ते कर्मनुं नाम, डुरजिगंधनामकर्म कहीयें. ए वे गंधनां नाम कहां.

हवे रसनां नाम कहे वे. ते रसना पांच जेद वे. जो पण क्षारादिक रस ग्रंथांतरे मान्या वे ते पण एमांहे अंतर्जावे वे. १ जे कर्मना उदयें जीवतुं शरीर, लीव करियाताना सरखुं तिक्क कडुं होय, ते तिक्करसनामकर्म. २ जे कर्मना उदयें जीवतुं

શરીર, શું અને મરી સરખું કરુ કહેતાં તીલા રસ જેવું હોય, તે કર્મનું નામ કડુ રસનામકર્મ. ૩ જે કર્મના ઉદયથી જીવનું શરીર, હરદે અને વહેના સરખું કપાચે રસ જેવું હોય, તે કર્મનું નામ પળ તેજ જાણવું. ૪ જે કર્મના ઉદયે જીવનું શરીર, લીંબુ અને આંબલીના રસ જેવું આમ્લ પટલે લાટું હોય, તે કર્મનું નામ તેજ જાણવું. ૫ જે કર્મને ઉદયે જીવને શરીરે શેલડી, દૂધ, અને સાકર જેવો મીઠો રસ લહીયે, તે કર્મનું નામ, મધુરરસનામકર્મ. ૬ પાંચ રસનાં નામ કહ્યાં.

હવે આઠ સ્પર્શનાં નામ કહે છે. ૧ જે કર્મને ઉદયે જીવનું શરીર, લોહના ગોલાની પેરેં પારી હોય, સહેજે નીચી ગતિ હોય, તે કર્મનું નામ ગુરુસ્પર્શ જાણવું. ૨ જે કર્મને ઉદયે જીવનું શરીર, અર્ક્તૂલની પેરેં હલવું હોય, તે લઘુસ્પર્શનામકર્મ. ૩ જે કર્મને ઉદયે જીવના શરીરનો સ્પર્શ, વેતસ તથા માલવણની પેરેં સુકુમાલ મૃદુ હોય, તે મૃદુ નામકર્મ. ૪ જે કર્મને ઉદયે જીવના શરીરનો સ્પર્શ, ગાયત્રી જીજની પેરેં ઘસવ હોય, તે ઘસવનામકર્મ. ૫ જે કર્મના ઉદયે જીવના શરીરનો સ્પર્શ, હીમની પેરેં અત્યંત શીતલ હોય, તે શીતનામકર્મ. ૬ જે કર્મના ઉદયે જીવના શરીરનો સ્પર્શ, અગ્નિનીપેરેં ઊલ્લ હોય, તે ઊલ્લનામકર્મ. ૭ જે કર્મના ઉદયે જીવના શરીરનો સ્પર્શ, ઘૂત તૈલની પેરેં ચીકટ લેહવંત હોય, તે કર્મપ્રકૃતિનું નામ ક્લિગ્ધ જાણવું. ૮ જે કર્મના ઉદયે જીવના શરીરનો સ્પર્શ, રાલની પેરેં લૂઠ નિઃલેહ હોય, તેનું નામ રૂઢ જાણવું. ॥ ૪૧ ॥

॥ ૬ વર્ણાદિક વીશ પ્રકૃતિમાંહે શુજ કેટલી ? અને

અશુજ કેટલી ? તે કહે છે. ॥

નીલ કસિણં ડુગંધં, તિત્તં કરુચં ગુરું ચરં રુક્કં ॥

સીચં ચ અસુહ નવગં, ઇકારસગં સુજં સેસં ॥ ૪૨ ॥

અર્થ— નીલ કે ૦ નીલવર્ણ, કસિણં કે ૦ કૃષ્ણવર્ણ, ૬ વે વર્ણ અને ડુગંધં, કે ૦ ડુંગંધ, ૬ એક ગંધ, તથા તિત્તં કે ૦ તિક્તરસ, કરુચં કે ૦ કટુકરસ. ૬ વે રસ, અને ગુરું કે ૦ ગુરુસ્પર્શ, ચરં કે ૦ ચરસ્પર્શ, રુક્કં કે ૦ રૂઢસ્પર્શ, સીચં કે ૦ શીતસ્પર્શ, ૬ ચાર સ્પર્શ. અસુહનવગં કે ૦ એવં અશુજ પાપપ્રકૃતિનું નવક જાણવું. અને સેસં કે ૦ શેષ રહી જે ઇકારસગં કે ૦ અગીઆર પ્રકૃતિ, તે શુજ જાણવી ॥ અર્થ— ॥ ૪૨ ॥

ઔદારિકશરીરથી માંમીને ઇહાં સુધી જે કર્મપ્રકૃતિ કહી, તે સર્વપુનર્જન્મના કની કહી, જેજણી પ્રનો વિપાક પટલે રસોદય તે જીવાશ્રિત ઔદારિક શરીર આ

अग्नीने होय. शरीर, अंगोपांग, बंधन, संघातन, संघयण, संस्थान, वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श. ए समस्त विशेष जे कक्षां, ते शरीरपुञ्जलने विषे होय. तेथी एनां हेतु-
जून कर्म, ते पुञ्जलविपाकी कहीयें. तथा अर्ही शरीरना वर्णादिक, लोकव्यवहारन-
यची लेवा, अन्यथा निश्चयनयमतें तो श्रौदारिकादिकशरीर पुञ्जलें पांच वर्ण, वे गंध,
पांच रस, आठ स्पर्श, एवं वीश गुण होय. पण अर्ही जे वर्णादिक लोकव्यवहारें
कहेवाय ते उत्कट वर्णादिक पर्याय हेतुजून नामकर्म, तेनी प्रकृति कही, तेमांहे
एक नीलो, वीजो कालो, ए वे वर्ण; तथा एक दुर्गंध, एवं त्रण तथा तिक्त अने
कटु ए वे रस, एवं पांच; तथा गुरु, खर, रुक्ष अने शीत, ए चार स्पर्श; ए नव
प्रकृति लोकने विषे अनिष्ट होय. ते माटे अशुच ठे तेथी एना हेतजून कर्मतुं नाम
पण अशुच जाणवुं, जे कारण माटे संकेशें एनी कटुरस वधे, अने विशेषें घटे,
तेथी ए नव, पापप्रकृतिमध्ये लेखवीयें, तेथी ए अशुचनवक कळुं. पाप प्रकृतिमांहे
सामान्यें वर्णादि चार अशुच कक्षां ठे. अने अर्ही विशेषें नव कक्षां.

ए नव जेदथी शेष रक्षा अग्नीआर जेद, ते शुच ठे, सर्व लोकने इष्ट होय, ते
जणी तेनुं निमित्तजून जे कर्म, ते पण विशुद्ध तेनो मिष्टरस वधे, ते माटे शुच पु-
ण्यप्रकृति कही. ते अग्नीआरनां नाम कहे ठे. श्वेत, पीत ने रक्त, ए त्रण वर्ण. एक
सुरजिगंध. कपायल, आम्ल ने मधुर, ए त्रण रस. लघु, मृदु, क्षिग्ध अने उल्ल, ए
चार स्पर्श. एवं अग्नीआरने विशेषनयें पुण्यप्रकृति कहीयें. ए वर्णादिक वीश ना-
मनी प्रकृति कही ॥ ४१ ॥

॥ हवे आनुपूर्वी नामकर्म कहे ठे. ॥

चउहगइवणुपुढी, गइ पुढिडुगं तिगं निआउजुअं ॥

पुढीउदउं वक्रे, सुह असुह वसुह विहग गइ ॥ ४३ ॥

अर्थ—चउहगइव के० चार जेद गतिनी पेरें, आणुपुढी के० आनुपूर्वी नाम ठे.
गइपुढीडुगं के० गति ने आनुपूर्वी, ए वेहु लेतां ठिक कहेवाय. अने तिगंनिआउ-
जुअं के० जे वारें एने पोताना आयुसहित लहियें, तेवारे आनुपूर्वीतुं त्रिक थाय.
पुढीउदउंवक्रे के० आनुपूर्वीनो उदय ते विग्रहगतियें, सुह के० शुच चाल, असुह
के० अशुच चाल, वस के० वलदनी पेरें, उह के० उंटनी पेरें, ए वे प्रकारें विहगगइ
के० विहायोगतिनामकर्म ॥ इत्युद्गारार्थः ॥ ४३ ॥

चार जेदें गतिनी पेरें आनुपूर्वीनामकर्म ठे. एक नरकानुपूर्वी, वीजी मनुष्यानुपूर्वी
त्रीजी देवानुपूर्वी, चौथी तिर्यचानुपूर्वी. ए चार आनुपूर्वीनाम ठे. इहांथी स

શ્રેણિવ્યતિરિક્ત નરકમાંહે અવતરતાં એક સમય ત્યાં લગે સમશ્રેણિયેં જાયે, ત્યાંથી જેમ ઘસદને નાથે જાહી ગમાણે વાંધિયેં, તેમ નરકાનુપૂર્વીની ઉદય, ઉત્પત્તિદેવ નરકેં આણે. તેમ તિર્યચમાંહેપણ દ્વિસમય, ત્રીસમય, ચતુઃસમય, એક વક્રાદિક ગતિ અવતરતાં તિર્યગાનુપૂર્વીનો ઉદય હોય, તેમ મનુષ્યગતિમધ્યેં ઉપજતાં વક્રગતિરેં મનુષ્યાનુપૂર્વીનો ઉદય જાવવો, તેમ દેવતામાંહે અવતરતાં વક્રગતિદેવેં દેવાનુપૂર્વીનો ઉદય. એ ચારે આનુપૂર્વી, ક્ષેત્રવિપાકની ઠે, તેથી જ્યાં શ્રમશ્રેણિથી વસે, તે ક્ષેત્ર આનુપૂર્વી ઉદય આવે.

તથા જ્યાં આગલ નરકદ્વિક કશું, ત્યાં નરકગતિ અને નરકાનુપૂર્વી. જ્યાં તિર્યગદ્વિક કશું, ત્યાં તિર્યચગતિ તિર્યચાનુપૂર્વી. જ્યાં મનુષ્યદ્વિક ત્યાં મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી. જ્યાં સુરદ્વિક ત્યાં દેવગતિ ને દેવાનુપૂર્વી. એ ત્રે વે પ્રકૃતિ દ્વિકશબ્દેં લેવી. ૬ સંજ્ઞા પૂર્વેં નથી કહી, તે માટે અહીં કહી.

જ્યાં પ્રિક કહે, ત્યાં આયુ સહિત ગ્રણ લેવી. નરકત્રિક તે નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, નરકાયુ. તિર્યચત્રિક તે તિર્યચગતિ, તિર્યગાનુપૂર્વી, તિર્યચાયુ, એ ત્રિકસંજ્ઞા કહીયેં. એમ મનુષ્યત્રિક તે મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી, મનુષ્યાયુ. દેવત્રિક તે દેવગતિ, દેવાનુપૂર્વી, દેવાયુ. એ આનુપૂર્વી નામકર્મનો ઉદય, જીવને જેવારેં વે સમપાદિકની વિમદગતિ કરે, તિહાં થાય. એમ આનુપૂર્વીનામ કશું.

એ વિદ્યાયોગતિ નામ કહે ઠે. જે કર્મના ઉદયથી પ્રાણી ચાલતો યકો ઘૂપત ટલે ઘસદની પેરેં, તેમજ હાથીની પેરેં, હંસાદિકની પેરેં, જહી રીતેં ઘાસે, તે કર્મગતિનું નામ શુભવિદ્યાયોગતિ કહીયેં. તથા જે કર્મ ઉદયેં હંટની પેરેં, સરતી પેરેં, તીહની પેરેં, ચાલતાં ઘસે પગ ઘસાય, એવી માઠી ચાલને જીવ પામે, તે અશુભવિદ્યાયોગતિ કહીયેં. પૂર્વે ગતિનામ કશું, તેથી એને ત્રિગ્રણું જણાવવાને વિદ્યાયોગ કહે આ કારણનામ પૂર્વેં જોવું, તેથી મ્તગતિ પણ કહીયેં. અવકારાં ચાલવું, તે વિદ્યાયોગતિ કહીયેં, એ ગ્રણ જીવને હોય. એમ ચોદ પિંડપ્રકૃતિના પાંચઠ તથા પંચોત્તરેં પ્રેરતું સ્વરૂપ કશું ॥ ૪૩ ॥

॥ દ્વે આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ કહે ઠે. ॥

પરગા ઉદયા પાણી, પરસિં વલ્લિણંવિ દોઢ હરિસો ॥

ઉમ્મિણ સદ્ધિજુતો, દ્વેઢ ઉત્સાસનામવસા ॥ ૪૪ ॥

અર્થ-પરગાઉદયા કે ૦ પરગાનનામકર્મના ઉદયથી પાણી કે ૦ પ્રાણી પરગેં હંટ, તે પરસિં કે ૦ પોનાયથી વીજા વલ્લિણંવિ કે ૦ ઘસવેં જીવને પણ દોઢહરિસો

० दुःखें जीपवा योग्य अंग होय. अने उससिणलखिजुतो के० श्वासोद्वासनं लब्धि
क एटले पामनुं ते ह्वेइऊसासनामवसा के० उश्वासनामकर्मने वशें एटले उदयें
री होय ॥ इत्यद्वारथः ॥ ४४ ॥

पराघात नामकर्मना उदयथी जीव, इव्यप्राण जे पांचेंद्रिय, त्रणवल, श्वासोद्वास
ने आयु. ए दश इव्य प्राणने धरे तथा जावप्राण ते ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररू-
ने धरे, तेने प्राणिशब्दें जीव कह्यीयें. ते परेसिं के० आप विना बीजा जीवने तथा
रीने पण दुर्लभ एटले दुःखें, घणें उपायें करी एह पराजव्यो जाशे ? एवी बुद्धि,
लवंतने पण उपजावे, तो निर्वल बेरीथी केवी रीतें आसंग्यो जाय ? एटले जे
कर्मना उदयथी सवल राजसजामां पण बोलतो यको वीक न राखे, परंतु उलटा
मंताथी बीजा घणा जण वीहे, तेना दर्शनमात्रथी पण बेरी कंपायमान थाय. एवो
मतापवान् जे जीव होय, ते पराघात नामकर्म. ए प्रथम प्रत्येक प्रकृति जाणवी.

उश्वास के० उंचो श्वास शरीराच्यंतरचारि वायुविशेष, आनप्राण एवे नामे, एना
कहेवाथकी निःश्वास पण लेवो, जे नीचो उश्वास मूकवो, ते निःश्वास जाणवो. ए वेहु
जे कर्मना उदयथी सुखें लही शके, ते कर्मनुं नाम, श्वासोद्वासनामकर्म जाणवुं. ए ल-
ब्धिनुं नाम श्वासोद्वासलब्धि, ए वेहु कर्मना उदयथी होय ते जणी औदयिकी प्र-
कृति कह्यीयें. तेणे लब्धियुक्त एटले सहित जीव होय अने श्वासोद्वास पण पर्यासिने
उदयें तद्योग्य पुजल ग्रही श्वासोश्वासपणे परिणमावी अवलंबि मूकीयें एवी शक्ति
होय, अने श्वासोश्वास व्यापारव्यय करी श्वासोश्वास प्राण ए त्रणनां जेद तथा सर्व
लब्धि क्षायोपशमिकी शालें कह्यीयें ठेयें पण ते प्रायिक वचन ठे जे जणी बैक्रिय-
लब्धि, आहारकलब्धि इत्यादिक औदयिकी पण होय. तथा वीर्यांतराय क्षयोपशम
पण एनो निमित्त होय. ते माटे औदयिकी थकां क्षायोपशमिकी केहेतांथकां पण
विरोध नथी.

॥ ह्वे आतपनामकर्मनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

रवीर्विवेउ जिअंगं, तावजुअं आयवाउ नउजलणे ॥

जमुसिण फासस्स तद्धि, लोहियवणस्स उदउत्ति ॥ ४५ ॥

अर्थ-रवीर्विवेउ जिअंगं के० सूर्यमंडलने विपे रत्नना जीवनुं अंग, तावजुअं के०
ताप उण्ण प्रकाश सहित ते आयवाउ के० आतपनामकर्मना उदयथी होय, पण नउ-
जलणे के० ते आतपनामकर्म अग्नि शरीरें न होय. जमुसिणफासस्सतद्धिं के० जे
जणी उण्णस्पर्शने उदय ते अग्निना शरीरें ठे तथा लोहियवणस्सउदउत्ति के० राता

वर्णनो उदय ठे तेथी उष्ण थको पण रातो प्रकाश करे ठे ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ ४५ ॥
 सूर्यने विमाने जे रत्नना वादर एकेंद्रिय पर्याप्ता पृथिवीकायिआ जीव ठे तेनां
 शरीर, शीतस्पर्शवंत ठे, तेम ठतां पण तेजः प्रकाशउष्णता करे, तावनादिक ताप नीर-
 जावे उष्णप्रकाश थजवाहुं करे सूर्यमंडलने विषे रत्नना जीवतुं श्रंग. ते श्वातपनाम-
 कर्मना उदयथी एवो शरीरनो तेजःप्रकाश पामे ए कर्म, वादर पृथिवीकायिआ पर्या-
 प्ताने प्रायोग्य होय, ते जणी वीजाने एनो उदय न होय; कोइ कहेशे के ए कर्मनो
 उदय थग्निना जीवने पण ह्मेशे, जे माटे ते पण उष्णप्रकाश करे ठे ? ते निपेधे ठे.
 ज्वलन एटले थग्निना जीवने ते कर्मनो उदय नथी, तेउकायिआ जीवने शरीरआ-
 थरी उष्णस्पर्शनो उदय ठे तेथी ते थग्नि जेम जेम ठूकनो होय, तेम तेम ते थग्नि-
 मांहेथी वीउडेला केटलाएक थग्निकायिआ जीव ठे तेना शरीरनो उष्णस्पर्श आपणा
 शरीरें लागे ठे. पण ते प्रकाश उष्ण जाणवो नहीं. ते जणी अत्यंत झुरयको ताप न
 करे. जेम जेम नजीक होय, तेम तेम ताप करे थने सूर्यमंडल तो झूर थकी तपेठे.
 तथा थग्निना शरीरें व्यवहारें करी राता वर्णनो उदय ठे तेथी करी तेनो प्रकाश
 रातो थाय ठे माटे रक्तवर्ण जे प्रजा ते तेउकायिआजीवनां शरीर जाणवां पण श्वात-
 नथी. ए जाव ठे. ॥ ४५ ॥

॥ हवे उद्योतनुं स्वरूप कहेठे. ॥

अणुसिण पयासरुवं, जिअंगमुज्जो अएइ उज्जोआ ॥

जइ देवुत्तर विकिअ, जोइस खज्जोअ माइव ॥ ४६ ॥

अर्थ-अणुसिण के० जे अनुष्ण एटले उष्ण नहीं, परंतु शीत होय थने पयास-
 रुवं के० प्रकाशरूप एटले प्रकाश सहित जे जिअंगमुज्जोअएइ के० जे जीवतुं
 शरीर, उद्योत करे ते इहां उज्जोआ के० उद्योतनामना उदयथी जाणवो. जइ के०
 यति थने देव के० देवताने उत्तरविकिअ के० उत्तरवैक्रियरूप करतां होय जोइस
 के० ज्योतिषीमंडलें विमान खज्जोअमाइव के० खद्योतादिकनी परें शरीरें उद्योततानो
 उदय होय. ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ ४६ ॥

उष्णप्रकाशधी जिअ जे शीत प्रकाशरूप थजवाहुं करे, जे उष्णस्पर्शप्रकाश थग्नि
 करे तेथी जिअ प्रकाश करे, तेना उदयथी जीवतुं थंग कहेतां शरीर, शीतप्र-
 काश थजवाहुं करे. ते कर्मप्रकृतितुं नाम उद्योत कहीयें. अही उद्योतना उदय
 म्यामी देखाडे ठे.

यति एटले साधु, वैक्रिय सन्धियें करी उत्तर वैक्रियरूप करे तथा देवता पर

मूलगा जवधारणीय शरीरस्थी वीजुं जावा आववा सारु उत्तरवैक्रियरूप करे, तेनो प्रकाश शीत होय, ते उद्योतनामना उदयथी जीवने जाणवो. तथा ज्योतिषी जे चंद्रमा, ग्रह, नक्षत्र, तारा, ए चारे जातिना ज्योतिषीना विमानें जे पृथिवीकायिआ रत्नना जीव, तेनां शरीर ठे; तेने उद्योतनो उदय जाणवो. तेम खजुआने पण जाणवो. आदि शब्दथकी रत्न औपधि प्रमुख रात्रें दीपक सरखी देखाय ठे, ए रीतें ज्यां शीत-प्रकाश देखाय, त्यां उद्योतनामकर्म उदय जाणवो. ॥ ४६ ॥

॥ हवे अगुरु लघु तथा तीर्थकरनामनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

अंगं न गुरु न लहुअं, जायइ जीवस्स अगुरु लहु उदया ॥

तिष्ठेण तिहुअणस्सवि, पुज्जो से उदउं केवल्लिणो ॥ ४७ ॥

अर्थ—अंगं के० शरीर, नगुरुनलहुअं के० ज्ञारी पण न थाय अने हलवुं पण न थाय, जायइजीवस्सअगुरुलहुउदया के० जीवने अगुरु लघुनामकर्मना उदयथी होय अने तिष्ठेण के० तीर्थकरनामकर्मना उदयथी तिहुअणस्सवि के० त्रिजुवनने एटले स्वर्ग मृत्यु पातालवासी जीवने पण पुज्जो के० पूजनीय होय. उदउंकेवल्लिणो के० तेनो उदय केवलीने होय ॥ इत्यङ्गारार्थः ॥ ४७ ॥

अंगं के० जीवतुं औदारिकादिक शरीर, ते गुरु एटले ज्ञारी अत्यंत स्थूल निर्वर्तुं न जाय एवुं पण न होय तथा लघु एटले हलवुं अत्यंत दुर्बल पण न होय, जो अत्यंत लघु होय तो वायरे उमाडतां राखुं न जाय, तेथी अत्यंत स्थूल पण नहीं अने अत्यंत कृश पण नहीं. एवुं समधारण शरीर, जे कर्मना उदयथी लह्मीयें, ते कर्मनुं नाम अगुरुलघुनामकर्म जाणवुं.

हवे तीर्थकरनामकर्म कहे ठे. तीर्थकरनामकर्मना प्रदेशोदयथी पण आज्ञापेश्वर्य अन्य प्राणीनी थपेक्षायें विशेष होय तथा जे जवें तीर्थकर पदवी पामशे, ते जघने विपे कट्याणक महोत्सवें इंद्रादिक पूजे, स्तवे तथा एक आहारनिहार करतां कोइ देखे नहीं, वीजुं रोगरहित सुगंधिसहित प्रस्वेद, मख रहित शरीर होय. त्रीजुं सुगंधिमान् आसोश्वास होय. चोथुं लोही, मांस उज्ज्वल. ए चार अतिशय जन्मथी प्रदेशोदय होय तथा चार घातीआं कर्म, क्षय कष्टा पठी केवलज्ञान पामे थके तीर्थकरनामकर्मने उदयें समवसरणादि विजृति होय, पांत्रीश गुण सहित वाणीयें करी जव्यजनने प्रतिवोधि तीर्थकर कहेतां साधु, साधवी, आवक, आविकारूप चतुर्विध संघनी स्थापना करे तथा प्रथम गणधरनी स्थापना करे तथा देशना अफल न थाय तथा कर्मक्षयथी अग्नीआर अतिशय थाय. देवताना कष्टा उगणीश अतिशय होय, ए सर्व तीर्थकरनामकर्मना रसोदयथी थाय ॥ ४७ ॥

॥ हवे निर्माण नामकर्मनुं स्वरूप कहीयें ठेयें. ॥

अंगोवंग निश्चमिणं, निम्माणं कुणइ सुत्तहारसमं ॥

उवघाया उव हम्मइ, सतणु अवयवत्तंवि गाईहिं ॥ ४८ ॥

अर्थ—अंगोवंग के० अंगोपांगनुं निश्चमिणं के० ठामनुं ठाम आणुं, ते निम्माणकुण के० निर्माणनामकर्म करे, सुत्तहारसमं के० ते सूत्रधार सरखुं जाणुं. उवघाया के० उपघातनामकर्मथी उवहम्मइ के० ह्णाय, पीडाय, सतणु के० पोताना शरीरना, अवयव के० अवयवें करी लंविगाईहिं के० पडजीजी चोरदंतादिकें करी ॥ इत्युद्गारार्थः ॥ ४८ ॥

औदारिकादिक त्रण शरीरनां अंगोपांग हाथ, पग, पेट, पुंठ, मस्तकादिक जे ज्यो जोइयें, ते त्यां थापे, पण फेरफार न होय. हाथने ठामें पग न होय, अने पगने ठामें हाथ न होय, परंतु पगने स्थानके पग अने हाथने स्थानके हाथ होय, एम पंचेइ यणुं जे ज्यो ते त्यां होय, एम अंगोपांगनो नियम निरुद्ध, जे कर्मना उदय्य जीव करे, ते निर्माणनामकर्म. ए कर्म करी अंगोपांगनामें करी नीपजाव्यां जे अंगो पांग तेनां ठाम, व्यवस्था होय. अहीं दृष्टांत देखाडे ठे. जेम सूत्रधार, काष्ठपापार्ण पुतलीनो करनार पुतलीने घडतो जूदां जूदां हाथ पगना आकारना काष्ठलंक ते ज्यो जेवा जोइयें त्यां तेवा मेलीने पुतली करे, ते निर्माणनामकर्म.

हवे उपघात नामकर्मनुं स्वरूप कहे ठे. उपघात नामकर्मथी जीव ह्णाय, पीडाय, स्खलना पामे. शोणे करी स्खलना पामे? ते कहे ठे. सतणुअवयव के० पोतान अंग, पडजीजी, चोरदंत, तथा अधिक अंगुलि होय. तथा रसोली प्रमुख अंगि अंगें करी तथा उठे अंगें करी जीव दुःख पामे, ते उपघातनामकर्मनो उदय जाणवो

॥ हवे त्रसादिक दश प्रकृतिनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

वि ति चउ पणिंदि तस्सा, वायरउं वायराजिआ धूला ॥

निश्च निश्च पज्जाति जुआ, पज्जाता लखि करणेहिं ॥ ४९ ॥

अर्थ—वि के० वे इंद्रिय, ति के० तंद्रिय, चउ के० चौरिंद्रिय, पणिंदि के० पंचेन्द्रिय जीव, ते तस्सा के० प्रथम त्रस नामकर्म. वीजुं वायरउं के० वादरनामकर्मनो उदयथी वायराजिआधूला के० जीव वादर, स्थूल कहेवाय, सूक्ष्म फीटी वादर थाय वीजुं निश्चनिश्चपज्जातिजुआ के० पोतपोतानी जेटली पर्याप्ति होय तेटली पर्याप्ति स हित जीव होय, ते पज्जातालखिकरणेहिं के० अपर्याप्ता लब्धियें करी तथा करणे कर ए वे जेदें करी पर्याप्ता तेमज अपर्याप्ता पण वे जेदें जाणवा ॥ इत्युद्गारार्थः ॥ ४९ ॥

१ जे त्रास पामे तापादिकें करी दुःखयकी वीक पामतो ठायायें आवे तथा आ

हारादिकने अर्थें स्थानातरें जाय ते त्रस. जे कर्मने उदयें जीव स्थावरपणुं ठांकी वे इंद्रियादिक त्रसपणुं पामे, त्रस नाम धरावे जे कर्मना उदयथी ते त्रसनामकर्म. तथा जे कर्मथी जीव, त्रसपणुं मूकी थावरपणुं पामे ते स्थावरनामकर्म. वीजो वादर एटले इंद्रियें ग्रहवा योग्य, जो पण एकेंद्रिय पृथिव्यादिक चारनां शरीर, एक, वे तथा संख्यातां मल्यां थकां पण इंद्रियें ग्रहवाय नही, केवल असंख्याता शरीरनो पिन इंद्रियें ग्रहवाय, ते पण वादर कहेवाय. अने जो असंख्याता असंख्याता जेदें मले, तो पण जे इंद्रियें न ग्रहवाय, ते सूक्ष्मशरीर कहीयें. ए वे प्रकृति पण पुजलविपाकीनी ठे. तेथी आपणुं विपाकशरीर, पुजल देखावे, ते जणी वादरपर्यायनुं निमित्त, ते वादरनामकर्म अने जे सूक्ष्मपर्यायनुं निमित्त, ते सूक्ष्मनामकर्म. एम वादरनामकर्म ने सूक्ष्मनामकर्म वे साथें कहां.

३ हवे त्रीजुं पर्यातिनामकर्म कहे ठे. जे कर्मना उदयथी जीव, आरंजेली पर्यासि पूर्ण कल्या विना मरे नहीं, ते पर्यातिनामकर्म जाणवुं. त्यां एकेंद्रियने धूरनी चार पर्यासि तथा विकलेंद्रियने अने असन्निया पंचेंद्रियने जापा होय, ते जणी पांच पर्यासि होय, तथा सन्निया पंचेंद्रियने मन होय, ते जणी ठ पर्यासि उत्पत्तिना प्रथम समयथी आरंजे. ते आप आपणी आरंजेली पर्यासि पूर्ण कल्या पठी मरे, पण अधुरियें न मरे, ते लब्धिपर्यासो तथा करण एटले आहार, शरीर अने इंद्रिय पर्यासि पूर्ण नथी थइ, त्यां सुधी तेने करण अपर्यासो कहीयें. अने पूर्ण थाय पठी करणपर्यासो कहीयें. अथवा जे जे पर्यासि पूरी करी नथी ते तेनी अपेक्षायें करण अपर्यासो अने पूरी करी तेनी अपेक्षायें करणपर्यासो अने जे कर्मना उदयथी आरंजेली पर्यासि, पूर्ण कल्या विना मरे, ते लब्धिअपर्यासो होय. ते अपर्यासिनाम कर्म. त्यां पर्यासि कहेतां पुजलना उपचयथी थयुं जे पुजलपरिणमनहेतुशक्ति विशेष, ते विषय जेदें ठ प्रकारे ठे. १ आहार, २ शरीर, ३ इंद्रिय, ४ स्वासोश्वास, ५ जापा, ६ मन. ए ठ पर्यासि ठे. ते मध्ये १ जे शक्तिविशेष जीव, पुजल ग्रही खल रस जूदा करे, ते आहारपर्यासि. २ जे शक्तिविशेष रस थयो तेने सात धातुपणे परिणमावे, ते वीजी शरीरपर्यासि. ते धातुने डव्येंद्रियपणे परिणमाववानी शक्ति, ते त्रीजी इंद्रियपर्यासि. ४ स्वासोश्वास वर्गणादल लइ स्वासपणे परिणमावी अवलंबी मूकवानी, ते चोथी स्वासोश्वासपर्यासि ५ जापाडव्य लइ जापपणे परिणमावी अवलंबी मूकवानी शक्ति, ते पांचमी जापापर्यासि. ६ मनोडव्य लेइ मनपणे परिणमावी अवलंबी मूकवानी शक्ति, ते ठळी मनःपर्यासि. ए ठए पर्यासिनो आरंज समकालें होय, ते पठी एक समयें आहार पर्यासि पूर्ण करे, ते पठी अंतरमुहूर्तें शरीरपर्यासि

पूर्ण करे, ते पठी औदारिक शरीरवालो अंतरमुहूर्त्त मुहूर्त्तने अन्तरे शेष चार पक्ष
 ति पूर्ण करे अने वैक्रिय तथा आहारक शरीरवालो समयने अन्तरे पूर्ण करे. आन-
 ली वे पर्याप्ति सूक्ष्म ठे, तेथी काखनो फेर थाय. जेम ठजणी कांतनारी, साथें कांठ-
 वा वेठी तेमां जे स्थूल कांते, ते वहेलुं कोकलुं पुरुं करे अने सूक्ष्म कांते ते, मां-
 कोकलुं जरे, एम पर्याप्तिने पण जाववी ॥ ४९ ॥

॥ हवे प्रत्येक नामकर्म कहे ठे. ॥

पत्ते अतण पत्ते, उदएणं दंतअष्ठिमाइ थिरं ॥

नाजुवरि सिराइ सुहं, सुजगाउं सवजणइठो ॥ ५० ॥

अर्थः—पत्तेअतण के० औदारिक तथा वैक्रिय शरीर, प्रत्येक एटखे जीव जीव
 प्रत्ये जूडुं जूडुं निराखुं आप आपणी निष्ठानुं शरीर होय. उदएणं के० जे कर्मना उ-
 दयथी ते पत्ते के० प्रत्येक नामकर्म, एटखे साधारण अन्ता जीवनुं एक शरीर नि-
 गोद ठे. ते मूकीने प्रत्येक शरीरपणुं पामे जे कर्मथी; ते प्रत्येकनामकर्म. तथा प्रत्ये-
 कपणुं मूकी साधारणमांहे अवतरे, साधारण नाम धरावे जे कर्मना उदयथी ते सा-
 धारणनामकर्म. तथा ५ दंतअष्ठिमाइथिरं के० दंत अस्थि प्रमुख अवयवतो दृढ बंध
 होय स्थिर निश्चल होय, जे कर्मना उदयथी ते स्थिरनामकर्म. तथा कान, पाप-
 जीज प्रमुख शरीरावयव, जे कर्मना उदयथी अस्थिर एटखे चपल होय, ते अस्थिर-
 नामकर्म. ए वे प्रकृतिनो उदय अविरোধी ठे, ध्रुवोदय जणी साथें होय.

६ हवे शुजनामकर्म कहे ठे. नाजिवरिसिराइसुहं के० नाजी उपरलां अंग हल
 प्रमुख मस्तकादिक अवयव शुजनामकर्मना उदयथी शुज होय, तेने स्पशे कोइ अ-
 प्रीति न पामे तथा नाजीनी नीचेनां अंग जे पग प्रमुख, ते जेने लागे तेथी ते अप्री-
 ति पामे, ते अशुजनाम कर्मथी होय. ए वे प्रकृति पण ध्रुवोदयी उदयें अविरोधिनी ठे.

७ हवे सौजाग्यनामकर्म कहे ठे. सुजगाउंसवजणाइठो के० सौजाग्यनामकर्मना
 उदयथी जीव तथाविध उपकार कल्या विना तथा स्वजनादिक संबंध विना पण
 सर्वजनने इष्ट, वल्लज होय, सुवाहुनी पेरें. तथा दौर्जाग्यनामकर्मना उदयथी जीव,
 कोइने घणा उपकार करे तो पण तथा स्वजनादिकने पण वसुदेवना पूर्वजवतो जीव,
 नंदीपेणनी पेरें अनिष्ट लागे, ते दौर्जाग्यनामकर्म ॥ ५० ॥

॥ हवे सुस्वरनामकर्म कहे ठे. ॥

सुसरा महुर सुहं कुणी, आइज्जा सवलोअ गिअवउं ॥

जसउं जसकिंतीउं, थावरदसगं विवज्जवं ॥ ५१ ॥

अर्थ—सुसरा के० सुस्वरनामकर्मना उदयथी महुर के० मधुर मीगो, सुह के० सुख-
दायि, कुणी के० ध्वनि एटले स्वर होय. आइज्जा के० आदेयनामकर्मथी ते पुरुषनुं
वह्मोश्च के० सर्व लोकने गिप्र के० ग्रहवायोग्य एवुं वरु के० वचन होय, जसउजस-
केतीठ के० यशकीर्तिनामकर्मथी जीवनी यश, कीर्ति सर्वत्र होय. थावरदसगंविबज्जठ
६० स्थावरदशको ए थकी विपरीतार्थ जाणवो ॥ इत्यङ्गरार्थः ॥ ५१ ॥

८ कोकीलानी पेरें जीणो, मीगो, शुक्र, शुक्र सालही कहेतां मेना तथा मधुरनी पेरें
गुज सुखदायि दुःखवारक स्वर लहीयें, ते सुस्वरनामकर्मना उदयथी जाणवो. तथा
वर, उंट, फेतकारी, लुंकमी, माज्जारि, घुडना शब्दनी पेरें करवो, कागना स्वरनी पेरें
अनिष्ट, घोघरो विरूप स्वर पामीयें, ते दुःस्वरनामकर्मनो उदय, ए जापापर्याप्ति
री कख्या पठी होय, ते जणी वचनप्रतिबंध ठे अने श्रोत्रेंद्रियने सुखदायी तथा
दुःखदायि होय.

ए आदेयनामकर्मना उदयथी जीवनुं वचन, शुक्र शकुनना वचननी पेरें इष्ट मानवा
योग्य सुखें समजवा योग्य होय, तेमज अनादेयनामकर्मना उदयथी जीव जो पण
काहुं हितकारक वचन कहे, तोपण तेनुं वचन कोइने सुहाय नहीं, अशुक्र शकुननी
पेरें अनिष्टपणे माने, सुस्वर थका पण अपशकुननी पेरें सुहाय नहीं. अही आदेयथी
मान्य वचन होय अने सुस्वरनामकर्मथी सुकंठ होय एटलो जेद जाणवो.

१० जे एकदिशें नाम विस्तरे, ते कीर्ति; अने जे चारे दिशायें शोचा बोलाय, ते
यश, अथवा दान शीलादिक गुणें करी शोचा बधे, ते कीर्ति अने पोताना पराक्रमें
उदयजाव शत्रुजयादिक गुण विस्तरे, तेने यश कहीयें. ए वे वानां जे कर्मना उदयथी
जीव लहे, ते यशःकीर्तिनामकर्म. तथा जेना उदयथी यशःकीर्ति न लहे, ते अयशः-
कीर्तिनामकर्म. ए त्रस दशको कह्यो.

अने ए थकी विपरीत उलटो अर्थ स्थावरादिक दश नामकर्मनो जे जेद, जे जणी
त्रस फीटी स्थावर थाय, ते स्थावर नाम कर्म, तेमज वादरपणुं फीटी सूक्ष्मपणुं पामे,
एम अनुक्रमें स्थावर दशक जाणवुं. एटले त्रसविंशतिनुं स्वरूप कछुं. ए रीतें नाम-
कर्मना शक्यतया तथा त्राण तथा एकसो ने त्राण जेदनुं स्वरूप कछुं. ॥ ५१ ॥

॥ हवे गोत्र तथा अंतराय ए वे कर्म कहे ठे. ॥

गोत्रं इहुच्च नीचं, कुलाल इव सुघन जुंजलाईअं ॥

विग्वं दाणे दाजे, जोगुवजोगेसु विरिएअ ॥ ५२ ॥

અર્થ— ગાંધ્ય કે ગોત્રકર્મ, હુદ કે વે જેદં છે. એક ઉચ્ચ કે ઉચ્ચગોત્ર, વીજું નીચું કે નીચગોત્ર, ત્યાં કુલાલશ્વસુઘડ કે કુંજારની પેરેં ઘડેલા જલા ધના સરખું ઉચ્ચગોત્ર, અને જુંજલાઈશ્વ કે કુંજાર અશુભ જુંજલ એટલે મદિરા પ્રમુલનો ધનો પા ઘડે, તેના સરખું નીચગોત્ર, તથા વિગ્ધ કે અંતરાયકર્મ પાંચ જેદં એક દાણે કે દાનાંતરાયકર્મ, લાજે કે લાજાંતરાયકર્મ, જોગ કે જોગાંતરાયકર્મ, ઉવજોગેસુ કે ઉવજોગાંતરાયકર્મ, વિરિષ્ય કે વીર્યાંતરાયકર્મ ॥ શ્લોકાર્થઃ ॥ ૫૧ ॥

તે ગોત્રકર્મના વે જેદ. એક ઉચ્ચગોત્ર, વીજું નીચગોત્ર, તે વે દટાંતેં કરી સમજાવે છે. વિશિષ્ટજાતિ દ્વિત્રિકાશ્વપાદિક, ઉગ્રાદિકકુલ, ઉત્તમ વલવિશિષ્ટરૂપેશ્વર્ય, તો ગુણ, વિદ્યાગુણ સહિત હોય તે ઉચ્ચગોત્ર તથા જિહ્વાકાદિક, કુલહીન જાત્યાદિક હદે તે નીચગોત્ર. જેમ કુલાલ એટલે કુંજાર તે જલા ધના નીપજાવે, તે લોકમાં કુમુદ, ચંદન, આલા એટલે અક્તશું પૂજા પામે, મંગલકાર્યે કલશ સ્થાપે, તેમ ઉચ્ચગોત્રના ઉદયથી જીવ વિશિષ્ટ જાત્યાદિક ગુણે કરી જો પણ બુદ્ધ્યાદિકેં હીન હોય તોપણ ઉત્તમ જાતિકુલાદિક ગુણે કરી મનાય. તથા નીચગોત્રના ઉદયથી જીવ જુંજલા એટલે મદિરાનું ઠામ જે ધનો તે જોપણ મદિરાહીન હોય તોપણ માન ન પામે, તેમ જો બુદ્ધ્યાદિક ગુણવંત હોય, તો પણ નીચકુલ છે માટે તે જીવ પાંતિ ન પામે. ૫ રીતેં ગોત્રકર્મ કહ્યું.

હવે આઠમું અંતરાયકર્મ કહે છે. એના પાંચ જેદ છે. જે કર્મના ઉદયથી જીવ શુદ્ધક્રવ્ય ઠતે, શુદ્ધ પાત્ર મલે થકે દાન દેવાને વાંઠતો પણ દાન આપી ન શકે, તે પહેલું દાનાંતરાયકર્મ. જે કર્મને વશેં દેવાવાલો ઠતાં હુદ વસ્તુ વાંઠતો પાચે તથા વ્યાપારેં નાહો થકો પણ હુદ વસ્તુ ન પામે, તેનું નામ વીજું લાજાંતરાયકર્મ. તથા જે એક વેલા જોગવાય, તે ફૂલ આહારાદિક જોગ ક્રવ્ય ઠતે જોગવવા વાંઠતો, વિરિષ્ટિ વિના જોગવી ન શકે, તે વીજું જોગાંતરાયકર્મ. તથા જે ઘણા વલત જોગવાય, તે ઉપજોગ, એવા સ્ત્રી તથા આજરણાદિકના ઉપજોગ વાંઠતો, આજરણાદિક ઠતે હુદે જે કર્મના ઉદયથી પહેરી જોગવી ન શકે, તે ચોથું ઉપજોગાંતરાયકર્મ. તથા જે કર્મના ઉદયથી મિથ્યા ક્રિયાને સમર્થ થકો પણ જીવ, તે ક્રિયા કરી ન શકે, તે વાત્સવી-યાંતરાયકર્મ. તથા જે સમ્યક્દષ્ટિ સાધુ મોક્ષાર્થે ક્રિયા કરવાને હીંદે, એટલે પ્રવર્તે, તો પણ કરી ન શકે, તે પંક્તિવીર્યાંતરાયકર્મ. તથા જેણે કરી દેશવિરતિપણું વાંઠતો ન શકે, તે વાલપંક્તિવીર્યાંતરાયકર્મ. ૫ પાંચમું વીર્યાંતરાયકર્મ જાણવું. ॥ ૫૨ ॥

८ कर्मनी मूलप्रकृति ८.

- १ ज्ञानावरणीय कर्म.
- २ दर्शनावरणीय कर्म.
- ३ वेदनीय कर्म.
- ४ मोहनीय कर्म.
- ५ आयुः कर्म.
- ६ नाम कर्म.
- ७ गोत्र कर्म.
- ८ अंतराय कर्म.

९ ज्ञानावरणीयनी प्रकृति ९.

- १ मतिज्ञानावरणीय.
- २ श्रुतज्ञानावरणीय.
- ३ अवधिज्ञानावरणीय.
- ४ मनःपर्यवज्ञानावरणीय.
- ५ केवलज्ञानावरणीय.

१० दर्शनावरणीयनी प्रकृति १०.

- १ चक्षुदर्शनावरणीय.
- २ अचक्षुदर्शनावरणीय.
- ३ अवधिदर्शनावरणीय.
- ४ केवलदर्शनावरणीय.
- ५ निज्ञा.
- ६ निज्ञानिज्ञा.
- ७ प्रचक्षा.

- ८ प्रचक्षाप्रचक्षा.
- ९ धीणस्त्री.

११ वेदनीय कर्मनी प्रकृति ११.

- १ शातावेदनीय.
- २ अशातावेदनीय.

१२ मोहनीयनी प्रकृति १२.

- १ सम्यक्त्वमोहनीय.
- २ मिथ्रमोहनीय.

३ मिथ्यात्वमोहनीय.

४ अनंतानुबंधकोध.

५ अप्रत्याख्यान क्रोध.

६ प्रत्याख्यान क्रोध.

७ संज्वलन क्रोध.

८ अनंतानुबंधीमान.

९ अप्रत्याख्यानमान.

१० प्रत्याख्यानमान.

११ संज्वलनमान.

१२ अनंतानुबंधीमाया.

१३ अप्रत्याख्यानमाया.

१४ प्रत्याख्यानमाया.

१५ संज्वलनमाया.

१६ अनंतानुबंधी लोभ.

१७ अप्रत्याख्यान लोभ.

१८ प्रत्याख्यान लोभ.

१९ संज्वलन लोभ.

२० हास्यनोकपाय.

२१ रतिनोकपाय.

२२ अरतिनोकपाय.

२३ शोकनोकपाय.

२४ जयनोकपाय.

२५ जुगुप्सानोकपाय.

२६ पुरुषवेदनोकपाय.

२७ स्त्रीवेदनोकपाय.

२८ नपुंसकवेदनोकपाय.

४ आयुःकर्मनी प्रकृति ४.

१ देवायु.

२ मनुष्यायु.

३ तिर्यगायु.

४ नरकायु.

१०३ नामकर्मनी प्रकृति १०३.

- १ नरकगति नामकर्म.
- २ तिर्यग्गति नामकर्म.
- ३ मनुष्यगति नामकर्म.
- ४ देवगति नामकर्म.
- ५ एकेंद्रिय जातिनाम.
- ६ द्वेन्द्रिय जातिनाम.
- ७ तैन्द्रिय जातिनाम.
- ८ चतुरिन्द्रिय जातिनाम.
- ९ पंचेंद्रिय जातिनाम.
- १० औदारिक शरीरनाम.
- ११ वैक्रिय शरीरनाम.
- १२ आहारकशरीरनाम.
- १३ तेजस्शरीरनाम.
- १४ कर्मणशरीरनाम.
- १५ औदारिक अंगोपांग.
- १६ वैक्रिय अंगोपांग.
- १७ आहारक अंगोपांग.
- १८ औदारिक औदारिक बंधन.
- १९ औदारिक तेजस्बंधन.
- २० औदारिक कर्मणबंधन.
- २१ औदारिकतेजस् कर्मणबंधन.
- २२ वैक्रियवैक्रिय बंधन.
- २३ वैक्रियतेजस बंधन.
- २४ वैक्रियकर्मणबंधन.
- २५ वैक्रियतेजस्कर्मणबंधन.
- २६ आहारक आहारक बंधन.
- २७ आहारक तेजस् बंधन.
- २८ आहारक कर्मण बंधन.
- २९ आहारक तेजस् कर्मण बंधन.
- ३० तेजस्तेजस् बंधन.

- ३१ तेजसकर्मण बंधन.
- ३२ कर्मणकर्मण बंधन.
- ३३ औदारिकसंघातन.
- ३४ वैक्रियसंघातन.
- ३५ आहारकसंघातन.
- ३६ तेजस्संघातननाम.
- ३७ कर्मणसंघातननाम.
- ३८ वज्ररूपजनाराचसंघयण.
- ३९ रूपजनाराचसंघयण.
- ४० नाराचसंघयण.
- ४१ अरुनाराचसंघयण.
- ४२ कीलिकासंहनन.
- ४३ वेवहसंहनन.
- ४४ समचतुरलसंस्थान.
- ४५ न्यग्रोधसंस्थान.
- ४६ सादिसंस्थान.
- ४७ वामनसंस्थान.
- ४८ कुब्जसंस्थान.
- ४९ हंससंस्थान.
- ५० कृष्णवर्णनाम.
- ५१ नीलवर्णनाम.
- ५२ लोहितवर्णनाम.
- ५३ हारिद्रवर्णनाम.
- ५४ श्वेतवर्णनाम.
- ५५ सुरजिगंध.
- ५६ सुरजिगंध.
- ५७ तिक्करस.
- ५८ कटुकरस.
- ५९ कपायरसनामकर्म.
- ६० आम्लरसनामकर्म.
- ६१ मधुररसनामकर्म.

६२ कर्कशस्पर्शनामकर्म.
 ६३ मृदुस्पर्शनामकर्म.
 ६४ गुरुस्पर्शनामकर्म.
 ६५ लघुस्पर्शनामकर्म.
 ६६ शीतस्पर्शनामकर्म.
 ६७ उष्णस्पर्शनामकर्म.
 ६८ स्निग्धस्पर्शनामकर्म.
 ६९ रुक्षस्पर्शनामकर्म.
 ७० नरकानुपूर्वी.
 ७१ तिर्यगानुपूर्वी.
 ७२ मनुष्यानुपूर्वी.
 ७३ देवानुपूर्वी.
 ७४ शुचविद्वाद्योगति.
 ७५ अशुचविद्वाद्योगति.
 ७६ पराघातनामकर्म.
 ७७ उश्वासनामकर्म.
 ७८ आतपनामकर्म.
 ७९ उद्योतनामकर्म.
 ८० अगुरुलघुनामकर्म.
 ८१ तीर्थकरनामकर्म.
 ८२ निर्माणनामकर्म.
 ८३ उपघातनामकर्म.
 ८४ व्रसनामकर्म.
 ८५ पादरनामकर्म.
 ८६ पर्याप्तनामकर्म.
 ८७ प्रत्येकनामकर्म.

८८ स्थिरनामकर्म.
 ८९ शुजननामकर्म.
 ९० सौजाग्यनामकर्म.
 ९१ सुस्वरनामकर्म.
 ९२ आदेयनामकर्म.
 ९३ यशःकीर्तिनामकर्म.
 ९४ स्थावरनामकर्म.
 ९५ सूक्ष्मनामकर्म.
 ९६ अपर्याप्तनामकर्म.
 ९७ साधारणनामकर्म.
 ९८ अस्थिरनामकर्म.
 ९९ अशुजननामकर्म.
 १०० दुर्जननामकर्म.
 १०१ दुःस्वरनामकर्म.
 १०२ अनादेयनामकर्म.
 १०३ अयशःअकीर्तिनामकर्म.
 ७ गोत्रकर्मनी प्रकृति ७.
 १ उच्चैर्गोत्र.
 २ नीचैर्गोत्र.
 ४ अंतरायनी प्रकृति ४.
 १ दानांतराय.
 २ क्षाणांतराय.
 ३ जोगांतराय.
 ४ उपजोगांतराय.
 ५ वीर्यांतराय.

एवं ८ कर्मनी १५८ कर्म प्रकृति जानवी.

कर्मनाम.	झा.	द.	चे.	मो.	आयु.	नाम.	गो.	अं०	समप्र.
यंधप्रकृति.	५	९	२	२६	४	६७	२	५	१२०
उदय.	५	९	२	२६	४	६७	२	५	१२२
उदीरणा.	५	९	२	२६	४	६७	२	५	१२२
सत्ता.	५	९	२	२६	४	६७	२	५	१२२

सिरि हरिअसमं एअं, जह पडिकूलेण तेण रायाई ॥

नकुणइ दाणाईअं, एवं विग्घेण जीवोवि ॥ ५३ ॥

अर्थ— सिरिहरिअ के० लङ्कानुं घर एटले श्रीगृह ते जंमार, तेनो अधिकारी वं पण श्रीगृही एटले जंमारी समंएअं के० ते सरखुं, ए अंतरायकर्म कहुं ठे जह के० जेम ते जंडारी पडिकूलेण के० प्रतिकूल थके, तेणरायाई के० ते राजादिक दानादि करवा बांठे, पण ठते योगें नकुणइदाणाईअं के० दान लाज जोगादिक न करी शकें एवंविग्घेणजीवोवि के० एम अंतरायकर्म करी जीवरूप राजा पण जाणवो ॥ इत्यहारायः ॥

जंमारीनुं दीधुं, जेम राजा दीये, लाजे, जोगवे, तेम अंतरायकर्मनो जेवो हानो पशम तेवो जीव दीये, लाजे, जोगवे, जेम ते जंडारी, ठते माझे देवराववा नहिं ठे. ताहुं न खोले तो राजा माखनो धणी ठे तो पण दइ, खेइ, जोगवी न शकें. एम आदि शब्दथकी मंत्रीश्वर, श्रेष्ठी, सार्थवाहादिक पण जंडारीयें रूंधि वस्तुनुं दान, लाज, जोग न पामे, तेम जीवरूप राजा पण अंतरायकर्मरूप जंडारीने वश थको दान, लाज, जोग, उपजोग, वीर्य, बांठतो पण दइ, खइ, जोगवी, उपजोगवी तथा वीर्यवज फोरवी न शके, जेवारें तेने क्षयोपशमें तथा क्षयें करी तथा आत्माने आपत वतु होय, तेवारें ते यथेछायें देइ, खेइ, जोगवे, वल वीर्य फोरवे. एटले अंतरायकर्मनी पांच प्रकृति कही. ए रीतें आठे कर्मनी मूल उत्तर एकसो ने अछावन प्रकृतिनां लक्ष्य स्वरूप कहां तेनो यंत्र लक्ष्यो ॥ ५३ ॥

हवे ए आठ कर्म बांधवाना मुख्यहेतु तो मिथ्यात्व, अविरति, कपाय अने योग, ए चार ठे. ते तो आगल चोथा कर्मग्रंथने विषे सविस्तरपणे कहेशे, परंतु इहां स्पष्ट हेतु कहे ठे. त्यां प्रथम ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीयना हेतु कहे ठे.

पणिणीअत्तण निन्दव, उवघाय पर्जस अंतराएणं ॥

अच्चासायण याए, आवरण डुगं जिउं जयई ॥ ५४ ॥

अर्थ— पणिणीअत्तण के० गुर्वादिकनुं प्रत्यनीक एटले अनिष्ट आचरणनो करना; निन्दव के० उल्लववे करी, उवघाय के० उपघाय एटले हणवे विनाशवे करी, पर्जस के० प्रछेप राखवे करी, अंतराएणं के० अंतराय करवे करी, अच्चासायणयाए के० ज्ञानदर्शननी अत्यंत आशातना करवे करी, आवरणडुगं के० ज्ञानावरण अने दर्शनावरण ए वे आवरणने जिउं के० जीव, जयई के० उपाज्जो ॥ इत्यहारायः ॥ ५४ ॥

१ मतिश्रुत प्रमुख पांच ज्ञाननी तथा ज्ञानवंतनी तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकनी प्रत्यनीकना एटले अनिष्टपणं, प्रतिकूलपणं करवुं, जेम ज्ञान, ज्ञानवंतने मावुं दान

म करे; १ तथा निन्हव एटले जेनी पासंथी जण्यो होय ते गुरुने उलवतां, तथा गण्याने अजाएयुं कहेतां; २ तथा ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणनो उपघात एटले अग्नि-
स्त्रादिकें करी विनाश करतां; ४ तथा ज्ञानवंत उपर तथा ज्ञानोपकरण उपर प्रद्वेष
करतां, अंतरंग अरुचि, मत्सर धरतां; ५ जणताने अंतराय एटले अन्न, पाणी, वस्त्र,
स्ति, निपेधतां, कार्यतिरें जोडतां, वार्त्तातिरें लगावतां, पठनविठेद करतां; ६ ज्ञानवं-
तानी अत्याशातना करतां, ए हीनजाति ठे, इत्यादिक मर्म ठेदवे करी, आल देवे करी,
गणान्त कष्ट देवे करी तथा आचार्य उपाध्यायने मत्सर करतां, अकार्लें सज्जाय करतां,
गोगोपधान हीन जणतां, असज्जायें सज्जाय करतां, ज्ञानोपकरण पासे ठते त्यां लघुनीति,
वडीनीति, मेथुन करतां, पग लगाडतां, थूंक लगाडतां, ज्ञानद्रव्य विनाशतां, विणसतो
उवेखतां, ज्ञानावरणकर्म बंधाय. तेम दर्शनावरण पण दर्शनप्रत्यनीकतादिक दोपें करी
बंधाय. पण एटलुं विशेष जे दर्शन एटले चहु, अचहुप्रमुखदर्शनी साधु, तेना पांचे
इंद्रिय तेना उपर विरुड चिंतवतां, तथा सम्मति तत्त्वार्थ नयचक्रवालादिक दर्शनप्रज्ञा-
वक शास्त्र, तेनां पुस्तक ते उपर प्रत्यनीकतादि समाचरतां थकां, दर्शनावरणकर्म बंधाय,
एम आवरण बंध हेतु वेना कहा ॥ ५४ ॥

॥ हवे शाता तथा अशातावेदनीय बंधहेतु कहे ठे. ॥

गुरुजति खंति करुणा, वय जोग कसाय विजय दाण जुउं
दढ धम्माई अज्झइ, सायमसायं विवज्जयउं ॥ ५५ ॥

अर्थ— गुरुजति के० गुरुजक्तियें करी, खंति के० क्षमायें करी, करुणा के० करुणा-
जावें करी, वय के० व्रत पालतां, जोग के० संयमयोगें करी, कसायविजय के० कपाय
जीपतां, दाणजुउं के० दानशीलादिक गुणें करी सहित होय. दढधम्माई के० दढ-
धर्मी प्रियधर्मी इत्यादिक शुभकारणे करी, अज्झइ के० उपाज्जों, सायं के० शातावेद-
नीयने अने असायंविवज्जयउं के० अशातावेदनीय एथी विपरीतपणे बांधे॥ इत्यह्वार्यः ५५

१ गुरु एटले पोतानां माता, पिता, धर्माचार्य, तेनी जक्ति एटले सेवा करतां;
२ क्षमा एटले समर्थाइ ठते पारका अपराधने सहन करतां; ३ परजीवने दुखीया
देखी तेनां दुःख टालवानी बांछा धरतां; ४ पांच महाव्रत तथा अण्व्रत निर्दोषण
पालतां; ५ योग एटले दशविध चक्रवाल समाचारीरूप संयमयोग साचवतां; ६ क्रोध,
मान, माया अने लोभरूप कपाय तथा हास्यादिकनोकपाय, तेनो विजय एटले जीपवे
करी, उदय आचाने निःफल करतां; ७ सुपात्र दान तथा अन्नय दान देतां, सर्व जीवने
उपकार करतां, हित चिंतवतां; ८ धर्मने विषे स्थिरपरिणाम राखतां, एटले मरणान्त
कष्ट थावे थके पण धर्मने न मूकतां, एवो धर्मरागसहित जीव तथा आदिशब्दचकी

वाल, वृद्ध, ग्लानादिकनुं वैयावच्च करतो, धर्मवन्तने धर्म कर्त्तव्यमां वर्त्ततां सहाय देतो; चेत्यजकि रुडी पेरें करतो, सरागसंयमें देशविरति पावतो, तथा थकामनिज्ञा, वालतप, शोच, सत्यादिक शुचपरिणामें वर्त्ततो जीव, शातावेदनीय कर्म उपाह्वे वांधे. ए शातावेदनीयना बंधहेतु कष्टा. तेथी विपरीतें चालतो अशातावेदनीय वांधे, एटले गुरुने विराधतो, अहमायें वर्त्ततो, निःकरुणायें प्रवर्त्ततो, व्रत खड् विराधतो, समाचारी खोपतो, घणो कपाय उदीरतो, कृपणतायें धर्मने अस्थिरपणे चेत्यादिकनी आशातनायें, तथा शील खोपतां, हाथी, घोडा, बदल, उंट, प्रमुखने दमतां, नायतां, अंकतां, पीना देतां, परने शोक संतापउपजावतां, अविरति, अहित परिणामें जीव, अशातावेदनीय वांधे ॥ ५५ ॥

॥ हवे मिथ्यात्वमोहनीयना बंध हेतु कहेवे. ॥

उमग्ग देसणामग्ग, नासणा देव दध हरणेहिं ॥

दंसणमोहं जिण मुणि, चेइअ संघाइ पणिणीउं ॥ ५६ ॥

अर्थ- उमग्गदेसणा के० उन्मार्गनी देशनायें, मग्गनासणा के० ज्ञानादिक सन्मार्गनो विनाश करतां, देवदधहरणेहिं के० देवनुं द्रव्य हरण करतो जीव, दंसणमोहं के० दर्शनमोहनीयकर्म वांधे. वली जिण के० तीर्थंकर, मुणि के० साधु, चेइअ के० चेत्य, ते जिनप्रतिमा, संघाइ के० संघ प्रमुखना पणिणीउं के० प्रत्यनीकपणे दर्शनमोहनीय कर्म वांधे. ॥

१ उन्मार्ग एटले संतारहेतु जे हिंसादिक आश्रव तेने मोहहेतुपणे देखान्ता. एकांतनयें एकली क्रिया अथवा एकला ज्ञानथी मोह एमज विनय दयादिक एकांत उपदेशतां; २ तथा मार्ग एटले विशिष्टक्योपशमजन्य विशिष्टगुणज्ञान, दर्शन, चारित्र, समुदायरूप मोहप्राप्तिहेतुस्वरूप फलशुद्ध, तेने नसानवे करी एटले सन्मार्ग रसा जे परजीव, तेने एकांतनयनी देशनायें करी मार्गथकी चूकवतो; ३ देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्यादिक. त्यां देराशरने उपयोगी एटले काम आवे, एवां काष्ट, पापाण मृत्तिकादिक तथा तन्निमित्त हीरण्य, धनादिक तथा देराशरनी भूमिप्रमुख तेने हरतो तथा देवद्रव्य करी घरकार्य करतो, व्यापार करतो, परने देवद्रव्य विणाशतो देखी, वली शक्तियें उवेखी मूकतो यको पण जीव, अर्ही दर्शनमोहनीय कहेतां मिथ्यात्वमोहनीयकर्म वांधे. जे जणी एटलां कार्य मिथ्यात्वने उदयें होय. त्यां बंध, मिथ्यात्वनोज होय. वली धीजा पण हेतु कहे ठे. जिन के० केवळी तथा तीर्थंकरनी प्रत्यनीकता एटले अवरणवाद थोडे, जे ए सर्वेज्ञ ठे तो अशुचिरस खाद खहे? तथा समवसरणादिक इच्छा गोमवे ठे तो वीतराग शाना? इत्यादिक निंदा करतो, तथा मुनि एटले मनु.

नैव एतल्ले जिनप्रतिमा देहगदिक तथा नैव जे साधु, साधवी, आवक अने आवि-
वानो नमुदाय. आदि शब्दथकी सिरु श्रुतादिक, तेनी प्रत्यनीकता प्रतिकूलपणुं आ-
चरनां, प्रष्ठप धरतां, अघर्णशब्द घोखनां, एमना गुणवर्णन अणकरनां, जिनप्रवचननुं
मानुं देवामतां, उद्वाह वधारतां, अयश करतो, यणा जीवना बोधवीज ह्णे, तेणे करी
मिथ्यात्व मोहनीय बांधे, अने पूयें बांधुं होय, तेने निकाचित करे ॥ ५६ ॥

॥ ह्चे चारित्र मोहनीयना बांध हेतु कहे ठे. ॥

छुविहंपि चरणमोहं, कसाय हासाइ विसय विव समणो ॥

बंधइ निरयाउ मद्दा, रज परिंगह रुडं रुद्धो ॥ ५७ ॥

अर्थ- छुविहंपिचरणमोहं के० पंडुं कपायमोहनीय, ने बीजुं नोकपायमोहनीय,
ए वे प्रकारनुं चारित्रमोहनीय बांधे, ते कसाय के० कपाय हासाइ के० हास्यादिक तथा वि-
सयविवसमणो के० विषयने विषे तत्पर लोलुपी परवश चित्त थको बांधे अने जे बंधइ-
निरयाउ के० नरकायु बांधे, ते जीव, मद्दारज के० मद्दारजें वर्ततो, परिंगहरड के०
परीग्रहमां रातो थको रुद्धो के० रोड्ध्याने वर्ततो, एतल्ले महाकपायवंत, जीवघातनो
करनार, छुष्ट परिणामी होय ॥ ५७ ॥

१ एक कपायमोहनीय, बीजुं नोकपायमोहनीय, एम वे जेदें चारित्रमोहनीय
कर्म बांधे. तेमाहे जे कपायने उदयें जीव वसें, ते कपायनी चोकडी बांधे, जेम अन्त-
तानुबंधीया क्रोधादिकने उदयें सघला कपाय बांधे, अप्रत्याख्यानीयाने उदयें बार
कपाय बांधे, प्रत्याख्यानीयाने उदयें प्रत्याख्यानीया चार कपाय, तथा संज्वलना चार
कपाय, ए रीतें आठ कपाय बांधे. संज्वलनाकपायने उदयें संज्वलना चार कपाय
बांधे तथा हास्य करतो, जान कुचेष्टा करतो तथा बहु बोखतो थको जीव, हास्यमो-
हनीयकर्म बांधे. २ देश देखवाने रसें, विचित्र क्रीनारसें, मुखरीपणे एतले लवानीपणे,
कामण, मोहन करतो, परने कुतूहल देखाडतो जीव, रतिमोहनीयकर्म बांधे. ३ राज-
वेध करतो, नवो राजा स्थापतो, परस्परें संजेडा लगाडतो, परने अरति, उच्चाट उप-
जावतो, अशुभकर्म कराववाने उत्साह वधारतो, शुभ कार्यें उत्साह जांजतो, निष्का-
रण आर्त्तध्यानें वर्ततो जीव, अरतिमोहनीयकर्म बांधे. ४ परजीवने त्रास पमाडतो,
निर्दय परणामी थको, जयमोहनीयकर्म बांधे. ५ परने शोक, चिंता, संताप, उपजा-
वतो, तपावतो थको जीव, शोकमोहनीयकर्म बांधे. ६ धर्मावतंससाधुजननी निंदा करतो,
तेनां मलमलिन गात्र देखी सूग करतो जीव, जुगुप्सामोहनीयकर्म बांधे. १ शब्द,
रूप, रस, गंध, स्पर्श, ए अनुकूल विषयने विषे अत्यंत आसक्त थको परनी आदे-
खाइ, मत्सर धरतो, माया मृपा सेवतो, कुटिल परिणामें परदारा सेवतो जी

स्त्रीवेद बांधे. २ सरलपणे स्वदारा संतोषें ईर्ष्यारहित मंदकपायें जीव, पुरुषवेद बांधे.
३ तीव्रकपायें दर्शनीनुं शीख जंजावतो, तीव्रविपयी, पशुघातक, मिथ्यास्त्री जीव, नुं
सकवेद बांधे. चारित्रियानो दोष देखामतो, असाधुना गुण ग्रहण करतो, कपाय उरी-
रतो जीव, चारित्रमोहनीयकर्म बांधे.

हवे आयुःकर्मना बांधेतु कहे ठे. महाआरंज चक्रवर्ति प्रमुख रुक्मि जोगवतो
धणी मूर्छा परिग्रह सहित, अविरतिपरिणामी, अनंतानुबंधिया कपायने उदयें पैं-
ड्रियनी हत्वा निःशंकपणे करतो, मद्य, मांसादिक साते कुव्यसन सेवतो, कृतघ्नतागुं
विश्वासद्रोहादिक महोटां पाप आचरतो, उत्सूत्र जांखतो, मिथ्यात्वनो सहिमावत-
रतो, अशुजपरिणामें कृष्णादिक त्रण क्षेद्यायें वर्त्ततो जीव, अशुज परिणामें की
नारकीनुं आयु बांधे. ॥ ५७ ॥

॥ हवे तिर्यचना आयुबांध हेतु कहेठे. ॥

तिरिआळ गूढहिअळ, सढो ससहो तहा मणुस्साळ ॥

पयईय तणु कसाळ, दाणरुई मज्जिमणुणोअ ॥ ५८ ॥

अर्थ- तिरिआळ के० तिर्यचनुं आयु बांधे. गूढहिअळ के० गूढ हृदयनो धनी,
सढो के० मूर्ख, धूर्त, ससहो के० मिथ्यात्वादिक शब्दसहित, तहा के० तेमज हवे
मणुस्साळ के० मनुष्यनुं आयु बांधे, ते पयईय के० प्रकृति एटले स्वजावें तणुक्साळ
के० अहं कपायवंत होय. दाणरुई के० दान देवाने रुचिवंत होय. मज्जिमणुणोअ के०
मध्यम गुणवंत होय. इत्यकार्थः ॥ ५८ ॥

गूढ हृदय एटले जेना अजिप्रायनी कोइने खबर न पडे, उदायिन राजाने मा-
वानी पेरें गूढाजिप्राय होय, तथा शब्द एटले मायावी, कपटी कहे तेम करे तथा
वाणीयें मधुर, परिणामें दारुण होय, जुडुं उवट प्रकाशे, आर्त्तध्यानी, आ सोकें मान
पूजाहेतुयें तप करतो, सशब्द एटले आपणी पूजा महत्त्व न्यून यइ जशे ? एता
जयें करी जेवां पापकर्म आचखां होय, तेवां पूर्ण आलोचे नहीं, शब्द राखे, इत्यादि
माया अज्ञानना तीव्र मोहादिकें जीव, तीर्यगायु बांधे.

तेमज मनुष्यायु बांधवाना पण विशेष हेतु कहे ठे. त्यां देवता तथा नारकी त-
सम्पत्त्व कर्तव्यतायें शुजजावें करी मनुष्यनुं आयु बांधे, ते जणी जवप्रत्ययें त-
देवायु न बांधाय तथा मनुष्य, तिर्यच, जेह प्रकृति कहेतां सहेजें उपाय कया वि-
मिप्यावने मंदरसोदयें करी कपायनो पण मंदरसोदय होय. तेथी तणु एटले उ-
पड्या एवा कपाय, जेम धान्य न मज्जवाथी दुर्बलता आय, एवो प्रकृतियें जडक धु-
रेखा समान कपायें वर्त्ततो, सहेजें मुपात्र, कुपात्र परीक्षा कया विना विशेष य-

तीर्त्ति, प्रमुष्य अणवांशतो पण स्वजावं दानदेवानी रुचि तीव्रहोय जेने एवो, इमा, आ-
ज्ञाय, मार्ग्य, सरय, शोचादिक, मध्यमगुणं वर्त्ततो. एतले अनागाढमिथ्यात्वी, गुणहीन
तम्यकृष्टि उत्कृष्टगुणना ते जणी अनागाढ, मिथ्यात्वी, मध्यम गुणशुं संबोध्य एतले
गुणव्यो, देव, गुरुपूजा प्रीय कापोतलेद्या परिणामं जीव, मनुष्यायु वांधे. ॥ ५० ॥

॥ हवे देवायुना बंधहेतु कहे ठे. ॥

अविरय माइ सुरार्ज, बालतवोऽकाम निज्जरोज्जयइ ॥

सरलो अगार विद्धो, सुहनामं अन्नहा असुहं ॥ ५१ ॥

अर्थ-अविरयमाइसुरार्ज के० अविरतिसम्यकृष्टग्यादिक देवायु वांधे, बालतवोऽका-
मनिज्जरोज्जयइ के० बालतपें करी, तथा ब्रह्मचर्य करी, अकामनिर्जारा उपाजों, अने
सरलो के० निष्कपटी, अगारविद्धो के० गारवरहित यको सुहनामं के० शुजनामक-
र्मनी प्रकृतिउं वांधे, तथा अन्नहाअसुहं के० अन्यथा कपट गारवसहित अशुज ना-
मकर्मनी प्रकृतिउं वांधे. ॥ ५१ ॥

अविरतिसम्यकृष्टि, मनुष्य, तिर्यच, देवायु वांधे, घोलना परिणामं सुमित्र सं-
योगें, धर्मरुचिपणे, देशविरतिगुणे, सरागसंयमं देवायु वांधे. बालतप एतले दुःखग-
र्जित, मोहगर्जित वैरागें करी दुष्कर कष्ट पंचाशिसाधन रसपरित्यागादिक अनेक
मिथ्यात्वज्ञानें तप करतो, सनिदान उत्कट एतले अत्यंत आकरो, रोप गारवें तप
करतो, असुरादिकयोग्य आयु वांधे. तथा अकामनिर्जारायें, अज्ञानपणे भ्रूख, तृपा,
टाढ, ताप, रोगादिक कष्ट सहेतो, छी अणमिलते शील धारण करतो, विषयसंप-
त्तिने अजावं विषय अणसेवतो. इत्यादिक अकामनिर्जारायें तथा बालमरण एतले
कांर्हिणक तत्प्रायोग्य शुजपरिणामं वर्त्ततो, रत्नत्रयिविराधनायें व्यंतरादि योग्य आयु
वांधे, तथा आचार्यप्रत्यनीकतायें किट्विपिकायु वांधे, तथा मुग्धजन मिथ्यात्वीना
गुण प्रशंसतो, महिमां वधारतो, परमाधामीतुं आयु वांधे. एम आयुःकर्मना बंधहेतु
कह्या. तथा अकर्मभूमिना मनुष्यने अणुव्रत, महाव्रत, बालतप, अकामनिर्जारादिक
देवायुना बंधहेतु विशेष कोइ नथी, तथा अहीं केटलाएक मिथ्यात्वी ठे तेथी तेने
देवायु केम संजवे? परंतु तेने शीलव्रतत्वपणे देवायुनो बंधहेतु कहेवो. एम तत्वा-
र्थटीकामांहे कथुं ठे.

हवे नामकर्मना बंधहेतु कहे ठे. सुरगत्यादिकने प्रीश शुजनामकर्मप्रकृतिना वं-
धहेतु होय ते कहे ठे. सरख एतले कपटरहित जेवो हृदयमांहे होय तेवो आचार
वोले, कोइने पण कूनां तोल, मापें करी उगे नहीं, परवंचनबुद्धिरहित, रुद्धिगारव,
रसगारव, शातागारव रहित, पापजीरु, परोपकारी, सर्वजनप्रिय, कृमादिगुणयुक्त,

एवो पुरुष, शुचिनामकर्मनी प्रकृति त्रीश बांधे तथा अग्रमत्तपणे चारित्र पावतो हारष्टिक बांधे, अरिहंतादिक वीश स्थानक आराधतो, गुणवंततुं वेयावध करतो जिननामकर्म बांधे. तथा ए यकी विपरीत एटखे घणो कपटी, कूडां तोळां, मा माप करतो, परने वंचतो, परजोही, हिंसादिक पांच आश्रवं रातो, चेत्यादिकनो राधक, व्रत लक्ष विराधतो, त्रण गारवं मातो, हीनाचारी, एवो जीव, नरकगत्यादि चोत्रीश अशुचिनामकर्मनी प्रकृति बांधे. ए शरुशठ प्रकृतिना बंधहेतु कहा. ॥ ५५ ॥

॥ हवे उच्चैर्गोत्रकर्मना बंधहेतु कहेवे. ॥

गुणपेही मय रहिउं, अग्रयणप्रावणा रुई निबं ॥

पकुणइ जिणाइ जत्तो, उच्च निथं ईअरहाउं ॥ ६० ॥

अर्थ-गुणपेही के० गुणपेही पारका गुणनो देखनार, मयरहिउं के० आठ मय दित, अग्रयणप्रावणा रुईनिबं के० जणवा जणाववा उपर रुचि नित्य निरंतर होय पकुणइ के० प्रकयें करी करे, जिणाइजत्तो के० जिन अरिहंतादिकनो जत्त, उच्च के० उच्चैर्गोत्र उपाजें अने निथंइअरहाउं के० ते यकी इतर अन्यथा विपरीत गुण देय मदवंत होय, ते नीच्चैर्गोत्र बांधे ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ६० ॥

ज्ञान, दर्शन, चारित्रादिकगुण ज्यां जेतलो जाणे, त्यां तैतलो प्रकाशे, थवगुण व खीने निंदे नहीं, ते गुणपेही कहीयें. १ जातिमद, २ कुलमद, ३ वलमद, ४ रूपमद, ५ धृतमद, ६ ऐश्वर्यमद, ७ लाजमद, ८ तपोमद, ९ आठ मद रहित संपदा वन मंद न होय जेने एवो जीव, अध्ययन एटखे सूत्रसिद्धांत सूत्रयी, अर्थयी, जणवा जणाववानी रुचि ठे जेने, निरहंकार यको सुबुद्धिने शास्त्रहितबुद्धियें करी अर्थ स मजावे, हेतुदृष्टांत देखानी, सुमति पमाडे, कुमति टाखे. इत्यादिक परहित करतो नित्य एटखे सदाकाल पकुणइ एटखे प्रकयें करे. एटखे वाने करी जीव, उच्चैर्गोत्र कर्म बांधे, जिन एटखे तीर्थंकर देव, आदिशब्दयकी सिद्ध तथा प्रवचन संघादि फनो अंतरंगप्रतिबंधवंत एवो जीव, उच्चैर्गोत्र उच्चजाति, कुलादिकगम्य कर्म बांधे. अने एयकी विपरीतगुणवालो एटखे मत्सरी, जात्यादिक आठ मदसहित अहंकार करी कोशने जणे जणावे नहीं, जिनसिद्ध प्रवचन चेत्यादिकनो अजक्त एवो जीव, हीनजात्यादिगम्य नीचगोत्रकर्म बांधे. ॥ ६० ॥

॥ हवे अंतरायकर्मना बंधहेतु कहेवे. ॥

जिणपूआ विगधकरो, हिंसाइ परायणोऽजयइ विगधं ॥

इय कम्मविनागोअं, खिदिउं देविंदसूरीहिं ॥ ६१ ॥

इति कर्मविपाकनामा प्रथमः कर्मग्रंथः ॥

अर्थ-जिणपूजा के० जिनपूजादिकनो विग्नकरो के० विघ्न करना, पूजा निषे-
धतो. हिंसाइपरायणो के० हिंसादिक आश्रयने विषे तत्पर यको, अजयइविग्न के०
अंतरायकर्म उपाज्जे. इयकम्मविवागोअं के० एणी परें कर्मविपाक एवे नामें ग्रंथ, ते
सिद्धिउदेविदग्गर्हिं के० तपागघाधिराज श्रीदेवेंडसूरीश्वरें लख्यो. ॥ इत्यहारायः ॥ ६१ ॥

श्रीजिनप्रतिमानी पूजानो निषेधनार, पूजायें पुष्प, फल, जलादिकना अनेक
जीवनो घात थाय, ते जणी मलिनारंजी, ते गृहस्थने पण देय ठे. जेम कोइएक
मृगं, कटुकौषध पान साजा मनुष्यनी परें मांदाने पण निषेधे, तेनी शातानो अंत-
राय करे, तेम कुमति जीव, अनारंजी साधुनी परें मलीनारंजरोगक्षयकारी औषध-
प्राय पूजादिक प्रतिमारंज निषेधतो, परना हिततुं विघ्न करतो, अंतरायकर्म बांधे.
तथा पोतानी मतिyें करी जिनमत विपरीतार्थ प्ररूपतो, अनंत संसार वधारे, तेवारें
अनंत जीवनो घातक थाय तथा बीजाने पण उन्मागें प्रवर्त्तावी अनंत जीवघात करे,
तेश्री अनुबंधहिंसावंत तथा अनुबंध मृपाजार्पी तीर्थंकर अदत्तमार्गप्रवर्त्तक इत्यादिक
अनुबंधें अहार पापस्यानकनो सेवनार जीव, अंतरायकर्म बांधे. तथा साधुने दान-
लाजादिकनो अंतराय करतो, मोक्षमार्ग हणतो, एवो जीव, पण तेमज जाणवो.
एणी परें कर्मप्रकृति, पंचसंग्रहादिक प्राचीनकर्मग्रंथ, सविस्तर जोइ मुग्धबुद्धि, सं-
क्षेपरुचि जीवने समजाववा सारं तथा आत्माने पण परहितकरणरूप करुणाजन्य
निर्झारा अर्थ थोडे अक्षरें करी, जेम विशेषज्ञान पामे, तेम लख्यो, पुस्तकें चढाव्यो,
ते कहेठे. परम गुरुगघाधिराज शिथिलाचारनिवारक, तपाविरुद्धधारक, जहदारक
श्री १००० श्रीजगच्चंडसूरीश्वर, पट्टप्रजावक, श्रीदेवेंडसूरीश्वरें तपागघनायकें लख्यो,
पुस्तकें चढाव्यो.

॥ अथ प्रशस्तिः ॥

इति कर्मव्यथोन्माथिकर्मग्रंथार्थसंविदे ॥ गुरुपास्तिरताः संतो, जवंतु जवनिस्पृहाः
॥ १ ॥ अनाद्यविद्याविघ्नित्ये, साद्यन्तपदासये ॥ आद्यः कर्मविपाकाऽर्थो, जाव्यो जा-
वविशारदैः ॥ २ ॥ इष्टं कर्मविपाकपाकहृतयोपाकाहितायंतवैः, पाकघ्नापरनामसूरिसु-
गुरुर्गीधूपगूढं ततः ॥ एतत्कर्मविपाकसच्चिदशनिं, सात्मीकुरुध्वं जनाः ! श्मेध्याज्ञानगि-
रिद्विद्वेकविपशः, सोमोक्तया सहिशा ॥ ३ ॥ कर्मविपाकद्वयार्थो, ज्ञवर्थः प्रार्थ्योर्थिजिः
स्वगुरुजक्ताः ॥ प्रथमादर्शो लिखिता, मुनिना कट्याणसोमेन ॥ ४ ॥ प्रत्यक्षगणनया
ग्रंथमानं ससूत्रं ॥ इति श्रीवालावबोधः प्रथमकर्मग्रंथसहितः संपूर्णः ॥

॥ ॐ नमोऽर्हते ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री बालावबोधसहित कर्मस्तवनामा द्वितीयकर्मग्रन्थः प्रारभ्यते ॥

॥ तत्र ॥

॥ आदौ बालावबोधकृत मंगलाचरणम् ॥

॥ अनुष्टुप् वृत्तम् ॥

त्रिजगत्सृष्टिसंतान, स्थितिनाशव्यवस्थितिं ॥ दिशत्यै सममार्हत्यै त्रिपथे ह्य-
हृदिये ॥ १ ॥ कर्म बंधोदयावस्था, त्रिपुर धृक् दशा भुवम् ॥ तस्यै यस्याप्रश-
स्याज्ञा, वरिवस्य शिवोजवेत् ॥ २ ॥ ध्यान धान्नि निधायोज्ञैः, स्वगुरु गुरुगौर-
वान् ॥ श्रीमत्कर्मस्तवे कुर्वे, दयार्थलिखनक्रमम् ॥ ३ ॥

॥ मूल गाथा ॥

तद् धुणिमो वीरजिणं, जह् गुणगणेषु सयस्र कम्माई ॥

बंधुदयोदीरणया, सत्तापत्ताणि खविआणि ॥ १ ॥

अर्थ-तद् के० तेम धुणिमो के० स्तवीश. वीरजिणं के० श्रीमहावीरदेवप्रत्ये, जह्
के० जेम गुणगणेषु के० गुणगणाने विपे सयस्रकम्माई के० सघलायें कर्म प्रकृति-
प्रत्ये बंधुदयोदीरणया के० बंध, उदय, उदीरणायें करी सत्तापत्ताणि के० सत्तायें पा-
मीने खविआणि के० द्रुपितानि पटले खपाव्यां, निर्ज्जखां ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १ ॥

अथ वार्त्तिकं लिख्यते ॥ जेम कर्म खपाववारूप अपायापगम गुण वर्णवशे, कर्म-
शत्रु विदारवे करी धीर कह्यें. जेम मिथ्यादृष्ट्यादिक गुणगणा, शिवमंदिर चढवाने
पावनीया पटले पगथियां सरखा जीवनी शुरू, शुरूतर, शुरूतम अप्यवसाय दि-
शेप. यद्यपि ते अध्यवसाय असंख्याता ठे, तो पण स्थूलव्यवहारें चोद कह्यें. तेने
विपे ज्ञानावरणीयादिक आठ मूलप्रकृति, मतिज्ञानावरणीयादिक उत्तरप्रकृतिबंध-
योग्य एकसो ने वीश उदय उदीरणायें योग्य, एकसो ने बावीश, सत्तायें एकसो ने
अडतालीश, ते जिहां जेटखी खही, तथा जिहां जेटखीनो विष्टेद करी जे कर्मवर्गया
दससायें मिथ्यात्वादिक आश्रयें करी जीवप्रदेशने छूध पाणीनी परें तथा सोद आनि
मसे, तेवी रीनें एकमेक यावुं, ते बंध कह्यें.

२ ते पाप्मां कर्मनुं सदेजे अवाधा कास वीते थके अपवर्तनादिक कारणविशेषे

करी स्थितिघात यद् यकी मिष्ट तथा कटुक, घातीया तथा अघातीया रसनुं वेदुं, ते उदय कहीयें.

३ तेहज कर्मनो उदयावलि, प्राप्तरसथी उपरला रसनुं जीववीर्यविशेषे करी खेंची उदयावलिमांहे आणी वेदुं, ते उदीरणा. ते पण उदयविशेषज जाणवो.

४ ते कर्मनुं बांधुं तथा संक्रमणकरणे करी आपणा स्वरूपने पामी जे कर्म प्रकृति, तेनुं जीवप्रदेश साथे मली रहेवुं, खरुं नहीं, निधाननी पेरें रहेवुं, ते सत्ता कहीयें. ए चार मध्यें बंधन तथा उदीरणा, ए वेहु जीवनां करण, वीर्यविशेष ठे अने उदय, तथा सत्ता, ए वेहु करण नहीं, एटले ए जावार्थ ठे. जेम श्रीवीर जिनें जे जे गुणगणे जेटली प्रकृति कर्मनी बांधी, उदय पामी, उदीरी तथा सत्तायें धरी तथा जिहां जिहां जेटली प्रकृतिनो बंध, उदय, उदीरणा, सत्ता, विछेद लही जे जे गुणगणे जेटली प्रकृति खपावीने अनुक्रमें शुरुस्वरूपी यथा, ए अपायापगमातिशय गुण प्रगटवारूप असाधारण गुणस्तवन करशे. ॥ १ ॥

॥ हवे प्रथम गुणगणानां नाम तथा स्वरूप कहे ठे. ॥

मिठे सासण मीसे, अविरय देसे पमत्त अपमत्ते ॥ निश्चट्टि

अनिश्चट्टि सुहुमु, वसम खीण सजोगि अजोगि गुणा ॥ २ ॥

अर्थ—पहेवुं मिठे के० मिथ्यादृष्टिगुणस्थानक, वीजुं सासण के० सास्वादनसम्यक्-दृष्टिगुणस्थानक, वीजुं मीसे के० मिश्रगुणस्थानक, चोथुं अविरय के० अविरतिसम्यक्दृष्टिगुणस्थानक, पांचमुं देसे के० देशविरतिगुणस्थानक, ठहुं पमत्त के० प्रमत्तगुणस्थानक, सातमुं अपमत्ते के० अप्रमत्तगुणस्थानक, आठमुं निश्चट्टि के० निवृत्तिगुणस्थानक, नवमुं अनिश्चट्टि के० अनिवृत्तिगुणस्थानक, दशमुं सुहुम के० सूक्ष्मसंपरायगुणस्थानक, अगीआरमुं उवसम के० उपशांतमोहगुणस्थानक, बारमुं खीण के० क्षीणमोहवीतरागगुणस्थानक, तेरमुं सजोगी के० सयोगीकेवलीगुणस्थानक, चौदमुं अजोगीगुणा के० अयोगीगुणस्थानक. ए चौद गुणगणानां नाम ठे. इत्युक्तार्थः ॥१॥

त्यां जीवना गुण, ज्ञान दर्शन, चारित्ररूप जीवस्वभाव, तेनो तरतमविशेषकृतज्ञेदें करी गुणगणानां स्थानक ठे ते जीवना पण जेद जाणवा.

१ प्रथम मिथ्यात्व कहेतां जिनवचनथी विपरीतदृष्टि एटले जीवादिक तत्त्वनी प्रतिपत्ति जेम धत्तुरानां वीज खाये थके श्वेत वस्तुने पण पीली वस्तु करी पडिवज्जे, अंगीकार करे तेम मिथ्यात्वमोहनीयना जोरथी राग, द्वेष मोहादिकनां चिन्हसहित जे देवपणाना गुणें करी हीन होय, तेने देव करी माने, आरंभ

गुरुनां लक्षणैर्हीन होय, तेने गुरु करी पडिवळो, हिंसादिकने धर्म करी माने, एवा नयवचनें प्रमाण करी माने, नित्यता, अनित्यता, जिन्नता, अजिन्नता, सत्ता, असत्ता, लघुता, दीर्घता, एम वस्तुनी एकांतता माने पण सापेक्षपणे न माने तथा संपूर्ण जिनवचन सद्वृत्तो पण जे एक अक्षर मात्रनो अविश्वास आणे, ते पण जमादीनी पेरें मिथ्यादृष्टि जाणवो. अहीं कोइ कदेशे जे मिथ्यात्वदोषें छुष्टने गुणगणी केन कहीयें? तेनो उत्तर. के जो पण मिथ्यात्वमोहनीय प्रकृति, सर्वघातीनी ठे तेणे सर्व ते स्वप्रतिपत्ति हणाय, तोपण ते मेघघटा आवरित सूर्यप्रज्ञानी पेरें रात्रीदिवस विजागनी करनार, एवी प्रज्ञा, अनावृत्ति होय, तेम जीवने पण एकांशे घटादिकनी प्रतिपत्ति अविच्छेद होय. तथा अक्षरनो अनंतमो जाग उघाडो सदा सर्वदा सर्व जीवने रहे, ते परम निष्कृष्ट गुणनी अपेक्षायें मिथ्यात्वीने पण गुणस्थानक कथुं. तथा कोइएक कहे ठे के जेवारें मिथ्यात्वी पण मुक्तिहेतुक्रिया करे, त्यां गुणगणुं होय अन्यथा मिथ्यात्वचूमिस्थ कहीयें. तथा ए सम्यक्त्वादिक गुण पामशे, ते माटे गुणगणुं कहीयें.

२ तथा ओपशमिक सम्यक्त्व पामी एक समयें तथा ठ आवलि शेष सम्यक्त्व काव होये थके अनंतानुबंधियाना उदयथी ओपशमिक सम्यक्त्व वसतां, हीरना स्वाद सखो जाव, मिथ्यात्वगुणस्थानक पाम्या पहेलां, जे होय, ते सास्वादनसम्यक्दृष्टि गुणगणुं बीजुं जाणवुं.

३ तथा मिश्रमोहनीयना उदयथी जिनवचन उपर रुचि अरुचि वेहु न होय, मिश्रता होय, एवा जे अध्यवसाय ते मिश्रदृष्टिगुणगणुं, बीजुं जाणवुं. मिथ्यात्व अने मिश्र ए वे गुणगणा औदयिकजावें होय.

४ तथा विरतिगुण जाणतो, जवप्रत्ययें तथा अप्रत्याख्यानावरणकपायोदयें करी आदरी न शके पटले एक जाणी न आदरे, न पाळे ते श्रेणिकराजानी पेटें तथा जाणी, न आदरे, पाळे, ते अनुत्तर विमानना देवता, तथा जाणी आदरे न पाळे, ते संविन्न, पाक्षिक ए त्रण जांगे वर्त्ततो? द्वायिक २ ओपशमिक अने ३ वेदक ए मांहेखो एक तत्वरुचिरूप सम्यक्त्व पामी जे जे अध्यवसायें जिनवचन यथावस्थित पणे परिणमे, तेनुं नाम अविरतिसम्यक्दृष्टिगुणगणुं चोथुं जाणवुं.

५ तथा सावययोगनी एकदेशे विरति करे, जेम निरपराध, निरपेक्ष, संकटनी प्रस जीव न हणवो. इत्यादिक हिंसानिपेधरूप सम्यक्त्व सहित अध्यवसाय जे जांगे आदरे, पाळे, ए जांगें वर्त्ततां देशविरतिगुणगणुं पांचमुं जाणवुं. अहीं सम्यक्त्व न दित नोकारसी करे, ते पण एमां जाणवी.

६ तथा मद, विषय, कषाय, निद्रा, अने विकथा. ए पांच प्रमादें करी चारित्र, मखिनाध्यवसाय होय अप्रमत्तना अध्यवसायनी अपेक्षायें अनंतगुणहीनमखिन जाणवो. देशविरतिनी अपेक्षायें अनंत गुणविशुद्ध होय. एवी माया परिणामें वर्त्ततां, प्रमत्तसंयत गुणगणुं ठहुं जाणवुं.

७ तथा ते पांच प्रमाद रहित अनंत गुणविशुद्ध, निश्चयचारित्रें स्थिरतारूप ते सहित जे अध्यवसाय, ते अप्रमत्तसंयतगुणगणुं सातमुं जाणवुं.

८ तथा चारित्रमोहनीयनी प्रकृति एकवीश उपशमाववा तथा खपाववाने अर्थें जेणे अत्यंत विशुद्ध अध्यवसायें करी वीर्यविशेष उल्लसे थके तेनो रसघात, स्थिति-घात, गुणश्रेणि, गुणसंक्रम, अपूर्वस्थितिवंध. ए पांच वानां धुरसमयथी अपूर्व करणे कहीयें. तथा एक समयें अनेक जीव गुणगणुं चढ्या, ते शुद्ध शुद्धतरादिक अध्यवसायजेदें करी निवृत्ति कहेतां फेरफार होय, त्यां एतुं नाम निवृत्तिगुणगणुं पण कहीयें, ए आठमुं जाणवुं. अहीं समय समय, अनंतगुण विशुद्ध होय.

९ तथा नवमे गुणगणुं अनेक जीव एक समयें चढे, तेने अध्यवसायें फेरफार न होय, तेथी एतुं नाम अनिवृत्ति कणुं. तथा वादर के० महोटा खंड संपसयके० कषायना अहीं करे, एटले ए गुणगणुं कषायना महोटा खंड करे, तेथी एतुं वीजुं नाम वादरसंपराय पण कहीयें.

१० सूक्ष्म कीटीकर्मकृत लोच वेदतां शेष मोहनीयने क्यें तथा उपशमें तथा जे विशुद्धाध्यवसाय ते सूक्ष्मसंपरायगुणगणुं दशमुं जाणवुं.

११ जलने तळीये मल, नीचो वेसे तेथी पाणी निर्मल थाय, तेम मोहनीयना उपशमें अध्यवसाय निर्मल थाय. वली कषाय सत्तामांहे रखा ठे, ते माटे कषाय उदय पामे, तेवारें कोहला नीरनी पेरें फरी मेला थवानो संजव ठे, जे जणी एतुं नाम उपशांतमोहनीय. ए ठवस्य वीतरागगुणगणुं अगीआरमुं जाणवुं. इहांथी अत्रश्य पडे अने जो मरण पामे, तो अनुत्तरवासी देवता थाय. तेवारें त्यां चोथे गुणगणुं आवीने रहे, अन्यथा पडे तो दशमे आवे.

१२ तथा सर्व मोहनीयप्रकृति खपावे थके, मोहसत्ता टाळे थके, जे अत्यंत विशुद्ध अध्यवसायस्थानक, ते क्षीणमोहवीतरागठवस्यगुणगणुं चारमुं जाणवुं.

१३ केवलज्ञान पाम्या पठी ज्यां सुधी वादर योग मन, वचन, काया प्रवर्त्ते, हाळे, चाळे, बोळे, त्यांसुधी सयोगीकेवलीगुणगणुं तेरमुं जाणवुं.

१४ वादरयोग वंधे थके मन वचन, कायाना व्यापारने अज्ञावें करण वीर्यरहित मे-रुनी पेरें निःप्रकंप जणी शैलेसीकरण करतां, अयोगीकेवलीगुणगणुं चौदमुं जाणवुं.

એકસો ને સત્તર પ્રકૃતિનો વંધ હતો તેમાંથી એ શોભ પ્રકૃતિનો વંધ ટલ્યો શેષ જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય નવ, વેદનીય વે, મોહનીયની ચોવીશ, આયુની ત્રણ, નામકર્મની એકાવન, ગોત્રની વે, અંતરાયની પાંચ, એમ સર્વે મલી એકસો ને એક કર્મપ્રકૃતિનો વંધ સાસ્વાદનગુણગણે સર્વજીવની અપેક્ષાએ હોય.

હવે સાસ્વાદને જેટલી પ્રકૃતિનો વંધવિષ્ણેદ હોય, તે કહે છે. તિર્યચાદિક ત્રણ આગલ ત્રિક શબ્દ જોડિયે, તેવારે તિર્યચત્રિક, ધીણહીત્રિક, દોર્જાગ્યત્રિક, એ ત્રણ ત્રિક કહિયે. તિર્યચગતિ, તિર્યચાનુપૂર્ણા, અને તિર્યચાયુ, એ તિર્યચત્રિક, ધીણહીત્રિક, દોર્જાગ્યનામ, ડુઃસ્વરનામ, અનાદેયનામ, એ દોર્જાગ્યત્રિક. એવં નવ પ્રકૃતિ થઈ. ॥ ૪ ॥

અણ મજ્ઞાગિહ સંઘય, એ ચઝ નિ ઝજોઅ કુલગઈ

ઠિતિ ॥ પણવીસંતો મીસે, ચઝસયરિ હુહાઝઅ અવંધા ॥ ૫ ॥

અર્થ-અણ કે ૦ અનંતાનુવંધી ચતુષ્ક, મજ્ઞાગિહ કે ૦ મધ્યાકૃતિ એટલે મધ્યસંઘય નચતુષ્ક, સંઘયણચઝ કે ૦ મધ્ય સંઘયણચતુષ્ક, ચઝ કે ૦ એ ત્રણ ચતુષ્કની ધારા પ્રકૃતિ થઈ. નિ કે ૦ નીચેગોત્રકર્મ, ઝજોઅ કે ૦ ઝયાતનામકર્મ, કુલગઈ કે ૦ અશુભવિહાયોગતિ, ઠિતિ કે ૦ સ્ત્રીવેદમોહનીય. ઇતિ એટલે એ પણવીસંતો કે ૦ એ પચીસ પ્રકૃતિનો અંત વંધવિષ્ણેદ સાસ્વાદને થાય. તેથી મીસે કે ૦ મિશ્ર ગુણગણે ચઝસયરિ કે ૦ ચમ્મોતેર પ્રકૃતિનો વંધ હોય. જે જળી એ ગુણગણે હુહાઝઅ અવંધા કે ૦ મનુષ્યા તથા દેવાયુ, એ વે આયુનો અવંધ છે માટે ચમ્મોતેરનો વંધ થાય. ॥ કલ્પદ્રાર્યઃ ॥

અહીં અણ કહેતાં અનંતાનુવંધીયા પ્રમુખ ત્રણ શબ્દ છે તે આગલ ચઝ શબ્દ જોડીયે, તેવારે ત્રણચઝક થાય. એટલે અનંતાનુવંધી ક્રોધ, માન, માયા અને ક્રોધ એ ચારને અનંતાનુવંધી ચઝક કહીયે. અને ન્યગ્રોધ, સાદિ, વામન અને કુજ. એ ચાર મધ્ય એટલે વચલાં સંસ્થાન, એ મધ્યમસંસ્થાનચઝક. અહીં આકૃતિ એટલે શરીરકાલે સંસ્થાનરૂપ તન્નિમિત્તક કર્મ પ્રકૃતિ પણ આકૃતિનામ જાણવી. તથા રૂપજનાત ચસંઘયણ, નારાચસંઘયણ, અર્ધનારાચસંઘયણ અને કીલિકાસંઘયણ, એ ચાર વચસંઘયણ છે એને મધ્યસંઘયણચઝક કહીયે. એટલે ત્રણ ચોક ધાર પ્રકૃતિ કહી અને ત્રણ ત્રિક નવ પ્રકૃતિ પૂર્વેલી ગાથામાં કહી, એવં એકવીશ પ્રકૃતિ થઈ. ચાવીશનું નીચગોત્ર, ત્રેવીશનું ઝયોતનામકર્મ, ચોવીશનું અશુભવિહાયોગતિ, પચીશનું સ્ત્રીવેદ. એવં પચીશ પ્રકૃતિમધ્યે એક ઝયોતનામ અને ચીજું તિર્યગાયુ. એ વે પ્રકૃતિ વિના શેષ ત્રેવીશ પાપપ્રકૃતિ, ત્રીસસંક્રેશે વંધાય અને તે ત્રીસસંક્રેશ અનંતાનુવંધીયાને ડાલ્યો હોય.

अने ए मिश्र प्रमुख आगळे गुणगणे अनंतानुबंधीयानो उदय न होय, तेवारे ए गुणगणे एनो पण बंध न होय अने उद्योतनाम, तथा तिर्यगायु. ए वे पुण्यप्रकृति
 ठे पण तिर्यकप्रायोग्य प्रकृतिबंध टलेथी एनो पण बंध न होय. ए पच्चीशमध्ये श्रीण-
 क्षीत्रिक, दर्शनावरणकर्मनी अने अनंतानुबंधीया चार तथा स्त्रीवेद ए पांच प्रकृति,
 मोहनीयकर्मनी एक गोत्रप्रकृति, एक तिर्यगायुप्रकृति. एवं दश थड अने शेष पंदर
 प्रकृति नामकर्मनी एवं पच्चीश प्रकृतिनो बंध प्रांतसास्वादने होय, तेवारे ज्ञानावर-
 णीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय वे, मोहनीयनी उगणीश, नामकर्मनी ठत्रीश,
 गोत्रनी एक अने अंतरायनी पांच. एवं चम्मोतेर प्रकृति मिश्रगुणगणे सर्व जीवनी
 अपेक्षाये बंधाय. जे माटे सास्वादनगुणगणे एकसो ने एक प्रकृतिनो बंध हतो, तेमां-
 हेथी अनंतानुबंधीयाना उदयने अजावे तन्निमित्तक पच्चीश प्रकृतिनो बंध टळो
 तेवारे ठहोतेर प्रकृतिनो बंध रह्यो, ते मध्ये पण मिश्रगुणगणे आयुबंध योग्य अध्य-
 वसाय नथी, तेथी त्यां देवायु; मनुष्यायु, ए वे आयु पण न बंधाय. जे जणी शास्त्रे
 कळुं ठे के "समामिद्विद्विआजग बंधपि न करेई" पण आगळे चोये गुणगणे बंध
 करशे तेथी ए वे आयुनो बंध विछेद न कळो, पण अवंध कळो तेथी चम्मोतेर प्रकृ-
 तिनो बंध, मिश्र गुणगणे होय, इहां कोइ प्रकृतिनो बंधविछेद नथी. ॥ ५ ॥

सम्मे सग सयरि जिणा, उबंधि वझर नरतिअ विअ कसा-
 या ॥ उरल जुगंतो देसे, सत्तठी तिय कसायं तो ॥ ६ ॥
 ते वठि पमत्ते सो, ग अरइ अधिर जुग अजस अ-
 स्सायं ॥ बुविळा वच्च सत्तव, नेइ सुराजंजया निठं ॥ ७ ॥

अर्थ—सम्मे के० अविरतिसम्पकूटद्विगुणगणे सगसयरि के० सत्योतेर प्रकृतिनो
 बंध होय. जिणाठ के० जिननाम अने मनुष्यायु तथा देवायु, ए वे आयु. एवं त्रण
 प्रकृति बंधि के० बांधे तेमाटे. अने वझर के० वज्ररूपजनाराचसंघयण, नरतिअ के०
 मनुष्यत्रिक, विश्वकसाया के० बीजा अप्रत्याख्यानीआ चार कपाय अने उरलजुगंतो
 के० औदारिकद्विक. ए दश प्रकृतिना बंधनो अंत करे, तेवारे देसे के० देशविरति-
 गुणगणे सत्तठी के० शक्तव प्रकृतिनो बंध करे अने त्यां तियकसायंतो के० बीजा
 प्रत्याख्यानावरण चार कपायनो अंत करे ॥६॥ तेवारे तेवठिपमत्ते के० त्रेणव प्रकृतिनो
 बंध, प्रमत्तगुणगणे होय अने एक सोग के० शोकमोहनीय, बीजा अरइ के० अर-
 तिमोहनीय, अधिरजुग के० अस्विरद्विक, एवं चार. पांचमुं अजस के० अयशःकी-
 र्तिनामकर्म, ठहुं अस्सायं के० अशातावेदनीय, द्रव के० ए ठ प्रकृति बुविळा

બંધથી વિષેદ પામે. સત્ત્વ કેળ અથવા સાત પ્રકૃતિ વિષેદ પામે. નેદ્રસુરાજેન્યાનિંદ્રે
કેળ જો કોઈ પ્રમત્ત સાધુ દેવાયુ ધાંધવા માંડે, અને સંપૂર્ણ કરી નેષ્ટા પમાડે પો-
ચાડે, તો સાત પ્રકૃતિનો અંત કરે ॥ ૭ ॥

અવિરતિસમ્યક્દષ્ટિગુણગણે જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ઠ, વેદનીય વે,
મોહનીય ડગણીશ, આયુની વે, નામકર્મની સાદત્રીશ, ગોત્રકર્મની એક, અને અંતરા-
યકર્મની પાંચ, એ રીતે સત્યોત્તેર પ્રકૃતિનો બંધ છે, તે મધ્યે ચમ્મોત્તેર પ્રકૃતિનો બંધ
જે મિશ્રગુણગણે કહ્યો તેજ આહિં લેવો અને અહીં સમ્યક્દષ્ટિ છે તેથી તત્ત્વિનિષ્ઠ
જિનનામકર્મનો પણ બંધ છાત્તે તથા સમ્યક્દષ્ટિ દેવતા, તથા નારકી, એ વેદુ મ-
નુષ્યાયુજ ધાંધે અને સમ્યક્દષ્ટિ મનુષ્ય, તે તિર્યંચ અને દેવાયુજ ધાંધે, તેથી સર્વ-
જીવની અપેક્ષાએ ચોથે ગુણગણે સત્યોત્તેર પ્રકૃતિનો બંધ પામે. હવે અહીં વિષેદ
કહે છે. વજ્રરૂપજનારાચસંઘયણ, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી, મનુષ્યાયુ, એ મનુ-
ષ્યત્રિક, ઔદારિકશરીર અને ઔદારિક અંગોપાંગ એ ઔદારિકત્રિક. એવં વ
પ્રકૃતિનો બંધ ચોથે ગુણગણે દેવતા અને નારકીને હોય. મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય ધાંધે,
આગલા ગુણગણાં દેવતા અને નારકીને ન હોય. તેથી એ ઠ પ્રકૃતિનો બંધ ન પા-
મીયે, તેથી વિષેદ તથા અપ્રત્યાહ્યાની ચાર કપાયનો બંધ પણ આગલે ગુણગણે ન
છાત્તે. આપણા ઉદયને અજાવે કપાયનો બંધ પણ ન હોય, તેથી એ દશ પ્રકૃ-
તિનો બંધ વિષેદ ચોથે ગુણગણે. તે મધ્યે અપ્રત્યાહ્યાનીઆ ચાર તે મોહનીયની
પ્રકૃતિ, મનુષ્યાયુ તે આયુની પ્રકૃતિ, શેષ પાંચ નામકર્મની પ્રકૃતિ, એવં દશ પ્રકૃતિ
ટલી. શેષ જ્ઞાનાવરણીયની પાંચ, દર્શનાવરણીયની ઠ, વેદનીયની વે, મોહનીયની પંદર
આયુની એક, નામની વત્રીશ, ગોત્રની એક અને અંતરાયની પાંચ, એ શરુશર પ્રકૃ-
તિનો બંધ, દેશવિરતિગુણગણે ડેવે હોય, તિહાં બંધવિષેદ ત્રીજો કપાય જે પ્રત્યા-
હ્યાનાવરણ, તેની ચોકડી એ ચાર કપાયની પ્રકૃતિના બંધનો અંત થાય. જે તર્ક
પ્રથમ ચાર કપાયનો બંધ આપણે ઉદય હોતે થકે આગલ ઉદય નથી તેથી બંધ
પણ ન હોય. તેવારે શરુશર પ્રકૃતિમાંહેથી મોહનીયની ચાર ટાલવી ॥ ૬ ॥

થાકી જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ઠ, વેદનીય વે, મોહનીય અગીયાર
આયુની એક, નામની વત્રીશ, ગોત્રની એક અને અંતરાયની પાંચ, એ ત્રેશર પ્રકૃ-
તિનો બંધ, પ્રમત્તગુણગણે મનુષ્યને હોય.

ત્યાં ઠ તથા સાત કર્મપ્રકૃતિનો બંધવિષેદ અને બંધપ્રાંત હોય, તે હવે કહે છે
એક શાક, અને વીજી અરતિ. એ વે મોહનીયની પ્રકૃતિ. એક અસ્થિરનામકર્મ

धीजुं अशुचिनामकर्म, ए अस्थिरद्विक. त्रीजुं अयशःकीर्तिनामकर्म, ए त्रण नामकर्मनी प्रकृति अने एक अशातावेदनीयनी प्रकृति. ए त्रण कर्मनी ठ प्रकृतिनो निमित्तप्रमाद ठे ते प्रमाद ठते ए अशुचिप्रकृति बंधाय. आगळे गुणगणे विशुद्धाध्वसायजणी छुष्टयोगजन्य जे प्रकृति, ते प्रमादने अजावें न बंधाय, तेथी त्यां अशुचियोग निवर्त्ते, त्यां ए प्रकृतिनो बंध पण निवर्त्ते, तेथी ठनो बंधविच्छेद अने आयुःकर्मनो बंध अतिविशुद्धपरिणामें न होय तिहां घोलना परिणामें प्रमत्तगुणगणें देवायु बांध्या पठी सातमे गुणगणे चढतो सात प्रकृतिनो बंध विच्छेद जे जणी अतिविशुद्ध अध्वसायजणी आयुबंध पण आगळे गुणगणे नथी, तेवारें ठ प्रकृतिप्रथम कही ते अने सातमुं सुरायु. ए सात प्रकृतिबंधनी अपेक्षायें प्रमत्तगुणगणे विच्छेद पामे अने जो प्रमत्त देवायुनो बंध करतो ते बंध पूर्ण कल्या विना अप्रमत्तें चढे तो केवल देवायुनोज ज्यांसुधी बंध पूर्ण करे, त्यांसुधी अप्रमत्तें पण आयुबंध पामीयें, तो ठ प्रकृतिना बंधनोविच्छेद होय ते वारें ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय एक, मोहनीय नव, आयुनी एक, नामनी एकत्रीश, गोत्रनी एक अने अंतरायनी पांच ॥ ७ ॥

गुणसद्धि अप्रमत्ते, सुराज वद्धं तु जइ इहा गच्छे ॥

अन्नह अष्टावन्ना, जं आहारग दुर्गं बंधे ॥ ८ ॥

अर्थ— ए सर्व मली गुणसद्धिअप्रमत्ते के० उगणशाठ प्रकृतिनो बंध अप्रमत्तगुणगणे होय. सुराजवरुंतु के० देवायु बांधतो यको जइ के० यदि एटले जो इहागच्छे के० अप्रमत्तगुणगणे आवे तो अने अन्नह के० अन्यथा देवायु विना तो अष्टावन्ना के० अष्टावनप्रकृतिबंध होय. जंआहारगदुर्गबंधे के० जे जणी आहारकद्विक बांधे, तेवारें अष्टावन्न अथवा उगणशाठ प्रकृतिनो बंध थाय. ॥ इत्यह्वरार्थः ॥ ८ ॥

ए उगणशाठ प्रकृति अप्रमत्त संयतगुणगणे प्रवर्त्ततो बांधे. अहीं शिष्य पूठे ठे के हे जगवन् ! आयुबंध घोलना परिणामे होय ठे, ते अहीं घोलना परिणाम नथी तो केम आयुबंध होय ? तत्रोत्तर. हे शिष्य ! जो प्रमत्त यको घोलना परिणामे करी देवायुबंध करतो प्रमत्तनो काल पूर्ण थये देवायुबंध अपूर्ण हुवे यके अप्रमत्तगुणगणे पण आवे, तिहां कुंजारना चक्रप्रमणन्यायें करी पूर्वले घोलना परिणामें आरंजेलो आयुबंध ज्यांसुधी पूर्ण करे, त्यांसुधी अप्रमत्तगुणगणे पण देवायु बंध पामीयें, तेथी उगणशाठ प्रकृतिनो बंध ठे पण अप्रमत्त ठते आयुबंध आरंजे

નહિં. અન્યથા ઇટલે જો પ્રમત્તગુણગણે સુરાયુવંધ આરંજી પૂર્ણ કરતો, વસ્તે
 અપ્રમત્તગુણગણે આલે, તો આયુ વિના સાત કર્મમાંદેલી જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શના-
 વરણીય ઠ, વેદનીય એક, મોહનીય નવ, નામની એકત્રીશ, ગોત્રની એક, અને અંત-
 રાયની પાંચ, એ અઠાવન પ્રકૃતિ વાંધે. તિહાં શિષ્ય પૂઠે ઠે કે, એ કેમ હોય વે
 જણી પ્રમત્તવંધ, પ્રેશઠ પ્રકૃતિનો ઠે તેમાંથી ઠ પ્રકૃતિનો વંધવિઘેદ થયો, તેજારે
 સત્તાવન પ્રકૃતિ હોય અને સાત પ્રકૃતિવંધવિઘેદ કરતાં ઠપ્પન પ્રકૃતિ હોય, પણ
 ઊગણશઠ અને અઠાવન પ્રકૃતિ કેવી રીતે હોય ? તિહાં ગુરુ ઊત્તર કહે ઠે કે,
 અહીં અતિવિશુદ્ધ ચારિત્રને સજ્ઞાવેં તન્નેમિત્તિક આહારકશરીર અને આહાર-
 કથંગોપાંગ, એ વે પ્રકૃતિ અધિક વંધાય, તે જ્ઞેલતાં ઓગણશઠ અને અઠાવન થાય.
 એ રીતે સુરાયુ વિના શેષ અઠાવન પ્રકૃતિનો વંધ અપ્રમત્તસંયતને કહ્યો. ॥ ૭ ॥

અનવન અપુઘા શ્મિ, નિદ્દુગંતો ઠપન પણ જાગે ॥ સુર
 હુગ પર્ણિદિ સુખગઙ, તસ નવ ઊરલ વિણુ તણુ વંગા ॥૯॥

અર્થ—અનવન કે ૦ અઠાવન પ્રકૃતિનો વંધ અપુઘાશ્મિ કે ૦ અપૂર્વકરણના પ્રથમ-
 જાગને વિષે નિદ્દુગંતો કે ૦ ત્યાં નિદ્ધાદિકનો અંત થાય, તેજારે ઠપ્પન પણજાગે
 કે ૦ ઠપ્પન પ્રકૃતિનો વંધ, દ્વિતીયાદિકથી માંડી ઠઠા સુધીના પાંચ જાગે હોય, પાંચ જાગે
 સત્તાતો ઠપ્પનનીજ પણ સ્થિતિઘાત, રસઘાત, ગુણસેદી, ગુણસંક્રમ, અપૂર્વવંધ, એ વંધ
 વાનાં કરે. સુરહુગ કે ૦ સુરદિક, પર્ણિદિ કે ૦ પર્વેન્દ્રિયજાતિ, સુખગઙ કે ૦ શુદ્ધવિદ્યાયો-
 ગતિ, તસનવ કે ૦ તસનવક, ઊરલવિણુતણુવંગા કે ૦ એક ઓદારિક વિના શેષ ચાર
 શરીર અને વેક્રિયોપાંગ તથા આહારકોપાંગ, એ વે ઠપાંગ. એવં ઊગણીશ પ્રકૃતિ ॥
 હ્યકારાર્થઃ ॥ ૯ ॥

તેહજ અપૂર્વકરણ એવે નામે આઠમું ગુણગણું અંતરમુહૂર્તકાલ પ્રમાણું, તેના
 સાત જાગ કરીયે. તેમાંદેલા પ્રથમ જાગને વિષે અઠાવન પ્રકૃતિ વાંધે, તિહાં નિદ્ધા
 અને પ્રવલા, એ વે દર્શનાવરણીયની પ્રકૃતિ તેના વંધનો અંત આવે, તે આગવે
 અતિવિશુદ્ધરૂપે કરી એ વે પ્રકૃતિ ન વંધાય, શેષ જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શના-
 વરણીય ચાર, વેદનીય એક, મોહનીય નવ, નામની એકત્રીશ, ગોત્રની એક
 અને અંતરાયની પાંચ, એવં ઠપ્પન પ્રકૃતિ, વીજે, ત્રીજે, ચોથે, પાંચમે અને ઠઠે, એ
 પાંચ જાગે વંધાય, એ રીતે અપૂર્વ કરણના ઠ જાગને વિષે વંધ કહ્યો. હવે ઠઠે જાગે
 જે પ્રકૃતિનો વંધવિઘેદ હોય, તે કહેઠે. અહીં દેવગતિપ્રાયોગ્ય એકત્રીશ નામકર્મના

बंधमांहेलो त्रीश प्रकृतिनो बंध विछेद थाय, ते कहे ठे. देवगति अने देवानुपूर्वा, ए सुरहिक. त्रीजुं पंचेंद्रियजातिनाम, चोथुं शुभविद्यायोगति तथा एक व्रसनाम, वीजुं वादरनाम, त्रीजुं पर्यासनाम, चोथुं प्रत्येकनाम, पांचमुं स्थिरनाम, ठहुं शुभनाम, सातमुं सौजाग्यनाम, आठमुं सुस्वर नाम, नवमुं आदेयनाम, ए व्रस-
नवक कहीयें, एवं तेर. तथा औदारिकशरीर अने औदारिक अंगोपांग, ए बेनो बंधविछेद चोथे गुणगणे यथो तेथी ते वे विना शेष वैक्रियशरीर, आहारकशरीर, तेजसशरीर अने कर्मणशरीर ए चार शरीरनाम अने वैक्रिय अंगोपांग तथा आहार-
रकांगोपांग, ए वे अंगोपांग एवं ठ प्रकृति. ए रीतें धुरथी सर्व मली उगणीश प्रकृति थइ ॥ ९ ॥

समचउर निमिण जिण व, न अगुरु लहु चउ ठवंसि तीसंतो
चरमे ठवीस बंधो, हास रई कुठ जय जेउ ॥ १० ॥

अर्थ- वीशमुं समचउर के० नमचतुरस्रसंस्थान, एकवीशमुं निमिण के० निर्मा-
णनाम, वावीशमुं जिण के० जिननाम, तथा वन्न के० वर्ण चतुष्क अने अगुरुलहु-
चउ के० अगुरुलघुचतुष्क, ठवंसितीसंतो के० ठछे जागें ए त्रीश प्रकृतिना बंधनो
अंत थाय, एटले विछेद थाय, तेवारें चरमे के० ठेलें, सातमे जागे ठवीस बंधो के०
ठवीस प्रकृतिनो बंध होय, त्यां हास के० हास्यमोहनीय, रई के० रतिमोहनीय, कुठ
के० जुगुप्तामोहनीय, जयजेउ के० जयमोहनीय. ए चार प्रकृतिनें बंधथी टाळे ॥ इ-
त्यक्षरार्थः ॥ १० ॥

वीशमुं समचतुरस्रसंस्थान, एकवीशमुं निर्माणनाम, वावीशमुं तीर्थकरनाम तथा
वर्ण, गंध, रस, अने स्पर्श, ए वर्णचतुष्क एटले ए चार नाम कर्मेनी प्रकृति, एवं ठ-
वीश. तथा अगुरुलघुनाम, उपघातनाम, उद्धासनाम, पराघातनाम, ए अगुरुलघुच-
तुष्क, एवं सर्व मली नामकर्मेनी त्रीश प्रकृतिनो बंध विछेद थाय, जे जणी चारित्र-
मोहनीयने खपावतो तथा उपशमावतो अपूर्वकरण करे, तिहां विशुद्धाध्यवसायें करी
संसारव्रमणहेतुगतिप्रायोग्य नामकर्मेनो बंध विछेदे. अहीं शेष सुरगतिप्रायोग्यना-
मकर्मप्रकृति एकत्रीशनो बंध रह्यो हतो, तेमांहेथी एक यशः कीर्त्ति विना शेष त्रीश
प्रकृतिनो बंध दे, तेथी जवज्रमणनुं बीज न करे, अतिविशुद्ध ठे माटे न करे. ए रीतें
ठछे जागें त्रीश प्रकृतिनो बंधविछेद करे, तेवारें अपूर्व करणने ठेहले सातमे जागें
ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय चार, शातावेदनीय एक, तथा सं- जनक :

चार, हास्य, रति, जय, जुगुप्सा, पुरुषवेद. एवं मोहनीनी नव, यशःकीर्तिनाम, उच्चैर्गोत्र अने पांच अंतराय, एवं सात कर्मनी उत्तरप्रकृति ठवीश बांधे, त्यां वंशविधेद कहेवे. अपूर्वकरणना सातमा जागने प्रातिं अतिविशुद्धअध्यवसाय थाया, ते माटे एक हास्यमोहनी, वीजुं रतिमोहनी, त्रीजुं जुगुप्सामोहनी, चोयुं जयमोहनी, ए चार प्रकृतिना बंधयोग्य अध्यवसायस्थानक टली जाय. तेवारे शेष बावीश प्रकृतिनो बंध रहे ॥ १० ॥

अनिच्छद्वि जाग पणगे, इगेगहीणो डवीसविह बंधो ॥

पुम संजलण चजण्हं, कमेण ठेजं सतर सुहुमे ॥ ११ ॥

अर्थ—अनिच्छद्विजागपणगे के० अनिवृत्तिकरण नामे नवमा गुणगणाना पांच जागने विषे इगेगहीणो के० जागजाग दीउ एकेक प्रकृतियें हीन, डवीसविहबंधो के बावीश प्रकृतिनो बंध होय, ते केम ? तोके पहेले जागें बावीशनो बंध होय, बीजे जागें पुम के० पुरुषवेद उठो करतां एकवीशनो बंध तथा तेवार पठी तृतीयदिक जागने विषे संजलणचजण्हं के० संज्वलन कपायनी चोकनीमांहेखी ए केक प्रकृतिनो बंध, कमेण के० अनुक्रमें बंधयी ठेजं के० ठेदाय, तेवारे सतराहुमे के० सतर प्रकृतिनो बंध सूक्ष्म संपरायनामा दशमे गुणगामे जाणवो ॥ ६ व्यक्षारर्थः ॥ ११ ॥

अनिवृत्तिकरण एवे नामे नवमुं गुणगणुं ठे तेनो काल अंतर मूहूर्त्त प्रमाण. तेना पांच जाग कदपीयें; तेमध्ये प्रथम जागें ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय चार, वेदनीय एक, मोहनीय पांच, यशःकीर्तिनाम, उच्चैर्गोत्र अने अंतराय पांच. एवं बावीशनो बंध ठे, तिहां पुरुषवेदनो बंध विधेद थाय, तेवारे बीजे जागें एकवीश प्रकृतिनो बंध तिहां संज्वलना क्रोधनो बंध विधेद थये थके त्रीजे जागें वीश प्रकृतिनो बंध, तिहां संज्वलना माननो बंधविधेद थाय, तेवारे चोथे जागें उगणीश प्रकृतिनो बंध, त्यां संज्वलननी मायानो बंध विधेद पामे, तेवारे पठी ए अनिवृत्तिकरण गुणगणाना पांचमां जागें ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय चार, वेदनीय एक, मोहनीय मांहेखो संज्वलनो लोभ एक, अने यशःकीर्ति नाम, एवं चार. उच्चैर्गोत्र अने पांच अंतराय. एवं थदार प्रकृतिनो बंध होय. नवमा गुणगणाने ठेडे संज्वलना लोभनो बंध पण विधेद पामे, जे कारण माटे एनो बंध वादरकपायोदय प्रत्यक्ष ठे, ते वादरकपायोदय टसे, तेथी तेनो बंध पण टसे, तेवारे सूक्ष्मसंपरायनामं दशमे गुणगामे

ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय चार, वेदनीय एक, यशःकीर्ति एक, गोत्र एक, अने अंतराय पांच, ए सत्तर प्रकृतिनो बंध होय, ते कह्यो. ॥ ११ ॥

॥ हवे दशमा गुणगणे सोल प्रकृतिनो अंत करे, ते कहेवे. ॥

चउ दंसणुच्च जस ना, ए विग्घ दसगंति सोलसुठेउ ॥

तिसु साय बंध ठेउ, सजोगि बंधंत अणं तोअ ॥ बंधो

सम्मत्तो ॥ १२ ॥

अर्थ—चउदंसणुच्च के० चार दर्शनावरणीय, अने पांचमुं उच्चैर्गोत्र, ठुं जस के० यशःकीर्तिनामकर्म, नाण के० पांच ज्ञानावरणीय, विग्घ के० पांच अंतराय, दसगंति के० ए दश प्रकृति. एवं सर्व मली सोलस के० सोल प्रकृतिना बंधनो उठेउ के० विछेद होय अने तिसु के० त्रण गुणगणे सायबन्ध ठेउ के० एक शातावेदनीय बंध ठे, ते पण ठेदाय. एटले सजोगीबन्धंत के० सयोगी गुणगणाने अंतं शातावेदनीयना बंधनो पण अंत अणंतोअ के० अनंतो करे ॥ बंधोसम्मत्तो के० बंधाधिकार संपूर्ण थयो ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १२ ॥

पांच निडा विना चकुरादिक दर्शनावरणीय चार प्रकृति, पांचमुं उच्चैर्गोत्र, ठुं यशःकीर्तिनाम, तथा पांच ज्ञानावरण अने पांच अंतराय, ए दश प्रकृतिने ज्ञानवि-
घ्नदशक कह्यें. एवं सोल प्रकृतिनो बंधकपाय प्रत्येक ठे, तो आगळे गुणगणे वीतराग दशायें कपायोदय न होय, ते जणी बंधाय नहीं, तेथी अहींयां बंधविछेद थाय. तेवारें शेष एक शातावेदनीयज एक उपशान्तमोह, बीजो क्षीणमोह, अने बीजो सयोगी केवली, ए त्रण गुणगणे योग ठे तेथी योगप्रत्ययें करी बंधाय, अने योगनिरोधें एनो पण बंध विछेद होय. जिहां जेना कारणज्जुत मिथ्यात्व अचिरत्यादिक बंध हेतु तथा विशिष्टबंधाध्यवसाय तत्प्रायोग्य टले, तिहां तिहां ते ते प्रकृतिनो बंध विछेद थाय. ज्यां सुधी कारणनो अंत न होय, त्यां सुधी कार्यनो पण अंत न होय, तथा सयोगीगुणगणे जे बंधनो अंत होय, ते अंत अनंत जाणवो. एटले ए बंधन अंत एवो करे के तेना अंतनो अंत नावे, एवो करे, माटे अनंतो कह्यो. जे जणी वलतो कोइ वारे ते जीवने बंध करवो न थाय. एरीतें श्रीवीरजिनेश्वरें चउद गुण गणे कर्मनो बंधविछेद कह्यो तेने अर्थे नमस्कार होय. इति श्रेयः ॥ एम चौद गुण-
गणा आश्रयीने कर्मप्रकृतिनो बंधाधिकार पूर्ण थयो. ॥ १२ ॥

॥ वंध यंत्रकम् ॥

१॥	गुणस्थानकर्मप्रकृति.	भूलप्रकृति.	उत्तमप्रकृति.	ज्ञानावरणीय.	दर्शनावरणीय.	चेदनीय.	मोहनीय.	आयुःकर्म.	नामकर्म.	मोक्षकर्म.	अंतस्तपकर्म.
०	उधे	०	१२०	१	१८	२	२६	४	६७	२	१
१	मिथ्याय.	०	११७	१	१८	२	२६	४	६४	२	१
२	सास्वादाने.	०	१०१	१	१८	२	२४	३	६१	२	१
३	मिथे.	७	७४	१	६	२	१८	०	३६	१	१
४	अविरत.	०	७७	१	६	२	१८	२	३७	१	१
५	देशविरत.	०	६७	१	६	२	१८	१	३२	१	१
६	प्रमत्तसंयते.	०	६३	१	६	२	११	१	३२	१	१
७	अप्रमत्तसंयते.	०	६३	१	६	१	१८	१	३१	१	१
८	अ प य क र णं	१	७	१०	६	१	१८	०	३१	१	१
		२	७	१६	४	१	१८	०	३१	१	१
		३	७	१६	४	१	१८	०	३१	१	१
		४	७	१६	४	१	१८	०	३१	१	१
		५	७	१६	४	१	१८	०	३१	१	१
		६	७	१६	४	१	१८	०	३१	१	१
		७	७	१६	४	१	१८	०	३१	१	१
९	अ नि प त ना मं.	१	७	२२	१	१	१८	०	३१	१	१
		२	७	२१	१	१	१८	०	३१	१	१
		३	७	२०	१	१	१८	०	३१	१	१
		४	७	१९	१	१	१८	०	३१	१	१
		५	७	१८	१	१	१८	०	३१	१	१
		६	७	१७	१	१	१८	०	३१	१	१
		७	७	१६	१	१	१८	०	३१	१	१
१०	सूत्रसंपराय.	६	१७	१	४	१	०	०	०	०	०
११	उपज्ञातमोह.	१	१	०	०	१	०	०	०	०	०
१२	हीणमोह.	१	१	०	०	१	०	०	०	०	०
१३	सयोगी कवलीय.	१	१	०	०	१	०	०	०	०	०
१४	अयोगी कवलीय.	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

ए चउद गुणगणे वंधयंत्र जाणवो.

हवे बांधेली प्रकृति, पोतपोतानो अवाधाकालक्षयें विपाक देखाडे, जेमाटे बंध पठी उदय करे, तिहां प्रथम उदयलक्षण तथा ते सरखा जणी उदीरणा करण विशेष तेनुं पण लक्षण कहेवापूर्वक चौद गुणगणां आश्रयीने उदय स्वामित्व विवरे ठे.

उदउ विवाग वेअण, मुदीरण मपत्ति इह डुवीस सयं ॥
सतर सयं मिठे मी, ससम्म आहार जिणणुदया ॥ १३ ॥

अर्थ— उदउविवागवेअण के० कर्मरसनुं विपाककालें वेदनुं, ते उदय. अने मुदीरणमपत्ति के० उदय काल अणपहोंचे खेंचीने वेदनुं, ते उदीरणा जाणवी. इहडुवीससयं के० एवी ए एकसो ने बावीश कर्मप्रकृति उरें होय अने सतरसयंमिठे के० एकसो ने सत्तर प्रकृतिनो उदय, मिथ्यात्वगुणगणे होय, केमके ए गुणगणे मीस के० मिश्रमोहनीय, सम्म के० सम्यक्त्वमोहनीय, आहार के० आहारकद्विक, अने जिण के० जिननामकर्म. ए पांच प्रकृतिनो अणुदया के० उदय न होय ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ १३ ॥

त्यां उदय एटले बांधेलां जे कर्म, तेना जे विपाक एटले तीव्र, मंद, घातीउ, अघातीउ, कडुक, मिश्र, इत्यादिक रस, सहेजें उदयकाल आवे थके वेदे, जोगवे, ते उदय कहीयें. अने जे कर्मदलने उदयकाल अण आवे थके जीव पोतानुं करण-वीर्यविशेष तेणे करी उदयावलिकामांहे आणी अप्राप्तकालें जोगवे, ते उदीरणा कहीयें तेथी उदयना वे जेद ठे. एक उदयोदय अने वीजो उदीरणोदय. त्यां अहीं सामान्यपणे गुणगणां जीव जेदादिक विवक्षा कस्या बिना सर्व जीवनी अपेक्षायें एकसो बावीश प्रकृति होय, जे जणी सम्यक्त्वमोहनीय, अने मिश्रमोहनीय, ए वे प्रकृति बंधे न लेखवी अने उदय उदीरणायें विशेषजणी जिन लेखववी, तेथी ज्ञानावरणादिक एकसो ने बावीश प्रकृति लेवी.

हवे गुणगणादिक विशेषापेक्षायें उदय प्रकृतिविचार पूठे, त्यां प्रथम मिथ्यात्वगुणगणें सर्व मिथ्यात्वी जीवनी अपेक्षायें एकसो ने सत्तर प्रकृतिनो उदय लाजे. तेम उदीरणायें पण एकसो सत्तर लाजे, केमके मिश्रमोहनीयनो उदय, मिश्रगुणगणेज होय अने सम्यक्त्वमोहनीयनो उदय, चोथा गुणगणाथी क्षेत्र ते सातमा गुणगणा सुधी होय अने आहारकशरीर, तथा आहारक अंगोपांग, ए वे प्रकृतिनो उदय, चौद पूर्वधरने ठे ते प्रमत्तगुणगणे लाजे. तीर्थकरनामकर्मना दलनो उदय, चोथा गुणगणाथी मांननीने वारमा गुणगणा लगें होय. पण उपशांत मोहपणुं तीर्थकरने नज होय. तीर्थकरनामकर्मनो रसोदय तो तेरमे अने चउदमे गुणगणे होय. तीर्थकरने मिथ्यात्व, साखादन, मिश्र अने उपशांतमोह, ए चार गुणगणां न होय. ते तीर्थक-

रनामकर्मनो उदय तेरमे चौदमे गुणठाणे लाजे, पण वीजा वार गुणठाणे न लाजे, तेथी ए पांच प्रकृतिनो उदय, मिथ्यात्व गुणठाणे न लाजे. ते पांच अनुदय उय एको वाचीशमांद्देथी काढतां शेष एकसो सत्तर प्रकृतिनो उदय, आगळे गुणठाणे जाणो, पण ए पांचनो उदय यथावस्थान लाजशे ते जणी उदय विछेद न कहो. ॥ १३ ॥

॥ हवे जे प्रकृतिनो उदय, मिथ्यात्वेज ठे, पण आगळ नथी ते कहेवे. ॥

सुदुम तिगायव मिठं, मिठतं सासणे इगारसयं ॥

निरयाणुपुविणुदया, अण थावर इग विगल अंतो ॥ १४ ॥

अर्थ— सुदुमतिग के० सूक्ष्मत्रिक, आयव के० आतपनामकर्म, मिठं के० मिथ्यात्वा-
हनीय, ए पांचनो मिठतं के० मिथ्यात्वगुणठाणाने अंतं उदयविछेद थाय, तेथी सासणे
के० सास्वादनगुणठाणे इगारसयं के० एकसो ने अगीथार प्रकृतिनो उदय लाजे.
केमके निरयाणुपुविणुदया के० नरकानुपूर्वीनो इहां अनुदय ठे ते माटे. अने था
के० अन्तानुबंधीया चार, थावर के० स्थावरनाम, इग के० एकेंद्रियजाति, विगल के०
विकलप्रिकजाति, एवं नव प्रकृतिना उदयनो अंतो के० अंत सास्वावने हो
॥ इत्युक्तार्थः ॥ १४ ॥

मूखनाम, अपर्याप्तनाम, साधारणनाम, ए सूक्ष्मत्रिक. एनो उदयविछेद प्रथम गु-
ठाणे थाय, जे जणी मूख नामनो उदय, सूक्ष्म एकेंद्रिय जीवने होय, अपर्याप्तनामनो उदय,
एकेंद्रियादिक सन्निधयपर्याप्ताने होय. साधारणनामनो उदय, निगोदिया जीवने होय.
ए प्रणे तो नियमा, मिथ्यात्वीज होय. तथा आतपनामनो उदय, वादरएकेंद्रियने
परांतावग्यायें होय. ते मिथ्यात्वीज होय, अने अपर्याप्तावस्थायें सास्वादनगुण होय,
एव हां आनदनो उदय न होय. मिथ्यात्वमोहनीयने रसोदयें तो मिथ्यारगुणठाणुं
होय एव वीजां तेर गुणठाणां न होय. वादरअपर्याप्ता पृथ्वीकायस्कटिकने आनद-
मकर्मनो उदय न होय. ते वेलायें सास्वादन गुणठाणुं होय, पण मिथ्याता गु-
ठाणुं न होय.

एन एकमो ने सत्तर प्रकृतिमांद्देथी ए पांचना उदयनो अंतप्रांन मिथ्यात्वेज होय
तेथी सास्वादनगुणठाणे एकमो ने अगीथार प्रकृतिनो उदय रह्यो. अर्ही शिष्य प्र-
करे ठे, के एकमो ने सत्तर प्रकृतिनो उदय, मिथ्यात्वेज होतो तेमांथी पांच प्रकृति-
उदय ठे, तेमांथी शेष एकमो ने चार प्रकृतिनो उदय रह्यो जोइयें, तो एकमो ने चार-
थार प्रकृतिनो उदय, सास्वावने होय ए केम घटे ? अर्ही गुरु उतर कहेवे. के
एकमो चार प्रकृतिनो उदय रह्यो तेमांद्दे पण नरकानुपूर्वीनु उदयपणुं सास्वावने न

होय. जे जणी नरकानुपूर्वीनो उदय, वक्रगतियें नरकगतिमांहे जातां वचले समयें होय अने ओपशमिक सम्यक्त्व वमतां नरकगतिमांहे न जाय. परंतु मिथ्यात्वी यकोज नरकगतिमांहे जाय. सास्वादनगुणगणानो धणी मनुष्य अथवा तिर्यंचजेवारे वक्र नरकें जाय, तेवारे पदेले समयें, सास्वादननो उदय ठे तेवारे मनुष्य होय ता मनुष्यायु अने तिर्यंच होय तो तिर्यंचायुनो उदय होय एम जाणवुं, अने तेवार पठी सम्यक्त्व वमतां नरकानुपूर्वीनो उदय होय अने वम्या पठी नरकायुनो उदय होय. जेमाटे मिथ्यात्वी यइ नरकें जाय पठी त्यां नरकें उपन्या थका त्यां पर्याप्ता थया पठी उपशमसम्यक्त्व आवे. वली तेने वमे; ते वम्या पठी सास्वादनगुणगणुं होय, तेवारे नरकायुनो पण उदय ठे अने ह्यायिकसम्यक्त्वनो धणी तो श्रेणिकराजानी परें सम्यक्त्व सहितज नरकें जाय, अने सास्वादन ओपशमिक अने ह्यायोपशमिक सम्यक्त्वनो धणी, सम्यक्त्व वमीने नरकें जाय. तेथी एनो पण अनुदय जाणवो. तेथी शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय पच्चीश, आयुनी चार, नामनी उगणसाठ, गोत्रनी वे अने अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने अग्नीश्वार प्रकृतिनो उदय, सास्वादने होय. अहीं उदयविधेद नव प्रकृतिनो होय, ते केवी रीतें? तो के अनंतानुबंधीया कपायने उदयें, आगलां गुणगणां न होय तथा स्थावरनाम, एकेंद्रियजाति, ए वे प्रकृतिनो उदय, एकेंद्रियने होय तथा वेडेंद्रियजातिनो उदय, वेडेंद्रियने होय. तेंद्रियजातिनो उदय, त्रेंद्रियने होय अने चौरिंद्रियजातिनो उदय, चौरिंद्रिय जीवने होय. अने ए एकेंद्रिय तथा विकलेंद्रियने मिथ्यात्व अने सास्वादन ए वे गुणगणां विना शेष मिश्रादिक चार गुणगणां न होय, तेथी ए पांच प्रकृति तथा अनंतानुबंधीया चार, एवं नव प्रकृतिनो उदय विधेद, सास्वादने होय ॥ १४ ॥

मीसे सय मणुपुढी, णुदया मीसो दएण मीसंतो ॥

चउसय मजए सम्मा, णु पुढि खेवा विअ कसाया ॥ १५ ॥

अर्थ—मीसेसय के० मिश्रगुणगणे एकसो प्रकृतिनो उदय होय, मणुपुढीणुदया के० त्रण आनुपूर्वीनो उदय, अहीं होय नहीं अने मीसोदएण के० मिश्रमोहनीयनो उदय होय, तेथी. तथा मीसंतो के० मिश्रनो अंत होय, तेवारे चउसय मजए के० एकसो ने चारनो उदय अविरतिसम्यक्दृष्टिगुणगणे होय. सम्माणुपुढिखेवा के० एक सम्यक्त्वमोहनीय अने चार आनुपूर्वी, ए पांच उदयप्रकृति द्वेपत्रियें तेवारे एकसो ने चार थाय. अहीं विअकसाया के० बीजा अप्रत्याख्यानावरणीय कपायनी चोकनी ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १५ ॥

તેવારેં એકસો અગીઆરમાંથી નવ કાઢિ, શેષ એકસો ને વે રહી તેમાંથી પાંચ દેવાનુપૂર્વી, મનુષ્યાનુપૂર્વી અને તિર્યંચાનુપૂર્વી. એ ત્રણ આનુપૂર્વીનો ઉદય, મિશ્રગુણગણે ન હોય, જે જાણી મિશ્રગુણગણે વર્તતો જીવ, મરે નહીં. જેથી કરી અંતરાલેં વસ્તુતિ ન પામીયેં તેથી આનુપૂર્વીનો ઉદય અહીં ન લાજે, તેવારેં શેષ નવાણું પ્રકૃતિનો ઉદય રહ્યો અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય અહીં પામીયેં. કેમકે એના ઉદયથીજ એ ગુણગણ હોય છે, તેથી જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય નવ, વેદનીય વે, મોહનીય વાલીશ, આયુની ચાર, નામની એકાવન, ગોત્રની વે અને અંતરાયની પાંચ, એવે સો પ્રકૃતિનો ઉદય, મિશ્રગુણગણે હોય. ત્યાં એક મિશ્રમોહનીયનો ઉદય વિષેદ, જે જાણી મિશ્રગુણગણા વિના બીજે કોઈ ગુણગણે મિશ્રમોહનીયનો ઉદય ન હોય. ॥

હવે અવિરતિસમ્યક્દષ્ટિ નામે ચોથે ગુણગણે ઉદયપ્રકૃતિ કહે છે. એકસો ચાર માંહેથી નવાણું મિશ્રેં દર્શી અને હ્રાં સમ્યક્ત્વ ઠતાં પણ ચારે ગતિમાંહેં જીવની ઉત્પત્તિ લાજે. તેથી વસ્તુગતિ કરતાં ચાર આનુપૂર્વીનો ઉદય લાજે અને દ્વાયોપશક્તિ સમ્યક્દષ્ટિને સમ્યક્ત્વમોહનીયનો ઉદય હોય, માટે એ પાંચ પ્રકૃતિનો ઉદય તેજાં એકસો ચાર પ્રકૃતિનો ઉદય ચોથે ગુણગણે લાજે. અહીં સત્તર પ્રકૃતિનો ઉદય રિતે વ થાય, તે કહે છે. બીજા અપ્રત્યાલ્યાનાવરણીય કપાય ચાર ॥ ૧૫ ॥

મણુતિરિણુ પુલ્લિ વિઠવ, ઠ હ્રગ અણાફગ્રહગ સતર ઠેઠ ॥

સગસીફ દેસિ તિરિ ગફ, આઝનિ ઝજોઅ તિ કસાયા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ— તથા મણુતિરિણુપુલ્લિ કેં મનુષ્યાનુપૂર્વી અને તિર્યંચાનુપૂર્વી, વિઠવઠ કેં વૈક્રિયાદક, હ્રગ કેં દૌર્જાગ્યનામકર્મ, અણાફગ્રહગ કેં અનાદેયદ્વિક, એ સતર ઠેઠ કેં એ સત્તર પ્રકૃતિનો ઉદયવિષેદ થાય. તથા વાકી સગસીફ કેં સત્વારી પ્રકૃતિનો ઉદય, દેસિ કેં દેશવિરતિ પાંચમે ગુણગણે હોય. અહીંયાં તિરિગફ કેં તિર્યંચગતિ, આઝ કેં તિર્યંચાયુ, નિ કેં નીચેગોત્ર, ઝજોઅ કેં ઝયોતનામ, તિરિ-સાયા કેં ત્રીજા પ્રત્યાલ્યાનાવરણ કપાયની ચોકની ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ ૧૬ ॥

મનુષ્યાનુપૂર્વી, તિર્યંચાનુપૂર્વી, એ વેનો ઉદય, મનુષ્ય, તિર્યંચગતિમાંહે અવતરતા વસ્તુગતિ જીવને હોય. ત્યાં વિરતિ ન હોય, કેમકે વિરતિ સહિત જીવ પરજવે અવતરે નહીં તથા વૈક્રિયશરીર, વૈક્રિયઅંગોપાંગ, દેવત્રિક અને નરકત્રિક એ વૈક્રિયાદક એનો ઉદય દેવતા તથા નારકીને હોય, તેને ચોથા ગુણગણાથી ઉપરલા ગુણગણ ન હોય, તેથી એ આઝ પ્રકૃતિનો ઉદય, અહીં વિષેદ પામે. તથા વૈક્રિયશરીર અને વૈક્રિય અંગોપાંગ, એ વે પ્રકૃતિનો ઉદય, મનુષ્ય, તિર્યંચને લઘ્વિપ્રત્યયવૈક્રિય શરીર કરતાં

होय, तेथी देशविरति तथा प्रमत्त गुणगणे एनो उदय लाजे, केमके विष्णुकुमारा-
दिकने करतां सांजळो ठे, तो पण ते उदय स्वाभाविक नही, तथा श्रद्धापकाल होय
तेमाटे. अथवा वीजे कोइ कारणे अहीं कळो नही. ते वात, ज्ञानवंत जाणे, तथा
देशविरति, सर्वविरति, गुण ठतां जीवने दोर्जाग्य, अनादेय वचन अने अयशःकीर्ति,
ए प्रणनो उदय न होय. ए सत्तर प्रकृतिनो उदय, चोथा गुणगणा सुधी लाजे, पण
आगळे न लाजे. ए रीतें मोहनीयनी प्रकृति अप्रत्याख्यानीआ चार कपाय अने देवायु,
नरकायु, ए वे आयुनी प्रकृति, शेष अग्नीआर नामकर्मनी. एवं सत्तर प्रकृतिनो उद-
यविधेइ चोथे गुणगणे जाणवो. शेष सत्याशी प्रकृतिनो उदय, देशविरतिनामें पांचमे
गुणगणे लाजे.

त्यां नीचैर्गोत्र तो भुवोदय तिर्यचगतिमांहे होय, तेथी तिर्यचने देशविरतिनी अपे-
क्षाये लेवो अने मनुष्यने चोथे गुणगणे विधेइ होय. १ तिर्यचगति, २ तिर्यचायु, ३
उद्योतनाम, ४ नीचैर्गोत्र, ए चार प्रकृतिनो उदय स्वामी तिर्यच, तेने देशविरतिथी
उपरलां गुणगणां न होय. नवप्रत्यये तेने सर्वविरतिनो निषेध कळो, जो पण निंद-
मणीआरनो जीव, देवको हतो तेणे अनशनने समये “ सवपाणाईवायं पञ्चस्कामी ”
इत्यादिक उच्चार श्रीज्ञातासूत्रमध्ये कळो ठे, पण ते देशविरतिनें रूपें जाणवो, जो
सर्वविरतिपणुं तिर्यचने होय, तो केवलज्ञान केम निषेधांय ? तथा उद्योतनामकर्मना
उदय, जोपण प्रमत्तगुणगणे वैक्रिय शरीर करतां साधुने होय, तोपण ते लब्धिप्र-
त्यय जणी विवदयुं नही. तथा प्रत्याख्यानावरणीय कपाय चारने उदये सर्वविरति-
पणुं न होय. ॥ १६ ॥

अठठेउं इगसी, पमत्ति आहार जुअल पकेवा ॥

थीणतिगाहारग डग, ठेउं ठ सयरि अपमत्ते ॥ १७ ॥

अर्थ— अठठेउं के० एवं आठ प्रकृतिनो उदय विधेइ थाय, तेवारें शेष इगसी
के० एकाशी प्रकृतिनो उदय पमत्ति के० प्रमत्तगुणगणे होय. आहारजुअलपकेवा
के० आहारकशरीर अने आहारकअंगोपांग, ए वे प्रकृति उगणाएशी मांहे प्रक्षेपीयें,
तेवारें एकाशी थाय. अने त्यां थीणतिग के० थीणक्षीत्रिक आहारगडुगठेउं के० आहा-
रकद्रिक, ए पांच प्रकृतिनो उदय विधेइ थाय, तेवारें शेष ठसयरिअपमत्ते के० ठहों-
तेर प्रकृतिनो उदय, सातमे अग्रमत्तगुणगणे होय ॥ इत्युद्धारार्थः ॥ १७ ॥

तेथी ए आठ प्रकृतिनो उदयविधेइ देशविरतिगुणगणे होय, एटले मोहनीयनी
चार कपायप्रकृति, तथा तीर्यगायु एक, नामकर्मनी वे, गोत्रनी एक. एवं आठ प्रकृ-

तिनो उदयविष्टेद सत्याशीमांथी थाय, तेवारें उगणांशी प्रकृतिनो उदयरहो तेमां
वली आहारक शरीर अने आहारक अंगोपांग, ए वे प्रकृतिनो उदय चौद पूर्व
मुनिने श्रीतीर्थकरनी रुद्धि देखवा निमित्तें, तथा सूक्ष्मार्थ संदेह टाखवा निमित्तें,
आहारक शरीर आरंभतां, लब्धि प्रयुजतां होय. तेथी ते उगणांशी मांहे ए वे
प्रकृति जेखतां एकाशी प्रकृतिनो उदय, प्रमत्तगुणगणे लाजे; एटखे ज्ञानावरणीय
पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय चौद, मनुष्यायु एक, नामनी चुम्मा
लीश, उच्चैर्गोत्रनी एक, अने अंतरायनी पांच, एवं एकाशीनो उदय ठे, ते मांहे
पांच प्रकृतिनो उदय, अर्हीं विष्टेद पामे, जे जणी एक यीणझी, बीजी निजनिज
अने बीजी प्रचलाप्रचला, ए त्रण निज स्थाूलप्रमाद ठे तेमाटे अप्रमत्त न होय.
तथा आहारकशरीर अने आहारकअंगोपांग, ए वेनो उदय लब्धिप्रत्यय आहार
शरीर ठतां विशुद्धपणे, अप्रमत्तपणे होय, ते अपेक्षायें आहारकदिकनो उदय अप्र-
मत्तगुणगणे पामीयें, पण अर्हीं शा कारणें कह्यो नर्हीं ? ते जाणवामां आवतुं नथी.
तथा अल्प जणी विवक्ष्युं नर्हीं; तथा " स्वकृत टीकामां ए विपे आम खले ठे के,
आहारकदिक करनारो यत्ति, औत्सुकें करी अवश्य प्रमादवश थाय ठे, माटे ए प
अप्रमत्तने विपे उदयनो आश्रय घटे नर्हीं. ए विपे आम पण सांजलवामां आबुं
के प्रमत्त यत्तिज आहारकने विकृत करीने पठी विशुद्ध परिणामना वशथी आह
रकयंत थकोज अप्रमत्त गुणगणा प्रत्यें पामे ठे, ते कांश् पण स्वल्पकालादि कार
करी पूर्वाचार्यें विवक्ष्युं नथी. " एम त्रण दर्शनावरणीय तथा वे नामकर्मनी मळी
पांच प्रकृतिनो उदय, एकाशीमांहेथी टाखे थके शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनाव
णीय ठ, वेदनीय वे, मोहनीय चौद, आयुनी एक, नामनी वेंतालीश, उच्चैर्गोत्रनी
एक अने अंतरायनी पांच. एवं ठहोंतेर प्रकृतिनो उदय, अप्रमत्तसाधुने सातमे गु
ण ठे होय. ॥ १७ ॥

सम्मत्तं तिम संघयण, तिअग च्छे विसत्तरि अपुष्टे ॥

हासाइ ठक अंतो, ठसठि अनिअट्टि वेअतिगं ॥ १८ ॥

अर्थ— त्यां सम्मत्त के० सम्यक्त्वमोहनीय, अंतिमसंघयणतिअग के० ठेजां प
संघयण, ए चार प्रकृतिनो उदय, छेठ के० विष्टेद होय, तेवारें विसत्तरिअपुष्टे के०
वहोंतेर प्रकृतिनो उदय, अपूर्वकरणगुणगणे होय, त्यां हासाइठकअंतो के० हास
दिक ठ प्रकृतिना उदयनो अंत एटखे विष्टेद होय, तेवारें ठसठिअनिअट्टि के०
ठाशठ प्रकृतिनो उदय अनिवृत्तिकरण गुणगणे होय. तेमांथी वेअतिगं के० वेदवि
॥ इत्युद्गारार्थः ॥ १८ ॥

त्वां चार प्रकृतिनो उदयविधेद थाय, तेनां नाम कहे ठे. एक सम्यक्त्वमोहनीयना उदयें द्वायोपशमिक सम्यक्त्व पुद्गलिक होय, ते तो सातमा गुणगुणा सुधी होय, अने आठमाथी लेइ आगले गुणगुणे द्वायिक तथा औपशमिक सम्यक्त्वजीव स्वभावचिरूप अपुद्गलिक होय. त्यां सम्यक्त्वमोहनीयनो उदय, न लाजे तथा प्रथमसंघयणे रूपकश्रेणि करे अने प्रथमना त्रण संघयणे औपशमिकश्रेणि आरंजे, शेष अर्द्धआगले गुणगुणे ए त्रण संघयणनो उदय न लाजे, तेवारें ठहोंतेरमांहेथी ए चार प्रकृतिनो उदय काढतां, नाराच, कीलिका अने ठेवठा संघयणना धणी श्रेणि आरंजे नहीं. तेथी शेष व्होंतेर प्रकृतिनो उदय आठमे गुणगुणे लाजे. तेमांथी हास्य, रति, श्रुति, जय, शोक, जुगुप्सा, ए ठ मोहनीय पापप्रकृति वन्ने श्रेणिना विशुद्धपरिणामें आरंजना उदयथी आठमा गुणगुणाने प्रांतें ठेदें, तेवारें पूर्वाक्त व्होंतेरमांथी ठ प्रकृतिनो उदय विधेदे, तेवारें शेष ठाशठ प्रकृतिनो उदय, अनिवृत्ति वादर संपरायनामा नवमा गुणगुणे लाजे. त्यां वली ठ प्रकृतिनो उदय विधेदे, तेनां नाम कहे ठे. स्त्रीवेदोदयें श्रेणि आरंजे ते, प्रथम स्त्रीवेदोदय ठेदे. पठी पुरुषवेदोदय ठेदे, पठी नपुंसकवेदोदय ठेदे. पठी संज्वलना क्रोधादिक चारनो उदयविधेद होय; पुरुष वेदें श्रेणि मांडे ते, प्रथम पुरुषवेदोदय विधेदे, पठी स्त्री वेदोदय विधेदे, पठी नपुंसक वेदोदय विधेदे; त्रण पठी संज्वलना कपायनो उदय विधेदे. नपुंसकवेदे श्रेणी मांडे ते, प्रथम नपुंसक वेदोदय ठेदे, पठी स्त्रीवेदोदय ठेदे, पठी पुरुषवेदोदय ठेदे. १७

संजलण तिगं ठेउं, सठी सुहुमंमि तुरिञ्च लोचंतो ॥

उवसंत गुणे गुण स, ठि रिसह नाराय डग अंतो ॥ १९ ॥

अर्थ—अने संजलणतिगं के० संज्वलनत्रिक, ठेउं के० ए ठ प्रकृतिनो उदय-विधेद थाय तेवारें सठीसुहुमंमि के० सूक्ष्मसंपराय दशमे गुणगुणे शाठ प्रकृतिनो उदय होय, तिहां तुरिञ्चलोचंतो के० संज्वलननी चोकडीमांहेला चोथा लोचना उदयनो अंत थाय, तेवारें उवसंतगुणे के० उपशांतमोहगुणगुणे गुणसठि के० उग-णशाठ प्रकृतिनो उदय होय, त्यां रिसहनारायडग अंतो के० रूपजनाराचसंघयण, अने नाराचसंघयण, ए वे प्रकृतिनो उदय, विधेद पामे ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १९ ॥

पठी संज्वलनक्रोध, मान, माया, ए त्रणनो उदयविधेद थाय, केमके एने उदयें, सूक्ष्मसंपराय चारित्र न होय तेमाटे ए ठ प्रकृतिनो उदयविधेद थाय तेवारें शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय वे, मोहनीय एक, आयुनी एक,

नामनी उगणचाक्षीश, गोत्रनी एक, अने अंतरायनी पांच, एवं शाठ प्रकृतिनो उदय
 सूक्ष्मसंपरायनामा दशमे गुणगणे लाजे. त्यां चोथा संज्वलनना लोचनो उदय
 वेदाय, केमके संज्वलनने उदयें यथाख्यातचारित्र ह्णाय ठे, अने आगळे चार गुण-
 गणे यथाख्यातचारित्र होय तेथी त्यां संज्वलननो लोचन न होय, तेव्हां शेष उगण-
 शाठ प्रकृतिनो उदय उपशांतमोह वीतरागवदस्यनामा अग्नीआरमे गुणगणे लाजे,
 त्यां रूपजनाराचसंघयण, वीजुं नाराचसंघयण, ए वे नामकर्मनी प्रकृतिनो उदय
 विधेद थाय, केमके वज्ररूपजनाराचसंघयण विना वीजा संघयणना धणी, रूपक-
 श्रेणि आरंजे नहीं, अने आगळां त्रण गुणगणानी प्राप्ति रूपकश्रेणि विना थाय नदी-
 तेथी ए वे संघयणनो उदय न होय माटे पूर्वोक्त उगणशाठ प्रकृतिना उदय मांडेथी
 वे संघयणनो उदय टाळे थके ॥ १९ ॥

सगवन्न खीण डुचरिमि, निद्र डुगंतो अचरिमि पणवन्ना ॥
 नाणंतराय दंसण, चउ ठेउं सजोगि वायाला ॥ २० ॥

अर्थ—सगवन्न के० तेव्हां सत्तावन प्रकृतिनो उदय ते खीणडुचरिमि के
 हीणमोहगुणगणाना ठेला द्विचरमसमयथी अर्वांग वीजा समयलगें होय. निद्रडुगंतो
 अचरिमि के० त्यां वली निद्रा ने प्रचला ए वे प्रकृतिनो उदयविधेद थाय, ते
 ठेले समयें पणवन्ना के० पंचावन प्रकृतिनो उदय होय, त्यां नाण के० ज्ञानावरणी
 पांच, अंतराय के० अंतराय पांच, दंसणचउ के० दर्शनावरणीय चार, एवं बौद प्र-
 तिनो उदय, ठेउं के० वेदाय, तेव्हां सजोगि के० सयोगीगुणगणे वायाला के० व-
 क्षिश प्रकृतिनो उदय होय ॥ इत्यकार्थः ॥ २० ॥

शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय वे, आयु एक, नामनी सा-
 ग्रीस, गोत्रनी एक, अंतरायनी पांच, एवं सत्तावन प्रकृतिनो उदय वीतरागवद-
 हीणमोह गुणगणाना डुचरिमि एटले ए गुणगणानो काल अंतर मुहूर्त प्रमाण
 तेना ठेला वे समय ते मांडेलो प्रथम ठेलाथी पहेलो समय त्यां लगे होय
 त्यां निद्रा अने प्रचला, ए वे दर्शनावरणीयनी प्रकृतिनो उदय विधेद पामे. अ-
 केटलाएक आचार्य कहेठे के उपशांत मोहेंज वे निद्रानो उदय होय पण ही
 मोहें न होय तथा सत्तरिनामे ठावा कर्मग्रंथना अजिप्रायें तो रूपकश्रेणिना थप
 अति विशुद्ध चणी निद्रानो उदय, निपेधो ठे. पण आ ठेकाणे शुं जाणीयें, के
 अजिप्रायथी निद्रानो उदय, रूपकने मान्यो ठे ? ते जणातुं नथी ते अपेक्ष

વારમા ગુણગાણાને ઠેઠેલે સમયે પંચાવન પ્રકૃતિનો ઉદય લાગે, ત્યાં ચૌદ પ્રકૃતિનો ઉદય વિષ્ટેદ થાય, તેનાં નામ કહે ઠે. જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ચાર, અંતરાય પાંચ, એ ચૌદ પ્રકૃતિ આત્મગુણઘાતીની ઠે તે વિશુરૂપરિણામં કરી ઉદય તથા સત્તાયે સાચેજ ઠલે તેવારે કેવલજ્ઞાનાદિક આત્મગુણનિશ્ચયનવાનિપ્રાયે વારમા ગુણગાણાના અંત સમયે અને વ્યવહારનયથી તેરમા ગુણગાણાને પહેલે સમયે, પ્રગટ થાય. ત્યાં કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, તથા દાન, લાજ, યોગ, ઉપયોગ, વીર્ય, એ પાંચ દ્વાયિક લઘ્વિ ગુણ પ્રગટે તેવારે પૂર્વોક્ત પંચાવન પ્રકૃતિમાંદેથી ચૌદ પ્રકૃતિનો ઉદય વિષ્ટેદ થયે થકે શેષ એકતાલીશ પ્રકૃતિનો ઉદય રહે અને મૂલપાતે વેતાલીશનો ઉદય કહ્યો ઠે તે કેવી રીતે ? તેનું આગલી ગાથાયે સમાધાન કરેઠે.

તિત્તુદયા ડરલાથિર, ટગડ ડુગ પરિત્ત તિગ ઠ સંગાણા ॥

અગુરુ લહુ વન્ન ચડ નિમિ, એ તેઅ કમ્માડ્ગ સંઘયણ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ-તિત્તુદયા કે ૦ ત્યાં તીર્થકરનામકર્મનો ઉદય હોય માટે વેતાલીશ કહી. અહીં ડરલ કે ૦ ઔદારિકદ્વિક, અથિર કે ૦ અથિરદ્વિક, ટગડડુગ કે ૦ ટગતિદ્વિક, પરિત્તતિગ કે ૦ પ્રત્યેકત્રિક, ઠસંગાણા કે ૦ ઠસંસ્થાન, અગુરુલહુ કે ૦ અગુરુલઘુચતુષ્ક, વન્નચડ કે ૦ વર્ણચતુષ્ક, નિમિણ કે ૦ નિર્મ્માણનામ, તેઅ કે ૦ તેજસશરીર, કમ્મા કે ૦ કર્મણશરીર, ડ્ગસંઘયણ કે ૦ એક વજ્રરૂપજનારાચસંઘયણ. એવં સત્તાવીશ પ્રકૃતિ ॥ ઇત્યકારાર્થઃ ॥ ૨૧ ॥

જેમાટે રસોદયની અપેક્ષાયે કરીને જિનનામકર્મનો ઉદય અહીં લાગે ઠે તેણે કરીને પોતાની દેશનાયે ચતુર્વિધસંઘ સ્થાપે. વીજો જિનનામનો અવાધાકાલ, અંતર-મુહૂર્તનો કહ્યો, તે પ્રદેશોદયની અપેક્ષાયે જાણવો. જિનનામને પ્રદેશોદય થયે થકે પણ વીજા જીવની અપેક્ષાયે તેની આજ્ઞા એશ્વર્યાદિક વધે પણ તે અહીં વિવદ્યું નથી. અહીં સઘલે સ્થાનકે રસોદય વિવદ્યો ઠે તેથી તે એકતાલીશ પ્રકૃતિમાંદે જિનનામોદય જ્ઞેલતાં નામકર્મની આરુત્રીશ તથા મનુષ્યાયુની એક, વેદનીયની વે અને ડૉઝે-ગોત્રની એક. એવં વેતાલીશ પ્રકૃતિનો ઉદય, સયોગી ગુણગાણે લાગે, ત્યાં ત્રીશ પ્રકૃતિનો ઉદય વિષ્ટેદ હોય, તે કહે ઠે. ઔદારિક શરીર અને ઔદારિક અંગોપાંગ, એ ઔદારિકદ્વિક; અસ્થિર અને અશુભ એ અસ્થિરદ્વિક; શુભવિદ્યાયોગતિ અને અશુભવિદ્યાયોગતિ, એ ટગતિદ્વિક; પ્રત્યેકનામ, સ્થિરનામ, શુભનામ, એ પ્રત્યેકત્રિક; સમચતુરસ્ર, ન્યગ્રોધ, સાદિ, વામન, કુજ, અને હુંક. એ ઠ સંસ્થાન; અગુરુલઘુ, ડ,

घात, पराघात ने उद्धास, ए अयुरुल्लघुचतुष्क. वर्ण, गंध, रस ने स्पर्श, ए वर्णवतुल्य
एवं त्रेवीश प्रकृति थइ. निर्माण नाम, तेजसशरीरनाम, कर्मणशरीरनाम, वज्ररूप-
नाराचसंघयण, एसत्तावीश प्रकृति काययोग रुंवे थके काययोगने अज्ञात करी अण-
गीगुणठाणे एनो उदय न होय. ॥ २१ ॥

सूसर दूसर साया, ऽसाए गयरं च तीस बुठेउं ॥ वारस
अजोगि सुजगा, इज्ज जसऽन्नयर वेअणिअं ॥ २२ ॥

अर्थ—सूसर के० सुस्वरनामकर्म, दूसर के० दुःस्वरनामकर्म, तथा सायाऽसाए-
यरंच के० शातावेदनी अने आशाता वेदनी ए मांहेली एक प्रकृति. ए रीतें तीसबुठेउं
के० त्रीश प्रकृतिनो उदय विछेदे, तेवारे वारसअजोगि के० वार प्रकृतिनो उदय अ-
योगीगुणठाणे होय. तेनां नाम कहेठे. सुजग के० सौजाग्यनामकर्म, आइज्ज के० आ-
देयनाम, जस के० यशःकीर्त्ति नाम, अन्नयरवेअणिअं के० वे मांहेलुं अनेरुं एक वे-
नीय, एवं वार प्रकृति थइ. ॥ २२ ॥

ए पुज्जलविपाकनी प्रकृति जीवने कायसंबंध ठले थके इहां प्रदेश घन करे. अने
वचनयोग रुंध्या पठी चौदमे गुणठाणे स्वरनिरोधें सुस्वरें दुःस्वरनामनो उदय विदे
पामे. ए उगणत्रीश थइ तथा शातावेदनीय उदय प्राप्त होय तो अशातावेदनीयनो उदय
उदय छेद थाय अने अशातावेदनीयनो उदय प्राप्त होय तो शातावेदनीयनो उदय
छेद थाय. एम वेहु प्रकृतिमांहेथी एक प्रकृतिनो उदय छेदे, पण नानाजीवनी अण-
कायें वेहुनो उदय अयोगी गुणठाणे लाजे तथापि एक जीवने स्तोककास जखी एक-
नोज उदय पामीयें, ते अपेक्षायें त्रीश प्रकृतिनो उदय विछेद सयोगी गुणठाणें कहां
माटे वेंतालीशमांहेथी त्रीश प्रकृतिनो उदय टल्यो, तेवारें शेष वेदनीय एक, आयु
एक, नामनी नव, गोत्रनी एक, ए वार प्रकृतिनो उदय चौदमा अयोगी गुणठाणना
चरम समयसुधी लाजे अने ठेले समय ए वार प्रकृतिनो उदयविछेद थाय, ते कहेवें.
सौजाग्यनामकर्मजीवविपाकी, आदेयनामकर्मजीवविपाकी, यशनामकर्मजीवविपाकी,
जेनो उदय विछेद सयोगी गुणठाणाने प्रांतें नथी तथा शाता अशातामांहेलो एक
वेदनीयकर्मजीवविपाकी. ए चार प्रकृति जीवविपाकीनी जाणवी ॥ २२ ॥

तस तिग पाणिदि मणुआ, उगइ जिणु चंति चरिम सम-
यंतो ॥ उदउं सम्मत्तो ॥ उदउहुदीरणया, परमपमत्ताइ
सग गुणेषु ॥ (पाठांतरे) पमत्ताई सगतिगुणा ॥ २३ ॥

पाठांतर गाथा ॥ जंवेअणि आहार डुग, थीणतिग नराउ अम
पमत्तता गुणयालस जोगिउदी, राणंतु अणुदीरगु अजोगी ॥ २४ ॥

अर्थ-तसतिग के० त्रसत्रिक, पणिंदि के० पंचेंद्रिय जाति, मणुआउगइ के० मनुष्यायु ने मनुष्यगति, जिणुच्चंति के० जिननाम अने उच्चैर्गोत्र. ए वार प्रकृतिना उदयनो अयोगी गुणगणाने चरिमसमयंतो के० अंतसमयें अंत थाय. एटखे उदउसा-
म्मत्तो के० उदयाधिकार संपूर्ण थयो. उदउबुदीरणयापरमपमत्ताइसगुणेषु के० उद-
यनी पेरें उदीरणा जाणवी. पण एटखुं विशेष जे, अप्रमत्तादिक सात गुणगणे उदी-
रणात्रिक न्यून जाणवो. पाठांतरें पमत्ताइसगतिगुणा के० अप्रमत्तादिक सात गुणगणे
उदयनी प्रकृति कही ठे, ते थकी उदीरणात्रिक ऊणुं कहेवुं. ॥ २३ ॥

॥ हवे पाठांतर गाथानो अकारार्थ कहेठे. ॥

जंवेअणि के० जे वेदनीय वे तथा आहारडुग के० आहारकद्विक, थीणतिग के०
थीणक्रीत्रिक, नराउ के० मनुष्यायु, ए अड के० आठ प्रकृतिनो उदीरणानो विष्ठेद
पमत्तता के० प्रमत्तगुणगणे थाय. तेथी अप्रमत्तादिक गुणगणे उदयथी उदीरणा त्रण
त्रण प्रकृतिनी उठी करीयें, तेवारें यावत् गुणयालसजोगिउदीरणंतु के० उगणचालीश
प्रकृतिनी उदीरणा सयोगी गुणगणे होय. अणुदीरगुअजोगी के० अने अयोगीगुण-
गणे अनुदीरक होय ॥ इत्यकारार्थः ॥ २४ ॥

त्रसनाम, वादरनाम, पर्यासिनाम. ए त्रसत्रिक ए जीवविपाकीनी, एवं सात. पंचें-
द्रियजातिनामकर्म, पंचेंद्रिय एवा उदयिकपर्यायहेतु जवचरमसमय सुधी होय, एवं
आठ, मनुष्यायुप्रकृति ते मनुष्य जवविपाकीनी जणी जवचरमसमयसुधी एनो उदय
होय, एवं नव. मनुष्यगतिनामकर्म पण मनुष्य एवा उदयिकपर्याय हेतु एवं दश,
जिननामकर्म पण तीर्थकरपर्यायहेतु चरमसमयसुधी होय. एवं अगीआर प्रकृति थइ
अने उच्चैर्गोत्र पण जीवविपाकी जणी चरमसमयसुधी लाजे. एचार प्रकृतिना उदयनो
तथा एनी सत्तानो विष्ठेद अयोगीगुणगणाने ठेहेखे समयें होय, जेमाटे तेवार पठी
कर्मकलंकरहित मनुष्यत्वादिक उदयिक पर्याय अनजिधेय सहजानंदस्वरूपी,
शुक्रोपयोगी, ध्येयसिद्धदशा अनुजवे, तेथी ए उदय विष्ठेद अनंत होय ॥ इति श्री-
कर्मस्तवटवायें उदयाधिकारः समाप्तः ॥

॥ उदय यंत्रकम् ॥

	गुणवाणे उदयप्रकृति.	मूलप्रकृति.	उत्तरप्रकृति.	ज्ञानावरणीय.	दर्शनावरणीय.	वेदनीय.	मोहनीय.	आयुःकर्म.	नामकर्म.	मोक्षकर्म.	अतिशयकर्म.
	उपे.	७	१२२	५	७	२	२७	४	६७	२	५
१	मिष्यात्वे.	७	११७	५	७	२	२६	४	६४	२	५
२	शास्त्रादने.	७	१११	५	७	२	२५	४	५७	२	५
३	मिथे.	७	१००	५	७	२	२२	४	५१	२	५
४	अपरिते.	७	१०४	५	७	२	२२	४	५५	२	५
५	देतापरिते.	७	७७	५	७	२	१७	२	४४	२	५
६	प्रमत्तगंयने.	७	७१	५	७	२	१४	१	४३	२	५
७	अप्रमत्तगंयने.	७	७६	५	६	२	१४	१	४२	१	५
८	अभूयैकरणे.	७	७२	५	६	२	१३	१	३७	१	५
९	अनिवृत्तिकरणे.	७	६६	५	६	२	७	१	३७	१	५
१०	गृहममंरागणे.	७	६०	५	६	२	१	१	३७	१	५
११	उपसांतमोदे.	७	७७	५	६	७	०	१	३७	१	५
१२	जीवमोदे.	७	७२	५	६	२	०	१	३७	१	५
१३	मयोरी. केवलीये.	४	४२	०	०	२	०	१	३०	१	०
१४	अयोरी. केवलीये.	४	१२	०	०	१	०	१	३	१	०

હવે ઉદય સહચારિણી જાણી ઉદીરણા કહીયેં ઠેયેં. ઉદયોદય તથા ઉદીરણોદય, મધ્યેં ઉદીરણોદય ઉદીરણાનામકરણજીવવિશેષ તેણે કરી જે સહજ છે ઉદયાવલિ ઉપરાંત દલિયા તથા રસ આકર્ષી ઉદયાવલિમાંહે આણી જોગવે તેના ઉદયથકી જે શીશેષસ્વામિત્વપણું તેને ઉદીરણા કહીયેં ઠેયેં. તે ડેયેં તથા મિથ્યાત્વાદિક ઠ ગુણઠાણે જેમ ઉદયસ્વામિત્વ કહ્યું, તેમ ત્યાં તેટલુંજ ઉદીરણા સ્વામિત્વપણું જાણવું. ઇહાં ઉદય ઉદીરણાનો વિશેષ નથી, પણ એટલું વિશેષ જે પ્રમત્ત ગુણઠાણાને અંતેં ધીણહીત્રિક અને આહારકદ્ધિક, એ પાંચ પ્રકૃતિનો ઉદયવિઘેદ કહ્યો અને ઉદીરણા વિઘેદ તો ધીણહીનિહા એક, નિહાનિહા બે, પ્રચલા પ્રચલા ત્રણ, આહારકદ્ધિક, શાતા અશાતા-વેદનીય બે, અને મનુષ્યાયુ. એ આઠ પ્રકૃતિની ઉદીરણા વિઘેદ હોય, તેવારેં અપ્રમત્ત-ગુણઠાણે શેષ તહોંતેર પ્રકૃતિની ઉદીરણા હોય. જેમાટે મનુષ્યાયુ પ્રમત્તના યોગેં કરી ઉદીરીયેં તેથી વહુ કાલ વેદવા યોગ્ય તે થોડા કાલમાં વેદી, અપવર્તન કરણવિશેષેં કરી વેદે તેથી સોપક્રમ આયુ હોય, અકાલ મરણ પામે અને અપ્રમત્તાદિક ગુણઠાણે અકાલ મરણ ન હોય તથા શાતા અશાતાની ઉદીરણા પણ પ્રમત્તપણે હોય અને ઉદય સર્વગુણઠાણે લાજે, તેથી એ ત્રણ પ્રકૃતિનો ઉદય, ઉદીરણાવિના અપ્રમત્તેં લાજે ॥ ૨૩ ॥

હવે પાઠાંતરેં ચોવીશમી ગાથાનો અર્થ કહે છે. જે જાણી શાતા અશાતા એ વેહુ વેદનીય પ્રમુખ પ્રમત્તગુણઠાણે પણ ઉદીરી વેદે પણ અપ્રમત્તપણે ઉદીરણા નથી. તેથી અપ્રમત્તાદિક આઠ ગુણઠાણે એ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય પણ ઉદીરણા ન હોય. તથા આહારકશરીર અને આહારક અંગોપાંગ, એ પ્રકૃતિ નામકર્મની છે. તેનો ઉદય તથા ઉદીરણા પ્રમત્તગુણઠાણે હોય પણ અપ્રમત્તેં ન હોય અને ધીણહી, નિહાનિહા તથા પ્રચલા પ્રચલા, એ ત્રણ દર્શનાવરણીયપ્રકૃતિનો ઉદય અને ઉદીરણા પણ પ્રમત્તપણે હોય પણ અપ્રમત્તગુણઠાણે ન હોય, એવં સાત. તથા મનુષ્યાયુ પણ અપ્રમત્તપણે ઉદીરે નહીં, તેથી અકાલમરણ ન હોય. તેમાટે એ આઠ પ્રકૃતિનો ઉદીરણાવિઘેદ પ્રમત્તગુણઠાણે હોય, તેવારેં શેષ જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ઠ, મોહનીય ચૌદ, નામની વેંતાલીશ, ગોત્રની એક, અંતરાયની પાંચ, એ તહોંતેર પ્રકૃતિની ઉદીરણા અપ્રમત્તગુણઠાણે હોય. એમ અપૂર્વકરણાદિક ગુણઠાણે પણ ઉદયથી ત્રણ પ્રકૃતિ ફેર ઉદીરણાયેં ડેઠી જાણવી. એમ યાવત્ સયોગીગુણઠાણે ઉદય વેંતાલીશ પ્રકૃતિ અને ઉદીરણા ડંગ-ણચાલીશ પ્રકૃતિની હોય, અને અજોગી ગુણઠાણે ઉદીરણા નથી, યોગને અજાવેં સમસ્ત યોગરહિત હોય અને ઉદીરણા તો ત્રિકરણ વિશેષકરણવીર્યયોગવલ એકાર્થપર્યાયનામ છે તેથી કરણવીર્યને અજાવેં અયોગી જગવંતને યથાપિ અનંતવલ હતો પણ કોઈ કર્મ ઉદેરી ન શકે, તે જાણી અનુદીરક કહ્યું, તેમજ ૧ વંધન, ૨ સંક્રમ, ૩ ઉદ્ધર્તના, ૪

अपवर्तना, ५ उपशमना, ६ निधत्त, ७ निकाचनादिकरण पण अयोगीगुणगणे न हेत. जो पण धार उदयवती प्रकृतिमांहे अनुदयवती तहोंतेर प्रकृति स्तिबुक संक्रमे सं-
भावती कही, पण संक्रमणकरण न होय, ए तत्व ठे ॥ २४ ॥

एसा पयडी तिगुणा, वेअणि आहार जुअल थीण तिगं ॥ मण
आउ पमत्तंता, अजोगिअणुदीरगो जयवं॥१५॥उदीरणा सम्मत्ता ॥

अर्थ-एसापयडी के० ए उदीरणाप्रकृति ते उदयवती तिगुणा के० ग्रण ऊषी जाणवी.
वेअणि के० वेदनीयवे, आहारजुअल के० अहारकट्टिक, थीणतिगं के० थीणकीविक्र
मणुआउ के० मनुष्यायु, ए आउ प्रकृतिनी उदीरणा, पमत्तंता के० प्रमत्तगुणगणाना
अंतसगेंज होय. अजोगिअणुदीरगोजयवं के० अयोगी जगवान् सर्वकर्मनो अनुदीर
जाणयो. ॥२५॥ उदीरणासम्मत्ता के० ए उदीरणाधिकार संपूर्ण थयो. ॥

ए उदीरणा अग्रमत्तादिक सात गुणगणे उदयवती ग्रण प्रकृति उठी उणी जाणवी.
कर्मके ए सर्वगुणगणे मूलनी ठ प्रकृतिनी उदीरणा होय. एटसे वेदनीयनी वे, अने
मनुष्यायु, ए ग्रण प्रकृतिनो उदय होय पण उदीरणा न होय, तेथी मूल प्रकृति
तेनी, उत्तरप्रकृति तहोंतेरनी उदीरणा लेवी, तेथी अग्रमत्तगुणगणे तहोंतेर प्रकृति
उदय अने तहोंतेर प्रकृतिनी उदीरणा तेमांहेथी एक सम्यक्त्वमोहनीय अने अद-
नाराय, कीलिका अने वेवहुं, ए ग्रण संधयण, एवं चार प्रकृतिनी उदीरणासिं
पये थके आउमे गुणगणे उगणोतेर प्रकृतिनी उदीरणा होय, तेमांथी हास्य, रति, आ-
नि, जय, शोक, जुगुप्सा, एठ प्रकृतिनी उदीरणा विभेदे, नवमे गुणगणे प्रेशठ प्रकृतिनी
उदीरणा जाणवी. तेमांथी ग्रण वेद, संज्वलनो क्रोध, संज्वलनो मान, अने संज्वलनी मा-
या, एग्रप संज्वलनी प्रकृती मलीठ प्रकृतिनी उदीरणा विभेद थये थके दशमे गुणगणे
सत्तावन प्रकृतिनी उदीरणा जाणवी. तिहां सूक्ष्मलोभनी उदीरणा विभेद थये थके
मोहनीयनी उदीरणा विभेद यइ, तेवारें शेष पांच कर्मनी प्रकृति एटसे इानावरणीयनी
पांच, दर्शनावरणीयनी ठ, नामनी उगणचालीश, गोत्रनी एक अने अंतरायनी पांच. ए
उत्पन्न प्रकृतिनी उदीरणा अग्नीधारमे गुणगणे होय. तिहां रुपननाराय अने नाराय
ए वे प्रकृतिनी उदीरणा विभेदे शेष चोपन्न प्रकृतिनी उदीरणा हीणमोहगुणगणे होय.
तेना ग्रंथ बांका करनां समयाधिक आवशिष्टोप निज्जा अने प्रयत्नानी उदीरणा तिं
अने आवशिष्टोप इानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय चार अने अंतराय पांच, पां
चोद प्रकृतिनी उदीरणाविभेदे, तेवारें वारमा गुणगणानी अंत आवसीयें नामदर्शने
सावधीन, अने गोत्रनी एक. एवं आरुप्रीश प्रकृतिनी उदीरणा साते. जे प्रती इ-

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

॥ उदीरणा यंत्रकम् ॥

[illegible]

॥ ह्वे अतुकमे उदयउदीरणा प्रकृति विचारीने चौद गुणगणे सत्ता विचारे वे. ॥

सत्ता कम्माण छिइ, वंधाइअ लख अत्त लाजाण ॥

सत्ते अमयाव सयं, जा उवसमु विजिणु विअ तइए ॥ १६ ॥

अर्थ- सत्ताकम्माणछिइ के० सत्ता सत्तावकर्मनी स्थिती अवस्थान, वंधाइअ के० वंधन संक्रमणादिककरणें करी (लख) लाधुं ठे अत्तलाजाण के० आत्मजागरणी पणुं जेणे, एवी संते के० सत्तायें होय. अडयावसयं के० एकसो ने अडतालीश प्रकृति ते जाववसमुवि के० यावत् उपशांत मोहनामें अगीआरमुं गुणगणुं ठे तां सुधी जाणयी, परंतु जिणुविअतइए के० जिननाम विना वीजे सास्वादनगुणगणे तथा प्री मिश्रगुणगणे एकसो ने सकतालीश प्रकृतिनी सत्ता होय.

सत्ता एटखे कर्मदलनुं जीवसायें संबंधणुं कर्मस्वरूपें रहेवुं, ज्यांसुधी बां कर्मनां दल, जीव प्रदेशयी खरे नहीं, तथा अन्यप्रकृतिपणे संक्रमे नहीं, त्यांसुधी के० सत्ता जाणयी. ते कर्म केवां ठे के जेने बांधवे करी तथा संक्रमणे करी ला पाम्पोठे जे आत्मलाज मतिज्ञानावरणादि आत्मस्वभाव जेणे, एवां कर्म एटखे सत्ता तिय उत्तर प्रकृतिमांहे निजस्थितिरसदलनुं परिक्रमावबुं. जेम देवगति, मनुष्यगत्य दिकमांहे संक्रमायीने सत्तायें रहेवुं, ते कर्मप्रकृति सत्तायें उयें एकसो ने अकतालीशनी विवहा करयी. अही वंधननाम, शरीरनी पेरें पांच लीधां तेथी एकसो ने अकतालीश उयें तथा मिथ्यात्व अखिरति, देशखिरति, प्रमत्त, अप्रमत्त, निश्चि, अनिश्चि, गूढमंपराय, उपशांतमोह लमें उयें एकसो ने अकतालीश प्रकृति सत्तायें होय. तीं करनाम कर्मनी सत्ता होय. ते जीव, वीजे, प्रीजे, गुणगणे न थावे तेमाटे जिननामनी सत्ता, एवेहु गुणगणे न लाजे अने मिथ्यात्व गुणगणे जिननामनी सत्ता अंत रमुहूर्त संतये, जेम कोइएक दायोपशमिक सम्पकृष्ट जीव पूर्वे मिथ्यात्वप्रकार नरकायु बांधी पत्री सम्पकत्व पामी जिननाम बांधी ते मरण समये सम्पकत्व मिथ्यात्वे जाय, पण सास्वादने न जाय, तेथी मिथ्यात्वे अंतरमुहूर्त मात्र विनान सत्तायें होय, पण सास्वादन अने मिश्रे न होय, तेथी पयें गुणगणे एकसो ने सकतालीशनी सत्ता होय ॥ १६ ॥

अपृवाइअ चउके, अण तिरि निरयाउ विणु विआअसयं ॥

सम्माइ चउनुसत्तग, खयमि इग चत्तसय भइवा ॥ १७ ॥

अर्थ- अपृवाइअअटखे के० अपूर्वकणादिक चार गुणगणे अण के० अनेरुं वीशनी चोक्की, तिरि के० निर्यायु, निर्याउ के० नरकायु, ए व प्रकृति, विउ इके विना होय, विआअसयं के० एकसो ने वेंतालीश प्रकृतिनी सत्ता होय अने सम्प

चतसु के० अविरतिसम्यक्दृष्टि चार गुणगणा प्रमुखें द्वायिक सम्यक्दृष्टिने सत्तग-
ख्यंमि के० सात प्रकृति द्वाय गइ ते जणी इगच्चत्तसय के० एकसो एकतालीश
प्रकृति सत्तायें होय. अइवा के० अथवा पद्मांतरें ए अर्थ, आगली गाथामां लखाशे ॥२७॥

ए हवे विशेषें कहे ठे. अही पंच संग्रहने सतें अनंतानुबंधीया कपाय चारनी
विसंयोजना तथा क्षपणा कल्या विना उपशमश्रेणीयें तथा क्षपकश्रेणीयें आठमुं, नवमुं,
दशमुं, अने अग्नीआरमुं ए चार गुणगणां स्पष्टें नहीं. विसंयोजना एतवे विशेष जे
खपाव्यां हुतां पण मिथ्यात्वादिक प्रत्ययें बली बंधाय, ते खपणानुं नाम विसंयोजना
कहीयें अने बल्या बीजनी परें फरी पद्धवे नहीं, ते खपणा कहीयें. वेहुपरि सत्ता न
होय. तथा नरकायु, तिर्यगायु बांध्या पठी उपशमश्रेणि न करे तेथी ते वे आयुनी
सत्ता हुंते थके ए चार गुणगणां न होय, तेथी अनंतानुबंधी कपायनी चोकनी, तथा
नरकायु, ने तिर्यगायु, ए ठ प्रकृतिनी सत्ता विना शेष एकसो ने वेंतालीश प्रकृतिनी
सत्ता होय. तथा देवायु बांधे थके उपशमश्रेणि करवानुं संजवे तेथी देवायुनी सत्ता
अने मनुष्यायुयें बतें तेथी तेनी पण सत्ता हुंते ए चार गुणगणां होय, तथा पूर्व
अग्नीआरमा गुणगणा सुधी एकसो ने अडतालीशनी सत्ता कही ते संजव, सत्तानी
अपेक्षायें जाणवो, जेजणी उपशमश्रेणिना धणी पण तिहांथी पाठा पनी मिथ्यात्वा-
दिक प्रत्ययें बली ते ठ प्रकृति बांधशे, ए सत्तानो संजव ठे. योग्यतापणे अपेक्षायें
एकसो ने अरुतालीशनी सत्ता कहीयें, इहां कांइ विरोध नथी.

१ अविरतिसम्यक्दृष्टि, २ देशविरति, ३ प्रमत्त, ४ अप्रमत्त, ए चार गुणगणे
वर्त्तता द्वायिक सम्यक्दृष्टि जीवने अनंतानुबंधीया चार कपाय, मिथ्यात्वमोहनीय,
मिश्रमोहनीय, अने सम्यक्त्वमोहनीय, ए सात प्रकृति खपावी ते जणी ते सातनी
सत्ता टली, तेवारें शेष एकसो ने एकतालीशनी सत्ता होय ए अचरम शरीर द्वायिक
सम्यक्दृष्टिनी अपेक्षायें चरम शरीरद्वायिक सम्यक्दृष्टिनो विशेष. ए अर्थ बली
पद्मांतरें आगली गाथामां कहेशे ॥ २७ ॥

खवंगंतु पप्प चउसुवि, पणयाळं निरय तिरि सुराउ विणा ॥

सत्तगविणु अडतीसं, जा अनिअट्टी पढम जागो ॥ २८ ॥

अर्थ— पद्मांतरें खवंगंतुपप्पचउसुवि के० तथा क्षपक केवली, चरम शरीरीने ए
चार गुणगणे निरयतिरिसुराउविणा के० नरकायु, तिर्यगायु, अने देवायु, ए त्रण
आठखां विना पणयाळं के० एकसो पीस्तालीश प्रकृति कही. अने सत्तगविणुअडतीसं
के० सत्तक द्यें द्वायिकसम्यक्दृष्टिने एकसो ने आरुत्रीशनी सत्ता जाअनिअट्टीपढ-
मजागो के० चोथा गुणगणाथी लइने यावत् अनिवृत्ति नवमा गुणगणाना प्रथम
जाग लगें होय ॥ इत्युक्तार्थः ॥ २८ ॥

अथवा एटले पक्षांतरें क्षपक एटले तेहीज जवमां सर्व प्रकृतिनो खपावना एते एवो जे मनुष्य, चरमशरीरी तेने चोथे, पांचमे, ठेके, अने सातमे, ए चार गुणगणे क्षायोपशमिक, अने क्षायिक ए वेहु सम्यक्त्व ठतां तथा मिथ्यात्वादिकें पण चरमशरीरी ठे, ते जणी देवायु, नरकायु ने तिर्यगायु, ए त्रण पोतपोताना चरमवने विपे जोगवीने खपाव्यां ठे तेथी तेने सत्तायें एकसो ने अमृतालीशमांथी त्रण काहू दतां शेष एकसो पीस्तालीश प्रकृति सत्तायें होय. ए स्वरूप, सत्तानी अपेक्षें जाणवुं, तेथी शतकनामे कर्मग्रंथमध्ये सात प्रकृति खपाव्या पठी ए त्रण क्षायणा, संजव सत्तापेक्षायें कही. तेहशुं विरोध न होय जे जणी तिहां खपण के ए त्रण थायुना पंधयोग्य टाली तेणे जीव करे नहीं. एटले वली ए त्रण थायु पांच नही, तथा क्षायिकसम्यक्त्वट्टिने चरम शरीरें चोथा गुणगणेथी मांकीने पांचमे, ठेके सातमे, आठमे, ए पांच गुणगणे तथा नवमा गुणगणाना अंतर मुहूर्त्त काजना ना जाग करीयें, तेना प्रथमजाग सुधी एकसो ने आडवरीश प्रकृतिनी सत्ता होय, तेथी रीतें के चरम शरीरी जणी पूर्वोक्त प्रकारें देवायु, नरकायु, तिर्यगायु, ए त्रणनी सत्ता टली अने क्षायिक सम्यक्त्व ठे माटे अनंतानुबंधीया कपाय चार तथा मिथ्यात्वा मिथ्र ने सम्यक्त्व, ए त्रण मोहनी. एवं सात प्रकृतिनी पण सत्ता टली एटले एकसो ने अमृतालीशमांथी ए दश प्रकृतिनी सत्ता विना शेष एकसो ने आडवरीश प्रकृतिनी सत्ता नवमा गुणगणाना नव जागमांहेला प्रथम जाग लागें होय. तेना पठी तैर नामकर्मनी अने त्रण दर्शनावरणीयनी, एवं शोल प्रकृतिनी सत्ता विना पाप, ते कहे ठे. ॥ २० ॥

यावर तिरि निरया यव, डग थीण तिगे ग विगल साहारं ॥

सोख खउं डविस सयं, विथंसि विथ तिय कसायंतो ॥ २१ ॥

अर्थ- यावर के० स्यावरद्विक, तिरि के० तिर्यंचद्विक, निरय के० नरकद्विक, थायु के० आनंदद्विक, ए चार डग के० द्विक अने थीणतिग के० थीणद्विक, एग के० एकेन्द्रियजानि, विगल के० विकलेंद्रियत्रिक, साहारं के० साधारणनाम, एवं सोखन के० सोख प्रकृतिनो क्षय होय, तेवारें डविससयं के० एकसो थायीश प्रकृतिनी सत्ता विथेंति के० नवमा गुणगणाना बीजे थंडो एटले बीजे जागें होय, तिहां विथविथ कमारेंतो के० बीजा अने बीजा कपायनी चोकडीनो थंन थाय. ॥ इत्येकार्यः ॥
स्यावरनामकर्म अने मूहनाम कर्म. एवं ये प्रकृतिनी सत्ता विगुल परिणामे ए अने निरंजगनि तथा तिर्यगायुपुत्री, ए तिर्यंचद्विक टले. नरकगनि, नरकायुपुत्री, ए नरकद्विक टले, आनंदनाम, उद्योतनाम, ए आनंदद्विक. ए वेहु यद्यपि गुणप्रकृति

तथापि सद्देजें तिर्यग्गति प्रायोग्य ठे ते जणी विशुद्ध अध्यवसायें एनी सत्ता पण टले, श्रीणद्धी, निझानिझा अने प्रचला प्रचला, ए श्रीणद्धीत्रिक दर्शनावरणीय कर्मनी ठे तेनी सत्ता टले. एकेंद्रिय, वैन्द्रिय, तेंद्रिय, अने चौरिंद्रियजातिनामकर्म तथा साधारणनामकर्म. एवं शोल प्रकृतिमध्ये श्रीणद्धीत्रिक दर्शनावरणीयतुं ठे. शेष तेर प्रकृति, नामकर्मनी ठे. ए शोल प्रकृतिनो उदय नवमाने प्रथमजागें करे तथा एक आचार्यने मतें अनंतानुबंध्यादिक सात प्रकृति खपावी अने बीजा चार तथा त्रीजा चार कपाय खपाववा मांडे, तेनी रूपणाविचालें ए शोल प्रकृति खपावे, तेवारें एकसो ने आत्मत्री शमाद्देशी शोल खपावे थके शेष एकसो ने बावीश प्रकृतिनी सत्ता बीजे जागें रहे, तिहां बीजा अप्रत्याख्यानावरणीय कपाय चार, तथा त्रीजा प्रत्याख्यानावरणीय कपाय चार, ए आठ कपायनी प्रकृति खपावे, तेवारें एकसो ने बावीश प्रकृतिमाद्देशी आठ कपाय दाय गये थके शेष एकसो ने चौद प्रकृतिनी सत्ता, नवमाना बीजे जागें रहे ॥ १९ ॥

तद्दृष्ट्याश्च चउदस ते, र वार ठ पण चउ तिद्दिअ सय कम-

सो ॥ नपु इठि हासठग पुस, तुरिअ कोहो मय माय खउ ॥ ३० ॥

अर्थ- तद्दृष्ट्याश्च के० तृतीयादिकजागने विपे एटले नवमाना त्रीजा जागने विपे चउदस के० एकसो ने चौद प्रकृतिनी सत्ता होय, चोये जागें तेर के० एकसो तेर, पांचमे जागें वार के० एकसो वार, ठठे जागें ठ के० एकसो ठ, सातमे जागें पण के० एकसो पांच, आठमे जागें चउ के० एकसो चार, नवमे जागें तिद्दिअसय के० एकसो ने व्रण, ए कमसो के० अनुक्रमें सत्ताप्रकृति जाणवी. त्यां नपु के० नपुंसकवेद, इठि के० स्त्रीवेद, हासठग के० द्वास्यादिक ठ, पुस के० पुरुषवेद, तुरिअकोहो के० चोथो संज्वलनोक्रोध, मय के० मद एटले संज्वलनमान, माय के० संज्वलन माया, तेनो खउ के० दाय, अनुक्रमें थाय ३०

ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय वे, मोहनीय तेर, आयुनी एक, नामनी एंशी, गोत्रनी वे थने अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने चौद प्रकृतिनी सत्ता रद्दी, ते अनुक्रमें तद्दृष्ट्याश्च के० त्रीजो जाग थादें देइ अनिवृत्तिकरणना नवमा जाग लगें अनुक्रमें एकसो तेर, एकसो वार, यावत् नवमे जागें एकसो ने व्रण प्रकृतिनी संख्या जोरुवी, ते आवी रीतें के त्रीजे जागें एकसो ने चौद प्रकृतिनी सत्ता रद्दी, तेमाद्देशी नपुंसकवेद दाय करे. तेवारें चोये जागें एकसो ने तेरनी सत्ता रहे, त्यां स्त्रीवेद दाय करे, तेवारें पांचमे जागें एकसो ने वार प्रकृतिनी सत्ता रहे, त्यां द्वास्यादिक ठ प्रकृति दाय करे, तेवारें ठठे जागें एकसो ठ प्रकृतिनी सत्ता रहे, त्यां पुरुषवेदनो दाय करे, तेवारें सातमे जागें एकसो पांच प्रकृतिनी सत्ता रहे, त्यां संज्वलन क्रोधनो दाय करे, तेवारें आठमे जागें एकसो चारनी सत्ता रहे, त्यां संज्वलन माननो दाय करे, तेवारें

नवमे जागें एकसो ने त्रण प्रकृतिनी सत्ता रहे, त्यां संज्वलनी मायानो कय करे, सत्ता विधेदे, एटले नवमा गुणगणानो प्रांत होय. सूक्ष्मसंपराय चारित्र पामे ते पांच यथाख्यातचारित्रथी कांश्क ऊणुं ठे केमके सूक्ष्मलोचना निदान कांश्क ठे तेवी दूने गुणगणे एकसो वे प्रकृतिनी सत्ता होय अने यथाख्यात ते सर्वथा वीतराग होय.

सुहुमि इसय लोहंतो, खीण छु चरिमेगसय छु निह खउं ॥

नवनवइ चरिम समए, चउ दंसण नाण विगंधंतो ॥ ३१ ॥

अर्थ- सुहुमि के० सुक्ष्म संपरायगुणगणे इसय के० एकसो ने वे प्रकृतिनी सत्ता होय, त्यां लोहंतो के० संज्वलना लोचनो कय होय, तेवारें खीणछुचरिमेगसय के० क्षीणमोहगुणगणें छिचरिम समयें एकसो ने एक प्रकृति सत्तायें होय, त्यां उनिह खउं के० वे निझानो कय थाय, तेवारें नवनवइचरिमसमए के० नवाणुं प्रकृतिनी सत्ता, ठेले समयें होय. त्यां चउदंसण के० चार दर्शनावरणीय, नाण के० पांच ज्ञानावरणीय अने विगंधंतो के० पांच अंतराय. एवं चौद प्रकृतिनो कय थाय ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ३१ ॥

सूक्ष्मसंपराय दशमे गुणगणे ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय वे मोहनीय एक, मनुष्यायु एक, नामनी एंशी, गोत्रनी वे, अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने ये प्रकृतिनी सत्ता रही, पठी त्यां रह्यो थको अध्यवसाय विगुंठ करी सत्ता लोच पण खपावे, तेथी तेनी सत्ता विधेद थाय. तेवारें एकसो ने एक प्रकृति सत्ता रही, क्षापकथ्रेणिमांहे उपशांतमोह अग्नीआरमुं गुणगणुं न होय. केमके मोहने व पशमावे थके उपशांतमोह कहेवाय ठे, अने अर्हियांतो मोहने खपावतो गयो ठे तें तेनी सत्ता पण टाखतो गयो ठे तेणे करी ते क्षीणमोहवीतराग वदस्य गुणगणी कय थाय. अर्हीतो तेने समय ऊन निजगुणस्थानकाल खगें एकसो एक प्रकृतिनी सत्ता होय. त्यां ठेह्वा समयथी पहेलो समय ते छुचरिम समय कह्यें. त्यां निझा, प्रचउ ए वे प्रकृति खपावे, तेवारें वारमा गुणगणाने ठेह्ले समयें नवाणुं प्रकृतिनी सत्ता रहे. अर्हीथां मतांतरे वारमा गुणगणाना ठेह्ले समयें चछुदर्शनावरणीय, अथवा दर्शनावरणीय, अथवा दर्शनावरणीय, केवलदर्शनावरणीय, ए चार दर्शनावरणीय व पांच ज्ञानावरणीय तथा पांच अंतराय, एवं चौद प्रकृतिना कयें तेनी सत्ताविधेद होय तेवारें केवल ज्ञान उपजे. ए नवाणुंमांहेथी चौदनी सत्ता टली ॥ ३१ ॥

पणसीइ सजोगी अजो, गि छु चरिमे देव खगइ गंध ऊनं ॥

फासठ वसु रस तणु, वंधण संचाय पण निमिणं ॥ ३२ ॥

अर्थ- पणसीइसजोगि के० तेवारें पंचाशी प्रकृतिनी सत्ता सयोगीगुणगणे होय.

अने अजोगिष्ठुचरिमे के० अयोगीगुणगणे पण दुचरमसमयलगें पंचाशीनी सत्ता होय, त्यां देव के० देवद्विक, खगड के० खगतिद्विक, गंध के० गंधद्विक, दुर्ग के० ए त्रणद्विक, फासठ, के० स्पर्श आठ, वण के० पांच वर्ण, रस के० पांच रस, तण के० शरीर पांच, वंधण के० वंधन पांच, संघाय के० संघातन पांच, पण के० ए सो पांच पांच, कहेवां. निमिण के० निर्माणनाम. एवं चालीश प्रकृति थइ ॥ इत्यकारार्थः॥३२॥

तेवारें तेरमे सयोगीगुणगणे तथा चौदमा अयोगीकेवलीगुणगणाना ठेहला समयना उपरला समय लगें वेदनीय वे, नामनी एंशी, आयुनी एक अने गोत्रनी वे, ए पंचाशी प्रकृतिनी सत्ता रहे; त्यां अयोगीगुणगणाना अंतना समयची पहेलो जे समय तिहां अनुदयवती, वहांतेर प्रकृति खपावे, ते प्रकृतिनां नाम कहेवे. देवगति, देवानुपूर्वी, ए देवद्विक. शुजविद्यायोगति अने अशुजविद्यायोगति, ए खगतिद्विक, सुरजिगंध अने दुरजिगंध, ए गंधद्विक, ए त्रण आगल द्विक शब्द जोनीयें, तेवारें ठ प्रकृति आय, आठ स्पर्श, पांच वर्ण, पांच रस, पांच शरीर नाम प्रकृति, तेमज ते नामे औदारिकादिक पांच, वंधननी प्रकृति, तथा औदारिकादिक पांच संघातननी प्रकृति, वर्णादिक पांचची आगल जेटला शब्द कह्या, ते सर्वनी आगल पण शब्द जोडीयें तथा निर्माणनाम, ए चालीश प्रकृति थइ ॥ ३२ ॥

संघयण अथिर संठा, ए ठक अगुरुलहु चउ अपज्ज्ञत्तं ॥

सायं च असायं वा, परित्तुवंगातिग सुसर निअं ॥ ३३ ॥

अर्थ- संघयण के० संघयण ठ, अथिर के० अस्थिरपट्टक, संठाण के० संस्थान ठ, ठक के० ए त्रण ठक जाणवां. अगुरुलहुचउ के० अगुरुलघुचतुष्क, अपज्ज्ञत्तं के० अपर्याप्तिनाम, सायंच के० शातावेदनीय, असायंवा के० अथवा अशातावेदनीय, ए वे प्रकृतिमाहेची एक लेत्री. परित्त के० प्रत्येकत्रिक, उवंगातिग के० उपांगत्रिक, सुसर के० सुस्वरनाम, निअं के० नीचैगोंत्र, एवं वहांतेर प्रकृति थइ ॥ इत्यकारार्थः ॥ ३३ ॥

पूर्वली गाथामां कहेली चालीश प्रकृति तथा ठ संघयण, अस्थिरनाम, अशुजनाम, दोर्जाग्यनाम, दुःस्वरनाम, अनादेयनाम, अयशःकीर्त्तिनाम. ए अस्थिरपट्टक, ठ संस्थान, ए त्रण पद आगल ठक जोनीयें. अगुरुलघु, उपघात, पराघात, अने उश्वास ए अगुरुलघुचतुष्क कहीयें. अपर्याप्तिनाम, शाता अथवा अशाता, ए वे वेदनीयनी प्रकृतिमाहेली जे उदय होय, ते विना वीजी एक प्रकृति अनुदयवती होय, ते खपावे. प्रत्येकनाम, स्थिरनाम, शुजनाम, ए प्रत्येकत्रिक. औदारिक, वैक्रिय ने आहारक, ए उपांग त्रण, सुस्वरनाम, नीचैगोंत्र. एवं वहांतेर प्रकृति थइ तेमांहे सीत्तेर नाम

તર્મની, એક વેદનીય, એક નીચેગોંત્રી જાણવી. એ વહોંતેર પ્રકૃતિનો પણ ત્યાં ઉદય નહીં, તેથી વહોંતેર પ્રકૃતિની સત્તા વિઘેદ થાય ॥ ૩૩ ॥

વિસયરિ યહં અ ચરિમે, તેરસ મણુઅ તસતિગ જસાઙ્ગ ॥

સુજગ જિણુઅ પણિદિઅ, સાયાસા એગયર ઘેઠં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ— વિસયરિયહંઅ કે० એ વહોંતેર પ્રકૃતિનો ક્ય હોય. ચરિમે કે० વડી ઘેઠં સમયેં તેરસ કે० તેર પ્રકૃતિની સત્તા વિઘેદ થાય, તે કહેઠે. મણુઅ કે० મનુપ્યત્રિક, તસ કે० ત્રસત્રિક, એ વે તિગ કે० ત્રિક જાણવાં. જસ કે० યશઃકીર્તિનામ, આઙ્ગ કે० આદેયનામ, સુજગ કે० સૌજાગ્યનામ, જિણ કે० જિનનામ, ઘેઠં કે० ઘેગોંત્ર, પણિદિઅ કે० પંચેંડિયજાતિ, અને સાયાસાએગયરઘેઠં કે० શાતા અશાતા માંહેલી એક ઉદયવતી પ્રકૃતિનો વિઘેદ હોય. ॥ ૩૪ ॥

તે પહોંતેર પ્રકૃતિ આપણું દસ અન્યસજાતિય ઉદયવતી પ્રકૃતિમાંહે સ્તિબુક સંક્રમે, સંક્રમાયી રૂપાયે, જેમ મનુપ્યગતિ ઉદયવતી ઠે, તેમણેં શેષ ત્રણ ગતિનું દક્ષિ સંક્રમાયી રૂપાયે, તેમ ઘીજી પણ યથાયોગ્ય જાણવી. સ્તિબુકસંક્રમ તે કહીયેં જેમ પાણીનો પપોંટો સહેજેં પાણીમાંહે સંક્રમે, તેમ જે સહેજેં સ્વ સ્તોકદક્ષિ પરપ્રકૃતિમાંહે સંક્રમે, પણ જીવથીયેં ન સંક્રમે તેથી એ સ્તિબુકસંક્રમણ કરણમાંહે ગણ્યો, તેથી તે અયોગીગુણગણાને ઘેઠં સમયેં મનુપ્યગતિ, મનુપ્યાનુપૂર્વી અને મનુપ્યાયુ. એ મનુપ્યત્રિક, ત્રસનામ, યાદરનામ અને પયાંતનામ, એ ત્રસત્રિક, યશઃકીર્તિનામ, આદેયનામ, સૌજાગ્યનામ, સીર્યંકરનામ, એગોંત્ર, પંચેંડિયજાતિ નામ, અશાતા ને શાતા, એ વે વેદનીયમાંહેથી જેનો ઉદય હોય, તે એક લેવી. એવં તેર પ્રકૃતિનો સત્તા હોય. તેમાં એક વેદનીયની, એક આયુની, એક ઘેગોંત્રની અને શેષ દશ પ્રકૃતિ નામકર્મની રહે. એ સતરી પ્રમુખ શાસ્ત્રને ચિહ્ન ઠે જે તણી ત્યાં યાદર નામકર્મની પ્રકૃતિનાં સત્તાસ્થાનક કક્ષાં, તે મધ્યેં આઠ પ્રકૃતિ તથા જિનનામ સહિત હોય, તેમાં મુવ પ્રકૃતિરૂપ સત્તા સ્થાનક કક્ષું, પણ દશ પ્રકૃતિરૂપ સત્તાસ્થાનક ન કક્ષું. એ અપેહાપેં અઢીયાં તે કેમ મંતવે? તથા ચાર ઉદયવતી પ્રકૃતિ સ્તિબુક મંક્રમ વિના ચપાવે અને મનુપ્યાનુપૂર્વીને ઉદયેં વક્રગતિ હોય તે પણ અઢીયાં નહીં હોય તેને સ્તિબુકમંક્રમ વિના કેમ ચપાવે? તેણે અઢીયાં કોઈ આચાર્ય મનુપ્યાનુપૂર્વીનો વિઘેદ પણ હુચરિમમનયે માને ઠે તેને મતેં અયોગીગુણગણાના ઘેઠંલા વે મનય. તેમણેં પદેસે મનયેં નહોંતેર પ્રકૃતિ ચપાવે અને ઘેઠં સમયેં ચાર પ્રકૃતિ મનયેં. અઢીયાં વ્યવહારનય લેયો. અને નિશ્ચયનયેં તો સિદ્ધગમન સમયેંજ ઠે તેહિજ મનય. તેરે આમલી માયાપેં દેખાઢે ઠે. ॥ ૩૪ ॥

॥ सत्ता यंत्रकम् ॥

०	गुणगण सत्ता.	मूलप्रकृति.	उत्तरप्रकृति.	उपशमश्रेणी.	रूपकश्रेणी.	ज्ञानावरणीय.	दर्शनावरणीय.	वेदनीय.	मोहनीय.	आयुःकर्म.	नामकर्म.	गोत्रकर्म.	श्रुतरायकर्म.
०	उधे.	८	१४८			५	८	२	२८	४	८३	२	५
१	मिथ्यात्व.	८	१४८			५	८	२	२८	४	८३	२	५
२	सास्वादने.	८	१४३			५	८	२	२८	४	८२	२	५
३	मिश्र.	८	१४३			५	८	२	२८	४	८२	२	५
४	अविरत.	८	१४८	१४१	१४२	५	८	२	२८	४	८३	२	५
५	देशविरत.	८	१४८	१४१	१४२	५	८	२	२८	४	८३	२	५
६	प्रमत्तसंयत.	८	१४८	१४१	१४२	५	८	२	२८	४	८३	२	५
७	अप्रमत्तसंयत.	८	१४८	१४१	१४२	५	८	२	२८	४	८३	२	५
८	अपूर्वकरण.	८	१४२	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५
९	अनिवृत्तिकरणना जाग नव.	१२	१४८	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५
१०	सूक्ष्मसंपराय.	८	१४८	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५
११	उपशांतमोह.	८	१४८	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५
१२	क्षीणमोह.	८	१४८	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५
१३	सयोगीकेवलीय.	८	१४८	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५
१४	अयोगीकेवलीय.	८	१४८	१३९	१३८	५	८	२	२८	४	८३	२	५

नर अणुपुष्टि विणा वा, वारस चरिम समयंमि जोखविउ ॥

पत्तोसिद्धिं देविं, द वंदिअं नमह तं वीरं ॥ ३५ ॥ सत्ता

सम्मत्ता ॥ इति कर्मस्तवाख्यो द्वितीयः कर्मग्रन्थः संपूर्णः ॥ २ ॥

अर्थ—नरअणुपुष्टिविणावा के० मनुष्यानुपूर्वीनो उदय नथी, तेथी ते विना मतां-
तरें वारसचरिमसमयंमि के० वार प्रकृति, ठेले समयें जोखविउ के० जे खपावीने
पत्तो के० प्राप्तो एटखे पास्यो, सिद्धिं के० सिद्धगति एटखे मोक्षगति, ते प्रत्ये देविं-
दवंदिअं के० देवेंडें वंदित तथा देवेंड सूरियें वंदित, नमहंतवीरं के० एवा श्रीमहा-
वीरदेवनां चरणकमल ठे, तेने नमस्कार करो ॥ ३५ ॥

पूर्वोक्त कारणजणी मनुष्यानुपूर्वीनो उदय नथी ते विना मनुष्यगति, मनुष्यापु,
त्रस, घादर, पर्याप्ति, यशःकीर्ति, आदेय, सौजाग्य, तीर्थकरनाम, उच्चैर्गोत्र, पंचेंद्रि-
यजाति, एक वेदनीय, ए वार प्रकृति चरमसमयें उदयवती ठे ते जणी ए स्तिबुक
संक्रम विना खजावें स्थितिकय थाय, ते माटे ए वार प्रकृति शुक्लप्याननो चोयो
पायो समुच्चिन्नक्रियाअनिवृत्ति एवे नामे ठे. तेणे करी खपावीने साकारोपयोगें वर्चतां
सकल कर्म टाळी शुद्ध सहजरूप निरुपाधिक शुद्धोपयोगी एक समय समश्रेणि ज्यां
श्रीअपापानगरीयें हस्तिपालराजानी राजसजायें देशना देतां थकां त्यां जे आकाश-
प्रदेश अवगाह्या हता, तेहनी ऊर्ध्वसमश्रेणियें जे सिद्धक्षेत्रना आकाशप्रदेश, ते
आकाशप्रदेश अवगाहि, अचलरूप रहा, पण ते श्रेणिना वचला आकाशप्रदेश स्पर्शा
नहीं. ए अचिंत्यशक्तिना धणी जो आत्मप्रदेशना दंन विना स्पर्श हुंतें जाय तो अस्-
ह्याता समय लागे, तेजणी सिद्धनी अस्पृशजति मानवी. एवा श्रीमहावीर वर्तमान
चरम तीर्थकर अनेक देवेंड कहेतां चोशठ इंडें पूजित अथवा ग्रंथकर्ता तपागन्नाधि-
राज जहारक श्रीदेवेंडसूरियें वंदित, तेह प्रत्ये वांदो तेने जक्तिपूर्वक नमस्कार
करो ॥ ३५ ॥ इति श्री द्वितीयकर्मस्तवाख्यस्य वाखावबोधः संपूर्णः ॥ २ ॥

॥ इति श्री वाखावबोधसहित कर्मस्तवनामा
द्वितीय कर्मग्रन्थः संपूर्णः ॥ २ ॥

॥ अथ ॥

॥ बालावबोध सहित बंधस्वामित्वाख्य तृतीयकर्मग्रंथः प्रारभ्यते ॥



तत्र

॥ आदौ बालावबोधकृत मंगलाचरणम् ॥

ऐंद्रचांद्रपदवी न स्यविष्टा, विश्वविश्वगुरुता न गरिष्टा ॥
चेतसि स्फुरति चेदलघिष्टा, जैनगीर्गमनयोषपविष्टा ॥ १ ॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

किंचिद्गुरुपदेशादवचूर्णं किंचिदन्यशास्त्रेभ्यः ॥
बंधस्वामित्वेऽस्मिन् लिखामि सारं समधिगम्य ॥ २ ॥

॥ मूल गाथा ॥

बंधविहाण विमुक्तं, वंदिञ्च सिरिवद्धमाण जिणचं-
दं ॥ गर्ह आर्हसुबुद्धं, समासजं बंधसामित्तं ॥ १ ॥

अर्थ—बंध के० कर्मेनां बंध तेनुं विधान के० करबुं, तेथी विमुक्तं के० विशेषें मुक्ताणा एवा सिरिवद्धमाण के० श्रीवर्द्धमान एवे नामे जिणचंदं के० सामान्य केव-
लीमांहे चंद्रमा सरखा, ते प्रत्ये वंदिञ्च के० वांदीने गर्हआर्हसु के० गत्यादिक चौद
मार्गणास्थानकने विपे समासजं के० संक्षेपथी बंधसामित्तं के० बंधस्वामित्वपणुं बुद्धं
के० कहीशुं ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १ ॥

ज्ञानावरणीयादिक आठ कर्म, तेनुं विधान के० करबुं, तेणे करी विमुक्त एटले
रहित एटले बद्धा वीजथी अंकूर न होय, तेम जे जावकर्मरहित थया एवा श्री के०
अष्ट महाप्रातिहार्यादिक बाह्यलक्ष्मी अने केवलज्ञानादिक अन्त्यंतर लक्ष्मी, तेणे करी
वर्द्धमान एटले वधतो तथा तेणे सहित श्रीवर्द्धमान एवे नामे जिन के० केवलीमांहे
चंद्रमानी पेरें अधिक, ते प्रत्ये मन, वचन अने काया, ए त्रिकरणशुद्धे वांदी नम-
स्कार करी ध्यायीने गति आदे देइने चौद मूल मार्गणा स्थानक, तेना वासठ उत्तर
जेद, ते मार्गणाद्वारजेदें गुणगणे हुं चोलीश, एम शिष्यने सावधान करवाने प्रतिज्ञा
करी संक्षेपें करी एटले पूर्वाचार्यकृत ग्रंथ सविस्तर ठे, त्यां संक्षेपरुचि जीव, अनधि-
कारी ठे तो तेने निमित्तें ए बंधप्रकृतिनुं स्वामित्वपणुं कयो जीव, कया गुणगणे केटली
प्रकृतिनो बंधाधिकारी होय ? ते कहीशुं ॥ १ ॥

॥ हवे चौद मार्गणानां नाम कहेठे. ॥

गइ इंदीए काए, जोए वेए कसाय नाणैय ॥

संजम दंसण लेसा, जवसम्मे सन्नि आहारे ॥ १ ॥

अर्थ-प्रथम गइ के० गतिमार्गणा, वीजी इंदीए के० इंद्रियमार्गणा, त्रीजी काए के० कायमार्गणा, चौथी जोए के० योगमार्गणा, पांचमी वेए के० वेदमार्गणा, ठही कसाए के० कपायमार्गणा, सातमी नाणैय के० ज्ञानमार्गणा, आठमी संजम के० चारित्रमार्गणा, नवमी दंसण के० दर्शनमार्गणा, दशमी लेसा के० लेश्यामार्गणा, अगीथा-रमी जव के० जव्यमार्गणा, बारमी सम्मे के० सम्यक्त्वमार्गणा, तेरमी सन्नि के० संज्ञिमार्गणा, चौदमी आहारे के० अहारकमार्गणा ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १ ॥

गति आश्री सर्व जीव विचारीयें तो देव, मनुष्य, नारकी अने तिर्यंच, एम चार जेदें जाणवा. इंद्रियापेक्षायें एकेंद्रिय, बेंद्रिय, तेंद्रिय, चौरिंद्रिय, अने पंचेंद्रिय, एम पांच जेदें जाणवा. कायापेक्षायें पृथिवी, अप्र, तेज, वायु, वनस्पति अने व्रस, एम ठ जेदे जाणवा. योगापेक्षायें मनोयोग, वचनयोग अने काययोग, एम व्रण जेदें जाणवा. वेदापेक्षायें स्त्री, पुरुष ने नपुंसक, एम व्रण जेदे जाणवा. कपायापेक्षायें क्रोधी, माती, मायी ने खोजी, एम चार जेदें सर्व जीव जाणवा. ज्ञानापेक्षायें मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी, केवलज्ञानी, मति अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी ने विजंगज्ञानी, ए आठ जेदें जाणवा. चारित्रापेक्षायें सामायकचारित्र, वेदोपस्थापनीय, परिहार-विशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय, यथाख्यात, देशविरति अने अविरति, एम विरतिनी अपेक्षायें सात जेदें जाणवा. दर्शनापेक्षायें चक्षुदर्शनीय, अचक्षुदर्शनीय, अवधिदर्शनीय अने केवलदर्शनीय, एम चार जेदें जाणवा. लेश्यापेक्षायें कृत्स्न, नील, कापोत, तेज, पद्म ने शुक्ललेश्यावंत, ए ठ जेदें जाणवा. जव्य एटले मुक्तिगमन योग्यायोग्यनी अपेक्षायें द्विविध जीव, जव्य अने अजव्य, ए वे जेदें जाणवा. सम्यक्दृष्टिश्चरानुगुणी अपेक्षायें मिथ्यात्वी, सास्वादनीय, मिश्र, क्षायोपशमिक, औपशमिक, अने क्षायिक, एम ठ जेदें जाणवा. मनोज्ञाननी अपेक्षायें सन्नित्था जीव, तेथी विपरीत ते अस्त-न्नित्था जीव, एम वे जेदें जीव जाणवा. आहारनी अपेक्षायें आहारक अने अनाहारक, एम वे जेदें सर्व जीव जाणवा. ए रीतें मार्गणाना मूल जेद चौद अने उतर जेद याशठ जाणवा ॥ २ ॥

जिण सुर विउवा द्वारइ, देवाउ अ निरय सुहुम विगल
तिगं ॥ एणिदि थावरा यव, नपु मिठं हुंरु उवठं ॥ ३ ॥

अर्थ-जिण के० जिननाम, सुर के० सुरद्विक, विज्व के० वैक्रियद्विक, आहार के० आहारकद्विक, हु के० ए त्रणद्विक, एवं सात प्रकृति थइ. देवानुअ के० देवायु, निरय के० नरकत्रिक, सुहुम के० सूदमत्रिक, विगल के० विकलत्रिक, तिगं के० ए त्रण त्रिक जाणवां. एगिंदि के० एकेंद्रियजाति, थावर के० स्थावरनाम-कर्म, आयव के० आतपनामकर्म, नपु के० नपुंसकवेद, मिठं के० मिथ्यात्वमोहनीय, हुंरु के० हुंरुसंस्थान, ठेवठं के० ठेवहुं संघयण ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ३ ॥

हुवे ग्रंथ गोरव टालवा जणी कर्मप्रकृति न्यूनाधिक करवा निमित्त जेम व्याकरणा-दिकमां वर्ण संख्या अट्पाकरें जाणवा निमित्त आद्यद्वारअंत्याद्वार साथें कहेतां प्रत्याहार संज्ञा करी ठे. तेम अर्हीयां पण जे प्रकृति आगले संख्यापद होय, ते प्रकृतिथी तेटली प्रकृति लेवी, एवी संज्ञा करे ठे.

जेम जिननामथी आगली प्रकृति १ जिननाम, २ देवगति, ३ देवानुपूर्वी, ४ वैक्रियशरीर, ५ वैक्रियांगोपांग, ६ आहारकशरीर, ७ आहारकअंगोपांग, ८ देवायु, ९ नरकगति, १० नरकानुपूर्वी, ११ नरकायु. ए जिनेकादश कहीयें. ए एकेंद्रिय अने विकलेंद्रियने जवप्रत्ययें न बंधाय.

सूदमथी लेइ तेर प्रकृति कहेवी, ते सूदमत्रयोदशक. १ सूदमनाम, २ अपर्याप्तनाम, ३ साधारणनाम, ४ वैन्द्रियजाति, ५ तेंद्रियजाति, ६ चउर्गेंद्रियजाति, ७ एकेंद्रियजाति, ८ स्थावरनाम, ९ आतपनाम, १० नपुंसकवेद, ११ मिथ्यात्वमोहनीय, १२ हुंरुसंस्थान, १३ ठेवहुं संघयण, ए सूदमत्रयोदशक; ए मिथ्यात्वप्रत्ययिक मिथ्यात्वं बंधाय तथा सुरद्विक, वैक्रियद्विक, आहारकद्विक, सुरायु, एवं सात. नरकत्रिक, सूदमत्रिक, विकलजातित्रिक, एवं शोल. एकेंद्रियजाति, स्थावरनाम, आतपनाम, ए उंगणीश प्रकृतिनुं नाम सुरएकोनविंशतिक कहीयें.

१ नपुंसक, २ मिथ्यात्व, ३ हुंरुसंस्थान, ४ ठेवहुं संघयण, ए नपुंसकचतुष्क कहीयें. ए रीतें ज्यां ज्यां जेटली प्रकृतिनुं काम होय, त्यां त्यां ते ते प्रकृति धुर देइ तेटली तेटली संख्या जोनीयें, ते संज्ञा होय. ए गाथामां चोवीश प्रकृति कही, ते मध्यें एक मिथ्यात्व, वीजी नपुंसकवेद, ए वे प्रकृति मोहनीयनी. अने देवायु, नरकायु, ए वे आयुनी. शेष वीश प्रकृति, नामकर्मनी ठे ॥ ३ ॥

अण मजागिइ सँघयण, कुखगइ निअ इठि डहग थीणतिगं ॥

उज्जोअ तिरिङ्गं तिरि, नराउ नर उरल डग रिसहं ॥ ४ ॥

अर्थ-पूर्वोक्त चोवीश अने अण के० अनंतानुबंधीकपाय चार, मजागिइ के० मध्याकृति एटले मध्यसंस्थान चार, सँघयण के० मध्यसंघयण चार, एवं ठत्रीश. कुख

गइ के० अशुजखगति, निश्च के० नीचैर्गोत्र, इष्टि के० स्त्रीवेद, एवं उंगणचालीश
 दुहग के० दौर्जाग्यत्रिक, थीणतिगं के० थीणछीत्रिक, एवं पीस्तालीश. उज्जोश्चके
 उद्योतनाम. तिरिदुगं के० तिर्यंचद्विक, तिरि के० तिर्यंचायु, नराठ के० मनुष्या
 नर के० मनुष्यद्विक, उरलदुग के० औदारिकद्विक, रिसहं के० वज्ररूपजनाराचसं
 घयण. एवं पंचावन्न प्रकृति थइ ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ४ ॥

अनंतानुबंधीनी चोकनी अने मध्य एटखे पहेला अने ठेहला ए वे विना वचन
 आकृति कहेतां आकारविशेष एटखे संस्थान चार, तेमज वचलां संघयण चा
 एवं चार प्रकृति थइ. कु एटखे अशुज खगति, एटखे हिंस्रवानी गति जेयकी अशु
 होय, ते नामप्रकृति, नीचैर्गोत्र, स्त्रीवेदनोकपाय, मोहनीय, दौर्जाग्य, दुःस्वर, अना
 देय, ए दौर्जाग्यत्रिक. एवं अठार प्रकृति थइ. थीणछी, निडानिडा ने प्रचला
 प्रचला, ए थीणछीत्रिक; उद्योतनामकर्म, तिर्यंचगति, तिर्यंचानुपूर्वी, ए तिर्यंचद्विक
 एवं चोवीश प्रकृति अनंतानुबंधीयाने उदयें बंधाय, ते जणी मिश्रादिक गुणगणे
 बंधाय. ए अनंतानुबंधी चतुर्विंशतिक कहेवाय. ते मध्यें तिर्यंचायु अने मनुष्यायु,
 वे प्रकृति सहित करतां अनंतानुबंध्यादिक पड़विंशतिक कह्यैयें. तथा मनुष्यगति, मनु
 प्यानुपूर्वी, एवं अष्टावीश. अने औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, ए औदारिक
 द्विक, अने वज्ररूपजनाराचसंघयण, एम ए बीजी गाथामध्यें अनंतानुबंध्यादि
 एकत्रीश प्रकृति कह्यी. तथा पूर्वली गाथामां चोवीश प्रकृति कह्यी, एवेहु मझी पंचा
 वन्न प्रकृति कह्यी, तेमां दर्शनावरणीयनी त्रण, मोहनीयनी सात, आयुनी चार, गोघ्न
 एक, शेष नामकर्मनी चालीश प्रकृति कह्यी, एम संज्ञासंग्रहगाथा वे कह्यी ॥ ४ ॥

॥ हवे प्रथम गतिमार्गणामध्यें नरकगतिनेविषे बंधस्वामित्वपणुं विचारे ठे ॥

सुरइगुण बीस वज्रां, इगसउं उहेण बंधहिं निरया ॥

तिठविणा मिठि सयं, सासणि नपु चउविणा ठनुइ ॥ ५ ॥

अर्थ—सुरइगुणबीसवज्रां के० सुरादिक उंगणीश प्रकृति, एकसो बीशमांदेय
 वज्रांयें, तैवारें इगसउं के० एकसो ने एक प्रकृति, उहेण के० उंचें एटखे सामान्य
 बंधहिंनिरया के० नरकगतिना जीव बांधे. अने तिठविणामिठिसयं के० तीर्थकरनाम
 कर्म विना तेह मिथ्यात्व गुणगणे सो प्रकृति बांधे अने सासणि के० सास्वादनगुणगणे
 नपुचउविणा के० नपुंसकादिक चतुष्क विना ठनुइ के० ठनुं प्रकृति बांधे ॥ ५ ॥ ५ ॥

१ सुरद्विकादिक उंगणीश प्रकृतिमध्यें सुरद्विक, वेक्रियद्विक, देवायु, नरकगति,
 नरकानुपूर्वी, नरकायु, ए त्याठ प्रकृतिनो बंध, नारकीने न होय, जेमांटे ए अत्र

प्रकृति देवता अने नारकी प्रायोग्यत्वे ठे अने नारकी तो मरीने फरी देवगति तथा नरकगतिमांहे उपजे नहीं, तेथी ए आठ प्रकृति न बांधे.

तथा सूक्ष्मनाम, अपर्याप्तिनाम अने साधारणनाम, ए त्रण प्रकृति पण न बांधे, केमके सूक्ष्म एकेंद्रियमध्ये तथा अपर्याप्तितीर्थेच अने मनुष्यमध्ये तथा साधारणवनस्पतिमध्ये पण नारकी अवतरे नहीं. एवं अगीआर प्रकृति थइ. तथा एकेंद्रियजाति, स्थावरनाम, आतपनाम, ए त्रण प्रकृति एकेंद्रिय प्रायोग्य ठे, तथा विकलजातित्रिक, ते विकलेंद्रिय प्रायोग्य ठे. ते पण नारकीने एकेंद्रिय तथा विकलेंद्रियमांहे अवतरुं नथी, तेमाटे ए ठ प्रकृति पण नारकी न बांधे तथा आहारकष्टिक पण चारित्रने अज्ञावे न बांधे. ए रीतें नरकगतिना जीव, जवप्रत्यये ए उगणीश प्रकृति न बांधे, तेमाटे ए उगणीश वर्जीने शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठवीश, आयुनी वे, नामनी पचाश, गोत्रनी वे, अंतरायनी पांच, ए रीतें एकसो ने एक प्रकृतिनो बंध, उधे के० सामान्ये होय. एटले अमुक नरकगतिमां तथा अमुक गुणठाणे इत्यादिक विशेषपणुं कल्याविना बांधे. जारे नरकगतिमां कर्मप्रकृतिनो बंध होय, ते कष्टो.

हवे गुणठाणादिक विशेषापेक्षाये नरकगतिमांहे बंधस्वामित्व कहेवे. ते एकसो ने एक प्रकृतिमध्ये पण तीर्थकरनामकर्म, मिथ्यात्वगुणठाणे न बांधे. जेमाटे तीर्थकरनामकर्म, सम्यक्त्व विना न बंधाय. अने मिथ्यात्व गुणठाणे सम्यक्त्व नथी तेमाटे जिननाम पण न बांधे. शेष एकसो प्रकृतिज बांधे.

त्यां नपुंसकादिक चार प्रकृतिनो विवेद होय जे जणी नरकत्रिक, जातिचतुष्क, थावरचतुष्क, हुंसस्थान, आतपनाम, ठेवहुं संघयण, नपुंसकवेद, मिथ्यात्वमोहनीय, ए शोल प्रकृति मिथ्यात्वप्रत्ययिकी ठे ते मांहे नरकत्रिक, सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक, एकेंद्रियजाति, स्थावरनाम, आतपनाम, ए वार प्रकृतिनो तो नारकीने जवप्रत्यये अवंध ठे, तेथी ते अर्हीआं लीधी नथी. शेष नपुंसकवेद, मिथ्यात्वमोहनीय, हुंसस्थान अने ठेवहुं संघयण. ए चार प्रकृति मिथ्यात्वर्थी बंधाय अने सास्वादनगुणठाणे मिथ्यात्व नथी, पण अविरति ठे तेथी पूर्वोक्त सो प्रकृतिमांहेथी ए चार प्रकृति टाळीये, ते वारें ठहुं प्रकृतिनो बंध नरकगतिमांहे सास्वादनगुणठाणे होय ॥ ५ ॥

त्यां सास्वादनगुणठाणे मिथ्यात्व अविरति प्रत्ययिकी पचीश प्रकृतिनो बंधविघ्दय ते आगळे गुणठाणे न बंधाय, ते कहेवे.

विणु अण ठवीस मीसे, विसयरि सम्मंमि जिण नराउ जुआ ॥

इअ रयणाइसु जंगो, पंकाइसु तिहयर दीणो ॥ ६ ॥

अर्थ-विष्णुश्चण्डवीस के० अनंतानुबंध्यादिक ठवीश प्रकृति विना, मीसे के० मिश्र गुणगणे शेष सीत्तेर प्रकृति बांधे, ते जिण के० जिननाम अने नराठ के० मनुष्या युधें करी, जुआ के० युक्त करतां विसयरि के० वहाँतेर प्रकृति सम्मंमि के० अवि तिसम्यक्दृष्टिगुणगणे बांधे. इअरयणासुजंगो के० एम रत्नप्रजादिक त्रण नरकें उधें चार गुणगणा सुधी एहिज जांगो जाणवो, अने पंकाइसु के० पंकप्रजादिक त्रण नरकपृथ्वीयें तिठयरहीणो के० तीर्थंकरनामकर्मनो बंध न लाजे, तेथी ते प्रकृति हीन करीयें ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ ६ ॥

अनंतानुबंधिया कपाय चार, मध्यसंस्थान चार, मध्यसंघयण चार, कुखगति, निवे गोंत्र, स्त्रीवेद, दौर्जाग्य, दुःस्वर, अनादेय, श्रीण्डीत्रिक, उद्योतनाम, तिर्यंचत्रिक, पच्चीश प्रकृति अनंतानुबंधीयाने उदयें बंधाय, ते अनंतानुबंधीया मिश्रगुणगणे नय ते माटे ए पच्चीशना बंधनो अंत, बीजे गुणगणे होय. अने मिश्रगुणगणे वर्त्ततो जी कोइ आयुबंध न करे तेथी अहीं मनुष्यायुनो बंध पण न थाय. ए रीतें ठहुं प्रकृति मांहेथी ए ठवीश प्रकृति विना मिश्रगुणगणे सीत्तेर प्रकृतिनो बंध नारकीने जाणवो तथा नारकी अचिरतिसम्यक्दृष्टि चोये गुणगणे वर्त्ततो कोइ एक सम्प्रस्व गुणे जिननामकर्म पण अहींआं बांधे तथा सम्यक्दृष्टि नारकी, कोइएक मनुष्यायु पण बांधे. तेथी ते सीत्तेर प्रकृतिमांहे ए वे प्रकृति जेळीयें, तेवार् वहाँतेर प्रकृति चोये गुणगणे बांधे, एम नारकीने प्रथमना गुणगणां चार होय, जे जणी देवता तप नारकीने जवप्रत्ययें विरतिपणुं न होय तेथी ए आगला दश गुणगणे न होय. एम नरकगतिने विपे उधें तथा गुणस्थानकविशेषें प्रकृतिबंधस्वामित्व विज्ञाग कही, ए रत्नप्रजादिक पृथिवीजेदें करी जिन्न नारकी विशेषने उधें तथा मिथ्यात्वादिक गुण स्थानकविशेषें प्रकृतिबंधस्वामित्व विज्ञाग कहेवे.

ए रीतें एटले नरकगतिमध्यें उधें एटले सामान्यपणे तथा मिथ्यात्वादिक गुणस्थानविशेषें जेह्नुं पूर्वे बंधस्वामित्व कखुं, तेह्नुंज घस्मानामे रत्नप्रजागोत्रें प्रथम नारक पृथ्वी, बीजी वंशानामें शर्करप्रजागोत्रें, त्रीजी शैलानामें बाहुकप्रजागोत्रें, ए प्रथम नरक पृथ्वीना नारकीने उधें एकसो ने बीश प्रकृतिमांहेथी सुर एकोनविंशति विना शेष एकसो ने एक प्रकृतिनो बंध होय. तेमांथी जिननामहीन सो प्रकृतिनो बंध मिथ्यात्वगुणगणे होय ते वली नपुंसकादिक चतुष्कविना ठहुं प्रकृतिनो बंध सास्वादनगुणगणे होय. ते मध्यें अनंतानुबंध्यादिक ठवीश प्रकृति हीन करीयें, तेमां सीत्तेर प्रकृतिनो बंध मिश्रगुणगणे होय. ते सीत्तेरने जिननाम, मनुष्यायु संहिता करतां वहाँतेर प्रकृतिनो बंध चोये गुणगणे पहेली, बीजी तथा त्रीजी, नरकना नारकी बांधे.

तथा अंजनानामें पंकप्रजागोत्रें चोथी नरकपृथिवी, रिष्टानामें धूमप्रजागोत्रें पां-
वमी नरकपृथिवी, मघानामें तमप्रजागोत्रें ठही नरकपृथिवी, ए त्रण नरकना नार-
कीने तीर्थकरनामकर्मनो बंध न होय. जेमाटे ए त्रण नरकपृथिवीथी आव्यो जीव,
तीर्थकरपदवी न पामे. केमके शास्त्रमां कछुं ठे के प्रथम नरकनो आव्यो चक्रवर्ति
थाय. वीजीनो आव्यो वासुदेव थाय, त्रीजी सुधीनो आव्यो तीर्थकर थाय, चोथी
सुधीनो आव्यो केवली थाय, पांचमी सुधीनो आव्यो यति थाय, ठही सुधीनो आव्यो
देशविरति थाय, सातमी सुधीनो आव्यो मत्सादिक सम्यक्त्व पामे, एण देशविरति-
पणुं न पामे, तेमाटें पंकप्रजादिकथी आव्यो तीर्थकर न होय, तेजणी सामान्यें ए
नरकगतिना जीवनो बंध जिननामकर्मथी हीन कीजें, तेथी पंकप्रजादि त्रण नरकें एको-
तेर प्रकृतिनो बंध, सम्यक्त्वगुणगणें लाजे ॥ ६ ॥

॥ ए ठ पृथिवीनुं बंधस्वामित्वपणुं विचारी, हवे सात-
मीनुं बंधस्वामित्वपणुं विचारे ठे. ॥

अ जिण मणु आउ उहे, सत्तमिणए नरडुगुच्च विणु मिठे ॥
इग नवई सासाणे, तिरिआउ नपुंस चउवज्जं ॥ ७ ॥

अर्थ-अजिणमणुआउ के० जिननाम तथा मनुष्यायु ए वे प्रकृतियें हीन उहे
के० उवें नवाणुं प्रकृति सत्तमिण के० सातमी नरकें बंधाय. अने नरडुगुच्चविणु के०
मनुष्यद्विक अने उच्चैर्गोत्र, ए त्रण प्रकृति विनामीठे के० मिथ्यात्वगुणगणें ठहुं प्रकृति
बंधाय. अने तिरिआउ के० तिर्यचायु तथा नपुंसचउवज्जं के० नपुंसकादिक चार प्रकृति
वर्ज्जिने इगनवईसासाणे के० एकाणुं प्रकृति सास्वादनगुणगणें बंधाय ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ७ ॥

जिननामकर्म तथा मनुष्यायु ए वे प्रकृति तथाविध विशुद्धताने अचावें माघ-
वतीनामें तमतमप्रजागोत्रें जे सातमी नरकपृथिवी ठे, तेना नारकीने न बंधाय,
तेथी सामान्यनारकौघ एकसो एक प्रकृतिरूप बंधमांहेथी ए वे प्रकृति हीन करीयें.
जे जणी सातमीनो आव्यो कोइ मनुष्य, न थाय. तेवारें तीर्थकर पण न थाय, तेथी
तत्प्रायोग्य मनुष्यना जवने योग्य ए वे प्रकृति पण न बंधाय. शेष नवाणुं प्रकृति
उवें बंधाय, अने जेवारें ते नरकने विषे गुणस्थानकविशेषें बंध विचारीयें, तेवारें
सातमी नरकना मिथ्यात्वी, नारकी, एक मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, उच्चैर्गोत्र, ए त्रण
प्रकृति न बांधे. जे जणी सातमी नरकना नारकीने उत्कृष्ट पुण्यप्रकृति एहिज ठे ते तो
उत्कृष्टविशुद्धाध्यवसायें बंधाय अने उत्कृष्ट विशुद्धाध्यवसायस्थानक तो तेने चोथुं गुण-
गणुं ठे, तेथी ए त्रण प्रकृति निहां बांधे पण मिथ्यात्वगुणगणें न बंधाय. तेथी नवा-
णुंमांहेथी ए त्रण प्रकृति हीन करीयें, तेवारें शेष ठहुं प्रकृति मिथ्यात्वगुणगणें

તે ઠઠું પ્રકૃતિમાંદેહી જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય નવ, વેદનીય વે, મોહનીય ચોવીશ, નામની પીસ્તાલીશ, ગોત્રની એક, અને અંતરાયની પાંચ, એ એકાદ પ્રકૃતિ, સાસ્વાદનગુણઠાણે સાતમી પૃથિવીના નારકી વાંધે. શેષ પાંચ પ્રકૃતિ ન વાંધે. કેમકે, એ ગુણઠાણે રહ્યા થકા મિથ્યાત્વોદય વિના આયુ ન વાંધે, માટે નિર્ગાયુનો વંધ સાસ્વાદને ન હોય તથા નપુંસકવેદ, મિથ્યાત્વમોહનીય, હુંડસંસ્થા અને ઠેવઠું સંપ્રયજ, એ ચાર પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વોદયી છે. તે જણી તે ઇહાં ન વાંધે નેત્રી એ પાંચ પ્રકૃતિ, ઠઠુંમાંદેહી કાઢીયેં, તેવારેં શેષ એકાણું પ્રકૃતિ વાંધે ॥૩॥

નરકગનો વંધસ્વામિત્વયેત્રકં તથા રત્નપ્રજા, શર્કરપ્રજા, વામુકપ્રજા, નારકપતિ પંડપ્રજા, ધૂમપ્રજા, તમઃપ્રજા, નારકાણાં ડંધે તથા ચતુર્થે ગુણસ્થાનકે જિનહીનયંપ્રજા ॥

નરકગનાંપ્રજાસમ- ગદિકવય પંચ- ગદિકવયતિતરીન.	વંધપ્રકૃતયઃ	અર્થપ્રકૃતયઃ	વંધવિગ્રહપ્રકૃતયઃ	જ્ઞાનાવરણીય.	દર્શનાવરણીય.	વેદનીયપ્રકૃતયઃ	મોહનીય પ્રકૃતયઃ	આયુપ્રકૃતયઃ	નામપ્રકૃતયઃ	ગોત્રપ્રકૃતયઃ	અંતરાયપ્રકૃતયઃ	મુખપ્રકૃતયઃ
કરિન્ને.	૩૩	૩૩	૦	૫	૬	૨	૧૭	૧	૩૨	૧	૫	૭૩૦
મિષ્ટે.	૩૦	૫૦	૦	૫	૬	૨	૧૭	૦	૩૨	૧	૫	૭
ભાગવતે.	૦૬	૨૫	૨૬	૫	૭	૨	૨૫	૨	૪૭	૨	૫	૭૩૭
નિષાદે.	૧૦૦	૨૦	૪	૫	૭	૨	૨૬	૨	૪૭	૨	૫	૭૩૭
૯૩	૧૧	૬	૦	૫	૭	૨	૨૬	૨	૫૦	૨	૫	૧૦

નરકગનાંપ્રજાસમ- ગદિકવય પંચ- ગદિકવયતિતરીન.	વંધપ્રકૃતયઃ	અર્થપ્રકૃતયઃ	વંધવિગ્રહપ્રકૃતયઃ	જ્ઞાનાવરણીય. ૧	દર્શનાવરણીય. ૨	વેદનીય. ૩	મોહનીય. ૪	આયુર્કર્મ. ૫	નામકર્મ. ૬	ગોત્રકર્મ. ૭	અંતરાય. ૮
કરિન્ને.	૩૩	૫૦	૦	૦	૬	૨	૧૭	૦	૩૨	૧	૫
મિષ્ટે.	૩૦	૫૦	૦	૫	૬	૨	૧૭	૦	૩૨	૧	૫
ભાગવતે.	૦૬	૨૫	૨૬	૫	૭	૨	૨૫	૦	૪૭	૧	૫
નિષાદે.	૧૦૦	૨૦	૦	૫	૭	૨	૨૬	૧	૪૭	૧	૫
૯૩	૧૧	૬	૦	૫	૭	૨	૨૬	૧	૫૦	૨	૫

अण चउ वीस विरहिआ, सनर डगुचाय सयरि मीसडगे ॥
सतरसउ उहि मिठे, पज तिरिआ विणु जिणाहारं ॥ ८ ॥

अर्थ— अणचउवीस के० अनंतानुबंध्यादिकथी तिरिडुग लगें चोवीश प्रकृति. विरहिआ के० विरहित करीयें, अने नरडुगुचाय के० मनुष्यद्विक तथा उज्जोगात्र, ए त्रण प्रकृतियें स के० सहित करीयें, तेवारें सयरि के० सीतेर प्रकृतिनो बंध, मीस-डुगे के० मिश्र अने अविरति, ए वे गुणगणे होय अने पजतिरिआ के० पर्याप्ता पंचेंद्रियतिर्यच ने विणुजिणाहारं के० तीर्थकरनामकर्म अने आहारकद्विक विना सतरसउउहिमिठे के० एकशो सत्तर प्रकृतिनो बंध उवें सामान्यें मिथ्यात्वगुणगणे होय ॥ इत्युद्गारार्थः ॥ ८ ॥

अनंतानुबंधीया कपाय चार, मध्यसंस्थान चार, मध्यसंघयण चार, कुखगति, नीचैगोंत्र, स्त्रीवेद, दौर्जाग्यत्रिक, धीणद्धीत्रिक, उद्योतनाम, तिर्यचगति, तिर्यगानु-पूर्वी, ए चोवीश प्रकृति अनंतानुबंधीना उदय विना न बंधाय, तेथी ते कपायोदय हीन ठे. माटे मिश्र अने अविरतिगुणगणे पूर्वोक्त एकाणुमांहेथी चोवीश हीन करीयें, तेवारें शेष शकशठ प्रकृति रहे, तेमांहे मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, अने उज्जोगात्र, ए त्रण प्रकृति एउने अतिविशुद्ध अध्ववसायें बंधाय, जे जणी ए थकी अ-धिक पुण्यप्रकृतिबंध सातमी पृथिवीना नारकीने नथी, तेथी अहीयां विशुद्धाध्व-वसायें ए त्रण प्रकृति बंधाय, तेणे सहित करतां ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय ठ, वेदनीय वे, मोहनीय उगणीश, नामनी वत्रीश, गोत्रनी एक अने अंतरायनी पांच, एम सीतेर प्रकृतिनो बंध त्रीजे, चोचे, गुणगणे जाणवो.

एम नरकगतिमध्ये उवें एटले सामान्यें तथा विशेषें बंधस्वामित्व कही, हवे तिर्यचने उवें तथा विशेषें बंधस्वामित्व कहेठे.

१ एकसो वीश प्रकृतिमांहेथी त्रण प्रकृतिनो बंध, तिर्यचगतिमध्ये न लाजे, तेथी तिर्यच विशेष पर्याप्ता लब्धियें करीने पंचेंद्रिय तिर्यचने उवें तथा मिथ्यात्वगुणस्था-नकविशेषें एकसो ने सत्तर प्रकृतिनो बंध होय, अने नामकर्मनी त्रण प्रकृति न बंधाय, जे जणी तिर्यचने जवप्रत्ययें तीर्थकरनामकर्म सत्तायें पण न होय, तो बंधें केम होय ? तथा आहारकशरीर, आहारकअंगोपांग, ए वे कर्मप्रकृति विशिष्टचारित्र विना न बंधाय, अने तिर्यचने तो सर्वविरति न होय, तेथी ए त्रण नामकर्मनी प्रकृति लब्धि-पर्याप्ता तिर्यच न बांधे, शेष एकसो ने सत्तर बांधे. ॥ ८ ॥

॥ ते हवे मिथ्यात्वे शोल प्रकृतिनो बंधविच्छेद करे, ते कहे वे. ॥

विणु निरय सोल सासणि, सुराज अण एग तीस विणु मी-
से ॥ ससुराज सयरि सम्मे, वीअ कसाए विणा देसे ॥ ९ ॥

अर्थ- विणुनिरयसोल के० नरकत्रिकादिक शोल प्रकृति विना सासणि के० सा-
स्वादनगुणवाणे एकसो ने एक प्रकृति बांधे, सुराज के० देवायु अने अणएगतीस के०
अनंतानुबंध्यादिक एकत्रीश प्रकृति, एवं वत्रीश प्रकृति. विणु के० विना मीति के०
मिश्रगुणवाणे उगणोतेर प्रकृति बांधे, तेने ससुराज के० देवायुयें सहित करतां सयरि
के० सीत्तेर प्रकृति सम्मे के० अविरतिसम्यक्कट्टिगुणवाणे बांधे. तथा वीअकसाएविणु
के० वीजा अग्रत्याख्यानावरण चार कपाय विना देसे के० देशविरतिगुणवाणे वान
प्रकृति बांधे. ॥ ९ ॥

तेवारें सास्वादनगुणवाणे नरकत्रिक, चार जाति, यावरचतुष्क, हुंससंस्थान, ते
यहं संघयण, आतपनाम, ए चौद प्रकृतिमांहे तेर नामकर्मनी अने एक नरकायु
तथा मिथ्यात्व अने नपुंसक, ए वे मोहनीयनी. एवं शोल प्रकृतिनो बंध मिथ्या-
त्वने उदयें करी होय, ते मिथ्यात्वनो उदय अहींआं नही ते माटे ए शोल प्रकृति
विना शेष एकसो ने एक प्रकृति लब्धिपर्याप्ता पंचेंद्रिय, तिर्यंच धीजे सास्वादनगु-
णवाणे बांधे.

ते एकसो ने एक प्रकृतिमांहेथी सुरायु अने अनंतानुबंध्यादिक एकत्रीश. व-
पत्रीश प्रकृति विना शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय उ, वेदनीय वे, मोहनीय
उगणीश, नामनी एकत्रीश, गोत्रनी एक, अंतरायनी पांच, एवं उगणोतेर प्रकृति
मिश्रगुणवाणे लब्धिपर्याप्ता पंचेंद्रिय तिर्यंच बांधे. केमके त्यां मिश्रगुणवाणे अणु-
बंध न होय, ते माटे सुरायुनो अवंध कळो अने अनंतानुबंधीया चार, मध्यम-
स्थान चार, मध्यमसंघयण चार, कुलगति, नीचगोत्र, स्त्रीवेद, दोर्जागत्रिक, वी-
क्षीप्रिक, उद्योतनाम, तिर्यंचत्रिक, ए पद्मीश प्रकृति अनंतानुबंधीयानो उदय
हींआं नही, ते माटे न बांधाय. अने नरकत्रिक, शोदारिकदिक अने प्रथम संक-
एवं उ प्रकृति मनुष्यप्रायोग्य देवता अने नारकी जेहूथी त्रिशुद्धियें बांधे, ते
त्रिशुद्धियें तिर्यंच अने मनुष्यने देवप्रायोग्य बांधाय तेथी ए उ प्रकृति न बांधाय. ते
ए उगणोतेर प्रकृतिमांहे वस्त्री चोयें गुणवाणे आयु बांधाय तेथी सुरायु बंध उ-
सीत्तेर प्रकृतिनो बंध, अविरतिसम्यक्कट्टिगुणवाणे लब्धिपर्याप्ता पंचेंद्रिय तिर्यंच व-
ए सीत्तेर प्रकृतिमांहे मोहनीयनी प्रकृति जे अग्रत्याख्यानावरणकपाय चार. तेनें व-
विच्छेद होय, जेमाटे ए कपाय तो दोनानो उदय ज्यांमुधी ठतो होय त्यांमुधी बांधाय अने

પ્રત્યાઘ્યાનાવરણકપાયનો ઉદય, દેશવિરતિગુણઠાણે રસસ્થાન અપ્રત્યાઘ્યાનીઆ ચાર કપાયનાં દલ, પ્રત્યાઘ્યાનીઆ કપાય ચાર, લેશ જીત્યા માટે તેથી ત્યાં ન વંધાય, તેથી સીત્તેરમાંદેથી ચાર કાઢતાં શેષ ઠાઠ પ્રકૃતિ દેશવિરતિ પાંચમે ગુણઠાણે લલિધિ પર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય ગર્વજ તિર્યંચ વાંધે. આગલાં ગુણઠાણાં જવપ્રત્યયે તિર્યંચને ન હોય, તેથી તેનું વંધસ્વામિત્વ ન કહ્યું. ॥ ૯ ॥

॥ ગર્વજસંહિપર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચગતિ વંધયંત્રકમ્ ॥

તિર્યંચગતી વંધ સ્વામિત્વ.	વંધપ્રકૃતયઃ	અવંધપ્રકૃતયઃ	વિચ્છેદપ્રકૃતયઃ	જ્ઞાનાવરણીય. ૧	દર્શનાવરણીય. ૨	વેદનીય. ૩	મોહનીય. ૪	આયુર્કર્મ. ૫	નામકર્મ. ૬	ગોત્રકર્મ. ૭	અંતરાયપ્રકૃતયઃ	મૂલપ્રકૃતયઃ
ઉર્ધ્વ.	૧૧૭	૩	૦	૫	૯	૨	૨૬	૪	૬૪	૨	૫	૭૬૦
મિથ્યાત્વ.	૧૧૭	૩	૧૬	૫	૯	૨	૨૬	૪	૬૪	૨	૫	૭૬૦
સાસ્વાદને.	૧૦૧	૧૯	૩૨	૫	૯	૨	૨૪	૩	૫૧	૨	૫	૭૬૦
મિથ્ય.	૬૯	૫૧	૦	૫	૬	૨	૧૯	૦	૩૧	૧	૫	૭
અવિરત.	૭૦	૫૦	૪	૫	૬	૨	૧૯	૧	૩૧	૧	૫	૭૬૦
દેશવિરત.	૬૬	૫૪	૦	૫	૬	૨	૧૫	૧	૩૧	૧	૫	૭૬૦

॥ એમ તિર્યંચમધ્યે સામાન્યે તથા વિશેષે વંધસ્વામિત્વ કહ્યું,
હવે મનુષ્યમધ્યે કહેવે. ॥

इच्छ चउगुणेषु वि नरा, परमजया सजिण उहु देसाइ ॥

જિણ ફકારસ હીણ, નવ સય અપજત્ત તિરિચ્ચ નરા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— ઇચ્છચઉગુણેસુવિ કે૦ એમજ ચાર ગુણઠાણાને વિષે તિર્યંચની પેરે નરા કે૦ મનુષ્યને પણ એમજ કહેવું. પરમજયાસજિણ કે૦ પણ એટલું વિશેષ જે અવિર-તિસમ્યક્ત્વ ગુણઠાણે જિનનામ સહિત એકોતેર પ્રકૃતિ વાંધે. ઉહુદેસાઈ કે૦ દેશ-વિરતિ પ્રમુખ ગુણઠાણે ઉર્ધ્વ એટલે કર્મસ્ત્રોકની પરે કહેવું અને જિણફકારસહીણ કે૦ જિનएकादशके हीन एटले जिनादिकथी नरकत्रिक लगे अगीआर प्रकृति हीन कीधे, नवसय के० एकसो ने नव प्रकृतिनो वंध, अपजत्ततिरिचनरा के० अपर्याप्ता पंचेन्द्रिय तिर्यंच तथा मनुष्य वांधे.

૩ એમ પર્યાપ્તા ગર્વજ તિર્યંચની પેરે ગર્વજ મનુષ્યને પણ મિથ્યાત્વાદિક પ્રથમનાં ચાર ગુણઠાણાને વિષે પ્રકૃતિનો વંધ જાણવો. તેથી ઉર્ધ્વ મનુષ્યને એકસો વીસ પ્રકૃતિનો વંધ કહેવો, જે માટે આદ્યારકદ્રિક વંધહેતુવિશિષ્ટચારિત્ર છે તે તથા નિ

મ વંધહેતુ એને સંજવે, તેથી ડુંચે એ ત્રણ પ્રકૃતિ સહિત ગર્ભજમનુપ્યને ડુંચે એમ
 ને વીશ પ્રકૃતિનો વંધ જાણવો, તેમધ્યે જિનનામ અને આહારકદ્ધિક, એ ત્રણ પ્રકૃ-
 તિ મિથ્યાત્વે ન વાંધે, તેથી પ્રથમગુણગણે એકસો ને સત્તરનો વંધ જાણવો, તેમધ્યે
 રકાદિક શોભ પ્રકૃતિ હીન કરતાં સાસ્રાદને (૧૦૧) નો વંધ, તેમાંથી સુરાયુ
 અનંતાનુવંધ્યાદિક એકત્રીશ, એવં વત્રીશ હીન કરતાં શેષ (૬૯) નો વંધ.
 વંધ, તેમધ્યે સુરાયુ તથા જિનનામ એ વે પ્રકૃતિ, ચોથે ગુણગણે મનુપ્ય વાંધે, તેને
 ડુંગણોતેર માંહી વે મેલવતાં (૭૧) પ્રકૃતિનો ચોથે ગુણગણે વંધ. એટલે વીજા
 મર્મગ્રંથમાં ચોથે ગુણગણે સત્યોતેર પ્રકૃતિનો વંધ કહ્યો છે, તેમાંથી ૪ પ્રકૃતિ હીન
 કરીયે તેનાં નામ કહેવે. મનુપ્યત્રિક, ઔદારિક શરીર, ઠડું સંસ્થાન, અને ઠડું
 ઘયણ, એ ૪ ટાલીયે, તેવારેં એકોતેર પ્રકૃતિ રહે તે, અહીંયાં ચોથે ગુણગણે મનુપ્ય
 ને વંધ કહેવી. તેમાંથી વીજા કપાયની ચોકનીનો વંધ ટાલે, તેવારેં પાંચમે (૬૭)
 નો વંધ. તેથી ડુંચે ત્રીજે, ચોથે અને પાંચમે એ ત્રણ ગુણગણે આગસા તિર્યચના
 નો વંધ જિનનામ સહિત કરીયે, એટલું વિશેષ છે.

અને પ્રમત્તાદિકગુણગણે કર્મસ્તવોક્ત વંધ છે, જે જણી મનુપ્ય વિના વીજાને
 ગુણગણાં ન સંજવે, તેથી તેનો વંધસ્વામી મનુપ્ય છે એટલે પ્રમત્તે ત્રીજા કપાયની
 ચોકડી હીન કરતાં (૬૩) નો વંધ. તેમાંથી શોક, અરતિ, અસ્થિરદ્ધિક,
 અને અશાતા, એ ૪ પ્રકૃતિ હીન કરતાં અને આહારદ્ધિક જેલતાં અપ્રમત્તે ડુંગણો
 વનો વંધ. તેમાંથી સુરાયુ હીન કરતાં આઠમાના પ્રથમજાગે (૫૦) નો વંધ. તેમાં
 થી નિજાદ્ધિક હીન કરતાં આઠમાના વીજાથી માંડીને ઠઠા સુધીના પાંચ જાગે
 (૫૬) નો વંધ. સાતમે જાગે ત્રસનવક, તથા ઔદારિકદ્ધિક વિના શેષ અંગોપાંગઠક, એ
 પંદર. તથા દેવદ્ધિક, અગુરુલધુચતુષ્ક. વર્ણચતુષ્ક, પંચેન્દ્રિય, શુજવિહાયોગતિ, પ્ર-
 મસંસ્થાન, નિર્માણ, જિનનામ, એવં ત્રીશ પ્રકૃતિ હીન કરતાં (૨૬) નો વંધ. તેમાં
 થી દાસ્યચતુષ્ક હીન કરતાં નવમા ગુણગણાના પ્રથમજાગે (૨૧) નો વંધ. પુરવે
 દહીન કરતાં વીજે જાગે (૨૧) નો વંધ. સંજ્વલનક્રોધ હીન કરતાં ત્રીજે જાગે
 (૨૦) નો વંધ. સંજ્વલનમાન હીન કરતાં ચોથે જાગે (૧૯) નો વંધ. સંજ્વલનમાન
 હીન કરતાં પાંચમે જાગે (૧૮) નો વંધ. સંજ્વલનો લોજ હીન કરતાં દશમે ગુણગણે
 (૧૭) નો વંધ. તેમાંથી જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ચાર, નામની એક, ગોત્રની એક
 અને અંતરાયની પાંચ, એ શોભ પ્રકૃતિ હીન કરતાં અગીઆરમા પ્રમુલ ત્રણ ગુણગણે
 એક શાતાનો વંધ જાણવો. અને અયોગી અવંધક છે. એમ ડુંચે કર્મસ્તવોક્ત વંધપ્રમત્ત-
 દિકગુણગણે મનુપ્યને લેવો. જે જણી એ નવ ગુણગણાં મનુપ્ય વિના વીજાને ન હો.

એમ મનુષ્ય તથા તિર્યંચગતિયેં, ઉર્ધ્વે તથા ગુણસ્થાનાદિકવિશેષેં વંધસ્વામિત્વક્રી.
 ॥ હવે દેવગતિને વિષે ઉર્ધ્વે તથા વિશેષેં વંધસ્વામિત્વ કહેવે. ॥

નિરયથ સુરા નવરં, ઉદે મિથે ઇર્ગિદિ તિગ સહિઆ ॥
 કપ્પહુગે વિચ્ચ એવં, જીણહીણો જોહ્ જવણ વણે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ- નિરયથસુરા કે ૦ નરકગતિના વંધની પેરેં દેવતાનો પણ વંધ જાણવો. તે
 નવરં કે ૦ ઇટલું વિશેષ જે ઉદે કે ૦ ઉર્ધ્વે એકસો ચાર પ્રકૃતિ અને મિથે કે ૦ મિથ્ય
 ત્વગુણઠાણેં એકસો ને ત્રણ પ્રકૃતિ તે ઇર્ગિદિતિગસહિઆ કે ૦ એકેંડ્રિયાદિક
 પ્રકૃતિ સહિત યાંધે, ઇટલે એકેંડ્રિયાદિક ત્રણ પ્રકૃતિ નારકીથી અધિક
 કપ્પહુગેવિચ્ચએવં કે ૦ એ દેવલોકેં પણ સુરબંધની પેરેં ઉર્ધ્વે એકસો ચાર,
 એકસો ત્રણ, સાસ્વાદનેં ઠહું, મિથેં સીત્તેર, અવિરતિયેં વહોંતેર, અને જિણહીણો કે
 જિનનામ વિના શેષ એકસો ત્રણ પ્રકૃતિ ઉર્ધ્વે જોહ્ કે ૦ જ્યોતિષી તથા જવણ કે
 જુવનપતિને અને વણે કે ૦ વ્યંતર એ ત્રણેને ઉર્ધ્વે એકસો ત્રણ, મિથ્યાત્વેં એકસો ત્રણ
 સાસ્વાદનેં ઠહું, મિથેં સીત્તેર, અને અવિરતિયેં એકોતેરનો વંધ જાણવો. ॥ શ્લોક
 અર્થ: ॥ ૧૧ ॥

૪ જેમ નરકગતિમધ્યેં વંધસ્વામિત્વ કહ્યું, તેમજ દેવગતિમધ્યેં પણ જાણવું. કેને
 જેમ નારકીને નરકગતિ તથા દેવગતિમાંહેં ડપજવું નથી, તેમ દેવતાને પણ સ્ત્રીને
 એ ગતિમાંહેં ડપજવું નથી. તેથી તત્પ્રાયોગ્ય દેવત્રિક, નરકત્રિક, વૈક્રિયદ્રિક, એકસ
 પ્રકૃતિ ન વંધાય, અને વિરતિ ન હોય, તેથી આહારકદ્રિક ન વંધાય. સૂક્ષ્મ એકેંડ્રિ
 યમધ્યેં તથા વિકલેંડ્રિયમધ્યેં પણ દેવતા ન ડપજે, તેથી સૂદ્દમત્રિક અને વિકૃત્રિક
 એ ડ પ્રકૃતિ પણ ન વંધાય. એમ વિંશોત્તરશત પ્રકૃતિમાંહેંથી એ શોભ પ્રકૃતિ ડ
 તેવારેં એકસો ને ચાર પ્રકૃતિ ઉર્ધ્વે વંધાય, તેમાંથી મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે જિનનામ
 વંધાય. તેથી તે હીન કરીયેં, તેવારેં એકસો ત્રણ પ્રકૃતિનો વંધ મિથ્યાત્વેં હોય, તે
 નારકીને શું વિશેષ? જે નારકી એકેંડ્રિયમધ્યેં ન જાય અને દેવતા સૂદ્દમ એકેંડ્રિ
 યમધિ ન જાય પણ વાદર એકેંડ્રિય માંહેં જાય તેથી વાદર એકેંડ્રિય પ્રાયોગ્ય એકેંડ્રિ
 જાતિ, સ્થાવરનામ, આતપનામ, એ ત્રણ પ્રકૃતિ નારકીથી દેવતા અધિકી યાંધે, તે
 ઉર્ધ્વે એકસો ચાર અને મિથ્યાત્વેં એકસો ત્રણ વંધાય. ત્યાં મિથ્યાત્વપ્રત્યયિકી એકેંડ્રિ
 જાતિ, યાવર, આતપ, નપુંસકવેદ, મિથ્યાત્વમોહનીય, હુંડસંસ્થાન, ઉવઠું સંવયજ, એ
 સાત પ્રકૃતિનો વંધવિગ્રેદ હોય તેવારેં, સાસ્વાદનગુણઠાણે શેષ ઠહું પ્રકૃતિનો વંધ
 તે માંહેંથી અનંતાનુવંધ્યાદિક પ્રત્યયિકી અનંતાનુવંધ્યાદિક ત્રીશ પ્રકૃતિ વિના હો.

તેજ પ્રકૃતિનો વંધ ત્રીજે મિશ્રગુણગણે હોય. તેમધ્યે જિનનામ અને નરાયુ, એ વે લીયે તેવારેં ચોથે ગુણગણે વહોતેર પ્રકૃતિનો વંધ જાણવો. એમ દેવતાના ઉપવંધ શેષવંધ સરસ્વો સૌધર્મ અને ફેશાન, એ વે દેવલોકના દેવોનો પણ વંધ જાણવો. જે ણી એ દેવ, પૃથ્વી, અપ્ અને વનસ્પતિ એકંદ્રિયમાંહે પણ અવતરે તેથી, એકંદ્રિ-
દિક ત્રિકનો પણ વંધ કરે, તેથી તેમજ જાણવું.

હવે તે એકસો ને ચાર પ્રકૃતિરૂપ દેવતાના ઉર્થે વંધ છે તેને જિનનામથી હીન ક-
યેં, તેવારેં એકસો ને ત્રણ પ્રકૃતિનો વંધ ઉર્થે તથા મિથ્યાત્વેં જે ત્રણી અર્હીઆં જિ-
નામ તે કર્મ પૂર્વેં કાઢ્યું છે તેથી અર્હી મિથ્યાત્વગુણગણે હીન નથી કરવું. માટે
ચંદ્ર સૂર્યાદિક જ્યોતિષી તથા જીવનપતિ અને વ્યંતર એ ત્રણ નિકાયના દેવતાને
ધ પ્રકૃતિ ઉર્થે એકસો ત્રણ, અને મિથ્યાત્વે પણ એકસો ત્રણ, સાસ્વાદને ઠહું, મિશ્રે
તેજ, અને ચોથે ગુણગણે નરાયુનો વંધ વધે, તેવારેં એકોતેર પ્રકૃતિનો વંધ થાય, અ-
એ ત્રણ નિકાયના દેવતામાંહેલો આવ્યો તીર્થકર ન થાય. જે માટે એહને જે અ-
ધિજ્ઞાન છે તે જીવને પરજવે આવી ન શકે અને શ્રીતીર્થકર તો ત્રણ જ્ઞાનેં સહિત
પજે, તેથી એ દેવોને જિનનામ ન વંધાય એટલું વિશેષ છે. શેષ પૂર્વવત્ ॥ ૧૧ ॥

॥ ઉર્થે તથા ૧ સૌધર્મ, ૨ ફેશાન, ત્રિહું દેવલોકેં વંધસ્વામિત્વયંત્રકમિદમ્ ॥

દેવગતી.	વંધપ્રકૃતયઃ	અવંધપ્રકૃતયઃ	વંધવિદ્વિદપ્રકૃતયઃ	જ્ઞાનાવરણીય.	દર્શનાવરણીય.	વેદનીયપ્રકૃતયઃ	મોહનીય પ્રકૃતયઃ	આયુષ્યપ્રકૃતયઃ	નામપ્રકૃતયઃ	ગોત્રપ્રકૃતયઃ	અંતરાયપ્રકૃતયઃ	મૂલપ્રકૃતયઃ
ઉર્થે	૧૦૪	૧૬	૧	૫	૯	૨	૨૬	૨	૫૩	૨	૫	૭૬૭
મિથ્યાત્વેં.	૧૦૩	૧૭	૭	૫	૯	૨	૨૬	૨	૫૨	૨	૫	૭૬૭
સાસ્વાદને.	૯૬	૨૪	૨૬	૫	૯	૨	૨૪	૨	૪૭	૨	૫	૭૬૭
મિશ્રે.	૭૦	૫૦	૦	૫	૬	૨	૧૯	૦	૩૨	૧	૫	૭
અવિરતેં.	૭૨	૪૮	૦	૫	૬	૨	૧૯	૧	૩૩	૧	૫	૭૬૭

॥ ज्योतिषी, शुवनपति, वानमंतरव्यंतरेषु बंधस्वामित्वयंत्रकमिदम् ॥

ज्योतिषी शुवनप- ति व्यंतरादिकेषु.	बंधप्रकृतयः	अबंधप्रकृतयः	बंधविच्छेदप्रकृतयः	ज्ञानावरणीय. १	दर्शनावरणीय. २	वेदनीय. ३	मोहनीय. ४	आयुःकर्म. ५	नामकर्म. ६	गोत्रकर्म. ७	अंतराय. ८	मूलप्रकृतयः
उर्ध्व.	१०३	१७	०	५	९	२	२६	२	१२	२	५	३५०
मिथ्यात्व.	१०३	१७	७	५	९	२	२६	२	१२	२	५	३५०
सास्वादने.	९६	२४	२६	५	९	२	२४	२	४७	२	५	३५०
मिश्र.	७०	१०	०	५	६	२	१९	०	३२	१	५	७
अधिरतै.	७१	४९	०	५	६	२	१९	१	३२	१	५	३५०

रयणुव सणं कुमारा, इ आणयाइ उज्जोअ चउरहिआ ॥ अप-
ज्जा तिरिअव नव सय, मिगिदि पुढवि जल तरु विगळे ॥ १९ ॥

अर्थ—रयणुव के० रत्नप्रजानारकीनी पेरें सणंकुमाराइ के० सनत्कुमारकि
देवलोकेने विपे उर्ध्व एकसो एक, मिथ्यात्वे सो, सास्वादने ठहुं, मिश्रे सीत्तेर अने
अधिरतियें वहाँतेरनो बंध जाणवो. आणयाइ के० आणतादिक चार देवलोके तथा
नव प्रवेयके उज्जोअचउरहिआ के० उद्योतादिक चार प्रकृति रहित करीयें, तैर
उर्ध्व सत्ताणुं, मिथ्यात्वे ठहुं, सास्वादने वाणुं, मिश्रें सीत्तेर अने अधिरतियें वहाँतेर
बंध होय तथा अपज्जातिरिअव के० अपर्याप्ता पंचेंद्रिय तिर्यचनी पेरें नवसय के०
एकसो ने नव प्रकृतिनो बंध मिगिदि के० एकेंद्रिय, पुढवि के० पृथिवीकाय, जल के०
अपकाय, तरु के० वनस्पतिकाय, विगळे के० वेइंद्रियादिक, अण विकसेंद्रिय. ए
सातेने बंध होय.

रत्नप्रजापृथ्वीना नारकी जेट्ठी प्रकृति, उर्ध्व तथा गुणस्यानकविशेषें बांधे, तैर
सनत्कुमार, मांदिंद्र, ब्रह्म, सांतक, शुक्र, अने सहस्रार, ए उ देवलोकेना देव
बांधे. जे जणी ए देवता पण चवीने एकेंद्रियमांहे न उपजे, तेही एकेंद्रि
जानि, बांधरनाम अने आतप, ए अणनो बंध उर्ध्व तथा मिथ्यात्वे न होय, तैर

एकसो ने एक उर्ध्वे बांधे तेने जिननाम हीन करीयें, तेवारें मिथ्यात्वं सो ऋति बांधे. तेमांथी नपुंसकादिक चतुष्क हीन करतां सास्वादनें ठहुं प्रकृति बांधे. तेमांद्देशी अनंतानुबंध्यादिक ठवीश प्रकृति टखे, तेवारें शेष सीत्तेर प्रकृति मेश्रगुणगणे बांधे, तेने जिननाम तथा नरायु सहित करीयें, तेवारें वहांतेर प्रकृति, बोधे गुणगणे बांधे. एना हेतु पूर्वनी परें लेवा. आणत, प्राणत, आरण अने अ-
श्रुत, ए चार देवलोक तथा जड, सुजड, सुजात, सोमनस्य, प्रियदर्शन, सुदर्शन, अमोघ, सुप्रतिबद्ध, अने यशोधर, ए नव प्रवेयक तथा पांच अनुत्तरविमान, एवं बौद्ध स्थानकें तथा अट्टार स्थानकें उद्योतनाम तिर्यंचत्रिक, ए चार प्रकृति न बांधे, जे जणी त्यांनो आबेलो जीव, मनुष्यज आय, पण तिर्यंच न आय, तेमाटे तत्प्रा-
योग्य ए चार प्रकृति न बंधाय तेमाटे मूलोपमांद्देशी सुरष्टिकादिक उगणीश प्रकृति अने ए चार प्रकृति, एवं त्रेवीश प्रकृति टखे, तेवारें शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठवीश, आयुनी एक, नामनी समतालीश, गोत्रनी वे अने अंतरायनी पांच, एवं सत्ताणुं प्रकृतिनो बंध उर्ध्वे होय तेने जिननाम हीन करतां मिथ्यात्वं ठहुं प्रकृतिनो बंध शेष पूर्वली परें जाणवो. तथा अनुत्तरविमानवासी देवोनें एकज चोथुं गुणगणुं होय, शेष गुणगणां न होय तेथी तेने उर्ध्वे एटखे सामान्ये तथा विशेषें वहांतेर प्रकृतिनोज बंध जाणवो. एम देवगतियें बंध-
स्वामित्व कळुं. अहीं सुधी गतिमार्गणाना चार जेदें बंधस्वामित्व कळुं.

हवे इंद्रियमार्गणायें तथा कायामार्गणायें बंधस्वामित्व कहे ठे. त्यां इंद्रियमार्गणा-
मध्ये एकेंद्रिय, वेंद्रिय, तेंद्रिय, अने चौरिंद्रिय, ए चार मार्गणा अने काय मार्गणा-
मध्ये पृथ्वी, अप् अने वनस्पतिकाय, ए त्रण मार्गणा, ए वेहु मली सात द्वारें उध-
बंध लब्धिअपर्याप्ता, पंचेंद्रिय तिर्यंचनी परें एकसो ने नव प्रकृतिनो बंध होय, केम-
के ते जीवोने सम्यक्त्व चारित्र नथी तथा ते देवगति अने नरकगतिमांद्दे न उपजे,
तेथी जिननाम, सुरत्रिक, नरकत्रिक, वैक्रियद्विक, आहारकद्विक, ए अग्नीआर प्रकृ-
ति विना शेष एकसो ने नव प्रकृति उर्ध्वे तथा मिथ्यात्वं बांधे. पण लब्धि अपर्याप्ता
पंचेंद्रियतिर्यंचने एकज मिथ्यात्वगुणगणुं होय. अने ए सातने तो मिथ्यात्व अने
सास्वादन ए वे गुणगणां संजवे, जे माटे ए मध्यें सम्यक्त्व वमतो जीव, अवतरे ते
कारणे अपर्याप्तावस्थायें सास्वादनपणुं संजवे, ए विशेष ठे. ॥ ११ ॥

॥ आणतादिचतुष्टये तथा भवेयकनवके बंधस्वामित्वयंत्रकमिदम् ॥

आणतादिचतुष्टये तथा भवेयकनवके.	बंधप्रकृति.	अबंधप्रकृति.	विभिन्नप्रकृति.	ज्ञानावरणीय.	दर्शनावरणीय.	वेदनीयकर्म.	मोहनीयकर्म.	आयुर्कर्म.	नामकर्म.	गोत्रकर्म.	अंतरायकर्म.	फलप्रकृति.
उधे.	७९	२३	१	१	९	२	२६	१	४७	२	५	७५०
मिथ्यात्व.	९६	२४	४	५	९	२	२६	१	४६	२	५	७५०
सास्वादन.	९२	२७	३१	५	९	२	२४	१	४४	२	५	७५०
मित्र.	७०	५०	०	५	६	२	१९	०	३२	१	५	७
अधिरत.	७२	४७	०	५	६	२	१९	१	३३	१	५	७५०

वनवद् सासणि विणु सुहु, म तेर केइ पुण विंति चउनवद् ॥
तिरिअ नराऊहि विणा, तणु पज्जात्ति न जंति जउं ॥ १३ ॥

अर्थ— विणुसुहुमतेर के० सूक्ष्मादिक तेर प्रकृतिना बंध विना वनवद्सासणि के वहुं प्रकृति सास्वादन गुणगणे बांधे, केइ के० कोइएक आचार्य पुण के० वडी की रीतें विंति के० कहे ठे के, तिरिअनराऊहिविणा के० अपर्याप्ता तिर्यचउं आउ अने मनुष्यायु, ए वे प्रकृति विना चउनवद् के० चोराणुं प्रकृति, सास्वादन बांधे, वे माटे तणुपज्जात्ति के० शरीरपर्याप्ति नजंतिजउं के० सास्वादनपणे पूरी न करे तेमाटे. ॥

जवनपति, व्यंतर, अने ज्योतिषी, ए त्रण; सौधर्म, ईशान, ए वे वैमानिक, वे ता मिथ्यात्वप्रत्ये एकेंद्रिय प्रायोग्य आयु बांधी, पठी वली अध्यवसायविशुद्ध सग्वत्त्व पामी मरणसमये सम्यक्त्व वमतो, पृथिवी, अग्नि, वनस्पती, ए एकेंद्रियमादे अवतरे, तेने शरीरपर्याप्ति पूर्ण करी न होय तेथी पहेखां सास्वादन होय, तेने वहुं प्रकृतिनो बंध होय. जे जणी सूक्ष्मत्रिक, विकलजातित्रिक, एकेंद्रियजाति, धार, आतप, नपुंसकवेद, मिथ्यात्वमोहनीय, दुर्गसंस्थान, सेवार्त्तसंघयण, ए तेर प्रकृति मिथ्यात्व विना न बंधाय, तेथी अहींथां एकसो ने नव मांहेथी तेर टाळतां शेष वहुं प्रकृति सास्वादन बंधाय. अहींथां कोइएक आचार्य श्रीचंद्रसूरि प्रमुख एकेंद्रियादिक साते मार्गणाद्वारे ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय कोचीश, नामनी सडतालीश, गोत्रनी वे, अंतरायनी पांच, एवं चोराणुं प्रकृति बंधाय एउं कहे ठे, जे जणी ए सात मार्गणायें करणअपर्याप्तावस्थायेंज सास्वादनपणुं हुंते एउ

पर्याप्तावस्थायें सम्यक्त्व नथी, तो तेथी वमतां सास्वादनें जावपणे केम होय ? तेणे ते सास्वादन गुणठाणे वर्त्ततां शरीरपर्याप्ति पूरी न करे अने शरीरइंद्रियपर्याप्ति पूरी कल्याविना करणअपर्याप्ता, परजवायु न बांधे तेथी सुरायु अने नरकायु, ए वे प्रकृति जवप्रत्ययें नथी, अने तिर्यगायु तथा मनुष्यायु ए वे पण करण अपर्याप्ता न बांधे, तेथी आयु विना मूलप्रकृति सात अने उत्तर प्रकृति चोराणुं बांधे, जे जणी तनुअपर्याप्तिकाल ए ठ आवलि अधिक अंतर मुहूर्त्त प्रमाण सास्वादन कालस्तोक, ते जणी विकलेंद्रियमध्ये मनुष्य अने तिर्यंच सम्यक्त्व वमतो आवे. कोइएक आचार्य कहे ठे के सास्वादनगुणठाणुं शरीरपर्याप्ति पूर्ण थया पठी रहे, तेवारें वे आयु बांधे, बीजा आचार्य वली एम कहे ठे के शरीरपर्याप्ति पूरी थया पठी रहे, तेवारें वे आयु बांधे, बीजा आचार्य वली एम कहे ठे के शरीरपर्याप्ति पूरी थया पठी सास्वादनगुणठाणुं रहे, तेवारें वे आयु न बांधे.

कर्मग्रंथना टवाकार श्रीजीवबीजयजी माहाराजे एम लख्युं ठे के सास्वादन गुणठाणे सूक्ष्मत्रिकादिकथी ठेवठा सुधी तेर प्रकृति, एकसो नवमांहेथी उठी कीधे थके ठळुं बांधे, एने वेज गुणठाणां होय. अने केटलाएक आचार्य कहेठे के तिर्यंचायु अने मनुष्यायु विना चोराणुं बांधे, जे जणी, एकेंद्रियादिक सास्वादनवंत थकां शरीरपर्याप्ति पण पूरी न करी शके तो आयु केम बांधे ? तेवारें त्यां पहेले मत्तें शरीरपर्याप्ति पूरी थाय पठी पण सास्वादन रहे, त्यां आयु बांधे, तेवारें ते ठळुं प्रकृति बांधे अने बीजे मत्तें तो शरीरपर्याप्तिथी आगलज सास्वादन जाय तो आयु क्वाथी बांधे, तेवारें ते चोराणुंज बांधे, ए वे मत जाणवा. एमांहे चोराणुंनो मत खरो चासे ठे, जे जणी एकेंद्रियादिकतुं जघन्यायु पण वसो ठपन्न आवलिकानो छल्लक जव होय, ते आयुना वे जाग गये थके एकसो ने एकोतेरमी आवलिकाये आयु बांधाय, अने सास्वादनपणुं तो उत्कृष्टं पण ठ आवलिकानुं होय, तेटलामांहे परजवनुं आयु केम बांधाय ? ते माटे चोराणुंज बांधे. ए मत शुरू जणाय ठे अने ग्रंथकारें ठळुं कही तेतो कोण जाणे शे थाशयें कही दृशे ? तथा थागलें थोदारिक मिश्रने पण सास्वादने आयुबंध निवाग्यो ठे “सासणिचउनवइविणा, नरतिरियाऊ सुहुमतेर ” ए गाथायें निवाग्यो ठे ता ते अहींथां पण एमज जोइयें, केमके ते अने ए सास्वादन, एकज ठे. ॥ १३ ॥ पटले इंद्रिय अने काय मार्गेणा मांहेखा सातछारें बंधस्वामित्व करुं. एवं थर्माथार मार्गेणा छार घयां.

॥ अपर्याप्ता एकेंद्रिय, पृथ्वी, अग्नि, वनस्पति, विकलत्रय बंधस्वामित्व यंत्रकम् ॥

अपर्याप्ताएकेंद्रिया- दिक बंधस्वामित्व यंत्रकमिदम्	बन्धप्रकृतिः	अवयवप्रकृतिः	विभुत्वप्रकृतिः	ज्ञानावरणीयः	दर्शनावरणीयः	पेदनीयः	मोहनीयः	आयुःकर्म	नामकर्म	गोत्रकर्म	अंतरायकर्म	भूतप्रकृतिः
उधे.	१०ए	११	०	५	ए	२	२६	२	५०	२	५	९५०
मिथ्यात्वे.	१०ए	११	३५	५	ए	२	२६	२	५०	२	५	९५०
सास्वादने.	१५	२५	०	५	ए	२	२४	१	४९	२	५	९५०

उहु पाणिदि तसेगइ, तसे जिणिकार नरतिगुच्च विणा ॥
मणवय जोगे उहो, उरले नरजंगु तम्मिस्से ॥ १४ ॥

अर्थ- उहु के० उधबंध, पाणिदि के० पंचेंद्रियमार्गणायें, तसे के० प्रसकायमार्गणायें
उधें, मिथ्यात्वे अने सास्वादनादिकें एम मूल बंधस्वामित्व जाणुं. तथा गतसे के०
गतित्रस ते तेउकाय मार्गणायें जिणिकार नरतिगुच्चविणा के० जिनादिक आगीकार
प्रकृति तथा मनुष्यत्रिक, उच्चैर्गोत्र, ए पंदर प्रकृति विना एकसो पांच प्रकृतिनो
जाणवो. मणवयजोगेउहो के० चार मनोयोगमार्गणायें, चार वचनयोगमार्गणायें,
लेवो. उरले के० औदारिक औदारिककाययोगें नरजंग के० मनुष्यना बंधनी पेरे व
जांगो लेवो, तम्मिस्से के० तेमज आगल औदारिकमिश्रयोगें पण लेवो. इत्युक्तायः

माताना उदरमाहे उपजे, ते वेसायें औदारिककाय पूरी न थाय. त्यां लगे औ
रिकमिश्र होय, तेने एकसोने चौद प्रकृतिनो बंध होय, पठी उध के० जे वीजे क
स्तवें सर्व जीवनी अपेक्षायें जे गुणगणे बंध कछो, तेहिज जाणवो. एटले उधें ए
सोने वीश, मिथ्यात्वे एकसोने सत्तर, इत्यादिक चौद गुणगणां पर्यंत बंधस्वामित्व
प्रमाणे सर्व जीवनी अपेक्षायें कर्मस्तवमां कथुं ते ते प्रमाणे पंचेंद्रिय मार्गणा
अने प्रसकायमार्गणाद्वारे बंधस्वामित्व जाणी लेवुं. एवं तेर.

इहे गति प्रस एटले जोपण स्यावरनामकर्मना उदयथी लब्धिस्थावर ते, ते
चासवाने साधमें प्रस होय एटले तेउ, अने वाउ, ए वे काय ऊर्ध्वगमन तिर्य
मन करे, ते माटे एने गतित्रस कहीयें, ते गतित्रसने विपे जिनादिक आगी

इति तथा मनुष्यत्रिक, उच्चैर्गोत्र, एवं पंदर प्रकृति न बंधाय. जे जणी तेउ अने गुमध्येंथी देवता, नारकी तथा मनुष्य न उपजे, तेथी तत्प्रायोग्य देवत्रिक, नरकत्रिक, क्रैयद्विक, जिननाम, आहारकद्विक, मनुष्यत्रिक, अने उच्चैर्गोत्र, एवं पंदर प्रकृति बांधे, तेवारें शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठ-श, आयुनी एक, नामनी ठप्पन्न, गोत्रनी एक अने अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने च प्रकृति बांधे, ए तेउ अने वाउ ए वे एकज तिर्यचगतिमां अवतरे, तेथी तिर्यच-ध्यें तो जवप्रत्ययें एक नीचैर्गोत्रज उदय होय, तेथी उच्चैर्गोत्र पण न बांधे, ए वे-हिं सास्वादन गुणठाणुं न होय जे जणी सम्यक्त्व वमतो पण ए वेमांहे कोइ अ-तरे नहीं. एम इंद्रियमार्गेणा तथा कायमार्गेणा कही; एटले पूर्वे गतिमार्गेणानां र द्वार कहेलां ठे अने इंद्रिय तथा कायनां अगीयार द्वार, एम वधां मली पंदर मार्गेणाद्वारें बंधस्वामित्वपणुं कळुं.

हवे योगमार्गेणायें बंधस्वामित्व कहेठे. त्यां एक सत्यमनोयोग, वीजो असत्यमनो-ग, त्रीजो सत्यामृपामनोयोग, चोथो असत्यामृपामनोयोग, ए चार मनोयोग ठे, अने ।त्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, सत्यमृपावचनयोग, असत्यमृपावचनयोग, ए चार व-चनयोग ठे, ए आठे योग पहेला गुणठाणाची मांकीने वारमा व्हीणमोह गुणठाणां लगें । तेथी वीजे कर्मग्रंथें जे गुणठाणाआश्रयि मूलबंध कळो एटले उर्वें एकसो ने वीश प्रकृतिनो बंध तथा जिननाम अने आहारगडुगे हीन, मिथ्यात्वे एकसो सत्तर प्रकृ-तेनो बंध, सास्वादने एकसो ने एकनो बंध, मिश्रें चमोत्तरनो बंध, अविरतियें सत्यो-त्तरनो बंध, देशविरतियें शरुशठनो बंध, प्रमत्तें त्रेशठनो बंध, एम वारमा गुणठाणालगें । वोंक्त रीतें बंधस्वामित्व जाणवुं. ए आठ योगें वार गुणठाणां होय. वे मनना, अने वे वचनना योग, तेरमे गुणठाणे होय. ए रीतें मन तथा वचनना आठ योगने वेपे बंध कळो. एटले सत्तर मार्गेणाद्वार थयां.

हवे सात काययोगें बंध कहेठे. ते सात काययोगमध्यें औदारिककाययोगें तो म-नुष्यनी पेरें बंधस्वामित्व जाणवुं. जे जणी औदारिक शरीर मनुष्य अने तिर्यच विना न होय तेमांहे पण अधिक गुणस्थानके अधिक प्रकृतिना बंधस्वामी मनुष्य ठे, तेथी अर्हीआं मनुष्यनो जांगोज कळो एटले उर्वें एकसो वीश प्रकृतिनो बंध, मिथ्यात्वे एकसो सत्तर, सास्वादने एकसो ने एक, तेमांथी सुरायु तथा अनंतानुबंध्यादिक एकत्रीश, एवं वत्रीश प्रकृति हीन करतां मिश्रें उगणोतेर, ते वली सुरायु तथा जि-ननाम सहित अविरतियें एकोतेर बांधे अने देशविरतियें शडशठ, प्रमत्तें त्रेशठ,

एम पूर्ववत्ती पेरें तेर गुणगणे बंधस्वामित्व लेखवहुं. एम औदारिक काययोगें बंधस्वामित्व कह्युं. ॥ १४ ॥

॥ हवे ते औदारिककर्मणसायें मिश्र काययोगी अपर्याप्तावस्थायें जे मनुष्य तथा तिर्यंच होय, त्यां बंधस्वामित्व कहेते. ॥

आहारवग विणोहे, चउदससउ मिठि जिण पणग हीणं ॥
सासणि चउ नवइ विणा, तिरिअ नराउ सुहुम तेर ॥ १५ ॥

अर्थ—आहारवगविण के० आहारवक विना उहे के० उवें चउदससउ के० एकसो ने चौद प्रकृति बंधाय, अने मिठि के० मिथ्यात्वं जिणपणग के० जिनपंचकरी पांच प्रकृति, हीणं के० हीनकरीयें, तेव्हां एकसो नव बांधे. तथा सासणि के० सास्त्रादनगुणगणे तो चउनवइ के० चोराणुं प्रकृति बंधाय, तिरिअ के० तिर्यंचायु, नराउ के० मनुष्यायु, सुहुमतेर के० सूक्ष्मादिक तेर प्रकृति, विणा के० विना चोराणुं प्रकृति बंधाय ॥ १५ ॥

ते औदारिकमिश्रयोगी जीवने आहारकशरीर, अने आहारकअंगोपांग, ए वे प्रकृति अप्रमत्तगुणस्थानकने अज्ञावें न बंधाय, तथा सुरायु अने नरकत्रिक ए का प्रकृति सर्व पर्याप्ति पूर्ण कल्याविना न बंधाय, माटे ए उ प्रकृति अपर्याप्तावस्थायें न बंधाय, तेथी ज्ञान पांच, दर्शन नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठवीश, आयु वे, नामनी प्रेशठ, गोत्रनी वे अने अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने चौद प्रकृति उवें औदारिक कर्मण मिश्रकाययोगें वर्ततो मनुष्य तथा तिर्यंच बांधे. अहींथां जे शरीरपर्याप्ति पूरी कल्याविना औदारिकयोग माने तेने मत्तें औदारिक मिश्रयोगीने नरायु तथा तिर्यंचायुनो बंध पण न घटे ? शरीरपर्याप्ति पूरी थया पठी मनुष्यने अने तिर्यंचने आयु बंधाय तेमाटे तेना मत्तें एकसो ने वार प्रकृतिनो बंध उवें होय, तेमाहेथी जिननाम, सुरगति, सुरानुपूर्वी, वैक्रियशरीर, वैक्रीयअंगोपांग, ए पांच प्रकृति मिथ्यात्वी मनुष्य तथा तिर्यंचने अपर्याप्तावस्थायें तथाविध विगुह्निने अज्ञावे न बंधाय, तेथी औदारिक मिश्रयोगी मिथ्यात्वीने ए पांच प्रकृतिनो बंध न पामीचें, शेव एकसो नव प्रकृतिनो बंध मिथ्यात्वं होय.

तेने सास्त्रादनगुणगणे नरायु, तिर्यंचायु, ए वे प्रकृति शरीरपर्याप्ति पूरी कल्याविना न बंधाय. कमके सास्त्रादनजावें वर्ततो अपर्याप्तावस्थायें शरीरपर्याप्ति पूरी न के, तेथी ए वे प्रकृति न बंधाय, तथा मिथ्यात्वनो उदय नथी तेथी सूक्ष्मत्रिक, विक्रमत्रिक, एकेंद्रियजाति, यावर, आतप, नपुंसक, मिथ्यात्व, हुंमसंस्थान, वेवहुं. संघयय, ए

प्रकृतिन बांधे. एवं पंदर प्रकृति पूर्वोक्त एकसो ने नव मांद्देशी हीन करीयें तेवारें
र द्धानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय चोवीश, नामनी
कनादीश, गोत्रनी वे अने अंतरायनी पांच, एवं चोराणुं प्रकृतिनो बंध औदारि-
मिश्रकाययोगीने धीजे गुणगणे होय.

तथा मिश्रगुणगणे वर्ततो जीव, मरण न पामे तेथी उपजे पण नहीं तेथी अप-
सावस्यायें चावी औदारिक मिश्रयोगें मिश्रगुणगणुं न कह्युं ॥ १५ ॥

॥ ह्वे चोथा गुणगणानां बंधस्वामित्व कहेठे. ॥

अण चउवीसाइ विणा, जिणपण जुअ सम्मि जोगिणो सा-
यं ॥ विणुतिरि नराउ कम्मे, वि एवमाहारइगि उंहो ॥ १६ ॥

अर्थ—अणचउवीसाइविणा के० अनंतानुबंध्यादिक चोवीश प्रकृति विना जिणपण
जिनपंचक, जुअ के० युक्त, पंचोत्तर प्रकृति सम्मी के० अविरति सम्यक्दृष्टिगुण-
गणे बांधे, अने जोगिणोसायं के० सयोगी गुणगणे एक शातानो बंध तथा तिरिनराउ
तिर्यच अने मनुष्यायु, ए वे प्रकृति विणु के० विना शेष कम्मेवि के० कर्मणकाय
योगीने पण औदारिक मिश्रयोगीनी परें एवमाहारइगिउंहो के० एमज आहारक-
काययोगें अने आहारकमिश्रकाययोगें पण उंध एटले कर्मस्तवमां कहा मुजव बंध
ह्वेवो. ॥ इत्यकारार्थः ॥ १६ ॥

ते चोराणुं प्रकृतिमांद्देशी अनंतानुबंधीया चार, मध्यसंस्थान चार, मध्यसंघयण चार,
कृत्वगति, नीचैर्गोत्र, स्त्रीवेद, दौर्जाग्यनाम, दुःस्वर, अनादेय, थीणझीत्रिक, उद्योत,
तिर्यगति, तिर्यगानुपूर्वी, ए चोवीश प्रकृति अनंतानुबंधीयाकपायने उदये बंधाय. ते उदय
वोथे गुणगणे न होय, तेथी न बंधाय, तेथी शेष सीत्तर प्रकृति रही तेमध्यें विशु-
द्धाध्यवसायें करी पांच प्रकृतिनो बंध होय, तेवारें ज्ञाननी पांच, दर्शननी ठ, वेद-
नीयनी वे, मोहनीयनी उगणीश, नामनी सारुत्रीश, गोत्रनी एक, अंतरायनी पांच,
ए पंचोत्तर प्रकृति बंधाय. ह्वे ते पांच प्रकृतिनां नाम कहेठे. जिननाम, देवगति,
देवानुपूर्वी, वैक्रियशरीर, वैक्रियअंगोपांग, ए पांच प्रकृति, सम्यक्त्वप्रत्ययें बांधे. ते-
माटे ते जेलतां अविरतिसम्यक्दृष्टि गुणगणे पंचोत्तरनो बंध होय. अर्हीयां सिद्धां-
तमतें वैक्रियलब्धि तथा आहारकलब्धि वैक्रियादिक शरीर करतां औदारिक मि-
श्रयोग मान्यो, पण ते अर्हीयां विवदयो नहीं, तेथी प्रमत्त तथा देशविरतिगुणग-
णानो बंध न कह्यो.

तथा औदारिक मिश्रकाययोगना स्वामी मनुष्य अने तिर्यच ठे तेने चोथे गुण-
गणे सीत्तर तथा एकोत्तर प्रकृतिनो बंध कह्यो. नरद्विक, औदारिकद्विक, प्रथमसं-

ઘયણ, એ પાંચ પ્રકૃતિનો વંધસ્વામી, ચોથે ગુણગણે વર્તતો કોણ ઔદારિક યોગી ન પામે ? તથા અનંતાનુવંધિ ચોવીશ આદે દેહ, અહીંઆં ચોવીશ આદિ શબ્દ કહ્યો છે તેણે આદિશબ્દથી વીજી કેડ પ્રકૃતિ શેષ લેવી, તેથી ઠેયે, જે એ પાંચ પ્રકૃતિ, આદિશબ્દથી લેવી તેથી મનુષ્ય તિર્યચને ત્રીજે ચોથે ગણાણે પણ પકત્રીશ વિના શેષ સીતેર પ્રકૃતિ કહી, તેમ અહીંઆં નરાયુ તિર્યગાયુ એ બે પૂર્વે ટાલી છે તેથી શેષ ડંગણત્રીશ પ્રકૃતિ ચોરાણમાંદેથી અને જિનપંચક ઘાલતાં સીતેર પ્રકૃતિનો વંધ હોય એમ સંજવે છે. પઠી જેમ શ્રુત કહે, તે પ્રમાણ છે.

તથા સયોગીગુણગણે કેવલી કેવલસમુદ્ઘાત કરે, ત્યાં વીજે, ઠઠે અને સાતે ગ્રણ સમયે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય તેને યોગ પ્રત્યયિત્ત એક શાતાવેદનીય કૃતિવંધ હોય, મિથ્યાત્વ અવિરતિય તથા કપાયને અજાતે શેષ પ્રકૃતિ ન વંધાય.

એમ ઔદારિક મિશ્રયોગીની પેરેં કર્મણયોગીનું વંધસ્વામિત્વ પણ જાણું. પટલું વિશેષ જે કર્મણકાયયોગ પરજવથી આવતાં એક, તથા બે તથા ગ્રણ લગેં વિમ્મહગતિયેં હોય તથા તેરમે ગુણગણે આઠ સમયનો કેવલી સયુ કરતાં ત્રીજે, ચોથે અને પાંચમે, એ ગ્રણ સમય આત્મપ્રદેશેં કરી સર્વ લોકે તેવારેં કર્મણકાયયોગ ત્યાં હોય. આયુવંધ ન હોય, અને ગુણગણે વીજું, ચોથું અને તેરમું હોય તેથી ત્યાં તિર્યગાયુ, નરાયુ, એ બે પ્રકૃતિ ટાલી ઔદારિક મિશ્રયોગીની પેરેં લેવું, પટલે મૂલોચ એકસોને વીશ તેમાંદેથી ઠક તથા એ બે આયુ, એવં આઠ પ્રકૃતિ હીન કરતાં શેષ એકસોને ચાર પ્રકૃતિ ડંધે વંધ તે જિનપંચકવિના શેષ એકસોને સાત મિથ્યાત્વેં વાંધે ને સૂક્ષ્માદિક તેર પ્રકૃતિ હીન ચોરાણ સાત્વાદનેં વાંધે, તે અનંતાનુવંધ્યાદિક ચોવીશ પ્રકૃતિ હીન જિનપંચક યુક્ત કરતાં પંચોતેર પ્રકૃતિ ચોથે ગુણગણે વાંધે, અને તેરમે ગુણગણે શાતાનો વંધ કર્મણકાયયોગેં હોય.

એવી રીતેં એક આહારકકાયયોગ, વીજો આહારકમિશ્રકાયયોગ, એ બે ચોથે કરેતાં વીજા કર્મસ્તવમધ્યેં જે પ્રમત્ત ગુણગણેં પ્રેશઠ પ્રકૃતિનો વંધ કહ્યો તે સંગે જાણી એ યોગ ચોદ પૂર્વધર જેવારેં આહારકશરીર કરે, ત્યાં હોય. ત્યાં છન્ધિ પ્રયુક્ત પ્રમત્ત હોય. તથા આહારકયોગેં અપ્રમત્ત ગુણગણેં માનતાં થકાં પ્રેશઠમાંદેથી વંધ કાઢીયેં અને એક મુરાયુ જેલીયેં તેવારેં અષ્ટાવગ્ર પ્રકૃતિનો વંધ હોય, માટે અને મતેં આહારક શરીર કરીને ચાલે તેવારેં પ્રેશઠ અથવા સત્તાવન અથવા અષ્ટાવગ્ર પ્રકૃતિ વાંધે, પ્રેશઠ પ્રકૃતિનો વંધ કહ્યો તે લેવો “સગવજા તે”

धंति आहारउत्तमसु ॥ ए पंचसंग्रहमध्ये कथो ठे तेथी वझे गुणगणे आहारकश-
नेने सत्तावन्न प्रकृतिनो बंध होय. अस्थिरद्विक, अयश, अयश अशाता, अरति
नेने शोक, ए ठ प्रकृति विशुद्ध जणी न बंधाय. अने आहारकमिश्रयोगें त्रेशठ प्र-
ति बंधाय. ए प्रारंभवेलायें श्रौदारिकसाथें मिश्र होय. ॥ १६ ॥

सुरउद्दो वेउवे, तिरिअ नराउ रहिउअ तम्मिस्से ॥ वेअ

तिगा इम विअ तिअ, कसाय नव उ चउ पंचगुणा ॥ १७ ॥

अर्थ-वेउवे के० वैक्रियकाययोगने सुरउद्दो के० देवतानी पेरें बंध कहेवो. उवें
एकसो चार, मिथ्यात्वे एकसो ने त्रण. इत्यादिक. तम्मिस्से के० तेमज वैक्रियमिश्र-
काययोगीने तिरिअनराउरहिउ के० तिर्यचायु अने मनुष्यायु ए वे प्रकृतिथी रहित
वैक्रियनी पेरें कहेवुं. हवे वेदादिकमार्गणायें बंध कहेठे. वेअतिगा के० वेद त्रणेने प्र-
यम नव के० नव गुणगणां होय, आइम के० आदिम कपाय ते अनंतानुबंधी चार क-
पायवंतने उ के० धुरळां वे, गुणगणां होय. विअ के० बीजा अप्रत्याख्यानीआ चार
कपायवंतने चउ के० धुरळां चार गुणगणां होय. तिअ के० बीजा प्रत्याख्यानीआ
कपायवंतने पंचगुणा के० पांच गुणगणां होय ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ १७ ॥

देवगतिनी पेरें बंधस्वामित्व वैक्रिय काययोगें लेवुं. अर्हीआं सहेजतो वैक्रिययो-
ग देवता तथा नारकीनी अपेक्षायें लीधो, तेणे मनुष्य अने तिर्यचने उत्तरवैक्रिय
करतां वैक्रिययोग होय, त्यां अधिक गुणगणां होय. तथा अधिक प्रकृति बांधे ते दूष-
ण न लेखवुं, तेणे मूलौघ एकसो ने बीश प्रकृतिमांहेथी सुरादिक शोल प्रकृति वि-
ना उवें एकसो ने चार प्रकृतिनो बंध जाणवो. तेमांथी जिननाम हीन करतां मि-
थ्यात्वे एकसोने त्रणनो बंध, तेमांथी नपुंसकादिक चार, एकेंद्रिय, थावर, आतप, ए
सात प्रकृति विना सास्वादनें ठवुंनो बंध. तेमांथी अनंतानुबंध्यादिक ठवीश प्रकृति
हीन करतां मिश्रें सीत्तेरनो बंध, तेने जिननाम तथा मनुष्यायु सहित करतां अविर-
तिगुणगणे वहुंतेर प्रकृति बंधाय.

एम वैक्रिययोगनी पेरें वैक्रिय मिश्रयोगें पण बंधस्वामित्व जाणवुं, पण एटवुं विशेष
जे अर्हीआं मिश्रगुणगणुं न संजवे, तेथी जेजणी देवता नारकीने अपर्याप्तावस्थायें
कार्मणसाथें मिश्रवैक्रिययोग ते लीधो. त्यां मिश्रगुणगणुं न होय. शेष त्रण गुणगणे
पण तिर्यगायु अने मनुष्यायु ए वे आयु, न बांधे. लब्धि अपर्याप्तो देवता तथा ना-
रकी न होय तेथी अपर्याप्तावस्थायें आयु न बांधे. तेव्हां ए वे आयु, सुरद्विक, वै-
क्रियद्विक, सुरायु, आहारकद्विक, नरकत्रिक, सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक, ए अढार प्रकृति
विना शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठवीश, ना-

मनी त्रेपन, गोत्रनी वे, अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने वे प्रकृतिनो बंध ठये जाणवो, तेने जिननाम हीन करतां मिथ्यात्वे एकसो एक बंधाय. तेमांयी एकेन्द्रियजाति यावर, यातप, नपुंसक, मिथ्यात्वमोहनीय, हुंडसंस्थान, वेवहु संवयण, ए सात प्रकृति हीन करतां सास्वादने चोराणुं प्रकृति बंधाय. तेमांयी अनंतानुबंध्यादिक चोवीश प्रकृति हीन करी जिननाम सहित करतां एकोत्तरनो बंध चोथे गुणनाणे जाणवो. एने शेष गुणनाणां न संजवे. तथा अर्द्धांथां खन्धिप्रत्ययिष्ठ ए पर्याप्तो वैक्रिय मित्र न खेखवुं. तेयी देशविरति अने प्रमत्त ए वे गुणनाणां न कदां. एटखे पुर्वेखा सत्तर मार्गणा द्वारमां ए कायमार्गणा जेखवतां अहार मार्गणाद्वारें बंधस्वामित्व कसुं. हवे ग्रंथगौरव टाखवा जणी शेष चुम्माखीश मार्गणाद्वारें गुणनाणानीं संख्या कहीने जिहां जेटखां गुणनाणां होय, तिहां तेटखां गुणम्यानकनो बंध कमेस्तव जोइ कहेवा.

त्यां श्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, ए त्रण वेदमार्गणाद्वारें मिथ्यात्वादिक नव गुणनाणां होय. तिहां ठये एकसो ने वीशनो बंध, मिथ्यात्वे एकसो ने सत्तर, सास्वादने एकसो एक, मित्रे चम्भोत्तर, अचिरतिसम्पकृष्टियें सत्योत्तर, देशविरतियें शशशठ, प्रमत्तें प्रेशन, अप्रमत्तें उगणशाठ, अछावन्न, अयुवेगुणनाणे अछावन्न, उपन्न, उगीश, वादरसंपरायें वावीश, एकवीश, तवार पत्री वेदोदय टखे. अर्द्धांथां वेदादिक कहेतां वेदोदयवंत जीव इत्यपर्यायनीं अजेदविषयतायें खीवां. एवं एकवीश मार्गणाद्वारें बंधस्वामित्व कसुं. हवे कपायमार्गणायें बंधस्वामित्व कहे वे.

प्रथम कपाय अनंतानुबंधीयाचार, त्यां मिथ्यात्व अने सास्वादने, ए वे गुणनाणां होय ते मय्यें ठये एकसो ने सत्तर प्रकृतिनो बंध. अनंतानुबंधीयाने उदयें सम्यस्त अने चारित्र ए वे न होय तेयी तत्प्रायोग्य जिननाम तथा आहारकद्विक ए प्रप प्रकृति न बंधाय. माटे एकसोने सत्तर प्रकृति बंधाय.

तथा बीजा कपाय अत्रत्याम्यानावरणनी प्रकृति चार, त्यां मिथ्यात्वादिक चार गुणनाणां होय. त्यां ठये एकसो ने अहार प्रकृति बंधाय, जे जणी ए चार, गुणनाणाने उदयें चारित्र न होय. तेयी आहारकद्विक न बंधाय अने मिथ्यात्वे जिननाम हीन एकसो सत्तर बंधाय, सास्वादने एकसो एक, मित्रे चम्भोत्तर, अने अचिरतियें सत्योत्तर बंधाय.

त्रीजा अत्रत्याम्यानावरण कपाय चार. त्यां मिथ्यात्वादिक पांच गुणनाणां होय तेनयें ठये एकसो ने अहार, मिथ्यात्वे एकसो सत्तर, सास्वादने एकसो एक, मित्रे चम्भोत्तर, अचिरतियें सत्योत्तर, देशविरतियें शशशठ, अर्द्धांथां प्रकृतिनी संख्या कमेस्तवदी तेयी. अर्द्धांथां कपाय शब्दें कपायोदयवंत जीव येवा. त्यां गुणम्यानक संजवे.

संजलण तिगे नव दस, लोहे चउ अजइ इति अनाणतिगे ॥

वारस अचकु चकुसु, पढमा अहखाइ चरिम चऊ ॥ १८ ॥

अर्थ- संजलणतिगे के० संज्वलनत्रिक, नव के० नवमा गुणगणा सुधी दसलोहे के० संज्वलनो लोच, दशमा गुणगणा सुधी चउ के० चार गुणगणां अजइ के० अविरतिमार्गेणायें होय, इतिअनाणतिगे के० बीजुं अथवा त्रीजुं गुणगणुं, अज्ञान-त्रिकने होय. वारसअचकुचकुसुपढमा के० अचकुदर्शन, चकुदर्शन मार्गेणाने वि-ये पढेलां वार गुणगणां होय. अने अहखाइचरिमचऊ के० यथाग्यातचारित्रमार्गे-णा छारें, ठेहेलां चार गुणगणां होय ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १८ ॥

अर्हीथां जीवज्ज्ये कपाय पयायनो उपचार. संज्वलना क्रोध, मान ने माया, एत्र-ए संज्वलना कपायोदयवंतने मिथ्यात्वादिक नव गुणगणां होय, लां उयें एकसो वीश, मिथ्यात्वं एकसो ने सत्तर, सास्वादनें एकसो एक, मिश्रें चम्मोतेर, अविरति-यें सत्योतेर, देशविरतियें शडशठ, प्रमत्तें त्रेशठ, अप्रमत्तें उगणशाठ, तथा आठमा निवृत्तियें अछावन, ठपन्न अने ठवीश, अनिवृत्तियें क्रोवें चावीश, एकवीस, वीश; अने माने चावीश, एकवीश, वीश ने उगणीश; मायायें चावीश, एकवीश, वीश, उगणीश ने अठार. प्रकृतिनो बंध जाणवो.

संज्वलनलोचें मिथ्यात्वयी मांनीने सूक्ष्मसंपराय लगे दश गुणगणां होय, जे जणी दशमा गुणगणा लगे संज्वलनना लोचनो उदय होय, तेथी ओइयिकनिष्पन्ननामं सं-ज्वलनलोचोदयवंत जीव, तेने उयें एकसो अठार, मिथ्यात्वं एकसो सत्तर, इत्यादि-क यावत् सूक्ष्मसंपरायें सत्तर प्रकृतिनो बंध जाणवो. एवं पच्चीश.

संयममार्गेणामध्यें एक अविरतिमार्गेणायें प्रथम चार गुणगणां होय, लां आठार-कट्टिक हीन उयें एकसो अठार, मिथ्यात्वं एकसो सत्तर, सास्वादनें एकसो एक, मिश्रें चम्मोतेर, अने अविरतियें सत्योतेरनो बंध जाणवो. अर्हीथां सम्यक्त्वप्रत्ययें जिननामबंधाय माटे. एवं ठवीश मार्गेणाछारें बंधस्वामित्व कह्युं.

ज्ञानमार्गेणामध्यें त्रण अज्ञानमार्गेणाछारें जे जीव मिथ्यात्वयकी मिश्र गुणगणे जाय तेने मिथ्यात्वनो अंश अधिक होय, तेथी मिश्रें अज्ञान खेखवतां अज्ञानने त्रण गुणगणां होय, अने जे जीव सम्यक्त्वयी मिश्रगुणगणे आवे तेने सम्यक्त्वांश अधिक होय, ते जणी मिश्रें ज्ञान खेखवतां अज्ञानने पढेलां वे गुणगणां होय. एम कोइ आचार्य कहेवे के, त्रण अज्ञाने त्रण गुणगणां होय अने कोइ कहेवे के त्रण अज्ञानने वे गुणगणां होय, लां उयें एकसो सत्तर, मिथ्यात्वं एकसो ने सत्तर. सास्वादने एकसो एक अने मिश्रें चम्मोतेर प्रकृतिनो बंध होय. एवं उगणवीश.

दर्शनमार्गणामध्ये चक्षुदर्शन अने अचक्षुदर्शन, ए वे मार्गणा द्वारं मिथ्यातारि-
कथी क्षीणमोहात वार गुणगणां होय. अर्हीयां दर्शन शब्दें अज्ञेदोषवारे दर्शनवें
जीव लेवा. ए क्षायोपशमिकनाम तेने वार गुणगणां होय. त्यां उर्वें एकसो वीश.
मिथ्यात्वे एकसो सत्तर, सास्वादनें एकशो एक, मिश्रें चम्भोतेर, अविरतियें सत्तो-
तेर, देशविरतियें शरुशठ, प्रमत्तें त्रेशठ, अप्रमत्तें उंगणशाठ, अगवन्न, निवृत्ति-
अगवन्न, उपन्न, ठवीश. अनिवृत्तियें एकवीश, बावीश, वीश, उंगणीश, अगार, सूरम-
संपरायें सत्तर, उपशांतमोहें एक, क्षीणमोहें एक, प्रकृतिनो बंध जाणवो. ज्ञानार-
णीय दर्शनावरणीयना क्षयोपशमथी चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन वार गुणगणां हो-
होय. जेजणी आगळे गुणगणें इंद्रियजन्य ज्ञान दर्शन न होय, अतींद्रिय होय. ए
एकत्रीश मार्गणा द्वारें बंधस्वामित्व कथुं.

संयममार्गणामध्ये एक यथाख्यात चारित्र्ये एटले यथाख्यातचारित्र्यंत जीवने
परमचतु के० ठेहेखा उपशांतमोह, क्षीणमोह, सयोगी अने अयोगी, ए चार गु-
णगणां होय, तेमध्ये पहेखां त्रण गुणगणे एक शातावेदनीयनो बंध होय, अने य-
योगी गुणगणे अबंधक होय, जेमाटे त्यां योगाश्रय नथी तेजणी अमीध्यामातुं
ओपशमिक नाम ठे, शेषनुं क्षायक नाम ठे. एवं धत्रीश मार्गणाद्वार ययां ॥ १७ ॥

मणनाणी सग जयाइ, समइथ्य ठेअ चउ डुगि परिहारो ॥

केवल डुगि दो चरिमा, अजयाइ नवमइसु उंहि डगे ॥ १८ ॥

अर्थ- मणनाणी के० मनःपर्यवज्ञानीने सगजयाइ के० प्रमत्तादिकधीमांजी सात गु-
णगणां होय, समइथ्यठेअ के० सामायिक अने ठेदोपस्थापनीय चारित्र्यने चउ के०
वृत्ताधी नवमा सुधी चार गुणगणां होय अने परिहारो के० परिहार त्रिशुद्धि चारि-
त्र्यने डुगि के० ठहुं अने सातमुं, ए वे गुणगणां होय, केवलडुगि के० केवलज्ञानी
अने केवलदर्शनी ए वेने दोचरिमा के० ठेहेखां वे गुणगणां होय. मइसु के० मनि-
ज्ञानी ध्रुतज्ञानीने विषे तथा उंहिडुगे के० अवधिज्ञानी अवधिदर्शनी ए वारें
विषे अजयाइनवम के० अविरतिसम्यक्दृष्टिथी क्षीणमोह सगें नव गुणगणां होय ॥
इत्युक्तार्थः ॥ १८ ॥

ज्ञानमार्गणामध्ये मनःपर्यवज्ञानयंतने संयमादिक सवेविरति प्रमत्तादिक सात गु-
णगणां होय. त्यां बंध, ठवें पांशठ प्रकृतिनो होय, जे जणी प्रेगठ, प्रमत्तनी प्रवृत्ति-
हे अज्ञातमदुग जेजनां ठवें पांशठ, प्रमत्ते प्रेगठ, अप्रमत्ते उंगणशाठ, अगवन्न, मि-
वृत्तिहे अगवन्न, उपन्न, ठवीश, अनिवृत्तियें बावीश, एकवीश, वीश, उंगणीश ते अ-
गार, सूरमसंपरायें सत्तर, उपशांतमोहें एक, क्षीणमोहें एक, सात गुणगणां होय

ए द्वायोपशमिकनाम चारित्रमार्गणामध्ये सामायिक चारित्रे तथा ठेदोपस्थापनीय चारित्रे संयत्तादिक प्रमत्तादिक चार गुणगणां होय, त्यां आहारकद्विक, सहित उर्वे बंध पांशठ, प्रमत्तं त्रेषठ, अप्रमत्तं उगणशाठ, अष्टावन्न, निवृत्तियें अष्टावन्न, ठपन्न, ठवीश, अनिवृत्तियें वावीश, एकवीश, वीश, उगणीश ने अढार.

ए द्वायोपशमिक जावें अजेदें चारित्रवंत परिहारविशुद्धि चारित्रें वर्त्ततां जीवने प्रमत्त, अप्रमत्त, ए गुणगणां होय. त्यां उर्वे बंध पांशठ, आहारकद्विक वांधे, पण वेदे नही. जे जणी एने चोद पूर्वे, संपूर्ण न होय, तेथी आहारक शरीर न करे, माटे प्रमत्तं त्रेषठ, अप्रमत्तं अष्टावन्ननो बंध. ए द्वायोपशमिकनाम ए ठवीशमुं मार्गणा द्वार.

केवलज्ञान अने केवलदर्शन ए वे मार्गणाद्वारें एटले एतद्वायिकनिष्पन्न केवल-ज्ञानी केवलदर्शनी जीवने चरम कहेतां ठेदेवां वे गुणगणां होय, त्यां सयोगी गुणगणे योगप्रत्ययें एक शातावेदनीय वांधे. अने अयोगी अवबंधक ठे. एवं ३०.

ज्ञानमार्गणामध्ये मतिज्ञान अने श्रुतज्ञान तथा अवधिदुग के० अवधिज्ञान अने अवधिदर्शन, ए चार, द्वायोपशमिक निष्पन्न अजेदे जीवनाम त्यां असंयत्तादिक अविरतिसम्यक्दृष्टिची मांकीने क्षीणमोहलगें नव गुणगणां होय त्यां उर्वे बंध उगणा-एंशी, केमके अविरतियें सत्योत्तर ठे ते मांहे आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग, ए वे प्रकृति घालियें तेवारें उर्वे उगणाएंशी होय, अविरतियें सत्योत्तर, देशविरतियें शरुशाठ, प्रमत्तं त्रेषठ, अप्रमत्तं उगणशाठ, अष्टावन्न, निवृत्तियें अष्टावन्न, ठपन्न अने ठवीश, अनिवृत्तियें वावीश, एकवीश, वीश, उगणीश अने अढार; सूक्ष्मसंपरायें सत्तर, उपशांतमोहें एक, क्षीणमोहें एक, ए नव गुणगणां होय तेनो बंध कळो ॥ १९ ॥ एवं वेंतालीश मार्गणाद्वारें बंध कळो.

अरु उवसमि चउ वेअगि, खइए इकार मिठ तिगि देसे ॥

सुहुमि सठाणं तेरस, आहारग निअ निअ गुणोहो ॥ २० ॥

अर्थ— अरुउवसमि के० चोथा थकी अग्नीआरमा सुधी आठ गुणगणा उपशमसम्यक्त्वीने होय. चउवेअगी के० चोथाथी सातमा सुधी चार गुणगणां वेदक द्वायोपशमिक सम्यक्त्वीने होय. खइएइकार के० द्वायिकसम्यक्त्वीने चोथाथी चोदमा लगें अग्नी-आर गुणगणां होय. मिठतिगि के० मिथ्वात्व, सास्वादन अने मिथ्र, देसे के० देशवि-रति, सुहुमि के० सूक्ष्मसंपराय चारित्र एटलाने सठाणं के० पोतपोताने नामे एकेक गु-णगणें होय. तेरसआहारग के० आहार करे ते आहारकमार्गणा तेने सयोगी लगें तेर गुणगणां होय, ए सर्व पूर्वे कळां. तेने निअनिअगुण के० आपआपणे गुणगणे प्र-कृतिनो बंध उंदो के० उर्वे एटले कर्मस्तवें कळो ते लेवो. ॥ इत्युद्गारार्थः ॥ २० ॥

चोथुं, पांचमुं, ठहुं अने सातमुं, ए चार गुणठाणां ग्रंथिनेद करतां देशविरति सर्वविरति सहित उपशमिक सम्यक्त्व पामे, तेथी नाना जीवनी अपेक्षाये होय. तथा आठमुं, नवमुं, दशमुं अने अगीयारमुं, ए चार गुणठाणां उपशमश्रेणियें होय. वरी वेदक एटले द्वायोपशमिकसम्यक्त्व जाणवुं. परंतु अहीं सम्यक्त्व मोहनीय वेदे ते माटे वेदक नाम कथुं. त्यां चोथुं, पांचमुं, ठहुं अने सातमुं, ए चार गुणठाणां होय, त्यां ठवें बंध उगणाएंशी प्रकृतिनो, अविरतिये ७७, देशविरतियें ६७, प्रमत्ते ६३ अथप्रमत्ते उगणाशाठ, अछावन, एवं तेतालीश मार्गणा द्वार थयां.

द्वायिकसम्यक्त्व मार्गणाये चोथाथी मांजीने अयोगी गुणठाणासुधी अगीआर गुणठाणाये ठवें बंध उगणाएंशीनो, अविरतियें ७७, देशविरतियें शडशाठ, प्रमत्ते ६३, अथप्रमत्ते ५९, - ५८, - निवृत्ते ५८-५६, - २६ अनिवृत्तियें २२, इत्यादिक अहींथां विचार योग्य ठे; जे जणी पूर्ववद्धायुमनुष्य, द्वायिक सम्यक्त्व लहे, तेने तो थायु बांधवुं नथी, पूर्वे पांधी मुक्युं ठे तेमाटे. अने अवद्धायु मनुष्य द्वायिकसम्यक्त्व लहे, ते तो चाम-शरीरी होय तेने पण थायुबंध न होय तो पांचमे अने ठठे गुणठाणे सुरायुबंधनो सारी पोण? तथा कोइ कहेशे जे “पष्ठवगोउमणुसो, निष्ठवगोचउसुविगइसु” ए अपेक्षाये र-शनद्वायिक निष्ठापक मनुष्य अने तिर्यंच देशविरति गुणठाणे सुरायु बांधे, ते तां ठे. जे जणी ते तो असंख्याता वर्णायुवाला मनुष्य तिर्यंच होय तेने देशविरति गुणठाणुं न होय पण अहींथां संजवियें ठेयें जे “ तिष्ठयरसंसमतत्तलइअसत्तमाइतइआप ” इत्यादिकनी पेरे साथें संजवियें ठेयें. एवं ४४.

मिथ्यात्व, सास्वादने, मिश्र, ए प्रण सम्यक्त्वमार्गणामध्ये तथा चारिप्रमथ्यें देशवि-तिचारिप्र अने सूक्ष्मसंपराय ए वे चारिप्रमार्गणा, एवं पांच मार्गणाद्वारे पांतपोनाने नामे एकेक, गुणठाणुं होय, त्यां बंध जे प्रमाणे कर्मस्तयमध्ये कळो ठे, ते खरो. ए मिथ्यात्वमार्गणाये प्रथम गुणठाणे बंध एकसो सत्तरनो, सास्वादने बंध एकसो एक-नो, मिश्रें बंध चमोतेरनो, देशविरतियें बंध शडशाठनो अने सूक्ष्मसंपरायमार्गणाये बंध सत्तर प्रकृतिनो खरो. प्रकृतिनी संख्या कर्मस्तवथी खरी. एवं ४५.

मिथ्यात्वथी मांजीने तेरमा सयोगी गुणठाणा खगें थाहारपर्यासि, एटसे तेतम थो दारिकादिक नामकर्मने उदये जीव थाहारी होय. तेथी थाहारकमार्गणाद्वारे ते गुणठाणे कर्ममत्तये जे बंध कळो, ते खरो. एटसे उयें एकसो बीश, मिथ्यात्वे एकसो सत्तर, साम्वादने एकसो एक अने मिश्रें चमोतेर. इत्यादिक. एवं पद्यान. एम जे ते मार्गणाद्वारे जे जे गुणठाणां जेनी साथें कळ्यां, तेउखां गुणठाणां तेमज कर्ममत्तये ते जेम बंध कळो तेमज ते गुणठाणे बंधस्वामित्व खेवुं. एमां जेउमुं नि होय ठे ठे कहेवे.

परमुवसमि वटंता, आउ न बंधंति तेण अजयगुणे ॥

देवमणुआउ हीणो, देसाइसु पुण सुराउविणा ॥ ११ ॥

अर्थ— परम के० एटलुं विशेष के जे उवसमि के० औपशमिक सम्यक्त्वं वटंता के० वर्त्तता जीव, आउ के० परजवायु नबंधंति के० न बांधे, तेण के० तेजणी अज-यगुणे के० अविरतिसम्यक्दृष्टि गुणवाणे देवमणुआउहीणो के० देवायु, अने मनुष्या-यु, ए वे प्रकृति हीन करवी, अने देसाइसु के० देशविरति प्रमत्त अप्रमत्त गुणवा-णानेविपे पुण के० बली सुराउविणा के० एकज देवायु विना बंध कहेवो ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ ११ ॥

औपशमिक सम्यक्दृष्टि जीव, एक परजवायुबंध, बीजो मरण, बीजो अनंतानुबंधीया कपायनो बंध तथा उदय, ए चार वानां न करे, सास्वादने करे, तेणे आयुबंधहेतुज-त अध्यवसायना अज्ञावे औपशमसम्यक्त्वं सुरायु अने मनुष्यायु, ए वे आयु न बांधे, अने नरकायु तथा तिर्यंचायु, ए वे आयु तो पूर्वज निपेध्यां ठे. बाकी ए वेनो अहींआं संजव होय ते पण निपेध्यां ठे तेवारें उयें ज्ञान पांच, दर्शन ठ, वेदनीय वे, मोहनीय उगणीश, नामनी उगणचालीश, गोत्रनी एक अने अंतरायनी पांच, ए सत्योतेर प्रकृतिनो बंध जाणवो. तेमध्यें चारित्र प्रत्ययिउं आहारकद्विक, अविरतिस-म्यक्दृष्टिगुणवाणे न बंधाय, तेथी शेष पंचोतेर प्रकृति बांधे, तेमांथी बीजा अप्रत्या-ख्यानावरण कपाय चार, औदारिकद्विक, प्रथमसंघयण, मनुष्यद्विक, ए नव प्रकृतिनो बंधविच्छेद थये थके पांचमे गुणवाणे वाशठ प्रकृतिनो बंध. अहींआं सुरायुबंध उधधी टले, तेथी अहींआं लीधो नहीं, तथा प्रमत्तगुणवाणे बीजा प्रत्याख्यानावरण कपाय चार, न बांधे, तेथी वाशठ प्रकृतिनो बंध अप्रमत्तें जाणवो, अने प्रमत्तें पूर्वली परें उगणशाठनो तथा अनावननो बंध, निवृत्तिगुणवाणे अनावन्न, उप्पन ने ठवीश; अनिवृत्ति गुणवाणे वावीश, एकवीश, बीश, उगणीश अने अहार; सूक्ष्मसंपरायें सत्तर अने उपशांतमोहे एक, शातावेदनीयनो बंध जाणवो. एम आठ गुणवाणे औपशमी-कसम्यक्दृष्टिनो बंध कहेवो. अहींआं औपशमिक अने क्षायोपशमिक सम्यक्त्वमांहे एटलुं विशेष जे अनंतानुबंधीया चार, मिथ्यात्व मोहनीय अने मिश्रमोहनीय एनो रसोदय टले अने प्रदेशोदय हुंते थके जे तत्त्वरुचि होय, ते क्षायोपशमीक सम्यक्त्व कहीयें अने सात प्रकृतिना वेहु उदय टले थके औपशमिक सम्यक्त्व होय ॥ ११ ॥ एवं सर्व मली एकावन्न मार्गणा छारें बंधस्वामीत्व कहेवो.

॥ हवे लेश्यामार्गेणा छारें बंधस्वामित्व कहे ठे. ॥

उहे अछारसयं, आहार डगूणमाइ लेस तिगे ॥

तं तिठोणं मिठे, साणाइसु सवहिं उहो ॥ २२ ॥

अर्थ- उहे के० सामान्ये आहारडगूणं के० आहारद्विकजणो करतां अछारसयं के० एकसो ने अहार प्रकृतिनो बंध आइलेसतिगे के० आदिनी व्रण लेश्याने तिगे होय. तं के० ते तिठोणं के० तीर्थकरनामकमें हीन करीयें, तेवारें मिठे के० मिथ्यात्व गुणगणे एकसो ने सत्तर प्रकृति बांधे, अने साणाइसुसवहिं के० सासादनादिक आगले सयें गुणगणे उहो के० कर्मस्तवनी पेरें सामान्ये बंध जाणवो. ॥ इत्यहारायः ॥ २२ ॥

प्रथम कृत्त, नीज अने कापोत, ए व्रण अशुज लेश्यावंत जीवने उणें परे सामान्ये जीवस्थानादिक जेद विवक्षा कख्या विना एकसो अहार प्रकृतिनो बंध जाणवो. जे जणी आहारकशरीर तथा आहारकअंगोपांग, ए वे प्रकृतिनो बंध अशुज लेश्या व्रण मध्यें न होय, ए वे प्रकृतिनो बंध तो अप्रमत्तगुणगणे होय. एवें अशुज लेश्या न होय. अशुजलेश्या तो प्रमत्तगुणगणा सुधी होय, त्यां ए वे प्रकृतिनो बंध नथी. अहींथां कोइएक देवता तथा नारकीने अव्यलेश्या शरीरवर्णना माने ठे जे जणी ते कहे ठे के सातमी नरकपृथ्वीयें सम्यक्त्व प्राप्ति कही अने ते कृत्तलेश्या अव्ययी कही अने श्री आवश्यकमध्यें शुजलेश्यायें सम्यक्त्व प्राप्ति कही ठे तेथी एम जाणीयें ठेयें जे अव्यलेश्या शरीररूपेंज जाणवी अने अप्यमात्र विशेष जावलेस्या ते जावपरावत्ते ठ लेश्या होय, तेथी तेने शुजलेश्या जावपरावत्ते होय, एवं कहे ठे ते अयुक्त ठे. जे जणी जो शरीरवर्णरूप अव्यलेश्या होय तो श्री जगवती मूर्धमध्यें प्रथम शतकें “ नेरइथाणं नंते सवे ससमवणा गोयमानोश्च सप्त नेरइथाणं नंते सवे समवेस्ता. ” ए वे सूत्र जिज्ञ करी कहेत नहीं तेथी अहींथां लेश्या ते कायापिक दख संबंधजन्य जीवना अशुद्ध ब्यभाव जाणवो अने नाराज बर्तियें ठ लेश्या कही, तेनो ए अर्थ ठे के जेम बेसुर्यमणि राते मूर्ध परोयो वक्र रत्नरूप न थाय पण राती जेवी ठाया देखाय, तेम कृत्तलेश्यादिकअव्यलेश्यादिक अव्यमबंध करी तेजोलेश्यापणे परिणमे नहीं पण आकार जावमात्रें तत् प्रतिबिम्बरूपें तेजोलेश्या सरखी देखाय, तेथी सम्यक्त्व प्राप्ति सातमी नरकें तिगुन नहीं पण परमायें ते कृत्तलेश्याज जाणवी. एम अजग्यने शुक्ललेश्या पण तेनर जाणवी. तेने अव्ययी जाणवी, तेम अशुज लेश्यायें, मिथ्यात्वे, जिननाम बंधाव नहीं तेथी एकसो ने सत्तर प्रकृतिनो बंध मिथ्यात्वे जाणवो अने सासादनादिक ना

गुणगणों में वे १० नरकनामक हैं जिन प्रमाणों गुणगणनामों बंध कहे, ते अर्द्धी पण केयो. एकसे आगवाहन एकसो ने एक, मिश्रं चर्मोनेर, अचिरनियं मय्योनेर, देवचिरनियं सननाम जने प्रमत्तं प्रेमात् प्रकृतिनो बंध जाणवो. अर्द्धीयां कोठ एते जे चोया गुणगणारी प्रमाण. सुगयुबंध केम होय ? जे जणी अजुत वण केय्यामांहे नम्य-कृष्टि मनुष्य. तिर्यच, एक देवायु न बांधे. एम श्रीजगवर्नीसुप्रना एकवर्तीनेम जनये पक्षणात्त्यानो मित्र नम्यकयधारी हुनो पण कृत्तलेइया माटें देवना न ययो पण मनुष्य ययो एम कण्ठुं ठे.

तथा जे लेइयायें आशु बांध ते लेइयायेंज मरण पामे अने तेज लेइयायें देवा-मांहे अपनरे तो वैमानिक देवोमध्यें अजुतलेइया नथी. नो क्यां आवी उपजे ? ते-थी चोत्रे गुणगणे ठहोनेर, पांचमे ठाठ, ठंठ बाण प्रकृति बांधे. सुरायुबंधस्वामि निहां न पामियें, तेजणी ए वान वदृश्रुतने विचारया योग्य ठे. ॥२२॥

तेज निरय नवृणा, उज्जोअ चउ निरय वार विणु सुका ॥

विणु निरय वार पम्हा, अजिणाद्वारा इमा मिडे ॥ ७३ ॥

अर्थ- तेजनिरयनवृणा के० तेजोलेइयायें नरकादिक नव प्रकृतियें ऊणो. उयें एकसो ने अगीथार प्रकृतिनो बंध करे. उज्जोअचउ के० उद्योतादिक चार अने निर-यवारविणु के० नरकत्रिकादिक चार, एवं शोल प्रकृति विना शेष एकसो ने चार प्र-कृतिनो बंध उयें सुप्र के० शुक्कलेइयायंतने जाणवो. विणुनिरयवार के० नरकत्रिका-दिक चार प्रकृति विना शेष एकसो ने आठ प्रकृति पम्हा के० पद्मलेइयामार्गणायें बां-धे अने अजिणाद्वाराइमा के० जिननाम तथा आहारकक्षिक, ए वण प्रकृति वर्जिने शेष बंधप्रकृति, मिडे के० मिध्यात्वं कहेयी.

तेजोलेइयामार्गणायें तेजोलेइयायंत जीवने सात गुणगणां होय, ते त्यां उयें एकसो अगीथार प्रकृतिनो बंध होय, जेजणी एकसो वीशमांहेथी नरकत्रिक, सूक्ष्मनाम, अ-पर्याप्तनाम, साधारणनाम, वैज्रियजाति, तंज्रियजाति, चउरंज्रियजाति, ए नव प्रकृ-ति न बंधाय, जेजणी नारकी अने सूक्ष्म एकेंद्रिय तथा विकलेंद्रियमध्यें तेजोलेइया-वंत देवता पण ए पांचमध्यें न उपजे, अर्द्धी नारकीमां नारकीत्रिक, तथा सूक्ष्म एकें-द्रियमां सूक्ष्मत्रिक, तथा विकलेंद्रियमां विकलेंद्रियत्रिक, एवं नव प्रकृति विना शेष एकसो ने अगीथार प्रकृति उयें बंधाय.

शुक्क लेइयावंत जीवने उयें एकसो ने चार प्रकृतिनो बंध होय, जेजणी एकसो वीश प्रकृति मांहेथी उद्योतनाम, तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, तिर्यचायु, ए उद्योतचतुष्क तथा नरकगति, नरकानुपूर्वी, नरकायु, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, विकलजातित्रिक,

एकेंद्रियजाति, थावरनाम, आतपनाम, ए नरकादिक चार प्रकृति. एवं शेष प्रकृति न बंधाय. जे जणी प्रायें सहस्रार देवलोकधी उपरखा घणा शुक्लशेखावंत देवतातेने ए शोल प्रकृति न बंधाय. अही देवद्विक तथा वैक्रियद्विकनो बंध मनुष्य निर्बंधी अपेक्षायें लेवो. तथा लांतक, शुक्ल अने सहस्रारना देवता शुक्ल शेखावंत पण तिर्यचनाई अवतरे, तेथी तेमने उद्योत चतुष्कनो बंध पण पामीयें, परंतु अहीं आं विवशो नही तेथी जाणीयें तैयें के आनंतादिकना देवनेज शुक्लशेखा लेखवी. तेवारे हानः वरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठवीश, आयुनी वे, नामनी प्रेपन, गोश्रनी वे अने अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने चार प्रकृतिनो बंध उयें होत.

नरकत्रिक, सूक्ष्म, अपर्याप्त अने साधारण. ए सूक्ष्मत्रिक, विकलजातित्रिक, एकेंद्रिय जाति, स्यावर अने आतप, ए चार प्रकृतिनो बंध पद्मशेखावंतने न होय जे पद्मी नारकी तथा सूक्ष्मत्रिक एकेंद्रियजाति अने विकलेंद्रियमध्ये पद्मशेखा न होय. तेथी सत्प्रापोंग्य ए चार प्रकृति अहीं न बंधाय तथा पद्मशेखावाला सनत्कुमारदिक देवलोकना देवता घडीने, एकेंद्रियमध्ये न उपजे, तेथी शेष हानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय वे, मोहनीय ठवीश, आयुनी प्रण, नामनी उपर, गोश्रनी वे अने अंतरायनी पांच, एवं एकसो ने आठ प्रकृति उयें पांचे.

तेमांहे जिननाम, आहारकशरीर अने आहारकश्रंगोपांग, ए प्रण प्रकृति सग्यवर चारित्र प्रत्ययिक जणी मिथ्यात्व गुणगणे न बंधाय, तेथी एकसो ने आठ प्रकृतिमांहेथी प्रण प्रकृति टस, तेवारे एकसो ने पांच प्रकृति पद्मशेखावंतने मिथ्यात्वगुणगणे बंधाय.

तेमांहेथी मिथ्यात्व प्रत्ययिक नपुंसकवेद, तिथ्यात्वमोहनीय, हुंमंस्यान, वेगं नपुंसक, ए चार प्रकृति न बंधाय, तेवारे शेष एकसो ने एक प्रकृति, सास्यावने बंधाय अने मिथें चम्पोंत, अचिरनियें सत्योत्तर, देशविरनियें शकशठ, प्रमत्तें प्रशठ अने अप्रमत्तें उंगणशठ, अछावन्न. इत्यादिक पुर्वेसी परें बंधस्वामित्व लेवु.

शुक्लशेखायें जिननाम अने आहारकद्विक त्रिना शेष एकसो ने एक प्रकृति मिथ्यात्व बंधाय. ते नपुंसकादिक चठ कडीने शेष सत्ताणु प्रकृति, सास्यावने बंधाय यांजे कर्मप्रयें सास्यावन गुणगणे एकसो ने एक प्रकृतिनो बंध कसो ते तेमांहेथी टपोनादिक चार प्रकृति शुक्लशेखावासाने तैयेंज न बंधाय माटे ते अहीं न घेई. तेथी ते काडीये. तेवारे शेष सत्ताणु प्रकृति शुक्लशेखायें सास्यावन गुणगणे बंधाय निधें चम्पोंत, अचिरनियें सत्योत्तर, देशविरनियें शकशठ, प्रमत्तें प्रशठ, अप्रमत्तें उंगणशठ, अछावन्न; अनिरुनियें अछावन्न, उग्र, उर्वीज; निरुनियें काडीज, पद्मीज.

वीश, उगणीश, अठार; सूक्ष्मसंपरायें सत्तर; उपशांत मोहें एकनो बंध जाणवो. एवं सत्तावन मार्गणा द्वारें बंधस्वामित्व कछुं. ॥ २३ ॥

सब गुण जवसन्निसु, उहु अजवा असन्नि मित्रिसमा ॥

सासणि असन्नि सन्निव, कम्मणजंगो अणाहारे ॥ २४ ॥

अर्थ—जवसन्निसु के० जव्य अने संझी, ए वे मार्गणाने विपे सबगुण के० सर्वे गुणगणां होय. त्यां प्रकृतिनो बंध, उहु के० उधनी पेरें कहेवो, अने अजवाअसन्नि के० अजव्यमार्गणायें अने असंझिमार्गणायें तो मित्रिसमा के० मिथ्यात्वगुणगणा सरखा बंध कहेवा, अने सासणि के० सास्वादने असन्नि के० असंझी ने सन्निव के० संझीनी पेरें बंध कहेवो, तथा अणाहारे के० अणाहारीने विपे कम्मणजंगो के० कर्माणकाययोगीनो जांगो कहेवो. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ २४ ॥

हवे पारिणामिकजावन्निएव जव्याजव्य मार्गणामध्ये जव्यमार्गणायें तथा द्वायोपशमिकजाव निष्पन्न मनोविज्ञानवंत ते संझी जीव, तेनुं बंधस्वामित्व कहे ठे. जव्यजीवमध्ये तथा संझीया जीवमध्ये सर्वे चौदे गुणगणां पामीयें. त्यां बंधस्वामित्व उधें के० वीजा कर्मग्रंथें जेम कछुं तेमज लेवुं. एटले उधें एकसो विश, मिथ्यात्वं एकसो सत्तर, सास्वादने एकसो ने एक, मिश्रं चम्मोतेर, अविरत्तिचें सत्तोतेर, देशविरत्तिचें शडशठ, प्रमत्तें त्रेशठ, अप्रमत्तें उगणशाठ, अछावन; निवृत्तियें अछावन्न, उपन्न, ठवीश, अनिवृत्तियें वावीश, एकवीश, वीश, उगणीश ने अठार; सूक्ष्मसंपरायें सत्तर, उपशांतमोहें एक, क्षीणमोहें एक, सयोगीयें एक अने अयोगी अवबंधक, अर्हीआं अव्यमनने संबंधें संझीउ लेवो, अन्यथा वार गुणगणां लाजे. सिद्धांतमांहे केवलीने जावमन नथी तेमाटे नोसंझी, नोअसंझी, कहा ठे, ते अजिप्रायें तो संझीने वार गुणगणां घटे, पण अर्हीआं केवलीने अव्यमन ठे ते विवक्षायें संझी कह्यो.

अजव्यजीवने तथा मनोविज्ञानरहित असंझीआ जीवने सम्यक्त्व चारित्र न होय. तेथी तत्प्रत्ययिक जिननाम तथा आहारकद्रिक, ए त्रण प्रकृति न बंधाय. वाकी एकसो सत्तर प्रकृतिनो बंध, उधें तथा मिथ्यात्वं होय. ते मांहे अजव्यने एकज मिथ्यात्व गुणगणुं होय, वीजां गुणगणां न होय, अने असन्निया एकेंद्रिययी मांकी पंचेंद्रियतिर्यच पर्यंत तिर्यचमध्ये सम्यक्त्व वमतां थकां एवा पण कोइ जीव अवतरे, तेथी तेउमां अपर्याप्तावस्थायें सास्वादनपणुं पण पामीयें, तेथी असन्नीआने सास्वाद-नगुणगणे सन्नीआनी पेरें सास्वादननो बंध कहेवो. एटले एकसो ने एक प्रकृतिनो बंध कहेवो, पण अर्हीआं विचारवा योग्य ठे. जे जणी असन्नीआने अपर्याप्तावस्थायें कर्माण तथा औदारिक मिश्रयोग होय, ते योगंमध्ये तो सास्वादनगुणगणे ठवुं

मार्गणा.

गुण	उंघ	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
१४	वंघ													

नरकगती.

रत्नप्रजादि. ३

पंकप्रजादि. ३

तमतमप्रजा.

४	१०१	१००	ए६	७०	७२
४	१०१	१००	ए६	७०	७१
४	१००	१००	ए६	७०	७१
४	ए६	ए६	ए१	७०	७०

तिर्यचपर्याप्त.

तिर्यचअपर्याप्त.

५	११७	११७	१०१	द६	७०	द६
१	१०६	१०६				

मनुष्यपर्याप्त.

मनुष्यअपर्याप्त.

१४	१२०	११७	१०१	द६	७१	द७	द३	५६	५०	२२	१७	१	१	१
१	१०६	१०६												

देवगति.

जननभ्यंतरग्योतिष्य.

साधन ईशान.

सनकुमारादि. ६

आनेतादि ४ नरमेयेयक

अनुत्तरादिमान एक चोद्यु गुणगण.

४	१०४	१०३	ए६	७०	७२
४	१०३	१०३	ए६	७०	७१
४	१०४	१०३	ए६	७०	७२
४	१०१	१००	ए६	७०	७२
४	ए७	ए६	ए२	७०	७२
१	७२				७२

एवेदिय.

वेदिय.

वेदिय.

वैदिय.

वैदिय.

वैदिय.

२	१०६	१०६	१३											
२	१०६	१०६	१३											
२	१०६	१०६	१३											
२	१०६	१०६	१३											
१४	१२०	११७	१०१	७४	७७	द७	द३	५६	५०	२२	१७	१	१	१

वृषीकाय.

अष्टकाय.

तेष्टकाय.

वाष्टकाय.

वनस्त्रिकाय.

त्रयष्टकाय.

२	१०६	१०६	१३											
२	१०६	१०६	१३											
१	१०५	१०५												
१	१०५	१०५												
२	१०६	१०६	१३											
१४	१२०	११७	१०१	७४	७७	द७	द३	५६	५०	२२	१७	१	१	१

मनोयोग. ४

मनोयोग. ४

१३	१२०	११७	१०१	७४	७७	द७	द३	५६	५०	२२	१७	१	१	१
१३	१२०	११७	१०१	७४	७७	द७	द३	५६	५०	२२	१७	१	१	१

सांगिता.

गुण टीप
१५ वेध

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४

आदागिककाय योग.
आदागिकमिश्रकाय योग.
विक्रियकाय योग.
विक्रियमिश्रकाय योग.
आदागिककाय योग.
आदागिकमिश्रकाय योग.
कामेणकाय योग.

१३ १० ११ १० १ १४ ११ ६७ ६३ ५५ ५८ २२ १७ १ १ १
४ १ ४ १ ० ५ ५ ४ ७ ५
४ १ ० ४ १ ० ३ ५ ६ १ ० १ ७
३ १ ० १ ० १ ५ ४ १ १
१ ६ ३ ६ ३
१ ६ ३ ६ ३
४ १ १ १ ० १ ५ ४ १ ७

स्वीवेद.
पुरयवेद.
नपुंसकवेद.

५ १ २ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २
५ १ २ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २
५ १ २ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २

अनंतानुबंधी.
अप्रत्याख्यानावरण.
प्रत्याख्यानावरण.
संयत्नन ३.
संयत्ननलोचन.

२ १ १ १ १ १ १ १ ० १
४ १ १ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १
५ १ १ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १ ६ ७
५ १ २ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २
१ ० १ २ ० १ १ १ १ ० १ १ ४ १ १ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २ १ ७

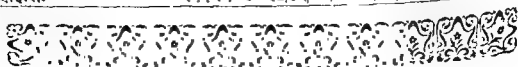
मतिज्ञानी.
श्रुतज्ञानी.
अवधिज्ञानी.
मनःपर्यवज्ञानी.
केवलज्ञानी.
मतिअज्ञानी.
श्रुतअज्ञान.
विज्ञंगअज्ञान.

५ ७ ५ ७ ७ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २ १ ७ १ १
५ ७ ५ ७ ७ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २ १ ७ १ १
५ ७ ५ ७ ७ ६ ७ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २ १ ७ १ १
७ ६ ५ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २ १ ७ १ १
२ १
३ १ १ ७ १ १ ७ १ ० १ १ ४
३ १ १ ७ १ १ ७ १ ० १ १ ४
३ १ १ ७ १ १ ७ १ ० १ १ ४

सामायिकचारित्र.
उदोपस्थापनीयचारित्र.
परिहारविशुद्धिचारित्र.
सूक्ष्मसंपरायचारित्र.
यथाख्यातचारित्र.
देशविरतिचारित्र.

४ ६ ५ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २
४ ६ ५ ६ ३ ५ ५ ५ ८ २ २
२ ६ ५ ६ ३ ५ ५
१ १ ७ १ ७
४ १ १ १
१ ६ ७ ६ ७

मार्गणा	गुण १४	बंध बंध	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
असंजत.	४	११०	११७	१०१	७४	७७										
बहुदर्शन.	१२	१२०	११७	१०१	७४	७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१		
अबहुदर्शन.	१२	१२०	११७	१०१	७४	७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१		
अवधिदर्शन.	९	७९				७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१		
केवलदर्शन.	२	१														
कूलक्षेत्र्या.	४	११०	११७	१०१	७४	७७										
नीलक्षेत्र्या.	४	११०	११७	१०१	७४	७७										
कापोतक्षेत्र्या.	४	११०	११७	१०१	७४	७७										
तेजोक्षेत्र्या.	७	१११	१०८	१०१	७४	७७	६७	६३	५९							
पद्मक्षेत्र्या.	७	१११	१०८	१०१	७४	७७	६७	६३	५९							
शुक्रक्षेत्र्या.	१३	१०४	१०१	९७	७४	७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१	१	
जव्य.	१४	१२०	११७	१०१	७४	७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१	१	
अजव्य.	१	११७	११७													
छपशमिक.	८	७७					७५	६६	६२	५८	५८	२२	१७	१		
सास्यादन.	१	१०१	१०१													
ह्रायोपशमिक.	४	७९					७७	६७	६३	५९						
ह्रायिक.	११	७९					७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१	
मिश्र.	१	७४			७४											
मिष्यात्य.	१	११७	११७													
संज्ञी.	१४	१२०	११७	१०१	७४	७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१	१	
असंज्ञी.	२	११७	११७	१०१												
आहारी.	१३	१२०	११७	१०१	७४	७७	६७	६३	५९	५८	२२	१७	१	१	१	
अणाहारी.	५	११२	१०७	९४	७५											



॥ अथ ॥

वालावबोधसहित षडशीतिकाख्य चतुर्थकर्मग्रंथः प्रारब्धते ॥

॥ तत्र ॥

॥ आदौ वालावबोधकारप्रणीत मंगलाचरणम् ॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

प्रणिधाय परं तेजो, जीव गुणमार्गणाचलितरूपम् ॥

षडशीतिके टवार्थ, लिखाम्यहं मुग्धबोधाय ॥ १ ॥

॥ मूल गाथा ॥

नमिअ जिणं जिअ मग्गण, गुणगणु वड्ढग जोग ले-
साउं ॥ बंध प्पवहु जावे, संखिज्जाइ किमवि बुवं ॥ १ ॥

अर्थ—नमिअजिणं के० नमिने जिन प्रत्ये एक जिअ के० जीवस्थानक, वीजुं मग्गण के० मार्गणा द्वार, वीजुं गुणगण के० गुणस्थानक, चोथुं उवड्ढग के० उपयोग, पांच-मुं जोग के० योग द्वार, उठुं लेसाउं के० लेख्या द्वार, सातमुं बंध के० बंध द्वार, आ-उमुं अप्पवहु के० अट्पवहुत्व द्वार, नवमुं जावे के० जाव द्वार, दशमुं संखिज्जाइ के० संख्यातादिक एटले संख्याता ११ असंख्याता १२ अनंतानो विचार, किमविबुवं के० कांश्क कहीशः ॥

जिन श्रीवीतराग देवप्रत्ये नमस्कार करीने १ चौद जीवस्थानके विचार, २ मार्ग-णास्थानविचार, ३ गुणगणानो विचार, ४ उपयोग एटले जीवलक्षणज्ञेद, तेनो वि-चार, ५ योग एटले करणवीर्य ते मनवचनादिक जाणवा, तेनो विचार, ६ लेख्या ए-टले उव्यकपायसाथे जीवो परिणामविशेष, जेम नीला पीलादिक उव्यसंबंधे स्फटि-कतुं रूप नीलु पीलु कहेवाय, तेम कपायादिक संबंधे जीवो जे अशुद्ध शुद्धस्वभाव, ते कृष्णलेश्यादिक कहेवाय, तेनो विचार, ७ बंधहेतु जे मिथ्यात्वादिक सत्तावन, तेनो वि-चार, ८ अट्पवहुत्व एटले कोण कोणथी अट्प अने घणा, तेनो विचार, ९ जाव एटले उपशमादिक पांच तथा ठ, तेनो विचार, १० संख्यातादिक एटले संख्याता नव आदि शब्दयकी असंख्याता नव अने अनंता नव, तेनो विचार, ११ दश द्वार. ए दश द्वारे कांश्क थोमोएक अर्थविचार कहीशुं. एटले मंदमति जीवने बोध थवा माटे कहीशु. ॥ १ ॥

हवे उक्तमार्गणादिक, सह जीवने होयवे, ते जणी त्यां प्रथम जीवने
प्रतिहार कहेवाने अर्थ गाथा कहे वे.

नमिअ जिणं वत्तवा, चउदस जिअठाणएसु गुणठा-
णा ॥ जोगुवउंगो लेसा, बंधोदउं दीरणा सत्ता ॥ १ ॥
पाठांतरं ॥ चउदस जिअठाणेषु, चउदस गुणठाणाणि
जोगाय ॥ उवउंग लेस बंधो, दउंदीरण संत अछपए ॥ १ ॥

अर्थ-नमिअजिणं के० जिनने नमस्कार करीने वत्तवा के० वक्तव्या एटखे ए के०
स कहेवा. चउदसजिअठाणएसु के० चौद जीवस्थानकनेविषे गुणठाणा के० ५
गुणठाणां, जोग के० वीजायोग, उवउंगो के० वीजा उपयोग, लेसा के० चोधीलेसा.
बंध के० पांचमो मूलप्रकृतिनो बंध, उदउं के० ठहो उदय, दीरणा के० सातमी वी
रणा, सत्ता के० आठमी सत्ता, ए आठ हार कहीशुं ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १ ॥

हवे पाठांतर गायानो अर्थ कहेवे. चउदसजिअठाणेषु के० दश अवस्था
ज्ञानादिक जावप्राणने धरे, तेने जीव कहीयें, ते जीवना चौद जेदनेविषे गुण
णादि आठ प्रतिहारनो विचार कहीशुं. ते आठ प्रतिहारनां नाम कहे वे.
चउदसगुणठाणाणि के० मिथ्यात्वादिक चौद गुणठाणां मांहेलां कयां गुणठा
कया जीवस्थानकें होय ? ए प्रथम प्रतिहार. वीजो अर्थ, गुण जे ज्ञानादिक तेने
शुद्धि अविशुद्धिनां गम, अध्यवसाय विशेष ते कहीशुं. वीजो जोगाय के० म
वचन अने काया संबंध जन्य जीव, एटखे जे प्रदेशनुं चलाचलकरणवीर्य ते बंध
कहीयें, ते कया जीव स्थानकें केटला योग होय ? ते कहीशुं. ए वीजुं प्रतिहार
त्रीजुं उवउंग के० उपयोग जे जीवनुं बोधस्वरूप, ते कया जीवस्थानकें केटला होय
ए वीजुं प्रतिहार. चोथुं लेस के० कृष्णादिक लेखा मांहेली कया जीवस्थानकें केट
होय ? ते चोथुं प्रतिहार. पांचमुं बंध के० कया जीवने केटलां बंधस्थानक होय ? ते
पांचमुं प्रतिहार. ठहुं उदउं के० कया जीवस्थानकें केटलां उदयस्थानक होय ? ते
प्रतिहार. सातमुं दीरण के० कया जीवस्थानकें कयां कयां उदीरणास्थानक होय ? ते
सातमुं प्रतिहार. आठमुं संत के० कया जीवने कया मूल आठ कर्ममांहेला केट
केटला कर्मनी सत्ता होय ? ते आठमुं प्रतिहार. अछपण के० ए आठ प्रतिहार के
जीव जेदहारे विवरशुं. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १ ॥

एमज ए जीवनेदगति इंद्रियादिक जेदें करी निन्न करतां चतुर्विध पंचविधादिक होय, तेनी मार्गेणा विचारणानां मूल छार चौद ठे, तेने विषे ठ प्रतिष्ठार कहे ठे. ॥

तद् मूल चउद मग्गण, गणेषु वासठि उत्तरेसु च ॥

जिअ गुणजोगु वउग, लेस प्पवहुं च ठाणा ॥ ३ ॥

पाठांतरं ॥ चउदस मग्गणगणेषु, मूलपएसु विसठि इ-

अरेसु ॥ जिअगुणजोगुवउग, लेसप्पवहुत्तठ्ठाणा ॥ ३ ॥

अर्थ-तद् के० तेमज वली मूलचउदसमग्गणगणेषु के० मूल चौद मार्गेणास्थान-
कने विषे अने वासठिउत्तरेसुच के० उत्तर वाशठ मार्गेणा स्थानने विषे जिअ के०
एक जीवनेद, गुण के० वीजां गुणगणां, जोग के० वीजा योग, उवउग के० चोथा
उपयोग, लेस के० पांचमी लेखा, अप्पवहुं के० ठहुं अद्वपवहुत्त, ठाणा के० ए
ठ स्थानक कहीशुं. ॥ ३ ॥

हवे पाठांतर गायानो अर्थ कहेठे. मूलपएसु के० मूलपदें, चउदसमग्गणगणेषु
के० गति, इंद्रियादिक मूल चौद मार्गेणानां स्थान तेने विषे तथा विसठिइअरेसु
के० गत्यादिक मूलमार्गेणाना अवांतर जेद वाशठ, जेम गतिचार, इंद्रिय पांच, इत्या-
दिकनां नाम आगल ग्रंथकर्ता पोतेंज कहेशे. तेथी अहींआं नथी लखायां, ते कइ
कइ मार्गेणायें केटला केटला जिअ के० जीवनेद होय ? ते कहेवानुं प्रथम छार,
तथा गुण के० कइ कइ मार्गेणायें केटलां केटलां गुणगणां होय ? ते कहेवानुं वीजुं
छार, तथा जोग के० कइ कइ मार्गेणायें केटला योग होय ? ते कहेवानुं वीजुं छार,
तथा उवउग के० कइ कइ मार्गेणायें केटला उपयोग होय ? ते कहेवानुं
चोथुं छार, तथा लेस के० कइ कइ मार्गेणायें केटली केटली लेखा होय ? ते कहे-
वानुं पांचसु छार, तथा अप्पवहुत्त के० सहु मार्गेणायें कोण अद्व, कोण बहु ? ए
कहेवानुं ठहुं छार, ठाणा के० ए ठ विचारस्थानक वाशठ मार्गेणायें विवरी कहीशुं॥
इति समुच्चयार्थः ॥ ३ ॥

॥ हवे ए मार्गेणाछार स्थितजीव गुणगणी होय, तेथी गुणगणाछारें
प्रति दश छार कहेशे, ते कहे ठे. ॥

चउदस गुणेषु जिअजो, गु वउग लेसाय बंधहेऊय ॥

बंधाअ चउ अप्पा, बहुं च तो जाव संखाई ॥ ४ ॥

पाठांतरं ॥ चउदस गुणगणेषु, जिअ जोगुवउग लेस वं-
धाय ॥ बंधुदयु दीरणार्ज, संतप्प बहुत्त दसठाणा ॥ ४ ॥

અર્થ-ચત્તદસગુણેસુ કે૦ વર્ણી ચૌદ ગુણગણાને વિષે જિજ્ઞાસે કે૦ ૧ જીવના મેદ, જોગ કે૦ ૨ યોગ, ઉવર્તંગ કે૦ ૩ ઉપયોગ, સ્થેસાય કે૦ ૪ લેશ્યા, વંધહેતુ કે૦ ૫ વંધહેતુ, વંધાદ્યચત્ત કે૦ વંધાદિ ચાર, ઇટલે વંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તા, અને ન. અપ્પાવહુત્વ કે૦ ૧૦ એનું અપ્પવહુત્વ તો કે૦ તેવાર પઠી જાવસંસ્વાર કે૦ ૧૧ જાવ અને ૧૨ સંસ્વાતાદિકનો વિચાર કહીશું, એ ત્રણ દ્વારે કરી તથા ત્રણ પ્રક્રેપ ગાથા અને ૩ પાઠાંતર ગાથાએ કરી જે દ્વાર કહ્યાં, તે અનુક્રમે કહેશે. ॥ ૪ ॥

હવે પાઠાંતર ગાથાનો અર્થ કહે છે. ચત્તદસગુણગણેસુ કે૦ જો પણ જીવના અસંસ્વાતા અધ્યવસાયસ્થાનકજેદે અસંસ્વ ગુણસ્થાનક હોય છે, તો પણ સ્વૂ વ્યવહારે ચૌદ ગુણગણાં કહ્યાં તે ચૌદ ગુણગણાને વિષે જિજ્ઞાસે કે૦ કયા કયા ગુણગણે કેટલા જીવજેદ પામીયે? તે કહેવાનું પ્રથમ દ્વાર, જોગ કે૦ કયા કયા ગુણગણે કેટલા યોગ પામીયે? તે કહેવાનું વીજું દ્વાર, ઉવર્તંગ કે૦ કયા ગુણગણે કેટલા ઉપયોગ પામીયે? તે કહેવાનું ત્રીજું દ્વાર, તથા લેસસ કે૦ કયા ગુણગણે કેટલી લેશ્યા પામીયે? તે કહેવાનું ચોથું દ્વાર, વંધાય કે૦ કયા ગુણગણે કેટલા મિથ્યાત્વાદિ વંધહેતુ પામીયે? તે કહેવાનું પાંચમું દ્વાર, તથા વંધ કે૦ કયા ગુણગણે કેટલા કર્મના વંધસ્થાનક પામીયે? તે કહેવાનું ઇટલું દ્વાર, તથા ઉદય કે૦ કયા ગુણગણે કેટલા કર્મના ઉદયસ્થાનક પામીયે? તે કહેવાનું સાતમું દ્વાર, તથા ઉદીરણા કે૦ કયા ગુણગણે કેટલા કર્મની ઉદીરણાનાં સ્થાનક પામીયે? તે કહેવાનું આઠમું દ્વાર, તથા સંત કે૦ કયા ગુણગણે કેટલા કર્મની સત્તા પામીયે? તે કહેવાનું નવમું દ્વાર, તથા અપ્પવહુત્વ કે૦ ચૌદે ગુણગણે વર્તતા જીવોનું અપ્પવહુત્વ કહેવાનું દસમું દ્વાર, દસઘાણા કે૦ ૫ દસ સ્થાનક ઇટલે દશ વોલનો વિચાર ચૌદ ગુણગણે વિવરીશું. ॥ ૪ ॥

હવે પ્રથમ જીવના ચૌદ જેદ જાણ્યા વિના માર્ગણાસ્થાન ગુણસ્થાનાદિક જેદ જાણ્યા ન જાય, જે જાણી માર્ગણાદિક જેદે જીવતત્ત્વનું વિચારવું, તેજાણી સ્થૂલવ્યવહારનયે જીવના ચૌદ જેદ છે, તે કહે છે.

દાર ગાદાઈ ॥ અથ જીવસ્થાનાન્યાદ ॥ ૬૬ સુદુમ વાય-
રેગિં, દિં વિ તિ ચત્ત અસન્નિ સન્નિ પંચિંદી ॥ અપજત્તા પજ્જ-
ત્તા, કમ્મેણ ચત્તદસ જિજ્ઞાસા ॥ ૫ ॥

અર્થ-૬૬ કે૦ આ જગત્માંહે આવી રીતે વિચારતાં જીવના ચૌદ જેદ વાય. ૧ સુદુમ કે૦ સૂદમનામકર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મશરીરધારી, સર્વલોકમાંહે વ્યાપી રહ્યા પછી જે પ્રૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ. એ પાંચ જાતિના જીવ વ્યવહાર અયોગ

गंच थावर ते प्रथम सूक्ष्म एकेंद्रिय कहीयें, अने वायरेगिंदि के० वादरनामना उदयशी वादर व्यवहारयोग्यशरीरधारी पांच थावर, ते बीजा वादर एकेंद्रिय कहीयें. त्रि के० बीजा जे स्पर्शन अने रसन ए वेंद्रियने धारे, ते वेंद्रियसंख्यादिकने कहीयें, ति के० चोथा स्पर्शन, रसन अने घ्राण, ए त्रण इंद्रिय ठे जेने ते तेंद्रिय कहीयें, चउ के० पांचमा स्पर्शन, रसन, घ्राण अने चक्षु, ए चार इंद्रियने जे धारे, तेने चौरिंद्रिय कहीयें. असन्नि के० ठठा पांचेंद्रिय पूर्ण होय, पण ठहुं मन न होय, तेने असन्निआ पंचेंद्रिय संमुर्धिम, मनुष्य, तिर्यच जीव कहीयें, अने सातमा सन्निपंचिंदी के० जेने मन सहित पंचेंद्रिय होय, ते सन्निआ पंचेंद्रिय गर्भज मनुष्य, तिर्यच तथा उपपातिक देव, नारकी जीव जाणवा. ए सात जेद अपजत्ता के० अपर्याप्ता. तेमज सात जेद पज्जत्ता के० पर्याप्ता. एवा कस्मेण के० अनुक्रमें ए पर्याप्ताऽपर्याप्ता थइने चउदसजिअ-छाणा के० चौद जीवनां स्थानक एटले जेद, सर्व संसारी जीवना होय. ॥इति॥१॥

त्यां एकेंद्रियने १ आहार, २ शरीर, ३ इंद्रिय, ४ श्वासोश्वास, ए चार पर्याप्ति पहेले समयें करवा मांडे. ते ज्यां सुधी पूरी न थाय, त्यां सुधी अपर्याप्ता कहीयें, अने ते चारे पूरी कल्या पठी पर्याप्ता कहीयें. एम वेंद्रिय, तेंद्रिय, चौरिंद्रिय अने अस-न्नित पंचेंद्रिय, ए चार जातिना जीव, आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोश्वास अने जापा, ए पांच पर्याप्ति सायें आरंजे, ते ज्यां सुधी पूरी न करे त्यां सुधी ते चारने अपर्याप्ता कहीयें, अने पांचे पर्याप्ति पूरी कल्या पठी पर्याप्ता कहीयें. तेमज ए पांच पर्याप्ति आरंजी, पूरी नथी करता त्यां सुधी सन्निया पंचेंद्रिय अपर्याप्ता कहीयें, अने ए ठ पर्याप्ति पूरी कल्या पठी पर्याप्ता कहीयें. इवे ते अपर्याप्ता वली वे जेदें ठे. एक तो आरंजी पर्याप्ति पूरी कल्या विनां मरे ते लब्धिअपर्याप्ता कहीयें. अने ज्यां सुधी पर्याप्ति पूरी नथी करी, त्यां सुधी तेने करण अपर्याप्ता कहीयें. तेमांहे पण प्रथमनी त्रण पर्याप्ति पूरी कल्या विना कोइ जीव मरे नहीं. कारणके आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति अने इंद्रियपर्याप्ति पूरी कल्या विना तो परजव-नुं आयु पण न बंधाय, तो ते आयु बांध्या विना क्यां जइ उपजे? तेमाटे ए त्रण नि-यतपर्याप्ति अहींथां अपर्याप्तकरण विवहायें जाणवी. एम चौद जेद जीवना कल्या. अने ए जे चौद जेद जीवना कल्या ते गुणगणा विना न होय, जे जणी ज्ञानादिक गुणना वृद्धिहानीजेदें गुणगणाजेद कहेवाय, अने ज्ञानादिक गुणशून्य आत्मा होय तो इव्य न कहेवाय, तेमाटे जे गुणनो आश्रय ते इव्य कहीयें ॥ इति समुच्चयार्थः

ते ज्ञानादिगुण ज्यां परम एटले उत्कृष्ट ह्रीणा पास्यें ते मिथ्यात्व गुणगणुं जाणवुं. एम चढते चढते गुणगणे चौद गुणगणावति सर्वजीवजेदें गुणगणां कहीयें ठयें. ॥

॥ अथ जीवस्थानेषु गुणस्थानान्याह ॥

वायर असन्नि विगले, अपज्जि पढम विअ सन्नि अ-
पजत्ते ॥ अजय जुअ सन्निपज्जे, सधगुणा मिठसेसेसु ॥ ६ ॥

अर्थ—वायर के० वादरण्केन्द्रिय, असन्नि के० असंक्षिपंचेंद्रिय, विगले के० विरि-
न्द्रियत्रण, अपज्जि के० ए पांच अपर्याप्ताने पढमविअ के० पहेलुं अने बीजुं गुणग-
होय, अने सन्निअपजत्ते के० सन्निथा पंचेंद्रिय अपर्याप्ताने अजयजुअ के० अतिरि-
गुणगणा सहित त्रण गुणगणां होय, अने सन्निपज्जे के० सन्निपंचेंद्रियपर्याप्ताने सा-
गुणा के० सर्वगुणगणां होय, तथा सेसेसु के० शेष सर्व जीवने मिठ के० मिष्टा-
गुणगणुं जाणवुं ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६ ॥

वादर, एकेंद्रिय, पृथ्वी, अप अने प्रत्येक वनस्पतिमांहे तथा बीजा अस्मिन्नि
पंचेंद्रिय तिर्यंच तथा विकलेंद्रिय, ते त्रेंद्रिय, तेंद्रिय, अने चोरिंद्रिय, ए पांच या
यांत जीवनेदं पहेलुं मिथ्यात्व अने बीजुं सास्वादन ए वे गुणगणां होय. तैमांहे
सास्वादन गुणगणुं करणअपर्याप्तानेज होय, अने पहेलुं गुणगणुं लब्धिअ
पर्याप्ता तथा करणअपर्याप्ता ए वेहुने होय. जे जणी सम्यक्त्ववमतो जीव,
पूरांन ए पांच करण अपर्याप्तामांहेज अत्रतरे पण लब्धिअपर्याप्ता पांचमर्थे
अत्रतरे, तेथी तैमांहे सास्वादनपणुं न संतयीये. तथा वादर अपर्याप्त तेउ, वायुम-
अने पांच मूत्रमर्थे तो सम्यक्त्व वमतो पण कोइ जीव आवी उपजे नही, ते
तेने मिथ्यात्वगुणगणुंज होय, ए पांच जेदं गुणगणां कहां.

उष्ठा संझी पंचेंद्रिय अपर्याप्ता जीवनेदमर्थे तो एक मिथ्यात्व, बीजुं सास्वादन
अने बीजुं अतिरितिसम्यक्त्व, ए त्रण गुणगणां संजवे, केमके परतवथी कोइ जीव
सम्यक्त्व सहित ए संझी पंचेंद्रियमांहे आवी अत्रतरे, तेने अपर्याप्तामर्थे अ-
रि चोयुं गुणगणुं होय. तथा जे जीव सम्यक्त्व वमतो एमांहे अत्रतरे, तेने
गरीरपर्याप्ति पूर्य कया पहेलुं सास्वादनगुणगणुं होय. ए वे यिना शेष जीवने
मिथ्यात्वगुणगणुं होय, लब्धि अपर्याप्ता सन्निथा पंचेंद्रिय जीवने एकज मिष्टा-
गुणगणुं होय.

मानमा सन्निथा पंचेंद्रियपर्याप्ता ए जीवनेदं मिथ्यात्वथी मांमीने अयांमी पुं
सर्वे चोदे गुणगणां संजवे, केम के मनुष्य पण सन्निथा पंचेंद्रिय ते तेने चोदे पु-
गणां होय तथा केवली पण इत्य मनमर्थे सन्निउ कयो, तेथी तेमां वे गुणग-
ए मनुष्यमां जाणतां. समस्त ए कया जे मान जीवनेद तेथी शेष मया ते मनु-
एन्द्रिय पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता त्रेंद्रियपर्याप्ता, तेंद्रियपर्याप्ता, चोरिंद्रियपर्याप्ता.

असन्निपंचेंद्रियपर्याप्ता, वादरगकेंद्रियपर्याप्ता, ए सात जीवज्जेदं मिथ्यात्वगुणगणं
होय. ए रीतें चौद जीवज्जेदने विपे चौद गुणगणां कयां.

ते पठी तेहीज जीव ए गुणगणे रखा ठता मन, वचन, अने कायाना व्यापाररूप
योगें करी कर्म बांधे, तेजणी योगद्वार जीवज्जेदं विवरीयें ठेयें. ॥ ६ ॥

हवे जीवज्जेदं योग संख्या कहेते.

अथ योगानाह ॥ अपजत्त ठक्कि कम्मुर, लमीस जोगा अ-

पज्ज सन्नीसु ॥ ते सविज्जवमीसएसु, तणु पज्जेसु उरलमन्ने ॥ ७ ॥

अर्थ—अपजत्तठक्कि के० अपर्याप्ता ठ जीव जेदने विपे कम्मुरलमीसजोगा के०
औदारिक कर्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग होय, अने अपज्जसन्नीसु के०
अपर्याप्ता, सन्निया पंचेंद्रियने विपे ते के० ते पूर्वला वे योगने विज्जवमीस के०
वैक्रियमिश्र स के० सहित करतां त्रण योग होय. एसुतणुपज्जेसु के० एमां वली
शरीर पर्याप्तानेविपे उरलमन्ने के० औदारिक योग कोइएक आचार्य माने ठे ॥
इत्युक्तार्थः ॥ ७ ॥

सन्निआ अपर्याप्ता विना बीजा ठ जे एकेंद्रियादिक अपर्याप्ता जीव जेद ठे, तेने
एक कर्मण अने बीजुं औदारिक कर्मण साथें मिश्र, ए वे योग संज्ञवियें; केमके
औदारिक शरीरी एकेंद्रिय होय, तेथी तेने परजवथी आवतां विचालें कर्मण शरीर
होय, तेमाटे त्यां कर्मणयोग होय अने अवतत्या पठी ज्यांसुधी पर्याप्ति पूरी न
करे, त्यांसुधी कर्मणपुज्जलें करी औदारिक पुज्जलमिश्र होय, तेथी मिश्रें पुज्जलने
उपष्टंजें जीवनुं जे करणवीर्य, ते औदारिकमिश्रयोग जाणवो. ए ठ अपर्याप्तालब्धि
तथा करण ए वेहु प्रकारना लेवा. ए ठ जीवज्जेदं योग कहा.

अपर्याप्ता, सन्नीआ, पंचेंद्रियने विपे वे योग पूर्वली परें लेवा, अने त्रीजो वैक्रिय-
मिश्रयोग पण होय, जे जणी सन्नीआ पंचेंद्रियमांहे देवता तथा नारकी पण आवी
गया, तेमने तो वैक्रियशरीर पण करुं ठे. तेथी ते कर्मणपुज्जल वैक्रिय साथें मिश्र
करे, तेथी तेने परजवथी आवतां रस्तामांहे कर्मणयोग होय अने ठ पर्याप्ति
आरंच्या पठी ज्यांसुधी पूरी न करे त्यांसुधी वैक्रियमिश्रयोग होय. ए वे योग थाय
अने मनुष्य तथा तिर्यचनी अपेक्षायें त्रीजो औदारिकमिश्रयोग पण लेवो. ए
रीतें त्रण योग होय. अहींआं मतांतर देखाडे ठे. कोइएक आचार्य, शरीरपर्याप्ति
पूरी कल्या पठी शेष पर्याप्तायें करी अपर्याप्ताने औदारिकयोग माने ठे.
तेथी तेना मतें देवता अने नारकीने पण शरीरपर्याप्ति कल्या पठी वैक्रिय-

યોગ માનવો જોશ્યે, તો તેના મતે સન્નિશ્ચા અપર્યાપ્તાને વિષે ૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર, ૩ વૈક્રિય, ૪ વૈક્રિયમિશ્ર, ૫ કાર્મ્મણયોગ, ૬ પાંચ યોગ સંનવે. તમા શ્રીશીલાંકાચાર્યને મતે ચાર યોગ હોય, જે જાણી ૬ ઠ જોઈ, અપર્યાપ્તા જે કહ્યા તે લઙ્ઘિથી અપર્યાપ્તા પણ લેવા, અને દેવતા તથા નારકી તો લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તા ન હોય. તેથી ચાર યોગ સન્નિશ્ચા અપર્યાપ્તાને હોય. ॥ ૭ ॥

સઘે સન્નિપજત્તે, ઊરલં સુહુમે સજ્ઞાસુ તં ચઝસુ ॥ વાયરિ સ-

વિઝધિ હુગં, (અથોપયોગાનાહ) ॥ પજસન્નિસુ વાર ઝવર્ગા ॥ ૮ ॥

અર્થ-સઘેસન્નિપજત્તે કેળ સંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિયપર્યાપ્તાને સર્વે પંદર યોગ હોય, અને સુહુમે કેળ સૂદમ એકેન્દ્રિય પર્યાપ્તાને ઊરલં કેળ એકજ ઔદારિકકાયયોગ હોય, સજ્ઞાસુ ચઝસુ કેળ તેહિજ જાપા સહિત વિકલત્રિક અને અસંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિય, ૬ ચાર પર્યાપ્તા જીવજેદેં એક ઔદારિકયોગ અને વીજો સજ્ઞાસુ ઇટલે જાપાસહિત ઇટલે સત્યાધ્મ વચનયોગ, ૬ વે યોગ હોય, અને વાયરિ કેળ વાદર એકેન્દ્રિયપર્યાપ્તાને વિષે સવિઝિઝિગં કેળ ઔદારિકસાથે વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિશ્ર સહિત કરતાં ૬ વે યોગ તથા ઔદારિક, ૬ વે ત્રણ યોગ હોય. હવે ડપયાગ કહે ઠે. પજસન્નિસુવારઝવર્ગા કેળ પર્યાપ્તા સંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિયમાંહે વાર ડપયોગ હોય.

સંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાને વિષે મનના યોગ ચાર, વચનના યોગ ચાર, ઔદારિક, આહારક, આહારકમિશ્ર, વૈક્રિય, વૈક્રિયમિશ્ર, ઔદારિકમિશ્ર અને કાર્મ્મણ, ૬ પંદર યોગ હોય. તેમાંહે વૈક્રિયદ્વિક દેવતા નારકી અપેક્ષાયેં તથા ડત્તરવૈક્રિયશરીર કરતાં પ્રારંજવેલાયેં મનુષ્ય તથા તિર્યચને પણ વૈક્રિય ઔદારિકસાથે મિશ્ર હોય. પઠી વૈક્રિયયોગ હોય તથા આહારકશરીર ચૌદ પૂર્યધર મનુષ્ય જિનરૂઢિ દેવવાનિમિત્તે કરે તેવારેં આરંજતી વેલાયેં તે ઔદારિકસાથે આહારક પુન્નલ મિશ્ર કરે, ત્યાં આહારકમિશ્રયોગ હોય. પઠી આહારકયોગ હોય, તથા કેવલીને આઠ સમયનો કેવલસમુદ્ધાત કરતાં વીજે, ડઠે અને સાતમે, ૬ ત્રણ સમયે ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય, તથા વીજે ઘોચે અને પાંચમે, ૬ ત્રણ સમયે કાર્મ્મણકાયયોગ લેવા. પણ અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં જે કાર્મ્મણકાયયોગ હોય તે ન લેવા. કેમકે તે અપર્યાપ્તામાંહેજ ગણ્યા ઠે. ૬ સો પંદર યોગ હોય.

સૂદમએકેન્દ્રિય પર્યાપ્તાને એકજ ઔદારિકયોગ હોય. જે જાણી તેને વૈક્રિયાદિક યોગ કરવાની શક્તિ નથી, તેમ મન અને વચન પણ નથી; ઔદારિકમિશ્ર કાર્મ્મણ તો અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં હોય પણ પર્યાપ્તાવસ્થાયેં નહિં હોય. હવે ઔદારિક યોગ અને

प्रत्यामृषावचनयोग, ए वे योग, चउसु के० वे इंद्रियपर्याप्ता, तेंद्रियपर्याप्ता, चौरि-
न्द्रियपर्याप्ता अने असंज्ञिपंचेंद्रियपर्याप्ता, ए चार जीवजेदें होय, जे जणी एने मोहोडें
। तेथी व्यवहार जापा बोले.

वादर एकेंद्रियपर्याप्ताने एक औदारिक, वीजो वैक्रिय अने वीजो वैक्रियमिश्र,
ए त्रण योग संज्ञवीयें, जे जणी वादर एकेंद्रियपर्याप्ता वायुकाय जीवने वैक्रियलब्धि
। तेथी ध्वजाने आकारें वैक्रियरूप करें तेवारें आरंजतां वैक्रियमिश्र होय, अने
शरीर पूर्ण कख्या पठी वैक्रिय होय; माटे ए वे योग अने सहेज शरीरें औदारिक
होय. पर्याप्ता शेष चार स्थावरने एक औदारिकयोग होय. ए रीतें पंदर योग कख्या.

ए योगें करी जीवना शुभाशुभ उपयोग होय ते जणी हवे पठी उपयोग कह्यीयें
थेयें. पर्याप्ता संज्ञीया पंचेंद्रियने विषे वार उपयोग पामीयें, जे जणी मनुष्यमाहे वार
उपयोग लाजे ते त्यां एक समयें जीवने एक उपयोग होय, ते उपयोग ठग्नस्थने अंतर-
मुहूर्त काल अने केवलीने सामायिक के० एक समयें त्यां ज्ञान पांच, अज्ञान त्रण, एवं
आठ उपयोग जाणवा. साकार अने चार दर्शन ते निराकारोपयोग. एम वार उपयोग
जाणवा. एवं वार उपयोग होय, निराकारं साकारं दर्शनं. ॥ इति ॥ ७ ॥

पज चउरिंदि असन्निषु, डुदंस डुअनाण दससु चकुविणा ॥

सन्निअपळे मण ना, ए चकुकेवल डुगविहुणा ॥ ८ ॥

अर्थ—पजचउरिंदिअसन्निषु के० पर्याप्ता चौरिंद्रियने तथा असंज्ञीपंचेंद्रियपर्या-
प्ताने डुदंस के० वे दर्शन अने डुअनाण के० वे अज्ञान, एवं चार उपयोग होय.
अने शेष दससु के० दश जीवजेदने विषे चकुविणा के० चहुदर्शन विना त्रण
उपयोग होय, अने सन्निअपळे के० संज्ञी अपर्याप्ताने मणनाण के० एक मनःपर्यवज्ञान,
चकु के० वीजुं चहुदर्शन अने केवलडुग के० केवलद्विक, ए चार विदूणा के० विना
शेष आठ उपयोग होय. ॥ ८ ॥

पर्याप्ता चौरिंद्रिय तथा असंज्ञीया पंचेंद्रिय, ए वे जीवजेदें एक चहु अने वीजुं
अचहु, ए वे दर्शन तथा मतिअज्ञान, अने श्रुतअज्ञान, ए वे अज्ञान. एवं उपयोग
होय. केमके ए मिथ्यात्वगुणठाणे होय. माटे वे अज्ञान कख्यां, शेष सूक्ष्म एकेंद्रिय
पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता, वादर एकेंद्रिय पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता, चेंद्रिय पर्याप्ता तथा
अपर्याप्ता, तेंद्रिय पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता, चौरिंद्रिय अपर्याप्ता अने असन्निअ पंचें-
द्रिय अपर्याप्ता, ए दश जीवजेदें पूर्वोक्त चार उपयोगमांदेथी एक चहुदर्शन न होय
तेथी मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान अने अचहुदर्शन, ए त्रण उपयोग होय. ए कर्म

અનો મત કહ્યો, અને સિદ્ધાંતને મતેં વેંડિયાદિક ચારને અપર્યાતાવસ્થાયેં સાક્ષાદન-
પણું સંજવીયેં, તો ત્યાં મિથ્યાત્વને અજાવેં મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન, એ વે જ્ઞાન
કહ્યાં તો તે અપેક્ષાયેં વેંડિયાદિક ચાર અપર્યાતાને પાંચ ઉપયોગ સંજવે છે. તથા
એકેંડિયાદિક દશ જીવ જ્ઞેદને વિષે શ્રોત્રજ્ઞાન, સ્થિતિજ્ઞાન વિના પણ શ્રુત જ્ઞાન
કહ્યું તે આહારાદિક સંજ્ઞાની અપેક્ષાયેં કહ્યું છે. જે જાણી છુધાવેદનીયના ઉદરથી
આ પુજ્જલગ્રહણ કસ્યાથી મહારી છુધા નિવર્તે, પુષ્ટિ હોય, એવો શબ્દાર્થ પર્યાલોચન
રૂપ વસ્તુ પામવાનો અશુદ્ધ અધ્યવસાય, એ શ્રુતજ્ઞેદને આહારસંજ્ઞા કહીયે. તે અવ-
ધસાય અવ્યક્તપણે એકેંડિયને પણ છે તો આહાર લેવાને પ્રવર્તે છે, તથા એક સર્વો-
નેંડિય તો એ જીવોને છે અને તે વિના વીજા ચક્ષુરાદિ ડ્રવ્યેંડિય સ્થિતિ શૂન્ય પણ
એકેંડિય કહ્યા છે, તો પણ તેડને સૂક્ષ્મ જાવેંડિય પાંચનું જ્ઞાન સિદ્ધાંતે માન્યું છે
યત : “ જસુહુમં જાવેંદિય, નાણં દર્શિંદિયાણ વિરહેતિ ॥ દ્વસુઆજાવંમિ, વિજાતુ-
અંપઞિવાઈણં ॥ ૧ ॥ પંચિંદિયવ વહલો, નરુવસવિ સહવલંજાઈ ” ઇતિ વિશેષ-
શ્યકજ્ઞાપ્યેં જેમ પારો, સ્ત્રીનું રૂપ દેહીને દોઢે તથા વકુલાદિક ફૂલે. એ મેલેં એકેંડિ-
યને શ્રુત કહ્યું.

સંજ્ઞી પંચેંડિય અપર્યાતાને વિષે વાર ઉપયોગ માંહેલા ચાર ઉપયોગ ન હોય તેનાં
નામ કહે છે. એક મનઃપર્યવજ્ઞાન અપર્યાતાવસ્થાયેં વિરતિ ન હોય તે જાણી એ જ્ઞાન
પણ ન હોય. તથા ચક્ષુરેંડિયનો વ્યાપાર નથી, તે માટેં વીજો ચક્ષુદર્શન પણ ન
હોય, વહી કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન, એ વે પણ કર્મકાયને અજાવેં ત્યાં ન હોય,
શેષ ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન અને વે દર્શન, એ આઠ ઉપયોગ હોય, કેમકેં
જિનાદિક પુરુષો જ્ઞાનસહિત ઉપજે છે તે અપેક્ષાયેં હોય. એ રીતેં ત્રણ જ્ઞાન, પ્રવ-
જ્ઞાન અને વે દર્શન, એ આઠ સન્નિધિના અપર્યાતાવસ્થાયેં પામીયે. એ સૌ કાલ
અપર્યાતા લેવા, ઇટલે ત્રીજું ઉપયોગદ્વાર જીવસ્થાનને વિષે કહ્યું ॥ ૯ ॥

હવે શુજાશુજ ઉપયોગેં પ્રવર્તે, તે લેશ્યા કહીયે, તેથી ઉપયોગદ્વાર કહ્યા પછી
ચોથું લેશ્યાદ્વાર કહેવે.

સન્નિ હુગિ ઠ લેસ અપ, જા વાયયરે પદમ ચઝ તિસેસેસુ ॥ (અથ
: વંધાદિ ચઝ દ્વારાણ) સત્તઠ વંધુદીરણ, સંતુદયા અઠ તેરસસુ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ- સન્નિહુગિ કેળ સન્નિધિના વેહુ જ્ઞેદે ઠલેસ કેળ જ લેશ્યા પામીયે, તથા
અપજાયાયરે કેળ અપર્યાતા ઘાદર એકેંડિયમાંહે પદમચઝ કેળ પ્રથમની ચાર લેશ્યા

॥ अने तिनंगेसु के० शेष अग्नीश्वर जीवनेदें ग्रण लेझ्या होय. लेझ्यायें करी ॥ कर्मबंध करे ते जणी हवे बंध उदय उदीरणाने सत्ता कहेते.

मनठ के० सात तथा आठ कर्मनो बंधुदीरण के० बंध तथा उदीरणा होय, ते संत के० सत्ता तथा उदयाश्रठ के० उदय आठ कर्मनो तेरसमु के० प्रथम तेर जीवनेदने विषे जाणवो. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १० ॥

॥ अथ जीवनेदेषु लेझ्यामाह ॥ सन्निध्या पंचेंद्रिय पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता, ए वे जीवनेदें कृष्णादिक ठए लेझ्या संजचे. एमां करणअपर्याप्ता लेवा. वाकी लब्धि अपर्याप्ताने प्रथमनी ग्रण लेझ्या होय.

घादर एकेंद्रिय अपर्याप्तामांहे प्रथमनी चार लेझ्या पामीयें, केमके जवनपति, योतिपी, व्यंतर अने ईशानदेवलोक सुधीना वैमानीक देवो पण चवीने रत्नादिक-ध्वी, अप्, प्रत्येक वनस्पति, एवा प्रत्येक घादरमांहे आवी उपजे ठे. ते देवता तो पोताना जवनी लेझ्यायें चवीने ए ग्रण मांहे आवी अवतरे, त्यां ज्योतिपी तथा रोधर्म अने ईशान देवलोकना देवोने तेजोलेझ्या होय, तेथी अपर्याप्तावस्यायें ए णने ते चोथी लेझ्या पण पामीयें. चाकीना जीवने शेष ग्रण लेझ्या होय.

ए ग्रण जीवनेदथी शेष रत्ना जे अग्नीश्वर जीवनेद, तेने विषे कृष्ण, नील अने हापोत, ए ग्रण लेझ्या होय एटले जीवना चौद जेदें लेझ्या द्वार कहुं.

॥ हवे लेझ्यायें करी जीव, कर्मबंध करे ते जणी बंध, उदय, उदीरणा अने सत्ता कहेते. ॥

॥ अथ बंधादि द्वाराणि ॥

एक संधी पंचेंद्रिय पर्याप्ता विना शेष तेर जीवनेदें सात तथा आठ ए वे बंध-स्थानक तथा उदीरणास्थानक जाणवां. त्यां तथा पोताना जवने त्रीजे, नवमे तथा सत्तावीशमे इत्यादिक जागशेपें परजवायु बांधे ते काळें त्यां आठ कर्मनो बंध जाणवो. अने शेष काळें सात कर्मनो बंध जाणवो. तथा आयुःकर्म उदय प्राप्त एक आवलीमात्र शेष रहे, त्यां सुधी आठ कर्मनी उदीरणा जाणवी. अने उदयप्राप्तनी एक उदयावलिका याके तेवारें उदयावलिका उपरांत कर्मदल रहुं नथी, तेथी शानी उदीरणा करे ? जे जणी जीवयोगकरणे करी उदयावलिथी उपरहुं कर्मदल उदयावलिमांहे खेंची लावी आणीने वेदे, तेने उदीरणा कहीयें. तेमाटे ते आवली शेष आयुष्य रहे थके सात कर्मनी उदीरणा होय, ए लब्धि अपर्याप्ता लेवा. केमके करणअपर्याप्ताने सातमी उदीरणा न होय.

तथा एहिज तेर जीवस्थानके आठ कर्मनो उदय निश्चें होय, अने सत्ता पण आठ कर्मनी होय, जे जणी सातमुं, अने अग्नीश्वरमुं गुणगणूं, एमां पण

आठ कर्मनी लाजे, अने सात कर्मनी सत्ता तो वारमे गुणठाणे लाजे. ते तेने न होय, एम तेर जीव स्थानकें बंध, उदय, उदीरणा अने सत्तानां स्थानक कहां. ॥ १० ॥

॥ हवे सन्निध्या पंचेंद्रिय पर्याप्ताने विषे बंधादि स्थानक कहेठे. ॥

सत्तठ ठे ग बंधा, संतु दया सत्त अष्टचत्तारि ॥

सत्तठ ठ पंचडुगं, उदीरणा सन्निपज्जते ॥ ११ ॥

अर्थ—सत्तठ के० सातनो तथा आठनो ठेग के० ठनो तथा एकनो बंधा के० । चार बंधस्थानक संझी पंचेंद्रियने होय, अने सत्तअष्टचत्तारि के० सातनुं, आठ अने चारनुं, ए त्रण संतुदया के० सत्तास्थानक तथा उदयस्थानक होय. अने सत्तठठपंचडुगं के० सात, आठ, ठ, पांच अने वे, ए पांच उदीरणा के० उदीरणास्थानक सन्निपज्जते के० संझीपंचेंद्रिय पर्याप्ताने विषे होय. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ११ ॥

सन्निध्या पंचेंद्रिय पर्याप्ताने विषे ज्यां सुधी आयु न बांधे त्यां सुधी सात कर्मनो बंध होय अने परजवनुं आयु बांधे, तिहां आठ कर्मनो बंध होय, अने आठ गुणठाणे चढ्यो मोहनीय तथा आयु ए वे न बांधे, त्यां ठ कर्मनो बंध होय, अने अग्नीधारमा गुणठाणा उपरांत एक वेदनीयनो बंध होय, एवं चार बंध स्थानक होय.

तथा तेने सत्तास्थानक त्रण होय, तिहां आठ कर्मनी सत्ता अग्नीधारमा गुणठाणा सुधी होय, त्यां वली मोहनीय दय कख्या पठी वारमे गुणठाणे सात कर्मनी सत्ता होय. तिहां वली ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय अने अंतराय, ए त्रण कर्मन कख्या पठी तेरमे अने चौदमे गुणठाणे चार कर्मनी सत्ता होय, ए त्रण सत्तास्थानक. एज रीतें दशमा गुणठाणा सुधी आठ कर्मनो उदय होय, अने अग्नीधारमे तथा वारमे, ए वे गुणठाणे मोहनीय विना सात कर्मनो उदय होय, अने सयोगी तथा अयोगी ए वे गुणठाणे चार अघातीया कर्मनो उदय होय. ए मनुष्यने संजवे ठेगी मनुष्यनी अपेक्षाये संझीया पंचेंद्रियने त्रण उदय स्थानक कहां.

हवे उदीरणास्थानक कहे ठे. आवलिका शेष निजजवायु रहे, त्यांसुधी आठ कर्मनी उदीरणा होय, ए प्रथम स्थानक, अने आयुनी ठेहेली उदयावसिदाये उदीरणा टली जाय, तेवारे सात कर्मनी उदीरणा जाणवी. ए बीजुं स्थानक अने वडा गुणठाणाची आगळे वेदनी अने आयु, ए वे कर्मनी उदीरणा न होय माटे तिहां ठ कर्मनी उदीरणा होय. ए बीजुं स्थानक; तथा दशमे गुणठाणे वेदनीय. आयु अने मोहनीय, ए त्रण कर्मना पांच कर्म विना उदीरणा उपशांत मोह गुणठाणा सुधी प्रामोच्ये, केमके, आवलीमात्र रहे, त्यां मोहनीयनी उदीरणा न होय.

साटे ए चोशुं स्थानक तथा ज्ञानावरणीय अने अंतराय, ए त्रण कर्म आवलिका मात्र थाकतां होय, तेवारें वारमे गुणगणणे एनी उदीरणा नहीं जाणवी. तेथी त्यां गठी नाम अने गोत्र, ए वे कर्मनीज उदीरणा होय, एम सयोगीयें पण वेनी उदीरणा अने अयोगी अनुदीरक होय, ए पांचमुं स्थानक. एम ए सर्व मनुष्यने विपे संजवे ठे. ते जणी सन्निया पंचेंद्रिय पर्याप्ताने विपे ए पांच उदीरणास्थानक कहां. एटले मूल जीव जेद द्वारें गुणगणादिक आठ वोल कहा, ए जे जीवना जेद कहा ते जीवना जेद गत्यादिक जेदें करी विचारतां चतुर्विध पंचविधादिक थाय, तेथी चौद जेदनुं अनियतपणुं देखाड्युं. ॥ ११ ॥ उक्तानि जीवस्थानेषु गुणस्थानादीन्यष्टौ द्वाराणि.

॥ अथ मार्गणास्थानान्याह ॥

गइ इंदि एअ काए, जोए वेए कसाय नाणेसु ॥

संजम दंसण लेसा, जव सम्मे सन्नि आहारे ॥ १२ ॥

अर्थ—गइ के० गति चार, इंदिएअ के० पांच एकेंद्रियादिक इंद्रिय, एवं नव. काए के० पृथ्वीकायादिक ठ जीवनिकाय, जीवसमूह ते निकाय कहीयें, एवं पंदर. जोए के० बोलवुं, चालवुं, इत्यादिक चेष्टायें जोवे ते योग त्रण, एवं अठार. वेए के० इंद्रियें करी सुख वेदीयें, ते जणी वेद त्रण, एवं एकवीश. कसाय के० कय एटले संसार तेनो थाय एटले लाज होय ते जणी कपाय कहीयें, तेनी चार मार्गणा, एवं पच्चीश. नाणेसु के० जाणी वस्तुपर्यायशुं इणे, ते जणी ज्ञान कहीयें. तेनी मार्गणा आठ. एवं तेन्नीश थइ. संजम के० सावधयोग्यकी निवर्त्तवुं तेने संयम कहीयें. तेनी मार्गणा सात, एवं चात्तीश. दंसण के० दर्शन सामान्यावबोध तेना जेद चार, एवं चुम्मात्तीश. लेसा के० कपायोदयें अशुद्धाध्यवसाय थाय तथा योगप्रवृत्ति ते लेश्या तेनी ठ मार्गणा, एवं पच्चाश. जव के० जव्याजव्यमार्गणा, एवं वावन्न. सम्मेके० सम्यक्त्व मिथ्यात्वादि जेदें तत्त्वश्रद्धानवंत जीव जेद ठ, एवं अछावन. सन्नि के० मनसहित ते संज्ञीआ वाकी असन्निआ, एम वे जेदें जीव, एवं शाठ. आहारे के० उंजा-हारादिक करे ते आहारी अने आहार न करे, ते अणाहारी, एम वे जेदें जीव. एवं वाशठ जेद उत्तर जाणवा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १२ ॥

हवे चौद मूल मार्गणाद्वारनां उत्तर वाशठ मार्गणाद्वार कहेठे.

सुर नर तिरि निरय गइ, इग विअ तिअ चउ पणिंदि उक्काया ॥
नू जल जलणा ऽनिल वण, तसाय मण वयण तणु जोगा ॥ १३ ॥

અર્થ— જીવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિક, એ ચાર. મુર કેળવેલું મન, નર કેળવેલું મનુષ્યગતિનામ, એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, જલચર, સ્થલચર, સ્થલચર, એ સર્વ, તિરિ કેળવેલું તિર્યચગતિનામ. સાતે નરકના નારકીને નિરય કેળવેલું ગતિનામ. એમ ગતિની અપેક્ષાએ સર્વ સંસારી જીવ વિચારતાં ચાર જોઈ હોય. એ ચાર, ગદ્ય કેળવેલું ગતિમાર્ગણા જાણવી.

દ્વિ કેળવેલું એકેન્દ્રિય તે પૃથિવ્યાદિક પાંચ સ્થાવર, વિશ્વ કેળવેલું ત્રેન્દ્રિય, તે શંખાદિક તિષ્ઠ કેળવેલું તૈન્દ્રિય, તે કીર્તીપ્રમુખ, ચત્ત કેળવેલું ચતુર્દેન્દ્રિય તે વ્રમરાદિક, પર્ણિદિ દેવતા, નારકી, અસંઙ્કીઆ, સંઙ્કીઆ, મનુષ્ય તથા તિર્યચ, એમ વિચારતાં ઈન્દ્રિય જીવની અપેક્ષાએ સર્વ સંસારી જીવ, પાંચ પ્રકારે હોય. એ બીજી ઈન્દ્રિયમાર્ગણા પ્રકારે જાણવી.

ઠક્ષાયા કેળવેલું ઠ પ્રકારના જીવ કાયમાર્ગણાએ વિચારતાં હોય, ત્યાં મૂળ કેળવેલું માપાણ, ધાતુના જોડ તથા મીઠું, પારો, જોરુલ, રક્તની જાતિ, એ સર્વ વાદર પૃથ્વીકાય તથા સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય જીવ ચોદરાજલોકે જાણવા તથા જલ કેળવેલું પાણી, હીમ, અગ્નિ, આદિ કાય જીવ જાણવા. જલ કેળવેલું અગ્નિ, વીજલી, આદિક તેજકાય જીવ જાણવા. અનિલ કેળવેલું વાયુકાય તે ગુંજવાયુ, વિંટોલીઝંડ આદિક જાણવા, વાયુ કેળવેલું વાયુ નિંદાદિક, તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ તથા અનંતકાય નિગોદ સૂક્ષ્મ વાદર એ બે જોડ વનસ્પતિકાય. તસાય કેળવેલું વિકલેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય, એ વ્રસકાય જાણવા. એમ પેક્ષાએ ઠ જોડે જીવ જાણવા. એ કાયમાર્ગણા ત્રીજી જાણવી.

મળવયણતણુજોગા કેળવેલું કાયયોગે કરી મનોવર્ગણાએ દ્વિત્વ લેઈ મનપણે તેની સાથે સંવંધજન્ય જીવનું કરણવીર્ય, તે મનોયોગ. એમ નાપાપણે પરિણમે દ્વિત્વ સંવંધજન્ય જીવવીર્ય તે વચનયોગ, જ્યાં આત્માપ્રદેશ વિસ્તારે, તે કાયા, તે જીવવીર્ય, તે કાયયોગ. એ ત્રણે યોગે કરી સયોગી જીવ, ત્રણ જોડે જાણવા. સર્વ જીવ, યોગમાર્ગણાએ વિચારતાં મનયોગી, વચનયોગી અને કાયયોગી, એ પ્રકારે જાણવા. એ ચોથી યોગમાર્ગણા. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

॥ વેચ નરિ તિ નપુંસગ, કસાય કોહ મય માય લોજિતિ ॥

મદ્ સુઅડ્વદિ મણ કેવલ, વિજંગ મદ્ સુઅ નાણ સાગારા ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—વેચ કેળવેલું વેદમાર્ગણાએ વેદની અપેક્ષાએ વિચારતાં ત્રણ જોડે સર્વ સંસારી જીવ, તે ત્યાં જે વાદી, મંત્ર સહિત મુક્તપુરુષાકારવંત, તે દ્વિત્વપુરુષ જાણવો, અને જે સ્ત્રી વિધિની અજિજ્ઞાપાત્ર મેયુનસંજ્ઞા સહિત જે જીવ વંત, તે જાત્રપુરુષ જાણવો. એ નર

१ वेद कह्यो तथा स्तन, योनि प्रमुख अवयव सहित अने दाढी मूठ रहित एवा ने जे धारण करे, ते डव्यस्त्री जाणवी. अने पुरुषविपयिणी अजिज्ञापारूप भैशु-
झा सहित जे जीव ते जावस्त्री जाणवी, ए बीजो इष्टि के० स्त्रीवेद. तथा स्त्रीना यव स्तनादिक तथा पुरुषना अंग, दाढी, मूठ प्रमुख ए वेहु जेने न होय ते डव्यनपुं-
; जाणवा तथा स्त्री अने पुरुष, ए वेहु विपयिणी अजिज्ञापारूप जे जीव वत्ते ते नपुंसक जाणवा. ए बीजो नपुंसक के० नपुंसक वेद. एम वेद आश्री डव्य अने ज्ञेद करी जीव त्रण प्रकारें जाणवा. ए पांचमी वेदमार्गणा त्रण प्रकारें जाणवी.

कसाय के० कपायोदयजेदें विचारतां कोहमयमायलोजित्ति के० क्रोधी, मानी, पी अने लोत्री, ए चार जेदें सर्व संसारी जीव होय, त्यां बीजानी साथें चित्तनुं वृद्धन परिणत ते क्रोधी. पोताने विषे अधिकता बुद्धियें अने मन विज्ञावपरिण-
ते मानी. परनें बंचवा हेतु कुटिलता परिणति, ते मारी. परडव्य साथें अज्ञेदता-
केपरिणति, ते लोत्री. ए चारे कपाय, उदय विरोधी ठे. जे जणी क्रोधादिकने एयें मानादिकनो उदय न होय, अने मानने उदयें क्रोधनो उदय न होय, ए रीतें ३ कपायमार्गणा चार प्रकारें जाणवी.

ज्ञान, अज्ञानजेदें करी जीवजेद विचारतां आठ प्रकारमांहे सर्व जीव आवे, द्वायोपशमिक द्वायिकपर्यायें जाणवा. त्यां इंद्रिय पांच, अने नोइंद्रिय, ए निमित्त तमान विषय ज्ञानविशेष, ते प्रथम मइ के० मतिज्ञान. शब्द संबंध अर्थविषयक कालविषयवस्तुपर्यालोचन ज्ञानविशेष, ते बीजुं सुश्र के० श्रुतज्ञान. अवधि एटले पर्यायें रूपिडव्यविषयप्रत्यक्ष, ते बीजुं अवधि के० अवधिज्ञान. मनुष्य क्षेत्र-
हे जे तस्त्रीआ पंचेंद्रिय जीवना मनोगत जाव जेदनुं जाणवुं, ते चोथुं मण के० नःपर्यायज्ञान. सकल आवरणरहित संपूर्ण सर्ववस्तु विषयिउं अनंतडव्यबीपइउं ज्ञान, ते पांचमुं केवल के० केवलज्ञान जाणवुं. मिथ्यात्वं करी विरुद्धजंगें विपरीतपणे स्तुनो परिच्छेद, ते ठहुं विजंग के० विजंगज्ञान कह्यें. जेम शिवराजार्पि सात द्वीप एने समुद्र देखी जाणवा लाग्यो, जे मं सर्व द्विप, समुद्र, द्वीग; एम मिथ्यात्वनें दयें जे अवधिज्ञान ते ठहुं विजंगज्ञान कह्यें, तथा मिथ्यात्वीनें एक मति, बीजुं ज्ञान, ते पण अज्ञान कह्यें.

जे जणी अनंतधर्मात्मक वस्तुने एकरूपे पूर्ण करी जाणे, ने संसारहेतु तेने मो-
हेतुरूप जाणे, एकज विधिरूप जाणे, अथवा निपेधरूप जाणे, एम एकांत जाणे ए उच्चयरूपें न जाणे तेश्री अज्ञानी मिथ्यात्वी कहा. सम्यक्दृष्टिमां एक ज्ञान-
वली; अने वे ज्ञानी, ते मतिज्ञानी अने श्रुतज्ञानी; तथा त्रण ज्ञानी

अर्थ— जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वेमानिक, ए चार. सुर के० देवगतिनाम, नर के० मनुष्यगतिनाम, एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय, पंचेंद्रिय, जलचर, स्थलचर, खेचर, ए सर्व, तिरि के० तिर्यचगतिनाम. साते नरकना नारकीने निरय के० नरगतिनाम. एम गतिनी अपेक्षाये सर्व संसारी जीव विचारतां चार जेदें होय. ए चार, गइ के० गतिमार्गणा जाणवी.

इग के० एकेंद्रिय ते पृथिव्यादिक पांच स्थावर, विद्य के० वेंद्रिय, ते शंखादिक तिथ के० तेंद्रिय, ते कीचीप्रमुख, चउ के० चउरिंद्रिय ते त्रमरादिक, पण्डि के० देवता, नारकी, असंझीआ, संझीआ, मनुष्य तथा तिर्यच, एम विचारतां इंद्रियजीवनी अपेक्षाये सर्व संसारी जीव, पांच प्रकारें होय. ए बीजी इंद्रियमार्गणा पांच प्रकारें जाणवी.

ठकाया के० ठ प्रकारना जीव कायमार्गणाये विचारतां होय, त्यां जू के० माटी, पाषाण, धातुना जेद तथा मीतुं, पारो, जोरुल, रत्ननी जाति, ए सर्व वादर पृथ्वीकाय तथा सूक्ष्म पृथ्वीकाय जीव चौदराजलोकें जाणवा तथा जल के० पाणी, हीम, करद, ह्यादिक अपृकाय जीव जाणवा. जलण के० अग्नि, बीजली, इत्यादिक तेजकाय जीव जाणवा. अनिल के० वायुकाय ते गुंजवायु, बिंटोलीठ इत्यादिक जाणवा, वण के० आकाश निर्धादिक, ते प्रत्येक वनस्पति तथा अनंतकाय निगोद सूक्ष्म वादर ए वे जेद वनस्पतिकाय. तसाय के० विकलेंद्रिय अने पंचेंद्रिय, ए त्रसकाय जाणवा. एम कायमार्गणाये ठ जेदें जीव जाणवा. ए कायमार्गणा बीजी जाणवी.

मणवपणतणुजोगा के० काययोगें करी मनोवर्गणाये ड्रव्य लेइ मनपणे परिणामां तेनी साथें संबंधजन्य जीवनुं करणवीर्य, ते मनोयोग. एम जापापणे परिणामे ड्रव्यसंबंधजन्य जीववीर्य ते वचनयोग, ज्यां आत्माप्रदेश बिस्तारे, ते काया, तेह संबंधजन्य जे जीववीर्य, ते काययोग. ए त्रणे योगें करी सयोगी जीव, त्रण जेदें जाणवा. एम सर्व जीव, योगमार्गणाये विचारतां मनयोगी, वचनयोगी अने काययोगी, ए त्रण प्रकारें जाणवा. ए चोथी योगमार्गणा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १३ ॥

॥ वेद्य नरि ठि नपुंसग, कसाय कोइ मय माय लोजित्ति ॥

मइ सुअज्वहि मण केवल, विजंग मइ सुअ नाण सागारा ॥ १४ ॥

अर्थ—वेद्य के० वेदमार्गणाये वेदनी अपेक्षाये विचारतां त्रण जेदें सर्व संसारी जीव ते त्यां जे दाढी, मुंठ सहित मुखपुरुषाकारवंत, ते ड्रव्यपुरुष जाणवो, अने जे स्त्री विप

मेथुनसंज्ञा सहित जे जीव वत्त, ते जावपुरुष जाणवो. ए नर के०

પુરુષ વેદ કહ્યો તથા સ્તન, યોનિ પ્રમુખ અવયવ સહિત અને ઢાઢી મુઠ રહિત મુખનેજે ધારણ કરે, તે ડ્રવ્યસ્ત્રી જાણવી. અને પુરુષવિપચિણી અજિલાપારૂપે, નસંઘા સહિત જે જીવ તે જાવસ્ત્રી જાણવી, એ વીજો દ્વિ કેળ સ્ત્રીવેદ. તથા સ્ત્રી અવયવ સ્તનાદિક તથા પુરુષના અંગ, ઢાઢી, મુઠ પ્રમુખ એ વેદુ જેને ન હોય તે ડ્રવ્યન સક જાણવા તથા સ્ત્રી અને પુરુષ, એ વેદુ વિપચિણી અજિલાપાયેં જે જીવ વતે જાવનપુંસક જાણવા. એ વીજો નપુંસગ કેળ નપુંસક વેદ. એમ વેદ આશ્રી ડ્રવ્ય અ જાવજેદેં કરી જીવ ગ્રણ પ્રકારેં જાણવા. એ પાંચમી વેદમાર્ગણા ગ્રણ પ્રકારેં જાણવા.

કસાય કેળ કપાયોદયજેદેં વિચારતાં કોદમયમાયલોજિત્તિ કેળ ક્રોધી, માનં. માયી અને લોત્તી, એ ચાર જેદેં સર્વે સંસારી જીવ હોય, ત્યાં વીજાની સાથેં વત્ત વિઘટન પરિણત તે ક્રોધી. પોતાને વિષે અધિકતા વુદ્ધિયેં અનમન વિજાવપરિણ તિ, તે માની. પરનેં વંચવા હેતુ કુટિલતા પરિણતિ, તે માયી. પરડ્રવ્ય સાથેં અજેદતા વુદ્ધિપરિણતિ, તે લોત્તી. એ ચારે કપાય, ઉદય વિરોધી ઠે. જે જણી ક્રોધાદિકને ઉદયેં માનાદિકનો ઉદય ન હોય, અને માનને ઉદયેં ક્રોધનો ઉદય ન હોય, એ રીતેં ઠઠી કપાયમાર્ગણા ચાર પ્રકારેં જાણવી.

જ્ઞાન, અજ્ઞાનજેદેં કરી જીવજેદ વિચારતાં આઠ પ્રકારમાંહે સર્વે જીવ આવે, એ ક્ષાયોપશમિક ક્ષાયિકપર્યાયેં જાણવા. ત્યાં ઇંદ્રિય પાંચ, અને નોઈંદ્રિય, એ નિમિત્ત વર્તમાન વિષય જ્ઞાનવિશેષ, તે પ્રથમ મઙ કેળ મતિજ્ઞાન. શબ્દ સંબંધ અર્થવિષયક ત્રિકાલવિષયવસ્તુપર્યાલોચન જ્ઞાનવિશેષ, તે વીજું સુચ્ય કેળ શ્રુતજ્ઞાન. અવધિ એટલે મર્યાદાયેં રૂપિડ્રવ્યવિષયપ્રત્યક્ત, તે વીજું અવહિ કેળ અવધિજ્ઞાન. મનુષ્ય ક્ષેત્ર-માંહે જે સત્ત્રીઆ પંચેંદ્રિય જીવના મનોગત જાવ જેદનું જાણવું, તે ચોથું મળ કેળ મનઃપર્યાયજ્ઞાન. સકલ આવરણરહિત સંપૂર્ણ સર્વવસ્તુ વિષયિજું અનંતડ્રવ્યવીપડું જ્ઞાન, તે પાંચમું કેવલ કેળ કેવલજ્ઞાન જાણવું. મિથ્યાત્વેં કરી ચિરુદ્ધર્મનેં વિપરીતપણે વસ્તુનો પરિચેદ, તે ઠઠું વિચંગ કેળ વિચંગજ્ઞાન કહીયેં. જેમ શિવરાજાર્પિ સાત દ્વીપ અને સમુદ્ર દેહી જાણવા લાગ્યો, જે મેં સર્વે દ્વિપ, સમુદ્ર, દીવા; એમ મિથ્યાત્વને ઉદયેં જે અવધિજ્ઞાન તે ઠઠું વિચંગજ્ઞાન કહીયેં, તથા મિથ્યાત્વીનેં એક મતિ, વીજું શ્રુત, તે પણ અજ્ઞાન કહીયેં.

જે જણી અનંતધર્માત્મક વસ્તુને એકરૂપે પૂર્ણ કરી જાણે, ને સંસારહેતુ તેને મો-કહેતુરૂપ જાણે, એકજ ત્રિધિરૂપ જાણે, અથવા નિષેધરૂપ જાણે, એમ એકાંત જાણે પણ ઉચ્ચરૂપેં ન જાણે તેથી અજ્ઞાની મિથ્યાત્વી કહ્યા. સમ્યક્દષ્ટિમાં એક જ્ઞાની તે કેવલી; અને વે જ્ઞાની, તે મતિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની; તથા ગ્રણ જ્ઞાની, તે મતિ, શ્રુત

अने अवधिज्ञानी; तथा चार ज्ञानी, ते मति, श्रुत, अवधि अने मनःपर्यवज्ञानी; ए ज्ञानी कल्या. ए आठ नाण के० ज्ञान, ते साकारोपयोग सामान्यविशेषात्मक विषे जाति, गुण क्रियाविशिष्ट वस्तुनं जाणवुं. ते सागारा के० साकारोपयोग ए सातमी ज्ञानमार्गणा आठ जेदें जाणवी. ॥ १४ ॥

॥ हवे विरति अविरति मार्गणा वे मल्ली सात जेदें कहे ठे. ॥

सामाश्च वेच परिहा, र सुहुम अहखाय देस जय अजया ॥

चक्रु अचक्रु उद्दी, केवलदंसण अणागारा ॥ १५ ॥

अर्थ-सामाश्च के० सामायिकचारित्र, वेच के० वेदोपस्थापनीयचारित्र, परिहा के० परिहारविशुद्धिचारित्र, अने सुहुम के० सूक्ष्मसंपरायचारित्र, अहखाय के० यथाख्यातचारित्र, देसजयअजया के० देशविरतिचारित्र, अने अविरतिचारित्र, ए सात चारित्र, अने चक्रु के० चक्रुदर्शन अने अचक्रु के० अचक्रुदर्शन, उद्दी के० अवधिदर्शन, वेच के० केवलदर्शन, ए चार दंसण के० दर्शन, ते अणागारा के० अनाकारोपयोग जाणवा. १५

हवे सातमी चारित्रमार्गणा कहे ठे. सर्वविरति, देशविरति अने अविरति, एवी रीतें विचारतां सात जेदे सर्व संसारी जीव होय. तिहां सम के० ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनो ज्यां आय के० लाज होय ते जणी सामायकचारित्र सर्व सावद्य विरतिरूप प्रथम जाणवुं, अने जे पूर्वपर्याय वेदीने बीजा विशुद्ध पर्यायनुं उपस्थापन करवुं, ते बीजुं वेदोपस्थापनीय चारित्र, ते एक सातिचार अने बीजो निरतिचार, एवा वे जेदें जाणवुं. त्यां श्रीवीर तीर्थकरना साधुने दूषण लागे थके जे व्रत पर्याय वेदे, जेम विपथर जे सर्प तेणे डंशेली आंगलीने शरीर राखवाने हेतें वेदे. एम व्रत राखवा निमित्तें सदूषण व्रत पर्याय वेदी उगमणी करीयें, ते सातिचार वेदोपस्थापनीय कहीयें, अने बीजो निरतिचार ते श्रीपार्श्वनाथना शिष्य श्रीवीर जिनपासें फरीशी व्रत उच्चरे, ते निरतिचार वेदोपस्थापनीय चारित्र बीजुं जाणवुं. एटखे तीर्थयकी अन्य तीर्थें संक्रमण करे, जेम श्रीपार्श्वनाथना साधु केशी गांगेय प्रमुखे श्रीवीरना शासनमां आवी पंच महाव्रत उच्चरी पूर्व पर्याय वेदी नवो पर्याय ग्रहो, ए निरतिचार कहीयें. बीजुं परिहार तपोविशेष, त्यां सामानव पूर्वधर तो उगणत्रीश वर्ष उपरांत वहे, ते हुने नवनो गठ होय. तेमध्ये एक वाचनाचार्य अने चार साधु परिहार तपोनिविष्ट तथा चार साधु तेनुं वेयावद्य करे, ते ठ मासनुं तपपूर्ण करे, तेव्हां ते चार वेयावद्यी साधु तप आदरे अने तप करी रहा जे चार साधु, ते तेहनुं ठ मास सुधी वेयावद्य करे, वखतुं ठ मास सुधी वाचनाचार्य तप करे, बीजा साधु तेनुं वेयावद्य करे, एम अहार मासनुं तप करे, ते तपनी विगत आवी रीतें ठे के, उष्ण कालें जघन्य चोथ

सर्गे. मध्यम षष्ठ अने उत्कृष्ट अष्टम तप करे. शीनकालें जपन्य षष्ठ, मध्यम अष्टम अने उत्कृष्ट दशम तप करे. वर्षाकालें जपन्य अष्टम, मध्यम दशम अने उत्कृष्ट दुवासश तप करे. पारणं आयंवील करे. गम तप पूर्ण करी जिनकल्प पडिवजे तथा गद्यमांदे आये, ते परिहार विशुद्धिचारित्र व्रीजुं जाणवुं. सूक्ष्मसंपराय गुणगणे सूक्ष्मसंपराय चारित्र चोथुं होय. अग्नीश्रारमा गुणगणायी मांसीने चाग गुणगणे श्रीवीतरागनुं निरतिचारचारित्र ते पांचमुं चयाग्यातचारित्र जाणवुं. देशविरति निरपराध निरपेक्ष संकटपी त्रस जीव न हणुं, ते ठहुं देशविरति चारित्र, इत्यादिक सर्वविरति, देशविरति चारित्र जाणवां. अने ए वे मांदेयी एके न होय ते सातमुं अविरतिचारित्र जाणवुं. ए आठमी चारित्रमार्गेणा सात जेदें जाणवी.

हवे नवमी दर्शनमार्गेणा कहे ठे. जे आंखें करी देखवुं, ते चक्षुदर्शन. अचक्षु कहेतां आंख विना शेष इंद्रिय चार तथा मन तेणें करी जे वस्तुनुं सामान्यांश ग्रहण ते वीजुं अचक्षुदर्शन. अवधि एटले ड्रव्य, क्षेत्र, कालादिक सर्वादायें सामान्यपणे रूपी ड्रव्यनुं ग्रहण, ते व्रीजुं अवधिदर्शन अने संपूर्ण ड्रव्यविषय सामान्यांशनुं ग्रहण विषयक केवलदर्शन ते चोथुं जाणवुं. ए चारे अनाकार ठे. जे जणी जाति, गुण, क्रियादिक विशेषण रहित वस्तु आकार रहित कांश्चक एवुं देखीयें, ते जणी अनाकारोपयोग कहीयें, ए नवमी दर्शनमार्गेणा जाणवी. ॥ १५ ॥

॥ हवे दशमुं लेश्यामार्गेणानुं द्वार कहेठे. ॥

किण्हा नीला काऊ, तेउं पम्हाय सुक जव्धिअरा ॥

वेअग खड्गुवसममिठ मीस सासाण सन्निअरे ॥ १६ ॥

अर्थ—किण्हा के० कृल लेश्या, नीला के० नील लेश्या, काऊ के० कापोत लेश्या, तेउं के० तेजोलेश्या, पम्हाय के० पद्मलेश्या, सुक के० शुक्ललेश्या, जव के० जव्य, इअरा के० इतर एटले अजव्य, वेअग के० वेदक सम्यक्त्व, खड्ग के० द्वायिकसम्यक्त्व, उवसम के० औपशमिक सम्यक्त्व, मिठ के० मिथ्यात्वसम्यक्त्व, मीस के० मिश्रसमकित, सासाण के० सास्वादनसमकित, सन्निअरे के० सन्निआ अने इतर वीजा असन्निआ, ए तेरमी संझी मार्गेणा जाणवी. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ १६ ॥

लेश्या औदयिक पर्याय जेदें करी जीवजेद विचारतां ठ जेदें सर्व जीव जाणवा. कृलादिक ड्रव्यसंबंधे जीवनो कर्मरस परिणमनहेतु अशुद्धजाव ते लेश्या कहीयें. तेनुं स्वरूप जंवूफल खावा निमित्त ठे, ते पुरुषना अध्यवसाय जेदें जाणवुं. जेम ठ पुरुषें जंवूवृद्धा फल्यो देखी एके चितव्युं के, ए वृद्ध मूलथकी ठेदीयें, ए कृल लेश्या—

वंत. धीजे कलुं के, शाखा ठेदीयें, ए नीललेस्या. त्रीजे कलुं, लघु शाखा ठेदो, ए कापोत लेस्या. चोथे कलुं, गुष्ठ ठेदो, ए तेजो लेस्या. पांचमे कलुं, फल तोनी लियो, ए पद्मलेस्या. ठष्ठे कलुं, नीचें पड्यां फल लइयें, ए शुक्ल लेस्या. एम ठ जेदें जीव होय. ए दशमी लेस्यामार्गणा जाणवी.

हवे जव्यमार्गणायें पारिणामिक जावें जीवजेद विचारतां वे जेदें सर्व संसारी जीव ठे. त्यां मुक्ति जावा योग्य जे जीव जव्य ते जव्य जीव अने जे केवारे पण मुक्तियें न जाय ते अजव्य जीव. ए अग्नीआरमी जव्य मार्गणा वे जेदें जाणवी.

हवे नवतत्त्वश्रद्धानगुण मुख्यतायें द्वायोपशमिक, द्वायिक, औपशमिक अने औदयिक, ए चार पर्याय जेदें विचारतां ठ जेद सर्व जीवना थाय. त्यां प्रथम वेदक कहेतां सम्यक्त्व मोहनीयना प्रदेश तथा रस वेदे ठे. एनुं नाम द्वायोपशमिक कहीयें. जे जणी मिथ्यात्व मोहनीयनो रस सर्व घातीउं उदयें आब्यो थको जोगवी द्वाय कीधो अने उदय नथी आब्यो, एवो जे अनुदय रूप ते उपशम्यो ठे एने आंतरे जे आत्मानो तत्त्वरुचि ज्यां लगे जागे, ते पहेलुं द्वायोपशम सम्यक्त्व कहीयें. उक्तंच “मिष्ठतं जमुद्भ्रं, तं खीणं अणुद्भ्रं च उवसंतं ॥ मीसी जावंपरिणय, वेड्-ज्जांतं खउवसमं” ॥ १ ॥ तथा श्रीजिनकावें प्रथम संघयणी मनुष्य कृपक श्रेणि करतो पहेला अन्तानुबंधीया चार कपाय तथा त्रण दर्शन मोहनीय, ए सात प्रकृति खपावे, तेवारे जे प्रथम कहो आत्मानो शुद्ध श्रद्धान स्वज्ञाव, ते बीजुं द्वायिक सम्यक्त्व. ए घड्यायु पामे, तेनी अपेक्षायें तो चारे गति मध्यें पामीयें. तथा ए साते प्रकृति रसथी तथा प्रदेशथी उपशमावे थके जे शुद्ध श्रद्धान गुण प्रगट्यो ते त्रीजुं औपशमिक सम्यक्त्व जाणवुं. मिथ्यात्वने उदयें विपरीतरुचि ते चोथुं मिथ्यात्व. तथा मिश्रने उदयें मिश्ररुचि ते पांचमुं मिश्र. तथा सम्यक्त्व वमतो, मिथ्यात्वं नथी पडोतो, एनी बडें जे शुद्धरुचि ते ठहुं सास्वादन सम्यक्त्व जाणवुं. ए धारमी सम-कित मार्गणा ठ जेदें जाणवी.

हवे संज्ञा द्वायोपशमजन्य जीवनुं ज्ञानविशेष ते पण अहींआं दीर्घकालिकी संज्ञा तेणे सहित ते सन्नीआ जीव मन सहित जाणवा. तथा ते संज्ञायें रहित जेने मन न होय ते असन्नीआ जीव. एम संज्ञामार्गणायें विचारतां सर्व जीव वे प्रकारें जाणवा. ए संज्ञामार्गणा तेरमी वे जेदें जाणवी. ॥ १६ ॥

आदारेअर जेआ, सुर निरय विजंग मइ सु उंहि डगे ॥

सम्मत्त तिगे हपा, सुका सन्नीसु सन्निडगं ॥ १७ ॥

अर्थ— आहारस्थरनेत्या के० आहारक अने इनर ते आणाहारक ए वे जेद आहारक मार्गणाना, ए चउदमी मार्गणा, हवे वाशष्ठ मार्गणायें चौद जीवजेद कहे ठे. नुर० के० देवगति, निरय के० नरकगति, त्रीजुं विजंग के० विजंग ज्ञान, चोथुं मइ के० मतिज्ञान, पांचमुं सु के० श्रुतज्ञान, उहिछुगे के० अवधिज्ञान अने अवधिदर्शन, एवं सात. सम्मत्ततिगे के० सम्यक्त्वनुं त्रिक, एवं दश. अने पद्मा के० अग्नी-आरमी पद्मलेखा, चारमी मुक्ता के० शुक्ल लेखा, तेरमी सन्निमु के० सत्रीआ, ए तेर मार्गणायें सन्निमुगं के० संझी पंचेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, ए वे जेद जीवना होय. ॥ इत्यक्षरार्थः ॥ १७ ॥

चौदमी आहारकमार्गणा, त्यां प्रथम आहार त्रण प्रकारना ठे. एक उंजार, अपर्याप्तावस्थायें होय तथा बीजो लोमाहार अने बीजो प्रक्षेपाहार, ए वे आहार पर्याप्तावस्थायें होय, ए त्रणे आहार करी कुथोपशम हेतु शरीरादिक पुज्जल आहारे, तेने आहारक कहीयें. तेथी इतर के० बीजा अनाहारक जाणवा. जे कर्मणकाययोगी विग्रहगति समापन्न जीव तथा अयोगी केवली इत्यादिक आणाहारक जीव जाणवा. एम विचारतां वे जेदें सर्व जीव जाणवा, ए चौदमी आहारकमार्गणा कही. ए रीतें मार्गणाना उत्तर जेद वाशष्ठ कला.

हवे वाशष्ठ मार्गणाछारें चौद जीवजेद विचारे ठे. देवगति अने नरकगति, ए वे गतिमार्गणामध्यें संझी पंचेंद्रिय अने पर्याप्तो करण अपर्याप्तो लेवो केमके लब्धि अपर्याप्तो देव अने नारकी न होय माटें.

बीजा विजंग ज्ञाने अपर्याप्तावस्थायें विजंग ज्ञानी होय. ते अपेक्षायें लेवुं तथा पंचसंग्रहमांहे विजंगें एकज जीवजेद मात्र सन्निपर्याप्तोनोज कह्यो ठे ते असंझीया मांहेथी आच्यो जे देवता, अने नारकी तेने अपर्याप्तावस्थायें विजंगज्ञान न होय. तेथी ते अपेक्षायें एकज जेद लीधो ठे. ए विशेष ठे.

मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, ए त्रण ज्ञान अने दर्शनमार्गणामांहे एक अवधिदर्शन ए चार मार्गणाछारें संझी पंचेंद्रिय करण अपर्याप्तो जीव त्रण ज्ञान सहित सम्यक्दृष्टि अवतरे, ते अपेक्षायें अपर्याप्ता लीधा, तथा बीजा संझी पर्याप्ता सम्यक्दृष्टि जीवने पण होय, एटले वे जीवजेद होय.

त्रण सम्यक्त्वं पण ए वे जीवजेद जाणवा. त्यां वज्जायु सात प्रकृति मोहनी खपावी, चार गतिमांहे उपजे, त्यां अपर्याप्तावस्थायें क्षायिक सम्यक्त्व होय. ते अपेक्षायें एक संझीआ अपर्याप्ता लेवा तथा उपशमश्रेणियें उपशम सम्यक्दृष्टि पण

मरण पामीने अनुत्तरवासी देवता थाय. ते अपेक्षाये वीजा संझी अपर्याप्ता पण लेवा. अहींथां कोइ कहे ठे जे संझी अपर्याप्ताने उपशम सम्यक्त्व केम होय ? तेनो उत्तर जे अहीं करण अपर्याप्ता लेवा पण लब्धि अपर्याप्ता न लेवा.

वेदक सम्यक्त्वं, पद्मलेख्यायें, शुक्ललेख्यायें तथा संझी मार्गणायें, ए चार मार्गणायें तथा पूर्वसी नव, एवं तेर मार्गणास्थानें सन्निधुगं के० संझीआना वे जेद होय, एटले पर्याप्तो अने अपर्याप्तो ए वे जेद होय, त्यां अपर्याप्ता उपजती वेलायें करणथी लेवा जे जणी लब्धिअपर्याप्ता तो तथाविध विशुद्धिने अजावें ए तेर मार्गणाछारें न पामीयें. ए तेर मार्गणायें जीव जेद कहा. अहीं वेदक अने कायोपशमिक सम्यक्त्व एकज ठे. ए तेर मार्गणा थइ. ॥ १७ ॥

तमसन्नि अपज्जुअं, नरे सवायर अपज्ज तेऊए ॥

थावर इगिंदि पढमा, चउ वार असन्नि डड विगले ॥ १८ ॥

अर्थ— तं के० ते वे जेद असन्निअपज्जुअं के० असंझीआ लब्धि अपर्याप्ता सहित ए ग्रण जेद, नरे के० मनुष्यगतिने विपे होय, सवायरअपज्जतेऊए के० ते वे वादर अपर्याप्ता सहित ग्रण जेद तेजोलेख्यामांहे होय. अने थावरइगिंदि के० पांच स्यावरकाय अने इंद्रियमार्गणामांहेली एकेंद्रिय, ए ठ थोसने विपे पढमाचउ के० प्रथमना चार जेद जीवोना होय. तथा वारअसन्नि के० प्रथमना वार जेद असंझीमां होय, अने डडविगले के० वे वे जीवजेद प्रत्येक विकलेंद्रियमांहे होय. ॥ इत्यह्वार्यः ॥ १८ ॥

ते संझीपर्याप्तो अने संझी अपर्याप्तो, ए वे जेद अने असंझी लब्धि अपर्याप्तो, ए ग्रण जेद मनुष्यगतिमांहे पामीयें, जे जणी मनुष्यना मल मूत्रादिक चौद स्यानकें संमूर्तिम मनुष्य, असंख्य उपजे, ते अपर्याप्ताज मरण पामे. पण पूरी पर्याप्ति न करे. गर्भज वे जेदे होय, ते गर्भज मनुष्य सन्नीआना वे जेद तथा वादर एकेंद्रिय अपर्याप्ता सहित ग्रण जीव जेद ते तेजोलेख्यायें होय. जे जणी वादर एकेंद्रियमांहेखा पृथ्वी, थप् अने वनस्पतिमध्ये देवता लेख्या सहित अवतरे ठे. तेनी अपर्याप्तावस्था होय तेवारें तथा सन्निआने पर्याप्ता अपर्याप्ता ए वेहु अवस्थायें तेजोलेख्या होय. अहींथां पण करणअपर्याप्ता लेवा.

द्वे च कायमार्गणा छारने विपे एक प्रसकाय मार्गणा रद्देवा दीजें, तं मूकीने पाकीनी पांच स्यावर कायमार्गणा अने इंद्रिय छारने विपे वेंद्रिय, तेंद्रिय, चौरिन्द्रिय अने पंचेंद्रिय रद्देवा दीजें, बाकी एकेंद्रियनी एकज मार्गणा लहीयें, तेवारें

अथ आचरने विषे षण्ण जीवना चार जेद लाने अने इन्द्रिय द्वारमांदेखा एकेंद्रिय
अर्थे षण्ण जीवना चार जेद लाने, ते चार जेदनां नाम कहे ठे. एक सूक्ष्मएकेंद्रिय-
पर्याप्तो, धीजो सूक्ष्मएकेंद्रियअपर्याप्तो, तथा त्रीजो वादरएकेंद्रियपर्याप्तो, चोथो वा-
दरएकेंद्रियअपर्याप्तो, ए रीते पांच स्यावरकायमार्गणा तथा ठही एकेंद्रियमार्गणा,
ए ठ मार्गणाद्वारे पूर्वोक्त चार जीवजेद होय.

ए रीतं पूर्वली गायामां तेर मार्गणा द्वारे जीवजेद कया अने आ गायामां
प्रही सुधी मनुष्यगतिमार्गणा तथा तेजोलेख्यामार्गणा, पांच स्यावरकायमार्गणा
अने एक एकेंद्रियमार्गणा, एम सर्वे मली एकवीश मार्गणायें जीव जेद कया.

वावीशमी असंझी मार्गणायें चार जीवजेद होय. तेनां नाम कहे ठे. सूक्ष्मएकें-
द्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, वादरएकेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, वैन्द्रिय पर्याप्ता अने
अपर्याप्ता, तेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, चौरिन्द्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, असंझी
वैन्द्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, ए चार जेद असंझी मार्गणायें होय, जे जणी एउने
द्रव्यमन न होय अने जावमन होय. ते जणी असंझी कहियें. ए वावीश मार्गणा
द्वारे जीवजेद कया.

त्रेवीशमी वेन्द्रिय मार्गणायें वैन्द्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, ए वे जीवजेद पामी-
यें. चोवीशमी तेंद्रियमार्गणायें तेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, ए वे जीवजेद पामीयें,
पञ्चीशमी चौरिन्द्रिय मार्गणायें चौरिन्द्रिय पर्याप्ता अने चौरिन्द्रिय अपर्याप्ता, ए वे
जीवजेद पामीयें. ॥ १८ ॥

दसचरिम तसे अजया, द्वारग तिरि तणु कसाय ड अनाणे ॥

पढम तिलेसा जविअर, अचकु, नपु मिठि सबेवि ॥ १९ ॥

अर्थ—दसचरिम के० दश जेद ठेछा, तसे के० असकायमार्गणायें पामीयें तथा
अजयाद्वारग के० अविरतिमार्गणा, आहारकमार्गणा, तिरि के० तिर्यचगति, तणु
के० काययोगमार्गणा, कसाय के० चार कपायमार्गणा, डुअनाणे के० वे अज्ञानमा-
र्गणा, पढमतिलेसा के० प्रथमनी त्रण लेख्या मार्गणा, जविअर के० जव्यमार्गणा
अने इतर ते अजव्यमार्गणा, अचकु के० अचकुदर्शनमार्गणा, नपु के० नपुंसकवे-
दमार्गणा, मिठि के० मिथ्यात्वमार्गणा, एटली मार्गणायें सबेवि के० सर्व चौदे जीव-
जेद पामीयें. ॥ इत्यद्वारार्थः ॥ १९ ॥

सूक्ष्मएकेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता तथा वादरएकेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता,
एवं चार जेद बिना बाकी चौदमांशी चरम एटले ठेछा वे इन्द्रियादिक दश

જીવજેદ ત્રસકાય માર્ગણાયેં પામીયેં. જે જાણી વેંડિય, તેંડિય, ચોરિંડિય અને પંચેંડિય જીવને ત્રસ નામકર્મેનો હૃદય ઠે, તેથી પોતાને વલેં હાલે ચાલે ઠે.

અને એક સંયમ માર્ગણામધ્યેં અવિરતિમાર્ગણાયેં, વીજી આહારકમાર્ગણામધ્યેં આહારકમાર્ગણાયે, ત્રીજી ગતિમાર્ગણામધ્યેં તિર્યચગતિમાર્ગણાયેં, ચોથી યોગમાર્ગણામધ્યેં કાયયોગમાર્ગણાયેં તથા ચાર કપાય માર્ગણાયેં એવં આઠ માર્ગણા તથા મતિ અને શ્રુત એ બે અજ્ઞાનમાર્ગણાયેં, એવં દશ. લેશ્યામાર્ગણામધ્યેં કુલ્લ, નીલ અને કાપોત, એ ત્રણ લેશ્યામાર્ગણાયેં, એવં તેર, તથા જગ્ય અને ઇતર કેઠ અજગ્ય એ બે માર્ગણાયેં, એવં પંદર તથા દર્શનમાર્ગણામધ્યેં અચક્રદર્શનમાર્ગણાયેં, એવં શોલ, વેદમાર્ગણામધ્યેં નપુંસકવેદ માર્ગણાયેં, એવં સત્તર, સમ્યક્ત્વ માર્ગણામધ્યેં મિથ્યાત્વમાર્ગણાયે, એવં અઢાર માર્ગણામધ્યેં ૧ સૂક્ષ્મએકેંડિય, ૨ ઘાદરએકેંડિય, ૩ વેંડિય, ૪ તેંડિય, ૫ ચોરિંડિય, ૬ અસંઙીપંચેંડિય, ૭ સંઙીપંચેંડિય, એ સાત પર્યાતા તેમજ એ સાત અપર્યાતા, એમ ચૌદ જેદ જીવના હોય. જે જાણી ૧ અવિરતિપણું, ૨ આહારકપણું, ૩ તિર્યચપણું, ૪ કાયયોગીપણું, ચાર કપાયનો હૃદય, બે અજ્ઞાન, કુલ્લ, નીલ અને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા, જગ્યપણું, અજગ્યપણું, અચક્રદર્શન, નપુંસકવેદ, મિથ્યાત્વ, એ અઢારે બોલ ચૌદ જીવજેદમાંહે સંજવે, ત્યાં મિથ્યાત્વ તો એકેંડિયાદિક વાર જીવજેદને વિષે એક અનાજોગ મિથ્યાત્વજ હોય, જે જાણી તેડને અવ્યક્તપણે તત્ત્વરુચિ નથી તેથી તેને તત્ત્વરુચિ વિના મિથ્યાત્વ કહીયેં, તથા પંચ સંગ્રહમધ્યેં એ વાર જીવજેદને અનનિગ્રહિત મિથ્યાત્વ કહ્યું ઠે, જે જાણી એણે કોઈ દેવ ગુરુને ગ્રહણ કર્યો નથી તે અપેક્ષાયેં કહ્યું ઠે તથા એ સંવિધથી તથા કરણથી અપર્યાતા વેદુ અહીં લેવા. અહીંઆં ઇંડિયપર્યાસિ પૂરી કર્યા વિના ડ્રવ્યેંડિયને અજ્ઞાવેં પણ અચક્રદર્શન કહ્યું તે ઘટલા વાસ્તે જે આંસુ વિના વીજા ઇંડિય તથા નોંડેંડિય તથા ડ્રવ્યેંડિયને અજ્ઞાવેં જે ઇંડિયવિપયિતં સામાન્યાવગ્રોધ તે અચક્રદર્શન જાણવું. જે જાણી વિગ્રહગતિને વિષે તથા કાર્મણયોગેં પણ અનાકારોપયોગ સિદ્ધાંતમાં કહ્યું ઠે. ત્યાં ઘાટેં-વહેતા જીવમાં જે અવધિદર્શની જીવ નથી, તેને વીજું કયું દર્શન હોય ? તે જાણી ત્યાં પણ અચક્રદર્શન માન્યું ઠે. ઘટલે મૂલથી ચુમ્માલીશ માર્ગણાદારેં જીવજેદ કલા. ॥ ૧૯ ॥

પજ્ઞસન્નિ કેવલ દુગ, સંજમ મણનાણ દેસ મણ મીસે ॥

પણ ચરિમ પજ્ઞ વયણે, તિય ઠવિ પજ્ઞિઅર ચક્કુંમિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ- પજ્ઞસન્નિ કેઠ પર્યાતા સંઙી પંચેંડિયનો એક જેદ, તે અગીઆર માર્ગણા-

छारें पामीयें, तेनां नाम कहे ठे. केवलपुग के० केवलज्ञान ने केवलदर्शन, संयम के० संयम मार्गणा मांहेली पांच मार्गणायें, एवं सात. मणनाण के० मनःपर्यवज्ञान, देस के० देशविरति, मण के० मनोयोग, मीसे के० मिश्रदृष्टिमार्गणायें. एवं अगीआर मार्गणानेविषे पूर्वोक्त एकज जीवजेद होय. तथा पणचरिम के० पांच ठेह्वा जीवजेद पळा के० पर्याप्ताना ते वयणे के० एक वचनयोगमार्गणानें विषे होय, अने तिय के० त्रण अथवा एज त्रणने पळ्जिआर के० पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता ए वे जेदें करतां ठवि के० ठ जीवजेद चकुंमि के० एक चक्षुदर्शनमार्गणाने विषे होय. ॥ इत्यह-
रार्थः ॥ २० ॥

हवे करणपर्याप्तो संझी पंचेंद्रियनो एक जीवजेद अगीआर मार्गणाछारें पामीयें, ते अगीआरनां नाम कहे ठे. १ केवलज्ञान, २ केवलदर्शन, ३ सामायिकचारित्र, ४ वेदोपस्थापनीयचरित्र, ५ परिहारविशुद्धिचारित्र, ६ सूक्ष्मसंपरायचारित्र, ७ यथा-
ख्यातचारित्र, ८ मनःपर्यवज्ञान, ९ देशविरति, १० योगमार्गणामांहे एक मनोयोग, ११ मिश्रदर्शन, ए अगीआर मार्गणा संझी पंचेंद्रियपर्याप्तानें होय, अहीं केवल-
ज्ञानी अने केवलदर्शनी पण, द्रव्यमन संबंधें संझीठ केवली होय, ते अपेक्षायें संझीठ लेवो. चीजुं केवलीने मतिज्ञानावरणीय द्वायोपशमजन्य ज्ञानविशेष जावमन न होय. जे जणी केवलीनुं ज्ञान द्वायिकजावें ठे पण द्वायोपशम जावें नथी. ए पर्याप्तो लब्धिथी तथा करणथी उजयप्रकारें लेवो. चीजा तेर जीवजेदें ए अगीआर बोळ न पामीयें. देशविरतिचारित्र अने सर्वविरतिचारित्र पण संझी पर्याप्तानेंज होय.

पणचरिम के० पांच जीवजेद ठेह्वा पर्याप्ताना लेवा, एटले १ वेंद्रिय, २ तेंद्रिय, ३ चारेंद्रिय, ४ असंझी पंचेंद्रिय, ए पांच पर्याप्ता करणथी तथा लब्धिथी उजय प्रकारें लेवा. ए पांच जेदें वचनयोगमार्गणायें होय. केमके ए पांच जीव जेदनें जापा होय, शेष नव जीवजेदनें जापा न होय माटें.

त्रण तथा ठ जेद एटले १ चारेंद्रियपर्याप्तो, २ असंझीपंचेंद्रियपर्याप्तो, ३ संझी-
पंचेंद्रियपर्याप्तो, ए त्रण जीवना जेद चक्षुदर्शनमार्गणायें होय. तथा कोइएक
आचार्य इंद्रियपर्याप्ति पूरी कथा पठी इतर एटले शेष पर्याप्तियें करी अपर्याप्ता
एवा एज त्रण जीवजेद, एवं ठ जेद होय. एटले एज त्रण जेद पर्याप्ताना अने एज
त्रण जेद अपर्याप्ताना, एवं ठ जीवस्त्यानकें चक्षुदर्शन होय, एम कहे ठे. एटले सना-
वन मार्गणाछारें जीवजेद कथा. ॥ २० ॥

शी नर पणिदि चरमा, चउ अणहारे इसुत्ति उ अपज्जा ॥

ते सुहुम अपज्ज विणा, सासणि इत्तो गुणे वुत्तं ॥ ११ ॥

अर्थ— शीनरपणिदि के० स्त्रीवेद अने पुरुषवेद तथा पंचेंद्रिय, ए त्रण मार्गणायें चरमाचउ के० ठेह्वा चार जीवज्जेद जाणवा, अने अणहारे के० अणाहारक मार्गणायें इसुत्ति के० वे संझीया, उअपज्जा के० उ अपर्याप्ता, ए आउ जीवज्जेद होय. ते के० ते आउ जेदमांथी सुहुमअपज्जविणा के० सूक्ष्म अपर्याप्ता विना वाकीना सात जीवज्जेद, सासणि के० सास्त्रादनमार्गणायें जाणवा. इत्तोगुणेषुत्तं के० हवे अहीआंथी थागले वाशद मार्गणाद्वारे गुणगणों कहीशुं. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ११ ॥

वेदमध्यें स्त्रीवेद अने पुरुषवेद तथा इंद्रियमध्यें पंचेंद्रिय, ए त्रण मार्गणाद्वारें ठेह्वा चार जीवज्जेद होय, एतले असंझी पंचेंद्रियपर्याप्तो अने अपर्याप्तो तथा संझी-पंचेंद्रियपर्याप्तो अने अपर्याप्तो ए ठेह्वा चार जीवज्जेद होय, अहीआं स्त्री पुरुष चि-न्हुरूप वेद अतस्त्रिस्थाने लेवा पण जाववेद तो नपुंसक वेदेंज वे. शेष वे जेद न होय तथा सन्निउ पण करणअपर्याप्तो लेवो. केम के लब्धि अपर्याप्ताने तो नपुंसक वेद होय.

अनाहारक मार्गणाद्वारें केवली समुद्घातनी वेदायें १ संझी पंचेंद्रिय पर्याप्तो लेवो, २ अपर्याप्तो, ३ सूक्ष्म एकेंद्रिय अपर्याप्तो, ४ वादर एकेंद्रिय अपर्याप्तो, ५ वेंद्रिय अपर्याप्तो, ६ तेंद्रिय अपर्याप्तो, ७ चौरिंद्रिय अपर्याप्तो, ८ असंझीपंचेंद्रिय अपर्याप्तो, ९ आउ जीवज्जेद होय. तिहां अपर्याप्ता वक्रगतियें वे, त्रण समय खगें होय, त्रण समय अनाहारी रहे. ए अपेक्षायें ए साते अपर्याप्ता अनाहारक मार्गणायें पामीयें तथा केवली समुद्घात करतो त्रोजे, चोथे अने पांचमे, ए त्रण समयें कार्मणयोगी जणी अणाहारी होय. ते माटें संझी पंचेंद्रियपर्याप्ता पण लेवा. जे जणी इन्द्रियमनसंबंधें केवलीने सन्निउ कहीयें.

१ वादर एकेंद्रिय, २ वेंद्रिय, ३ तेंद्रिय, ४ चउरिंद्रिय, ५ असंझी पंचेंद्रिय, ६ संझी पंचेंद्रिय. ए उ जीव जेद अपर्याप्ताना अने सातमो संझी पंचेंद्रियपर्याप्तो, ए सात जीव जेद सास्त्रादन मार्गणायें लाजे, केम के कोइ जीव सम्यक्त्व वमतो सूक्ष्म एकेंद्रियमांहे न उपजे, तेथी अपर्याप्तावस्थायें सास्त्रादनपणुं सूक्ष्मएकेंद्रियने न होय, ते जणी वाकीना उ जीवज्जेद अपर्याप्ताना लीधा, केमके ए उए करण अपर्याप्तामांहे सम्यक्त्व वमतो जीव अवतरे, ते अपेक्षायें लीधा, तथा सन्निथा अपर्याप्ताने प्रयत्नेदे उपशम सम्यक्त्व लही एक समय जघन्य अने उत्कृष्ट उ आवशि-नापसम्यक्त्वं प्रथम कपायोदयं पक्कतां तथा उपशमश्रेणीथी पक्कतां सास्त्रादन आवे

मार्गे कयो. एम वासठ मार्गणाछारे जीवजेद कया. गुण चाहिरा एटले ए सर्व
मार्गणास्थित जीव गुणगणा विना न होय, ते जणी गुणगणां अनुक्रमं मार्ग
णाछारं जिहां जेटलां संजवे, तिहां तेटलां कहीयें वेयें. ॥ २१ ॥

पण तिरि चउ सुर निरए, नर सन्नि पणिंदि जव तसि सवे ॥

इग विगल जूदगवणे, ड ड एगं गइ तस अजवे ॥ २२ ॥

अर्थ- पणतिरि के० पांच गुणगणां तिर्यंच गतियें होय. चउसुरनिरए के० चार
गुणगणां देवगति अने नरकतियें जाणवां, तथा नरसन्निपणिंदिजवतसि के० १ मनु
प्यगति, २ संझी, ३ पंचेंद्रिय, ४ जव्य अने ५ त्रस, ए पांच मार्गणायें सवे के० सर्व
गुणगणां होय, तथा इगविगल के० एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय, जूदगवणे के० पृथ्वी,
अप् अने वनस्पति. ए सात मार्गणायें डुडु के० वे वे गुणगणां होय, अने एगंगइ
तसअजवे के० गतित्रस तथा अजव्यने विपे एगं एटले एक मिथ्यात्व गुणगणुंज
होय. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ २२ ॥

गतिमार्गणामाहे तिर्यंचगतियें मिथ्यात्वशी मांन्नीने देशविरति लगें पांच गुण-
गणां पामीयें. शेष नव गुणगणां जवप्रत्ययेंज तेने न होय.

अने मिथ्यात्वशी मांडीने अविरतिसम्यक्दृष्टि लगें चार गुणगणां देवगति तथा
नरकगतिमध्ये लाजे. शेष दश गुणगणां जव प्रत्ययेंज विरतिने अजावें तेउने न
होय. एवं त्रण गतिमार्गणा थई.

गतिमध्ये मनुप्यगतिमार्गणा, वीजी सन्निमध्ये संझी मार्गणा, त्रीजी इंद्रियमार्गणा-
मध्ये पंचेंद्रिय मार्गणा, चोथी जव्यमध्ये जव्यमार्गणा, पांचमी कायमार्गणामध्ये
त्रसकायमार्गणा, ए पांच मार्गणाछारें मिथ्यात्वशी मांडीने अयोगी केवली पर्यंत
चौदे गुणगणां लाजे. जे जणी मनुप्य, सन्निउं, पंचेंद्रिय, जव्य अने त्रस, तेने सर्व
गुणगणां संजवे. एवं आठ मार्गणायें गुणगणां कहां.

इंद्रियमार्गणामध्ये एकेंद्रिय, वेंद्रिय, तेंद्रिय अने चौरेंद्रिय, एवं चार अने का-
यमार्गणामध्ये पृथ्वी, अप् अने वनस्पति. ए त्रण मार्गणा. एवं सात मार्गणामध्ये
मिथ्यात्व ने सास्वादन, ए वे गुणगणां लाजे. केमके जे सम्यक्त्व वमतो पूर्ववद्भासु,
ए सातमध्ये अवतरे, तेने अपर्याप्तावस्थायें सास्वादन गुणगणुं होय. वीजुं सर्वदा
मिथ्यात्व गुणगणुंज होय, जे जणी ए सर्वने अनाजोगपणे तत्वश्रद्धान एणे ग्रहूं
नथी, तेथी ए अनजिग्रहीतपणे कहीयें. एवं पंदर मार्गणा थई.

गतित्रस ते आत्मशक्तियें हालवे चालवे करी त्रस जाणवा, पण त्रसपणे त्रसना-
मकर्मना उदयशी त्रस नहीं, एटले तेउकाय, अने वायुकाय, ए वे मार्गणाना जीव ल-

દ્વિત્ર પ્રસંગતિયેં પ્રસ કહેવાય તેને, તથા અજવ્યમાર્ગણયેં, એ ત્રણે માર્ગણયેં, મિથ્યા-
ત્વગુણઠાણું હોય, જે જાણી એ મધ્યેં કોઈ જીવ, સમ્યક્ત્વ વમતો પણ ન ઉપજે, તથા
અજવ્યનેં તો સમ્યક્ત્વ સ્પર્શેજ નહીં, તેથી અજવ્યને સાસ્વાદન ગુણઠાણું ન હોય. એવં
અઘાર માર્ગણાઘારેં ગુણઠાણાં કહ્યાં. ॥ ૨૨ ॥

વેષ્ટ તિ કસાય નવ દસ, લોજે ચઝ અજડ ડ તિ અનાણ તિગે ॥

વારસ અચક્કુ ચક્કુસુ, પઢમા અહ્લાઈ ચરિમ ચઝ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ— વેષ્ટતિકસાય કે ૦ ત્રણેં વેદ, અને ક્રોધ, માન, માયા, એ ત્રણેં કપાય, નવ કે ૦
નવ ગુણઠાણાં હોય, અને દસલોજે કે ૦ લોજમાર્ગણયેં દશ ગુણઠાણાં હોય. ચઝઅજડ
કે ૦ ચાર ગુણઠાણાં અવિરતિમાર્ગણયેં હોય. ડતિઅનાણતિગે કે ૦ એ તથા ત્રણ ગુણ-
ઠાણાં અજ્ઞાનત્રિકેં હોય. તથા વારસઅચક્કુચક્કુસુપઢમા કે ૦ અચક્કુદર્શનીય અને
ચક્કુદર્શનીય જીવને પઢમા પટલે પ્રથમનાં વાર ગુણઠાણાં હોય, અને અહ્લાઈચ-
રિમચઝ કે ૦ યથાહ્યાતચારિત્રેં ઠેહ્લાં ચાર ગુણઠાણાં હોય. ॥ ૨૩ ॥

સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક, એ ત્રણ જાવવેદ તથા ક્રોધ, માન અને માયા, એ ત્રણ
કપાય, એવં ઠ પ્રકૃતિના ઉદયવંત જીવનેં પ્રથમનાં નવ ગુણઠાણાં હોય, કેમ કે નવ
ગુણઠાણાં પર્યંત ત્રણ કપાયનો ઉદય ઠે, તેથી એણે ઓદયિક પર્યાયને નવ ગુણઠાણાં
લાજે, એવં ચોવીશ માર્ગણા અર્ધ.

લોનકપાયમાર્ગણયેં સૂક્ષ્મસંપરાયગુણઠાણું હોય, જે જાણી મિથ્યાત્વથી માંનીને
દશમા ગુણઠાણા સુધી લોજનો ઉદય ઠે, તેથી લોજી જીવને દશ ગુણઠાણાં હોય,
પીજા ગુણઠાણાં વેદ અને કપાયને વિપે ન સંજવે. પહેલે ગુણઠાણે અનંતાવંધીઆને
સરલો સંજ્વલનો ક્રોધ, ત્રીજે મિશ્રગુણઠાણે અવિરતિ અપચ્ચક્ષાણિયાને સરલો સંજ્વ-
લનો ક્રોધ, દેશવિરતિગુણઠાણે પચ્ચક્ષાણીઆને સરલો સંજ્વલનો ક્રોધ તથા પ્રમત્ત-
ગુણઠાણાથી માંનીને સંજ્વલનાને સરલો સંજ્વલન હોય. એવં પચ્ચીશ.

અસંચતિ પટલે વિરતિ રહિત જે જીવ, તેને વિપે મિથ્યાત્વથી માંનીને અવિરતિ
સમ્યક્દૃષ્ટિ સુધીનાં ચાર ગુણઠાણાં લાજે, જે જાણી પાંચમે ગુણઠાણે દેશવિરતિ
હોય, અને ઠપરલા નવ ગુણઠાણે સર્વવિરતિ હોય પણ ત્યાં અવિરતિ નહીં હોય
માટે. ઠવીશ.

મનિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિજંગજ્ઞાન, એ ત્રણ માર્ગણયેં જો સમ્યક્ત્વાંશ
મિશ્રગુણઠાણે અધિક હોય તો તેવારે ત્રણ અજ્ઞાનને વે ગુણઠાણાં હોય, અને મિશ્રગુ-
ણઠાણે મિથ્યાત્વાંશ અધિક હોય તો અજ્ઞાન ઘણું હોય, તેવારે મિથ્યાત્વ અધિક

होय अने एकगणीयुं मिथ्यात्व वेदे, तेवारे सभ्यस्त्व अधिक होय तथा जे मते सभ्यस्त्वविना सर्वे अज्ञानी जीव कहे, ते मते ए त्रण अज्ञानने त्रण गुणगणां लाजे, जे जणी मिश्रदृष्टि पण अज्ञानी ठे, मिश्रगुणगणे पण अर्धु मतिज्ञान अने अर्धु मतिअज्ञान तथा अर्धु श्रुतज्ञान, अने अर्धु श्रुतअज्ञान होय. तथा अर्धु विजंगज्ञान अने अर्धु अवधिज्ञान होय तथा पूर्ण मतिअज्ञान अने पूर्ण विजंग-ज्ञान, तेवारे पहेले, बीजे गुणगणे त्रण अज्ञान होय. वली कोइक आचार्य कहे ठे के मिश्रगुणगणे मिथ्यात्व घणुं होय तेवारे मिश्रगुणगणे त्रणे अज्ञान होय, ए वे मत् ठे. पठी साचुं खोटुं तो ज्ञानी जाणे. एवं उगणत्रोश मार्गणा यई.

प्रथमनां वार गुणगणां एटले मिथ्यात्वथी मांकीने वारमा क्षीणमोह गुणगणा सुधीनां वार गुणगणां, चक्षुदर्शन तथा अचक्षुदर्शन, ए वे मार्गणा छारें होय. जे जणी ए वे दर्शन, क्षायोपशमिकजावें होय अने आगलें वे गुणगणें क्षायोपशमिक जाव नथी. तिहां क्षायिकजाव होय अने आगले वे गुणगणे केवलीने केवलदर्शन अने केवलज्ञान ठे पण केवलीने इंद्रियजन्य ज्ञान तथा दर्शन, ए वेहु न होय. केवलीनुं पारमार्थिक प्रत्यक्ष सकल ज्ञान ठे, ते जणी ए वेहु दर्शन वार गुणगणां पहेलां संजवे. अहींआं अज्ञेदनयें जीवदर्शन जाणवुं. एवं एकत्रीश.

यथाख्यातचारित्र मार्गणायें ठेह्वां चार गुणगणां होय एटले उपशांत मोह, क्षीणमोह, सयोगी अने अयोगी, ए चार गुणगणां होय, तिहां अगीआरमे गुण-गणे कपायोपशमथी यथाख्यातचारित्र ओपशमिकजावें होय, अने शेष त्रण गुण-गणे कपायक्षय यथाथी क्षायिकजावें यथाख्यातचारित्र बीतरागचारित्र होय. अ-हींआं पण चारित्रवंतने अज्ञेद विवक्षायें लीधा. एवं वत्रीश मार्गणा छारें गुण-गणां कहे. ॥ २३ ॥

मणनाणि सग जयाई, समइअ ठेअ चउ डुनि परिहारे ॥

केवल डुनि दोचरिमा, जयाइ नव मइसु उंहि डुगे ॥ २४ ॥

अर्थ—मणनाणिसगजयाई के० मनःपर्यवज्ञानमार्गणायें प्रमत्तादिक सात गुण-गणां होय, समइअठेअचउ के० सामायिक अने ठेदोपस्थापनीय चारित्रें चार गुण-गणां होय. परिहारेडुनि के० परिहारविशुद्धिचारित्रें वे गुणगणां होय. केवलडु-गिदोचरिमा के० केवलज्ञान अने केवलदर्शन, ए वे मार्गणायें वे ठेह्वां गुणगणां होय, तथा अजयाइनव के० अविरत्यादिक नव गुणगणां मइसु के० मतिज्ञानमार्ग-णने विपे तथा उंहिडुगे के० अवधिज्ञान अने अवधिदर्शनने विपे जाणवां. ॥ इ-त्यकार्यः ॥ २४ ॥

मनःपर्यवज्ञानमार्गणायें जयाइ के० यत्नावंतसाधु तेनां गुणगणां प्रमत्तादिकयी मांसीने क्षीणमोह् लगे सात गुणगणां होय. एटले चारित्रियाने अप्रमत्त गुणगणे मनःपर्यवज्ञान उपजे, ते वली प्रमत्तें आवे, ते अपेक्षायें प्रमत्त गुणगणुं पण कथुं अने बीजा गुणगणायें ते साधु उपशमश्रेणि तथा क्षपकश्रेणि करे, ते अपेक्षायें सात गुणगणां लाजे. अहींथां पण ज्ञानवंतने अजेद विवक्षायें गुणगणां कथां. एवं तेत्रीश.

संयममार्गणामध्यें सामायिक अने वेदोपस्थापनीय, ए वेहु चारित्रे एटले ए वे चारित्रवंत जीवने प्रमत्त, अप्रमत्त, निवृत्ति अने अनिवृत्ति, ए चार गुणगणां लाजे. ए वेहु चारित्र क्षायोपशमिकजावें तथा उपशम श्रेणियें नवमे गुणगणे ओपशमिक चारित्र होय, तेने मत्तें ओपशमिकजावे तथा क्षपकश्रेणियें नवमे गुणगणे क्षायिकजावें, एम त्रण जावें होय. एवं पांत्रीश मार्गणा थई.

परिहारविशुद्धिचारित्रें प्रमत्त अने अप्रमत्त, ए वे गुणगणां होय. ए चारित्रें उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी, ए वेहु श्रेणी न होय, तेथी आगलां गुणगणां ए चारित्रें न होय. ए चारित्र क्षायोपशमिकजावें होय. एवं ठत्रीश.

केवलज्ञान अने केवलदर्शन, ए वे मार्गणाछारें चरमा के० ठेह्वां वे गुणगणां होय, एटले एक सयोगी ने बीजुं अयोगी, ए वे गुणगणां होय, त्यांज केवलज्ञान अने केवलदर्शन होय. ए वेहु क्षायिकजावें ज्ञानज्ञानवंतने अजेदनयें पर्यायार्थिकनयें मुख्यतायें ज्ञानमार्गणायें गुणगणां कथां. एवं आठत्रीश.

अविरति सम्यक्दृष्टिगुणगणाथी मांडीने धारमा क्षीणमोह् पर्यंतनां नव गुणगणां १ मतिज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ अवधिदर्शन, ए चार मार्गणायें होय. केम के सम्यक्त्वने अजावें मिथ्यात्वादिक त्रण गुणगणें ज्ञान न होय, तथा अवधिदर्शन मिथ्यात्वादिक त्रण गुणगणे सिद्धांतें मान्युं ठे, पण कर्मग्रंथने मत्तें न मान्युं, तेथी त्यां पण नव गुणगणां कथां. तथा सयोगी अने अयोगी, ए वे गुणगणे केवलज्ञान अने केवलदर्शन, ए वे होय. तेमांहे ठावस्थिक सर्व ज्ञान दर्शन आल्यां. एवं वेंतालीश मार्गणाछारें गुणगणां कथां. ॥ २४ ॥

अड उवसमि चउ वेअगि, खइए इकार मिठ तिगि देसे ॥

सुहुमे स्सठाण तेर, स जोग आहार सुक्काए ॥ २५ ॥

अर्थ- अरुउवसमि के० याठ गुणगणां ओपशमिक सम्यक्त्वं होय. चउवेअगि के० चार गुणगणां, वेदकसम्यक्दृष्टिनें होय. खइएइकार के० क्षायिकसम्यक्त्वं अगी-आर गुणगणां होय. मिठतिगि के० मिथ्यात्व, साखादन ने मिश्र, ए त्रण तथा

देसे के० देशविरति, सुहुमे के० सूक्ष्मसंपराय, एवं पांच मार्गणा स्सछाण के० पोतपो-
ताने गुणस्थानके होय. अने तेरस के० तेर गुणगणां, जोग के० योगनी त्रण मा-
र्गणा तथा आहार के० आहारमार्गणा अने सुक्काए के० शुक्कलेख्यामार्गणा, एवं पांच
मार्गणायें होय.

अविरतिथी मांडीने अगीआरमा गुणगणां लगे आठ गुणगणा सुधीमां ओप-
शमिक सम्यक्त्व मार्गणा होय. तेमांहे अविरति, देशविरति, प्रमत्त अने अप्र-
मत्त, ए चार गुणगणां ग्रंथिजेद करतां देशविरति तथा सर्वविरतिलहे, ते अपेक्षायें
लेवा. तथा आगलां चार गुणगणां उपशमश्रेणीयें होय. एवं तैंतालीश.

अविरति, देशविरति, प्रमत्त, अने अप्रमत्त, ए चार गुणगणां वेदक के० द्वायो-
पशमिक सम्यक्त्वं होय, अने आगले गुणगणे श्रेणी करतां ओपशमिक तथा द्वा-
यिक सम्यक्त्व होय, पण तिहां सम्यक्त्व मोहनीय वेदवाने अजावें वेदक सम्य-
क्त्व न होय. एवं चुम्मालीश मार्गणायें गुणगणां कहां.

द्वायिक सम्यक्त्वमार्गणायें अविरतिगुणगणाधी मांडीने अयोगी लगे अगीयार
गुणगणां होय, अहीं प्रथमनां त्रण गुणगणां न होय, जे जणी चोथे, पांचमे, ठठे
अने सातमे, ए चार गुणगणे तो जेणे मोहनीयनी सात प्रकृति खपावी ने पूर्वे पर-
जवआयु वांध्युं होय ते रहे. तथा जो अवकायु कपकश्रेणी करे तो तेनी अपेक्षायें
अगीआर गुणगणां होय. अहींआं कोइ पूठे जे सम्यक्त्व मोहनीयना दायथी थयुं जे
तत्त्वश्रद्धान, तेने सम्यक्त्व केम कह्यीयें ? तत्रोत्तरं. जे मिथ्यात्वना पुजल, मादक
शक्तिरहित शोध्या तंद्रलनी परें कख्या तेने सम्यक्त्व मोहनीय कह्यीयें. तेनी परें द्वा-
यथी प्रगट्यो जे आत्मानो शुरू श्रद्धानगुण, जेम आठां पडल उतारे आंखनां पडल
मटे, तेज प्रगट थाय, तेनी परें जे शुद्धात्मगुण प्रगटे तेने सम्यक्त्व कह्यीयें. ते
पाम्या पठी त्रण जव करे, जो पूर्वे देवायु तथा नरकायु वांध्युं होय तो त्रण जव
करे, अने मनुष्यायु तथा तिर्यचायु वांध्या पठी ए सम्यक्त्व लहे, तो जेणें
असंख्याता वर्षायु युगलीयानुं वांध्युं होय तेज जीव, सम्यक्त्व लहे. पण जेणे
संख्यात वर्षायुनो बंध कख्यो होय तो ते जीव पठी द्वायिक सम्यक्त्व न लहे,
तो ते अपेक्षायें चार जव करे. यतः “ तंमिथ्यतइअचउअं, जयंमि सिप्रंति
खइअसम्मत्ते ॥ सुर निरय जुगलि सुगइ; इमं नुजिणकाखिअनराणं ॥ १ ॥ ”
एवं पीत्तालीश.

मिथ्यात्वमार्गणायें पहेलुं मिथ्यात्व गुणगणं होय, सास्त्रादनमार्गणायें सास्त्रादन-

गुणगणुं होय, मिश्रमार्गणायें मिश्रगुणगणुं होय, ए मिथ्यात्वादिक त्रिकने विपे
 आप आपणा नामनुं गुणगणुं एकेक होय तथा देशविरतिमार्गणायें पांचमुं गुणगणुं
 होय, तथा सूक्ष्मसंपरायचारित्रमार्गणायें एक सूक्ष्मसंपराय नामे दशमुं गुणगणुं होय.
 एम. ए. पांच मार्गणाछारें स्सष्टाण के० पोतपोतानां नाम सरखुं एकेक गुणगणुं जाणवुं.
 अर्हीयां पण अजेदनयें जीवद्रव्यने मिथ्यात्वादिक पर्याय अजिन्न विवक्षिने गुणगणुं
 जाणवुं. एवं पचाश मार्गणाछारें गुणगणां कक्षां.

मनोयोग, वचनयोग अने काययोग, ए त्रण योगें सामान्यनयें मिथ्यात्वादीं लेइ
 तेर गुणगणां खाने, अने विशेषापेक्षायें तो एक सत्य, वीजुं असत्तामृपा, ए वे
 मनोयोगें अने एज वे वचनयोगें तेर गुणगणां होय, अने वीजा मनोयोगें तथा
 वचनयोगें जे चार योग थाय, ते चार योगें चार गुणगणां जाणवां. ओदारिकमिश्र-
 काययोगें १ मिथ्यात्व, २ सास्वादन, ३ अविरति अने ४ सयोगी, ए चार गुणगणां
 जाणवां. तथा वैक्रियकाययोगें प्रथमयी मांडीने सातमा खगें सातगुणगणां जाणवां,
 तथा वैक्रियमिश्रकाययोगें १ मिथ्यात्व, २ सास्वादन, ३ अविरति, ४ देशविरति अने
 ५ प्रमत्त, ए पांच गुणगणां जाणवां. आहारककाययोगें प्रमत्त अने अप्रमत्त, ए वे
 गुणगणां जाणवां. आहारकमिश्रकाययोगें एकज प्रमत्त गुणगणुं जाणवुं, तथा
 कर्मणकाययोगें एक मिथ्यात्व, वीजुं सास्वादन, त्रीजुं अविरति, चौथुं सयोगी, ए
 चार गुणगणां होय. एवं त्रेपन मार्गणा थई.

आहारीनी मार्गणायें पहेलां तेर गुणगणां जाणवां. तथा शुक्लक्षेत्रामार्गणायें
 पण ए तेर गुणगणां जाणवां. तथा चोदमे अयोगी गुणगणे अणहारीअक्षेशी होय.
 एवं पंचावन मार्गणाछारें गुणगणां कक्षां ॥ २५ ॥

असन्निमु पढम डग, पढम तिलेसासु वच्च डसु सत्त ॥

पढमंतिम डग अजया, अणहारे मग्गणासु गुणा ॥ २६ ॥

अर्थ- असन्निमुपढमडुगं के० असंझीमार्गणायें प्रथमनां वे गुणगणां होय. पढ-
 मतिसेसासुवच्च के० पहेली कृष्णादिक त्रण क्षेत्रां मार्गणायें ३ गुणगणां जाणवां.
 अने डसुमत्त के० तेजो अने पद्म ए वे क्षेत्रायें सात गुणगणां जाणवां. पढ-
 मंतिमडुग के० प्रथमनां वे गुणगणां, अने अंतनां वे गुणगणां, एवं चार तथा
 अजया के० अविरतिगुणगणुं, एवं पांच गुणगणां, अणहारे के० अणहारकमार्ग-
 णायें जाणवां. ए मग्गणासु के० वाशठ मार्गणाछारने विपे गुणा के० गुणगणां
 विवरीने कक्षां. ॥ इत्यहारायः ॥ २६ ॥

दीर्घकालिकी मंझारहित एवो असंझीउ जीव, तेमांहे मिथ्यात्व अने सास्वादन, ए प्रथमनां वे गुणगणां लाजे, ते मध्यं सास्वादन तो एकेंद्रियादिक असं-
झीया जीवमध्यं सम्यक्त्व वमतो देवतादिक अवतरे, तेने करण अपर्याप्तावस्थायें
सास्वादन होय. शेष सर्व मिथ्यात्वी जीव जाणवा. एवं उपपन्न.

कृष्ण, नील अने कापोत, ए प्रथमनी त्रण लेश्यावंत जीवने मिथ्यात्वथी प्रमत्त-
सुधी प्रथमनां ठ गुणगणां होय, ए गुणगणे ए त्रण लेश्या पामीयें. वीजुं वली देश-
विरतियें तथा सर्वविरतियें ए त्रण अशुरू लेश्या न पामीयें. ते मत लेझने बंधस्वा-
मित्वमांहे ए त्रण लेश्यायें चार गुणगणां कक्षां ठे. अहींआं तो पूर्वं देशविरति
तथा सर्वविरति गुण पामीने ए लेश्यायें वत्तें तो पण ए वेहु गुणगणां न जाय,
माटे ए वे गुणगणे कृष्णादिक त्रण अशुरू लेश्या पण आवे. एम पूर्व प्रतिपन्ननी
अपेक्षायें अहीं ठ गुणगणां कक्षां. पण तेथी उपरांत गुणगणां ए लेश्यावंतने न
होय, तेथी अहींआं कोइ विरोध न जाणवो. “ सम्मत्तसुखं सदा, सु लहइ सुखासु
तिसुवचारितं ॥ पुवपडिवन्नउपुण, अणचरी ए लेसाए. ” एवं उगणशाठ.

तेजोलेश्या तथा पद्मलेश्या, ए वेहु लेश्यायें पहेला मिथ्यात्वथी मांकी सातमा
अप्रमत्त गुणलगें साते गुणगणां पूर्व प्रतिपन्नने तथा पडिवजताने पण होय. एवं एकशठ.

हवे अनाहारकमार्गणायें गुणगणां कहे ठे. मिथ्यात्व अने सास्वादन, ए पहेलां
वे गुणगणां तथा अविरति, सम्यक्दृष्टि, ए त्रण गुणगणां अहींआं वक्रगति पांच
समयनी करतां वचला त्रण समय अथवा चार समय, अणाहारी होय. तेनी अपे-
क्षायें पहेलां वे तथा चोथुं, ए त्रण गुणगणां वाटें वहेतां जीवमध्यं पामीयें. जे
जणी यतः “ जोएणकस्सएणं, आहारेइ अणंतरं जीवो ॥ तेण परं मीसेणं, जीवस-
रीरनिपत्ती ॥ १ ॥ ” ते जणी विग्रहगतियें अणाहारीनां ए त्रण गुणगणां
जाणवां, तथा केवली केवलसमुद्रघात आठ समयनो करे तेमध्ये त्रीजे, चोथे अने
पांचमे, ए त्रण समयें कर्मणयोगी जणी अणाहारी होय, तथा अयोगीगुणगणुं
चौदमुं “ अ इ उ ऋ लृ ” एवा पांच इह्व अक्षर उच्चारतां होय तेदलो काल
अणाहारी होय अथवा अनादि अनंत सिरु जीव तेने पण योगने अज्ञावें अणाहा-
रकपणुं होय. वीजा जीव एक समयमात्र पण अणाहारी न होय. ए रीतें अणाहा-
रकमार्गणायें एक मिथ्यात्व, वीजुं सास्वादन, त्रीजुं अविरति, चोथुं सयोगी अने
पांचमुं अयोगी, ए पांच गुणगणां संजवे. अहीआं कोइ कदेशे के जीव वारमे,
तेरमे, अने त्रीजे, ए त्रण गुणगणे केम मरे नहीं अने वीजा अग्नीआर गुणगणे
मरण पामे तो त्यां विग्रहगति करे, तो ते गुणगणे अणाहारी न होय ? तत्रोत्तरं. ए

અગ્નીઆર ગુણગણે મરણ પામે એમ જે કહ્યું છે, તે વ્યવહારમતે કહ્યું છે, વીજું મરણ-સમયે જીવ અવિરતિ હોય જે જાણી તે સમય, પરજવાયુનો છે. વિરતિ તો આ જવના આયુ લગે છે. એમ વાશઠે માર્ગણાદ્વારે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ગુણગણાં વિવરીને કહ્યાં ॥૧૬॥

હવે તે માર્ગણાસ્થિત જીવના ગુણનું તરતમપણું યોગજન્ય છે. જે જાણી આજ કરણ કરી કર્મને ત્રિચિત્રપણે જીવને ગુણગણાનો જેદ છે. તિહાં કરણ કે ૦ યોગવીર્ય જાણનું સુગમ થાય, તે જાણી ગુણગણાં કહ્યાં. પઠી પઞ્ચર યોગ વાશઠ માર્ગણાદ્વારે જિહાં જેટલા સંજવે, તિહાં તેટલા દેખાડે છે.

॥ અથ માર્ગણાસુ યોગાનાહ ॥

સચેઅર મીસ અસચ્ચ, મોસ મણ વય વિઝવિ આહારા ॥

ઝરલં મીસા કમ્મણ, ઇઅજોગા કમ્મ અણહારે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ-ત્યાં પ્રથમ સચે કે ૦ સત્ ઇટલે સાધુને હેતુ તે સત્ય. યથા જીવાદિક પદાર્થ દ્રવ્યરૂપે નિત્ય, પર્યાયરૂપે અનિત્ય. એ જેમ અનેકાંતપણે ચિંતવવું, તે સત્યમનોયોગ અને તેથી ઇઅર કે ૦ વિપરીત પણે એકાંતપણે નિત્યવિશ્વવ્યાપિ ઇત્યાદિક ચિંતવવું, તે અસત્યમનોયોગ. તેમજ સાચા વચનનું આત્માને જોરવું, તે સત્યવચનયોગ. તથા અસત્યવચનસાથે આત્માનું જોરવું, તે અસત્યવચનયોગ, અને તે અસત્યયોગે કરી મીસ કે ૦ મિશ્ર ઇટલે કાંઈએક સત્ય અને કાંઈએક અસત્યપણે, જેમ આ ગામમયે દશ જાયા તથા દશ મુવા, અહીંયાં કાંઈ સાચું કાંઈ જૂઠું ચિંતવવું, તે સત્યામૃપા-મનોયોગ; અને તેમ બોલવું, તે સત્યામૃપાવચનયોગ. તથા આમંત્રણ યાચના, જેમ કે, હે દેવદત્ત ! આ અમુક વસ્તુ લાઘ્ય, આ લે, ઇત્યાદિક જે ચિંતવવું તેથી જિનવચન વિરો-ધાય નહીં. માટે જૂઠું પણ નહીં, અને આરાધક પણ નહીં, ઇટલે સાચું પણ નહીં, તે જાણી અત્તમમાસ કે ૦ અસત્યામૃપામનોયોગ. અને ઘરીતેં બોલે, તે અસત્યામૃપાવચનયોગ. એ વ્યવહારનયમતેં ચાર મનના તથા ચાર વચનના યોગ હોય. અને નિશ્ચયનયમતેં જે શુદ્ધ-પરિણામ વિવેકાપૂર્વક તે પ્રથમ સત્ય મણ કે ૦ મનોયોગ. બીજો મિથ્યાત્વાદિકેં સહિત જે ચિંતવે, તે અસત્યમનોયોગ. એમજ વય કે ૦ ઇ વે પ્રકારેં જે બોલવું તે એક સત્ય-વચનયોગ અને ધીજો અસત્યવચનયોગ, ટ્રીજા સત્યામૃપાવચનયોગ, ચોથો અસત્યામૃ-પાવચનયોગ. ઇથ ચાર મનના તથા ચાર વચનના મણી આજ યોગ થયા.

વિટવિ કે ૦ વેક્રિયશરીરેં કરી આત્માનો વીર્યવ્યાપાર તે વેક્રિયયોગ. તે વે જેદેં વે-એક અનિજન્ય મનુષ્ય તથા તિર્યંચને હોય, અને જવધારણીય દેવતા તથા નારકીનાં શરીર જાણ્યાં. તેની માથેં આત્મશક્તિનું જોડવું તે બીજો વેક્રિયયોગ.

आहारा के० चोद पूर्वधरमुनि पोताना मनना संशय टालवाने तथा जिनकृद्धि देखवाने आहुं स्फटिक सरखु मुंढ हाथ प्रमाण शरीर करे, ते आहारक शरीर. तेनी साथें आत्मानुं जोरुं, आहारकशरीरजन्य व्यापार, ते आहारकयोग.

उरलं के० औदारिक शरीरने योगें जे जीवव्यापार ते औदारिकयोग जाणवो.
ह्वे ए त्रणे योगने मीसा के० मिश्र करवा एटले अपर्याप्तावस्थायें मनुष्य अने तिर्यचने कर्मण साथें मिश्र जे औदारिकपुञ्जजन्यव्यापार ते प्रथम औदारिक मिश्रयोग जाणवो.

तथा देवता अने नारकीने अपर्याप्तावस्थायें कर्मणसाथें मिश्र जे वैक्रियपुञ्ज अथवा मनुष्यादिकने उत्तरवैक्रिय करतां ज्यांसुधी तेनी पर्याप्ति पूर्ण थइ नथी, त्यांसुधी औदारिक पुञ्जसाथें वैक्रियपुञ्ज मिश्र होय तेथी अयो जे जीववीर्यविशेष ते बीजो वैक्रियमिश्रयोग जाणवो.

तथा आहारक शरीर करतां ज्यांसुधी तेनी पर्याप्ति पूरी करी नथी त्यांसुधी आहारक पुञ्ज औदारिकसाथें मिश्र होय तज्जन्य जीववीर्यविशेष ते बीजो आहारकमिश्रयोग जाणवो. तेम आहारकशरीरने संहरता पण आहारकमिश्रयोग होय.

कम्मण के० कर्मदलसाथें आत्मप्रदेशनुं मलबुं, ते कर्मणशरीर कहीयें. तेणे करी परजवादिकथी आगमनशक्ति ते चोथो कर्मणयोग. ए चार योग मिश्रना तथा त्रण पूर्वे कह्या जे त्रण शरीरना, एवं सर्व मली सात कायाना योग थया, तथा चार मनना अने चार वचनना, एवं पंदर योग कह्या.

अहींआं कोइ पूठशे जे तेजस पण शरीर ठे, तेणे करी पण जीवने तेजोलेइया मूकवा लेवादिकनुं करबुं तथा जोजन पाचनादिक व्यापारें प्रवर्ततो ठतो तेजसपणे योग केम न कह्यो ? तिहां उत्तर कहेवे के, जीवने तेजसशरीर, अने कर्मणशरीर सर्वदा होय. तेथी कर्मणयोगमांहेज ए लीधुं, ए जाव ठे. इअजोगा के० एम नामथी तथा स्वरूपथी ए पंदर योग कह्या.

॥ ह्वे वाशष्ठ मार्गणा छारें ए पंदर योग विवरे ठे. ॥

कम्मअणहारे के० अणहारीमार्गणायें एकज कर्मणयोग होय. बीजा चोद योगें वर्ततो जीव, आहारी होय अने कर्मणयोगें वर्ततो जीव अणहारी होय, तेम आहारी पण होय, जे जणी प्रथम समयें कर्मणयोगें आहारी होय ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २९ ॥

नर गइ पणिंदि तस तणु, अचखु नर नपु कसाय सम्मडुगे ॥

सन्नि ठलेसा हारग, जव मइ सुअ उंदि डगि सवे ॥ ३० ॥

અગ્નીઆર ગુણગણે મરણ પામે એમ જે કહ્યું છે, તે વ્યવહારમતે કહ્યું છે, વીજું મરણ-સમયે જીવ અવિરતિ હોય જે જાણી તે સમય, પરજવાયુનો છે. વિરતિ તો આ જવના આયુ હમેં છે. એમ વાણછે માર્ગણાદ્વારેં પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં ગુણગણાં વિવરીને કહ્યાં ॥૨૬॥

હવે તે માર્ગણાસ્થિત જીવના ગુણનું તરતમપણું યોગજન્ય છે. જે જાણી આવ કરણ કરી કર્મને વિચિત્રપણે જીવને ગુણગણાનો જેદ છે. તિહાં કરણ કે ૦ યોગશ્રીય જાણવું સુગમ થાય, તે જાણી ગુણગણાં કહ્યાં. પઠી પત્રર યોગ વાણવ માર્ગણાદ્વારેં જિહાં જેટલા સંજવે, તિહાં તેટલા દેલાહે છે.

॥ અથ માર્ગણાસુ યોગાનાહ ॥

સચ્ચેઅર મીસ અસચ્ચ, મોસ મણ વય વિઝવિ આહારા ॥

ઝરલં મીસા કમ્મણ, ઇઅજોગા કમ્મ અણહારે ॥ ૨૭ ॥

અર્થ-ત્યાં પ્રથમ સચ્ચે કે ૦ સત્ પટલે સાધુને હેતુ તે સત્ય, યથા જીવાદિક પદાર્થ દ્રવ્યરૂપેં નિત્ય, પર્યાયરૂપેં અનિત્ય. એ જેમ અનેકાંતપણેં ચિંતવવું, તે સત્યમનોયોગ અને તેથી ઇશ્વર કે ૦ વિપરીત પણેં એકાંતપણેં નિત્યવિશ્વવ્યાપિ ઇત્યાદિક ચિંતવવું, તે અસત્યમનોયોગ. તેમજ સાચા વચનનું આત્માને જોરવું, તે સત્યવચનયોગ. તથા અસત્યવચનસાથે આત્માનું જોરવું, તે અસત્યવચનયોગ, અને તે અસત્યયોગેં કરી મીસ કે ૦ મિશ્ર પટલે કાંઈક સત્ય અને કાંઈક અસત્યપણે, જેમ આ ગામમયેં વશ જાયા તથા વશ મુવા, અહીંઆં કાંઈ સાચું કાંઈ જૂઠું ચિંતવવું, તે સત્યામૃપા-મનોયોગ; અને તેમ બોલવું, તે સત્યામૃપાવચનયોગ. તથા આમંત્રણ યાચના, જેમ કે, હે દેવદત્ત ! આ અમુક વસ્તુ લાબ્ય, આ લે, ઇત્યાદિક જે ચિંતવવું તેથી જિનવચન વિરો-ધાય નહીં. માટેં જૂઠ પણ નહીં, અને આરાધક પણ નહીં, પટલે સાચ પણ નહીં, તે જાણી અસચ્ચમોસ કે ૦ અસત્યામૃપામનોયોગ. અને ઘરીતેં બોલે, તે અસત્યામૃપાવચનયોગ. એ વ્યવહારનયમતેં ચાર મનના તથા ચાર વચનના યોગ હોય. અને નિશ્ચયનયમતેં જે શુદ્ધ-પરિણામ વિવક્ષાપૂર્વક તે પ્રથમ સત્ય મણ કે ૦ મનોયોગ. વીજો મિથ્યાત્વાદિકેં સહિત જે ચિંતવે, તે અસત્યમનોયોગ. એમજ વય કે ૦ એ વે પ્રકારેં જે બોલવું તે એક સત્ય-વચનયોગ અને વીજો અસત્યવચનયોગ, ત્રીજાં સત્યામૃપાવચનયોગ, ચોથો અસત્યામૃ-પાવચનયોગ. એવં ચાર મનના તથા ચાર વચનના મલી આઠ યોગ થયા.

વિઝવિ કે ૦ વૈક્રિયશરીરેં કરી આત્માનો વીર્યવ્યાપાર તે વૈક્રિયયોગ. તે વે જેદેં જે-એક લઘિજન્ય મનુષ્ય તથા તિર્યંચને હોય, અને જવધારણીય દેવતા તથા નારકીનાં શરીર જાણવાં. તેની સાથે આત્મશક્તિનું જોડવું તે વીજો વૈક્રિયયોગ.

आहारा के० चौद पूर्वधरमुनि पोताना मनना संशय टाढवाने तथा जिनरुद्धि देखवाने आहुं स्फटिक सरखुं मुंड हाथ प्रमाण शरीर करे, ते आहारक शरीर. तेनी साथें आत्मानुं जोरुहुं, आहारकशरीरजन्य व्यापार, ते आहारकयोग.

उरलं के० औदारिक शरीरने योगें जे जीवव्यापार ते औदारिकयोग जाणवो.

ह्वे ए त्रणे योगने मीसा के० मिश्र करवा एटले अपर्याप्तावस्यायें मनुष्य अने तिर्यचने कर्मण साथें मिश्र जे औदारिकपुण्यजन्यव्यापार ते प्रथम औदारिक मिश्रयोग जाणवो.

तथा देवता अने नारकीने अपर्याप्तावस्यायें कर्मणसाथें मिश्र जे वैक्रियपुण्य अथवा मनुष्यादिकने उत्तरवैक्रिय करतां ज्यांमुधी तेनी पर्याप्ति पूर्ण नथी, त्यांमुधी औदारिक पुण्यसाथें वैक्रियपुण्य मिश्र होय तेथी थयो जे जीववीर्यविशेष ते वीजो वैक्रियमिश्रयोग जाणवो.

तथा आहारक शरीर करतां ज्यांमुधी तेनी पर्याप्ति पूरी करी नथी त्यांमुधी आहारक पुण्य औदारिकसाथें मिश्र होय तज्जन्य जीववीर्यविशेष ते वीजो आहारकमिश्रयोग जाणवो. तेम आहारकशरीरने संहारता पण आहारकमिश्रयोग होय.

कम्मण के० कर्मदलसाथें आत्मप्रदेशनुं मळुहुं, ते कर्मणशरीर कडीयें, तेणे करी परजवादिकथी आगमनशक्ति ते चोथो कर्मणयोग. ए चार योग मिश्रना तथा त्रण पूर्वे कथा जे त्रण शरीरना, एवं सर्व मली सात कायाना योग थया, तथा चार मनना अने चार वचनना, एवं पंदर योग कथा.

अहींआं कोइ पूतशे जे तेजस पण शरीर ठे, तेणे करी पण जीवने तेजोलेइया मूकवा लेवादिकनुं करहुं तथा जोजन पाचनादिक व्यापारें प्रवर्ततो वतो तेजसपणे योग केम न कथा ? निहां जेनर कहेवे के, जीवने तेजसशरीर, अने कान्मणशरीर सर्वदा होय, तेथी कान्मणयोगमांडेज ए लीखुं, ए जाय ठे. इअजोगा के० एम ना-मथी तथा स्वरूपथी ए पंदर योग कथा.

॥ ह्वे वाशष्ठ मार्गणा ठारें ए पंदर योग विचरे ठे. ॥

कम्मअणहारे के० अणाहारीमार्गणायें एकज कान्मणयोग होय. वीजा चौद योगें वर्ततो जीव, आहारी होय अने कान्मणयोगें वर्ततो जीव अणाहारी होय, तेम आहारी पण होय, जे जणी प्रथम समयें कान्मणयोगें आहारी होय ॥ इति मनु-शायः ॥ ३३ ॥

नर गइ परिणदि तस तणु, अचण्कु नर नपु कसाय सम्मइगे ॥

सन्नि ठेसा दाग. जव नइ मुअ उंदि डनि संवे ॥ ३४ ॥

અર્થ-ગતિમાંહે નરગદ્ કે૦ ૧ મનુષ્યની ગતિ, ઇન્દ્રિયમધ્યે પાંચિંદિ કે૦ ૨ પંચેન્દ્રિય, કાયમધ્યે તત્ત્વ કે૦ ૩ ત્રસકાય, યોગમધ્યે તણુ કે૦ ૪ કાયયોગ, દર્શનમધ્યે શ્રવણ કે૦ ૫ અચક્ષુદર્શન, વેદમધ્યે નર કે૦ ૬ પુરુષવેદ, તથા નપુ કે૦ ૭ નપુંસકવેદ, કસાય કે૦ કપાયમધ્યે ક્રોધાદિક ચારે કપાય લેવા, एवं અગીઆર માર્ગણા થઈ. અને સમ્મદુગે કે૦ સમ્યક્ત્વમાર્ગણામધ્યે દ્વાયિક અને દ્વાયોપશમિક, એ વે સમ્યક્ત્વમાર્ગણા, एवं તેર, સત્ત્રિ કે૦ ૧૪ સંહીમાર્ગણા, ઠલેસા કે૦ કૃષ્ણાદિક ઠણ લેશ્યા, एवं વીશ. આહારગ કે૦ ૨૧ આહારીમાર્ગણા, જવ કે૦ ૨૨ જવ્યમાર્ગણા, જ્ઞાનમાર્ગણામધ્યે મદ્સુઅહિંદુગિ કે૦ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન, એ ત્રણ માર્ગણા, અને દર્શનમાર્ગણામધ્યે દુગશબ્દે અવધિદર્શન, સાથે લેવું. તેથી અવધિદર્શન માર્ગણા. પણ ઠવીશ માર્ગણાદ્વારે સર્વે કે૦ સર્વે પંદરે યોગ સંજવે, જે જાણી મનુષ્ય પંચેન્દ્રિયને સર્વ યોગનો સંજવ છે તે માટે.

અહીંથી આહારીમાર્ગણાંયે કોઈએક આચાર્ય કાર્મ્મણયોગ માનતા નથી, જે જાણી તે "અકર્મગા આહારગેસુ" એમ પદ કહે છે. તો તેના મતે આહારક માર્ગણાંયે પણ કાર્મ્મણયોગ ન હોય, શેષ ચોદ યોગજ હોય પણ તે કેમ ઘટે? જે જાણી ફળગનિયે આર્યને જીવ, ઊપજવાને સમયે કાર્મ્મણયોગે આહાર લીધે છે. વીજો કોઈ યોગ નિહાં નથી, તે અપેક્ષાંયે કાર્મ્મણયોગ આહારી જીવને પણ હોય તથા નિશ્ચયનયે જે પ્રણ્યા માંદ્યું તે પ્રણું તેણે ઔદારિક પુજ્જઆહારણસમયે ઔદારિકપુજ્જમિશ્ર કાર્મ્મણપુજ્જસાથે હોય. તજ્જન્યશક્તિવિશેષ તે ઔદારિકમિશ્ર કહીયે. તેથી પ્રથમ સમયે ઔદારિકમિશ્રયોગી આહારક હોય, પણ કાર્મ્મણયોગી ન હોય, પણ ન પડે. જે જાણી પ્રથમ સમયે ઊપજતું કાર્યજ, આપણું કારણ કેમ હોય? જેમ ઘનો ઊપજતો પોતાનુંજ કારણ ન હોય, તેમ ઔદારિકમિશ્ર ઊપજતોજ પોતાનું કારણ કેમ હોય? તે જાણી જીવ, પ્રથમ સમયે કાર્મ્મણયોગે આહાર લેઈ તે ઔદારિકપણે પરિણમાયે, તેવાં વીજે સમયે ઔદારિકમિશ્રયોગી હોય. એ વચન વિરોધ નથી લાગતો. વર્તી તત્ત્વ કેવડીગમ્ય.

તથા અહીંથી પણ મનુષ્યાદિક ઔદાયિક પર્યાયમુદ્યતાયે જ્ઞાનાદિક દ્વાયોપશમ અને દ્વાયિકસમ્યક્ત્વે દ્વાયિકપર્યાય તથા મનુષ્યજાદિક પારિણામિક નેમનુદ્યતાયે અતેદનયે જીવજ્ઞવ્ય વિવેકાયોગ, નિહાં સંજવે. એ ગાયામાં ઠવીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કયા, અને એક દ્વારે પૂર્વેલી ગાયામાં યોગ કયા. એ સર્વ સતાશીસ દ્વાર થયા ॥ ૬૩ ॥ સનુચ્યાર્ય: ૨૭ ॥

तिरि इति अजय सासण, अनाण उवसम अजव मिठेसु ॥
तेराहार डगूणा, तें उरलडगूण सुर निरण ॥ १९ ॥

अर्थ- तिरि के० १ तिर्यचगतिमार्गणा, इति के० २ स्त्रीवेदमार्गणा, अजय के० ३ अविरतिमार्गणा, सासण के० ४ सास्त्रादनमार्गणा, अनाण के० ५ अज्ञाननी त्रण मार्गणा, एवं सात; उवसम के० ६ उपशमिक सम्यक्त्वमार्गणा, अजव के० ७ अज-
व्यमार्गणा, मिठेसु के० ८ मिथ्यात्वमार्गणा, एवं दश मार्गणाद्वारें वर्त्ततां जीवनें विपे
तेराहारडगूणा के० पंदर योग, मांढेथी आहारकट्टिक हीन करतां तेर योग होय.
तिहां कर्मणयोग, वाटें वहेतां वे जवने वच्चं जीवने होय, तथा स्त्रीने केवल समु-
दघातमां पहेले त्रण समयें होय, तथा औदारिक मिश्रयोग अपर्याप्तावस्थायें होय.
तथा औदारिकादिक अगीयार योग पर्याप्तावस्थायें होय. तिहां वैक्रिय अने वैक्रि-
यमिश्र, ए वेहु योग तिर्यच उत्तरवैक्रिय करे, ते अपेक्षायें कह्या ठे. शेष आहारक
अने आहारकमिश्र, ए वे योग चारित्रने अजावें चउद पूर्वीं विना न होय. केमके
ते विना आहारकलविध पण न उपजे, तेथी ए वे योग न होय. तथा अहींआं स्त्री-
वेद कह्यो ते डव्यथी लेवो. जे जणी अहीं सर्वस्यानकें डव्यथीज वेदनी विवदा
ठे, जो जाववेद कहीयें तो वार उपयोग जे कह्या ठे, ते मांढेला केवलज्ञान अने
केवलदर्शन ए वे योग, जाववेदें केम संजवे ? जे जणी केवली अवेदी ठे माटें केम
संजवे ? ते जणी अहींआं सर्वस्यानकें डव्यवेद कह्या ठे, तथा स्त्रीने चारित्र होय,
पण तुठता गारववहुलतादिक दोष जाणवा. तेथी स्त्रीने चौद पूर्व जणवुं निपेधुं ठे;
तेथी ते विना ए आहारक अने आहारकमिश्र, ए वे योग, आहारकलविध विना न
होय, शेष तेर योग होय. तथा उपशमसम्यक्त्वे पण शुद्ध परिणाम ठे, ते जणी
आहारकलविधनुं प्रयुंजवुं नथी मानता, तेथी तेने आहारकयोग वेहु न होय, तथा वैक्रि-
ययोग तो देवता तथा नारकी गंठीजेद करतो उपशम सम्यक्त्व लहे, ते वैक्रिययोगी
होय. ए अपेक्षायें अहीं लीधुं तथा कर्मण अने वैक्रियमिश्र, ए वे योग उपशमश्रेणी-
मांढें काल करे, ते अनुत्तर विमानवासी देव हांय तो तेने मतें मतांतरें अपर्याप्तावस्थायें
उपशमसम्यक्त्व होय. एम मानतां ए वे योग संजवे. पण औदारिकमिश्रयोग
क्याहीं पण संजवतो नथी, जे जणी उपशम श्रेणीनुं उपशमसम्यक्त्व होय, तिहां
मनुष्य अने तिर्यचनुं अपर्याप्तिपणुं न संजवे. अने मनुष्य तथा तिर्यचने ग्रंथिजेद
पण अपर्याप्तावस्थायें न संजवे. तथा ते उपशमसम्यक्त्वे मरे पण नहीं के जेथी जे
परजवनुं कहीयें, अने केवली विना औदारिक मिश्रयोग अपर्याप्तावस्थायें होय तो
उपशमसम्यक्त्वे औदारिकमिश्रयोग केम लाजे ? ते वहुश्रुतें विचारवुं तथा ते ग्रंथिजे

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલલ્લિ હોય તેથી વૈ-
ક્રિયશરીર કરતાં શ્રોદારિકમિશ્ર યોગ હોય ઇ તેથી મનાય સ્વર્ગ પણ તે સિદ્ધાંત-
મતેં કશું ઇ, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય ઇ. અને
પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વજ્ઞાનેં
આહારકયોગ વચ્ચે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેતરલક્ષ્મણસુરનિરણ કેળ તે પૂર્વે કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં શ્રોદારિકશરીર
દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં શ્રોદારિક તથા શ્રોદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ
નારકીનેં ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા
કાર્મણ, એ શ્રગીથાર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મ્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નાર-
કીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પછી જ્યાં લગેં સર્વે પર્યાસિ પૂરી ન કરે, ત્યાં
લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાસા થયા પછી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના ઘે
યોગ તો તેડેને ચારિત્ર નથી, તે જાણી ન હોય. એમ એ વેદુ ગતિમાર્ગણાયેં શ્રગી-
થાર યોગ કહ્યા. એં સર્વે મલી ડંગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૯ ॥
અર્થ: ॥ ૩૯ ॥

કમ્મુરલક્ષ્મણ થાવરિ, તે સવિઠ્ઠિ ડગ પંચ ડગ પવણે ॥ ૪ અ-
સલિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઠ્ઠિ ડગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ— કમ્મુરલક્ષ્મણથાવરિ કેળ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંયાં તેડકાય પણ
ગતિપાશમલ્યેં ગળીયેં જે જાળી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેડકાય, સ્થાનાંતરે ન
જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવડ્ડ જાય, માટેં તે ગતિ પ્રસ ક-
હીંવેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિપ્રમ વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેડ અને વનસ્પતિ, એ
ચાર પાશકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મ્મણયોગ હોય, યલી એને અપર્યાસાવ-
સ્થાપેં ટાલકુળં એટલે શ્રોદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાસા થયા પછી એક શ્રો-
દારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારેં એક શ્રોદારિક, બીજો શ્રોદારિકમિશ્ર અને
ત્રીજો કાર્મ્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કે: તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઠ્ઠિલક્ષ્મણ કેળ એક વૈક્રિય અને થીજું વૈક્રિય-
મિશ્ર, એ વે યોગેંમદ્દિન કરીયેં તેવારેં પંચ કેળ પાંચ યોગ રહે, તે ડગપણે કેળ એ
વૈક્રિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમણે કાર્મ્મણ અને શ્રોદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ
આહારકને અપર્યાસાવસ્થાપેં હોય, તથા શ્રોદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપર્યાસેં
હોય. તથા આદ્યવાયુકાય, સ્વજ્ઞાને આકારેં ઇતરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

अने वीजो वैक्रियमिश्र, ए वे योग होय. एवं वायुनें पांच योग होय. ते वायरो एकेंद्रिय ठे, तेथी ए एकेंद्रियमार्गणायें पण एहिज पांच योग संजवे.

ठअसन्नि के० असंझीमार्गणा एटले मनरहित जीवने विपे ठ योग होय. ते आवी रीतें के, पूर्वे कहेला पांच योगनी साथें चरिम के० ठेवो वयजुअ के० वचनयोग एटले असत्यामृपावचनयोगें युक्त करीयें, ते वारें ठ योग वायुकायसहित असंझी ठे माटें होय. केमके असत्यामृपा ए योग वेंद्रियादिक जीव पण असंझी ठे तेनें पण होय ते अपेक्षायें लीधुं, तथा कार्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे अपर्याप्तावस्थायें होय. अने औदारिकपर्याप्तावस्थायें होय. तथा वैक्रियना वे योग वायुकायने होय. एम ठ योग, मनरहित जीवनें होय.

ते के० ते पूर्वोक्त ठ योगमांहेथी विउविडुगूण के० वैक्रिय अने वैक्रियमिश्र, ए वे योग जणा करतां वाकीना चउ के० चार योग, विगळे के० विकलेंद्रियनें होय, एटले वेंद्रिय, तेंद्रिय ने चौरिंद्रिय, ए त्रणने विकलेंद्रिय कहीयें, जेने पूर्ण इंद्रिय तथा योग न होय, तेनें विकलेंद्रिय कहीयें. तेने वैक्रियलब्धि न होय तेथी वे वैक्रिययोग न होय; शेष चार योग होय, तेमध्ये कार्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग अपर्याप्तावस्थाये होय. अने औदारिक तथा असत्यामृपावचन, ए वे योग पर्याप्तावस्थायें होय. एम चारे योग वेइंद्रियादिक त्रण मार्गणाद्वारें होय. एवं उगणपच्चाश मार्गणाने विपे योग कहा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३० ॥

कम्मुखमीस विणु मण, वय समइअ ठेअ चखु मण नाणे ॥

उरल डग कम्म पढमं, तिम मण वय केवल डगंमि ॥ ३१ ॥

अर्थ— कम्म के० एक कार्मण अने वीजो उरलमीसविणु के० औदारिकमिश्र, ए वे योग बिना शेष तेर योग ठ मार्गणाना द्वारने विपे होय. ते ठ मार्गणानां नाम कहे ठे. मण के० एक मनयोगी, वय के० वीजो वचनयोगी, समइअ के० त्रीजो सामायिकचारित्रीउ, ठेअ के० चोथो वेदोपस्थापनीयचारित्रीउ, चखु के० पांचमो चक्षुदर्शनी, मणनाणे के० ठठो मनःपर्यवज्ञानी, ए ठ मार्गणाद्वारने विपे कार्मणयोग न होय. जे जणी कार्मण योग परचवथी आवतां वाटें होय. तिहां तो जीवने ए मनोयोगादिक ठ न होय, अने केवलसमुद्धात करतां वच्चें त्रण समयें कार्मणयोग होय, तिहां पण मन अने वचन ए वे योग न होय, तथा तिहां चारित्र तो यथाख्यात होय पण सामायक अने वेदोपस्थापनीय ए वे न होय; अने दर्शन पण तिहां केवलदर्शन होय पण चक्षुदर्शन न होय. अने मनःपर्यवज्ञान पण न होय

करीने मनुष्य, उपशमसम्बन्ध पामे तेवारे कोइ एकने वैक्रियलब्धि होय तेथी वै-
क्रियशरीर करतां औदारिकमिश्र योग होय ठे तेथी मनाय खरं पण ते सिद्धांत-
मते कहुं ठे, परंतु कर्मग्रन्थने मते नथी मानता. माटे ए वात केवलीगम्य ठे. अने
पूर्वोक्त ए दश मार्गणामांथी शेष सात मार्गणायें चारित्र नथी, तेथी त्यां तो स्वभावें
आहारकयोग वझे नथी. शेष तेर योग होय.

तेउरखडुगूणसुरनिरण के० ते पूर्वे कह्या जे तेर योग तेमांहेलां औदारिकशरीर
देवता तथा नारकीने नथी होतां, ते माटे औदारिक तथा औदारिकमिश्र, एवे योग
नारकीने न होय, शेष मनोयोग चार तथा वचनयोग चार, वैक्रिय ने वैक्रियमिश्र तथा
कार्मण, ए श्रगीथार योग होय. ते मध्ये कार्मणयोग परजवथी आवतां देवता तथा नार-
कीमांहे उपजतां प्रथम समयलगें होय, तेवार पठी ज्यां खगें सर्व पर्याप्ति पूरी न करे, त्यां
खगें वैक्रियमिश्र होय, अने पर्याप्ता थया पठी शेष नव योग संजवे. आहारकना वै
योग तो तेउने चारित्र नथी, ते जणी न होय. एम ए वेहु गतिमार्गणायें श्रगी-
थार योग कह्या. एवं सर्व मली उगणवालीश मार्गणाद्वारे योग कह्या ॥ इति समु-
च्चयार्थः ॥ १९ ॥

कम्मुखडुगं थावरि, ते सविउवि डुग पंच डग पवणे ॥ ७ अ-
सन्नि चरिम वयजुअ, ते विउवि डुगूण चउ विगळे ॥ ३० ॥

अर्थ- कम्मुखडुगंथावरि के० थावर, एटले गतिथावर, अहींआं तेउकाय पण
गतिथावरमध्ये गणीयें जे जणी इंधनादिक संयोग विना तेउकाय, स्थानांतरे न
जाय अने वायुकाय तो स्वशक्तियें योजनना शक्यरू जाय, माटे ते गति प्राप्त क-
हीयें. एटले ए वायुकाय गतिव्रस विना. शेष पृथ्वी, अणू, तेउ अने वनस्पति, ए
चार थावरकायने उपजतां एक कम्म एटले कार्मणयोग होय, वली एने अपर्याप्ताव-
स्थायें उरखडुगं एटले औदारिकमिश्रयोग होय, अने पर्याप्ता थया पठी एक औ-
दारिकयोग होय. एम चार मार्गणाद्वारें एक औदारिक, वीजो औदारिकमिश्र अने
त्रीजो कार्मण, ए त्रण योग होय.

ते के० ते पूर्वोक्त त्रण योगने सविउविडुग के० एक वैक्रिय अने वीजुं वैक्रिय-
मिश्र, ए वे योगेंसहित करीये तेवारे पंच के० पांच योग रहे, ते डगपवणे के० ए-
केंद्रिय अने वायुकायनेविषे होय, तेमध्ये कार्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग
वायुकायने अपर्याप्तावस्थायें होय, तथा औदारिकयोग तो मूलशरीरनी अपेक्षायें
होय, तथा वादरवायुकाय, ध्वजाने आकारें उत्तरवैक्रियरूप करे, तिहां एक वैक्रिय

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલઙ્ઘિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય છે તેથી મનાય સ્વરૂં પણ તે સિદ્ધાંત-મતેં કહ્યું છે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય છે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વજાતેં આહારકયોગ વન્ને નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેઝલહુગૂણસુરનિરણ કેળ તે પૂર્વે કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં ઔદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં ઔદારિક તથા ઔદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ નારકીને ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગ્નીઆર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મ્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પઠી જ્યાં લગેં સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના બે યોગ તો તેઝને ચારિત્ર નથી, તે જણી ન હોય. એમ એ વેદુ ગતિમાર્ગણાયેં અગ્ની-પાર યોગ કહ્યા. એવં સર્વ મલી ઝંગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૫ ॥

કમ્મુરલહુગં થાવરિ, તે સવિઝલ્લિ હુગ પંચ હુગ પવણે ॥ ૩૬ ॥
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઝલ્લિ હુગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૩૭ ॥

અર્થ— કમ્મુરલહુગં થાવરિ કેળ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેઝકાય પણ ગતિથાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જણી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેઝકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવડ્ડ જાય, માટેં તે ગતિ વ્રત કહીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિવ્રત વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેઝ અને વનસ્પતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મ્મણયોગ હોય, વલી એને અપર્યાપ્તાવ-સ્થાયેં ઝરલહુગં એટલે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી એક ઔદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારેં એક ઔદારિક, બીજો ઔદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મ્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કેળ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઝલ્લિહુગ કેળ એક વૈક્રિય અને વીજું વૈક્રિય-મિશ્ર, એ બે યોગસહિત કરીયે તેવારેં પંચ કેળ પાંચ યોગ રહે, તે હુગપવણે કેળ એ વૈક્રિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમધ્યેં કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ વાયુકાયને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં હોય, તથા ઔદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપેક્ષાયેં હોય, તથા વાદરવાયુકાય, ધ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

અને વીજો વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે યોગ હોય. એવં વાયુને પાંચ યોગ હોય. તે વાયરો
એકેંદ્રિય છે, તેથી એ એકેંદ્રિયમાર્ગણાયે પણ એહિજ પાંચ યોગ સંત્રવે.

ઠગ્ધસન્નિ કે૦ અસંઙ્ગીમાર્ગણા એટલે મનરહિત જીવને વિષે ઠ યોગ હોય. તે
આત્મી રીતે કે, પૂર્વે કહેલા પાંચ યોગની સાથે ચરિમ કે૦ ઠેલ્લો વચ્ચુથ કે૦ વચ્ચ-
નયોગ એટલે અસત્વામૃપાવચનયોગે યુક્ત કરીયે, તે ચારે ઠ યોગ વાયુકાયસહિત અ-
સંઙ્ગી ઠે માટે હોય. કેમકે અસત્વામૃપા એ યોગ વેંદ્રિયાદિક જીવ પણ અસંઙ્ગી ઠે તેને
પણ હોય તે અપેક્ષાયે લીધું, તથા કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે અપર્યાતાવ-
સ્યાયે હોય. અને ઔદારિકપર્યાતાવસ્યાયે હોય. તથા વૈક્રિયતા વે યોગ વાયુકાયને
હોય. એમ ઠ યોગ, મનરહિત જીવને હોય.

તે કે૦ તે પૂર્વોક્ત ઠ યોગમાંદેથી વિઠવિહુનૂળ કે૦ વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે
યોગ જાણ કરતાં વાર્કીના ચઠ કે૦ ચાર યોગ, ત્રિગલે કે૦ વિકલેંદ્રિયને હોય, એટલે
વેંદ્રિય, તેંદ્રિય ને ચારેંદ્રિય, એ ત્રણને વિકલેંદ્રિય કહીયે, જેને પૂર્ણેંદ્રિય તથા યોગ ન
હોય, તેને વિકલેંદ્રિય કહીયે. તેને વૈક્રિયલઙ્ગિ ન હોય તેથી વે વૈક્રિયયોગ ન હોય;
શેષ ચાર યોગ હોય, તેમધ્યે કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ અપર્યાતાવ-
સ્યાયે હોય. અને ઔદારિક તથા અસત્વામૃપાવચન, એ વે યોગ પર્યાતાવસ્યાયે હોય.
એમ ચારે યોગ વેંદ્રિયાદિક ત્રણ માર્ગણાઠારે હોય. એવં ઝંગણપચ્ચાશ માર્ગણાને વિષે
યોગ કહ્યા. ॥ ઇતિ સમુચ્ચવાચ્યઃ ॥ ૩૦ ॥

કમ્મુરલ્લમીસ વિણ મણ, વચ સમઇઅ ઠેઅ ચચ્કુ મણ નાણે ॥

ઝરલ હગ કમ્મ પડમં, તિમ મણ વચ કેવલ હગમિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ- કમ્મ કે૦ એક કાર્મ્મણ અને વીજો

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલઙ્ઘિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં શ્રૌદારિકમિશ્ર યોગ હોય ઠે તેથી મનાય સ્વરૂં પણ તે સિદ્ધાંત-મતેં કહ્યું ઠે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય ઠે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વજાતેં આહારકયોગ વચ્ચે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેઠરલઙ્ઘુણસુરનિરણ કેઠ તે પૂર્વેં કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં શ્રૌદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં શ્રૌદારિક તથા શ્રૌદારિકમિશ્ર, એવે યોગ નારકીનેં ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગ્રીઆર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પઠી ડ્યાં લગેં સર્વેં પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના વે યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જણી ન હોય. એમ એ વેહુ ગતિમાર્ગણાયેં અગ્રી-પાર યોગ કહ્યા. એવેં સર્વેં મલી ડંગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ इति सप्त-शयार्थः ॥ ૨૯ ॥

કમ્મુરલઙ્ઘુગં થાવરિ, તે સવિઙ્ઘિ ડુગ પંચ ડુગ પવણે ॥ ૪ અ-
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઙ્ઘિ ડુગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ- કમ્મુરલઙ્ઘુગંથાવરિ કેઠ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેડકાય પણ ગમિયાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જણી ડંધનાદિક સંયોગ વિના તેડકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવરૂ જાય, માટેં તે ગતિ પ્રસ ક-હીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિત્રસ વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેડ અને ઘનસ્પતિ, એ ચાર યાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મણયોગ હોય, વલી એને અપર્યાપ્તાવ-મ્યાયેં ઠાસડુગં એટલે શ્રૌદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી એક શ્રૌ-દારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારેં એક શ્રૌદારિક, બીજો શ્રૌદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મણ, એ ગ્રણ યોગ હોય.

તે કેઠ તે પૂર્વોક્ત ગ્રણ યોગને સવિઙ્ઘિડુગ કેઠ એક વૈક્રિય અને બીજું વૈક્રિય-મિશ્ર, એ વે યોગેંસન્નિ કરીયે તેવારેં પંચ કેઠ પાંચ યોગ રહે, તે ડગપવણે કેઠ એ કેંદ્રિય અને વાયુકાયનેત્રિયેં હોય, તેમધ્યેં કાર્મણ અને શ્રૌદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ વાયુકાયને અર્યાપ્તાવમ્યાયેં હોય, તથા શ્રૌદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપર્યાપ્તિ હોય. તથા વાદ્યવાયુકાય, ધ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

अने बीजो वैक्रियमिश्र, ए वे योग होय. एवं वायुनें पांच योग होय. ते च
एकेंद्रिय ठे, तेथी ए एकेंद्रियमार्गणायें पण एहिज पांच योग संजवे.

ठअसन्नि के० असंझीमार्गणा एटले मनरहित जीवने विपे ठ योग होय. ते
आवी रीतें के, पूर्वे कहेला पांच योगनी साथें चरिम के० ठेवो वयजुअ के० वच-
नयोग एटले असत्यामृपावचनयोगें युक्त करीयें, ते वारें ठ योग वायुकायसहित अ-
संझी ठे माटें होय. केमके असत्यामृपा ए योग वेंद्रियादिक जीव पण असंझी ठे तेनें
पण होय ते अपेक्षायें लीधुं, तथा कार्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे अपर्याप्ताव-
स्थायें होय. अने औदारिकपर्याप्तावस्थायें होय. तथा वैक्रियना वे योग वायुकायने
होय. एम ठ योग, मनरहित जीवनें होय.

ते के० ते पूर्वोक्त ठ योगमांहेथी विउविडुगूण के० वैक्रिय अने वैक्रियमिश्र, ए वे
योग ऊणा करतां वाकीना चउ के० चार योग, विगळे के० विकलेंद्रियनें होय, एटले
वेंद्रिय, तेंद्रिय ने चौरिंद्रिय, ए त्रणने विकलेंद्रिय कह्यें, जेने पूर्ण इंद्रिय तथा योग न
होय, तेनें विकलेंद्रिय कह्यें. तेने वैक्रियलब्धि न होय तेथी वे वैक्रिययोग न होय;
शेष चार योग होय, तेमध्ये कर्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग अपर्याप्ताव-
स्थायें होय. अने औदारिक तथा असत्यामृपावचन, ए वे योग पर्याप्तावस्थायें होय.
एम चारे योग वेइंद्रियादिक त्रण मार्गणाद्वारें होय. एवं उगणपच्चाश मार्गणाने विपे
योग कहा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३० ॥

कम्मुरलमीस विणु मण, वय समइअ ठेअ चकु मण नाणे ॥

उरल डग कम्म पढमं, तिम मण वय केवल डगंमि ॥ ३१ ॥

अर्थ- कम्म के० एक कार्मण अने बीजो उरलमीसविणु के० औदारिकमिश्र,
ए वे योग विना शेष तेर योग ठ मार्गणाना द्वारने विपे होय. ते ठ मार्गणानां नाम
कहे ठे. मण के० एक मनयोगी, वय के० बीजो वचनयोगी,
मायिकचारित्रीउं, ठेअ के०

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારે કોઈ વ્યક્તિને વૈક્રિયલક્ષિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં શ્રોદારિકમિશ્ર યોગ હોય છે તેથી મનાય મનં પણ તે મિહાંત-મતં કહ્યું છે, પરંતુ કર્મપ્રથમે મતં નથી માનના. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય છે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સત્તાવેં આહારકયોગ વધે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેજરલહુગૂણસુરનિરણ કે૦ તે પૂર્વે કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેણાં શ્રોદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં શ્રોદારિક તથા શ્રોદારિકમિશ્ર, એ યોગ નારકીને ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગીઆર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મણયોગ પરતવથી આવાતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પત્રી જ્યાં લગેં સર્વે પર્યાંતિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાંતા થયા પત્રી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના વે યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જણી ન હોય. એમ એ વેહુ ગતિમાર્ગણાયેં અગીઆર યોગ કહ્યા. એવં સર્વે મલી ડંગણચાલીશ માર્ગણાદ્ધારે યોગ કહ્યા ॥ इति समु-
શ્ચયार्થઃ ॥ ૨૯ ॥

કમ્મુરલહુગં થાવરિ, તે સવિઠવિહુગ પંચ હુગ પવણે ॥ ૭ અ-
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઠવિહુગૂણ ચઢ વિગલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ— કમ્મુરલહુગંથાવરિ કે૦ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેડકાય પણ ગતિથાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જણી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેડકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવરૂ જાય, માટેં તે ગતિ પ્રસ ક-
હીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિત્રસ વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેડ અને વનસ્પતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મણયોગ હોય, વલી અને અપર્યાંતાવ-
સ્થાયેં ઊરલહુગં એટલે શ્રોદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાંતા થયા પત્રી એક શ્રો-
દારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્ધારેં એક શ્રોદારિક, વીજો શ્રોદારિકમિશ્ર અને વીજો કાર્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કે૦ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઠવિહુગ કે૦ એક વૈક્રિય અને વીજું વૈક્રિય-
મિશ્ર, એ વે યોગેંસહિત કરીયે તેવારેં પંચ કે૦ પાંચ યોગ રહે, તે હુગપવણે કે૦ એ-
કેંડિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમધ્યેં કાર્મણ અને શ્રોદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ
વાયુકાયને અપર્યાંતાવસ્થાયેં હોય, તથા શ્રોદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપેક્ષાયેં
હોય, તથા વાદરવાયુકાય, ઘ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

अने वीजो वैक्रियमिश्र, ए वे योग होय. एवं वायुने पांच योग होय. ते वायरो एकेंद्रिय ठे, तेथी ए एकेंद्रियमार्गणायें पण एहिज पांच योग संजवे.

तश्चसन्नि के० असंझीमार्गणा एटले मनरहित जीवने त्रिपे ठ योग होय. ते आवी रीतें के, पूर्वे कहेला पांच योगनी साथें चरिम के० ठेहो वयजुश्च के० वचःनयोग एटले असत्यामृपावचनयोगें युक्त करीयें, ते वारें ठ योग वायुकायसहित असंझी ठे माटें होय. केमके असत्यामृपा ए योग वैद्रियादिक जीव पण असंझी ठे तेनें पण होय ते अपेक्षायें लीधुं, तथा कर्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे अपर्याप्तावस्थायें होय. अने औदारिकपर्याप्तावस्थायें होय. तथा वैक्रियना वे योग वायुकायने होय. एम ठ योग, मनरहित जीवनें होय.

ते के० ते पूर्वाक्त ठ योगमांहेथी विउव्विडुगूण के० वैक्रिय अने वैक्रियमिश्र, ए वे योग जणा करतां वाकीना चउ के० चार योग, विगले के० विकलेंद्रियनें होय, एटले वैद्रिय, तेंद्रिय ने चोरेन्द्रिय, ए त्रणने विकलेंद्रिय कहीयें, जेने पूर्ण इंद्रिय तथा योग न होय, तेनें विकलेंद्रिय कहीयें. तेने वैक्रियलब्धि न होय तेथी वे वैक्रिययोग न होय; शेप चार योग होय, तेमध्ये कर्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग अपर्याप्तावस्थाये होय. अने औदारिक तथा असत्यामृपावचन, ए वे योग पर्याप्तावस्थायें होय एम चारे योग वैद्रियादिक त्रण मार्गणाछारें होय. एवं उगणपच्चाश मार्गणाने योग कया. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३० ॥

कम्भुरलमीस विणु मण, वय समइअ ठेअ चक्कु मण नाणे ॥

तिम मण वय केवल डुगंमि ॥ ३१ ॥

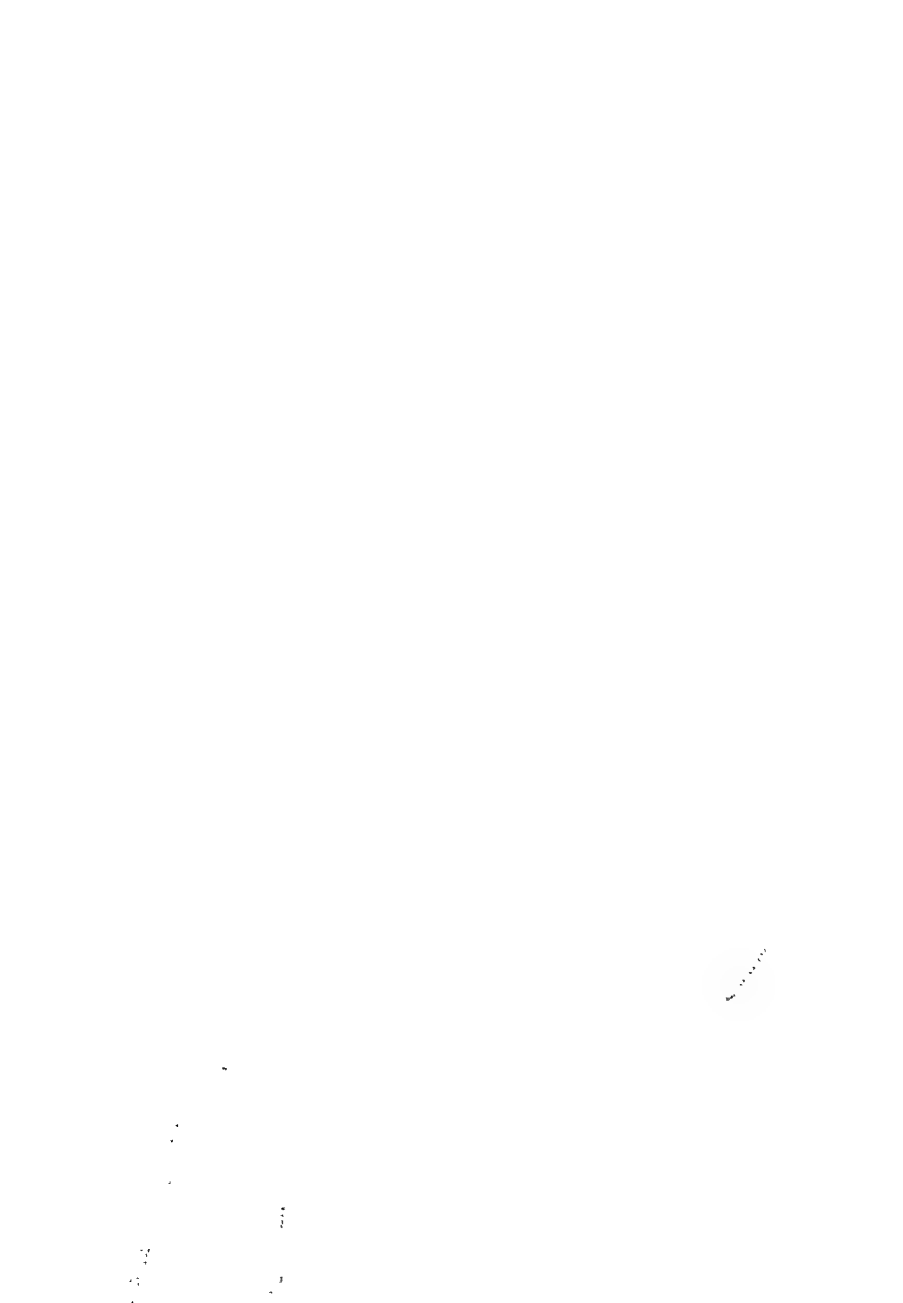
કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્પત્તિ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલલિપ્તિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં શ્રોદારિકમિશ્ર યોગ હોય છે તેથી મનાય સ્વહં પણ તે સિદ્ધાંત મતેં કહ્યું છે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય છે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વત્રાણ આહારકયોગ વસ્ત્રે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેજસ્વલુગૂણસુરનિરણ કે० તે પૂર્વેં કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં શ્રોદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં શ્રોદારિક તથા શ્રોદારિકમિશ્ર, એવે યોગ નારકીને ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગીયાર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પછી જ્યાં લગેં સર્વે પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તિ થયા પછી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના એ યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જણી ન હોય. એમ એ વેદુ ગતિમાર્ગણાયેં અગીયાર યોગ કહ્યા. એવં સર્વે મલી ડંગણચાલીશ માર્ગણાહારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૯ ॥

કમ્મુરલુગૂં થાવરિ, તે સવિઠલિ ડુગ પંચ ઇગ પવણે ॥ ૪ અ-
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઠલિ ડુગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ— કમ્મુરલુગૂં થાવરિ કે० થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેજકાય પણ ગતિથાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જણી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેજકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવરૂ જાય, માટેં તે ગતિ ગ્રસ્ત કહીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિગ્રસ્ત વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેજ અને વનસ્પતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મણયોગ હોય, વલી એને અપર્યાપ્તિ. સ્થાપેં ટરલુગૂં એટલે શ્રોદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તિ થયા પછી એક શ્રોદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાહારેં એક શ્રોદારિક, બીજો શ્રોદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કે० તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઠલિ ડુગ કે० એક વૈક્રિય અને ધીડું વૈક્રિયમિશ્ર, એ બે યોગેંસદ્ધિત કરીયે તેવારેં પંચ કે० પાંચ યોગ રહે, તે ઇગપવણે કે० એ કેંડ્રિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમધ્યેં કાર્મણ અને શ્રોદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ વાયુકાયને અપર્યાપ્તિ થાયેં હોય, તથા શ્રોદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપર્યાપ્તિ હોય. તથા વાદરવાયુકાય, ઘનજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય



करीने मनुष्य, उपशमसम्पत्तव पामे तेवारें कोइ एकने वैक्रियजडि होय तेथी वैक्रियशरीर करतां ओदारिकमिश्र योग होय ते तेथी मनाय ग्रहं पण ते सिद्धांत मते कळुं वे, परंतु कर्मग्रंथने मते नथी मानना. माटे ए वात केवळीगम्य वे. अने पूर्वोक्त ए दश मार्गणामांथी शेष सात मार्गणांथी चारित्र नथी, तेथी त्यां तो स्वनांव आहारकयोग वस्ते नथी. शेष तेर योग होय.

तेउरलडुगुणसुरनिरण के० ते पूर्वे कळा जे तेर योग तेमांहेलां ओदारिकशरीर देवता तथा नारकीने नथी होतां, ते माटे ओदारिक तथा ओदारिकमिश्र, एवेवांत नारकीने न होय, शेष मनोयोग चार तथा वचनयोग चार, वैक्रिय ने वैक्रियमिश्र तथा कार्मण, ए अग्नीधार योग होय. ते मध्यें कार्मणयोग परजवथी आग्रतां देवता तथा नारकीमांहे उपजतां प्रथम समयलगें होय, तेवार पठी ज्यां लगें सर्व पर्याप्ति पूरी न करे, त्यां लगें वैक्रियमिश्र होय, अने पर्याप्ता तथा पठी शेष नव योग संजवे. आहारकना वे योग तो तेउने चारित्र नथी, ते जणी न होय. एम ए वेहु गतिमार्गणांथी अग्नीधार योग कळा. एवं सर्व मली उगणचाळीश मार्गणाछारे योग कळा ॥ इति सधु-
श्वयार्थः ॥ २९ ॥

कम्मुलडुगं थावरि, ते सविउवि डुग पंच इग पवणे ॥ ३० अ-
सन्नि चरिम वयजुअ, ते विउवि डुगुण चउ विगले ॥ ३० ॥

अर्थ- कम्मुलडुगंथावरि के० थावर, एटले गतिथावर, अहींआं तेउकाय एण गतिथावरमध्ये गणीयें जे जणी इंधनादिक संयोग विना तेउकाय, स्यानांतरे न जाय अने वायुकाय तो स्वशक्तियें योजनना शतवळ जाय, माटे ते गति प्रस क हीयें. एटले ए वायुकाय गतिप्रस विना शेष पृथ्वी, अप्, तेउ अने वनस्पति, ए चार थावरकायने उपजतां एक कम्म एटले कार्मणयोग होय, वली एने अपर्याप्ताव स्यायें उरलडुगं एटले ओदारिकमिश्रयोग होय, अने पर्याप्ता तथा पठी एक ओदारिकयोग होय. एम चार मार्गणाछारें एक ओदारिक, बीजो ओदारिकमिश्र अने बीजो कार्मण, ए त्रण योग होय.

ते के० ते पूर्वोक्त त्रण योगने सविउविडुग के० एक वैक्रिय अने बीजुं वैक्रिय-मिश्र, ए वे योगेंसहित करीये तेवारें पंच के० पांच योग रहे, ते इगपवणे के० ए-केंद्रिय अने वायुकायनेविषे होय, तेमध्ये कार्मण अने ओदारिकमिश्र, ए वे योग वायुकायने अपर्याप्तावस्यायें होय, तथा ओदारिकयोग तो मूलशरीरनी अपेक्षायें होय, तथा वादरवायुकाय, ध्वजाने आकारें उत्तरवैक्रियरूप करे, तिहां एक वैक्रिय

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલબ્ધિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય છે તેથી મનાય સ્વયં પણ તે સિકાંત-મતેં કહ્યું છે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય છે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વયમેં આહારકયોગ વસ્ત્રે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેજસલહુગૂણસુરનિરણ કેળ તે પૂર્વે કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં ઔદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં ઔદારિક તથા ઔદારિકમિશ્ર, એવેષો નારકીનેં ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગ્નીઆર યોગ હોય. તેમધ્યેં કાર્મ્મણયોગ પરજન્મથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પઠી ज्यां લગેં સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના જે યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જણી ન હોય. એમ એ વેદુ ગતિમાર્ગણાયેં અગ્ની-આર યોગ કહ્યા. એવં સર્વે મલી ડંગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૯ ॥

કમ્મુરલહુગં થાવરિ, તે સવિઝલ્લિ હુગ પંચ હુગ પવણે ॥ ૪ અ-
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઝલ્લિ હુગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ—કમ્મુરલહુગંથાવરિ કેળ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેડકાય પણ ગતિથાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જણી ઈંધનાદિક સંયોગ વિના તેડકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવદ્ધ જાય, માટેં તે ગતિ પ્રસન્ન હોય. એટલે એ વાયુકાય ગતિપ્રસન્ન વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેડ અને વનસ્પતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મ્મણયોગ હોય, વસી અને અપર્યાપ્તાવ-સ્થાયેં હરલહુગં એટલે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી એક ઔદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારેં એક ઔદારિક, બીજો ઔદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મ્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કેળ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઝલ્લિહુગ કેળ એક વૈક્રિય અને બીજું વૈક્રિય-મિશ્ર, એ વે યોગસંહિત કરીયે તેવારેં પંચ કેળ પાંચ યોગ રહે, તે હુગપવણે કેળ એ કેંદ્રિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમધ્યેં કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ વાયુકાયને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં હોય, તથા ઔદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપેક્ષાયેં હોય, તથા થાવરવાયુકાય, ધ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

... ३. ... ४. ... ५. ... ६. ... ७. ... ८. ... ९. ... १०. ... ११. ... १२. ... १३. ... १४. ... १५. ... १६. ... १७. ... १८. ... १९. ... २०. ... २१. ... २२. ... २३. ... २४. ... २५. ... २६. ... २७. ... २८. ... २९. ... ३०. ... ३१. ... ३२. ... ३३. ... ३४. ... ३५. ... ३६. ... ३७. ... ३८. ... ३९. ... ४०. ... ४१. ... ४२. ... ४३. ... ४४. ... ४५. ... ४६. ... ४७. ... ४८. ... ४९. ... ५०. ... ५१. ... ५२. ... ५३. ... ५४. ... ५५. ... ५६. ... ५७. ... ५८. ... ५९. ... ६०. ... ६१. ... ६२. ... ६३. ... ६४. ... ६५. ... ६६. ... ६७. ... ६८. ... ६९. ... ७०. ... ७१. ... ७२. ... ७३. ... ७४. ... ७५. ... ७६. ... ७७. ... ७८. ... ७९. ... ८०. ... ८१. ... ८२. ... ८३. ... ८४. ... ८५. ... ८६. ... ८७. ... ८८. ... ८९. ... ९०. ... ९१. ... ९२. ... ९३. ... ९४. ... ९५. ... ९६. ... ९७. ... ९८. ... ९९. ... १००. ...

... ३. ... ४. ... ५. ... ६. ... ७. ... ८. ... ९. ... १०. ... ११. ... १२. ... १३. ... १४. ... १५. ... १६. ... १७. ... १८. ... १९. ... २०. ... २१. ... २२. ... २३. ... २४. ... २५. ... २६. ... २७. ... २८. ... २९. ... ३०. ... ३१. ... ३२. ... ३३. ... ३४. ... ३५. ... ३६. ... ३७. ... ३८. ... ३९. ... ४०. ... ४१. ... ४२. ... ४३. ... ४४. ... ४५. ... ४६. ... ४७. ... ४८. ... ४९. ... ५०. ... ५१. ... ५२. ... ५३. ... ५४. ... ५५. ... ५६. ... ५७. ... ५८. ... ५९. ... ६०. ... ६१. ... ६२. ... ६३. ... ६४. ... ६५. ... ६६. ... ६७. ... ६८. ... ६९. ... ७०. ... ७१. ... ७२. ... ७३. ... ७४. ... ७५. ... ७६. ... ७७. ... ७८. ... ७९. ... ८०. ... ८१. ... ८२. ... ८३. ... ८४. ... ८५. ... ८६. ... ८७. ... ८८. ... ८९. ... ९०. ... ९१. ... ९२. ... ९३. ... ९४. ... ९५. ... ९६. ... ९७. ... ९८. ... ९९. ... १००. ...

... ३. ... ४. ... ५. ... ६. ... ७. ... ८. ... ९. ... १०. ... ११. ... १२. ... १३. ... १४. ... १५. ... १६. ... १७. ... १८. ... १९. ... २०. ... २१. ... २२. ... २३. ... २४. ... २५. ... २६. ... २७. ... २८. ... २९. ... ३०. ... ३१. ... ३२. ... ३३. ... ३४. ... ३५. ... ३६. ... ३७. ... ३८. ... ३९. ... ४०. ... ४१. ... ४२. ... ४३. ... ४४. ... ४५. ... ४६. ... ४७. ... ४८. ... ४९. ... ५०. ... ५१. ... ५२. ... ५३. ... ५४. ... ५५. ... ५६. ... ५७. ... ५८. ... ५९. ... ६०. ... ६१. ... ६२. ... ६३. ... ६४. ... ६५. ... ६६. ... ६७. ... ६८. ... ६९. ... ७०. ... ७१. ... ७२. ... ७३. ... ७४. ... ७५. ... ७६. ... ७७. ... ७८. ... ७९. ... ८०. ... ८१. ... ८२. ... ८३. ... ८४. ... ८५. ... ८६. ... ८७. ... ८८. ... ८९. ... ९०. ... ९१. ... ९२. ... ९३. ... ९४. ... ९५. ... ९६. ... ९७. ... ९८. ... ९९. ... १००. ...

कस्मुरलमीन विणु मण, वय समइअ ठेअ चरकु मण नाणे ॥

उरल डग कम्म पढमं, तिम मण वय केवल डगंमि ॥ ३१ ॥

अर्थ— कम्म के० एक कर्मण अने वीजो उरलमीसविणु के० आचारिकमिश्र, ए वे योग विना शेष तेर योग ठ मार्गणाना द्वारने विपे होय. ते ठ मार्गणानां नाम कहे ठे. मण के० एक मनयोगी, वय के० वीजो वचनयोगी, समइअ के० वीजो सा-
मायिकचारिवीज, ठेअ के० चोथो ठेदोपस्थापनीयचारिवीज, चरकु के० पांचमो चक्रदर्शनी, मणनाणे के० ठठो मनःपर्यवज्ञानी, ए ठ मार्गणाद्वारने विपे कर्मण-
योग न होय. जे जणी कर्मण योग परचवथी आवतां वाटें होय. तिहां तो जीवने ए मनोयोगादिक ठ न होय, अने केवलसमुद्धात करतां वच्चें त्रण समयें कर्मण-
योग होय, तिहां पण मन अने वचन ए वे योग न होय, तथा तिहां चारित्र तो यथाख्यात होय पण सामायिक अने ठेदोपस्थापनीय ए वे न होय; अने दर्शन पण तिहां केवलदर्शन होय पण चक्रदर्शन न होय. अने मनःपर्यवज्ञान पण न होय

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારે કોઈ એકને વૈક્રિયલક્ષિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય છે તેથી મનાય મ્હું પણ તે સિદ્ધાંત મતેં કહ્યું છે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય છે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વનામે આહારકયોગ બંને નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેરલક્ષ્મણસુરનિરણ કેળ તે પૂર્વે કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં ઔદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં ઔદારિક તથા ઔદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ નારકીને ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગીઆર યોગ હોય. તે મધ્યે કાર્મણયોગ પરજન્મથી આવનાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પછી જ્યાં લગેં સર્વે પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પછી શેષ ત્રણ યોગ સંજવે. આહારકના બે યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જાણી ન હોય. એમ એ વેદુ ગતિમાર્ગણાયેં અગીયાર યોગ કહ્યા. એવં સર્વે મહત્તી ડંગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૯ ॥

કમ્મુરલક્ષ્મણ યાવરિ, તે સવિઙ્ઘિ ડુગ પંચ ડુગ પવણે ॥ ૪ અ-
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઙ્ઘિ ડુગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ— કમ્મુરલક્ષ્મણ યાવરિ કેળ યાવર, એટલે ગતિયાવર, અહીંઆં તેડકાય પણ ગતિયાવરમધ્યે ગણીયેં જે જાણી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેડકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતબદ્ધ જાય, માટેં તે ગતિ પ્રસન્ન કહીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિત્રસ વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેડ અને વનસ્પતિ, એ ચાર યાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મણયોગ હોય, બલી એને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં ડરલક્ષ્મણ એટલે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પછી એક ઔદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારે એક ઔદારિક, બીજો ઔદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કેળ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઙ્ઘિડુગ કેળ એક વૈક્રિય અને બીજું વૈક્રિયમિશ્ર, એ બે યોગસંહિત કરીયે તેવારે પંચ કેળ પાંચ યોગ રહે, તે ડુગપવણે કેળ એ કેંડિય અને વાયુકાયને વિષે હોય, તેમધ્યે કાર્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ વાયુકાયને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં હોય, તથા ઔદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપેક્ષાયેં હોય, તથા વાદરવાયુકાય, ધ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

अने वीजो वैक्रियमिश्र, ए वे योग होय. एवं वायुनें पांच योग होय. ते वय एकेंद्रिय ठे, तेथी ए एकेंद्रियमार्गणायें पण एहिज पांच योग संनवे.

अथसन्नि के० असंझीमार्गणा एटले मनरहित जीवने विपे ठ योग होय. आवी रीतें के, पूर्वे कहेला पांच योगनी साथें चरिम के० ठेवो वयजुअ के० वच नयोग एटले असत्यामृपावचनयोगें युक्त करीयें, ते वारें ठ योग वायुकायसहित संझी ठे माटें होय. केमके असत्यामृपा ए योग वैद्रियादिक जीव पण असंझी ठे तेन पण होय ते अपेक्षायें लीधुं, तथा कर्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे अपर्याप्ताव स्यायें होय. अने औदारिकपर्याप्तावस्यायें होय. तथा वैक्रियना वे योग वायुकायने होय. एम ठ योग, मनरहित जीवनें होय.

ते के० ते पूर्वांत ठ योगमांहेथी विडविडगूण के० वैक्रिय अने वैक्रियमिश्र, ए वे योग ऊणा करतां वाकीना चउ के० चार योग, विगळे के० विकलेंद्रियनें होय, एटले वेंद्रिय, तेंद्रिय ने चौरिंद्रिय, ए त्रणने विकलेंद्रिय कहीयें, जेने पूर्ण इंद्रिय तथा योग न होय, तेनें विकलेंद्रिय कहीयें. तेने वैक्रियलब्धि न होय तेथी वे वैक्रिययोग न होय, शेष चार योग होय, तेमध्ये कर्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग अपर्याप्ताव स्याचे होय. अने औदारिक तथा असत्यामृपावचन, ए वे योग पर्याप्तावस्यायें होय. एम चारे योग वेइंद्रियादिक त्रण मार्गणाद्वारें होय. एवं उगणपच्चाश मार्गणाने विपे योग कहा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३० ॥

कम्मुरलमीस विणु मण, वय समइअ ठेअ चरकु मण नाणे ॥

उरल डग कम्म पढमं, तिम मण वय केवल डगंमि ॥ ३१ ॥

अर्थ— कम्म के० एक कर्मण अने वीजो उरलमीसविणु के० औदारिकमिश्र, ए वे योग विना शेष तेर योग ठ मार्गणाना द्वारने विपे होय. ते ठ मार्गणानां नाम कहे ठे. मण के० एक मनयोगी, वय के० वीजो वचनयोगी, समइअ के० वीजो सामाधिकचारित्रीउं, ठेअ के० चोयो ठेदोपस्थापनीयचारित्रीउं, चरकु के० पांचमो चहुदर्शनी, मणनाणे के० ठो मनःपर्यवज्ञानी, ए ठ मार्गणाद्वारने विपे कर्मण-योग न होय. जे जणी कर्मण योग परजवथी आवतां वाटें होय. तिहां तो जीवने ए मनोयोगादिक ठ न होय, अने केवलसमुद्घात करतां वचें त्रण समयें कर्मण-योग होय, तिहां पण मन अने वचन ए वे योग न होय, तथा तिहां चारित्र तो यथाख्यात होय पण सामायक अने ठेदोपस्थापनीय ए वे न होय; अने दर्शन पण तिहां केवलदर्शन होय पण चहुदर्शन न होय. अने मनःपर्यवज्ञान पण न होय

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારે કોઈ એકને વેક્રિયલઙ્ઘિ હોય તેથી વેક્રિયશરીર કરતાં ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય ઠે તેથી મનાય સ્વરૂં પણ તે સિદ્ધાંત મતે કહ્યું ઠે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતે નથી માનતા. માટે એ વાત કેવલીગમ્ય ઠે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયે ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વજાતે આહારકયોગ ઘટે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેજલહડુગૂણસુરનિરણ કે ૦ તે પૂર્વે કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં ઔદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટે ઔદારિક તથા ઔદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ નારકીને ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વેક્રિય ને વેક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગીઆર યોગ હોય. તે મધ્યે કાર્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગે હોય, તેવાર પછી ડ્યાં લગેં સર્વે પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યારે લગેં વેક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તિ થયા પછી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના બે યોગ તો તેજને ચારિત્ર નથી, તે જળી ન હોય. એમ એ વેદુ ગતિમાર્ગણાયે અગીયાર યોગ કહ્યા. એવે સર્વે મલી ડગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૫ ॥

કમ્મુરલહડુગં થાવરિ, તે સવિઝઘિ હુગ પંચ હુગ પવણે ॥ ૩૬ ॥
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઝઘિ હુગૂણ ચડ વિગલે ॥ ૩૭ ॥

અર્થ- કમ્મુરલહડુગંથાવરિ કે ૦ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેજકાય પણ ગતિથાવરમધ્યે ગળીયે જે જળી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેજકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયે યોજનના શતવડ જાય, માટે તે ગતિ પ્રસન્ન હીયે. એટલે એ વાયુકાય ગતિપ્રસન્ન વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેજ અને વન્દરપતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મણયોગ હોય, બીજી અને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ઊરલહડુગં એટલે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તિ થયા પછી એક ઔદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારે એક ઔદારિક, બીજો ઔદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કે ૦ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઝઘિહુગ કે ૦ એક વેક્રિય અને બીજું વેક્રિયમિશ્ર, એ બે યોગેસંહિત કરીયે તેવારે પંચ કે ૦ પાંચ યોગ રહે, તે હુગપવણે કે ૦ એ કેન્દ્રિય અને વાયુકાયનેત્રિપે હોય, તેમધ્યે કાર્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ બે યોગ વાયુકાયને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય, તથા ઔદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપર્યાપ્તિ હોય, તથા આદરવાયુકાય, ધ્વજાને આકારે ઉત્તરવેક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વેક્રિય

અને વીજો વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે યોગ દ્વોય. એવં વાયુને પાંચ યોગ દ્વોય. તે વાયરો
પ્રકેંદ્રિય છે, તેથી એ પ્રકેંદ્રિયમાર્ગણાયે પણ પ્રહિજ પાંચ યોગ સંનવે.

તથાસન્નિ કે૦ અસંઙ્હીમાર્ગણા પ્રટલે મનરહિત જીવને વિપે ઠ યોગ દ્વોય. તે
આત્મી રીતે કે, પૂર્વે કહેલા પાંચ યોગની સાથે ચરિમ કે૦ ઠેલ્લો વચ્ચુઅ કે૦ વચ્ચ-
નયોગ પ્રટલે અસત્યામૃપાવચનયોગે યુક્ત કરીયે, તે વારે ઠ યોગ વાયુકાયસહિત અ-
સંઙ્હી ઠે માટે દ્વોય. કેમકે અસત્યામૃપા એ યોગ વૈંદ્રિયાદિક જીવ પણ અસંઙ્હી ઠે તેને
પણ હોય તે અપેક્ષાયે લીધું, તથા કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે અપર્યાસાવ-
સ્થાયે હોય. અને ઔદારિકપર્યાસાવસ્થાયે હોય. તથા વૈક્રિયના વે યોગ વાયુકાયને
હોય. એમ ઠ યોગ, મનરહિત જીવને હોય.

તે કે૦ તે પૂર્વોક્ત ઠ યોગમાંદેથી વિઠવિહુગૂણ કે૦ વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે
યોગ જાણ કરતાં બાકીના ચઠ કે૦ ચાર યોગ, વિગલે કે૦ વિકલેંદ્રિયને હોય, પ્રટલે
વૈંદ્રિય, તંદ્રિય ને ચૌરંદ્રિય, એ ત્રણને વિકલેંદ્રિય કહીયે, જેને પૂર્ણ ઇંદ્રિય તથા યોગ ન
હોય, તેને વિકલેંદ્રિય કહીયે. તેને વૈક્રિયલલ્લિ ન હોય તેથી વે વૈક્રિયયોગ ન હોય;
શેષ ચાર યોગ હોય, તેમધ્યે કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ અપર્યાસાવ-
સ્થાયે હોય. અને ઔદારિક તથા અસત્યામૃપાવચન, એ વે યોગ પર્યાસાવસ્થાયે હોય.
એમ ચારે યોગ વેંદ્રિયાદિક ત્રણ માર્ગણાદારે હોય. એવં ડગણપચાશ માર્ગણાને વિપે
યોગ કલા. ॥ ઇતિ સમુચ્ચવાર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

કમ્મુરલમીસ વિણ મણ, વચ સમઙ્ગ ઠેઅ ચરકુ મણ નાણે ॥

ઝરલ હગ કમ્મ પઠમં, તિમ મણ વચ કેવલ હગંમિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ— કમ્મ કે૦ એક કાર્મ્મણ અને વીજો ઝરલમીસવિણ કે૦ ઔદારિકમિશ્ર,
એ વે યોગ વિના શેષ તેર યોગ ઠ માર્ગણાના દ્વારને વિપે હોય. તે ઠ માર્ગણાનાં નામ
કહે છે. મણ કે૦ એક મનયોગી, વચ કે૦ વીજો વચનયોગી, સમઙ્ગ કે૦ ત્રીજો સા-
માયિકચારિત્રીઝ, ઠેઅ કે૦ ચોથો ઠેદોપસ્થાપનીયચારિત્રીઝ, ચરકુ કે૦ પાંચમો
ચક્ષુદર્શની, મણનાણે કે૦ ઠઠો મનઃપર્યવજ્ઞાની, એ ઠ માર્ગણાદ્વારને વિપે કાર્મ્મણ-
યોગ ન હોય. જે જાણી કાર્મ્મણ યોગ પરચવથી આવતાં વાટે હોય. તિહાં તો જીવને
એ મનોયોગાદિક ઠ ન હોય, અને કેવલસમુદ્ધાત કરતાં વચ્ચે ત્રણ સમયે કાર્મ્મણ-
યોગ હોય, તિહાં પણ મન અને વચન એ વે યોગ ન હોય, તથા તિહાં ચારિત્ર તો
યથાસ્થાત હોય પણ સામાયક અને ઠેદોપસ્થાપનીય એ વે ન હોય; અને દર્શન પણ
તિહાં કેવલદર્શન હોય પણ ચક્ષુદર્શન ન હોય. અને મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ ન હોય

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલઙ્ઘિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય છે તેથી મનાય સ્વર્ગ પણ તે સિદ્ધાંત-મતેં કહ્યું છે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય છે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વર્ગાવેં આહારકયોગ વચ્ચે નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેરલઙ્ઘુગૂણસુરનિરણ કેળ તે પૂર્વેં કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં ઔદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં ઔદારિક તથા ઔદારિકમિશ્ર, એવે યોગ નારકીનેં ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગીઆર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મ્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પઠી જ્યાં લગેં સર્વેં પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના વે યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જાણી ન હોય. એમ એ વેહુ ગતિમાર્ગણાયેં અગીયાર યોગ કહ્યા. એવં સર્વેં મલી ડંગણચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૩૧ ॥

કમ્મુરલઙ્ઘાં થાવરિ, તે સવિઙ્ઘિ ડુગ પંચ ઇગ પવણે ॥ ૩૨ ॥
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઙ્ઘિ ડુગૂણ ચઙ વિગલે ॥ ૩૩ ॥

અર્થ— કમ્મુરલઙ્ઘાં થાવરિ કેળ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેડકાય પણ ગતિથાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જાણી ઇંધનાદિક સંયોગ વિના તેડકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને વાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવડ્ડ જાય, માટેં તે ગતિ ત્રસ કહીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિત્રસ વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેડ અને વનસ્પતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મ્મણયોગ હોય, બલી એને અપર્યાપ્તાવ-સ્થાયેં ડરલઙ્ઘાં એટલે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાપ્તા થયા પઠી એક ઔદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારેં એક ઔદારિક, બીજો ઔદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મ્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કેળ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઙ્ઘિડુગ કેળ એક વૈક્રિય અને બીજું વૈક્રિય-મિશ્ર, એ વે યોગસહિત કરીયે તેવારેં પંચ કેળ પાંચ યોગ રહે, તે ઇગપવણે કેળ એ-કેન્દ્રિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમધ્યેં કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ વાયુકાયને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં હોય, તથા ઔદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપેદાયેં હોય, તથા યાદરવાયુકાય, ઘ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

अने वीजो वैक्रियमिश्र, ए वे योग होय. एवं वायुनें पांच योग होय. ते वायरो एकेंद्रिय ठे, तेशी ए एकेंद्रियमार्गणायें पण एहिज पांच योग संजवे.

उश्रसन्नि के० असंझीमार्गणा एटले मनरहित जीवने विपे ठ योग होय. ते आवी रीतें के, पूर्वे कहेला पांच योगनी साथें चरिम के० ठेहो वयजुश्र के० वचनयोग एटले श्रसत्यामृपावचनयोगें युक्त करीयें, ते वारें ठ योग वायुकायसहित श्रसंझी ठे माटें होय. केमके श्रसत्यामृपा ए योग वेंद्रियादिक जीव पण श्रसंझी ठे तेनें पण होय ते अपेक्षायें लीधुं, तथा कार्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे श्रपर्यासावस्थायें होय. अने औदारिकपर्यासावस्थायें होय. तथा वैक्रियना वे योग वायुकायने होय. एम ठ योग, मनरहित जीवनें होय.

ते के० ते पूर्वोक्त ठ योगमांहेथी विउविडुगूण के० वैक्रिय अने वैक्रियमिश्र, ए वे योग ऊणा करतां वाकीना चउ के० चार योग, विगळे के० विकलेंद्रियनें होय, एटले वेंद्रिय, तेंद्रिय ने चोरिंद्रिय, ए त्रणने विकलेंद्रिय कहीयें, जेने पूर्ण इंद्रिय तथा योग न होय, तेनें विकलेंद्रिय कहीयें. तेने वैक्रियलब्धि न होय तेशी वे वैक्रिययोग न होय; शेष चार योग होय, तेमध्ये कार्मण अने औदारिकमिश्र, ए वे योग श्रपर्यासावस्थाये होय. अने औदारिक तथा श्रसत्यामृपावचन, ए वे योग पर्यासावस्थायें होय. एम चारे योग वेदेंद्रियादिक त्रण मार्गणाद्वारें होय. एवं उगणपच्चाश मार्गणाने विपे योग कला. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३० ॥

कम्पुरलमीस विणु मण, वय समइअ ठेअ चकु मण नाणे ॥

उरल डग कम्म पढमं, तिम मण वय केवल डगंमि ॥ ३१ ॥

अर्थ— कम्म के० एक कार्मण अने वीजो उरलमीसविणु के० औदारिकमिश्र, ए वे योग बिना शेष तेर योग ठ मार्गणाना द्वारने विपे होय. ते ठ मार्गणानां नाम कहे ठे. मण के० एक मनयोगी, वय के० वीजो वचनयोगी, समइअ के० वीजो सामाधिकचारित्रीठ, ठेअ के० चोथो ठेदोपस्थापनीयचारित्रीठ, चकु के० पांचमो चहुदर्शनी, मणनाणे के० ठहो मनःपर्यवज्ञानी, ए ठ मार्गणाद्वारने विपे कार्मणयोग न होय. जे त्रणी कार्मण योग परचवथी आवतां वाटें होय. तिहां तो जीवने ए मनोयोगादिक ठ न होय, अने केवलसमुद्घात करतां वच्चें त्रण समयें कार्मणयोग होय, तिहां पण मन अने वचन ए वे योग न होय, तथा तिहां चारित्र तो यथाग्यात होय पण सामायक अने ठेदोपस्थापनीय ए वे न होय; अने दर्शन पण तिहां केवलदर्शन होय पण चहुदर्शन न होय. अने मनःपर्यवज्ञान पण न होय

કરીને મનુષ્ય, ઉપશમસમ્યક્ત્વ પામે તેવારેં કોઈ એકને વૈક્રિયલઙ્ઘિ હોય તેથી વૈક્રિયશરીર કરતાં ઔદારિકમિશ્ર યોગ હોય ટે તેથી મનાય સ્વરૂં પણ તે સિદ્ધાંત-મતેં કહ્યું ટે, પરંતુ કર્મગ્રંથને મતેં નથી માનતા. માટેં એ વાત કેવલીગમ્ય ટે. અને પૂર્વોક્ત એ દશ માર્ગણામાંથી શેષ સાત માર્ગણાયેં ચારિત્ર નથી, તેથી ત્યાં તો સ્વજાવેં આહારકયોગ વગ્ને નથી. શેષ તેર યોગ હોય.

તેજસહુગૂણસુરનિરણ કે૦ તે પૂર્વેં કહ્યા જે તેર યોગ તેમાંહેલાં ઔદારિકશરીર દેવતા તથા નારકીને નથી હોતાં, તે માટેં ઔદારિક તથા ઔદારિકમિશ્ર, એવે યોગ નારકીનેં ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર તથા વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય ને વૈક્રિયમિશ્ર તથા કાર્મણ, એ અગ્નીઆર યોગ હોય. તે મધ્યેં કાર્મ્મણયોગ પરજવથી આવતાં દેવતા તથા નારકીમાંહે ઉપજતાં પ્રથમ સમયલગેં હોય, તેવાર પઠી ઝ્યાં લગેં સર્વે પર્યાસિ પૂરી ન કરે, ત્યાં લગેં વૈક્રિયમિશ્ર હોય, અને પર્યાસા થયા પઠી શેષ નવ યોગ સંજવે. આહારકના વે યોગ તો તેડને ચારિત્ર નથી, તે જણી ન હોય. એમ એ વેહુ ગતિમાર્ગણાયેં અગ્ની-યાર યોગ કહ્યા. એવં સર્વે મલી ઊગળચાલીશ માર્ગણાદ્વારે યોગ કહ્યા ॥ ૬૩ ॥

કમ્સુરલહુગં થાવરિ, તે સવિઝઙ્ઘિ હુગ પંચ હુગ પવણે ॥ ૭ અ-
સન્નિ ચરિમ વયજુઅ, તે વિઝઙ્ઘિ હુગૂણ ચઝ વિગલે ॥ ૭૦ ॥

અર્થ— કમ્સુરલહુગં થાવરિ કે૦ થાવર, એટલે ગતિથાવર, અહીંઆં તેજકાય પણ ગતિથાવરમધ્યેં ગણીયેં જે જણી ઈંધનાદિક સંયોગ વિના તેજકાય, સ્થાનાંતરે ન જાય અને થાયુકાય તો સ્વશક્તિયેં યોજનના શતવરૂ જાય, માટેં તે ગતિ પ્રસ ક-હીયેં. એટલે એ વાયુકાય ગતિત્રસ વિના શેષ પૃથ્વી, અપ્, તેજ અને વનસ્પતિ, એ ચાર થાવરકાયને ઉપજતાં એક કમ્મ એટલે કાર્મ્મણયોગ હોય, વલી એને અપર્યાસાવ-સ્થાયેં ઊરલહુગં એટલે ઔદારિકમિશ્રયોગ હોય, અને પર્યાસા થયા પઠી એક ઔદારિકયોગ હોય. એમ ચાર માર્ગણાદ્વારેં એક ઔદારિક, બીજો ઔદારિકમિશ્ર અને ત્રીજો કાર્મ્મણ, એ ત્રણ યોગ હોય.

તે કે૦ તે પૂર્વોક્ત ત્રણ યોગને સવિઝઙ્ઘિહુગ કે૦ એક વૈક્રિય અને બીજું વૈક્રિય-મિશ્ર, એ વે યોગેંસહિત કરીયે તેવારેં પંચ કે૦ પાંચ યોગ રહે, તે હુગપવણે કે૦ એ-કેંદ્રિય અને વાયુકાયનેવિષે હોય, તેમધ્યેં કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ વાયુકાયને અપર્યાસાવસ્થાયેં હોય, તથા ઔદારિકયોગ તો મૂલશરીરની અપેક્ષાયેં હોય, તથા થાવરવાયુકાય, ધ્વજાને આકારેં ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ કરે, તિહાં એક વૈક્રિય

અને વીજો વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે યોગ હોય. એવં વાયુનેં પાંચ યોગ હોય. તે વાયરો
એકંદ્રિય ઠે, તેથી એ એકંદ્રિયમાર્ગણાયેં પણ એહિજ પાંચ યોગ સંજવે.

ઠઅસન્નિ કે૦ અસંજીમાર્ગણા એટલે મનરહિત જીવને વિપે ઠ યોગ હોય. તે
આવી રીતેં કે, પૂર્વે કહેલા પાંચ યોગની સાથેં ચરિમ કે૦ ઠેલ્લો વચનુશ્ર કે૦ વચ-
નયોગ એટલે અસત્યામૃપાવચનયોગેં યુક્ત કરીયેં, તે વારેં ઠ યોગ વાયુકાયસહિત અ-
સંજી ઠે માટેં હોય. કેમકે અસત્યામૃપા એ યોગ વેંદ્રિયાદિક જીવ પણ અસંજી ઠે તેનેં
પણ હોય તે અપેક્ષાયેં લીધું, તથા કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે અપર્યાસાવ-
સ્થાયેં હોય. અને ઔદારિકપર્યાસાવસ્થાયેં હોય. તથા વૈક્રિયના વે યોગ વાયુકાયને
હોય. એમ ઠ યોગ, મનરહિત જીવનેં હોય.

તે કે૦ તે પૂર્વોક્ત ઠ યોગમાંહેથી વિઝવિઝુગૂળ કે૦ વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે
યોગ જાણ કરતાં વાકીના ચઢ કે૦ ચાર યોગ, વિગલેં કે૦ વિકલેંદ્રિયનેં હોય, એટલે
વેંદ્રિય, તેંદ્રિય ને ચૌરિંદ્રિય, એ ત્રણને વિકલેંદ્રિય કહીયેં, જેને પૂર્ણ ઇંદ્રિય તથા યોગ ન
હોય, તેનેં વિકલેંદ્રિય કહીયેં. તેને વૈક્રિયલઘ્ધિ ન હોય તેથી વે વૈક્રિયયોગ ન હોય;
શેષ ચાર યોગ હોય, તેમધ્યેં કાર્મ્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર, એ વે યોગ અપર્યાસાવ-
સ્થાયેં હોય. અને ઔદારિક તથા અસત્યામૃપાવચન, એ વે યોગ પર્યાસાવસ્થાયેં હોય.
એમ ચારે યોગ વેંદ્રિયાદિક ત્રણ માર્ગણાદારેં હોય. એવં ઝગણપચ્ચાશ માર્ગણાને વિપે
યોગ કહ્યા. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

કમ્મુરલમીસ વિણુ મણ, વચ સમઙ્ગઞ ઠેઅ ચરકુ મણ નાણે ॥

ઝરલ હગ કમ્મ પઠમં, તિમ મણ વચ કેવલ હગંમિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ- કમ્મ કે૦ એક કાર્મ્મણ અને વીજો ઝરલમીસવિણુ કે૦ ઔદારિકમિશ્ર,
એ વે યોગ વિના શેષ તેર યોગ ઠ માર્ગણાના દ્વારને વિપે હોય. તે ઠ માર્ગણાનાં નામ
કહે ઠે. મણ કે૦ એક મનયોગી, વચ કે૦ વીજો વચનયોગી, સમઙ્ગ કે૦ ત્રીજો સા-
માયિકચારિત્રીઝ, ઠેઅ કે૦ ચોથો ઠેદોપસ્થાપનીયચારિત્રીઝ, ચરકુ કે૦ પાંચમો
ચહુદર્શની, મણનાણે કે૦ ઠઠો મનઃપર્યવજ્ઞાની, એ ઠ માર્ગણાદ્વારને વિપે કાર્મ્મ-
યોગ ન હોય. જે જાણી કાર્મ્મણ યોગ પરજવથી આવતાં વાટેં હોય. તિહાં તો જીવને
એ મનોયોગાદિક ઠ ન હોય, અને કેવલસમુદ્ધાત કરતાં વચ્ચેં ત્રણ સમયેં કાર્મ્મ-
યોગ હોય, તિહાં પણ મન અને વચન એ વે યોગ ન હોય, તથા તિહાં ચારિત્ર તો
યથાસ્થાત હોય પણ સામાયક અને ઠેદોપસ્થાપનીય એ વે ન હોય; અને દર્શન પણ
તિહાં કેવલદર્શન હોય પણ ચહુદર્શન ન હોય. અને મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ ન હોય

તેથી ૯ ઠ માર્ગણાદ્ધારે વર્તતા જીવ, કાર્મણયોગી ન હોય, તેમજ શ્રોત્થાત્તિક મિશ્રયોગી પણ ન હોય, શેષ મનોયોગ ચાર, વચનયોગ ચાર, વૈક્રિય, વૈક્રિય-મિશ્ર, આહારક, આહારકમિશ્ર અને શ્રોદારિક, ૯ તેર યોગ હોય. એવં પંચાવન માર્ગણા થઈ.

ઊરલહુગ કેળ શ્રોદારિક અને શ્રોદારિકમિશ્ર, ૯ વે યોગ તથા ત્રીજો કર્મ કેળ કાર્મણયોગ, ૯ ગ્રણ કાયયોગ અને પઢમંતિમમણવય કેળ પહેલો અને ઠેઠેલો, ૯ વે મનયોગ તથા ૯જ વે વચનયોગ ૯ટલે સત્યમનોયોગ, અસત્યામૃપામનો-યોગ, સત્યવચનયોગ, અસત્યામૃપાવચનયોગ. એવં ૯ ચાર યોગ તથા પૂર્વલા ગ્રણ મડીને સાત યોગ તે કેવલહુગંમિ કેળ કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શન, ૯ વે માર્ગણાદ્ધારે હોય, તિહાં વેદનીયાદિક કર્મથી આયુઃકર્મ થોડું હોય, તેવારે તેને સરલું કા વાને અર્થે કેવલી કેવલસમુદ્ધાત કરે, ત્યાં પ્રથમ સમયે શરીર પ્રમાણ જામો ૯જો ઊંચો, નીચો, લોકપ્રમાણે રુંગ કરે, ત્યાં શ્રોદારિક યોગી હોય. બીજે સમયે વલ્લે પાસેં પસરેં, તિહાં લોકાર્જવચ્ચં કપાટપ્રાય હોય. તિહાં ૯ક શ્રોદારિક અને ત્રીજો મિશ્ર ૯ વે યોગી હોય, ત્રીજે સમયે વે યોગ લલ્લિધ પ્રયુંજે તેથી મંથાણાની પેરે ચાર શ્રેણી કરે. ચોથે સમયે આંતરા પૂરે, પાંચમે સમયે મંથાંતર સંહરે, ૯ ગ્રણ સમય કાર્મણયોગી હોય, ઠઠે સમયે મંથ સંહરે, સાતમે સમયે કપાટ સંહરે, ૯ વે સમય શ્રોદારિકમિશ્રયોગ હોય. આઠમે રુંગ સંહરે તિહાં શ્રોદારિકયોગી હોય. ૯ રીતે ગ્રણ કાયયોગ જાવવા, તથા અનુત્તરવિમાનવાસી દેવતા સંદેહ પૂઠે, તેનો પ્રચુત્તરરૂપ ડ્વયરૂપ મન પરિણમે તેવારે તે દેવતાને સૂદમ મનોડ્વય વિષય કરે. એવું અવધિજ્ઞાન વે, તેણે કરી તે મનોડ્વય જાણે, સંદેહ ટલે, ૯મ ડ્વયમનોયોગ કેવલીને હોય. અને જાવમન કેવલીને ન હોય અને વચનયોગ તો અપદેશાદિક આપતાં પ્રશ્નોત્તર કહેતાં હોય. ૯ રીતે સાત યોગ કેવલજ્ઞાની અને કેવલદર્શનીને હોય. એવં સત્તાવન માર્ગ-ણાદ્ધાર થયાં. ॥ ૩૧ ॥

મણવય ઊરલા પરિહા, ર સુહુમિ નવ તેજ મીસિ સવિઝવા ॥

દેસે સવિઝલિહ્ગા, સકમ્મુરલ મીસિ અહ્વાણ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ- મણવય કેળ મનોયોગ ચાર, અને વચનયોગ ચાર, ઊરલા કેળ શ્રોદારિક કાયયોગ ૯ક, એવં નવ કેળ નવ યોગ તે પરિહાર કેળ પરિહારવિશુદ્ધિચારિત્ર અને સુહુમિ કેળ સૂદમસંપરાયચારિત્રને વિષે જાણે. શેષ ઠ યોગ ન હોય જે જાણી ૯ વે ચારિત્રને વિષે વર્તમાન સાધુ હોય તે લલ્લિધ પ્રયુંજે નહીં, તેથી વૈક્રિયતા વે યોગ

अने आहारकनां वे योग, ए चार योग न लाजे. केम के परिहारविशुद्धिचारित्रवा-
साने लक्ष्यं श्रुत नव पूर्व पर्यंत होय, अने आहारक शरीर तो चौद पूर्वविना न होय.
वक्षीवैक्रियलब्धि प्रयुंजवानी ए चारित्र्ये आज्ञा नही तथा अपर्याप्तावस्थायें कर्मण अने
औदारिकमिश्रयोग होय, तिहां चारित्र न होय, अने केवलसमुद्घातमध्ये तो यथा
ख्यात चारित्र होय, तेथी समुद्घात मिश्र तो यथाख्यात चारित्र्य होय, तेथी ते स-
मुद्घातनी अपेक्षायें पण ए वे योग ए चारित्र्ये न संजवे, शेष नव योग लाजे. एवं
उगणशाठ मार्गणाद्वारे योग कहा.

तेठमीसिसविठवा के० तेहीज पूर्वोक्त नव योगने वैक्रिययोगसहित करीयें तेवारे
दश योग धाय, ते सम्यक्त्व मार्गणामध्ये एक मिश्रसमकितमार्गणायें होय, तिहां
वैक्रिययोग देवता तथा नारकीने मिश्रगुणगणुं होय तेने वैक्रिययोग होय तथा
मिश्रें काल न करे, तेथी अपर्याप्तावस्थायें मिश्र न होय, तेथी वैक्रिय मिश्रयोग न
कह्यो तथा वैक्रिय करवा समयें मिश्रलब्धि न होय अथवा बीजे कशे कारणें वैक्रि-
यमिश्रयोग नही कह्यो, अने वेहु आहारकयोग तो वे चारित्र नही ते जणी न
होय, तथा मिश्रगुणगणुं जीव अपर्याप्ता न होय, तेथी औदारिकें मिश्रकर्मण
योग पण न होय. एवं शाठ मार्गणाद्वारे योग कहा.

देसेसविठविठुगा के० देशविरतिमार्गणायें प्रथम कहेला नव योगने वैक्रिय तथा
वैक्रियमिश्र, ए वे योगेंसहित करीयें तेवारे अग्नीधार योग होय, तिहां वैक्रियमिश्र ए वे
योगें लब्धि प्रयुंजे ठे, ए अपेक्षायें लीधा, केमके देशविरति अंगनादिकें लब्धि प्र-
युंजी ठे, माटे अग्नीधार योग होय, शेष चार योग न होय. एवं एकशाठ मार्गणा-
द्वारे योग कहा.

सकस्मुरसमीसअद्वय के० ते पूर्वोक्त चार मनना अने चार वचनना, एवं आठ
योग तथा नवमो औदारिककाययोग, तेने कर्मण अने औदारिकमिश्र ए वे योगें
सहित करतां अग्नीधार योग यथाख्यातचारित्रमार्गणायें होय. जे जणी ते चारि-
त्रिष्ठ लब्धि प्रयुंजे नही. तेथी तेने आहारकना वे तथा वैक्रियना वे, एवं चार योग
न होय, अने औदारिकमिश्र तथा कर्मण. ए वे योग केवलसमुद्घातमांदे होय,
केमके समुद्घातनी परते ए चारित्र ठे. एवं द्वाशाठ मार्गणायें योग कहा. इति
समुद्घातार्थः ॥ ३२ ॥

द्वे द्वाशाठ मार्गणाद्वारे बार उपयोग कहे ठे. योगने शुद्ध अशुद्धयोग शुद्धाशुद्ध
उपयोग होय ते योग निबन्धे. तेवारे आत्मदेशनी चलावळ नटे तेवारे शुद्धमार्गना
जीव होय. माटे द्वे मार्गणाने विवे उपयोग कहे ठे ॥ अथ मार्गणाद्वययोगानाद्वे

તિ અનાણ નાણ પણ ચણ, દંસણ વાર જિઅલલખણુવંઝગા ॥

વિણુ મણ નાણ હ કેવલ, નવ સુર તિરિ નિરય અજણસુ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—તિહાં પ્રથમ વાર ઉપયોગનાં નામ કહે છે. તિઅનાણ કે ૦ મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિજંગજ્ઞાન, એ ત્રણ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વીને હોય, અને નાણપણ કે ૦ ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન, એ પાંચ જ્ઞાન, સમ્યક્દષ્ટિને હોય. એ આઠ સાકારોપયોગ અને ચણદંસણ કે ૦ અનાકારોપયોગ તે દર્શન કહીયે; તે ચાર પ્રકારે છે. ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવલદર્શન, એ ચાર સામાન્યાવબોધ, एवं વારજિઅલલખણુવંઝગા કે ૦ ધાર. ઉપયોગ થયા. ઉપયોગ ઇટલે વસ્તુનું પરિણેદક પ્રકાશનું, તે પ્રત્યે જે ઉપયોગી હોય તે જાણી અને ઉપયોગ કહીયે. એ જીવનું લક્ષણ જીવસ્વજાવ ચેતનારૂપ જાણવું. તે ઉપયોગ વે જોવું છે. એક સાકાર, વીજો અનાકાર, ત્યાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન, એ આઠને સાકાર કહીયે, તથા ચાર દર્શનને અનાકાર કહીયે. એ ધાર ઉપયોગનાં નામ કહ્યાં. હવે એ ધાર ઉપયોગ વાશઠ માર્ગશાસ્ત્રે વિવરે છે.

એ ધાર ઉપયોગમાંદેથી વિણુમણનાણહુકેવલ કે ૦ મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન, એ ત્રણ ઉપયોગ વિના શેષ નવ કે ૦ નવ ઉપયોગ તે સુરતિરિનિરય કે ૦ સુરગતિ, તિર્યચગતિ અને નરકગતિ, એ ત્રણ ગતિમાર્ગણ તથા અજણસુ કે ૦ અસંયત ઇટલે અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિમાર્ગણ, એ ચાર માર્ગણાદારે હોય, જે જાણી, એ ચાર માર્ગણાયે ચારિત્ર ન હોય. તેથી મનઃપર્યવાદિક ત્રણ ઉપયોગ પણ ન હોય. શેષ નવ ઉપયોગ હોય. ત્યાં મિથ્યાત્વીમાંદે ત્રણ અજ્ઞાન, અને અચક્ષુ તથા ચક્ષુ એ વે દર્શન, एवं પાંચ ઉપયોગ લાજે. અને સમ્યક્દષ્ટિ-દેવાદિક ચાર માર્ગણામધ્યે ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ દર્શન, एवं ૮ લાજે. એક સમયે જીવને એક ઉપયોગ હોય. પણ એ ઉપમાત્રે કહ્યા ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

તસ જોઅ વેઅસુકા, હાર નર પાણિંદિ સન્નિ જવિ સથે ॥

નયણે અરપણ લેસા, કસાય દસ કેવલ હુગૂણા ॥ ૩૪ ॥

અર્થ—તમ કે ૦ ૧ ત્રસકાય, જોઅ કે ૦ ત્રણ યોગ, एवं ચાર. વેઅ કે ૦ ત્રણ વેદ, एवं માત, સુક કે ૦ ૭ શુક્લ લેશ્યા, આહાર કે ૦ એ આહારી માર્ગણા, નર કે ૦ ૧૦ મનુષ્યગતિ, પાણિંદિ કે ૦ ૧૧ પંચેન્દ્રિયજાંતિ, સન્નિ કે ૦ ૧૨ સંજ્ઞીમાર્ગણા, જવિ કે ૦ ૧૩ જવ્યમાર્ગણા, એ તેર માર્ગણાદારે સથે કે ૦ સર્વે વારે ઉપયોગ પામીયે. જે જાણી એ તેર વોલ તેરમા ગુણગણા સુધી હોય. અહીંયાં ત્રણ વેદ જે કહ્યા છે, તે દ્રવ્યરૂપ

લેખવવા. જે જાણી અજિલાપારૂપ જાવેદ ઠે તે તો નવમા ગુણગણા સુધી છે. તિહાં તો કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન કેમ હોય ? જે જાણી તે કેવલદ્વિક અવેદીને હોય તે જાણી સ્ત્રી પુરુષાકારૂપ ડ્રવ્યવેદે વાર ઉપયોગ સંજવે.

નયણેશ્વર કે ૦ ચક્રદર્શન અને સ્તર એટલે અચક્રદર્શન, પળેસા કે ૦ શુક્લકેશ્યા તો પ્રથમ કહી છે. વાકી કૃષ્ણાદિક પાંચ લેશ્યા, કસાય કે ૦ ચાર કપાય, एवं અગી-આર માર્ગણાદારેં દસકેવલદુગૂણા કે ૦ કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન હીન કરતાં વાકી દશ ઉપયોગ પામીયે, જે જાણી એ અગીઆર વૉલેં કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન ન હોય. અહીં પ્રથમની લેશ્યા ત્રણ ઠઠા ગુણગણા સુધી હોય, અને પાઠલી બે લેશ્યા સાતમા ગુણગણા લગેં હોય, અને કપાય દશમા ગુણગણા લગેં હોય, તથા ચક્ર અને અચક્ર, એ બે વારમા ગુણગણા લગેં હોય. પણ તેરમે ગુણગણે એ અગીઆર માર્ગણામાંહેલો કોઈ નથી અને કેવલદ્વિક તો તેરમે ગુણગણેજ હોય તે જાણી એ બે ઉપયોગ ન હોય ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

ચરિંદિ અસન્નિ હચ ના, એ હદંસ ઇગ વિતિ આવરિ અચક્કુ ॥

તિ. અનાણ દંસણ હગં, અનાણ તિગિ અજવમિહ હગે ॥ ૩૫ ॥

અર્થ- ચરિંદિ કે ૦ ૧ ચૌરિંદિયમાર્ગણા, અસન્નિ કે ૦ ૨ અસંઙ્ગીમાર્ગણા, એ બે માર્ગણાદારે હુઅનાણ કે ૦ મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન તથા હુદંસ કે ૦ ચક્રદર્શન, અને અચક્રદર્શન, एवं ચાર ઉપયોગ હોય કેમ કે એને ચક્ર છે તેથી ચક્રદર્શન હોય. તથા ઇગવિતિઆવરિ કે ૦ ઇંદિયમાર્ગણામધ્યે એકંદિય, વેંદિય, તેંદિય, એ ત્રણ તથા કાય-માર્ગણામધ્યે પૃથિવ્યાદિક પાંચે યાવર, एवं આઠ માર્ગણાદારેં બે પ્રથમનાં અજ્ઞાન અને એક અચક્કુ કે ૦ અચક્રદર્શન, एवं ત્રણ ઉપયોગ હોય. કેમ કે એમને ચક્ર નથી માટે.

તિઅનાણદંસણહુગં કે ૦ ત્રણ અજ્ઞાન તથા ચક્રદર્શન અને અચક્રદર્શન, एवं પાંચ ઉપયોગ ઠ માર્ગણાદારેં હોય તે માર્ગણાનાં નામ કહે છે. અનાણતિગિ કે ૦ ત્રણ અજ્ઞાનમાર્ગણા અજવ કે ૦ ચોથી અજવ્યમાર્ગણા અને મિહહુગે કે ૦ પાંચમી મિથ્યાત્વ તથા ઠઠી સાસ્વાદન, एवं ઠ માર્ગણાદારેં પાંચ ઉપયોગ પામીયે, જે જાણી અહીંઆં સમ્યક્ત્વ ન પામીયે, તેથી શેષ સાત ઉપયોગ ન હોય ॥ ઇતિ સ-મુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૫ ॥

કેવલ હગં નિઅહુગં, નવ તિ અનાણવિણુ સ્વહચ અહસ્વા ॥

દંસણ નાણ તિગંદે, સિ મીસિ અનાણ મીસંતં ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—કેવલદુગં કેળ કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન, એ બે માર્ગણાદ્વારે નિશ્ચયુગં કેળ એહિજ બે ઉપયોગ પામીયે. તેથી નિજ દ્વિક કહ્યું, જે જાણી શેષ ઠાણસ્યિક જે દશ ઉપયોગ છે, તે કેવલીને ન હોય.

હવે તે ચાર ઉપયોગમાંહેથી તિશ્ચનાણવિણુ કેળ ત્રણ અજ્ઞાન વિના શેષ નવ કેળ નવ ઉપયોગ, સ્વશ્ચઅહસ્વાણ કેળ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અને યથાસ્યાતચારિત્ર, એ બે માર્ગણાદ્વારને વિષે પામીયે. ત્યાં મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન, ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન, એવં સાત ઉપયોગ અગીઆરમે અને ચારમે ગુણઠાણે યથાસ્યાતચારિત્ર હોય તે અપેક્ષાયે લેવા. અને કેવલજ્ઞાન, તથા કેવલદર્શન, એ બે ઉપયોગ કેવલીની અપેક્ષાયે યથાસ્યાતચારિત્ર છે માટે લેવા. એવં નવ ઉપયોગ હોય. વિરતિ જાણી અજ્ઞાન ત્રણ ન હોય.

વંસણનાણતિગંદેસિ કેળ એક કેવલદર્શન વિના ત્રણ દર્શન અને મતિ, શ્રુત અને અવધિ, એ ત્રણ જ્ઞાન, એવં ઠ ઉપયોગ, દેશવિરતિ માર્ગણાયે પામીયે. વિરતિ જાણી ત્રણ અજ્ઞાન ન હોય. તિહાં આણંદાદિક શ્રાવકની પેરે અવધિદ્વિક સંજવે.

મિસિ કેળ તેહીજ ઠ ઉપયોગ મિશ્રમાર્ગણાયે પામીયે, પણ એટલું વિશેષ જે ત્રણ જ્ઞાન તે અન્નાણમીસંતં કેળ અજ્ઞાને કરી મિશ્ર લેખવવાં. તિહાં મતિજ્ઞાન, મતિજ્ઞાને મિશ્ર અને શ્રુતજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાને મિશ્ર, વિજંગઅવધિજ્ઞાને મિશ્ર હોય. યમજ ત્રણ દર્શન પણ મિશ્ર લેવાં, એવં ઠ ઉપયોગ મિશ્રમાર્ગણાયે પામીયે ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૬ ॥

મણ નાણ ચક્ક વજ્ઞા, અણહારે તિન્નિ દંસ ચડનાણ ॥

ચડ નાણ સંજમો વસ, મ વેઅગે ઝંહિ દંસેઅ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ—મણનાણચક્કવજ્ઞા કેળ મનઃપર્યવજ્ઞાન અને ચક્ષુદર્શન, એ બે વર્જીને શેષ દશ ઉપયોગ, અણહારે કેળ અનાહારકમાર્ગણાયે પામીયે, જે જાણી અણાહારકપણું વિગ્રહગતિયે તથા કેવલસમુદ્ધાતમાંહે તથા સિદ્ધને હોય. તિહાં મનઃપર્યવજ્ઞાન અને ચક્ષુદર્શન એ બે ન હોય. અહીંઆં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન સહિત તીર્થકરાદિક અવતરે, તેમને અંતરાલગતે અનાહારકપણું હોય તથા ત્રણ અજ્ઞાન તો, મિથ્યાત્વી વિગ્રહગતિયે ડપજે તેને હોય, તે અપેક્ષાયે જાણવા. એટલે સિદ્ધનાં તથા કેવલસમુદ્ધાતનાં કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન એ બે ઉપયોગ તથા સમકેતધારીને અંતરાલગતે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અને અવધિજ્ઞાન, એ ત્રણ ઉપયોગ અને મિથ્યાત્વીને મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિજંગજ્ઞાન, એ ત્રણ, એવં ઠ અને સમ્યક્ત્વ

धारीने तथा मिथ्यात्वीने वाटें जातां अचक्षुदर्शन अने अवधिदर्शन, ए वे होय. एवं सर्व मल्ली दश उपयोग पामीयें.

तिस्त्रिदसचउनाण के० १ चक्षुदर्शन, २ अचक्षुदर्शन, ३ अवधिदर्शन, ४ मतिज्ञान, ५ श्रुतज्ञान, ६ अवधिज्ञान, ७ मनःपर्यवज्ञान, एवं सात उपयोग, ते अग्यारमार्ग-णाछारें होय तेनां नाम कहे ठे. चउनाण के० केवलज्ञान विना चार ज्ञान मार्गणा छार तथा संजम के० चार संयममार्गणा एटले एक सामायकचारित्र, बीजुं ठेदोप-स्थापनीयचारित्र, त्रीजुं परिहारविशुद्धिचारित्र, अने चोथुं सूक्ष्मसंपरायचारित्र, ए चार मार्गणा, एवं आठ मार्गणा छार तथा उवसम के० नवमी उपशमसम्यक्त्व मार्गणा, वेअगे के० दशमुं वेदक एटले ज्ञायोपशमिक सम्यक्त्व, ए वे सम्यक्त्वमार्गणा उहिदंतेअ के० अगीआरमी अवधिदर्शन मार्गणा. एवं अगीआर मार्गणाछारने विपे चार ज्ञान अने त्रण दर्शन, ए सात उपयोग पामीयें. अहींआं अवधिदर्शन मार्गणाने विपे मति अज्ञानादिक त्रण अज्ञान सिद्धांत सम्मत ठे, पण कशा कारणे पूर्वाचार्ये निपेध्यां ते नधी जणातां ? अन्यथा दश उपयोग होय. अहींआं योगमा-र्गणा छारे मतांतर देखाडे ठे ॥ इति समुच्चयार्थः ॥

॥ हवे त्रण योग मार्गणा विपे जीवस्थान, गुणस्थान, योग अने उपयोग आधरपीने मतांतर कहे ठे. ॥

पूर्वे योग विवदया ते अन्ययोग सहित अथवा उपयोग रहित एम सामान्यें कला. इहां अन्य योगांतरजाविनी जूतवत् उपचारनान्येन मुख्यतारहित योगें स्वमु-त्पत्तायें १ जीवस्थान, २ गुणस्थान, ३ योग, ४ उपयोग, ए चार बोल विवरी कहे ठे.

दो तेर तेर बारस, मणे कमा अछ इ चउ चउ वयणे ॥

चउ इ पण तिन्नि काए, जिअगुण जोगोवजंगने ॥ ३८ ॥

अर्थ—त्यां बचनयोग अने काययोग रहित केवल एकज मनयोगने विपे संझी पंचेंद्रिय पर्याप्तो. अने अपर्याप्तो, ए दो के० वे जीवजेद होय, अने एने चांदमा गुणगणा बगर बीजा तेर के० तेर गुणगणां होय. तथा एने कार्म्मण अने आदारिक-निध, ए वे योग विना बीजा तेर के० तेर योग होय, जे जरी केवलममुदयातावस्थायें प्रयोजनने अजावें त्यां मनोयोग न होय. तथा उपजतां अपर्याप्तावस्थायें पण मनोयोग न होय, अने कार्म्मण तथा आदारिकनिध तो तिहांज होय. ए नाटें ए वे योग मनोयो-गीने न होय. अने ए मनोयोगीने विपे उपयोग यात्म के० बार कमा के० अनुक्रमें मणे के० मनोयोगीने विपे पामीयें.

વચનયોગીને ઘટલે મનોયોગ રહિત કાયયોગરહિત કેવલ એકજ વચનયોગને વિષે ૧ વૈંદ્રિય, ૨ તૈંદ્રિય, ૩ ચૌરિંદ્રિય, ૪ અસંજી પંચૈંદ્રિય, ૫ ચાર અપર્યાપ્તા અને ૫ ચાર અપર્યાપ્તા, એવં અઠ્ઠ કે ૦ આઠ જીવ જ્ઞેદ હોય, અહીંઆં યોગ્યતારૂપે વચનયોગ લેવો અન્યથા વૈંદ્રિય અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં જાપાપર્યાપ્તિ પૂરી કર્યાવિના વચનયોગી કેમ હોય ? તથા તિહાં એક મિથ્યાત્વ અને વીજું સાસ્વાદન, ૫ હુ કે ૦ વે ગુણગણાં પામીયેં. કેમ કે ૫ આઠ જીવજ્ઞેદેં વે ગુણગણાંજ હોય. તેથી વે ગુણગણાં કહ્યાં, તથા એને વિષે ૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર, ૩ કાર્મ્મણ, ૪ અસત્યામૃષા, એવં ચઢ કે ૦ ચાર યોગ પામીયેં. અને ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૩ ચક્ષુદર્શન, ૪ અચક્ષુદર્શન, ૫ ચઢ કે ૦ ચાર ઉપયોગ વચણે કે ૦ વચનયોગીને વિષે પામીયેં.

તથા મનોયોગ અને વચનયોગ ૫ વે યોગેં રહિત કેવલ એકજ કાયયોગીને વિષે એકૈંદ્રિય સૂક્ષ્મ અને વાદર તે વહી પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના જ્ઞેદેં કરી ચઢ કે ૦ ચાર જીવજ્ઞેદ પામીયેં. કેમ કે કેવલ કાયયોગ એનેજ હોય, અને મિથ્યાત્વ તથા સાસ્વાદન, ૫ હુ કે ૦ વે ગુણગણાં પૃથિવ્યાદિકમાંહે સમ્યક્ત્વ વ્રમતો દેવાદિક અવતરે, તે અપેક્ષાયેં હોય. તથા ૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર, ૩ વૈક્રિય, ૪ વૈક્રિયમિશ્ર, ૫ કાર્મ્મણ, એવં પણ કે ૦ પાંચ યોગ પામીયેં, અહીંઆં વૈક્રિયશરીર વાયુ-કાયની અપેક્ષાયેં લીધું. તથા ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૩ અચક્ષુદર્શન, ૫ તિન્નિ કે ૦ ત્રણ ઉપયોગ કાપ કે ૦ એકજ કાયયોગને વિષે પામીયેં.

૫ રીતેં મતાંતરેં યોગમાર્ગણાયેં જીવજ્ઞેદ, ગુણગણાં, યોગ, અને ઉપયોગ, ૫ ચાર ધોલ અન્ય આચાર્ય કહે છે. તે કહ્યા. ઘટલે પૂર્વે જે યોગ કહ્યા તિહાં કાયયોગ સર્વે જીવને કહ્યો. અને વચનયોગ વૈંદ્રિયાદિક સર્વને કહ્યો, અને મનોયોગ સંજી પંચૈંદ્રિયને કહ્યો. અને અહીંઆં મતાંતરેં અનેરા આચાર્ય કહે છે, જે એક યોગ હોય તેનેં વીજો યોગ ન કહીયેં, સંજી પંચૈંદ્રિયનેં મનયોગ છે, તેને વચનયોગ કાયયોગ નહીં. વિકલૈંદ્રિય અને અસંજી પંચૈંદ્રિયને વચનયોગજ કહેવો. અને એકૈંદ્રિયને કાય-યોગ કહીયેં. તેને મતેં ૫ વાત કહી છે ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૬ ॥

હવે માર્ગણાદ્ધારેં ઠ લેશ્યા કહેવે. જે જળી માર્ગણાસ્થિત જીવની ઉપયોગશુદ્ધિ લેશ્યાશુદ્ધિયેં કરી જણાય તથા શુજયોગ પ્રવૃત્તિ પણ શુજ ઉપયોગેં જણાય. અશુજ-યોગ પ્રવૃત્તિ અશુજ ઉપયોગેં હોય, તે જળી ઉપયોગ કહ્યા પઠી લેશ્યા દ્ધાર કહે છે.

ઠસુ લેસાસુ સઠાણં, ઇગિંદિ અસન્નિ જૂદગવણેસુ ॥

પઠમા ચઝરો તિન્નિઝ, નારય વિગલગ્ગિ પવણેસુ ॥ ૩૭ ॥

अर्थ- ठसुलेसासु के० ठ लेश्यामार्गणाद्वारें सठाणें के० स्वस्थान ते आप आपणी एकेकी लेश्या होय एटले कृष्णलेश्यामार्गणायें कृष्णलेश्या अने नीललेश्यामार्गणायें नीललेश्या होय, एम खख मार्गणायें स्वख लेश्या एकेकी होय, एगिंदि के० एक एकेंद्रियमार्गणा, असन्नि के० बीजी असंझीमार्गणा, चूदगवणेषु के० त्रीजी पृथ्वी-कायमार्गणा, चोथी अपकायमार्गणा, पांचमी वनस्पतिकायमार्गणा, ए पांच मार्गणा-द्वारने विषे पदमाचउरो के० प्रथमनी चार लेश्या होय, एटले कृष्ण, नील, कापोत अने तेजो, ए चार लेश्या पामीयें. त्यां त्रण लेश्या सहेजें होय अने चोथी तेजोलेश्या तो पृथिवी, अप्र अने वनस्पतिमांहे सौधर्म, इशान देवलोकना देवता चवीने अवतरे, जे जणी ते देवता पोताना जवनी लेश्या शेष होय, तेनी साथें चवे तेथी एकेंद्रियादिक मध्यें तेजोलेश्या पामीयें. तिन्निठ के० कृष्ण, नील अने कापोत, ए त्रण लेश्या अशुज परिणामें होय. ते नारय के० नरकगतिमार्गणा तथा विगलगिः के० विकलेंद्रियनी त्रण मार्गणा अने पांचमी अन्निकायमार्गणा तथा पवणेषु के० ठही वायुकायमार्गणा, ए ठ मार्गणाद्वारें ए प्रथमनी त्रण लेश्या होय. ए ठ ए मार्गणास्थित जीव अशुज अध्यवसाय स्थानकें वत्तें ठे ते जणी एने ए अशुजलेश्या त्रण होय, शेष त्रण शुज लेश्या न होय ॥ ३९ ॥

अहखाय सुहुम केवल, डगि सुक्का ठावि सेस ठाणेषु ॥

नर निरय देव तिरिआ, थोवा दु असंखणंत गुणा ॥ ४० ॥

अर्थ- अहखाय के० यथाख्यातचारित्र अने सुहुम के० सूक्ष्मसंपरायचारित्र, केवलडुगि के० केवलज्ञान अने केवलदर्शन, एवं चार मार्गणाद्वारें सुक्का के० शुक्ल-लेश्या होय, जे जणी अतिविशुद्ध अध्यवसायस्थानकें ए वत्तें, ते जणी एने शेष पांच लेश्या न होय, अने ठाविसेसठाणेषु के० शेष एकतालीश मार्गणाद्वारें ठ लेश्या पामीयें, ते एकतालीश मार्गणानां नाम कहे ठे. देव, मनुष्य अने तिर्यंच, ए त्रण गतिमार्गणा तथा एक पंचेंद्रियमार्गणा तथा त्रण योगनी त्रण मार्गणा, एक त्रसकाय मार्गणा, त्रण वेदनी त्रण मार्गणा, चार कपायनी चार मार्गणा, एवं पंदर-सात ज्ञाननी सात मार्गणा, पांच संयमनी पांच मार्गणा, त्रण दर्शननी त्रण मार्गणा, एवं त्रीश; जव्य तथा अजव्यमार्गणा, ठ सम्यक्तवनी ठ मार्गणा, संझीमार्गणा, आ-हारकमार्गणा अने अनाहारकमार्गणाः एवं एकतालीश मार्गणायें ठ ए लेश्या होय. अहींथां जो पण अजव्यादिकने अशुद्ध परिणाम जणि अशुद्ध लेश्या कहीयें, तो पण व्यवहारें शुजयोग प्रवृत्तियें करी जैनशुद्धव्य क्रियायें करी नवमा अवेयक सुधी पहांचे ते जणी एने पण शुक्ललेश्या कहीयें.

જેટલા પ્રદેશ દોષ, તેટલા વૈમાનિક દેવતા છે. એમ સર્વ જીવનપતિ, વ્યંતર, ઝ્યો-
તિષી, અને વૈમાનિક દેવતા મલીને નારકીથકી અસંખ્યાતગુણા છે. એ રીતે હુઅ-
સંસ્થા કેમ મનુષ્યથકી નારકી અને નારકીથકી દેવતા, એ વે અસંખ્યાતગુણા અનુ-
ક્રમેં એક ઘીજાથી જાણવા.

તે દેવતાથકી તિરિથા કેમ તિયંચ અણંતગુણા કેમ અનંતગુણા છે. કેમકે તે તિયં-
ચમાંદે ઘનસ્પતિના જીવ, નિગોદિથા તે અનંતા છે. એ અનુક્રમેં અહીં અસંખ્યાતાના
અસંખ્યાતા જેદ છે, અને અનંતા જેદ છે માટે ઉક્તવિરોધ જાણવા નહીં. એ મતિહું
અદ્વપદ્મહુત્વ કહું. ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૪ ॥

પણ ચત્ર નિ હુ એગિંદી, યોવા તિન્નિ અદિથા અણંત ગુણા ॥

તમ યોવ અસંખગી, જૂ જલ્લાનિલ અદિથ અણંતા ॥ ૪૧ ॥

અર્થે-પ્રીતી ઇંદ્રિયમાર્ગેણામર્થે સર્વેથી યોગા કેમ યોગા પણ કેમ પંચેંદ્રિય જીવ,
જે નળી સાતરાજ પ્રમાણ ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશની સૂચી શ્રેણીના અસંખ્યેય
પોતન પોટાકોની પ્રમાણ તેના જેટલા આકાશ પ્રદેશરાશિ તેટલા પંચેંદ્રિય જીવ
છે, તે થકી કાંદણક અધિકા જિહ્વાંમુધી ઘમળા ન હોય ત્યાંમુધી વિશેષાધિક
પાડીયેં. તેટલા પગ કેમ ચૌરિંદ્રિય જીવ, તે થકી વિશેષાધિક તિ કેમ તેંદ્રિય જીવ,
તે થકી વિશેષાધિક હુ કેમ વેંદ્રિય જીવ, એ રીતે ચૌરિંદ્રિય, તેંદ્રિય અને વેંદ્રિય,
એ તિતિ કેમ ત્રણ જીવરાશિ અદિથા કેમ અનુક્રમેં એક ઘીજાથી અધિકા અધિકા
જાણવા, અને તે વેંદ્રિય જીવ થકી એગિંદી કેમ મર્કેંદ્રિય જીવ, અણંતગુણા કેમ અનંતગુણા
જાણવા. જે નળી પંચેંદ્રિયમાંદે ઘનસ્પતિકાવ આયે, તે મર્થે નિગોદીથા જીવ પણ આવી
મળા. માટેં તે સર્વ પ્રમયી અનંતગુણા દોષ. એ પ્રીતી ઇંદ્રિયમાર્ગેણાં અદ્વપદ્મહુત્વ વિચારું.

હ્યે પ્રીતી કાવમાર્ગેણામર્થે તમયોવ કેમ સર્વેથી યોગા પ્રસ કાવિથા જીવ જે
નળી ઘનીકૃત લોકની અમંચ પોતન કોટા કોટી પ્રમાણની પ્રદેશરાશિપ્રમાણ પ્રસ
જીવ છે. તે થકી અમંચગી કેમ અપ્રિના જીવ અમંચયાન ગુણા છે, કેમ કે અમંચ
ચોકાકાશ પ્રદેશપ્રમાણ છે, તે માટે. તથા તેથી જૂ જલ્લાનિલઅદિથ કેમ પૃથ્વી-
કાવિથા જીવ વિશેષાધિક છે. તે થકી અપ્કાવિથા જીવ, વિશેષાધિક છે. તે થકી
અર્ધાંસ પટ્ટે વાયુકાવિથા જીવ વિશેષાધિક છે. એ ચાર કાવના જીવનું પ્રમાણ,
મુખને વિષે અમંચયાન ચોકાકાશપ્રદેશ પ્રમાણ અવિશેષેં કહું છે. પણ અમંચયા-
ના અમંચયાના જેદ છે. તે માટેં અદ્વપદ્મહુત્વ ઘટે છે. તેથકી વહી ઘનસ્પતિ કાવના
જીવ અર્ધાંસ કેમ અનંતગુણા જાણવા, જે નળી નિગોદીથા જીવ અનંતા છે, માટેં.
એ પ્રીતી કાવમાર્ગેણાં અદ્વપદ્મહુત્વ કહું ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૪૧ ॥

मण वयण काय जोगी, थोवा असंखगुणा अणंतगुणा ॥

पुरिसा थोवा इत्थी, संखगुणा अणंतगुणा कीवा ॥ ४२ ॥

अर्थ—हवे चोथी योगमार्गणामध्ये सर्व थकी मण के० मनोयोगी जीव थोवा के० थामा जाणवा. जे जणी संझी पंचेंद्रिय जीव मनोयोगी होय, ते सर्वथी स्तोक ठे. ते थकी वयण के० वचनयोगी जीव, असंखगुणा के० असंख्यातगुणा जाणवा. जे जणी वेंद्रिय, तेंद्रिय, चौरिंद्रिय, असंझीपंचेंद्रिय अने संझीपंचेंद्रिय, ए पांच जीवराशि सहु वचनयोगी ठे, तेथी असंख्याता ठे. ते माटें ते जेततां असंख्यातगुणा होय. ते थकी कायजोगी के० काययोगी जीव, अणंतगुणा के० अनंतगुणा ठे, जे जणी एकेंद्रिय निगोदादिकना अनंता जीव पण काययोगी ठे. ए चोथी योगमार्गणायें अदपवहुत्व कछुं.

हवे पांचमी वेदमार्गणामध्ये पुरिसाथोवा के० सर्व थकी पुरुषवेदी जीव थोवा जाणवा, ते थकी इत्थी के० स्त्रीवेदी जीव, संखगुणा के० संख्यातगुणाधिक जाणवा. जे जणी देवता थकी देवी वत्रीशरूपें अधिक वत्रीश गुणी अधिकी होय, अने मनुष्यथकी मनुष्यणी सत्तावीशरूपें अधिक सत्तावीश गुणी जाणवी. अने तिर्यंच पुरुषथकी तिर्यंचणी स्त्री त्रिगुणी त्रणरूपें अधिक होय. ए रीतें स्त्री पुरुष थकी संख्यात गुणी अधिक जाणवी. ते थकी कीवा के० क्लीव एटले नपुंसकवेदी जीव, अणंतगुणा के० अनंतगुणा जाणवा. जेजणी एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय, तथा समूर्धिम मनुष्य अने तिर्यंच तथा नारकी, ए सर्व नपुंसकवेदी ठे. तेमांहे एकेंद्रियमां पण वनस्पतिना जीव अनंता ठे. माटें अनंतगुणा कहा. ए पांचमी वेदमार्गणायें अदपवहुत्व कछुं ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४२ ॥

माणी कोही माई, लोत्री अहिअ मणनाणिणो थोवा ॥

उहि असंखा मइ सुअ, अहिअ सम असंख विजंगा ॥ ४३ ॥

अर्थ—ठ्ठी कपायमार्गणामध्ये सर्वथकी स्तोक माणी के० मानी जीव जाणवा. जे जणी क्रोधादिक परिणमन कालथकी मानपरिणमन काल स्तोक ठे. ते जणी मानी जीव स्तोक जाणवा. तेथकी कोही के० क्रोधी जीव अहिअ के० विशेषाधिक ठे, जे जणी मानपरिणमन कालथकी क्रोधपरिणमन काल विशेषाधिक ठे, माटें. तेथकी वली माई के० मायी जीव विशेषाधिक ठे, जे जणी घणा कालपर्यंत माया बहुल होय, माटें. तेथकी लोत्री के० लोत्री जीव विशेषाधिक, जे जणी दशमा गुणगणा-सुधी पण लोच होय, ते माटें. ए ठ्ठी कपायमार्गणायें अदपवहुत्व कछुं.

सातमी ज्ञानमार्गणामध्ये मणनाणिणोथोवा के० सर्वस्तोक मनःपर्यवज्ञानी जाणवा.

જે જાણી સર્વથકી થોના ગર્વજ મનુષ્ય, તેમાંહે પળ ચારિત્રિયા થોના, વંલી ચારિત્રિયામાંહે પળ અપ્રમત્ત થોના, તેમાંહે પળ કૃદ્ધિપ્રાપ્ત મનઃપર્યવજ્ઞાની સ્તોક જાણવા. તેયકી વલી ડહિ કેઠ અવધિજ્ઞાની જીવ અસંખ્યગુણ, જે જાણી મનુષ્યથકી પળ સમ્યક્દષ્ટિ દેવતા નારકી અસંખ્યાત ગુણ છે. તેને તો અવધિજ્ઞાન છે. તે અવધિજ્ઞાનીથી એક મહ કેઠ મતિજ્ઞાની, વીજા સુઅ કેઠ શ્રુતજ્ઞાની, એ વેહુ અદિશ્ચ કેઠ વિશેષાધિક જાણવા. જે જાણી દેવતા, નારકી, સમ્યક્દષ્ટિને મત્યાદિક ત્રણ જ્ઞાન હોય, અને મનુષ્ય તથા તિયંચ સમ્યક્દષ્ટિને મતિ તથા શ્રુત, એ વે જ્ઞાન હોય, અને અવધિજ્ઞાનની જજના હોય, તેથી વિશેષાધિક કહ્યા; અને મતિ તથા શ્રુત, એ વેહુ માંહો-માંહે સમ કેઠ સરસા જાણવા. કેમ કે, એ વેહુ સાચેજ હોય માટે. તેયકી અસંખ્યવિ-ર્જંગા કેઠ વિર્જંગજ્ઞાની જીવ, અસંખ્યાતગુણ જાણવા. જે જાણી સમ્યક્દષ્ટિ દેવતા તથા નારકીથી મિથ્યાસ્ત્રી દેવતા તથા નારકી અસંખ્યાતગુણ છે. તે સર્વને વિર્જંગ-જ્ઞાન હોય, તે જાણી મતિ, શ્રુત, એ વેહુથી વિર્જંગજ્ઞાની અસંખ્યાતગુણ જાણવા. ॥ ૪૩ ॥

કેવલીણોણંતગુણ, મહ સુઅ અન્નાણિણંતગુણ તુહ્ના ॥

નુહુમા થોવા પરિદા, ર સંલ અદ્વાય સંલગુણ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ-ને વિર્જંગજ્ઞાનીયકી કેવલીણોણંતગુણ કેઠ કેવલજ્ઞાની જીવ અનંતગુણ જાણવા. જે જાણી સિદ્ધના જીવ, કેવલજ્ઞાની છે. તે દેવ તથા નારકીથી અનંતગુણ છે. ને કેવલજ્ઞાનીથી વલી મહસુઅ અન્નાણિણંતગુણ કેઠ મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની જીવ અનંતગુણ છે, જે જાણી સિદ્ધ્યકી પળ નિગોદિશ્ચા જીવ અનંતગુણ છે, તે તમને મતિઅજ્ઞાન તથા શ્રુતઅજ્ઞાન છે. તેથી અને એ વેહુ માંહોમાંહે તુહ્ના કેઠ ઘરા-ધર સરસા છે. કેમ કે જેને મતિઅજ્ઞાન છે તેને શ્રુતઅજ્ઞાન પણ છે, તેથી એ વેહુ માંહોમાંહે સરસા છે. તિહાં શ્રુત હોય, તિહાં મતિપૂર્યક શ્રુત છે, મિથ્યાસ્ત્રી જાણી અજ્ઞાન કહીયે. એ સાનમી જ્ઞાનમાર્ગણાયે અસ્પષ્ટદુષ્ક કહું.

દ્યે આઠમી સંપ્રમાર્ગણામયે મુદુમાયોશા કેઠ મૂલ્લસંપરાયચારિત્રિયા જીવ સર્વથકી યોગ છે. જે જાણી તે ઠલુટા તો એક સમયે શતપ્રયસ્ત્ર પામીયે, પ્રયસ્ત્ર એટલે વેધી માંમીને નવ પર્યનસંજ્ઞા જાણવી. તેથી પરિહારસંલ કેઠ પરિહારવિશુદ્ધચારિ-ત્રિયા સંખ્યાતગુણ હોય. જે જાણી ને ઠલુટા એક સમયે સદ્મ્ય પ્રયસ્ત્ર હોય, માટે તો વલી મદ્મ ને દશગુણ થયા, ને થકી વલી અદ્વાયસંલગુણ કેઠ યયાળ્યાતના-રિત્રિયા સંખ્યાતગુણ હોય, જે જાણી ને કોટી પ્રયસ્ત્ર ઠલુટા હોય માટે સદ્મ્યથી કોટી દશ સદ્મ્ય ગુણી હોય ॥ ૩નિ મમુચાર્યઃ ॥ ૪૪ ॥

तेऽप्रा समश्च संखा, देस असंखगुणऽणंतगुण अजया ॥

थोव असंख डुणंता, उंहि नयण केवल अचकु ॥ ४५ ॥

अर्थ—तेथकी ठेआ के० ठेदोपस्थापनीयचारित्रिया संख्यातगुणा जाणवा. जे जणी ते शतकोटी पृथक्त्व लाजे, माटें. तेथकी वली समश्च के० सामायिकचारित्रिया संखा के० संख्यातगुणा जाणवा. केम के ते सहस्रकोटी पृथक्त्व उल्हटा होय, ते वास्ते तथा ते सामायिकचारित्रियाची वली देस के० देशविरति जीव, असंखगुण के० असंख्यातगुणा जाणवा. जेजणी असंख्याता तिर्यचने देशविरतिपणुं होय, तेजणी असंखगुणा क्हा. तेथकी वली अजया के० अविरतिजीव, अणंतगुण के० अनंतगुणा जाणवा. जे जणी प्रथमना चार गुणगणें वर्त्तता जीव सर्व अविरति ठे. तेमध्ये निगोदीआ जीव अनंता मिथ्यात्वी ते सर्व अविरति ठे. ते जणी अनंता क्हा. ए आठमी संयममार्गणायें अल्पबहुत्व कळुं.

हवे नवमी दर्शनमार्गणायें चार दर्शनमांहे उंहि के० अवधिदर्शनी जीव थोव के० सर्वधी स्तोक, जे जणी देवतादिक अवधिज्ञानीने अवधिदर्शन होय, माटें. तेथकी वली नयण के० चक्षुदर्शनी जीव, असंख के० असंख्यातगुणा होय. जे जणी चौरिं-ड्रियादिकने तथा मनुष्य, तिर्यच पंचेंड्रियने अने मिथ्यात्वी देवादिकने पण चक्षुदर्शन होय ते माटें, तथा तेथकी डुणंता के० वे अनंता कहेवा. एटले तेथकी केवल के० केवलदर्शनी जीव अनंतगुणा जाणवा. जे जणी सिद्धना जीवोने केवलदर्शन ठे, अने ते जीवो त्रसथकी अनंतगुणा ठे. तेथकी अचकू के० अचक्षुदर्शनी जीव, अनंतगुणा जाणवा. जेजणी एकेंड्रियादिकने पण अचक्षुदर्शन ठे, ते अपेक्षायें लेवा. ए नवमी दर्शनमार्गणायें अल्पबहुत्व कळुं ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४५ ॥

पहाणु पुबिलेसा, थोवा दोऽसंखणंत दोअदिआ ॥

अजवि अर थोवऽणंता, सासण थोवोवसमसंखा ॥ ४६ ॥

अर्थ—हवे पहाणुपुबिलेसा के० दशमी लेश्यामार्गणायें पश्चानुपूर्वी एटले शुक्ल-लेश्याची मांनीने कृष्णलेश्या लगे अल्पबहुत्व लेवुं. ते देखाडे ठे. थोवा के० सर्व स्तोक शुक्ललेश्याना जीव, केम के लांतकथकी मांनीने अनुत्तर विमानवासी देवता तथा अकर्मभूमिना मनुष्य अने तिर्यच तथा कोऽ संख्यातायुवाला मनुष्य तथा तिर्यचने शुक्ललेश्या होय, तेमाटें सर्व थकी थोवा क्हा. तेथकी पद्मलेश्यायें वर्त्तता जीव, असंख्यातगुणा जाणवा. जे जणी लांतकादिक देवोथी सनत्कुमार, माहेंद्र, ब्रह्मदेव-लोकना देवता, असंख्यातगुणा ठे, तेने पद्मलेश्या होय, तेजणी. तेथकी तेजोलेश्याना जीव, असंख्यात गुणा जाणवा. जे जणी सौधर्म, ईशानना देवता तेथकी

असंख्यातगुणा ठे, माटें. ए दोऽसंखगुणा के० वे स्थानकें असंख्यात गुणा लेवा. अने केटलीएक प्रतिमांहे ए वे राशिना जीव संख्यातगुणा अधिक लखेला ठे ते सुज्ञेयें विचारी जोबुं, तेथी कापोतलेश्याना जीव, अणंत के० अनंतगुणा जाणवा. जेजणी निगोदीश्या जीवने पण कापोतलेश्या होय, तेथकी दोअहिश्या के० वे स्थानकें विशेषाधिक कहेवा. एटले कापोतलेश्या थकी नीललेश्याना जीव, विशेषाधिक जाणवा. जेजणी नीललेश्यावंत नारकी प्रमुख तेमांहे घालीयें, तेवारें विशेषाधिक थाय. तेथकी कृष्णलेश्याना जीव, विशेषाधिक. केम के घणा जीवने कृष्णलेश्या ठे, यद्यपि निगोदीश्या जीवमां त्रणे लेश्या ठे, तथापि त्यां कृष्णलेश्याना जीव अधिक, ते माटें. ए दशमी लेश्यामार्गणायें अल्पबहुत्व कळुं.

हवे अजविश्वरथोवणंता के० अगीआरमी जव्यमार्गणामध्यें अजव्य स्तोक, जेजणी अजव्यजीव जघन्य युक्त चोथे अनंते ठे. तेजणी तेथकी इतर जे जव्य जीव ते अनंतगुणा जाणवा. जेजणी अनंतकालें पण तेनो अंत नहीं आवे एटला जव्य जीवो ठे, जोपण सदा मुक्तिमार्गें वहेज ठे तोपण कोइवारें जव्यजीवथकी शून्य लोक थरो नहीं. ए जव्यमार्गणायें अल्पबहुत्व कळुं.

हवे पारमी सम्यक्त्वमार्गणामध्यें सासणयोवा के० साखादनी जीव, सर्व थकी स्तोक, केम के ए गुणठाणे उपशमसम्यक्त्वथी पडतां कोइएक जीव होय, ते जणी. तेथकी उपसमसंज्ञा के० थोपशमिक सम्यक्दृष्टि जीव, संख्यात गुणा जाणवा. जे जणी केटलीएक न पण पडे, तेनी अपेक्षायें जाणवा ॥ ४६ ॥

मीसा संखा वेथ्रग, असंख गुण खइथ मिष्ठ ड अणंता ॥

सन्नि छर योवणंता, आणदार थोवेअर असंखा ॥ ४७ ॥

अर्थ- ते थोपशमिक सम्यक्दृष्टिथी मीसासंखा के० मिश्रदृष्टि जीव संख्यातगुणा जाणवा. केम के सम्यक्त्वथकी पण जीव, मिश्रें आवे अने मिथ्यादृष्टि जीव पण मिश्रें थावे, ते यान्ते. हवे ते मिश्रदृष्टिथकी वेथ्रग के० ह्यायोपशमिक सम्यक्दृष्टि जीव, असंखगुण के० अमंख्यातगुणा ठे. जे जणी तेनो स्थितिकास असंख्यातगुणा ठे, केम के उल्लूग ठासठ साजरोपम जाजेरा वेदकसम्यक्त्वे जीव रहे ठे. ते अपेक्षायें कला, ते थकी खइथमिष्ठप्रुथ्रणंता के० एक ह्यापकसम्यक्त्वथी तथा वीजा मिथ्यादृष्टि, ए वे अनुक्रमें एक वीजाथी अनंतगुणा कहेवा, एटले ह्यायोपशमिकथकी ह्यापकसम्यक्दृष्टि जीव, अनंतगुणा ठे. जेजणी सिद्धना जीव अनंता ठे. तेने ए सम्यक्त्व ठे ते अपेक्षायें कला, ते थकी मिथ्यात्वी जीव अनंतगुणा ठे. जेजणी

निगोदीया जीव सिद्धयी पण अनंतगुणा ठे. ते सर्व मिथ्यात्वी ठे. ए वारमी सम्य-
क्त्वमार्गणायें अद्वयबहुत्व कथुं.

हवे सन्निअरयोवणंता के० संझी असंझीमार्गणामांहे संझीआ जीव थोना, जे-
जणी गर्जज मनुष्य, तिर्यंच, देवता अने नारकी, ए जीव सन्निया ठे, ते थकी इतर
जे असन्निया एकेंद्रियादिक जीव ठे, ते अनंतगुणा निगोदीआ जीवनी अपेक्षायें
ठे. ए तेरमी सन्निमार्गणायें अद्वयबहुत्व कथुं.

हवे अणहारयोवेअरअसंखा के० आहारक मार्गणायें आहारी अने अणहारी
जीवमांहे अणहारी जीव स्तोक, जेजणी विग्रहगतियें वर्त्तता त्रण समय लगें जीव
अणहारी होय, तथा सिद्धना जीव अणहारी ठे. ते अपेक्षायें कदा. तथा ते थकी
आहारी जीव असंख्यातगुणा जाणवा. जेजणी जो पण अनंता जीव ठे, तो पण
आयुःस्थिति असंख्यात समयनी होय, तिहां एकेक समयोत्पन्न जीव अनंता होय,
तथापि असंख्यसमयोत्पन्न जणी असंख्यातगुणा कदा. जो पण सिद्धना जीव अनंता
अणहारी ठे तो पण निगोदीआना अनंता आगल सिद्धुं अनंतु कोइ देखामां
नथी तेथी असंख्यातगुणा होय. ए चौद मार्गणायें अद्वयबहुत्व कथुं ॥ ४७ ॥

हवे चौद गुणस्थानकें जीवस्थानादिक दश बोल विचारे ठे. जेजणी मार्गणा-
स्थितजीव गुणस्थानकशून्य न होय तेथी विशेषादेशें मार्गणाने गुणगणे जीव
जेदादिक दश बोल कहे ठे. तिहां प्रथम गुणगणाने विषे जीवजेद कहे ठे.

॥ अथ गुणस्थानेषु जीवजेदानाह ॥

सब जिअठाण मिठे, सग सासणि पण अपज्ज सन्नि डगं ॥

सम्मे सन्नी डुविहो, सेसेसु सन्नि पज्जतो ॥ ४८ ॥

अर्थ—सबजिअठाणमिठे के० तिहां प्रथम मिथ्यात्वगुणगणे एकेंद्रियादिक चौदे
जीवजेद सर्व पामीयें. केम के सर्व जीवजेदें मिथ्यात्वीपणुं अवश्य होय, तेजणी.
अने सासणि के० बीजे सास्वादनगुणगणे सग के० सात जीवस्थानक पामीयें. तेनां
नाम कहे ठें. एकेंद्रिय वादर, वैद्रिय, तैद्रिय, चौरिंद्रिय, अने असंझीपंचेंद्रिय. ए
पणअपज्ज के० पांच करणअपर्याप्ता अने सन्निउं पंचेंद्रिय पर्याप्तो तथा अपर्याप्तो, ए
सन्निडुगं के० वे जेद सन्निआना. एवं सात होय. एतले एकेंद्रियादिकमध्ये सम्यक्त्व
वसतो जीव अवतरे, तेथी अपर्याप्तावस्थायें सास्वादनगुणगणुं होय, अने संझी
पर्याप्ताने ग्रंथिजेदथी पक्तां सास्वादन होय. तथा सम्मेसन्नीडुविहो के० चोथे
अविरति सम्यक्दृष्टि गुणगणे सन्निउं पर्याप्तो तथा अपर्याप्तो ए वे जेद होय, केम
के सम्यक्त्व सहित आवी अवतरे. ते संझि करणपर्याप्तो होय, ए पूर्वोक्त त्रण गुण-

ઠાણાથી સેસેસુ કે૦ શેષ રહ્યાં જે અગીઆર ગુણઠાણાં તેને ત્રિપે સન્નિપજ્ઞતો કે૦ સન્નિપર્યાસાનો એકજ જેદ હોય. ॥ ૪૬ ॥

॥ હવે ચૌદ ગુણઠાણે યોગ કહે ઠે. ॥

॥ અથ ગુણઠાણેપુ યોગાનાદ ॥

મિત્ર હગિ અજડ જોગા, હાર હૂળા અપુષ્પ પળગેઝ ॥

મણ વય ઝરલ સવિઝલિ, મીસી સવિઝલિ હગ દેસે ॥ ૪૭ ॥

અર્થ— મિત્રહગિ કે૦ મિથ્યાત્વ અને સાસ્વાદન, એ વે ગુણઠાણા અને ત્રીજું અજડ કે૦ અવિરતિસમ્યક્દષ્ટિ, એ ત્રણ ગુણઠાણે જોગાહારહૂળા કે૦ આહારક અને આહારકમિશ્ર એ વે યોગ ન હોય. વીજા તેર યોગ હોય. તિહાં કાર્મણ અને ઔદારિકમિશ્ર એ વે યોગ, અપર્યાસાવસ્થાયેં મનુષ્ય તથા તિર્યંચને હોય, ને વૈક્રિયમિશ્ર એ એક યોગ, દેવતા નારકીને અપર્યાસાવસ્થાયેં હોય, શેષ મનના ચાર, વચનના ચાર, ઔદારિક અને વૈક્રિય, એ દશ યોગ, પર્યાસાવસ્થાયેં હોય, અને ચારિત્ર, એ ત્રણ ગુણઠાણે નથી તેજળી આહારદ્વિક ન હોય.

તથા અપુષ્પપળગેઝ કે૦ અપૂર્વાદિક પાંચ ગુણઠાણાં ઇટલે અપૂર્વકરણ, વાદરસંપરાય, સૂક્ષ્મસંપરાય, ઉપશાંતમોહ અને ક્ષીણમોહ, એ પાંચ ગુણઠાણે મણ કે૦ મનના ચાર યોગ, તથા વય કે૦ વચનના ચાર યોગ અને ઝરલ કે૦ ઔદારિક, એ નવ યોગ પામીયેં. એ અપૂર્વાદિક પાંચ ગુણઠાણે અતિવિશુદ્ધ ચારિત્રજળી વૈક્રિય તથા આહારક શરીર ન કરે, તેથી તેના ચાર યોગ એને ન હોય. અહીંયાં અપર્યાસો ન હોય માટે ઔદારિકમિશ્ર અને કાર્મણ, એ વે યોગ પણ ન હોય. શેષ નવ યોગ હોય. અને મીસી કે૦ ત્રીજે મિશ્રગુણઠાણે સવિઝલિ કે૦ તે પૂર્વોક્ત નવ યોગને વૈક્રિય સહિત કરીયેં, તેવારેં દશ યોગ હોય. જેજળી દેવતા તથા નારકીને પણ મિશ્રગુણઠાણું હોય તેથી તેને વૈક્રિયયોગ પણ હોય.

તથા દેસે કે૦ દેશવિરતિ નામેં પાંચમેં ગુણઠાણે સવિઝલિહગ કે૦ પૂર્વોક્ત નવ યોગને વૈક્રિયદ્વિક સહિત કરીયેં, તેવારેં અગીયાર યોગ હોય, તિહાં એક વૈક્રિય અને વીજો વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે યોગ લન્ધિગ્રત્યય હોય, તેજળી મનોયોગ ચાર, વચનયોગ ચાર, ઔદારિકયોગ એક, અને વૈક્રિયયોગ વે, એવં અગીઆર યોગ હોય ॥ ઇતિ સમુચ્ચાર્યઃ ॥ ૪૮ ॥

સાહારહૂગ પમત્તે, તે વિઝવાહાર મીસ વિણુ ઇચરે ॥ કમ્મુર
લહગંતાહમ, મણ વયણ સજોગિ ન અજોગિ ॥ ૪૯ ॥

अर्थ—ए पूर्वोक्त अग्नीधार योगने साहारदुग के० आहारक अने आहारकमिश्र ए वे योग सहित करीयें, तैवारें प्रमत्ते के० प्रमत्तसंयतनामे ठठे गुणगणे होय, केम के अहींआं आहारकना वे अने वैक्रियना वे, एवं चार योग लब्धिप्रत्ययें होय. तिहां लब्धि प्रयुंजतां प्रमत्त होय, तेजणी. तेविज्वाहारमीसविणु के० तेहीज तेर योगमांद्देही एक आहारकमिश्र अने बीजो वैक्रियमिश्र, ए वे योग अप्रमत्तगुणगणे न होय. जे जणी ए वे योग वैक्रिय तथा आहारक आरंजतां होय, तिहां तो लब्धि प्रयुंजे तैवारें प्रमत्तें होय, पण अप्रमत्तें लब्धिनुं प्रयुंजनुं नथी तेही प्रमत्तें होय, पण ए बेहु शरीर ठतां अप्रमत्तपणुं आवे ते अपेक्षायें वैक्रिय अने आहारक ए वे योग कहा, अने एना मिश्र न होय. माटें ए वे विना इअरे के० प्रमत्तही इतर जे अप्रमत्त गुणगणुं तेने विषे अग्नीधार योग होय, कम्मुरलदुग के० एक कर्मण बीजो औदारीकमिश्र, ए द्विक तथा अंताश्ममणवयण के० अंतादिम एटले धुरला अने ठेह्ला ए वे मन योग अने एज वे वचनयोग, एटले सत्यमनोयोग अने अस-त्यामृपामनोयोग, वली एज वे वचनना योग, एवं सात योग, सजोगि के० सयो-गिनामा तेरमे गुणगणे होय. तिहां मनोयोग अनुत्तरविमानना देवता जेवारें संदेह प्रश्न पूवे, तैवारें उत्तर आपवा निमित्तें तेहीज रूपें मनोद्वय परिणमावे तिहां मनोयोगनुं कार्य पडे अने वचन योग धर्मदेशना कार्य कालें होय, अने औदा-रिकमिश्र तथा कर्मण ए वे योग केवलसमुद्धातमांद्दे होय अने औदारिकयोग मूल होय. अजोगि के० अयोगीगुणगणे चपलता टली ते माटें एके योग न होय. ॥५०॥

इवे चौद गुणगणे वार उपयोग विवरे ठे, जे जणी गुणस्थानक विशुद्ध वर्त्ततो जीव, विशुद्धयोगें करी उपयोग शुद्धि पामे. ते जणी योग कहा पठी उपयोग कहे ठे.

॥ अथ गुणगणेषूपयोगानाह ॥

ति अनाण इ दंसाश्म, डुगे अजय देसि नाण दंस तिगं ॥

ते मीसि मीस समणा, जयाइ केवल इ अंत डुगे ॥ ५१ ॥

अर्थ—तिअनाणके० त्रण अज्ञान अने डुडुंस के० चक्षुदर्शन अने अचक्षुदर्शन, ए वे दर्शन. एवं पांच उपयोग, अश्मडुगे के० आदिम वे गुणगणे होय, एटले मिथ्यात्व अने सास्वादन ए वे गुणगणे पूर्वोक्त पांच उपयोग होय, अने अजय के० अविरतिनामे चोये गुणगणे तथा देसि के० देशविरतिनामें पाचमें गुणगणे नाणदंसतिगं के० मति, श्रुत अने अवधि, ए त्रण ज्ञान, अने चक्षु, अचक्षु, अने अवधि, ए त्रण दर्शन, एवं ठ उपयोग होय. देशविरतिमां मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान अने केवलदर्शन, ए त्रण

ઉપયોગ ન હોય, તથા એ ગુણગણે રહેલા જીવ, મિથ્યાત્વી ન હોય, માટેં એને ત્રણ અજ્ઞાન પણ ન હોય. એવી રીતેં ઠ ઉપયોગ ન હોય.

તે મીસિમીસ કે૦ તેજ ત્રણ અજ્ઞાન સાથેં મિશ્ર થયેલા એવા ત્રણ જ્ઞાન તથા તેમજ ત્રણ દર્શન, એવં ઠ ઉપયોગ મિશ્રગુણગણે લાજે. કેમ કે જેને સમ્યક્ત્વાંશ વહુલ હોય તેને જ્ઞાનાંશવાહુલ્ય હોય, અને જેને મિથ્યાત્વાંશ વહુલ હોય તેને અજ્ઞાનવાહુલ્ય હોય. અહીંઆ મિશ્રગુણગણે જે અવધિદર્શન કહ્યું તે સિદ્ધાંતને અજિપ્રાયેં જાણવું, પણ કર્મગ્રંથિકના અજિપ્રાયેં ન જાણવું.

સમણા કે૦ તે પૂર્વોક્ત ઠ ઉપયોગને મનઃપર્યવજ્ઞાન સહિત કરીયેં. ઇટલે ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન, એવં સાત ઉપયોગ જયાઃ કે૦ પ્રમત્તાદિક ઇટલે પ્રમત્તગુણગણથી માંનીને વારમા ક્ષીણમોહગુણગણા સુધીનાં સાત ગુણગણે વર્તતા જીવ, સર્વવિરતિ હોય તેથી એને મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ લાજે, માટેં સાત ઉપયોગ હોય અને અંતરુગે કે૦ સયોગી અને અયોગી, એ અંતના બે ગુણગણે કેવલજુ કે૦ કેવલજ્ઞાન અને કેવલ-દર્શન, એ બે ઉપયોગ હોય, શેષ દશ ઉપયોગી ટાલ્લસ્થિક ઠે તે જ્યાં ન હોય. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૫૧ ॥

હવે સૂત્રસમ્મતપણે કેટલાએક બોલ અહીંઆં કર્મગ્રંથેં નથી માન્યા, તે દેલાડે ઠે.

સાસણ જાવે નાણં, વિઝવ ગાહારગે ઝરલ મિસ્તં ॥

નેગિંદિસુ સાસાણો, નેહાહિ ગયં સુઅ મયંપિ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—સાસણજાવેનાણં કે૦ સાસ્વ દનજાવે સાસ્વાદનગુણગણે સાસ્વાદનસમ્યક્દષ્ટિ જણી સિદ્ધાંતમાંહે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાની પણ કહ્યા ઠે. ઇટલે વેંડિયાદિક વિકલેંડિયમાં ઉપજતા જીવ સાસ્વાદનપણે જ્ઞાની કહ્યા ઠે. તેજ કર્મગ્રંથાજિપ્રાયેં જ્ઞાન નથી કહ્યું. તેનો એ અજિપ્રાય જે સાસ્વાદનપણું સમ્યક્વથી પડતાં હોય ઠે, તે મિથ્યાત્વને સન્મુલ ઠે માટેં મલીનસમ્યક્ત્વ ઠે. તેથી ત્યાં જ્ઞાન પણ મલીન ઠે માટેં અજ્ઞાનજ કહ્યું. તથા પદ્મવણા અને જગવતી પ્રમુલ સૂત્રને વિષે વિઝવગાહારગે કે૦ વૈક્રિય અને આહારકશરીરવાલાને ઇટલે લલ્લિપ્રત્યયિક વૈક્રિય શરીર અને આહારકશરીરને પ્રથમ પ્રારંજકાલેં ઝરલમિસ્તં કે૦ વૈક્રિયપુદ્ગલ ઔદારિક સાથેં મિશ્રજાવ માટેં ઔદારિક સાથેં મિશ્ર હોય, તેથી તે યોગનું નામ ઔદારિકમિશ્ર શ્રીસિદ્ધાંતને વિષે કહ્યું ઠે. તે કર્મગ્રંથેં યોગીકાર ન કહ્યું, અને કર્મગ્રંથને અજિપ્રાયેં તો લલ્લિજન્ય શરીરને મુલ્યતાજણી વૈક્રિય વૈક્રિયમિશ્ર કહ્યું, તથા આહારક આહારકમિશ્ર કહ્યું પણ ઔદારિકમિશ્ર ન કહ્યું, તેનો હેતુ આમ ઠે કે જે ગુણપ્રત્યયિક લલ્લિને વલવ-

તરપણે કરીને જે શરીર કરવા માંહે તે શરીરનું વલવત્તરપણું હોય. તે માટે એને પ્રારંભકાલે તથા પરિત્યાગકાલે પણ વૈક્રિયમિશ્ર અને આહારકમિશ્ર કહ્યાં.

તથા નેર્ગિદિસુસાસાણો કેળ સિદ્ધાંતને વિષે એકેન્દ્રિયમાંહે સાસ્વાદનપણું નથી કહ્યું. સાસ્વાદની જીવ એકેન્દ્રિયમાંહે ન ઉપજે, અને કર્મગ્રંથવાલે એકેન્દ્રિયમાંહે સાસ્વાદનપણું કહ્યું છે એનો હેતુ કાંઈ જણાતો નથી; જે સિદ્ધાંતે સ્પષ્ટ ના કહી છે, તે કર્મગ્રંથવાલે આદર્યું એ તત્ત્વ, કેવલી જાણે. નેહાહિગયંસુઅમયંપિ કેળ એ ત્રણ વોલ સર્વ સૂત્રે માન્યા છે પણ એનું અહીંઆં ગ્રહણ નથી કહ્યું. इत्यर्थः ॥

તથા વલી અહીંઆં ગાથામાં તો નથી કહ્યું પણ એવી રીતેજ સિદ્ધાંતમાંહે મિધ્યાત્વાદિક ત્રણ ગુણઠાણે અવધિદર્શન અનિશ્ચયપણે કહ્યું છે, કેમ કે વિજંગે મિધ્યાત્વજ્ઞાનજાણી વસ્તુનો નિશ્ચય ન કહ્યો. અવધિદર્શન નથી સામાન્યાવબોધજાણી વસ્તુનો નિશ્ચય ન હોય તેથી એ વસ્તુ જૂદા ધરા, પણ એકરૂપ જાણી પૂર્વોક્ત ત્રણ ગુણઠાણે એ વે ઉપયોગ હોય, એમ કહ્યું અને કર્મગ્રંથને મતેં ચોથે ગુણઠાણે સમ્યક્-દષ્ટિને અવધિદર્શન હોય, પણ પ્રથમના ત્રણ ગુણઠાણે અવધિદર્શન ન હોય એમ કહ્યું, અને શ્રીજગવતી, પદ્મવણા તથા જીવાજિગમપ્રમુખ સૂત્રમાંહે પહેલા ગુણઠાણાથી માંનીને વારમા ગુણઠાણા સુધી અવધિદર્શન હોય, એમ કહ્યું છે. અને અહીંઆં કર્મગ્રંથને મતેં વિજંગજ્ઞાનીને અવધિદર્શન ન હોય, એમ માનીને ચોથા ગુણઠાણાથી વારમા પર્યંત અવધિદર્શન હોય એમ કહ્યું.

તેમજ વલી સિદ્ધાંતને મતેં ગ્રંથિજેદ કરતાં, પ્રથમ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે અને કર્મગ્રંથના મતેં પ્રથમ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે. એમ મતજેદ છે. પણ અહીંઆં સિદ્ધાંતમત આશ્રયો નથી, અને કાર્મગ્રંથિક મત આશ્રયો છે. માટેં એમાં કાંઈ વિરોધ ન જાણવો ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ૫૭ ॥

હવે ચૌદ ગુણઠાણે લેશ્યા કહે છે. જે જાણી ઉપયોગ સુધી લેશ્યા સુધીયેં હોય તે જાણી ઉપયોગ કહ્યા; પઠી લેશ્યા કહે છે.

॥ અથ ગુણસ્યાનેષુ લેશ્યામાહ ॥

ઠસુ સઘા તેઝ તિગં, ઇગિ ઠસુ સુકા અજોગિ અલ્હેસા ॥

વંધસ્સ મિઠ અવિરઙ્, કસાય જોગતિ ચઝ હેઝ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ- ઠસુ કેળ મિધ્યાત્વથી માંનીને પ્રમત્તલગેં ઠ ગુણઠાણાનેવિષે સઘા કેળ સર્વ કૃષ્ણાદિક ઠળ લેશ્યા હોય, તેઝતિગં કેળ તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા, એ ત્રણ લેશ્યા. ઇગિ કેળ એક અપ્રમત્તનામેં સાતસું ગુણઠાણું, તિહાં એક પૂર્વપ્રતિપદ્મ

તથા ઘીજો પ્રતિપદ્યમાનક તેને હોય, અહીંથી પ્રથમની કૃષ્ણાદિક ત્રણ લેશ્યા ન હોય, કેમ કે અહીંથી આર્ત અને રોડ, એ વે ધ્યાન ન હોય, અહીં વિશુદ્ધપરિણામે ધર્મધ્યાન તથા શુદ્ધધ્યાનનો પદેલો પાયો હોય, અને ઠસુ કે ૦ આઠમા ગુણગણાથી માંમીને તેરમા પર્યતનાં ૮ ગુણગણાં વિપે સુકા કે ૦ એક શુદ્ધલેશ્યાજ હોય, કેમકે અહીંથી અતિવિશુદ્ધ પરિણામ હોય, તે જાણી તથા અહીંથી પ્રત્યેકે એકેકી લેશ્યાના તીવ્રમંદપણે અધ્યવસાયનાં સ્થાનક પણ અસંખ્યાતાં તીવ્રમંદપણે હોય, તેથી શુદ્ધલેશ્યા મંદપણે પદેલે ગુણગણે હોય, અને તીવ્રપણે તેરમે ગુણગણે હોય, તેમજ કૃષ્ણલેશ્યા તીવ્રપણે પદેલે ગુણગણે હોય, અને મંદપરિણામે ઠઠે ગુણગણે હોય, માટે એ વાતમાં વિરોધ નથી; તથા અજોગિશ્વરેસા કે ૦ અયોગી ગુણગણે યોગને અજાવે લેશ્યા ન હોય જેજાણી યોગપ્રવૃત્તિ તે લેશ્યા કહીયે. તે માટે યોગને અજાવે એ પણ પ્રવૃત્તિપણે ન હોય. એમ ચૌદ ગુણગણે લેશ્યા કહી.

તે લેશ્યા કપાયોદય સહિત યોગપ્રવૃત્તિ તેથી વંધનો હેતુ હોય, તેથી કપાય અને યોગ, તે મધ્યે યોગે કરી પ્રકૃતિવંધ તથા પ્રદેશવંધ કરે અને કપાયે કરી સ્થિતિવંધ તથા રસવંધ કરે, તે જાણી લેશ્યા કહીને હવે વંધહેતુસંખ્યા કહેઠે.

વંધસ્ત કે ૦ જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મ વાંધવાનાં મૂલ ચાર કારણ ઠે. તેનાં નામ કહે ઠે. મિથ કે ૦ એક મિથ્યાત્વ ઇટલે વિપરીતરુચિ, તત્વાર્થની અરુચિ, કદાગ્રહરૂપ તે મિથ્યાત્વ. ઘીજો મન, વચન, અને કાયાના મલીનયોગથી જે નિવૃત્તિનો અજાવ, તે અવિરહ કે ૦ અવિરતિપણું કહીયે. ઘીજો કસાય કે ૦ કપાય ચારિત્રમોહનીય, ચોથો યોગ કે ૦ યોગ ત્રણ પૂર્વે કહ્યા તે તિચઝહેજ કે ૦ હિતિ એ ચાર મૂલ વંધહેતુ કહ્યા. અહીં કોઈ કહેશે કે પ્રમાદપણું પાંચમું આશ્રવ, સિદ્ધાંતે કહ્યું ઠે, તે અહીંથી કેમ ન કહ્યું ? તેને ઉત્તર કહે ઠે કે, મદ વિપયાદિકરૂપ જે પ્રમાદ ઠે, તે પણ અવિરતિનામા આશ્રવમાંહે અંતર્જવે ઠે. અને કપાય તો અહીં પણ જૂદા કહીને નામજ કહ્યા તથા વિકથાદિક સદ્ધુ યોગમાંહે આવી ગયા. એમ ત્રણ વંધહેતુમાંહે અંતર્જવે ઠે તેથી પ્રમાદ જૂદો ન કહ્યો. એમ કર્મવંધના મૂલહેતુ સામાન્ય વંધનાં કારણ ચાર કહ્યાં. ૫૩

॥ હવે એ મૂલ ચાર વંધહેતુના ઉત્તર જ્ઞેદ સત્તાવન કહે ઠે. ॥

અજિગદિચ મણજિગદિચા, જિનિવેસિચ સંસઙ્ચ મણાજોગા ॥

પણ મિથ વાર અવિરહ, મણ કરણાઽનિચ્ચમુ ઠ જિચવદો ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—અજિગદિચ કે ૦ પ્રથમ અજિગદિત ઇટલે ગુણ અવગુણ વિચાર્યાવિના જે મત ગ્રહણ કહ્યું તેહીજ જશું જાણે અને ઘીજાની નિંદા કરે, કહે કે અમારા વઢેરા

रता हता ते अमे पण करीजुं. इत्यादिक परीक्षा कख्याविना जे पोताना धर्मेनो
 दाग्रह होय ते प्रथम अजिग्रहीतमिथ्यात्व जाणवुं. अने वीजुं मणजिगहिअ के०
 णे करी सर्व दर्शन जलां ठे एम कहे पण कोइ विशेषपणुं जाणे नहीं एवो कोइ-
 क मध्यस्थ परिणामे गुण अवगुणनी परीक्षा करे नहीं ते वीजुं अनजिग्रहीत
 मिथ्यात्व जाणवुं. त्रीजुं अजिनिवेशिअ के० अजिनिवेश एटले पोतानो बोल थाप-
 ने अर्थें सूत्र अर्थ मरडे, कुयुक्ति मांडे, जेम गोष्टामाहिल निन्हव कर्मजीवनो
 बंध कंचुकनी पेरें कहेतां थकां तेने दुर्वलिकापुण्यमित्रें अनेक प्रकारें समजाव्यो
 परुत्तर कख्यो, तो पण तेणे पोतानो हठ मूक्यो नहीं, ए त्रीजुं अजिनिवेशिकमि-
 थ्यात्व जाणवुं. चोथुं संसद् अ के० सांशयिकमिथ्यात्व एटले जिनेक्त तत्वने विपे संशय
 रतो रहे एटले गुरुगीतार्थनी सामग्री ठतां पण मनमां विचारे जे हुं जो पूठीश
 रखे मुजने गुरु अज्ञानी जाणशे? एम जाणीने गीतार्थ गुरुने पूठे नहीं, संशयवंत
 कां, तथा अविश्वासी थको रहे, तेने चोथुं सांशयिक मिथ्यात्व कहीयें. अने
 पांचमुं मणजोगा के० अनाजोग मिथ्यात्व एटले जेथकी कोइ पण दर्शन छंडुं जलुं
 जाणे, जेम मूर्खा पामेलो मनुष्य कडुनो रस तथा शाकरनो रस विशेष न जाणे,
 नी पेरें जे एकेंद्रियादिक जीवो ठे ते तत्वातत्व न जाणे, माटें ए सहु अनाजोगिक
 मिथ्यात्ववंत ठे. ए पांचमुं मिथ्यात्व कखुं. पणमिठ के० ए पांचप्रकारनां मिथ्यात्व कखां.
 हवे चार के० चार जेदें अविरट के० अविरति कहे ठे. प्रथम मण के० मननी
 अविरति ते आबी रीतें के मननेविपे हिंसादिकनो संकटप करवो, ते कर्मबंधनो
 जेतु ठे. एवुं जाणीने पण मनने न संवरे. ते मननी अविरति. तेमज करण के० पांच
 इंद्रियना विषयने संसारहेतु जाणीने पण पोतपोताना विषयथी इंद्रियने अनिश्चमु
 निवर्त्ताववानो परिणाम न करे, ते पंचेंद्रियनी अविरति पांच प्रकारें जाणवी,
 तथा ठजिअबहो के० पांच प्रकारना स्यावर जीवोनी पांच निकाय तथा ठठी प्रस
 नेकाय, ए ठ जीवनिकाय, तेनी हिंसा संसारहेतु ठे. एम जाणीने पण ते हिंसायकी
 विरमवानो परिणाम नहीं ते ठकायनी अविरति. एवं चार अविरति थदें. ते मध्यें
 सम्यक्दृष्टि अविरति जीव जाणे पण विरमे नहीं, बीजा तो जाणे नादें जेजणी तेने
 जेनवचनने अनुसारें विषयने निवारवानुं तथा ठकायबंधनुं स्वरूप ज्ञान नथी ते
 माटें ते जाण्याविना तेने केम विरमे. अर्हीजां मृपावादादिक विरमण ते पण ए चार
 प्रकारनी अविरतिमध्यें अंतर्जवे ठे जेजणी ज्वां इंद्रियना विषयथी विरम्या
 तेवारे त्यां मृपावादादिक थकी अवश्य विरम्या जाणवा. ते बिना सर्वथी
 विरमी न शके. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५४ ॥

નવ સોલ કસાયા પન, રિ જોગ ઇચ્છજત્તરા ઝસગવણા ॥

ઇગ ચઝ પણ તિ ગુણેસુ, ચઝ તિ હ ઇગ પચ્છર્ત વંધો ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—નવ કે૦ નવ નોકપાય એટલે હાસ્ય પદ્મક તથા ત્રણ વેદ, एवं નવ તથા સોલકસાયા કે૦ અનંતાનુબંધીયાદિક શોલ કપાય. એ શોલ કપાય સર્વ કર્મ પ્રકૃતિના રસવંધના હેતુ છે, કેમ કે કપાયવિશેષે રસવિશેષ હોય. તે જાણી એ વિશેષ-વંધહેતુ જાણવા. એ પચ્ચીશ કપાય કહ્યા.

તથા પનરિજોગ કે૦ મનના ચાર, વચનના ચાર અને કાયાના સાત, एवं સર્વ મહી પંદર યોગ જે છે, તે પ્રદેશવંધના હેતુ છે. एवं મિથ્યાત્વ પાંચ, અવિરતિ ચાર, કપાય પચ્ચીશ, તથા યોગ પંદર, ઇચ્છ કે૦ એ સર્વ મહી ચાર મૂલ હેતુના ઉત્તરાજ કે૦ ઉત્તરજ્ઞેદ, સગવણા કે૦ સત્તાવન હોય. એણે કરી જીવને કર્મ વંધાય. જેમ ધરનાલેં કરી તલાવમાંહે પાણી આવે, તેમ એ પણ કર્મ આવવાનાં વારણાં જાણવાં, તેજાણી એ સત્તાવનનું નામ, આશ્રવ પણ કહીયેં.

હવે ચૌદ ગુણઠાણે મૂલવંધહેતુ કહે છે. અહીંઆં ત્રીજા પદની સંખ્યા, ચોથા પદની સંખ્યા, અનુક્રમેં જોડીયેં, તેવારેં ઇગ કે૦ એક મિથ્યાત્વગુણઠાણે એની સાથેં ચઝ કે૦ ચઝપદ જોનીયેં, તેવારેં એક મિથ્યાત્વગુણઠાણે કર્મવંધ ચતુઃપ્રત્યયિર્ત હોય, એટલે એક મિથ્યાત્વ, બીજો અવિરતિ, ત્રીજો કપાય અને ચોથો યોગ. એ ચાર મૂલ કારણેં કરી વંધ હોય, હવે ચઝ કે૦ એક સાસ્તાદન, બીજું મિશ્ર, ત્રીજું અવિરતિ, ચોથું દેશવિરતિ, એ ચાર ગુણઠાણે તિ કે૦ ત્રિપ્રત્યયિર્ત કર્મવંધ હોય. અહીંઆં મિથ્યાત્વ ટલ્યું માટેં એક મિથ્યાત્વવિના અવિરતિ, કપાય અને યોગ, એ ત્રણ હેતુયેં કરી વંધ હોય. તથા પણ કે૦ એક પ્રમત્ત, બીજું અપ્રમત્ત, ત્રીજું અપૂર્વકરણ, ચોથું વાદર-સંપરાય, અને પાંચમું સૂદ્ધસંપરાય, એ પાંચગુણઠાણે એક કપાય અને બીજા યોગ, એ બે મૂલવંધ હેતુયેં કરી કર્મવંધ હોય, તે જાણી હુ કે૦ દ્વિકપ્રત્યયિર્ત વંધ જાણવો. અહીં અવિરતિપણું પણ ટલ્યું, અને તિગુણેસુ કે૦ એક ઉપશાંતમોહ, બીજું ક્ષીણમોહ, અને ત્રીજું સયોગી, એ ત્રણ ગુણઠાણે ઇગ કે૦ એક યોગ પચ્છર્તવંધો કે૦ પ્રત્યયિર્તજ વંધ જાણવો. કેમ કે અહીંઆં કપાય ટલ્યો, માટેં માત્ર એક યોગેં કરીજ કર્મ વંધાય છે.) અને ચૌદમે ગુણઠાણે એ પૂર્વોક્ત ચાર હેતુમાંહેલો એક પણ હેતુ નથી, માટેં હેતુને અજાતેં વંધ પણ ન હોય. इति समुच्चयार्थः ॥ ૫૫ ॥

॥ હવે એકસો ને બીશ ઉત્તર કર્મપ્રકૃતિ આશ્રીને મૂલ વંધહેતુ વિચારે છે. ॥

ચઝ મિઠ મિઠ અવિરહ, પચ્છહ્યા સાય સોલ પણતીસા ॥

જોગ વિણુ તિ પચ્છહ્યા, દારગ જિણ વજ્ઞ સેસાર્ત ॥ ૫૬ ॥

अर्थ—अर्हीआं बीजा पदना त्रण पद साथें प्रथमनां त्रण पद जोकीयें, एटले साथ के० एक शाता वेदनीय, चउ के० चारे बंध हेतुयें करीने बंधाय, तिहां मिठ के० मिथ्यात्वगुणठाणे मिथ्यात्वप्रत्ययिकी बंधाय, केम के ए वेदनीयनी प्रकृति मिथ्यात्वथी मांकीने सयोगी गुणठाणा लगें बंधाय ठे, ते माटें. एक मिथ्यात्वे मिथ्यात्वप्रत्ययिकी बंधाय, अने बीजुं सास्त्रादन, त्रीजुं मिश्र, चोद्यु अविरति, पांचसुं देशविरति, ए चार गुणठाणां सुधी अविरति प्रत्ययिकी बंधाय, अने प्रमत्तादिक पांच गुणठाणे कपायप्रत्ययिकी बंधाय. अने उपशांतमोहादिक त्रण गुणठाणे योगप्रत्ययिकी बंधाय. एम शातावेदनीयना बंधमांहे चार हेतुमांहेलो एक हेतु होय, त्यां लगें पण बंधाय. ते जणी चतुःप्रत्ययिकी बंधाय.

नरकत्रिक, एकेंद्रियादिक चार जाति, यावरनाम, सूक्ष्मनाम, अपर्याप्तनाम, अने साधारणनाम, ए स्थावरचतुष्क तथा हुंरुसंस्थान, आतपनाम, नपुंसकवेद, ठेवहुं संघयण अने मिथ्यात्वमोहनीय, ए सोल के० शोल प्रकृति मिथ्यात्वने उदयें बंधाय, ते विना न बंधाय. ते जणी मिठ के० मिथ्यात्वप्रत्ययिकी कहीयें.

अनंतानुबंधीया चार, मध्यसंस्थान चार, मध्यसंघयण चार, कुखगति, दौर्भाग्यत्रिक; एवं शोल तिर्यचत्रिक, मनुष्यत्रिक, औदारिकद्रिक, स्त्रीवेद, नीचैर्गोत्र, स्त्रीण्डीत्रिक, एवं उंगणत्रीश; उद्योतनामकर्म, वज्ररूपजनाराचसंघयण अने अप्रत्याख्यानावरण चार कपाय, ए पणतीसा के० पांत्रीश प्रकृति मिथ्यात्व गुणठाणे मिथ्यात्वप्रत्ययिकी बंधाय. अने मिथ्यात्वथी आगले गुणठाणे अविरति प्रत्ययिकी बंधाय. एम मिथ्यात्व तथा अविरति, ए वे मांहेलो एक हेतु होय तो पण बंधाय, परंतु ए विना बीजा हेतुयें न बंधाय, तेजणी ए पांत्रीश प्रकृति मिथ्यात्व तथा अविरि के० अविरति पञ्चइआ के० प्रत्ययिकी बंधाय.

तथा आहारगजिणवज्जालेसाठ के० आहारकद्रिक अने जिननामकर्म वर्जीने शेष ज्ञानावरणीयनी पांच, दर्शनावरणीयनी ठ, अशातावेदनीयनी एक, मोहनीयनी पंदर, नामनी वत्रीश, उच्चैर्गोत्रनी एक अने श्रंतरायनी पांच, ए पांशठ प्रकृति तथा देशविरतिगुणठाणे जे शरुशठ प्रकृतिनो बंध ठे, तेमांहेथी जिननाम तथा शातावेदनीय, ए वे प्रकृति विना शेष पांशठ प्रकृति, जेवारें मिथ्यात्व गुणठाणे बंधाय, तेवारें मिथ्यात्वप्रत्ययिकी कहेवाय. अने जेवारें सास्त्रादनादिक चार गुणठाणा लगें बंधाय, तेवारें अविरति प्रत्ययिकी बंधाय, अने तेथी आगल कपाय प्रत्ययिकी बंधाय. ए रीतें जोगविष्णुतिपञ्चइआ के० एक योग बंधहेतु विना शेष एक मिथ्यात्व, बी

अविरति, प्रीजो कपाय, त्रण वंध हेतु प्रत्ययिकी, ए पांशष्ठ प्रकृति वंधाय, परंतु ए त्रण वंधहेतु विना केवल एकज योग वंधहेतुयें करी न वंधाय.

आहारकशरीर, आहारकअंगोपांग, ए वे प्रकृति, निरवयव योगरूप सराग संयमप्रत्ययें करी वंधाय, तथा जिननाम कर्म तो अरिहंतादिकनी जक्तिरूप सम्यक्त्व कर्त्तव्यें करी वंधाय. परंतु प्रशस्तरागें करी वंधाय, तेथी ए पण परमायें कपायप्रत्ययिकी होय, एम सर्व प्रकृति एकसो ने वीश वंधयोग्य ठे, तेना मूल वंधहेतु विचाखा. जीवविजयजीयें तो ए त्रण प्रकृति चार हेतुमाहेला कोइ हेतुयें न वंधाय, मात्र एक सम्यक्त्वगुणें करीनेज वंधाय, एम लख्युं ठे. “ सम्मत्तगुणनिमित्तं तिष्ठयरं संजमेण आहारं ” इति वचनात् ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५६ ॥

॥ हवे चौद गुणगणे उत्तर वंधहेतु कहे ठे. ॥

पणपन्न पन्न तिअ ठहि, अचत्त गुणचत्त ठ चउ झुगवीसा ॥

सोलस दस नव नव स, त हेउणो नउ अजोगंमि ॥ ५७ ॥

अर्थ—मिथ्यात्वगुणगणे पणपन्न के० पंचावन वंधहेतु होय तथा सास्वादने पन्न के० पचास वंधहेतु होय अने मिश्रें तिअ के० तेंतालीश वंधहेतु होय, तथा अविरतियें ठहिअचत्त के० तेंतालीश वंधहेतु होय, तथा देशविरतिगुणगणे गुणचत्त के० उगणवालीश वंधहेतु होय, अने प्रमत्तें, अप्रमत्तें तथा अपूर्वकरणें, ए त्रण गुणगणे अनुक्रमें उचउडुगवीसा के० ठवीश, चोवीश अने वावीश, वंधहेतु जाणवा. अने अनिदृष्टिवादरें सोलस के० सोल वंधहेतु जाणवा. सूक्ष्मसंपरायें दस के० दश वंधहेतु जाणवा. उपशांतमोहें नव के० नव वंधहेतु जाणवा. क्षीणमोहें नव के० नव वंधहेतु जाणवा. सयोगीयें सत्त के० सात वंधहेतु जाणवा. अने हेउणोनउअजोगंमि के० अयोगीगुणगणे वंधना अज्ञावमाटें वंध हेतु पण नथी. ॥ ५७ ॥

पणपन्न मिठि हारग, झुगूण सासाणि पन्न मिठविणा ॥ मी-

स झुग कम्म अण विणु, तिचत्त मीसे अह ठ चत्ता ॥ ५८ ॥

अर्थ—मिठि के मिथ्यात्वगुणगणे उवें सर्व जीवनी अपेक्षायें आहारगडुगूण के० ५६१. ५६ के० हीन पणपन्न के० पंचावन कर्मबंधना हेतु होय. जेजणी तेने विशिष्ट नथी तेथी आहारक लब्धि न होय, माटें आहारक शरीर अने आहारकमिथ, ए वे योग न होय. शेष मिथ्यात्व पांच, अविरति चार अने कपाय पचीश तथा योग तेर, एवं पंचावन कर्मबंधना हेतु पामीयें, अने विशेषादेशें एक जीवप्रत्येक समयें जघन्यपदें दश वंध हेतु होय. अने उत्कृष्टा अहार कर्मबंधना हेतु होय.

एम १०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८ ए नव स्थानक होय, अने सासाणि के० बीजे सास्वादन गुणठाणे मिश्रविणा के० पांच मिथ्यात्व न होय. माटे पंचावन-मांहेची पांच मिथ्यात्व काढीये, तेवारें अविरति चार, कपाय पच्चीश अने योग तेर, एवं पन्न के० पच्चाश बंधहेतु उयें होय, तथा विशेषादेशें एक जीवप्रत्येक एक समयें जघन्यपदे दश हेतु होय. एम एकेक बंधतो होय, तेवारें उत्कृष्ट सत्तर बंधहेतु होय. एम दशची मांनीने सत्तर लगे आठ बंधहेतुना स्थानक होय, अने मीसडुग के० मिश्रद्विक एटले औदारिकमिश्र अने वैक्रियमिश्र, त्रीजो कम्म के० कार्मणयोग, ए त्रण योग अने अण के० अनंतानुबंधीया कपाय चार, एवं सात कर्मबंधना हेतु विणु के० विना शेष अविरति चार, कपाय एकवीश अने योग दश, एवं तिचत्त के० तेंतालीश बंधहेतु उयें मीते के० मिश्रगुणठाणे होय, अने विशेषादेशे एक जीवप्रत्येक एक समयें पंचे-द्वियमध्ये एक इंद्रियनी अविरति, उक्तायना बंधमध्ये एक कायनो बंध, वे युगलमध्ये एक युगल, तथा त्रण वेदमध्ये एक वेद, तथा चार कपायमध्येना त्रण जेद होय; तथा दश योगमध्ये एक योग, एवं नव बंधहेतु जघन्यची होय, अने उत्कृष्टची तो उक्तायनो बंध, एक इंद्रियनी अविरति, एक युगल, एक वेद, कपायना त्रण जेद, जय, जुगुप्सा अने एक योग, ए शोल बंधहेतु लाजे, ए मिश्रगुणठाणे जीव काळ न करे, तेथी अपर्याप्तावस्थायें जावी त्रण योग न होय, अने बंधहेतुस्थानक नवथी मांडीने सोल लगे आठ होय.

अह के० अथ एटले हवे अविरति, सम्यक्त्वदृष्टिनामा चोथे गुणठाणे वचत्ता के० तेंतालीश बंधहेतु होय, तेमध्ये तेंतालीश मिश्रमां कप्ता, ते लेवा.

हवे आ नायामां मिथ्यात्व, सास्वादन अने मिश्र, ए त्रण गुणठाणे कर्मबंधना हेतु कप्ता. तेना जेटजा जांगा घाय, ते अतुक्रमें ए त्रणे गुणठाणांना खर्चीये उयें.

पंचावन बंधहेतु. मिथ्यात्वगुणठाणे उयें होय. अने विशेषादेश तो एक समयें एक जीवने मिथ्यात्वे जघन्यचकी दश बंधहेतु होय, अने उत्कृष्टा आदार बंधहेतु होय. केम के पांच मिथ्यात्वमांहेयुं एक मिथ्यात्व होय. तथा उक्तायन्यें एक कायनो बंध होय. केम के उक्तायन्यें कोइ एक जीव, केवारें कायनोज बंध करे, ते एण्ण पृथ्वीकायनोज बंध करे, अथवा अपृथ्वीकायनोज बंध करे, ए रीतें उक्तायना ठ जांगा घाय. तेनज वडी कोइ एक जीव. एक समयें वे कायनो एण्ण बंध करे तेना द्विकसंपोनीया पंदर जांगा घाय. तथा कोइ एक जीव. त्रण कायनो बंध करे तेना त्रिकसंपोनीया बीस जांगा घाय. तथा जोइ एक जीव. चार कायनो बंध करे. तेना चतुससंपोनी पंदर जांगा घाय. तथा कोइ एक जीव. पांच कायनो बंध करे. तेना

પંચસંયોગી ઠ જાંગા થાય, અને કોઈ એક જીવ. ત્રણનો વચ કરે, તેનો પટ્તમંયોગી એક જાંગો થાય, પાંચ ઇંદ્રિયમાંહેલા એક ઇંદ્રિયનો વિષય હોય. તેની અવિરતિ હોય, ગ્રણ વેદમધ્યે એક વેદ હોય. હામ્ય અને રતિ તથા શોક અને અરતિ, એ વે યુગલમાંહેલું એક યુગલ હોય. एवं ઠ થયા. તથા ચાર કપાયમાંહેલા એક કપાયના અપ્રત્યાહ્યાની એક, પ્રત્યાહ્યાની વીજો, સંજ્વલનો વીજો, એ ગ્રણ વેદે, જેત્રણી ક્રોધાદિક ઉદય વિરોધી છે. તેથી ક્રોધાદિકને ઉદયે માનાદિકનો ઉદય ન હોય, તથા ઉપશમશ્રેણીયે અનંતાનુબંધીયાની વિસંયોજના કરે, તેવારે તેની સત્તા ટપે. તે શ્રેણીથી કાલહયે ફરી પડતો અનુક્રમે પહેલે ગુણગણે આવે. ત્યાં થતી મિથ્યાત્વને ઉદયે અનંતાનુબંધીયા વાંધે, અને વીજી આવલીયે તેને સંક્રમાયે, તે એક બંધાવતી અને વીજી સંક્રમાવતી, એ વે આવલી લગે અનંતાનુબંધીયાનો ઉદય ન પામીયે, તેથી એ અપ્રત્યાહ્યાનાદિક કપાય ગ્રણનોજ વંધ પામીયે પટ્તમે એક કપાયના ગ્રણજ નેદ પામીયે, एवं નવ થયા. તથા મિથ્યાત્વગુણગણે અનંતાનુબંધીયાના ઉદય વિના મરે નહીં, તેથી અપર્યાપ્તાવસ્થાજાતી એક કાર્મણ, વીજો આદારિકમિશ્ર, વીજો વૈક્રિય-મિશ્ર, એ ગ્રણ યોગ પણ ન લાજે. અને આહારકના વે યોગ તો પૂર્વજ કાઢી નાહ્યા છે. શેષ દશ યોગમાંહેલો એક યોગ હોય. એમ જગન્યથી દશ હેતુ એક સમયે મિથ્યાત્વી જીવને હોય. ત્યાં જાંગા ઠત્રીશ હજાર હોય. જે ત્રણી પાંચ મિથ્યાત્વને ઠકાયના વંધ સાથે ગુણતાં ત્રીશ થાય. તેને પાંચ ઇંદ્રિય સાથે ગુણતાં દોઢસો થાય. તેને હાસ્ય અને રતિ તથા શોક અને અરતિ, એ વે યુગલસાથે ગુણતાં ગ્રણસો થાય, તેને ગ્રણ વેદ સાથે ગુણતાં નવસેં થાય. તેને ચાર કપાય સાથે ગુણતાં ઠત્રીશસેં થાય. તેને દશ યોગ સાથે ગુણતાં ઠત્રીશ હજાર થાય. એ દશ હેતુના જાંગા થયા.

તે મધ્યે જય તથા જુગુપ્સા તથા વેકાયનો વંધ તથા અનંતાનુબંધીઈ એક જ્ઞેલતાં ચાર પ્રકારે અમીત્યાર હેતુ હોય. ત્યાં જાંગા (૨૦૦૦૦) થાય. એમાંહે વે જ્ઞેલતાં બાર વંધહેતુ હોય ત્યાં (૫૪૬૬૦૦) જાંગા હોય અને ગ્રણ જ્ઞેલતાં તેર વંધહેતુયે (૮૫૧૮૦૦) જાંગા હોય અને ચાર જ્ઞેલતાં ચોદ વંધહેતુયે (૮૦૨૦૦૦) જાંગા હોય, પાંચ જ્ઞેલતાં પંદર વંધહેતુ, ત્યાં જાંગા (૬૦૪૮૦૦) હોય, અને ઠ જ્ઞેલતાં સોલ વંધહેતુ, ત્યાં જાંગા (૨૬૬૪૦૦) થાય, તથા સાત જ્ઞેલતાં સત્તર વંધહેતુ, ત્યાં જાંગા (૬૮૪૦૦) થાય અને એક જય, વીજી જુગુપ્સા, વીજો અનંતાનુબંધી તથા ઠકાયનો વંધ, एवं નવ. દશમું મિથ્યાત્વ એક યુગલ, एवं વાર. ગ્રણ વેદ, एवं પંદર. વે કપાય અને અદારમો યોગ એ ઉત્કૃષ્ટ એક સમય અદાર વંધહેતુ હોય. અહીંઆં જાંગા (૭૮૦૦) એમ સર્વે મલી મિથ્યાત્વે (૩૪૭૭૬૦૦) જાંગા હોય.

તથા ઠંકાયમાં એક કાયવંધના જાંગા ઠ, વે કાય વંધના જાંગા પંદર, ત્રણ વંધના જાંગા વીશ, ચાર વંધના જાંગા પંદર, પાંચ વંધના જાંગા ઠ, અને ઠ વંધનો જાંગો એક, તેથી જ્યાં જેટલા વંધ હોય, ત્યાં તેટલા જાંગા સાથે પાંચ મિથ્યાત્વ ગુણીયે, તેને પાંચ ઇંદ્રિય સાથે ગુણીયે. એમ ગુણતાં જાંગા નીપજે, તથા જિહ્વાં અનંતાનુવંધી-યાસહિત ગુણીયે તિહાં તેર યોગ સાથે ગુણીયે, અહીંઆં મનની અવિરતિ ઇંદ્રિયમાંહે આવી ગઈ. જેજણી પ્રાયેં વાહોંદ્રિયની વિરતિ, મનોવિરતિપૂર્વક ઠે. તેજણી અહીંઆં વિશેષાયેં પંચસંગ્રહ જોવો. હવે તે જાંગા વિવરીને દેખાડે ઠે.

દશ વંધહેતુના પ્રથમ (૩૬૦૦૦) જાંગાની રીત ઉપર કહી ઠે. તેની સાથેં જય પ્રદેષીયેં તેવારેં અગીઆર હેતુ ધાય. ત્યાં પળ એમજ (૩૬૦૦૦) જાંગા ધાય, તથા કુઠા જેલીયેં, તેવારેં ૫૧ ઠત્રીશ હજાર જાંગા ધાય, તથા અનંતાનુવંધીયો કપાય જેલવીયેં તેવારેં ૫૧ ચારકપાયેં અગીઆર વંધહેતુ ધાય. પરંતુ પૂર્વોક્ત રીતેં (૩૬૦૦૦) ના આંકને દશ યોગેં ગુણ્યો ઠે, તેને ઠેકાણે તેર યોગ સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં (૪૬૦૦૦) જાંગા ધાય, તથા ઠંકાયમાંહેથી વે કાયનો વંધ વિવહીયેં, તેવારેં દ્વિકસંયોગી પંદર જાંગા ધાય. તેની સાથેં પૂર્વોક્ત રીતેં ગુણીનેં ઇટલે પંદરને પાંચ મિથ્યાત્વ સાથેં ગુણતાં (૭૫) ધાય. તેને પાંચેંદ્રિય સાથેં ગુણતાં (૩૭૫) ધાય. તેને વે યુગલ સાથેં ગુણતાં (૭૫૦) ધાય, તેને ત્રણ વેદ સાથેં ગુણતાં (૨૨૫૦) ધાય, તેને ચાર કપાય સાથેં ગુણતાં (૯૦૦૦) ધાય, તેને દશ યોગ સાથેં ગુણતાં (૯૦૦૦૦) ધાય, એ અગીઆર હેતુના ચાર વિકલ્પ જેલા કરીયેં, તેવારેં શરવાલે (૨૦૦૦૦૦) જંગ ધાય.

હવે પૂર્વોક્ત દશમધ્યેં જય અને કુઠા જેલીયેં, તેવારેં વાર હેતુ ધાય. તિહાં (૩૬૦૦૦) જંગ ધાય, તથા જય અને વે કાયલેખવીયેં, તેવારેં વે કાયના પંદર જંગ સાથેં ગુણતાં (૯૦૦૦૦૦) જંગ ધાય, તથા કુઠા અને વે કાય સાથેં ગુણતાં (૯૦૦૦૦૦) જંગ ધાય, તથા ત્રણ કાયનો વધ લેખવીયેં, તેવારેં વીશ જાંગા સાથેં ગુણતાં (૧૨૦૦૦૦૦) ધાય, તથા અનંતાનુવંધીનો ઉદય હોય, તેવારેં અનંતાનુવંધી અને જય જેલવીયેં, તિહાં યોગ તેરહોય. તેવારેં (૪૬૦૦૦) જંગ ધાય, તેમજ અનંતાનુવંધી અને કુઠા જેલવતાં ૫૧ (૪૬૦૦૦) જંગ ધાય, તથા અનંતાનુવંધી અને વે કાય લેખવતાં (૧૨૭૦૦૦૦) જંગ ધાય. એ વાર હેતુના સાત વિકલ્પેં થઈને (૫૪૬૬૦૦) જંગ ધાય.

હવે પૂર્વોક્ત દશ મધ્યેં જય અને કુઠા જેલીયેં અને વે કાય લેખવીયેં, તેવારેં તેર હેતુ ધાય. તિહાં (૯૦૦૦૦૦) જંગ ધાય, તથા જય અને ત્રણ કાય લેખવીયેં, તેવારેં (૧૨૦૦૦૦૦) જંગ ધાય, તથા કુઠા અને ત્રણ કાય લેખવીયેં તેવારેં ૫૧ (૧૨૦૦૦૦૦) જંગ ધાય, તથા અનંતાનુવંધીને ઉદયેં જય અને કુઠા જેલીયેં તેવારેં તેર યોગ સાથેં

तिहां वेकायना द्विकसंयोगी पंदर जंग साथें गुणाकार करतां (२२०००) जंग थाय. एम त्रण विकल्पें थइ अगीआर हेतुना जांगा (४१०४०) थाय.

हवे पूर्वोक्त दश हेतुमध्ये जय अने कुछा वे जेलीयें, तेवारें वार हेतु थाय, तिहां (९१२०) जंग थाय. तथा एक जय अने वे कायनो वध लइयें, तेवारें (२२०००) थाय. ते-मज एक कुछा अने वे कायनो वध लेतां पण (२२०००) थाय, तथा त्रण कायनो वध लइयें, तेवारें त्रण कायना त्रिकसंयोगी वीश जंग साथें गुणाकार करतां (३०४००) जांगा थाय. ए चार विकल्पें वार हेतुना (७५१२०) जांगा थाय.

हवे पूर्वोक्त दश हेतुमांहे जय, कुछा जेलीयें अने वे कायनो वध लइयें, तेवारें ते हेतु थाय, तिहां (२२०००) थाय. तथा एक जय अने त्रण काय लइयें तेवारें (३०४००) थाय. तथा एक कुछा अने त्रण काय लइयें, तेवारें (३०४००) थाय. अने मात्र चार कायनोज वध लइयें, तेवारें (२२०००) थाय. ए चार विकल्पें ते हेतुना (१०६४००) जांगा थाय.

हवे पूर्वोक्त दश मध्ये जय, कुछा अने त्रण कायनो वध लइयें, तेवारें चौद हेतु थाय. तिहां (३०४००) जांगा थाय. तथा एक जय अने चार काय लइयें, तेवारें (२२०००) थाय. कुछा अने चार काय लीजें तेवारें (२२०००) थाय. पांच काय लीधे (९१२०) थाय. ए चार विकल्पें चौद हेतुना (७५१२०) जांगा थाय.

हवे पूर्वोक्त दशमध्ये जय, कुछा अने काय चार जेलीयें, तेवारें पंदर हेतु थाय. तिहां जांगा (२२०००) थाय. जय अने पांच काय लीधे (९१२०) थाय. कुछा अने पांच काय लीधे (९१२०) थाय. तथा ठकाय लीधे (१५२०) जांगा थाय. एवं चार विकल्पें पंदर हेतुना (४२५६०) जांगा थाय.

पूर्वोक्त दशमध्ये जय, कुछा अने पांच काय जेलीयें, तेवारें शोख हेतु थाय. ति-हां जांगा (९१२०) थाय. जय अने ठकाय जेन्ने तेवारें (१५२०) थाय. कुछा अने ठकाय जेन्ने (१५२०) थाय. एम त्रण विकल्पें थइने (१२१६०) जांगा थाय.

हवे ठकाय, एक इंद्रिय, चार कपाय, युगल वे मांहेलो एक, वेद एक, जय एक, कुछा एक, योग एक, ए सत्तर हेतुना जांगा (१५२०) थाय. ए रीतें सास्वादन गुणगणे थाठ विकल्पें थइने (३०३०४०) जंग थाय.

हवे मिश्रगुणगणे (३०२४००) जांगा होय. ते केवी रीतें? तोके मिश्रें उत्कृष्टा तें-तासीश हेतु कया अने जघन्यथी अनेतानुबंधी न होय माटें एक जीवने एक समयें नव, दश, अगीआर, वार, तेर, चौद, पंदर अने उत्कृष्ट शोख हेतु होय. तिहां जघन्यथी काय एक, इंद्रिय एक, कपाय त्रण, हास्यादि युगल एक, वेद एक, अने दश

યોગમાંહેલો એક યોગ, એ નવ હેતુ હોય. તિહાં એક કાયના જાંગા ઠ, તે પાંચ ઇન્દ્રિય સાથે ગુણતાં ત્રીશ થાય. તેને ચાર કપાય સાથે ગુણતાં (૧૨૦) થાય. તે યુગલ સાથે ગુણતાં (૨૪૦) થાય. તે ત્રણ વેદ સાથે ગુણતાં (૭૨૦) થાય. તેને દશ યોગ સાથે ગુણતાં (૭૨૦૦) થાય. એ નવ હેતુના જાંગા કહ્યા.

એ પૂર્વોક્ત નવ મધ્યે જય જ્ઞેલતાં, દશ વંધહેતુના (૭૨૦૦) જાંગા થાય. તથા કુઠા જ્ઞેલતાં (૭૨૦૦) જાંગા થાય. તથા વે કાયનો વધ લેતાં (૧૦૦૦૦) થાય. એમ ત્રણ વિકલ્પે થઈ દશ હેતુના (૩૨૪૦૦) જાંગા થાય.

પૂર્વોક્ત નવમધ્યે કુઠા અને જય, વે જ્ઞેલતાં અગીઆર વંધહેતુના (૭૨૦૦), કુઠા અને વે કાય સાથે (૧૦૦૦૦), જય અને વે કાય સાથે લીધે (૧૦૦૦૦), ત્રણ કાય લેતાં (૨૪૦૦૦), એમ ચાર વિકલ્પે અગીઆર હેતુના (૬૭૨૦૦) જાંગા થાય.

પૂર્વોક્ત નવમધ્યે જય, કુઠા અને વે કાય લીધે તેર હેતુના (૧૦૦૦૦), જય અને ત્રણ કાય લીધે (૨૪૦૦૦), કુઠા અને ત્રણ કાય લીધે (૨૪૦૦૦), તથા ચાર કાય લીધે (૧૦૦૦૦), એ ચાર વિકલ્પે વાર હેતુના (૮૪૦૦૦) જાંગા હોય.

પૂર્વોક્ત નવમધ્યે જય, કુઠા અને ત્રણ કાય લેતાં તેર હેતુના (૨૪૦૦૦), જય અને ચાર કાય લીધે (૧૦૦૦૦), જુગુપ્સા અને ચાર કાય લીધે (૧૦૦૦૦), અને પાંચ કાયજ લીધે (૭૨૦૦), એ ચાર વિકલ્પે તેર હેતુના (૬૭૨૦૦) જાંગા થાય.

હવે પૂર્વોક્ત નવમધ્યે જય, કુઠા અને ચાર કાય જ્ઞેલે, ચૌદ હેતુના (૧૦૦૦૦), જય અને પાંચ કાય લીધે (૭૨૦૦), જુગુપ્સા અને પાંચ કાય લીધે (૭૨૦૦), ઠક્કા-યજ લીધે (૧૨૦૦), એ ચાર વિકલ્પે (૩૨૬૦૦) જંગ થાય.

પૂર્વોક્ત નવમધ્યે જય, કુઠા અને પાંચ કાય જ્ઞેલતાં પંદર વંધહેતુના જાંગા (૭૨૦૦), જય અને ઠક્કાય લીધે (૧૨૦૦), જુગુપ્સા ને ઠક્કાય લીધે (૧૨૦૦), એ ત્રણ વિકલ્પે પંદર હેતુના (૧૮૬૦૦) જંગ થાય.

ઠક્કાય, એક ઇન્દ્રિય, ત્રણ કપાય, હાસ્યાદિ યુગલ એક, વેદ એક, યોગ એક, જય એક, કુઠા એક, એવં શેલ હેતુના (૧૨૦૦) જાંગા થાય. એ આઠે વિકલ્પે થઈને મિશ્રગુણઘાણે (૩૦૨૪૦૦) જંગ થાય ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૫૦ ॥

સહુમીસ કમ્મ અજણ, અવિરહ કમ્મુરલ મીસ વિકસાણ ॥

મુત્તુ ગુણ ચત્ત દેસે, ઠવીસ સાહાર હ પમત્તે ॥ ૫૧ ॥

અર્થ- તે પૂર્વોક્ત તેંતાલીશ હેતુ, મિશ્રગુણઘાણે કહ્યા. તેને સહુમીસકમ્મ કે એક વૈક્રિયમિશ્ર, વીજો ઔદારિકમિશ્ર, અને ત્રીજો કાર્મ્મણ, એ ત્રણ યોગ સહિત કરીયે, ઇટલે એ ત્રણ યોગ, અહીંઆં હોય. જેજણી અપર્યાસાવસ્યાયે પણ એ ગુણ-

ઠાણું હોય. તે જાણી ઠેંતાલીશ વંધહેતુ, અજાણે કેળવિરતિ ગુણઠાણે અહીંયાં ઉંધે હોય અને વિશેષાદેશં જઘન્યથી તો તેમજ મિશ્રની પેરેં નવ વંધહેતુ હોય, અહીંયાં ઉત્કૃષ્ટા શોભ વંધહેતુ અને વંધસ્થાનક મિશ્રની પેરેં આઠ હોય.

હવે અવિરઙ્ કેળવિરતિમધ્યેં એક ત્રસકાયની અવિરતિ તથા યોગમધ્યેં કમ્પુ-
રલમીસ કેળવિરતિમધ્યેં એક કાર્મણયોગ, વીજો ઓદારિક મિશ્રયોગ, એવં વે યોગ તથા કપા-
યમધ્યેં વિકસાણ કેળવિરતિમધ્યેં વીજા અપ્રત્યાહ્યાનાવરણ કપાય ચાર, એવં સાત હેતુ, દેશવિ-
રતિગુણઠાણેં ન હોય. માટેં તે મુતુ કેળવિરતિમધ્યેં, તેવારેં ગુણચત્તદેસે કેળવિરતિ
ગુણઠાણે ડંગણચાલીશ વંધહેતુ હોય, ઇટલે અવિરતિ અગીઆર, કપાય સત્તર, યોગ
અગીઆર, એવં ડંગણચાલીશ હેતુ, ઉંધેં હોય, અને વિશેષાદેશં જઘન્યપદેં, પાંચ
કાયના વંધમધ્યેં એક કાયનો વંધ, ઇંદ્રિયની અવિરતિમધ્યેં એકેંદ્રિયની અવિરતિ,
એક યુગલ, એક વેદ, ચાર કપાયમધ્યેં એક કપાયના વે જોદ, અગીઆર યોગમધ્યેં
એક યોગ, એવં આઠ હેતુ લાજે.

ઠવીસસાહારદુપમત્તે કેળવિરતિમધ્યેં ઠવીશ વંધહેતુ લાજે, જેજાણી આહાર-
કયોગ અને આહારકમિશ્ર, એ વે યોગ, ત્યાં સંજવે ઠે. જેવારેં ચોદ પૂર્વધર શરીર કરે,
તેવારેં આરંજતી વેલાયેં આહારકમિશ્રયોગ હોય, તેની ઠ પર્યાપ્તિ પૂરી કહ્યા પઠી
આહારકયોગ હોય. અહીંયાં મિશ્રતા ઓદારિક સાયેં લેવી. અહીં દેશવિરતિગુણ-
ઠાણાના ડંગણચાલીશ વંધહેતુસાયેં એ આહારકના વે યોગ જેજીયેં, તેવારેં એકતાલીશ
વંધહેતુ થાય. તેમાંથી પંદર વંધહેતુ કહાની નાલવા, તે આગલી ગાથાયેં કહે ઠે.

હવે એ આ ગાથામાં અવિરતિ અને દેશવિરતિ, એ વે ગુણઠાણાના વંધહેતુ કહ્યા,
તેના જાંગા કહે ઠે. તિહાં પ્રથમ ચોથે ગુણઠાણે ઘડા મલી (૩૫૨૦૦૦) જંગ થાય.
એ ગુણઠાણે જઘન્ય નવ અને ઉત્કૃષ્ટ શોભ વંધહેતુ હોય.

એ ચોથે ગુણઠાણે સ્ત્રીવેદેં એક ઓદારિકમિશ્ર, વીજો વૈક્રિયમિશ્ર, ત્રીજો કાર્મણ,
એ ત્રણ યોગ, પ્રાયેં ન હોય તથા નપુંસકવેદેં ઓદારિકમિશ્ર ન હોય, જેજાણી સ્ત્રીવેદીને
પ્રાયેં અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં ચોથે ગુણઠાણું ન હોય, પરંતુ બ્રાહ્મી, સુંદરી, મહીનાથ તથા
જાનલા. આનુત્તર વિમાનથી આવ્યાં, તેને સમ્યક્ત્વ પણ હોય તે જાણી પ્રાયેં
કણું અને નપુંસકવેદી સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવ, મનુષ્ય તથા તિર્યંચમાંહે ન આવે. તેથી
તેને ઓદારિકમિશ્ર નિશ્ચેં ન હોય, તેથી તેર યોગ, ત્રણ વેદ સાયેં ગુણતાં ડંગણચા-
લીશ થાય. તે માંદેથી ચાર રૂપ કાઢીયેં, તેવારેં પાંત્રીશ રહે, તેને ઠકાયના વંધ સાયેં
ગુણતાં (૨૧૦) થાય. તેને પાંચ ઇંદ્રિય સાયેં ગુણતાં (૧૦૫૦) થાય. તેને યુગલ-
સાયેં ઘમણા કરતાં (૨૧૦૦) થાય. તેને ચાર કપાય સાયેં ગુણતાં (૮૪૦૦) જાંગા,

नव बंधहेतुना थाय. ते मध्ये जय, जुगुप्सा तथा एक कायनो बंध ज्ञेयतां दश हेतुयें जंग (३७०००) थाय. तथा वे कायनो बंध ज्ञेयतां अगीआर हेतुयें (७७४००), त्रण कायनो बंध ज्ञेयतां चार हेतुयें (१०००००), चार कायनो बंध ज्ञेयतां तेर हेतुयें (७७४००), पांच कायनो बंध ज्ञेयतां चौद हेतुयें (३९१००), ठकायनो बंध ज्ञेयतां पंदर हेतुयें (१११००), जय, जुगुप्सा अने ठकाय साथें शोल हेतुयें (१४००) थाय. एम सर्व मली चोथे गुणठाणे (३५१०००) जंग थाय.

हवे पांचमे देशविरतिगुणठाणे (१६३६००), जांगा उपजे. केम के ए जीव त्रस कायथी विरम्या माटें पांच कायना एक संयोगी जांगा पांच, छिकसंयोगी जांगा दश अने त्रिकसंयोगी जांगा दश तथा चतुःसंयोगी जांगा पांच अने पंचसंयोगी जांगो एक. अहींआं एक जीव आश्री जघन्यथी आठ, नव, दश, अगीआर, चार, तेर, उत्कृष्टा चौद हेतु होय. ए रीतें सात विकल्प थया. तिहां जघन्यथी काय एक, इंद्रिय एक, कपाय वे, हास्यादियुगल, वेद एक, योग अगीआरमांहेलो एक, ए आठ हेतु होय. तिहां पांच कायना जांगा पांच होय.

अहींआं पांच कायना बंधने पंचेंद्रिय साथें गुणतां पच्चीश थाय. तेने युगल साथें गुणतां पच्चाश थाय, तेने त्रण वेद साथें गुणतां दोढसो थाय, तेने चार कपाय साथें गुणतां ठसें थाय, तेने अगीआर योग साथें गुणतां ठाशठसें जंग आठ हेतुना थाय.

तेमध्ये जय तथा जुगुप्सा तथा वे कायना बंध साथें नव हेतु करीयें, तेवारें जयथी ठाशठसें अने तेमज जुगुप्सा साथें ठाशठसें अने वे कायना बंध साथें (१३१००) थाय. एम त्रण विकल्पें नव बंधहेतुना जांगा (१६४००) थाय.

तथा जय, जुगुप्सा लीधे दश बंधहेतुना जांगा (६६००), जय, तथा वे काय बंधें जांगा (१३१००), कुष्टा अने वे काय बंधें जांगा (१३१००), तथा त्रण काय बंधें पण (१३१००) जांगा थाय. एवं दश हेतुना चार विकल्पें थई (४६१००) जांगा थाय.

एम जय, जुगुप्सा अने वे काय बंधें अगीआर हेतुना जंग (१३१००), जय अने त्रण काय लीधे (१३१००), कुष्टा अने त्रण काय लीधे (१३१००), चार काय जेदे (६६००), ए चार विकल्पें अगीआर हेतुना (४६१००) थाय.

जय अने चतुष्कायबंधें चार हेतुयें जांगा (६६००), जुगुप्सा अने चतुष्काय बंधें जांगा (६६००), जय, जुगुप्सा अने त्रण कायबंधें जांगा (१३१००), पांच काय बंधें जांगा (१३१०), एम सर्व मली चार हेतुना चार विकल्पें जांगा (१७७१०).

ગણું હોય. તે જળી ઝેંતાલીશ વંધહેતુ, અજણ કેળ અવિરતિ ગુણગણે અહીંઆં
 ડંધે હોય અને વિશેષાદેશં જઘન્યથી તો તેમજ મિશ્રની પેરેં નવ વંધહેતુ હોય, અહીંઆં
 ડક્કટા શોલ વંધહેતુ અને વંધસ્થાનક મિશ્રની પરેં આઠ હોય.

હવે અવિરટ કેળ અવિરતિમધ્યેં એક વ્રસકાયની અવિરતિ તથા યોગમધ્યેં કમ્પુ-
 રલમીસ કેળ એક કાર્મણયોગ, વીજો ઓદારિક મિશ્રયોગ, એવં વે યોગ તથા કપા-
 યમધ્યેં વિકસાળ કેળ વીજા અપ્રત્યાસ્થાનાવરણ કપાય ચાર, એવં સાત હેતુ, દેશવિ-
 રતિગુણગણેં ન હોય. માટેં તે મુત્તુ કેળ ટાલીયેં, તેવારેં ગુણચત્તદેસે કેળ દેશવિરતિ
 ગુણગણે ડંગણચાલીશ વંધહેતુ હોય, ઇટલે અવિરતિ અગીઆર, કપાય સત્તર, યોગ
 અગીઆર, એવં ડંગણચાલીશ હેતુ, ડંધેં હોય, અને વિશેષાદેશં જઘન્યપદેં, પાંચ
 કાયના વંધમધ્યેં એક કાયનો વંધ, ઇંદ્રિયની અવિરતિમધ્યેં એકેંદ્રિયની અવિરતિ,
 એક યુગલ, એક વેદ, ચાર કપાયમધ્યેં એક કપાયના વે જેદ, અગીઆર યોગમધ્યેં
 એક યોગ, એવં આઠ હેતુ લાને.

ઠવીસસાહારદુપમત્તે કેળ પ્રમત્ત ગુણગણે ઠવીશ વંધહેતુ લાને, જેજળી આહાર-
 કયોગ અને આહારકમિશ્ર, એ વે યોગ, ત્યાં સંજવે ઠે. જેવારેં ચોદ પૂર્વધરશરીર કરે,
 તેવારેં આરંજતી વેલાયેં આહારકમિશ્રયોગ હોય, તેની ઠ પર્યાંતિ પૂરી કહ્યા પઠી
 આહારકયોગ હોય. અહીંઆં મિશ્રતા ઓદારિક સાથેં લેવી. અહીં દેશવિરતિગુણ-
 ગણાના ડંગણચાલીશ વંધહેતુસાથેં એ આહારકના વે યોગ જેલીયેં, તેવારેં એકતાલીશ
 વંધહેતુ થાય. તેમાંથી પંદર વંધહેતુ કહાની નાસવા, તે આગલી ગાથાયેં કહે ઠે.

હવે એ આ ગાથામાં અવિરતિ અને દેશવિરતિ, એ વે ગુણગણાના વંધહેતુ કહ્યા,
 તેના જાંગા કહે ઠે. તિહાં પ્રથમ ચોથે ગુણગણે વઝા મલી (૩૫૨૦૦૦) જંગ થાય.
 એ ગુણગણે જઘન્ય નવ અને ડક્કટ શોલ વંધહેતુ હોય.

એ ચોથે ગુણગણે સ્ત્રીવેદેં એક ઓદારિકમિશ્ર, વીજો વૈક્રિયમિશ્ર, વીજો કાર્મણ,
 એ ગ્રણ યોગ, પ્રાયેં ન હોય તથા નપુંસકવેદેં ઓદારિકમિશ્ર ન હોય, જેજળી સ્ત્રીવેદીને
 પ્રાયેં અપર્યાંતાવસ્થાયેં ચોથેં ગુણગણું ન હોય, પરંતુ વ્રાહ્મી, સુંદરી, મક્લીનાચ તથા
 રાજીમલ્યાદિક થનુત્તર વિમાનથી આવ્યાં, તેને સમ્યક્સ્વ પળ હોય તે જળી પ્રાયેં
 કણું અને નપુંસકવેદી સમ્યક્દષ્ટિ જીવ, મનુષ્ય તથા તિર્યંચમાંદે ન આવે. તેથી
 તેને ઓદારિકમિશ્ર નિશ્ચેં ન હોય, તેથી તેર યોગ, ગ્રણ વેદ સાથેં ગુણતાં ડંગણચા-
 લીશ થાય. તે માંદેથી ચાર રૂપ કાઢીયેં, તેવારેં પાંત્રીશ રહે, તેને ડકાયાના વંધ સાથેં
 ગુણતાં (૨૧૦) થાય. તેને પાંચ ઇંદ્રિય સાથેં ગુણતાં (૧૦૫૦) થાય. તેને યુગલ-
 સાથેં ઘમણા કરતાં (૨૧૦૦) થાય. તેને ચાર કપાય સાથેં ગુણતાં (૮૪૦૦) જાંગા,

नव बंधहेतुना धाय. ते मध्ये जय, जुगुप्सा तथा एक कायनो बंध ज्ञेयतां दश हेतुयें जंग (३७०००) धाय. तथा वे कायनो बंध ज्ञेयतां अग्नीआर हेतुयें (७७४००), त्रण कायनो बंध ज्ञेयतां वार हेतुयें (९७०००), चार कायनो बंध ज्ञेयतां तेर हेतुयें (७७४००), पांच कायनो बंध ज्ञेयतां चौद हेतुयें (३९१००), ठक्कायनो बंध ज्ञेयतां पंदर हेतुयें (१११००), जय, जुगुप्सा अने ठक्काय साथें शोल हेतुयें (१४००) धाय. एम सर्व मली चोथे गुणगणे (३५१०००) जंग धाय.

हवे पांचमे देशविरतिगुणगणे (१६३६००), जांगा उपजे. केम के ए जीव त्रस कायथी विरम्या माटें पांच कायना एक संयोगी जांगा पांच, छिकसंयोगी जांगा दश अने त्रिकसंयोगी जांगा दश तथा चतुःसंयोगी जांगा पांच अने पंचसंयोगी जांगो एक. अर्हीआं एक जीव आश्री जघन्यथी आठ, नव, दश, अग्नीआर, वार, तेर, उत्कृष्टा चौद हेतु होय. ए रीतें सात विकल्प धया. तिहां जघन्यथी काय एक, इंड्रिय एक, कपाय वे, हास्यादियुगल, वेद एक, योग अग्नीआरमांहेलो एक, ए आठ हेतु होय. तिहां पांच कायना जांगा पांच होय.

अर्हीआं पांच कायना बंधने पंचेंद्रिय साथें गुणतां पच्चीश धाय. तेने युगल साथें गुणतां पच्चाश धाय, तेने त्रण वेद साथें गुणतां दोढसो धाय, तेने चार कपाय साथें गुणतां ठसें धाय, तेने अग्नीआर योग साथें गुणतां ढाशठसें जंग आठ हेतुना धाय.

तेमध्ये जय तथा जुगुप्सा तथा वे कायना बंध साथें नव हेतु करीयें, तेवारें जयथी ढाशठसें अने तेमज जुगुप्सा साथें ढाशठसें अने वे कायना बंध साथें (१३१००) धाय. एम त्रण विकल्पें नव बंधहेतुना जांगा (१६४००) धाय.

तथा जय, जुगुप्सा लीधे दश बंधहेतुना जांगा (६६००), जय, तथा वे काय बंधें जांगा (१३१००), कुठा अने वे काय बंधें जांगा (१३१००), तथा त्रण काय बंधें पण (१३१००) जांगा धाय. एवं दश हेतुना चार विकल्पें थई (४६१००) जांगा धाय.

एम जय, जुगुप्सा अने वे काय बंधें अग्नीआर हेतुना जंग (१३१००), जय अने त्रण काय लीधे (१३१००), कुठा अने त्रण काय लीधे (१३१००), चार काय जेले (६६००), ए चार विकल्पें अग्नीआर हेतुना (४६१००) धाय.

जय अने चतुष्कायबंधें वार हेतुयें जांगा (६६००), जुगुप्सा अने चतुष्काय बंधें जांगा (६६००), जय, जुगुप्सा अने त्रण कायबंधें जांगा (१३१००), पांच काय बंधें जांगा (१३१०), एम सर्व मली वार हेतुना चार विकल्पें जांगा (१७७१०).

પૂર્વોક્ત આઠ મધ્યે જય, કુદ્યા અને ચાર કાય લીધે (૬૬૦૦), જય અને પાંચ કાય લીધે (૧૩૨૦), કુદ્યા અને પાંચ કાય લીધે (૧૩૨૦), એ ત્રણ વિકલ્પે થઈને તેર હેતુના (૧૨૪૦) જાંગા થાય.

પૂર્વોક્ત આઠમાંહે જય, કુદ્યા અને પાંચ કાય લીધે ચૌદ હેતુના (૧૩૨૦) જાંગા થાય. એમ પાંચમે ગુણગણે એ સાતે વિકલ્પે થઈને (૧૬૩૬૦૦) જાંગા થાય ॥ ૫૯ ॥

અવિરહ્ દ્વિગાર તિકસા, ય વજ્રા અપમત્તિ મીસ હુગ રહિઆ ॥

ચત્તવીસ અપુષ્પે પુણ, હવીસ અવિઝઘિ આહારા ॥ ૬૦ ॥

અર્થ- પાંચ દ્વિગ્રીય અને ઠહું મન, એ ઠ અવિરતિ તથા પાંચ ચાવરની અવિરતિ, એવું અવિરહ્દ્વિગાર કે ૦ અગીઆર અવિરતિ તથા તિકસાયવજ્રા કે ૦ ત્રીજા પ્રત્યાહવાનાયગ કપાય ચાર. એવું પંદર વંધહેતુ વર્જવા તેવાં શેષ ઠવીશ વંધહેતુ, પ્રમત્તગુણગણે ઠવું હોય અને વિશેષાદેશે ત્રણ વેદમધ્યે એક વેદ, સંજ્વલનના ચાર કપાયમધ્યે પંદરો અથવા ધીજો એક કપાય, હાસ્યાદિક યુગલમધ્યે એક યુગલ, તેર યોગમધ્યે એક યોગ, એ પાંચ હેતુ જઘન્યપદે એક જીવને એક સમયે હોય, અને ઝલ્કામાન હોય, તિહાં ત્રીવેદે આહારક અને આહારકમિશ્ર, એ વે યોગ ન હોય, તેથી પ્રગ વેદ તેર યોગ સાથે ગુણતાં ડગણવાલીશ થાય, તે માંહેથી વે રૂપ કાઢીવે, તેવાં ગામત્રીશ રહે. તેને યુગલ સાથે ગુણતાં ચમ્મોતેર થાય. તેને ચાર કપાય સાથે ગુણતાં (૨૧૬) જાંગા, એ પાંચ વંધહેતુના થાય. તેમધ્યે જય જેલતાં પણ (૨૧૬) પાપ તથા કુદ્યા તેલતાં પણ (૨૧૬), એવું (૫૧૨) ઠ હેતુના જાંગા થાય. અને જય તથા કુદ્યા, વે તેલે માન હેતુના જાંગા (૨૧૬) થાય. એમ સર્વે મલી ત્રણ વિકલ્પે થઈને (૧૧૦૩) જાંગા, પ્રમત્તગુણગણે લાને. વંધસ્થાનક પાંચ, ઠ અને સાત, એ ત્રણ હોય.

અપમત્તિ કે ૦ અપ્રમત્તગુણગણે મીસહુગરહિઆ કે ૦ આહારકમિશ્ર અને વૈક્રિયમિશ્ર, એ વે યોગ ન હોય. જેનથી આહારક તથા વૈક્રિયશરીર કરવા માંડતાં તેની વર્ત્તિયે શરયાંતાને એ યોગ હોય, તિહાં તો સદ્ધિ પ્રયુજવા જળી પ્રમત્ત હોય, થઈને અપ્રમત્તગુણગણે આવે, તિહાં એ વે મિશ્રયોગ ન લાને. તેથી કપાય તેર અને યોગ અગીઆર, એવું ચત્તવીસ કે ૦ ચોવીસ વંધહેતુ, ઠવું હોય, અને વિશેષાદેશે એક વેદને એક સમયે જઘન્યપદે સંજ્વલનો એક કપાય, એક વેદ, એક યુગલ અને અગીઆર યોગમધ્યે એક યોગ, એવું પાંચ હોય. ત્યાં અગીઆર યોગ ત્રણ વેદ સાથે ગુણતાં તેથીશ થાય, તેમાંથી ત્રીવેદે આહારક ન હોય, તે જળી એક રૂપ કદાઢીવે, તેવાં અગીઆર રહે. તેને યુગલ સાથે ગુણતાં ચૌદાઠ થાય. તેને સંજ્વલન ચાર કપાય

साथें गुणतां वसें नें ठपन्न जांगा पांच बंधहेतुना थाय, तथा जय जेलतां (१५६)
अने जुगुप्ता जेलतां (१५६), एम (५१२) जांगा, ठ बंध हेतुना थाय अने जय
तथा कुठा, वे जेलवार्थी सात हेतुना (१५६) थाय. एम त्रण बंधहेतुस्थानकें
(१०२४) जंग, सातमे अप्रमत्तगुणगणे थाय.

अपुवे के० अपूर्वकरणनामें आठमे गुणगणे पुण के० वली अत्रिउविआहारा के०
वैक्रिय अने आहारक, ए वे योग न होय, जेजणी श्रेणी, औदारिक शरीरी पडि-
वजे, पण वैक्रिय अने आहारक शरीरी पडिवजे नहीं, माटें ए वे कहाडी नाखतां
शेष संज्वलन चार कपाय, वेद त्रण, हास्यादिक ठ तथा योग नव, एवं सर्व मली
डुवीस के० बावीश बंधहेतु उवें होय. तिहां पूर्वली पेरें जघन्य हेतु पांच होय. तेमां
हास्यादि युगलने त्रण वेदसाथें गुणतां ठ जंग थाय, ते चार कपाय साथें गुणतां
चोवीश थाय. ते नव योग साथे गुणतां वसें नें शोल थाय, तेमां जय नाखतां (११६)
तथा जुगुप्ता नाखतां पण (११६) थाय. एवं (४३२) ठ बंधहेतुना जांगा जाणवा.
अने जय तथा कुठा, ए वे साथें जेलतां सात बंधहेतु थाय. तिहां जांगा (११६)
एम सर्व मली आठसें नें चोशठ जांगा होय. तिहां बंधहेतुनां स्थानक, त्रण
जाणवां ॥ इति समुच्चयार्थ ॥ ६० ॥

अठ हास सोल वायरि, सुहुमे दस वेअ संजलण ति विणा ॥

खीणु वसंति अलोजा, सजोगी पुबुत्त सग जोगा ॥ ६१ ॥

अर्थ—ते बावीश बंधहेतुमांहेथी अठहास के० हास्य एटले हास्यादिक ठ नोकपाय,
वादरसंपरायनामा नवमे गुणगणें न होय. तेथी शेष कपाय सात अने योग नव,
एवं सोल के० शोल बंधहेतु, वायरि के० वादरसंपरायनामा नवमे गुणगणे उवें होय,
अने जघन्यपदे एक जीवने वे वे बंध हेतुनां स्थानक होय. संज्वलनो कपाय एक
तथा योग एक, एवं वे होय अने उत्कृष्ट एक वेद सहित त्रण होय. एम वे बंधस्था-
नक होय. तिहां कपाय चारने योग नव साथें गुणतां वे बंधहेतुना ठत्रीश जंग थाय,
तथा वली कपाय चार, त्रण वेद साथें गुणतां वार जांगा थाय. ते नव योग साथें
गुणतां (१००) जंग थाय. ए वे विकल्पना मलीने शरवाले एकसो चुम्मालीश जांगा होय.

सुहुमे के० सूक्ष्मसंपराय नामा दशमे गुणगणे वेअसंजलणतिविणा के० संज्वलनो
कोध, मान अने माया, तथा त्रण वेद, एवं ठ बंधस्थानक विना शेष संज्वलनो
लोच एक अने योग नव. एवं दस के० दश बंधहेतु उवें होय. अने जघन्यपदे तो
एक जीवने एक समयें वे वे बंधहेतु होय अने उत्कृष्टथी पण एक संज्वलन लोच

અને એક યોગ, એવં વે, વંધહેતુજ હોય. અહીંઆં નવ યોગ હોય, તે જણી નવ જંગ થાય. અહીંઆં ઉત્કૃષ્ટ જઘન્યપણું નથી.

સ્ત્રીણુવસંતિ કે ૦ ક્ષીણમોહ વારમે ગુણઠાણે અને ઉપશાંતમોહ અગીઆરમે ગુણઠાણે તે પૂર્વોક્ત દશ હેતુમાંહેથી અલોચના કે ૦ વીતરાગ જણી એક લોચ ન હોય, તેથી નવ યોગજ વંધહેતુ ઉર્વે હોય. અને એક જીવને એક સમયે જઘન્યપદે એક યોગ હોય, તેથી નવ નવ જંગ, વજ્રે ગુણઠાણે હોય.

અને સજોગિ કે ૦ તેરમે સયોગિ ગુણઠાણે પુરુષ કે ૦ પૂર્વોક્ત ઇટલે પૂર્વે કહ્યા તે પ્રમાણે વે મનના, વે વચનના અને ગ્રણ કાયાના. એવં સગજોગા કે ૦ સાત યોગ-રૂપ સાત વંધહેતુ સામાન્યે હોય, અને વિશેષાદેશે એક જીવને એક સમયે એક યોગ હોય, તે માટે સાત યોગના સાત જંગ હોય, એમ સર્વ ગુણઠાણે મલી ઝેંતાલીશ લાલ, વ્યાપી હજાર, સાતસે ને સીતેર વંધહેતુના જાંગા હોય. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૬૧ ॥

એ સત્તાવજ્ર વંધહેતુયે કરી આઠ કર્મનો વંધ હોય. તેવારે પટ્ટી તે વાંધ્યા કર્મનો વિપાકકાલે ઉદય હોય. તે ઉદીરણાકરણે કરી ઉદયાવલીમાંહે પ્રવેશીયે, તેને ઉદીરણોદય કહીયે, અને તે સર્વ કર્મ, સત્તાયે હોય, તે જણી ચૌદ ગુણઠાણે જ્યાં જેટલા વંધાદિકનાં સ્થાનક સંજવે, તે કહે ઠે, એ વાત વિસ્તારે પંચસંપ્રહની ટીકામંથ્યે ઠે.

અપમત્તંતા સત્, ઈ સ્મીસ અપુષ્પ વાયરા સત્ત ॥

વંધઈ ઠસ્સુહુમો એ, ગ મુવરિમાડવંધગા જોગી ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—અપમત્તંતા કે ૦ અપ્રમત્ત ગુણઠાણા છત્રે ઇટલે એક મિશ્રગુણઠાણા વિના મિધ્યાત્વથી માંનીને ઠઠા ગુણઠાણાપર્યંત સત્ત કે ૦ આયુઃકર્મ વાંધે, તેવારે આઠ કર્મનો વંધ હોય, અને આયુ ન વાંધે, તેવારે સાત કર્મનો વંધ હોય. સ્મીસ કે ૦ ત્રીજું મિશ્રગુણઠાણું, અપુષ્પ કે ૦ આઠમું અપૂર્વકરણ ગુણઠાણું, વાયરા કે ૦ નવમું ઘાદર-સંપરાય ગુણઠાણું, એ ગ્રણ ગુણઠાણે આયુવંધ ન હોય, તેથી સત્તવંધઈ કે ૦ સાત કર્મનો વંધ હોય. અને ઠસ્સુહુમો કે ૦ સૂક્ષ્મસંપરાયનામા દશમે ગુણઠાણે એક આયુ અને ધીજું મોહનીય, એ વે કર્મ, અતિવિશુદ્ધાધ્યવસાય જણી ન વંધાય, તેથી શેષ ઈ કર્મ વાંધે, અને એગમુવરિમ કે ૦ ઉપરલા ઉપશાંતમોહ, ક્ષીણમોહ અને સયોગી, એ ગ્રણ ગુણઠાણે એક વેદનીય કર્મ વાંધે, તથા અવંધગાજોગી કે ૦ અયોગી ગુણઠાણે કોઈ ન વાંધે, તેમાટે અવંધક હોય. ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૬૨ ॥

હવે ગુણઠાણે ઉદય અને સત્તાનાં સ્થાનક કહે ઠે.

આસુહુમં સંતુદણ, અષ્ટવિ મોહ વિણુ સત્ત સ્ત્રીણંતિ ॥

ચઝ ચરિમ હોગે અષ્ટઝ, સંતે ઝવસંતિ સંતુદણ ॥ ૬૩ ॥

अर्थ-आसुहुमं के० मिथ्यात्व गुणगणार्थी मांसीने दशमा सूक्ष्मसंपराय गुणगणा
 लगे संतुदएअछवि के० ज्ञानावरणीयादिक आठ कर्मनो उदय तथा आठ कर्मनी
 सत्ता पण होय, अने मोहविणुसत्तखीणंति के० एक मोहनीय विना क्षीणमोहनामा
 चारमे गुणगणे सात कर्मनो उदय तथा सात कर्मनी सत्ता होय, तिहां वीतराग ठे,
 ते जणी मोहनीयनो उदय न होय, सत्ता पण न होय. अने चरिमडुगे के० तेरमुं
 सयोगी अने चौदमुं अयोगी, ए ठेह्नां वे गुणगणे चउ के० नाम, आयु, गोत्र अने
 वेदनी, ए चार कर्मनो उदय तथा एज चार कर्मनी सत्ता पण होय, अने अछउसं-
 तेउवसंतिसंतुदए के० उपशांतमोहनामं अगीआरमे गुणगणे मोहनीयकर्मनो
 उदय नथी. तेथी मोहनीयविना सात कर्मनो उदय अने सत्ता आठ कर्मनी होय,
 केम के अहीं मोहनीय उपशम्युं ठे, तेथी एनो उदय नथी, परंतु सत्तायें ठे. एम
 गुणगणे उदयस्थानक तथा सत्तास्थानक कहां. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६३ ॥

॥ हवे गुणगणे उदीरणा स्थानक कहे ठे. ॥

उइरंति पमत्तंता, सगछ मीसछ वेअ आउ विणा ॥

ठग अपमत्ताइ तउं, ठ पंच सुहुमो पणु वसंतो ॥ ६४ ॥

अर्थ-पमत्तंता के० मिथ्यात्वगुणगणार्थी मांसीने प्रमत्तगुणगणा लगे एक मिश्र
 गुणगणा विना शेष पांच गुणगणे सगछउइरंति के० आठ कर्मनी उदीरणा होय.
 तेमां ठेहेली आवलीयें आयुःकर्मनी उदीरणा न होय, तेवारें शेष सात कर्मनी
 उदीरणा होय तथा मीसछ के० मिश्रगुणगणे काख न करे, तेथी आयुनी अंत्वाव-
 खिका पण तिहां न होय, तेथी तिहां आठ कर्मनोज उदीरक होय. अहींआं उदी-
 रणास्थानक आठनुं जाणवुं, अने अपमत्ताइतउं के० अग्रमत्त, अपूर्वकरण, अने
 अनिशृत्ति, ए त्रण गुणगणे वेअआउविणा के० एक वेदनीय अने वीजुं आयु, ए चे
 कर्मनी उदीरणा न होय.ते विना शेष ठग के० ठ कर्मनो उदीरक ठ कर्मनी उदीर-
 णायें होय. अहीं वेदनीय अने आयु, ए वेनी उदीरणा न होय, केवल उदयेंज
 होय, तथा ठपंचसुहुमो के० सूक्ष्मसंपराय दशमे गुणगणे आवलीमात्र रहे, तिहां
 लगे पण ठ कर्मनी उदीरणा होय, अने ठेहली आवलीयें मोहनीयनी पण उदीरणा
 टखे, तेवारें मोहनीय विना शेष पांच कर्मनी उदीरणा होय, माटें वे उदीरणानां
 स्थानक होय, अने पणुवसंतो के० उपशांतमोहनामा अगीआरमे गुणगणे मोहनो
 उदय नथी, माटें एनी उदीरणा पण न होय. शेष ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, नाम,
 गोत्र अने अंतराय, ए पांच कर्मनी उदीरणानुं स्थानक होय ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६४ ॥

पण दो खीण ड जोगी, ण्णदीरगु अजोगि थोव उवसंता ॥

संख गुण खीण सुहुमा, निअट्टि अपुव सम अहिआ ॥ ६५ ॥

अर्थ—पणदोखीण के० एहीज पांच कर्मनी उदीरणा, क्षीणमोहनामा वारमा गुणगणानी अंत्यावलिका आकता लगें होय, अने ठेह्खी आवळीयें ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, अने अंतराय, ए त्रण कर्मनी उदीरणा टले तेवारें शेष नामकर्म, अने गोत्रकर्म, ए वे कर्मनी उदीरणा होय. एटले वे उदीरणानां स्थानक होय. अने डुजोगी के० एहिज वे कर्मनी उदीरणा सयोगी गुणगणे पण होय, तथा ण्णदीरगुअजोगी के० अयोगी चौदमे गुणगणे कोइ कर्मनी उदीरणा न होय, जे जणी उदीरणा ते करण ठे, ते योगथी आय. ते योग तिहां नथी ते माटें उदीरणा पण न होय, जे जणी योग ते करणवीर्य कहीयें. ते जणी योग करण नहीं तेथी अयोगी अनुदीरक कहा.

हवे चौद गुणगणे वर्त्तता जीवमध्यें कया गुणगणे घणा पामीयें ? अने कया गुणगणे थोना पामीयें ? तथा कया गुणगणे सरखा पामीयें ? एम अद्वपवहुत्व कहें ठे. ते मध्यें मिथ्यात्व, अविरति, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त अने सयोगी, ए ठ गुणगणे वर्त्तता जीव, लोकमध्यें सर्वदा पामीयें, तेथी ए ठ गुणगणा अशून्य ठे, अने शेष आठ गुणगणाना जीव, केवारेंक लोकमध्यें पामीयें अने केवारेंक शून्यपणुं पण पामीयें, तेथी तेउनुं अद्वपवहुत्व अनियतपणे होय, ते अपेक्षायें विचासुं ठे. तिहां थोवउवसंता के० सर्व थकी थोना उपशांतमोह नामे अगीआरमे गुणगणे वर्त्तता जीव होय, जे जणी उपशमश्रेणीना आरंजक उत्कृष्टपदें चोपन्न जीव पामीये, ते थकी संखगुण-खीण के० संख्यातगुणा अधिक जीव क्षीणमोहनामा वारमे गुणगणे वर्त्तता पामीयें, जे जणी क्षपकश्रेणी पडिवजता जीव, एकसो ने आठ पामीयें, ते अपेक्षायें उत्कृष्टपणे लेवा. अन्यथा विपरीतपणे होय, तथा सुहुमा के० सूक्ष्मसंपरायगुणगणुं दशमुं, निअट्टि के० निवृत्ति वादर गुणगणुं नवमुं, अपुव के० अपूर्वकरण गुणगणुं आठमुं, ए त्रण गुणगणाना जीव, मांढोमांढे सम के० सरखा जाणवा, अने क्षीणमोह गुणगणायकी अहिआ के० विशेषाधिक जाणवा. जे जणी अहीआं चोपन उपशम श्रेणीना तथा एकसो ने आठ क्षपकश्रेणीना एवं एकसो ने वाशठ उत्कृष्टपदें ए त्रण गुणगणे वर्त्तता जीव पामीयें, माटें क्षीणमोहना एकसो ने आठथकी विशेषाधिक कहा. अने सर्व जीवने श्रेणीयें ए त्रण गुणगणां होय, माटें परस्परें सरखां जाणवां ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६५ ॥

जोगि अपमत्त इयरे, संखगुणा देस सासणा मीसा ॥

अविरइ अजोगि मिठा, असंख चउरो डवेणंता ॥ ६६ ॥

अर्थ—तेथकी जोगि के० सयोगीगुणगणे वर्त्तता योगसहित केवली जीव, संख्या-
तगुणा जाणवा. जे जणी कोटी पृथक्त्व उत्कृष्टा पामीयें, माटें संख्यातगुणा कह्या,
तेथकी अपमत्त के० अप्रमत्तगुणगणे वर्त्तता जीव, संख्यातगुणा जाणवा. जे जणी ए
कोटीसहस्र पृथक्त्व प्रमाण लाजे, तेथकी इयरे के० इतर जे प्रमत्त गुणगणुं तेने
विषे वर्त्तता जीव, संखगुणा के० संख्यातगुणा जाणवा. जे जणी अप्रमादकालधी
प्रमादनो काल संख्यातगुणो होय, ते अपेक्षायें केवारेंक अधिका पण होय, तेथकी
देस के० देशविरतिगुणगणाना जीव, असंख्यात गुणा होय. जेजणी गर्भज पंचेंद्रिय
तिर्यचने पण देशविरतिगुणगणुं होय, ते तो असंख्याता ठे, ते माटें कह्या, तेथकी
सासणा के० सास्त्रादनगुणगणें वर्त्तता जीव, जो होय तो, उत्कृष्टपदें असंख्यातगुणा
होय, अन्यथा केवारेंक उत्कृष्टपदें न पण होय, अने जघन्यें केवारेंक वे, त्रण एम
पण होय, तेथकी वली मीसा के० मिश्रगुणगणे वर्त्तता जीव, असंख्यातगुणा होय,
केम के सास्त्रादनना ठ आबलिकाप्रमाण कालथकी मिश्रनो काल अंतरमुहूर्त्त ठे, ते
असंख्यात गुणो ठे ते माटें कह्या. ते थकी अविरइ के० अविरतिनामा चोथा गुणग-
णाना जीव, असंख्यातगुणा ठे, केमके सर्वदा ए गुणगणुं चारे गतिमध्यें पामीयें,
तथा काल पण घणो ठे, ते माटें कह्या. ते थकी अजोगी के० अयोगी जीव, अनंतगुणा
ठे, जेजणी सिद्धना जीव पण योगरहित ठे, तेथी तेने पण अयोगी कह्यीयें. ते
अनंता ठे, माटें अनंतगुणा कह्या. ते थकी मिठा के० मिथ्यादृष्टि जीव, अनंतगुणा
ठे. केम के सिद्धकी निगोदीआ जीव, अनंतगुणा ठे, ते सर्व मिथ्यात्वी ठे, तेमाटें
सिद्धकी अनंतगुणा कह्या. अर्हींआं देशविरतिथी मांकीने चउरो के० चार पदें
असंख के० असंख्यातगुणा कह्यीयें. अने डुवेणंता के० एक अयोगी अने बीजा मि-
थ्यात्वी, ए वे पदें अनंतगुणा कह्यीयें. एम चौद गुणगणे दश बोल जीवजेदादिक
विचास्या. अर्हींआं एक सास्त्रादन, बीजुं मिश्र, त्रीजुं अपूर्वकरण, चोयुं अनिवृत्ति,
पांचमुं सूक्ष्मसंपराय, ठहुं उपशांतमोह, सातमुं क्षीणमोह अने आठमुं अयोगी, ए
आठ गुणगणे जीव केवारेंक पामीयें अने केवारेंक न पामीयें, अने केवारेंक एक
गुणगणे पामीयें, केवारेंक पांशठसें ने शाठ जांगा पामीयें, केवारेंक अनेक पामीयें,
माटें ए आठ गुणगणे एक साथें आठ अने अनेक साथें आठ, एवं शोल जांगा
तथा द्विकसंयोगी जांगा अष्टावीश, ते गुणगणाना त्रिकसंयोगी जांगा ठप्पन्न,

દેશઘાતીઝં હોય, તે ઉદયાવલી પ્રવિષ્ટરસને ક્ષયે અપ્રવિષ્ટરસને અનુદયરૂપ ઉપશમે અને કેટલાંક સ્પર્શકને ઉદયે ઉદયાનુવિરુદ્ધ ક્ષાયોપશમિક હોય, તથા અવધિ અને મનઃપર્યવ, એ બે જ્ઞાનાવરણ તથા અચક્રદર્શનાવરણ અને અવધિદર્શનાવરણના સર્વ ઘાતી રસ સ્પર્શકને ઉદયે કેવલ શ્રોદયિક જાવ હોય. અને જેવારે વિશુદ્ધાધ્યવસાય-વિશેષે તે દેશઘાતીપણે પરિણમાવી મંદરસ કરી ઉદયાવલી પ્રવિષ્ટ અંશને ક્ષયે તથા અપ્રવિષ્ટને ઉપશમે અને વર્તમાનને ઉદયે જે અવધિ, મનઃપર્યવ, ચક્રદર્શનાદિક ગુણ પ્રગટે, તે ક્ષાયોપશમિક ઉદયાનુવિરુદ્ધ હોય. તથા મોહનીયની પ્રકૃતિ જે પ્રથમના પાર કપાય અને તેરમું મિથ્યાત્વમોહનીય, એ તેર પ્રકૃતિ સર્વઘાતિની છે, તેનો રસોદય ઠતાં ક્ષાયોપશમ ન હોય અને પ્રદેશોદય ઠતાં હોય, જે જળી તે પ્રદેશ વેદતાં દેશઘાતીરસમાંદે આળીને વેદે, તેથી તે સર્વઘાતીઆ ન હોય. શેષ મોહપ્રકૃતિને રસોદય તથા પ્રદેશોદય હુંતે પણ દેશઘાતીઆ જળી ક્ષાયોપશમ અવિરોધિપણે હોય. ૫મ અંતરાયની પ્રકૃતિનો પણ રસોદય તથા પ્રદેશોદય હુંતે પણ ક્ષાયોપશમિક અવરોધિપણે હોય. તેથી સર્વ જીવને પાંચ લઙ્ઘિ ક્ષાયોપશમિકજાવે હોય તથા ગ્રણ અજ્ઞાન પણ મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષાયોપશમવિશેષે કરી હોય. તથા અનંતાનુપંધિયા પાર મિથ્યાત્વમોહનીયના ક્ષાયોપશમે હોય. અને સમ્યક્ત્વમોહનીયના ઉદયને યેદે તિહાં વેદકસમ્યક્ત્વ હોય. દેશવિરતિચારિત્રપણું અપ્રત્યાલ્પાનીયાને ક્ષાયોપશમે હોય, અને સામાયિકાદિક ગ્રણ ચારિત્ર પ્રત્યાલ્પાનીયાદિકને ક્ષાયોપશમે હોય. તેથી ૫ અક્ષર મિશ્રતાવના જેદ જાણવા. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૬૦ ॥

॥ દ્વે શ્રોદયિક જાવના જેદ કહેવે. ॥

અન્નાણ મસિદ્ધતા, ડસંજમ લેસા કસાય ગઈ વેઆ ॥

મિઠે તુરિયે જન્ના, ડનવત્ત જિઅત્ત પરિણામે ॥ ૬૧ ॥

અર્થ-અજ્ઞાન કે ૦ મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી મિથ્યાત્વીતું જ્ઞાન, તે અજ્ઞાન કહીયે. ૫ પ્રથમ અજ્ઞાન નામે શ્રોદયિક જાવ જાણવો. જેમ દુર્વચનને અવચન કહીયે, માત્રા શીલને અશીલ કહીયે, તેમ અસદવ્યવસાયે જ્ઞાનને પણ અજ્ઞાન કહીયે. તથા આઠ કર્મના ઉદયથી જે જીવને અસિદ્ધપણું સંસારીપર્યાયપણું થયું, તે મસિદ્ધતા કે ૦ અસિદ્ધતાનામે શ્રોદયિકજાવ યીજો જાણવો, તથા અપ્રત્યાલ્પાના-વરણ પાર કપાયને ઉદયે જે જીવને અસંજમ કે ૦ અસંયમપણું, અવિરતિપણું થયું, તે ધીરો શ્રોદયિકજાવ જાણવો.

મથા જે અજ્ઞાન, આઠ કર્મપરિણમિત્વ ઓળ્યા માને, તેને મતે આઠ કર્મને

ઉદયેં ઔદયિકજાવ જાણવો. તથા જે કપાયોદયજન્ય અશુરુ સ્વજાવને લેશ્યા માને છે, તેને મતેં મોહને ઉદયેં ઔદયિકજાવ જાણવો. તથા જે આચાર્ય, યોગ પ્રવૃત્તિરૂપ લેશ્યા માને છે તેના મતેં નામકર્મના ઉદયથી ઔદયિકજાવ જાણવો. એમ ત્રણ મતેં ઔદયિકજાવેં લેતા કેઠ ઠ પ્રકારની લેશ્યાના જેદેં કરી ઔદયિકજાવ પળ ઠ પ્રકારેં કહીયેં, અને કસાય કેઠ ચાર કપાય પળ મોહનીયના ઉદયથી હોય છે, તે જણી કપાય ચાર પળ ઔદયિકજાવેં હોય. ઇટલે એક અજ્ઞાન, વીજો અસિદ્ધતા ત્રીજો અસંયમ અને ઠ લેશ્યા તથા ચાર કપાય, એવં તેર જેદ ઔદયિકજાવના થયા; અને ગરુ કેઠ ચાર ગતિ પળ નામ-કર્મના ઉદયથી જીવ, દેવતા, નારકી, મનુષ્ય તથા તિર્યચ કહેવાય, માટેં એ ચાર ગતિ પળ ઔદયિકજાવેં જાણવી. એવં સત્તર જેદ થયા. તથા વેશ્યા કેઠ વેદ ત્રણ સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસકની અનિલાપારૂપ જાવવેદ પળ મોહનીય કર્મના ઉદયથી હોય. તથા સ્ત્રીઆદિક ચિન્હરૂપ દ્રવ્યવેદ, તે અંગોપાંગ નામકર્મના ઉદયથી હોય, એ દ્રવ્યજાવ વેહુને પળ ઔદયિકજાવમાં લેવા. એવં વીશ થયા. મિથે કેઠ મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી વિપરીત શ્રદ્ધાનરૂપ મિથ્યાત્વ હોય. એ પળ ઔદયિક જાવ જાણવો. એમ પૂર્વાચાર્યેં એકવીશ ઔદયિકજાવ કહ્યા, તેથી અમેં પળ કહ્યા. વીજા પળ જે જે કર્મપ્રકૃતિના ઉદયથી જે જે જીવના પર્યાય ઉઠે, તે તે સર્વ ઔદયિકજાવ કહીયેં, તેવા ઔદયિકજાવના અસંખ્યાતા જેદ થાય, એ તુરિય કેઠ ચોથા ઔદયિક જાવના જેદ કહ્યા.

હવે પારિણામિકજાવના જેદ કહે છે. જે મુક્તિ જાવા યોગ્ય જીવસ્વજાવ તે જાવા કેઠ જન્યપણું એ સહજ સિદ્ધ છે. તેથી પ્રથમ પારિણામિકજાવ જાણવો, વીજો મુક્તિ જાવાને અયોગ્ય જે પર્યાય તે અજન્મત્વ કેઠ અજન્યત્વ નામે અનાદિ અનંત પારિણામિક જાવ, વીજો જાણવો. જિઅત્ત કેઠ દ્રવ્યપ્રમાણ તથા જાવપ્રમાણ ધારણસ્વજાવ જે જીવપર્યાય, તે ત્રીજો જીવત્વ કહીયેં. એ પળ અનાદિ અનંત સિદ્ધ છે, પરંતુ કોઈનો કહ્યો નથી. એમ એ ત્રણ જેદ જીવના પરિણામે કેઠ પારિણામિકજાવેં જાણવા. એ સર્વ થઈને ત્રેપન ઉત્તરજાવ થયા.

તથા નથી જીવ એવો જે પર્યાયતે અજીવત્વપારિણામિક અનાદિ અનંત ધર્માસ્તિકાયાદિકને વિષે હોય. વીજા પળ પ્રયોગસા, વિસ્ત્રસા અને મિશ્રસા, પ્રયોગથી કપરું, રોટી, વિશ્રસા તે ઈન્દ્રિયનુપ, મિશ્રસા તે સ્ત્રીચની, એ ત્રણ જેદેં મિશ્રજાવેં જ્ઞાનાદિક, પારિણામિક જાવેં જીવત્વાદિક, ઔદયિકજાવેં દેવગત્યાદિક. ॥શ્તિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥૬૫॥

॥ હવે એ ઉપશમાદિકજાવના જાંગા કહેઠે. ॥

ચઝ ચઝ ગઈસુ મીસગ, પરિણામુદાહિ ચઝસુ સ્વઈઈ ॥

ઉવસમ જુઈઈ વા ચઝ, કેવલિ પરિણામુદય સ્વઈઈ ॥ ૭૦ ॥

अर्थ-इवे ए औपशमादिक पांच जावना छिकसंयोगें दश जंग अने त्रिकसं-
योगें दश जंग तथा चतुःसंयोगें पांच जंग अने पंचसंयोगें एक जंग, मझीने
ठवीश जांगा थाय. ए ठवीश सान्निपातकना जेद थाय. ते मांहेला ठ जेद जीवने
त्रिपे होय, तेमां त्रण जेद तो चार गति आश्री तेना चार त्रिक वार जेद थाय. अने
त्रण बीजा होय. एम मूलजंग ठ होय. बाकी सान्निपातना बीश जंगनो तो संजव
न होय, शेष ठनो संजव होय, ते ठ जंगना वली उत्तर जेद, गति आश्री पंदर
थाय, ते कही देखाडे ठे.

ते मांहे एक त्रिकसंयोगीष्ट दशमो जंग, तेना चतुर्गईसु के० चार गति आश्री
चउ के० चार जेद थाय. ते कही देखाडे ठे. जे जणी मनुष्यनी गतिमां मनुष्यने
मीसग के० मिश्रजावें ज्ञान, अज्ञान अने दर्शनलब्धि एक अने परिणामुदपहि
के० पारिणामिकजावें जीवपणुं तथा जव्यपणुं, अने औदयिकजावें मनुष्यनी गति,
संस्था, पैद अने कषाय होय. ए प्रथम जंग जाणवो.

गंगज देवताने पण मिश्रजावें ज्ञानादिक अने पारिणामिकजावें जीवत्वादिक
तथा औदयिकजावें देवगत्यादिक देवप्रायोग्य, ए बीजो जंग जाणवो.

गंगज तिर्यंगमण्यें पण मिश्रजावें ज्ञानादिक अने पारिणामिकजावें जीवत्वादिक
तथा औदयिकजावें तिर्यंगगत्यादिक, ए त्रीजो जंग जाणवो.

गंगज नरकगतिमण्यें पण मिश्रजावें ज्ञानादिक अने पारिणामिकजावें जीव-
त्वादिक तथा औदयिकजावें नरकगत्यादिक, ए चोथो जंग जाणवो. एम त्रण त्राय
एक जीवने मझ, तेथी ए त्रिकसंयोगीथा जांदा चार, मूल जंग एक, दशमो
जाणवो.

तथा सहित चउगु के० चार गतिना सन्निया पंचेंद्रिय जीवने पूर्वोक्त त्रण जा-
दनी मांसे बांधो मझण्दि के० द्वायिकजाव मझथीयें, तेथारें चतुःसंयोगी जांगा
थाय. एउठे द्वायिक सम्यकदृष्टि जीवने द्वायिकजावें द्वायिकसम्यक्स्व अने मिश्र-
जावें ज्ञानादिक तथा औदयिकजावें मनुष्यगत्यादिक अने पारिणामिकजावें जीव-
त्वादिक, ए चार जाव मझ, तेथी ए चतुःसंयोगीना चार गतिनी अपेक्षायें सान्निपा-
तकना चार जांगा होय.

तेमज दर्श वा के० अथवा उवसमनुष्यद्विचउ के० उपशम सम्यक्स्वसहित
हरीदे. तेथारें औपशमिक सम्यकदृष्टिने औपशमिकजावें औपशमिकसम्यक्स्व अने
मिश्रजावें ज्ञानादिक तथा औदयिकजावें मनुष्यगत्यादिक तथा पारिणामिकजावें
जीवत्वादिक. ए चार गतिना जीवने होय. तेथी एना पण चार जंग थाय.

एम चार गतिना जेदें करी त्रण जावना वार जांगा थया, तथा केवलपरिणाम-
दयत्वए के० केवलीने तेरमे अने चौदमे गुणगणे द्वाधिकजावें केवलज्ञानादिक नव
होय, अने औदधिकजावें मनुष्यगत्यादिक त्रण होय, तथा पारिणामिकजावें एक
जीवत्व होय, एम त्रिकसंयोगी जांगो एक होय. अहीं केवलीने घातीयां कर्म न
होय, तेथी मिश्रजाव तथा औदारिकजाव, ए वे जाव न होय. ए त्रिकसंयोगीनो एकज
नवमो जांगो होय. अहींशां केवली मनुष्यज होय, परंतु शेष त्रण गतिमध्ये न
होय. तेथी एकज जांगो होय. एवं तेर जांगा थया.

हवे द्विकसंयोगादिकना जांगा कही देखाडे ठे. एक औपशमिक ने द्वाधिक,
वीजो औपशमिक ने मिश्र, त्रीजो औपशमिक ने औदधिक, चौथो औपशमिक ने
पारिणामिक, पांचमो द्वाधिक ने मिश्र, ठठो द्वाधिक ने औदधिक, सातमो द्वा-
धिक ने पारिणामिक, ए जांगो, सिद्धमां होय. आठमो मिश्र ने औदधिक, नवमो
मिश्र ने पारिणामिक, दशमो औदधिक ने पारिणामिक, ए दश द्विकसंयोगी थया.
ते मध्ये सातमो जांगो सिद्धनो वस्ततो जाणवो. शेष नव जंग शून्य ठे.

हवे त्रिकसंयोगी जांगा कहेठे. एक औपशमिक, द्वाधिक ने मिश्र: वीजो औप-
शम, द्वाधिक ने औदधिक; त्रीजो उपशम, द्वाधिक ने पारिणामिक; चौथो उप-
शम, मिश्र ने औदधिक: पांचमो औपशमिक, मिश्र ने पारिणामिक; ठठो औपश-
मिक, औदधिक ने पारिणामिक: सातमो द्वाधिक, मिश्र ने औदधिक; आठमो
द्वाधिक, मिश्र ने पारिणामिक: नवमो द्वाधिक, औदधिक ने पारिणामिक, ए केव-
लीने होय. दशमो मिश्र, औदधिक ने पारिणामिक, ए जांगो, चार गतिना जीवनें
होय. ए त्रिकसंयोगी दश जांगा थया. तेमध्ये नवमो जांगो केवलीनो, अने दशमो
जांगो. चार गतिना जीवनो, ए वे जांगा वस्तता ते विना शेष आठ जंग शून्य ठे.

हवे चतुःसंयोगी जांगा कहे ठे. एक औपशमिक, द्वाधिक, मिश्र ने औदधिक,
ए शून्य ठे. वीजो औपशमिक, द्वाधिक, मिश्र अने पारिणामिक, ए पण शून्य ठे.
त्रीजो औपशमिक, द्वाधिक, औदधिक अने पारिणामिक, ए पण शून्य ठे. चौथो
औपशमिक, मिश्र, औदधिक ने पारिणामिक, ए जंगो चार गतिना उपशम सम्ब-
द्धि जीवने होय. पांचमो द्वाधिक, मिश्र, औदधिक अने पारिणामिक, ए जंगो
चार गतिना द्वाधिक सम्बद्धि जीवने होय.

औपशम, द्वाधिक, मिश्र, औदधिक अने पारिणामिक, ए पंच संयोगी सात्त्विका-
तिकजाव, उपशमश्रेणीवें वर्तता मनुष्यने नवने, दशने अने अग्नीआरने, ए जंग
सुखारे होय. ॥ इति सहस्रनामः ॥ ३२ ॥

અર્થ—સમ્માદ્વચ્ચુ કે ૦ સમ્યક્ત્વાદિક ચાર ગુણગણે પટલેં ચોથે, પાંચમે, ઠઠે અને સાતમે એ ચાર ગુણગણે તિગચ્ચુનાવા કે ૦ ત્રણ અથવા ચાર જાવ હોય. પટલેં જો ક્ષાયોપશ મિકસમ્યક્ત્વ હોય, તો એક ક્ષાયોપશમિકજાવેં સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન, દર્શન અને વિરતિ પળું હોય, વીજું ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક હોય, ત્રીજું પારિણામિકજાવેં જીવત્વ, જવ્યત્વ હોય, એ ત્રિકસંયોગી જાંગો એક હોય. અને ક્ષાયિકસમ્યક્દૃષ્ટિને એક ક્ષાયિકજાવેં સમ્યક્ત્વ હોય, ઘીજો ક્ષાયોપશમિકજાવેં જ્ઞાનાદિક હોય, ત્રીજો ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક હોય, અને ચોથો પારિણામિકજાવેં જીવત્વ, જવ્યત્વ હોય. એ ચાર જાવ હોય. અને તેમજ ઔપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટિને પણ ક્ષાયિકસમ્યક્દૃષ્ટિની પેરેં ત્રણ સાન્નિપાતિક હોય, અને ચોથો ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ હોય. એમ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટિને ત્રણ જાવ હોય, તથા ક્ષાયિક અને ઔપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટિને ચાર જાવ હોય. અને સર્વે જીવ આશ્રયી તો પાંચ જાવ હોય.

તથા ચ્ચપણુવસામગુવસંતે કે ૦ અહીંઆં ઔપશમિક તે નવમું અને દશમું ગુણગણું જાણવું. તથા ઉપશાંત તે અગીઆરમું ગુણગણું જાણવું. એ ત્રણ ગુણગણે એક જીવને ઉપશમશ્રેણી કરતાં નવમે, દશમે અને અગીઆરમે, એ ત્રણ ગુણગણે ચ્ચ પણ પટલેં ચાર તથા પાંચ જાવ હોય, તે આવી રીતેં કે, એક ક્ષાયોપશમિકજાવેં જ્ઞાનાદિક હોય, વીજું ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક, ત્રીજું પારિણામિકજાવેં જીવત્વ, જવ્યત્વાદિક અને ચોથું ઔપશમિકજાવેં સમ્યક્ત્વચારિત્ર હોય. એ ચાર સાન્નિપાતિકજાવ હોય. તથા જે જીવ, ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વેં ઔપશમશ્રેણી પશ્વિજો, તેને એક ક્ષાયિકજાવેં સમ્યક્ત્વ હોય, ઘીજો ઔપશમિકજાવેં ચારિત્ર હોય, ત્રીજો ક્ષાયોપશમિક જાવેં જ્ઞાનાદિક હોય, ચોથો ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક હોય, અને પાંચમો પારિણામિકજાવેં જીવત્વ, જવ્યત્વાદિક હોય. એ પાંચ જાવ એકઠા હોય માટેં પંચકસંયોગી જાંગો હોય.

તથા ચ્ચઠ્ઠીણા કે ૦ ક્ષપકશ્રેણીયેં ક્ષીણમોહનામેં વારમે ગુણગણે એક ક્ષાયિકજાવેં ચારિત્ર હોય, તથા ક્ષાયિકજાવેં સમ્યક્ત્વ પણ હોય, ઘીજો મિશ્રજાવેં જ્ઞાનાદિક હોય, ત્રીજો ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક હોય, ચોથો પારિણામિકજાવેં જીવત્વ, જવ્યત્વાદિક હોય. એ ચાર જાવ જોલા હોય.

તથા અપુવે કે ૦ અપૂર્વકરણનામા આઠમે ગુણગણે પણ ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વીને ક્ષાયિકજાવેં ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ હોય, ઘીજો મિશ્રજાવેં જ્ઞાનાદિક અને વિરતિપળું હોય, ત્રીજો ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક હોય, અને ચોથો પારિણામિક જાવેં જીવત્વાદિક હોય, તથા ઔપશમિક સમ્યક્ત્વીને એક ઔપશમિકજાવેં ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ હોય, ઘીજો મિશ્રજાવેં જ્ઞાનાદિક હોય, ત્રીજો ઔદયિકજાવેં ગત્યાદિક હોય, અને ચોથો પારિણામિકજાવેં જીવત્વાદિક પટલેં જીવપળું હોય. એ રીતેં વે પ્રકારેં ચાર જાવ કલા.

તથા તિન્નિસેસગુણઠાણગેગજિણ કેળ તેથી શેષ રહ્યાં જે પાંચ ગુણઠાણાં તેમધ્યે મિધ્યાત્વાદિક ત્રણ ગુણઠાણે ઇટલે પહેલે, વીજે, ત્રીજે, એ ત્રણ ગુણઠાણે તો પૂર્વે કહ્યો જે ત્રિકસંયોગીશ્વાનો દશમો જાંગો ઇટલે એક ઔદયિક, વીજો પારિણામિક અને ત્રીજો ક્ષાયોપશમિક, એ ત્રણ જાવ હોય, અને તેરમે તથા ચૌદમે, એ વે ગુણઠાણે એક ક્ષાયિકજાવે સમ્યક્ત્વાદિક નવ હોય, તથા વીજો ઔદયિકજાવે ગત્યાદિક હોય, અને ત્રીજો પારિણામિકજાવે જીવત્વાદિક હોય. એ પૂર્વોક્ત ત્રિકસંયોગીઠ નવમો જાંગો હોય. એમ એગજિણ ઇટલે એક જીવને એક સમયે ઇટલા જાવ હોય.

હવે ઔપશમિકજાવના ઉત્તરજેદની સંખ્યા ગુણઠાણે કહેઠે. તિહાં ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ, ચોથા ગુણઠાણાથી માંનીને અગિશ્વારમા ગુણઠાણા પર્યંત લાજે ઠે. અને નવમે, દશમે તથા અગીશ્વારમે, એ ત્રણ ગુણઠાણે ઉપશમચારિત્ર પણ હોય, તેથી એ વે ઔપશમિક જાવ, ઉપર કહેલા ગુણઠાણે હોય.

ક્ષાયિકજાવના ઉત્તર જેદની સંખ્યા ગુણઠાણે કહે ઠે. ઇટલે ચોથા ગુણઠાણાથી અગીશ્વારમા લગે ક્ષાયિકજાવે એક ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ હોય, અને ચારમે ગુણઠાણે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ તથા ક્ષાયિકચારિત્ર, એ વે ક્ષાયિકજાવે હોય. તેરમે અને ચૌદમે ગુણઠાણે સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર, કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન, એ ચાર ક્ષાયિકજાવે હોય, તથા દાનાદિક પાંચ લઘિ ક્ષાયિકજાવે હોય. એ રીતે એ અંતનાં વે ગુણઠાણે એનવ ક્ષાયિકજાવ લાજે. ઇટલે ક્ષાયિકજાવ કહ્યો.

હવે ક્ષાયોપશમિક જાવના ઉત્તર જેદની સંખ્યા ગુણઠાણા આશ્રી કહે ઠે. મિશ્ર-જાવે ત્રણ અજ્ઞાન તથા ચક્રુ અને અચક્રુ, એ વે દર્શન, અને દાનાદિક પાંચ મિશ્ર-લઘિ, એ દશ જાવ પ્રથમનાં વે ગુણઠાણે હોય. ત્રીજે ગુણઠાણે મિશ્રજ્ઞાન ત્રણ, તથા દર્શન ત્રણ અને દાનાદિક લઘિ પાંચ તથા મિશ્રમોહનીય એક, એ ચાર જાવ હોય. તથા ચોથે ગુણઠાણે મિશ્રમોહનીય ટાલીયે, અને ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ જેઘીયે, તેવારે ચાર જાવ હોય. પાંચમે ગુણઠાણે, દેશવિરતિ સહિત તેર જાવ હોય. તથા ઠઠે અને સાતમે ગુણઠાણે, મનઃપર્યવજ્ઞાનસહિત ચૌદ જાવ હોય. તથા આઠમે, નવમે અને દશમે, એ ત્રણ ગુણઠાણે, ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ ન હોય, તેથી શેષ તેર જાવ હોય. તથા અગીશ્વારમે અને ચારમે ગુણઠાણે, ક્ષાયોપશમિક ચારિત્ર ન હોય, તેથી શેષ ચાર જાવ મિશ્રના હોય, અને તેરમે તથા ચૌદમે ગુણઠાણે, ઘાતીયાં કર્મ ફર્યે ગયાં, તેમાટે મિશ્રજાવ નજ હોય.

હવે ઔદયિકજાવના ઉત્તર જેદની સંખ્યા ગુણઠાણે કહેઠે. તિહાં પ્રથમ મિધ્યા-ત્વગુણઠાણે ગતિ ચાર, કપાય ચાર, વેદ ત્રણ, લેશ્યાઠ, એવંસત્તર, તથા અજ્ઞાન એક,

અસિદ્ધત્વ એક, અવિરતિ એક અને મિથ્યાત્વ, એ એકત્રીશ ઔદયિકજાતિ હોય. વીજે ગુણઠાણે, મિથ્યાત્વ વિના શેષ વીજ જાતિ હોય; તથા ત્રીજે, અને ચોથે ગુણઠાણે, એક અજ્ઞાન ન હોય, શેષ ઊગળીશ હોય. પાંચમે ગુણઠાણે, નરકગતિ, તથા દેવગતિ, એ બે વિના શેષ સત્તર ઔદયિકજાતિ હોય, ઊઠે ગુણઠાણે તિર્યચગતિ તથા અસંયમ, એ બે વિના શેષ પંદર જેદ હોય. સાતમે ગુણઠાણે, પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાયે હીન ક્ષીયે, તેવારે વાર જેદ હોય. આઠમે તથા નવમે ગુણઠાણે, પદ્મ અને તેજોલેશ્યા વિના શેષ દશ જેદ હોય. દશમે ગુણઠાણે ત્રણ વેદ અને ત્રણ કપાય વિના, ચાર જેદ ઔદયિકજાતિ હોય. તથા અગીઆરમે, વારમે અને તેરમે એ ત્રણ ગુણઠાણે એક મનુષ્યગતિ, વીજો શુદ્ધલેશ્યા, ત્રીજો અસિદ્ધત્વ, એ ત્રણ ઔદયિકજાતિના જેદ હોય, તથા ચૌદમે ગુણઠાણે એક શુદ્ધલેશ્યા વિના અસિદ્ધત્વ અને મનુષ્યગતિ, એ બે ઔદયિકજાતિના જેદ હોય.

હવે પારિણામિક જાતિના ઉત્તર જેદની સંખ્યા, ગુણઠાણે કહેવે. તિહાં મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે જવ્યત્વ, અજવ્યત્વ અને જીવત્વ, એ ત્રણ પારિણામિકજાતિના જેદ હોય. અને સાંસ્વાદનથી માંનીને ધારમા ગુણઠાણા સુધી એક અજવ્યત્વવિના શેષ બે પારિણામિક જાતિના જેદ હોય, અને તેરમે તથા ચૌદમે, એ બે ગુણઠાણે આસન્નસિદ્ધાવસ્થા ત્રણી તથા ધાતીયાં કર્મ સ્વપાઘ્યાં, તેજળી તથા વીજા કોઈ કારણને લીધે પૂર્વાચાર્યે જવ્યત્વપણું વિવદ્યું નથી, તેથી એકજ જીવત્વપણું પારિણામિકજાતિ હોય. એમ જે ગુણઠાણે જેટલા ઉત્તરજાતિના જેદ હોય, તેને સંબંધે અનેક સામ્પ્રિપાતિકજેદ યથાસંજવે વિચારીને કહેવા. એ ઉત્તરજાતિજેદ, ગુણઠાણે કહ્યા ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ૭૩ ॥

એમ સવિસ્તરપણે જાવનું સ્વરૂપસંખ્યાવિજાગનિરૂપણ કહ્યું. હવે તે ઔપશમિકાદિક જાતિ વર્તતા જીવ ડબ્યનું પરિમાણ તથા તેડને માંહોમાંહે અલ્પવદુત્તવનું વિચારદ્વારનિરૂપણ, સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંતાને જ્ઞાને કરી સુગમ થાય, તે ત્રણી સંખ્યાતાદિકના વિચારનું દ્વાર દશમું કહેવે.

॥ હવે સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતાના જેદ કહેવે. ॥

સંખિક્ષેગ મસંલં, પરિત્ત જુત્ત નિચ્ચ પય જુઅં તિવિહં ॥

એવ મણંતંપિ તિહા, જહન્ન મશુક્કસા સઘે ॥ ૭૪ ॥

અર્થ—સંખિક્ષેગ કે સંખ્યાતો કાલ એકજ જાણવો અને મસંલં કે અસંખ્યાતો કાલ ત્રણ જેદ છે. તે કહેવે. એક પરિત્ત કે પ્રત્યેકાસંખ્યાતું, વીજું જુત્ત કે યુક્તાસંખ્યાતું, ત્રીજું નિચ્ચપયજુઅંતિવિહં કે પોતાના પદસંયુક્ત કરીયે, તેવારે અસંખ્યાતાસંખ્યાતું, થાય. એ ત્રણ જેદ યથા. એવં કે એ રીતે મણંતંપિતિહા કે ત્રણ અનંતા પણ એહિજ નામે જાણવા. તથા તે કહે છે. એક પ્રત્યેકાનંતું, વીજું યુક્તાનંતું, ત્રીજું

अनंतानंतुं, एम सर्वे घट सात जेद घया. ते एण वली एकैकना जेद नम जेद सासवे के० एक जघन्य, वीजो मध्यम, त्रीजो उत्कृष्ट, एवा त्रण त्रण जेद होय, तेवारे एकवीश जेद घाय. तेनां नाम कहे ठे. एक जघन्यसंख्यातुं, वीजुं मध्यमसंख्यातुं, त्रीजुं उत्कृष्टसंख्यातुं, ए त्रण संख्यातानां नाम कहां. तेमज एक जघन्यप्रत्येकासंख्यातुं, वीजुं मध्यमप्रत्येकासंख्यातुं, त्रीजुं उत्कृष्टप्रत्येकासंख्यातुं, चौथुं जघन्ययुक्तासंख्यातुं, पांचमुं मध्यमयुक्तासंख्यातुं, ठहुं उत्कृष्टयुक्तासंख्यातुं, सातमुं जघन्यअसंख्यातासंख्यातुं, आठमुं मध्यमअसंख्यातासंख्यातुं, नवमुं उत्कृष्टअसंख्यातासंख्यातुं, ए नव असंख्यातानां नाम कहां. तेमज असंख्यातानी. परे नव अनंतानां नाम पण कहेवां. एटले एक जघन्यप्रत्येकानंतुं, वीजुं मध्यमप्रत्येकानंतुं, त्रीजुं उत्कृष्टप्रत्येकानंतुं, चौथुं जघन्ययुक्कानंतुं, पांचमुं मध्यमयुक्कानंतुं, ठहुं उत्कृष्टयुक्कानंतुं, सातमुं जघन्यअनंतानंतुं, आठमुं मध्यमअनंतानंतुं, अने नवमुं उत्कृष्टअनंतानंतुं. ए नव अनंतानां नाम कहां ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७४ ॥

हवे ए एकवीश जेद विवरी देखाडे ठे. तिहां प्रथम त्रण संख्याताना जेद, देखाडे ठे. तेमां एकनी संख्या नहि, जे जाणी एक घडो दीवे ए घडो ठे, एत कहे वार, पण आ एटला घडा ठे. एम संख्या न होय.

लहु संखिज्जं दुच्चिअ, अउपरं भज्जिमतुं जागुरुअं ॥

जंवूदीव पमाणय, चउपल्ल परवणाइ इमं ॥ ७५ ॥

अर्थ-तेमाटे दुच्चिअ के० वेची संख्या मांनीये तेणे लहुसंखिज्जं के० जघन्य संख्यातुं वेने कहीये अने अउपरं के० ए वेची पठी उपरांत त्रण, वार, पांच, ठ, एम जागुरुअं के० वावत् उत्कृष्टा संख्यातामां एक रूपहीन होय, त्यां खगे भज्जिमतुं के० मध्यम संख्यातुं कहीये. हवे उत्कृष्ट संख्यातानी प्ररूपणा कहे ठे. जंवूदीवपमाण-यचउपल्लपरवणाइइमं के० जंवूदीव प्रमाण चार पाळानी प्ररूपणाये करीने उत्कृष्ट संख्यातुं जाणुं. तयथा ते कहे ठे. जंवूदीव जेवडो एक साख योजन लांबो, पडोखो अने वाटखो तो त्रण साख, शोख हजार, वसें ने सत्तावीश योजन, त्रण कोश, एकसो अष्टावीश धनुष्य, तेर अंगुल, एक जब, एक जू, एक लीन, ठेवावाप्रम सात त्रसरेण. पांच परमाण, एटली परिधि जाणवी. अने एक हजार योजन उंडो तथा आठ योजननी जगति, ते उपर वे गाठनी वेदिका. एवडो उंचो पाळो, ते जेम धान मापवानी पाळी होय, तेवो सरसवे करी जरीये. ते पाळो कहीये. ते पाळो तिग सुधो सर्व जरीये, तेमां एक सरसवमात्र ते उपर ठेरे नहि, एवो जरीये. पठी ते पाळाने उपानी ते माहेखा एकेक सरसव एकेक छीप. समुद्र दीव मूकता जइये, पठी जे छीपे अथवा जे समुद्र ते पाळो ठाळो वाय तवडाज वली वीजो पाळो

कलीयें तेनुं नाम अनवस्थित पाखो कहीयें. जे नपी ए पाखो उन्नगेर वरुमान
स्वभावने नजरो, पण पट्टुं नही रहे, ते खाटें ए पाखानुं अनवस्थित पट्टुं नाम
कहीयें, एम अनुष्ठाने चार पाखा होए, तेनां नाम कहेते ॥ ७५ ॥

पद्माण वठिअ रिखा, य एटि निखाग मद्दामिखागळा ॥

जोयण मद्दसो गाढा, मवेइ अंता नमिइ भरिआ ॥ ७६ ॥

अर्थ- पद्माणवठिअ के० पदेखो अनवस्थित पाखो कहीयें. जे नपी जे कीं
तथा जे समुंजें ते पाखो गाढी याए, तेदरो खांदो, एहायो अने हजार योजन उंचो,
माकायात्र योजन उंचो, कल्लां, कल्लां वधतां जाण तेरी ते अनवस्थित पाखो
मद्दम जाणयां, अने ते अनवस्थित पाखानी गणनीने अर्थे खात्र योजन खांदो,
एहायो तथा एक हजार योजन उंचो जगति अने देदिआ उपर तेणे मद्दिअ कलीयें,
जे अनवस्थित गुणया निमिछें शखाका पट्टे समुद्र तेनां प्रहार तेणे करी जगय ते,
तेरी ते कीजा पाखानुं नाम पण निखाग के० शखाका पाखो कहीयें, तथा ते शखा-
कात्री नजरीनी गंग्या निमिछें वली तेदरोज कीजां पाखो कहीयें. ते मये पंचेइ
प्रतिनिखाका मूर्धनि, ते मूर्धनां जगय, ते नपी ते कीजातुं नाम, पणनिखागा के०
प्रतिनिखाका पाखो कहीयें. नपी ते प्रतिनिखाकाकी गंग्या निमिछ, तांयां मद्दामि-
खागळा के० मद्दामिखाकानामें पाखो कहीयें, ए चार पाखानां नाम कर्यां. निहां
जोयणमद्दसोगाढा के० एक हजार योजन धरनीमिछे उंचो, पट्टुं हजार योजनतुं
मद्दम मूर्धनिं प्रथम मद्दम योजनमद्दसो मद्दकां तेरीने कीजुं वज्रकां ते तेनुं
मद्दुं जाणतुं; तथा ते उरें, यात्र योजन उंचो, चार गाढ नीची, यात्र गाढ मये,
चार गाढ उरें एहाडी, एही वज्रमयी जगति जाणवी. ते उपर वडी ते गाढ
उंची, तांयें पनुय एहाडी, एही देदिआ जाणवी. मवेइअंता के० ते देदिआ
मद्दिअ देदिआता अंत मुरी मद्दिअरिआ के० त्रिग मूर्धां मग्गये करी जरिये.
जेम ते उरें एक शखाका मात्र न मनाय, तेरी कीजे पदेखो अनवस्थित पाखो
जरिये करी ते अनवस्थित पाखाना मग्गयने शुं करिये ते आगडी मायाये
॥ इति समुद्रमार्गः ॥ ७६ ॥

नो दीनु देहिनु इकि, क मग्गिवं विविअ निठिण पटमे ॥

पटमं वनदंनं विअ, पुण जरिण नमि नद मीणि ॥ ७७ ॥

अर्थ- नो के० ते पाखाने कोउएइ देव अथवा दानव उन्नगेने पोताना गाढा
हजार उरें प्रथम अनवस्थित पाखाने म्यारीने तेमहिरी पंचेइ मग्गय

जमणा हाथयी लेइने दीबुदहिसुइक्कि के० द्वीप अने समुद्रने विपे एकेको सरि-
संखिविण के० सरिसव मूकतो जाय, ते जे द्वीपें तथा जे समुद्रें पढमे के०
पहेला पाळाना सरसव निडिए के० निठे एटले खाली थाय.

पढसंवतदं तंचिअ के० वली जे द्वीपें, अथवा जे समुद्रें, ते प्रथम अनवस्थित पालो
गलो थाय, तेदलो जे लांबो, पढलो एटले वचमांना द्वीप अने समुद्र सर्व
तेमधें समावे एटलो लांबो, पढलो तेमज एक हजार योजन उंडो, सामाआठ
योजन उंचो, बीजो पालो कदपीने तेने पुणजरिए के० वली पण शिखासहित
सरसवें करीने जरीयें, तंम्मितहखीणे के० वली ते पाळाने पण तेमज उपाडीने
कोइ देवता तेमज वली आगला एकेक द्वीपें अने समुद्रें एकेक सरसव मूकतो
जाय. एम करतां जे द्वीपें तथा जे समुद्रें ते पाळाना सरसव खाली थाय तेवारें शुं
करीयें, ते कहेवे. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७७ ॥

खिप्पइ सिद्धाग पद्धे, गु सरिसवो इय सिद्धाग खिवणेणं ॥

पुसो वीउं अ तउं, पुवंपिव तम्मि उइरिए ॥ ७८ ॥

अर्थ - तेवारें तेनी संख्यानिमित्त खिप्पइसिद्धागपद्धेगुसरिसवो के० शिलाकनामा
वीजा पाळाने विपे अनेरो एक सरसव नाखीयें; अहिंआं कोइएक आचार्य कहेठे के
ते सरसव अनवस्थित पाळामांहेथीज लीजीयें, अने अन्य कोइ आचार्य वली एम
कहे ठे के ते सरसव वीजो नवो लीजीयें, अने शलाका पाळामधें नाखीयें
परंतु अनवस्थित पाळामांहेथी न लीजीयें, अहीं तत्व केवली जाणे. अत्रे काइ
कदेशे के प्रथम जेवारें अनवस्थित पट्य खाली करुं तेवारें एक सरसव सलाक
पट्यने विपे केम नाखुं नहीं? अने आ वीजी वार अनवस्थित पट्य खाली यये
थके एक सरसव शलाक पट्यने विपे नाखुं कहुं तेनुं कारण शुं? अत्र गुरु कहे ठे
के, अनवस्थित पट्य जरीने ठलवीयें तेवारें एक शलाका पट्यने विपे स्थापीयें, एम
तिदां प्रथम पट्य तो जुंवूद्वीप प्रमाण खरु योजन विस्तारवालो हतो तो तेने
अनवस्थित न कहीयें; केम के तेनुं प्रमाण ठे तेमाटें तेने अवस्थित कहीयें. अने
वीजा पट्यने अनवस्थित कहीयें. ते अनवस्थित पट्यनी शलाकायें करीने शलाका
नामें वीजो पट्य जरीयें ठेयें. ते कारणे प्रथम पट्य वर्ज्जने वीजा पट्यनुं प्रदण कीयुं ठे.

इयसिद्धागखवणेणंपुसोवीउंअ के० ए प्रकारें जिदां ते अनवस्थित पाळाना
सरसव जे द्वीप, समुद्र उपर मूक्या यका खाली यया ते द्वीप समुद्र प्रमाण वली
वीजो अनवस्थित पालो कदपीयें, तेने वली शिखा पर्यंत सरसवें करीने जरीयें ने

પૂર્વલી પેરેં દ્રીપ સમુદ્ર ઉપર એકેક સરસવ મૂકીને ધાલી કરીયેં તેવારેં વલી વીજું સરસવ તે શલાકા પલ્લ્યમાંહે ધાલીયેં.

વલી પળ જે દ્રીપ, સમુદ્ર ઉપરેં પૂર્વે સરસવનો ઠેહ આંવ્યો ઠે તે દ્રીપ, સમુદ્ર પ્રમાણ વ્રીજો અનવસ્થિત પલ્લ્ય કલ્પીયેં, તેને વલી સરસવેં કરી જરીયેં, વલી તે પાલાના સરસવ પળ તેમજ પૂર્વલી પેરેં દ્રીપ, સમુદ્ર ઉપર એકેક મૂકતાં જેવારેં ધાલી થાય તેવારેં વ્રીજું સરસવ શલાકા પલ્લ્યનેવિપે નાલીયેં, એમ નવા નવા અનવસ્થિત પલ્લ્ય જરતાં જરતાં તથા તેને ફરી ધાલી કરતાં કરતાં એકેક સરસવ શલાકામાંહે નાલતાં થકાં જેવારેં શલાકા સંજ્ઞિક વીજો પલ્લ્ય શિલાપર્યંત સંપૂર્ણ જરાય.

તલ કેળ તેવાર પઠી તે શલાકાપલ્લ્યને પળ પુલંપિવતમિમ્મઝડરિષ કેળ પૂર્વલી પેરેં હસ્તતલ ઉપર લેણે કોઈ દેવ, દાનવ તે પલ્લ્યમાંહેલો એકેક સરસવ જે દ્રીપ, સમુદ્રે અનવસ્થિત પલ્લ્યનો પ્રાંત આંવ્યો ઠે તિહાંથી આગલા દ્રીપ, સમુદ્ર ઉપરેં એકેક સરસવ મૂકતો જાય, એમ કરતાં જે દ્રીપ, સમુદ્રે તે શલાકા પલ્લ્ય ધાલી થાય, તેવારેં જું કરીયેં ? તે કહેઠે. ॥ ૭૦ ॥

લીણે સિલાગિ તણે, એવં પઠમેહિ વીઅયં જરસુ ॥ તેહિ-

અ તણે તેહિઅ, તુરિઅંજા કિરફુડા ચરો ॥ ૭૧ ॥

અર્થ-લીણેસિલાગ કેળ એમ કરતાં તે શલાકા પાલો ઝાલો થયે તણે કેળ વ્રીજા પ્રતિશલાકાપાલામાંહે અનેરો એક સરસવ મૂકીયેં, વલી તિહાં અનવસ્થિત કલ્પીયેં, એવં કેળ પરીતં પઠમેહિ કેળ પહેલે અનવસ્થિત પાલે કરીને વીઅયંજરસુ કેળ વીજો શલાકાપાલો જરીયેં, અને તેહિઅતણે કેળ તે શલાકાયેં કરીને વ્રીજો પ્રતિશલાકા પાલો જરીયેં, તેહિઅતુરિઅં કેળ તે વ્રીજા પ્રતિશલાકાયેં કરીને ચોથો મહાશલાકા પાલો જરીયેં, તે ચોથો મહાશલાકા જર્યા પઠી વલી પૂર્વલી પેરેં વ્રીજો પ્રતિશલાકા જરીયેં, તે પ્રતિશલાકા જરાઈ રહ્યા પઠી વલી પૂર્વલી પેરેં પહેલા અનવસ્થિત પાલે કરી વીજો શલાકા પાલો જરીયેં, તે શલાકો જરાઈ રહ્યા પઠી તે ત્રણે પાલા જે દ્રીપ સમુદ્રના અનવસ્થિત પાલાયેં કરી જરાઈ રહ્યાં ઠે તે દ્રીપ, સમુદ્રપર્યંત જૂમી લણીને તેડલો વલી અનવસ્થિત પાલો કલ્પીને સરસવેં કરી જરીયેં. જાકિરફુડાચરો કેળ જે ઇટલે નિશ્ચે ચારે પાલા ફુડા ઇટલે શીલા સહિત સંપૂર્ણ જરાણા. શ્લોકાર્થ: ॥ ૭૧ ॥

હવે ખાવાર્થ કહેઠે. જેવારેં તે શલાકા પલ્લ્ય ધાલી થાય, તેવારેં તેના જરતા ગળવા નિમિત્ત તણે કેળ વ્રીજા પ્રતિશલાકાસંજ્ઞિક પલ્લ્યને વિપે અનેરો એક સરસવ નાલીયેં તેવાર પઠી વલી તે શલાકાપલ્લ્યમાંહેલા સરસવનો જે દ્રીપે અથવા સમુદ્રે અંત આંવ્યો

होय ते छीप, समुद्र प्रमाण वली अनवस्थित पढ्य कढपीयें, ते सरसवें करी जरीने वली पूर्वली पठें उपाडी आगला एकेक छीप, समुद्र एकेक सरसवनो दाणो मूकता जइयें; ते जेवारें खाली थाय, तेवारें एका सरसव वली शलाक पढ्यमाहे नाखीयें. एमज वली पण जे छीप, समुद्रें ते अनवस्थित पढ्य गळो थाय, ते छीप, समुद्रपर्यंत फरी अनवस्थित पढ्य कढपीयें, ते पण पूर्वली पठें खाली करीयें तेवारें त्रीजो सरसव वली शलाक पढ्य माहे नाखीयें; एज रीतें नवा नवा प्रमाणे अनवस्थित पढ्यने जरवे खाली करवे करीने एकेक सरसव शलाका पढ्यमध्ये नाखतां थकां ते शलाका पढ्य जेवारें बीजा वार संपूर्ण शिखासहित जराय तेवारें वली ते शलाका पढ्यना सरसवनो एकेक दाणो एकेक छीप, समुद्रें मूकतां जेवारें ते खाली थाय, तेवारें बीजा सरसवनो एक दाणो त्रीजा प्रतिशलाका संज्ञिक पढ्यने विपे नाखीयें.

एज रीतें वली वधतो वधतो पहेलो अनवस्थित पाळो जरी जरीने तेना सरसव आगले आगले छीप, समुद्रें मूकतां मूकतां ते अनवस्थितनी संख्या आणवा निमित्तें एकेक सरसवनो दाणो शलाकानामें बीजा पढ्यमाहे मूकतां मूकतां एवी रीतें ते शलाकानामें बीजो पढ्य शिखासहित जरतां जरतां ते शलाकानी संख्या आणवा निमित्त ते शलाकापढ्यनो एकेक सरसव त्रीजा प्रतिशलाका पढ्यने विपे नाखतां थकां जेवारें ते प्रतिशलाका पढ्य पण संपूर्ण शिखासहित जराय, तेवारें ते बीजा शलाका पढ्यना सरसव खाली कख्या ठे ते सरसवनो प्रांत जे छीप, समुद्रें आव्यो ठे ते थकी वली आगला छीप, समुद्रने विपे त्रीजा प्रतिशलाका पढ्यने उपाडी तेनो एकेक सरसव एकेक छीप, समुद्रें नाखीयें. एम करतां जेवारें ते प्रतिशलाक पढ्य खाली थाय, तेवारे अनेरो एक सरसव महाशलाक नामें चोथा पढ्यने विपे नाखीयें अने ते प्रतिशलाक पढ्यना सरसवनो जिहां प्रांत आव्यो ठे ते छीप, समुद्र प्रमाण वली अनवस्थित पाळो कढपीयें, ते वली पूर्वली रीतें जेटली वार जरीने खाली करीयें तेटला सरसव बीजा शलाका पढ्यमाहे नाखीयें. एम करतां करतां शलाकापढ्यने जरीयें ते जराया पठी ते शलाका पढ्य उपाडी जिहां अनवस्थित पढ्यना सरसवनो प्रांत जे छीप, समुद्रें आव्यो ठे तेथी आगला छीप, समुद्र उपरें एकेको सरसव मूकतां जे छीप, समुद्र उपरें सरसवनो प्रांत आवे शलाका पढ्य खाली थाय, तेवारें एक सरसव प्रतिशलाकानामा त्रीजा पढ्यने विपे नाखीयें. ए रीतें फरी पण पूर्वली पेरें पहेला अनवस्थित पाळायें करी बीजा शलाकापढ्यने जरवे खाली करवे करी एकेक सरसव त्रीजा प्रतिशलाकाने विपे प्रक्षेप करतां थकां जेवारें प्रतिशलाक पढ्य पूर्ण जराय, तेवारें ते उपाडीयें, अने जिहां शलाका पढ्यना सरसवनो प्रांत जे छीप,

સમુદ્રને વિષે આવ્યો છે તેથી આગલા એકેક દ્વીપ, સમુદ્રને વિષે તેમાંહેલો એકેકો સરસવ મૂકતાં જણ્યે. એમ કરતાં જ્યારે તે પ્રતિશલાકા પલ્લ્ય લાલી થાય તેવાં ધીજો સરસવ ચોથા મહાશલાક પલ્લ્યને વિષે નાલીયે, એવીજ રીતે ફરી અનવસ્થિતે કરી શલાકા જરીયે, અને શલાકાયે કરી પ્રતિશલાકા જરી લાલી કરતાં એકેક સરસવ, મહાશલાકામાંહે પ્રકેપ કરતાં થકાં મહાશલાકા નામે ચોથું પલ્લ્ય પણ સંપૂર્ણ શિલાપર્યંત જરિયે, વલી પણ અનવસ્થિતની સંખ્યાયે કરી, શિલાકા પૂર્ણ જરિયે, તેમ વલી શલાકાને ઠલવી ઠલવીને એકેક પ્રતિશલાકા સરસવે કરી પ્રતિશલાકા પલ્લ્ય પણ પૂર્ણ જરિયે, અને વલી પણ અનવસ્થિતની સંખ્યાયે કરી શલાકા પૂર્ણ જરિયે. તેવાર પઠી વલી જિહાં જેનો ઢેલો સરસવ મૂક્યો, તે દ્વીપ અથવા સમુદ્ર જેટલો લાંબો, પહોલો, હજાર યોજન ડંડો, સાડાઆઠ યોજન ઝંચો, એવો અનવસ્થિત પાલો પણ સરસવે કરી જરિયે. એમ જાકિરફુડાચરો કે ૦ એમ ચારે પાલા સરસવે કરી ફુડા ઇટલે શિલાપર્યંત સંપૂર્ણ જરાય.

હવે આગલ કોઈ પાંચમો પાલો નથી કહ્યો કે જે પાલામાંહે મહાશિલાકા ઠાલવવાની સંખ્યા અર્થે દાણો મૂકીયે, તેથી તે ચોથો પાલો જરૂર રહ્યો તથા પ્રતિશિલાકાને ઠાલવવાની સંખ્યાને કાજે દાણો મૂકાય, તે પણ મહાશિલાકામધ્યે સમાવતું નથી તેથી તે પણ જરૂર રહ્યો, એમ શિલાકાસંખ્યાનો દાણો પણ પ્રતિશિલાકામાંહે ન સમાવે, તેથી તે પણ જરૂર રહ્યો તથા અનવસ્થિતની સંખ્યા સરસવ પણ શલાકામધ્યે ન સમાવે. તેથી તે પણ જરૂર રહ્યો ॥ ૭૫ ॥

પદમતિ પલ્લુદ્ધરિઆ, દીવુદ્દી પલ્લ ચત્ત સરિસ થાય ॥

સઘોવિ એસ રાસી, રુવુણો પરમસંલિજ્ઞાં ॥ ૮૦ ॥

અર્થ—હવે પદમતિપલ્લુદ્ધરિઆ કે ૦ પહેલા ત્રણ પાલે કરી ડહાલ્યા જે દીવુદ્દી કે ૦ દ્વીપ, સમુદ્ર, તેના સરસવ ઇટલે ધુરથી સરસવ જે દ્વીપે, સમુદ્રે મૂક્યા છે. તેના સરસવની સંખ્યા અને પલ્લચત્તસરિસવાય કે ૦ જે ચાર પાલા જરૂર રહ્યા છે. તેમાંહેલા સરસવની સંખ્યા એકઠી કીજે. સઘોવિએસરાસી કે ૦ સર્વ ૫ રાશિ જે સરસવના સમૂહ તેમાંહેથી રુવુણો કે ૦ એક રૂપ કાઢી નાલીયે. ઇટલે એક સરસવ ઠંઠી કરીયે, તેવારે પરમસંલિજ્ઞાં કે ૦ ડહાલ્યા સંખ્યાતું થાય, તેમાંહેથી પણ એકાદિરૂપ હીન કરતાં અને ત્રણથી માંડીને ડહાલ્યા મધ્યમ સંખ્યાતું થાય. અને વેની સંખ્યા ૭ જથ્થા સંખ્યાતો જાણવો. એમ ત્રણ સંખ્યાતાના જોડ કહ્યા. ॥ ૮૦ ॥

॥ हवे नव असंख्याताना जेद कहे ठे ॥

रुव जुअंतु परिता, ऽसंखं लहु अस्सरसि अज्जासे ॥

जुत्तासंखिज्जं लहु, आवलिया समय परिमाणं ॥ ८१ ॥

अर्थ-पूर्वोक्त उत्कृष्ट संख्याता मध्यें रुवजुअंतु के० एक रूप जेततां लहु के० जघन्य परिता के० प्रत्येक ऽसंखं के० असंख्यातुं होय. अस्स के० ए जघन्य प्रत्येक असंख्याताना जेटलां रूप ठे, ते एक उलें मांकीये, नीचें तेनो आंक मांकीने तेटली वार तेटला गुणा करता जइयें, एटले तेने रासिअज्जासे के० राशि अज्यास कहीयें. जेम अस्तकटपनायें प्रत्येक असंख्याताना रूप पांच कटपीयें, ते उपरें पांच एकडा मांकीयें, तेनी हेठल पांच पांचडा माडीयें, गुणतां जइयें. तिहा पांचने पांच साथे गुणतां पच्चीस थाय. ते वली पांच साथे गुणतां एकसो ने पच्चीश थाय, तेने वली चोथा पांचमा साथें गुणतां ठसें ने पच्चीस थाय. तेने वली पांचमा पांचमा साथें गुणतां त्रण हजार एकसो ने पच्चीश थाय.

एम प्रत्येक असंख्याताना जेटलां रूप थाय, तेने वली तेटलीवार तेटला गुणा करतां जुत्तासंखिज्जंलहु के० जघन्ययुक्त असंख्यातुं होय. एटले प्रत्येक असंख्याताना जेटलां रूप ठे, तेटला सरसवने फरी राशि अज्यास करीयें, अर्थात् तेटला सरसवने तेटलाज वखत तेटला सरसवें करी गुणीयें, तेवारें चोथुं जघन्ययुक्त असंख्यातुं थाय; तेणे आवलिआसमयपरिमाणं के० एक आवलिना समयनुं प्रमाण थाय. एटले एक आवलिकामां एटला असंख्याता समय होय. तेमांहेथी वली एक रूप हीन करीयें, तेवारें उत्कृष्ट प्रत्येक असंख्यातुं त्रीजुं थाय, तथा जघन्य प्रत्येक असंख्याताथी मांडीने एक रूपें हीन उत्कृष्ट प्रत्येक असंख्याता लगें सर्व मध्यम प्रत्येक असंख्याता जाणवा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ८१ ॥

वि ति चउ पंचम गुणणे, कम्मा सग संख पढम चउ सत्त ॥

एता ते रुवजुआ, मज्जारूवुण गुरुपत्ता ॥ ८२ ॥

अर्थ-अहीआं वि के० असंख्याताना त्रण जेदनी अपेक्षायें वीजुं अने नव जेदनी अपेक्षाये चोथुं, एवुं जघन्य युक्त असंख्यातुं तेनो राशि अज्यास करतां, सगसंख के० असंख्याताना नव जेदनी अपेक्षायें सातमुं जघन्य असंख्यातासंख्यातुं होय. ति के० असंख्याताना त्रण जेदनी अपेक्षायें त्रीजुं जघन्य असंख्यातासंख्यातुं, तेनो वली राशि अज्यास करतां पढम के० पहेलुं अनंतुं होय, एटले नव अनंतानी अपेक्षायें प्रथम जघन्य प्रत्येकानंतुं थाय. चउ

के० मूलजेदनी अपेक्षाये चोथुं प्रत्येकानंतुं ठे, तेनो राशि अज्यास करतां नव अन्ता मांहेतुं चउ के० चोथुं जघन्ययुक्तानंतुं होय, पंचम के० मूल जेदनी अपेक्षाये पांचमुं मध्यम युक्तानंतुं ठे, तेने गुणणे के० राशि अज्यास करतां सत्तणता के० सातमुं जघन्य अन्तानंतुं होय. ए रीतें प्रथम पद सायें वीजुं पद कम्मा के० अनुक्रमें जोरुवुं. ते के० ते जघन्य युक्तासंख्याताने वली रूवजुआ के० एकादि रूप जेळीयें, एटले एकादरूपें युक्त करीयें तेवारें मद्या के० मध्यमयुक्त असंख्यातुं होय, अने रूवण के० एक रूप हीन करीयें, तो तेवारे गुरुपद्या के० पाठुं प्रत्येकासंख्यातुं उत्कृष्टुं होय.

तेम जघन्य असंख्याता असंख्यातामांहे पण एक रूप जेळीयें, तो मध्यम असंख्यातो असंख्यातो थाय, तथा एक रूप काढीयें, तो उत्कृष्ट युक्तासंख्यातुं होय, एम जघन्य प्रत्येकानंतामांहेथी पण एक रूप काढे थके उत्कृष्ट असंख्याता असंख्यातुं होय, अने एक रूप जेळतां मध्यम प्रत्येकानंतुं होय. ए रीतें आगल पण सर्वत्र जाणवुं. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७२ ॥

इय सुत्तुतं अत्रे, वगिअमिक्कसि चउवय मसंखं ॥

होइ असंखासंखं, लहु रूवजुअं तु तं मक्षं ॥ ७३ ॥

अर्थ- इयसुत्तुतं के० ए रीतें सूत्रोक्त एटले श्री अनुयोगद्वारादि सूत्रमध्यें नव असंख्यातानां तथा नव अन्तानां स्वरूप ए रीतें कहां ठे. एटले सूत्रोक्त विधि कसो. हवे मतांतरें वली अत्रे के० अन्य कोइएक आचार्य वीजी रीतें पण एतुं स्वरूप कहें ठे, ते रीतें कहीयें ठेयें. वगिअमिक्कसिचउवयमसंखं के० जे चोथुं जघन्य युक्त असंख्यातुं ठे तेनो वर्ग करीए, वर्ग एटलें तजुणो करीयें, जेम नवनो वर्ग एक्याशी थाय, तेम जघन्य युक्त असंख्यातुं ते जघन्ययुक्त असंख्याता सायें तजुणो करीयें, तेवारें होइअसंखासंखंलहु के० सातमुं जघन्य असंख्याता असंख्यातुं थाय. तेमांहे रूवजुअंतुं के० एकादि रूप जेळीयें, तेवारें तंमखं के० मध्यम असंख्याता असंख्यातुं आठमुं थाय. ॥ ७३ ॥

रूवूण माइमं गुरु, तिवगिउं तविमे दसस्केवे ॥

लोगागासपएसा, धम्माधम्मगेजिअ देसा ॥ ७४ ॥

अर्थ- रूवूणमाइमंगुरु के० वली तेहीज सातमा जघन्य असंख्याता असंख्यातामांहेथी एक रूप काढीयें, तेवारें ठहुं उत्कृष्ट युक्त असंख्यातुं थाय. तेमांहेथी वली एकादि रूप हीन करतां यावत् एक रूपें अधिक ज्यांसुधी चोथुं युक्तासंख्यातुं होय,

तेने पांचमुं मध्यम युक्त असंख्यातुं कह्यीं. हवे ते सातमुं जघन्य असंख्याता असंख्यातुं तेनो जे अंक तेने तिवग्गिठ के० त्रण वेला वर्ग करीयें, जेम वगडाने त्रण वेला वर्ग करे ठते वसें ने ठप्पन्न थाय. एटले वे दू चार, ए प्रथम वर्ग, चार चोक शोल, ए बीजो वर्ग, अने शोल शोलां वे ठप्पन्नां, ए त्रीजो वर्ग, ए रीतें सातमा असंख्यातानो त्रण वेला वर्ग करीयें, पठी तन्निमेदसकेवे के० तेमांहे इमे एटले आ दश असंख्यातानी राशि जेलीयें, तेनां नाम कह्यीं ठेयें.

एक लोगागासपएसा के० लोकाकाशना प्रदेश एटले अंगुल प्रमाण आकाशखंड मांहेची समय समय एकेक प्रदेश अपहरीयें, तो पण असंख्याती उत्सर्पिणी कालें व्यतिक्रमे धके, एक अंगुल प्रमाण आकाश खंड निर्वेप थाय, तेहवा सर्व लोकाकाशना प्रदेश लेवा, तथा धम्माधम्मगेजिअदेसा के० बीजा तेटलाज धर्मास्ति-कायना प्रदेश, त्रीजा तेटलाज अधर्मास्तिकायना प्रदेश, चोथा तेटलाज एक जीवना प्रदेश, ए चार परस्पर तुल्य ठे. तिहां प्रदेश एटले जे केवलीनी प्रज्ञारूप शस्त्रें करी ठेदतां जे जागना बीजा जाग कढपाये नहीं, तेने प्रदेश कह्यीं. अथवा जेटळुं क्षेत्र पुज्जल परमाणुयें रुंधुं तेने प्रदेश कह्यीं. एम ए चार राशि असंख्यातानी सरखी जाणवी. ए चार ते पूर्वोक्तांहे जेलीयें, तथा वली बीजी ठ राशि, जेलीयें, ते आगली गाथायें कहे ठे. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७४ ॥

विश्वंधवसाया, अणुजागा जोग ठेअ पडिजागा ॥

जुहय समाण समया, पत्तेअ निगोअए खिवसु ॥ ७५ ॥

अर्थ- विश्वंधवसाया के० तथा वली पांचमा कर्मनी स्थितिबंधनाअध्यवसाय-स्थानक पण असंख्याता ठे. ते केम तो के; मोहनीय कर्मनो जघन्यस्थितिबंध, अंतर्मुहूर्तनो ठे. ए ठेहो संज्वलना लोचनी स्थितिबंधनी अपेक्षायें लेवो. ते अंतर-मुहूर्तने एक, वे, त्रण, ए रीतें समय वधारतां अधिक करतां यावत् सीतिर कोना-कोनी सागरोपमनी उत्कृष्टी स्थिति पर्यंतना जेटला समय होय, तेटला मोहनीय कर्मना स्थितिस्थानक होय, तिहां एकेक स्थिति स्थानकें वली कपायनी तीव्रमंद-तादिकृत जेदें एवा लोकाकाश प्रमाण असंख्याता अध्यवसाय स्थानक होय. अध्य-वसाय एटले कपायोदयने तरतम जेदें जे जीवनो अशुद्धत्वनाविशेष, ते अध्यवसाय कह्यीं. ते असंख्याता होय. जे जणी मोहनीयनी स्थिति कोइ जघन्य, कोइ तीव्र, अध्यवसायें बांधे, कोइ तीव्रतर अध्यवसाय तथा मंद, मंदतर अध्यवसायें पण बांधे, तेची एकेक स्थितिस्थानक दीठ असंख्यातां अध्यवसायस्थानक होय. ए पांचमी राशि पण तेमप्यें जेलीयें.

તથા ઠાઠો કર્મનો અણુજાગા કે० અણુજાગા એટલે રસવિશેષ, જેમ શુભ પ્રકૃતિનો મિષ્ટ, મિષ્ટતર અને મિષ્ટતમ, તથા અશુભપ્રકૃતિનો કટુક, કટુકતર અને કટુકતમ, ઇત્યાદિક રસનાં સ્થાનક અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશપ્રમાણ છે. તેના વંધના હેતુ, અસંખ્યાતા અધ્યવસાય સ્થાનક છે, તે પણ જેલીયેં. સાતમું જોગ કે० મન, વચન અને કાયાનું વલ્લ કરણવીર્ય, તેના ઉચ્ચપદિજાગા કે० ઉદ્ધ પદિજાગા એટલે કેવલીની પ્રજ્ઞારૂપ શસ્ત્રે કરી ઉદતાં જે વીર્યાંશનો જાગ ન દેવાય, તે વીર્યાંશની વર્ગણા સ્પર્શ-કાદિકનો વિચાર કર્મપ્રકૃતિથી જાણવો. તે વીર્યાંશ વિજાગનું જઘન્ય સ્થાનક નિગોદીઆ અપર્યાતા જીવને ઉત્પત્તિને પ્રથમ સમયેં હોય. વીજે સમયેં વીજું સ્થાનક હોય. એમ અસંખ્યાતા વીર્યાંશવિશેષ જણી અસંખ્યાતા વીર્ય વિજાગસ્થાનક હોય. તે પણ જેલીયેં.

આઠમા હુણ્દયસમાણસમયા કે० ઝરસર્પિણી, અવસર્પિણી, એ વેના સમાન સમય છે એટલે વીશ કોનાકોડી સાગરોપમનું કાલચક્ર, તેના જેટલા સમય થાય. અત્યંત સૂક્ષ્મજીર્ણ વલ્લ, પાંડતાં જેટલામાં એક તંતુ નુટે તેટલી વારમાં અસંખ્યાતા સમય વ્યતિક્રમિ જાય. એવો અથવા એક પરમાણુ એક આકાશપ્રદેશ થકી વીજા આકાશપ્રદેશે જાય, એટલામાં એક સમય થાય. તેવા એક કાલચક્રના જેટલા સમય થાય, તે પણ જેલીયેં.

નવમા પત્તેશ્વ કે० પ્રત્યેક જીવના શરીર એટલે એક અનંતકાય વર્જીને શેષ પૃથિવી, અપ્, તેજ, ઘાયુ અને વનસ્પતિ તથા ત્રસ જીવ પણ અસંખ્યાતા છે, તે પણ સાથેં લેવા. એ નવ અસંખ્યાતા થયા.

દશમું નિગોશ્વ કે० સૂક્ષ્મ અને વાદર નિગોદનું એક સાધારણ શરીર તેવા નિગોદીઆ જીવના, અસંખ્યાતાં શરીર છે. તે જે અસંખ્યાતે છે તે અસંખ્યાતું લેકું. એ દશ યોગ અસંખ્યાતાના તે પૂર્વલા રાશિમાંહે લિવસુ કે० જેલીયેં, તે જેલતાં જે સંખ્યા થાય, તે સંખ્યાને શું કરીયેં ? તે કહે છે ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૬૫ ॥

પુણ તંમિ તિવગ્ગિઅણ, પરિત્તણંત લહુ તસ્સ રાસીણં ॥

અપ્પાસે લહુજુત્તા, અણંતં અપ્પવ્વ જિઅમાણં ॥ ૬૬ ॥

અર્થ-પુણ કે० વલી તંમિ કે० તે રાશિને તિવગ્ગિઅણ કે० ગ્રણ વાર વર્ગીયેં, તેવારેં પરિત્તણંતલહુ કે० જઘન્ય પ્રત્યેકાનંતો હોય. વલી તસ્સરાસીણંઅપ્પાસે કે० તેની રાશિનો અપ્પાસ કરીયેં તેવારેં ચોથો લહુજુત્તાઅણંત કે० જઘન્ય યુક્તાનંતો હોય, તેટલે જઘન્ય યુક્તાનંતેં અપ્પવ્વજિઅમાણં કે० અજવ્ય જીવનું માન હોય. એ જઘન્ય યુક્તાનંતો ચોથો છે. તેટલા અજવ્ય જીવ હોય. તે મધ્યેં એક રૂપ હીન રીયેં, તેવારેં ઇટ્ટપ્પ પ્રત્યેકાનંતો ગ્રીજો થાય. ॥ ૬૬ ॥

તલ્લગ્ને પુણ જાયઃ, ણંતાણંત લહુ તંચ તિસ્કુત્તો ॥ વગ્ગસુ
તલ્લવિ ન તં હો, ઇ ણંત લેવે લિવસુ ઠ ઇમે ॥ ૮૭ ॥

અર્થ—હવે તલ્લગ્ને કે૦ તે ચોથા અનંતાના વર્ગ કરીયે, તેવારે પુણ કે૦ વલી
ણંતાણંતલહુ કે૦ સાતમો જઘન્ય અનંતાનંતો જાયઃ કે૦ થાય. વલી તંચતિસ્કુત્તો
કે૦ તે જઘન્ય અનંતાનંતને ત્રણ વેલા વગ્ગસુ કે૦ વર્ગીયે એટલે એ રાશિને એજ
રાશિ સાથે ગુણીયે, તેવારે જે રાશિ આવે, તેને વલી તેજ રાશિસાથે ગુણીયે, તે
ગુણતાં જે રાશિ આવે, તેને વલી તેહીજ રાશિ સાથે ગુણીયે. એમ ત્રણ વેલા વર્ગ
કરીયે, તલ્લવિ કે૦ તોપણ નતંહોઃ કે૦ ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતું ન થાય, તેવારે ણંતલે-
વેલિવસુઠમે કે૦ તેમાંહે આ ઠ અનંતા જ્ઞેલીયે, તેનાં નામ આગલી ગાથાં કહેઢે.
ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૮૭ ॥

સિદ્ધા નિગોઞ્જીવા, વણસ્સઈ કાલ પુગ્ગલા ચેવ ॥

સલ્લ મલોગ નહં પુણ, તિવગ્ગિઝં કેવલ ડુગંમિ ॥ ૮૮ ॥

અર્થ—સિદ્ધા કે૦ એક સિદ્ધના જીવ, તે અજઞ્ઞવર્થી અનંતા ઢે તથા વીજા નિગોઞ્જી-
વા કે૦ સૂક્ષ્મ અને વાદરનિગોદના જીવ, સાધારણ વનસ્પતિના જીવ, પણ અનંત
ઢે તે પણ જ્ઞેલીયે તથા ત્રીજા વણસ્સઈ કે૦ પ્રત્યેક સાધારણવનસ્પતિના જીવ પણ
અનંતા ઢે, તે પણ જ્ઞેલીયે, અહીંઆં વનસ્પતિમાંહે પણ નિગોદ જ્ઞેલી લઈયે. ચોથા
કાલ કે૦ અતીતકાલ અને અનાગતકાલના સર્વ સમય જે અનંતે ઢે તે પણ જ્ઞેલીયે.
પાંચમું પુગ્ગલાચેવ કે૦ સઘલા પુજ્જલસ્કંધના પરમાણુ એકેક જીવની નિશ્ચાયે અનંતા-
નંત પરમાણુ અનિષ્ટ ઢે, તે પણ જ્ઞેલીયે. ઠઠા સલ્લમલોગનહં કે૦ સર્વ લોકાકાશ
અને અલોકાકાશના પ્રદેશ જે અનંતે ઢે, તે અનંતો પણ એ મધ્યે જ્ઞેલીયે, તે સર્વનો
એક રાશિ કરીને પુણ કે૦ વલી તિવગ્ગિઝં કે૦ તેનો પણ ત્રણ વેલા વર્ગ કરીયે, તે
વર્ગ કરીને તે મધ્યે કેવલડુગં કે૦ કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનના અનંતા પર્યાય
ઢે, તે જ્ઞેલીયે, જે જાણી સર્વ જ્ઞેયવસ્તુના પર્યાય અનંતા ઢે તે વિષય પણ કેવલજ્ઞાનનો
ઢે. ॥ ૮૮ ॥

લિત્તે ણંતાણંતં, હવેઃ જિઠંતુ વવહરઃ મશ્નં ॥ ઇય સુ-

હમઠ વિઞ્ઞારો, લિહિઝં દેવિદ સૂરીહિં ॥ ૮૯ ॥

॥ ઇતિ ષડ્ડશીતિકાલ્ય ચતુર્થ કર્મગ્રંથઃ સમાપ્તઃ ॥

અર્થ—લિત્તેણંતાણંતંહવેઃજિઠંતુ કે૦ તે દેપવે ઢકે નવમું ઉત્કૃષ્ટ અનંતાનંતું હોય,
પરંતુ એઉત્કૃષ્ટે અનંતે કોઈ વસ્તુ લોકાલોકમાં નથી. માટે વવહરઃમશ્નં કે૦ લોકાલો-

તથા ઠાઠો કર્મનો અણુજાગા કે० અનુનાગ ણ્ટ્સે રસવિશેષ, જેમ શુત પ્રકૃતિનો મિષ્ટ, મિષ્ટતર અને મિષ્ટતમ, તથા અશુતપ્રકૃતિનો કટુક, કટુકતર અને કટુકતમ, ઇત્યાદિક રસનાં સ્થાનક અસંખ્યાતા સોંકાકાશ પ્રદેશપ્રમાણ છે. તેના વંધના હેતુ, અસંખ્યાતા અધ્યવસાય સ્થાનક છે, તે પણ જેલીયેં. માતમું જોગ કે० મન, વચન અને કાયાનું ઘલ કરણવીર્ય, તેના ટેઅપડિજાગા કે० ટેદ પઞિનાગ ણ્ટ્સે કેવલીની પ્રજારૂપ શસ્ત્રે કરી ટેદતાં જે ધીયાંશનો જાગ ન દેવાય, તે ધીયાંશની વર્ગણા સ્પર્ક-કાદિકનો વિચાર કર્મપ્રકૃતિથી જાણવો. તે ધીયાંશ ત્રિનાગનું જઘન્ય સ્થાનક નિગોદીઆ અપર્યાતા જીવને ઉત્પત્તિને પ્રથમ સમયેં હોય. ધીજે સમયેં ધીજું સ્થાનક હોય. એમ અસંખ્યાતા ધીયાંશવિશેષ જણી અસંખ્યાતા ધીર્ય ત્રિનાગસ્થાનક હોય. તે પણ જેલીયેં.

આઠમા હુણ્હયસમાણસમયા કે० ઝસ્સર્પિણી, અવસર્પિણી, એ બેના સમાન સમય છે ણ્ટ્સે વીશ કોનાકોડી સાગરોપમનું કાલચક્ર, તેના જેટલા સમય થાય. અત્યંત સૂક્ષ્મજીર્ણ ઘસ, ફાંડતાં જેટલામાં એક તંતુ તુટે તેટલી વારમાં અસંખ્યાતા સમય વ્યતિક્રમિ જાય. એવો અથવા એક પરમાણુ એક આકાશપ્રદેશ થકી વીજા આકાશપ્રદેશે જાય, ણ્ટલામાં એક સમય થાય. તેવા એક કાલચક્રના જેટલા સમય થાય, તે પણ જેલીયેં.

નવમા પતેઅ કે० પ્રત્યેક જીવના શરીર ણ્ટ્સે એક અનંતકાય વર્જીને શેષ પૃથિવી, અપ્, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ તથા ગ્રસ જીવ પણ અસંખ્યાતા છે, તે પણ સાથેં લેવા. એ નવ અસંખ્યાતા થયા.

દશમું નિગોઅણ કે० સૂક્ષ્મ અને વાદર નિગોદનું એક સાધારણ શરીર તેવા નિગોદીઆ જીવના, અસંખ્યાતાં શરીર છે. તે જે અસંખ્યાતે છે તે અસંખ્યાતું લેવું. એ દશ ઘોલ અસંખ્યાતાના તે પૂર્વલા રાશિમાંહે લિવસુ કે० જેલીયેં, તે જેલતાં જે સંખ્યા થાય, તે સંખ્યાને શું કરીયેં ? તે કહે છે ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૮૫ ॥

પુણ તંમિ તિવગ્ગિઅણ, પરિત્તણંત લહુ તસ્સ રાસીણં ॥

અપ્પાસે લહુજુત્તા, અણંતં અપ્પઘ્વ જિઅમાણં ॥ ૮૬ ॥

અર્થ-પુણ કે० વલી તંમિ કે० તે રાશિને તિવગ્ગિઅણ કે० ત્રણ વાર વર્ગીયેં, તેવારેં પરિત્તણંતલહુ કે० જઘન્ય પ્રત્યેકાનંતો હોય. વલી તસ્સરાસીણંઅપ્પાસે કે० તેની રાશિનો અગ્પાસ કરીયેં તેવારેં ચોથો લહુજુત્તાઅણંત કે० જઘન્ય યુક્તાનંતો હોય, તેટલે જઘન્ય યુક્તાનંતેં અપ્પઘ્વજિઅમાણં કે० અજઘ્ય જીવનું માન હોય. એ જઘન્ય યુક્તાનંતો ચોથો છે. તેટલા અજઘ્ય જીવ હોય. તે મધ્યેં એક રૂપ હીન કરીયેં, તેવારેં ઝટ્ટુટ પ્રત્યેકાનંતો ત્રીજો થાય. ॥ ૮૬ ॥

तवग्गे पुण जायइ, एंताणंत लहु तंच तिखुत्तो ॥ वग्गसु
तह्वि न तं हो, इ एंत खेवे खियसु ठ इमे ॥ ८७ ॥

अर्थ—हवे तवग्गे के० ते चोथा अनंताना वर्ग करीयें, तेवारें पुण के० वली
एंताणंतलहु के० सातमो जघन्य अनंतानंतो जायइ के० थाय. वली तंचतिखुत्तो
के० ते जघन्य अनंतानंतने त्रण वेला वग्गसु के० वर्गीयें एटले ए राशिने एज
राशि साथें गुणीयें, तेवारें जे राशि आवे, तेने वली तेज राशिसाथें गुणीयें, ते
गुणतां जे राशि आवे, तेने वली तेहीज राशि साथें गुणीयें. एम त्रण वेला वर्ग
करीयें, तह्वि के० तोषण नतंहोइ के० उत्कृष्टं अनंतानंतुं न थाय, तेवारें एंतखे-
वे।खवसुठइमे के० तेमांहे आ ठ अनंता जेळीयें, तेनां नाम आगली गाथायें कहेठे.
इति समुच्चयार्थः ॥ ८७ ॥

सिद्धा निगोअजीवा, वणस्सई काल पुग्गला चेव ॥

सब मलोग नहं पुण, तिवग्गिउं केवल डुगंमि ॥ ८८ ॥

अर्थ—सिद्धा के० एक सिद्धना जीव, ते अजव्यधी अनंता ठे तथा बीजा निगोअ-
जीवा के० सूक्ष्म अने वादरनिगोदना जीव, साधारण वनस्पतिना जीव, पण अनंत
ठे ते पण जेळीयें तथा त्रीजा वणस्सई के० प्रत्येक साधारणवनस्पतिना जीव पण
अनंता ठे, ते पण जेळीयें, अहींआं वनस्पतिमांहे पण निगोद जेळी लइयें. चोथा
काल के० अतीतकाल अने अनागतकालना सर्व समय जे अनंते ठे ते पण जेळीयें.
पांचमुं पुग्गलाचेव के० सघला पुजलस्कंधना परमाणु एकेक जीवनी निश्चायें अनंता-
नंत परमाणु अनिष्ट ठे, ते पण जेळीयें. ठछा सबमलोगनहं के० सर्व लोकाकाश
अने अलोकाकाशना प्रदेश जे अनंते ठे, ते अनंतो पण ए मध्ये जेळीयें, ते सर्वनो
एक राशि करीने पुण के० वली तिवग्गिउं के० तेनो पण त्रण वेला वर्ग करीयें, ते
वर्ग करीने ते मध्ये केवलडुगं के० केवलज्ञान अने केवलदर्शनना अनंता पर्याय
ठे, ते जेळीयें, जे जणी सर्व ज्ञेयवस्तुना पर्याय अनंता ठे ते विषय पण केवलज्ञाननो
ठे. ॥ ८८ ॥

खित्ते एंताणंतं, हवेइ जिठंतु ववहरइ मझं ॥ इय सु-
हमठ विआरो, लिहिउं देविंद सूरिहिं ॥ ८९ ॥

॥ इति षडशीतिकारव्य चतुर्थ कर्मग्रंथः समाप्तः ॥

अर्थ—खित्तेएंताणंतंहवेइजिठंतु के० ते केपवे धके नवमुं उत्कृष्ट अनंतानंतुं होय,
परंतु एउत्कृष्टं अनंते कोइ वस्तु लोकालोकमां नधी. माटें ववहरइमझं के० लोकालो-

कमां जेटला पदार्थ ठे, तेनो व्यवहार सर्व मध्यम आठमो अनंतानंतोज प्रवर्तें ।
 पण उत्कृष्टें अनंते कोइ वस्तु नथी. अहींथां मतांतर्णे उत्कृष्टानंतो कखो. इयसुहमव
 विश्वारो के० ए सूक्ष्मार्थविचार एटले संतिने अगम्य जे जीवादिक पदार्थ तेन
 विचार शब्दाजिधेय श्रीपंचसंग्रहादिक जोइने अक्षरविन्यास कखो. देविंदसूरीनि
 के० तपागछाधिराज श्री देवेंद्रसूरियें लिहिउ के० लख्यो. ए पडशीतिकानामें चौथें
 कर्मग्रंथ समाप्त थयो. ॥ ७८ ॥

॥ अत प्रशस्तिः ॥

श्रीमच्छांडकुलांजोधिबिधुः सूरेश्वरोऽजवत् ॥ श्रीमदानंदविमलो, वैराग्यामृतपूरित
 ॥ १ ॥ तद्विष्यमुख्यसंख्यान, संख्याव्यासगुणोत्कराः ॥ श्रीसोमनिर्मलनामानः वज्रवर्षुनि
 विश्रुताः ॥ २ ॥ श्रीहर्षसोमतद्विष्य, प्रज्ञाविज्ञानचार्गवाः ॥ श्रीयशस्तोमनामानस्तद्विने
 याविशारदाः ॥ ३ ॥ तत्पदांजोजभृंगेण, लेखोद्वेखनो जृशं ॥ मुग्धानामवबोधार्थं टवार्थं
 पडशीतिकाख्ये ॥ ४ ॥ इति प्रशस्तिः ॥

॥ इति पडशीतिनामा चतुर्थः कर्मग्रंथः
 बालावबोधसहितः संपूर्णः ॥

॥ अथ ॥

॥ शतकनामा पंचम कर्मग्रंथ प्रारभ्यते ॥

॥ आर्यावृत्तम् ॥

ऐंद्र श्रीकरपीडन, विधिसिद्धं ध्वस्तकर्मशलजजरं ॥ कढ्याणसिद्धिकरणं, जैनं
ज्योतिर्जयतु नित्यं ॥ १ ॥ जवशतमथनं शतशो, नत्वा शतमखनतांद्दिशतपत्रम् ॥
श्रीवीरजिनं धी रं, लिखामि शतके टवार्थमहं ॥ २ ॥ ध्रुवबंधोदय सत्ता, नाशकृते
कर्मणांसकृद्भगवान् ॥ त्रिपदीमदीशयां, सा मम मतिमांयमपहरतु ॥ ३ ॥

नमिअ जिणं ध्रुवबंधो, दय सत्ता घाइ पुष् परिअत्ता ॥

सेअर चउह विवागा, बुढं बंधविह सामीअ ॥ १ ॥

अर्थ—नमिअजिणं के० नमस्कार करीने जिन प्रत्ये ध्रुवबंध के० एक ध्रुवबंधिनी
प्रकृति, उदय के० बीजी ध्रुवोदयी प्रकृति, सत्ता के० त्रीजी ध्रुवसत्ता प्रकृति, घाइ
के० चोयी घातिनी प्रकृति, पुष् के० पांचमी पुण्यप्रकृति, परिअत्ता के० ठठी परा-
वर्तमान प्रकृति, सेअर के० बली एना इत्तर ठ जेद लेवा; एवं चार द्वार थयां.
चउहविवागा के० चार जेदें विपाकिनी प्रकृति, बुढं के० कहेशे. तथा बंधविह के०
चार बंधविधि. सामीअ के० बली चार प्रकारें बंधना स्वामी कहेशे. एवं चोवीश
द्वार थयां. च एटले बली ॥ १ ॥

तिहां ग्रंथकर्ता श्रीदेवेंद्रसूरि लघुशतकनामा ग्रंथने आरंभें प्रथम समुचितेष्ट
देवता नमस्काररूप जाव मंगल निर्विघ्नपणे ग्रंथसमाप्तिने हेतुयें करे ठे. नमिअ के०
नमस्कार करीने, कोण प्रत्ये नमस्कार करीने ते कहे ठे. जिण एटले राग छेपादिक
अंतरंग वैरी जेणे जीत्या एवा जे श्रीजिन जगवंत तीर्थंकरप्रत्ये सर्व थकी अधिक
गुणवंत जाणी तेने नमीने आटला द्वारें करी शतकनामा ग्रंथ कहेशे.

हवे ते ग्रंथना अजिधेयज्ञूत ठवीश द्वारनां नाम कहे ठे. त्यां प्रथम जे कर्मप्रकृति
आपणा निजहेतु मढ्यां अवश्य बंधाय पण तेहने स्थानकें बीजी प्रकृति न बंधाय,
ते प्रथम ध्रुवबंधिनी प्रकृति जाणवी. अने बीजी जे कर्मप्रकृति आपणा बंधहेतु
सामग्री हुंते ठते पण केवारेंक बंधाय अने केवारेंक तेने स्थानके तेनी विरोधिनी
बीजी प्रकृति बंधाय, ते अध्रुवबंधिनी प्रकृति जाणवी. त्रीजी जे प्रकृतिनो उदय
विच्छेद कालपर्यंत निरंतर होय, पण तेनो उदय तेनो विच्छेद थया विना जुटे नहीं,
ते त्रीजी ध्रुवोदय प्रकृति जाणवी. चोयी जे प्रकृतिनो उदय केवारेंक होय

વહી કેવારેક ન હોય, વહી હોય, એમ આંતરેં ઉદય હોય, તે ચોથી અધુવોદયી પ્રકૃતિ જાણવી. પાંચમી જે પ્રકૃતિની સત્તા સર્વે જીવને ઇટલે મિથ્યાત્વીને પણ સર્વદા પામિયેં પરંતુ જવપ્રત્યયાદિક કારણીક ન હોય, તે પાંચમી ધ્રુવસત્તા પ્રકૃતિ જાણવી. તથા ઠઠી જે પ્રકૃતિની સત્તા જવપ્રત્યયેં તથા ગુણપ્રત્યયેંજ હોય પણ અન્યથા ન હોય, તે ઠઠી અધ્રુવસત્તા પ્રકૃતિ જાણવી. સાતમી જે પ્રકૃતિ આપણા જ્ઞાનાદિક ઘાતેં કરી આત્માના ગુણને આવરે, તે સાતમી ઘાતિની પ્રકૃતિ જાણવી. આઠમી જે પ્રકૃતિના ઉદયથી આત્માનો કશો પણ ગુણ અવરાય નહીં, તે આઠમી અઘાતિની પ્રકૃતિ જાણવી. નવમી જે પ્રકૃતિનો વિશુદ્ધ પરિણામેં ઉત્કૃષ્ટ મિત્રો રસ વંધાય તથા જેને ઉદયેં જીવ, અનુકૂલપણે વેદે, તે નવમી પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી. દશમી જે પ્રકૃતિનો સંસ્કેશ પરિણામે ઉત્કૃષ્ટ કટુક રસ વંધાય, તે દશમી પાપપ્રકૃતિ જાણવી. અગીઆરમી જે કર્મપ્રકૃતિ આપણી વિરોધિની પ્રકૃતિનો વંધ તથા ઉદયને નિવારીને, પોતાનો વંધ તથા ઉદય દેખાડે, તે અગીઆરમી પરાવર્તમાન પ્રકૃતિ જાણવી. બારમી જે કર્મપ્રકૃતિનો વંધ તથા ઉદય, અન્ય પ્રકૃતિ સાથે વિરોધિની નહીં તેના કારણ ઠટે પણ હોય, તે બારમી અપરાવર્તમાન અવિરોધિની પ્રકૃતિ જાણવી. એમ એ એક ધ્રુવવંધિની, બીજી ધ્રુવોદયી, ત્રીજી ધ્રુવસત્તા, ચોથી ઘાતિની, પાંચમી પુણ્ય, ઠઠી પરાવર્તમાન, ઈથી ઇતર ઇટલે ઉપરાંઠી એક અધ્રુવવંધિની, બીજી અધ્રુવોદયી, ત્રીજી અધ્રુવસત્તા, ચોથી અઘાતિની, પાંચમી પાપ, ઠઠી અપરાવર્તમાન, એમ ઠ જેદ સાથે મેલવતાં બાર દ્વાર થયાં.

તથા ચાર વિપાક ઇટલે ઉદય કાલનાં ઠામ, તેનાં નામ કહે ઠે. એક ક્ષેત્રવિપાકિની, બીજી જવવિપાકિની, ત્રીજી જીવવીપાકિની, ચોથી પુન્નલવિપાકિની, એમ જે જે કર્મપ્રકૃતિ, જે જે વિપાકિની હોય, તે કહીશું. ઇટલે શોલ દ્વાર કહ્યાં.

તથા ચાર વંધવિધિ, ઇટલે વંધના પ્રકાર તેમાં એક પ્રકૃતિવંધ, બીજો સ્થિતિવંધ, ત્રીજો રસવંધ, ચોથો પ્રદેશવંધ, એ ચાર પ્રકારના વંધને ઉત્કૃષ્ટ તથા જઘન્ય જોઈ કરીને કહીશું. એવં બીશ દ્વાર થયાં.

તથા એક ઝૂયસ્કારવંધ, બીજો અદ્વપતરવંધ, ત્રીજો અવસ્થિતવંધ, ચોથો અવ્યક્તવંધ, ઇતું સ્વરૂપ તથા પ્રકૃતિ વંધાદિક જે ઉત્કૃષ્ટ જઘન્યપણેં તેના સ્વામી ઇટલે અધિકારી એ ચાર વાનાં કહેશે. એમ ચોવીશ દ્વાર, શતકનામા ગ્રંથનાં કહ્યાં.

તથા ગાયાને અંતેં અક્ષર ઠે તે ચકારને અર્થેં ઠે તે ચશ્વદ્ થંકી ઉપશમથ્રેણી તથા ધીજી ક્ષપકથ્રેણી એ વે શ્રેણીનું સ્વરૂપ કહેશું. એમ ઠવીશ દ્વારનાં નામ શતકનામા કર્મગ્રંથમાં કહેવાનાં કહ્યાં. ॥ ૧ ॥

॥ तिहां प्रथम छारें सुढतालीश ध्रुवबंधिनी प्रकृति कहे ठे ॥

वसु चउ तेअ कम्मा, गुरु लहु निमिणो वधाय जय कुवा ॥

मिठ कसाया वरणा, विग्धं ध्रुवबंधि सगचत्ता ॥ १ ॥

अर्थ—वसुचउ के० वर्णचतुष्क, तेअ के० पांचमुं तैजस नाम, कम्मा के० ठहु कार्मेणनामकर्म, अगुरुलहु के० सातमुं अगुरुलघुनामकर्म, निमिण के० आठमुं निर्माणनामकर्म, उवधाय के० नवमुं उपघातनामकर्म, जय के० दशमुं जयमोहनीय, कुवा के० अगीआरमुं जुगुप्तामोहनीय, मिठ के० वारमुं मिथ्यात्वमोहनीय, कसाया के० शोल कपाय, एवं अष्टावीश यइ. तथा वरणा के० ज्ञानावरण पांच अने दर्शनावरण नव, ए चौद प्रकृति. एवं सर्व मली वेंतालीश प्रकृति यइ तथा विग्धं के० अंतराय पांच, एवं सगचत्ता के० ए सुरुतालीश ध्रुवबंधिनी प्रकृति जाणवी. ॥ १ ॥

वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श, ए चार प्रकृतिनुं नाम वर्णचतुष्क कहियें. एक तैजसशरीर, बीजुं कार्मेणशरीर, त्रीजुं अगुरुलघुनामकर्म, चोथुं निर्माणनामकर्म, अने पांचमुं उपघातनामकर्म. ए पांच अने पूर्वोक्त वर्णचतुष्क, ए नव नामकर्मनी प्रकृति ध्रुवबंधिनी कहियें. जे जणी चार गतिना जीवने तैजस कार्मेणशरीर होय, तथा वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श, ते औदारिक अने वैक्रियशरीरना वंधें होय, तथा निर्माणनामकर्म पण अंगोपांग आश्रयी होय, वली अगुरुलघु तथा उपघात नामकर्म पण, शरीरबंधें होय, तेथी स्व स्व गति प्रायोग्य ए नामकर्मनी नव प्रकृति आपणा अविरति कपायादिक हेतु ठते वंधाय. तेथी ए नव प्रकृतिने ध्रुवबंधिनी प्रकृति कहियें.

जयमोहनीय अने जुगुप्तामोहनीय, ए वे प्रकृतिनी बंधविरोधिनी प्रकृति नथी, तेथी ध्रुवबंधिनी कहियें. तथा मिथ्यात्वमोहनीय पण निज हेतु मिथ्यात्वोदय सज्ञावें अवश्य बंधाय ठे. ते जणी एने पण ध्रुवबंधिनी प्रकृति कहियें. एवं त्रण यइ. तथा अनंतानुबंधिया कपायोदय हेतु सज्ञावें अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया अने लोभ, ए चार, अवश्य बंधाय. तेमज अप्रत्याख्यानोदयसज्ञावें अप्रत्याख्यानीया चार बंधाय, अने प्रत्याख्यानोदयरूप निज हेतु ठते चार प्रत्याख्यानीया बंधाय. संज्वलनकपायोदयरूप निज हेतु ठतां संज्वलना चार कपाय बंधाय. एवं शोल कपाय बंधाय. ए सर्व मली उगणीश प्रकृति मोहनीयनी यइ.

तथा ज्ञानावरणीयनी प्रकृति पांच अने दर्शनावरणीयनी प्रकृति नव, ए चौद आवरण पण सर्व जीवने पोतपोताना बंध विहेद स्यानक लगे अवश्य बंधाय. तेने

स्यानकें बीजी विरोधिनी प्रकृतिनो बंध न थाय. ते जणी ए पण ध्रुवबंधिनी प्रकृति जाणवी. एम अंतरायकर्मनी पांच प्रकृति पण दशमा गुणवाणा लगे सर्व जीवने अवश्य बंधाय. तेथी एने पण ध्रुवबंधिनी प्रकृति कहीयें. एवं ए सुरुतालीश कर्म-प्रकृति आपणा मिथ्यात्व, अविरति अने कपायादिक हेतुना सद्भावें सर्व जीवने अवश्य बंधाय. ते जणी एने ध्रुवबंधिनी कहीयें. तेमध्ये ज्ञानावरणीयनी पांच, दर्श-नावरणीयनी नव, मोहनीयनी उगणीश, नामकर्मनी नव अने अंतराय कर्मनी पांच, एम मूल पांच कर्मनी अझे उत्तर प्रकृति सुरुतालीश थाय. ॥

अने वेदनीय तथा गोत्र, ए वे कर्मनी मूल प्रकृतिनी अपेक्षायें ध्रुवबंधिनी जाणवी. परंतु उत्तर प्रकृतिनी अपेक्षायें अध्रुवबंधिनी जाणवी.

॥ हवे अध्रुवबंधिनी प्रकृति कहेते. ॥

॥ अथा अध्रुवबंधिन्यः ॥

तणु वंगा गिअ संघय, ए जाइ गइ खगई पुवि जिणुसा-

सं ॥ उज्जो आयव परचा, तसवीसा गोअ वेयणियं ॥ ३ ॥

अर्थ-तणुवंग के० तनुत्रिक अने उपांगत्रिक, आगिअ के० आकृति एट्ठे संघ्यान ठ, संपपण के० संघयण ठ, जाइ के० जाति पांच, गइ के० गति चार, खगई के० विहायोगति वे, पुवि के० आनुपूर्वांचतुष्क, जिणुसासं के० जिननामकर्म अने उगुगनामकर्म, उज्जोआयव के० उद्योतनाम तथा आतपनाम, परचा के० पराधा-तनाम, तसवीसा के० तस दशक अने स्यावर दशक, ए वे मलीने धीश प्रकृति जाणवी. गोअ के० गोत्रद्विक, वेयणिय के० वेदनीयद्विक, एवं वाशठ प्रकृति यइ-

तनु एट्ठे शरीरनामकर्म, ते मध्यें तेजस अने कर्मण, ए वे शरीर तो पूर्वे अध्रुवबंधी कयां ठे, अने शेष औदारिक, बेक्रिय अने आहारक, एअण शरीर तथा एअ द्रव शरीरनां अंगांग, ते मध्यें मनुष्य तथा तिर्यंचने औदारिक होय अने वेव तथा नारकी प्रायोग्य बेक्रिय होय, ते अध्रुवबंधिनी प्रकृति कहीयें, अने आकृति एट्ठे संघ्यान संघयण ठ ठे, ते ठ मध्यें एक समयें एकज बंधाय. ते जणी एने पण अध्रुवबंधी कहीयें. तथा संघयण ठ पण मनुष्य, तिर्यंच प्रायोग्य बांधतां एक समयें एकज बंधाय अने देवता तथा नारकी प्रायोग्य बांधतां संघयणनो बंध न होय, माटे अध्रुवबंधिनी कहीयें. तथा एकेंद्रिय, वेन्द्रिय, तेंद्रिय, चौरिन्द्रिय अने पंचेंद्रिय, ए पांच जातिमध्ये एकेन्द्रियादिक स्वस्व प्रायोग्य एक जातिज बंधाय, ते माटे अध्रुवबंधिज हीं. तथा चार गतिमध्ये एण एक समयें एकज देवादिकनी गति बंधाय, ते माटे ए पण

अधुवबंधिनी प्रकृति कह्यें तथा शुजविहायोगति, अने अशुज विहायोगति, ए वे प्रकृति पण बंधविरोधिनी ठे. तेथी शुजविहायोगति बंधाय, तेवारें अशुजविहायोगति न बंधाय, तेथी अधुवबंधिनी कह्यें. तथा देवानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी, तिर्यचानुपूर्वी अने नरकानुपूर्वी, एचार प्रकृति पण बंधविरोधिनी ठे, माटे अधुवबंधिनी कह्यें. एवं ए तेत्रीश प्रकृति परावर्त्तमान जणी अधुवबंधिनी कह्यें.

जिननामकर्म सम्यक्त्व ठतां पण कोइ एकने बंधाय, अने कोइ एकने न बंधाय, ते जणी अधुवबंधिनी कह्यें, तथा उद्यासनामकर्म पण पर्याप्त प्रायोग्य बांधतां बंधाय. परंतु अपर्याप्त प्रायोग्य बांधतां न बंधाय, तेथी अधुवबंधिनी कह्यें, तथा उद्योतनामकर्म पण तिर्यच प्रायोग्य बांधतां कोइ एकने बंधाय अने वीजानें न बंधाय, तेथी अधुवबंधिनी कह्यें, तथा आतपनामकर्म पण पृथ्वीकाय एकेंद्रिय प्रायोग्य बांधतां कोइ एकने बंधाय अने कोइ एकने न बंधाय, तेथी अधुवबंधिनी कह्यें, तथा पराघातनामकर्म पण पर्याप्त प्रायोग्य बांधतां कोइ एकने केवारेंक बंधाय अने कोइ एकने अपर्याप्त प्रायोग्य बांधतां न बंधाय, तेथी अधुवबंधिनी कह्यें; तथा त्रसदशक अने स्थावरदशक एटले त्रस, बादर, पर्याप्त अने प्रत्येकादिक, तेमज स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त अने साधारणादिक प्रायोग्य बांधतां बंधाय, परंतु तेथी विपरीत बांधतां न बंधाय, तेथी ए बीश प्रकृति पण अधुवबंधिनी कह्यें, तथा उच्चैर्गोत्र बांधतां नीचैर्गोत्र न बंधाय, अने नीचैर्गोत्र बांधतां उच्चैर्गोत्र न बंधाय, माटे ए वे प्रकृति, बंधविरोधिनी जणी एने अधुवबंधिनी कह्यें, तथा शाता, अशातावेदनीय पण परावर्त्तमान बंधाय पण वेहु साथें न बंधाय, तेथी ए वे प्रकृति पण अधुवबंधिनी कह्यें. एवं उगणत्रीश प्रकृति यइ. तथा त्रेत्रीश आगलनी मेलवतां वाशठ प्रकृति यइ ॥ ३ ॥

हासाइ जुअल डग वे, अ आउ तेउत्तरी अधुवबंधो ॥

जंगा अणाइ साई, अणतं संतुत्तरा चउरो ॥ ४ ॥

अर्थ—हासाइजुअल के० हास्य अने रति तथा शोक अने अरति, ए डग के० वे युगल, वेअ के० त्रण वेद, आउ के० चार आयु, तेउत्तरी के० ए तहोत्तेर कर्मप्रकृति, अधुवबंधो के० अधुवबंधिनी जाणवी. एना जंगा के० चार जांगा, अणाइसा-इअणतं के० अनादि अने सादि, ए वे पदने अनंत अने संतुत्तराचउरो के० सांत, ए वे पद, प्रत्येकें आगल जोरतां चार जांगा होय, एटले अनादि अनंत, अनादि सांत, सादि अनंत अने सादि सांत, ए वे जोरतां चार थाय. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ४ ॥

હાસ્ય અને રતિ, એ યુગલ વાંધતાં શોક અને અરતિ, એ યુગલ ન વંધાય, અને શોક અને અરતિ વાંધતાં, હાસ્ય અને રતિ ન વંધાય. તેથી એ ચાર પ્રકૃતિનો વંધ સાંતરણે વંધાય. તેથી એ અધ્રુવવંધિની ઠઠા ગુણઠાણા લગેં જાણવી, અને તેથી આગલે નિરંતરણે વંધાય માટેં પઠી ધ્રુવવંધી કહેવાય. એમજ અશાતાવેદનીય પણ જાણી લેવી, તથા એમજ નીચેગોંત્ર પણ વીજા ગુણઠાણા લગેં અધ્રુવવંધી ને પઠી ધ્રુવવંધી જાણવો.

સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદ, એ ત્રણ પ્રકૃતિમધ્યેં પણ એક સમયેં એકજ વંધાય. તેમાં નપુંસકવેદ મિથ્યાત્વ લગેં અને સ્ત્રીવેદ સાસ્વાદન લગેં વંધાય, તેથી આગલ નિરંતર પુરુષવેદ વંધાય; તથા એક દેવાયુ, વીજું નરકાયુ, વ્રીજું તિર્પંચાયુ, અને ચોથું મનુષ્યાયુ, એ ચાર આયુમાંહેલો એક જવમાં એકજવાર એક ગતિનું આયુ વંધાય; માટેં અધ્રુવવંધિની જાણવી. એ રીતેં એ તહોંત્તર પ્રકૃતિ અધ્રુવવંધિની કહીયે. કેમ કે કેવારેક વંધાય, કેવારેક ન વંધાય, કેવારેક તેને સ્થાનકેં વિરોધિની ધીજી પ્રકૃતિ વંધાય, તેથી એનો વંધ, નિશ્ચલ ન હોય તેથી એને અધ્રુવવંધિની કહીયે.

અહીંયાં ધ્રુવાધ્રુવને વિષે ચાર જાંગા અવતારિયેં, અનાદિ ને સાદિ, એ બે પદ આગલ પ્રત્યેકેં અનંત ને સાંત, એ બે પદ જોમિયેં, તેવારેં એક અનાદિ અનંત, વીજો અનાદિ સાંત, વ્રીજો સાદિ અનંત અને ચોથો સાદિ સાંત, એ ચાર જંગ આપ. જે કર્મપ્રકૃતિની પ્રવાહરૂપેં વંધની આદિ ન પામીયેં. પટલે (૧) જે એ આઠ કર્મની પ્રકૃતિ પૂરેં ન હતી અને અમુક દિવસથી નથી થઈ, એમ કોઈ વારેં પણ ન કહેવાય; તે અનાદિ. (૨) અને જે પ્રકૃતિનું અનુવંધકપણું થયા પઠી વહી પહેલાં વાંધે, તે સાદિ. (૩) જે પ્રકૃતિનો વંધવિગેદ ન હોય, ત્યાં લગેં અનંત. (૪) તથા જેવારેં વંધનાં અંત કરે, તેવારેં સાંત. એ જેમ વંધમાં જાંગા કહ્યા, તેમ ઉદય અને ઊદીરણેં પણ સાદિ, અનાદિ, સાંત અને અનંત, એ ચાર જાંગા જાણવા. ॥ ૪ ॥

પટમ વિચ્છા ધ્રુવ ઊદઈસુ, ધ્રુવવંધિસુ તઈઅ વજ્જ જંગતિગં ॥

મિઠમ્મિ નિત્તિ જંગા, હુદાવિ અધુવા નુરિઅ જંગા ॥ ૫ ॥

અર્થ—પટમ કેં પહેલો અને વિચ્છા કેં વીજો, એ બે જાંગા, ધ્રુવઊદઈસુ કેં ધ્રુવોદરવી પ્રકૃતિને વિષે હોય, અને ધ્રુવવંધિમુતઈઅવજ્જનંગનિગં કેં ધ્રુવવંધી પ્રકૃતિને વિષે વ્રીજો જાંગો વર્જીને શોષ ગ્રણ જાંગા હોય તથા મિઠમ્મિતિત્તિનંગા કેં મિથ્યાત્વનોદનીયને વિષે ગ્રણ જાંગા જાને. વહી હુદાવિઅધુવા કેં બે પ્રકારની.

अध्रुवबंधी प्रकृति एटले एक अध्रुवबंधिनी, वीजी अध्रुवोदयी, ए वेने विपे तुरिअ-
जंगा के० एक सादि सांत नामें चोथो जांगो होय. ॥ ५ ॥

तेमांहे पहेलो अनादि अनंत तथा वीजो अनादि सांत, ए वे जांगा एक मिथ्या-
त्वमोहनीय विना शेष ठवीश ध्रुवोदयी प्रकृति आश्री लाजे. जे जणी अजव्यने
निर्माणादिक ठवीस प्रकृतिना उदयनी आदि न पामीयें; तेम आगला गुणगणाने
अजावें उदय विछेद पण न पामीयें, तेथी अनंत एटले अनादिअनंत जांगो जाणवो;
तथा जव्यनी अपेक्षायें ए ठवीशनी आदि नथी पण वारमे, तेरमे अने चौदमे गुणगणें
उदयनो अंत यशे, तेथी सांत माटे अनादि सांत, ए वीजो जांगो पामीयें.

तथा ध्रुवबंधिनी वर्णचतुष्कादिक सुरुतालीश प्रकृतिना बंधनी अपेक्षायें त्रण
जांगा होय, ते आवी रीतें जे अजव्य जीव अनादिकालनो ए ध्रुवबंधिनी प्रकृति
सर्वदा बांधे ठे, तेथी अनादि तथा आगलां गुणगणाने अजावें बंधव्यवछेद पण
पामशे नहीं, तेथी अनंत. ए अनादिअनंत नामा प्रथम जांगो अजव्य आश्रयी
कह्यो; तथा जव्य जीव जे अनादि मिथ्यात्वी ठे, तेने अनादिसांत जांगो जाणवो;
अने जे जव्य जीव अगीआरमे गुणगणें ए प्रकृतिनो अवंधक यशे वली तिहां
यकी परतो बंध आरंजे, तिहां सादि, ते वली अवश्य अवंधक यशे, तेथी सांत, ए
चोथो सादिसांत नामा जांगो कह्यो. ए रीतें त्रण जंग कहा.

हवे मिथ्यात्वमोहनीयनो बंध तथा उदय त्रण जांगे लाजे, तिहां अजव्यने मिथ्या-
त्वनो बंध तथा उदय अनादिअनंत जांगो तथा अनादि मिथ्यात्वी जव्य जीवने
अनादिसांत जांगो जाणवो. केम के ते सम्यक्त्व पामशे तेवारें मिथ्यात्वनो अंत
यशे, तथा जे सम्यक्त्व वमीने मिथ्यात्वं जाय ते सादि मिथ्यात्वी तेनी अपेक्षायें
ए चोथो सादिसांत जंग जाणवो. अने वीजो आदिअध्रुव जांगो शून्य जाणवो.
जे जणी सादि तो जव्यनेज होय अने ते तो अवश्यमेव मुक्तियें जाय. तेवारें
तिहां बंध तथा उदयनो अंत करे, तेथी सादि अध्रुव जांगो खोटो जाणवो.

अर्हीआं ध्रुवबंधिनी तथा ध्रुवोदयी प्रकृतिमध्ये मिथ्यात्वमोहनीय कणुं ठे, पण
अर्हीआं ते वेदुथी जूंडु एटला वास्ते कणुं ठे के, जो पण ध्रुवबंधिनी अपेक्षायें
त्रण जांगा कहा, ते बंधें आवे पण उदयें त्रण जांगा न आवे, अने मिथ्यात्वमोह-
नीयना तो उदयना पण त्रण जांगा ठे ते विशेष जाणवाने अथे निन्न कणुं.

तथा जे प्रकृति बंधें अने उदयें पण अध्रुव ते अध्रुवपणा जणीज एक चोथे
सादिसांत जांगे कहेवाय परंतु एने विपे शेष त्रण जांगा न होय. ॥ ५ ॥

॥ अथ ध्रुवोदयिन्यः निरूप्यन्ते ॥ इवे सत्तावीश ध्रुवोदयी प्रकृति कहेते ॥

निमिण थिर अधिर अगुरुअ, सुह असुहं तेअ कम्म

चउवन्ना ॥ नाणंतराय दंसण, मिठं धुव उदय सगवीसा ॥ ६ ॥

अर्थ-निमिण के० निर्माणनामकर्म, थिर के० स्थिरनामकर्म, अधिर के० अस्थिरनामकर्म, अगुरुअ के० अगुरुलघुनामकर्म, सुहअसुहं के० शुभनामकर्म अने अशुभनामकर्म, तेअ के० तेजसनामकर्म, कम्म के० कर्मणनामकर्म, चउवन्ना के० वर्षादिक चार, नाणंतराय के० ज्ञानावरणीय पांच, तथा अंतराय पांच, दंसण के० दर्शनावरणीय चार, मिठं के० मिथ्यात्वमोहनीय, ध्रुवउदयसगवीसा के० ए सत्तावीश कर्मप्रकृतिने ध्रुवोदयी कहीयें ॥ ६ ॥

एक निर्माण, धीजुं स्थिर, धीजुं अस्थिर, चोथुं अगुरुलघु, पांचमुं शुभ, उठुं अशुभ, सातमुं तेजस, आठमुं कर्मण तथा चार वर्ष, एवं चार नामकर्मनी ध्रुवोदयी प्रकृति. एनो उदय, चारे गतिना जीवने सर्वदा होय. एना उदयनो व्यवष्टेद काल, तेरमा गुणगणाना प्रांतं ठे. परंतु तिहां सगें तो सर्व जीवने बिघे ए चार प्रकृतिनो उदय पानियें, ते जणी ध्रुवोदयी कहीयें. ए मांहे थिर, अधिर, तथा शुभ अने अशुभ, ए चार प्रकृति विरोधिनी कही ठे. पण ते बंधनी अपेक्षायें विरोधिनी लेवी, परंतु एनो उदय विरोधी नथी, जे जणी खोही, खाल, मूत्रादिक पुज्जनो अस्थिर बंध अस्थिर कर्मोदययी होय, तथा दाड, दांतादिकनो स्थिर बंध स्थिरकर्मना उदययी स्थिर होय. एम चारे प्रकृति उदय अविरोधिनी ठे, तेमज शुभनामोदयें मस्तकाधिक शुभ अंग होय, अने अशुभ नामोदयें पादादिक अंग अशुभ होय, ए रीतें उदय अविरोधी ठे, ते माटें ध्रुवोदयी कही. एवं चार प्रकृति यइ.

पांच ज्ञानावरणनो उदय पण चारमा गुणगणाना सुधी निरंतर सर्व जीवने होय, तेमज ज्ञानादिक पांच अंतरायनी प्रकृति तथा चक्षुरादिक चार, दर्शनावरणीयकर्मनी प्रकृति, एनो उदय पण चारमा गुणगणाना सगें होय, तेथी ए चौद प्रकृति एध ध्रुवोदयी कही, तथा मिथ्यात्वमोहनीयनो उदयविष्टेद प्रथम गुणगणे ठे, ते जणी प्रथम गुणगणे वर्तना जीवने मिथ्यात्वमोहनीयनो उदय ध्रुव कहीयें, अने जो एए सास्त्रादनादिक गुणगणे मिथ्यात्व मोहनीयनो उदय न साजे, तो पण ते अशुभ न साजो. जे जणी ध्रुवोदयीनुं एज खट्ठण ठे जे आपणा उदय व्यवष्टेद स्थानक सगें निरंतर जेनो उदय साने, ते ध्रुवोदयी कहेवाय. एम सत्तावीश प्रकृतिकही ॥ ६ ॥

॥ हवे एनी विपरीत अध्रुवोदयी प्रकृति कहेठे. ॥

धिर सुज अर विणु अरुव, वंधी मिठ विणु मोह ध्रुवबंधी ॥

निहोव घाय मीसं, सम्मं पण नवइ अध्रुवुदया ॥ ७ ॥

अर्थ—धिर के० स्थिरनामकर्म, सुज के० शुजनामकर्म, इअर के० एधी इतर ते अस्थिरनामकर्म अने अशुजनामकर्म, विणु के० ए चार प्रकृतिविना शेष शरीर त्रण, उपांग त्रण, संस्थानठक, संघयणठक, जाति पांच, गति चार. एवं सत्तावीश तथा खगतिद्विक, आनुपूर्वीचतुष्क. एवं तेत्रीश प्रकृति तथा जिननाम, उद्वास, उद्योत, आतप, पराघात, त्रसचतुष्क, शुजगचतुष्क, एवं उँतालीश. स्थावरचतुष्क, दौर्जाग्यचतुष्क, गोत्रद्विक, वेदनीयद्विक, हास्य अने रति तथा शोक अने अरति, त्रण वेद अने आयुधचतुष्क. ए उगणोत्तर प्रकृति बंधविरोधिनी जणी अध्रुवबंधी के० अध्रुवबंधिनी कहीयें. एने जेम अध्रुवबंधिनी कही, तेम उदयविरोधिनी जणी कोइक अध्रुवोदयी पण जाणवी, केम के जिननामधी पराघातपर्यतिनी पांच प्रकृति ठे तेनो उदय कोइएक जीवने होय ते जणी अध्रुवोदयी कहीयें. जो पण ए अविरोधिनी ठे तो पण ए वात विचारीने अविरोधिनी न कहेवी.

तथा शोल कपाय, सत्तरमुं जय, अढारमी जुगुप्ता, ए अढार मोहनीयनी प्रकृति ठे, ते ध्रुवबंधिनी प्रकृतिमध्ये गणवी, केमके ए मध्ये क्रोधादिकने उदयें मानादिकनो उदय न होय, तेथी ए उदय विरोधी ठे पण बंधविरोधी नथी, तेणे करी बंधमां तो ध्रुवबंधिनी कही पण उदयमां अध्रुवोदयी कहीयें. तथा जय अने जुगुप्तानो उदय सांतर ठे, केमके कोइने कोइ वारें होय, कोइने कोइ वारें न होय ते जणी ए पण अध्रुवोदयी कही. तथा मिठविणुमोहध्रुवबंधी के० मिथ्यात्व ध्रुवबंधी ठतुं पण ध्रुवोदयीमध्ये गणयुं, तेथी ते वर्ज्यु. शेष अढार प्रकृति, अध्रुवोदयी जाणवी. एम सत्याशी प्रकृति अध्रुवोदयी जाणवी.

निहोवघायमीसं के० तथा दर्शनावरणीय कर्ममध्ये पांच निजानो उदय, केवारेंक होय अने केवारेंक न होय. तथा ए पांच निजा पण परस्परें उदयविरोधिनी ठे. ते जणी एने पण अध्रुवोदयी कहीयें. तथा उपघातनामनो पण कोइएक जीवने कोइएक वारें उदय होय तेथी अध्रुवोदयी कहीयें, तथा मिथ्रमोहनीयतुं उदय पण विरोधी ठे. जे जणी मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्वमोहनीयने उदयें एनो उदय न होय, तेम वसी सम्मं के० सम्यक्त्वमोहनीयनो उदय पण वेदक सम्यक्-दृष्टिने होय, ते जणी अध्रुवबंधिनी कहीयें. एम ए जयन्य तो अंतर सुदृष्ट अने उत्कृष्टी तो नाशठ सागरापम उरर त्रण पूर्वकोटी अधिक सगें होय पण तेथी

વધારે ન હોય, તે જણી અધુવોદયી જાણવી. તથા જો પણ સંમ્યક્ત્વની પેરેં સાદિ સાંત જાંગે મિથ્યાત્વ પણ છે, તો પણ તે અધુવોદયી ન જાણવું. જે જણી મિથ્યાત્વોદય જૂમિ પ્રથમ ગુણગણું છે તિહાં તો અવશ્ય મિથ્યાત્વનોજ ઉદય હોય. તે જણી એ ધુવોદયી હોય. જો તેની પોતાની જૂમિમધ્યે પણ કેવારેંક એનો ઉદય ન હોય, તો અધુવોદયી કહેવાય. પણનવશ્યધુવુદયા કેળ એ પંચાણુ પ્રકૃતિ, અધુવોદયી કહી ॥ ૩ ॥

॥ અથ ધ્રુવસત્તાપ્રકૃતિરાહ ॥ હવે ધ્રુવસત્તા પ્રકૃતિ કહે છે. ॥

તસ વણ્ વીસ સગતે, અ કમ્મ ધ્રુવ વંધિ સેસ વેય તિગં ॥

આગિહ્ તિગ વેઅણિઅં, હુ જુઅલ સગ ઝરલ સાસ ચક્ર ॥ ૬ ॥

અર્થ—તસ કેળ પ્રસદશક તથા ચાવરદશક, એવં વીશ પ્રકૃતિ તથા વણ્વીસ કેળ વર્ણાદિક વીશ પ્રકૃતિની સત્તા સર્વે શરીરધારીને હોય, તે જણી વર્ણાદિક વીશ પ્રકૃતિ પણ ધ્રુવસત્તા કહી, તથા સગતેઅકમ્મ કેળ તેજસ સત્કમધ્યે તેજસશરીરનામ, કાર્મણશરીરનામ, તેજસસંઘાતન, કાર્મણસંઘાતન, તેજસતેજસવંધન, કાર્મણકાર્મણવંધન, તેજસકાર્મણવંધન, એ સાત પ્રકૃતિની સત્તા, સર્વે જીવને હોય, કેમ કે તેજગ અને કાર્મણશરીર પણ સર્વે જીવને હોય, તે માટેં તેની ધ્રુવસત્તા જાણવી, અને ધ્રુવવંધિસેસ કેળ એ વર્ણચતુષ્ક, તેજસ તથા કાર્મણ, એ ૪ પ્રકૃતિને મૂખી શેષ ધ્રુવવંધિની એકતાલીશ પ્રકૃતિ રહી તેનાં નામ કહે છે. શોષ વણ્ણ, ૧૭ તણ, ૧૮ જુગુમ્તા, ૧૯ મિથ્યાત્વ, પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, નવ દર્શનાવરણીય, પાંચ શંભરાય, એવં આઠત્રીશ. ૩૯ નિર્માણ, ૪૦ ઉપધાત, ૪૧ અયુરુલ્લધુ, એ એકતાલીશ પ્રકૃતિ પણ ધ્રુવવંધિની નળી ધ્રુવસત્તાપણે હોય, એનો વંધ, સર્વદા હોય તો સત્તા કેમ ન હોય ? એવં અઠાસી પ્રકૃતિ ધ્રુવસત્તાયેં કહી.

વેપનિગં કેળ વેદ ગ્રણનો વંધ તથા ઉદય જો પણ અધ્રુવ કહ્યો છે, તો પણ એની સત્તા ધ્રુવ કહી છે, જે જણી એકેક વેદમધ્યે પણ ગ્રણ વેદના સંક્રાંતદશ્વ પામીયેં, તે જણી ધ્રુવમના કહીયેં. એવં એકાણું પ્રકૃતિ અહ. આગિહ્તિગ કેળ આકૃતિ-પ્રિક, ઇટ્થે સંભ્યાનયી પ્રિક હેવું. નિહાં “તણુવંગાગિ” એ ગાયત્રી મેલે પ્રથમ ૪ સંભ્યાન, ૪ સંવયણ અને જાતિ પાંચ, એ સત્તર પ્રકૃતિની સત્તા પણ પૂર્વેલી પેરેં ધ્રુવ જાણવી. ઇટ્થે એકમો ને આઠ અહ. અને વેથણિથં કેળ વેદનીપદ્ધિકની સત્તા ૬૪ સમ્પદ સંક્રાંતદશ્વિકની અપેક્ષાયેં ધ્રુવસત્તાયેં જાણવી. એવં એકમો દશ પ્રકૃતિ ૫૬ તથા હુજુઅલ કેળ વે યુગલ ઇટ્થે દામ્પ અને રતિ તથા શોક અને આતિ. એ ચાર પ્રકૃતિની સત્તા પણ ક્રપકશ્રેણીયેં નવમા ગુણભ્યાનકલ્પેં સર્વ

जीवने होय, तथा सगउरल के० औदारिकसत्तक एटले औदारिकशरीर, औदारिक अंगोपांग, औदारिकसंघातन, औदारिक औदारिकबंधन, औदारिकतैजसबंधन, औदारिक-तैजसकार्मणबंधन अने औदारिककार्मणबंधन, ए सात प्रकृतिनी सत्ता पण सर्वदा पा-
मियें, जे जणी मनुष्य, तिर्यचने ए उदयें होय ठे तथा देवता अने नारकीने बंधें होय,
ते माटे चारे गतिमांहे एनी सत्ता, ध्रुव होय. तथा सासचऊके० एक उश्वास, वीजुं
उद्योत, त्रीजुं आतप, चोथुं पराघात, ए उश्वासचतुष्कनी सत्ता, सर्वदा होय, ते जणी
एने पण ध्रुवसत्ता कहियें. एवं एकसो ने पच्चीश प्रकृति यइ ॥ इति समुच्चयार्थः ॥॥॥

खगइ तिरि डग नीअं, ध्रुवसत्ता (॥ अध्याध्रुवसत्ता

निरूप्यंते ॥) सम्म मीस मणुअ डगं ॥ विउविकार

जिणार्ज, हारस गुच्चा अध्रुवसत्ता ॥ ए ॥

अर्थ—खगइ के० शुभविहायोगति अने अशुभविहायोगति. ए वेहु प्रकृतिनी
सत्ता, जीवने सर्वदा होय, तेथी ध्रुवसत्ता जाणवी. तिरिडग के० तिर्यचनी
गति अने तिर्यचानुपूर्वी, ए वेहु नाम कर्मनी प्रकृतिनी सत्ता पण सर्व
जीवने सर्वदा होय, जे जणी जीवने घणी स्थिति तिर्यचगतिमध्ये होय ठे
तथा वीजी गतिमध्ये पण एनो बंध होय, ते जणी एनी ध्रुवसत्ता जाणवी. निअं
के० निचैगोंत्रनी ध्रुवसत्ता, तिर्यचगतिमध्ये नियमा नीचैगोंत्रनो उदय होय, तेथी
ए एकसो ने त्रीश प्रकृतिनी सत्ता, मिथ्यात्वगुणस्यानकें वर्त्तता सर्व जीवने होय,
जो पण अनंतानुबंधियानी सत्ताजूमि, सातमा गुणगणा लगें ठे, अने तेमध्ये पण
विसंयोजना कीधे सत्ता टले तो पण मिथ्यात्वे ध्रुवसत्ता जाणवी. ध्रुवसत्ता के० सत्ता एटले
ध्रुवसत्ता प्रकृति एकसो ने त्रीश कह्यी, शेष अष्टावीश प्रकृति रही, ते एथी
विपरीत अध्रुवसत्तायें ठे, ते कहे ठे. जे प्रकृति उवेढ्ये धके तथा अवंधें मिथ्यात्व
गुणगणें पण कोइ एक जीवने केवारें एक सत्तायें न लाजे अने कोइ एकने लाजे,
एम नजनायें सत्ता होय, तेने अध्रुवसत्ता कहियें. ते कहे ठे.

सम्म के० एक सम्यक्त्वमोहनीय, वीजी मीस के० मिश्रमोहनीय, ए वे प्रकृति-
नी सत्ता, अनादि मिथ्यात्वी जीवने होय, तथा मिथ्यात्वगुणगणें सम्यक्त्व वमी
आव्या होय तेने मिथ्यात्वप्रत्ययें ए वे पुंज उवेढी ठवीश प्रकृति सत्कर्मा होय,
तेने न होय, वीजा जीवने होय, तेथी अध्रुवसत्ता प्रकृति कहियें.

तथा मणुअडगं के० मनुष्यगति अने मनुष्यानुपूर्वी, एवे प्रकृति ते तेउकाय अने
वाउकायमध्ये जे घणो काज रहे, तो ते उवेढे तेने सत्तायें न होय, वीजाने होय.
एम ए प्रकृति पण अध्रुवसत्तावादी कहियें.

તથા વિઝવિકાર કેળે એક વૈક્રિયશરીર, વીજું વૈક્રિયઅંગોપાંગ, ત્રીજું વૈક્રિયસંઘાતન, ચોથું વૈક્રિયવંધન, પાંચમું વૈક્રિયતેજસવંધન, ઠહું વૈક્રિયકાર્મણવંધન, સાતમું વૈક્રિયતૈજસકાર્મણવંધન, આઠમી દેવગતિ, નવમી દેવાનુપૂર્વી, દશમી નરકગતિ, અગીઆરમી નરકાનુપૂર્વી, એ અગીઆર પ્રકૃતિની સત્તા, અનાદિ નિગોદિયા જીવને ન હોય, વંધને અજાણે ન હોય, તથા ડબેલે પણ ટલે, તેથી એ અગીઆર પ્રકૃતિની અધ્રુવસત્તા જાણવી.

જિણાઈ કેળે જિનનામકર્મની સત્તા, જે સમ્યક્ત્વપ્રત્યયે જિનનામકર્મ વાંધી વણી મિથ્યાત્વ પામે, તેને અંતરમુહૂર્તે લગેં હોય, ઘીજાને ન હોય, તેથી અધ્રુવસત્તા કહી. એમજ મનુષ્યાયુ, દેવાયુ, તિર્યંચાયુ અને નરકાયુ, એ ચારમધ્યે કોઈ જીવને એકની સત્તા, કોઈ જીવને બેની સત્તા, એમ એ પણ અધ્રુવસત્તા કહી.

આહારસગુણાધ્રુવસત્તા કેળે એક આહારકશરીર, વીજું આહારકઅંગોપાંગ, ત્રીજું આહારકસંઘાતન, ચોથું આહારકવંધન, પાંચમું આહારકતેજસવંધન, ઠહું આહારકકાર્મણવંધન, સાતમું આહારકકાર્મણતેજસવંધન, એ આહારકસત્તા, એની સત્તા જે અપ્રમત્તગુણસ્થાનકેં વિશુરુ ચારિત્રપ્રત્યયે આહારકશરીર વાંધી પત્રી સંક્લેશ વિશેષેં મિથ્યાત્વેં જાય, તેને સત્તાયેં હોય, પરંતુ ઘીજાને ન હોય માટેં અધ્રુવસત્તા કહીયેં. ડબેંગોંત્રની સત્તા પણ અધ્રુવ, જે જણી તેણે અને વાઝમધ્યે રહેતો જીવ, ડબેંગોંત્ર ડબેલે, તેને ડબેંગોંત્રની સત્તા ટલે ઘીજાને હોય. એમ જે પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ ગુણગણે વર્તતા પણ કોઈ જીવને હોય, કોઈ જીવને ન હોય, તે અધ્રુવસત્તાની પ્રકૃતિ કહીયેં. એ અઠાવીશ પ્રકૃતિ કહી, પટલે સમ્યક્ત્વ, મિશ્ર, મનુષ્યદિક, વૈક્રિય એકાદશક, જિનનામ, ચાર આયુ, આહારકસત્તા અને ડબેંગોંત્ર, એ અઠાવીશ થઈ ॥ ૯ ॥

॥ હવે ગુણગણાની અપેક્ષાયેં પ્રકૃતિની સત્તાનું ધ્રુવાધ્રુવપણું વિચારેઢે. ॥

પદમ તિગુણેસુ મિથં, નિઅમા અજયાઈ અઠ ગે જજાં ॥

સાસાણે સ્વહુ સમ્મં, સત્તં મિઝાઈ દસગેવા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ-પદમતિગુણેસુ કેળે મિથ્યાત્વ, સાસ્વાદન અને મિશ્ર, એ પ્રથમનાં ત્રણ ગુણગણાને ત્રિપે મિથંનિઅમા કેળે મિથ્યાત્વમોહનીયની સત્તા નિશ્ચયપણે પટલે ધ્રુવપણે હોય. જે જણી મિથ્યાત્વમોહનીયતા ઉદય વિના પ્રથમ ગુણગણું નજ હોય. તો જ્યાં ઉદય હોય, ત્યાં સત્તા તો ધ્રુવ હોય, અને મિશ્રગુણગણેં પણ મોહનીયતા ચોવીશ, સત્તાવીશ અને અઠાવીશ, એ ત્રણ સત્તાસ્થાનક હોય, ત્યાં પણ મિથ્યાત્વની સત્તા સપડે સ્થાનકેં હોય તેણે ધ્રુવસત્તા હોય.

शेष अजयाइअछगेज्जां के० अजय एटले अविरति सम्यक्दृष्टि गुणगणाधी
मांभीने अगीआरमा उपशांतमोहगुणगणासुधीना आठ गुणगणें जजनायें होय.
जे जणी द्वायोपशमिक सम्यक्दृष्टिने मिथ्यात्वमोहनीय उवेले चके मोहनीयनी
त्रेवीश तथा बावीश प्रकृतिनी सत्तायें वर्तताने मिथ्यात्वनी सत्ता न होय, तथा
द्वायिकने पण न होय, अने जेणे मिथ्यात्व उपशमाव्युं होय तेने सत्ता होय, तेथी
ए आठ गुणगणें मिथ्यात्वमोहनीयनी अधुवसत्ता होय.

तथा सासाणखलुसम्मं के० सास्वादन गुणगणें वर्ततो नियमा मोहनीयनुं एकज
अछावीश प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय, परंतु मोहनीयना वे, त्रण सत्तास्थानक न
होय, जे जणी उपशमसम्यक्त्वं करी त्रिपुंज करी त्यांथी पडतो सास्वादनगुणगणें
आवे, त्यां सर्व मोहनीय प्रकृतिनी सत्ता होय, तेथी सम्यक्त्वमोहनीयनी सास्वादने
धुव सत्तं के० सत्ता जाणवी.

अने मिठाइदसगेवा के० शेष मिथ्यात्व, मिश्र, अविरति, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त,
निवृत्ति, अनिवृत्ती, सूक्ष्मसंपराय अने उपशांतमोह, ए दश गुणगणें सम्यक्त्वमोह-
नीयनी सत्तानी जजना जाणवी, जे जणी सम्यक्त्व पामी पठी मिथ्यायें आव्युं
होय ते ज्यांसुधी सम्यक्त्वपुंज उवेले नहीं, त्यां लगे सम्यक्त्वमोहनीयनी सत्ता
होय, अने सम्यक्त्वपुंज उवेल्या पठी तथा अनादि मिथ्यादृष्टि जीवने सम्यक्त्वमोह-
नीयनी सत्ता न होय, तेमज त्रीजे मिश्रगुणगणें पण जो सम्यक्त्वपुंज उवेली
आव्यो होय तेने सम्यक्त्वमोहनीयनी सत्ता न होय, बीजाने होय, तथा अविर-
त्यादिक आठ गुणगणें द्वायिक सम्यक्दृष्टिने सम्यक्त्वमोहनीय खपावी तेथी तेने
सम्यक्त्वमोहनीयनी सत्ता न होय, तथा द्वायोपशमिक अने औपशमिक सम्यक्दृ-
ष्टिने धुवसत्ता होय, एम आठ गुणगणें सम्यक्त्वमोहनीयनी अधुवसत्ता फही ॥
इति समुच्चयार्थः ॥ १० ॥

सासण मीसेसु धुवं, मीसं मिठाइ नवनु जयणाण ॥

आइ डग आण नियमा, जइआ मीसाइ नव गम्मि ॥ ११ ॥

अर्थ—सासणमीसेसु के० सास्वादन अने मिश्र, ए वे गुणगणें नीनं के० मिश्र-
मोहनीयनी सत्ता, धुवं के० धुव जाणवी. केम के सास्वादने सर्व अछावीश
मोहप्रकृतिनी सत्ता धुव होय, अने मिश्रमोहनीयना उदयविना मिश्रगुणगणें
होपज नहीं, तेथी त्यां एम मिश्रनी सत्ता धुव होय, एम ए वे गुणगणें मिश्रमोह-
नीयनी धुवसत्ता जाणवी.

અને મિશ્ર તથા સાસ્વાદન, એ વે ગુણગણાવિના શેષ મિથાશ્નવસુજયણા કે ૦
 એક મિથ્યાત્વ, વીજું અવિરતિ, વ્રીજું દેશવિરતિ, ચોયું પ્રમત્ત, પાંચમું અપ્રમત્ત,
 ઠહું નિવૃત્તિ, સાતમું અનિવૃત્તિ, આઠમું સૂક્ષ્મસંપરાય, નવમું ઉપશાંતમોહ, એ નવ
 ગુણગણે મિશ્રમોહનીયની સત્તાની જજના જાણવી, એટલે કોઈએકને હોય અને
 કોઈએકને ન હોય, જે જણી મિશ્રપુંજ ઉવેલ્યા પછી મિથ્યાત્વે મિશ્રમોહનીયની સ-
 ત્તા ન હોય અને જેણે મિશ્રપુંજ ઉવેલ્યો નથી તેને મિશ્રમોહનીયની સત્તા હોય,
 અથવા અનાદિ મિથ્યાત્વીને તો નજ હોય.

તથા અવિરત્યાદિક આઠ ગુણગણે ક્ષાયિક સમ્યક્કૃદિને મિશ્રમોહનીયની સત્તા
 ન હોય, જે જણી સાત પ્રકૃતિ સ્વપાત્રીને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ થાય, તેથી મિશ્રમોહ-
 નીયની સત્તા ટલે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ હોય તેમાટે. તથા વીજા ક્ષાયોપશમિક તથા ઔ-
 પશમિક સમ્યક્કૃદિને મિશ્રમોહનીયની સત્તા હોય, તેથી જજના કહી, એટલે કોઈ-
 એકને કેવારેક હોય અને કોઈએકને કેવારેક ન હોય. એમ નવ ગુણગણે મિશ્રમોહ-
 નીયની અધુવસત્તા હોય.

આશુગઅણનિયમા કે ૦ આદિષ્ટિક એટલે પહેલે તથા વીજે, એ વે ગુણગણે
 અનંતાનુવંધિયા ક્રાધાદિક ચારે કપાયની સત્તા નિશ્ચય હોય, જે જણી મિથ્યાત્વ
 તથા સાસ્વાદન, એ વે ગુણગણે નિયમા અનંતાનુવંધીયા બંધાય તેથી ધ્રુવસત્તા જાણવી.

શેષ જહ્ન્યામીસાશ્નવગમ્મિ કે ૦ મિશ્રગુણગણાથી માંનીને ઉપશાંતમોહ સર્ગેનાં
 નવ ગુણગણે વિષે અનંતાનુવંધિયા કપાયની સત્તા સંબંધી જજના જાણવી, જે જણી
 જેણે અનંતાનુવંધિયા વિસંયોજ્યા તથા ઉવેલ્યા એટલે સ્વપાત્રા તેને એની સત્તા ન
 હોય, અને વીજાને હોય, માટે જજના જાણવી. એ સ્વમતે કહ્યું તથા કર્મપ્રકૃતિ અને
 પંચસંપ્રહાદિકને મતે તો અનંતાનુવંધિયાની સત્તા ટલ્યાવિના શ્રેણી આરંભે નહીં
 તેથી તે કહેવે. જે અનંતાનુવંધિયાની વિસંયોજના કરીને, ઉપશમશ્રેણી આરંભે તેથી
 તેને સાતમા ગુણગણાથી ઉપરલે ગુણગણે અનંતાનુવંધિયાની સત્તા ન હોય, તથા
 મિથ્યાદિક પાંચ ગુણગણે તો કોઈએકને અનંતાનુવંધિયાની સત્તા હોય, અને કોઈ-
 એકને ન હોય, એમ જજના જાણવી, માટે અધુવસત્તા જાણવી, અને મિથ્યાત્વ તથા
 સાસ્વાદન, એ વે ગુણગણે અનંતાનુવંધિયાની ધ્રુવ સત્તા હોય. એમ વેદુ મતે અનંતાનુ-
 વંધિયા કપાયની ગુણસ્થાનકની અપેક્ષાએ ધ્રુવાધુવ સત્તા કહી ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥૧૩॥

॥ હવે આહારકસત્તકની સત્તા કહે વે. ॥

આદાર સત્તગં વા, સઘ ગુણે વિ તિ ગુણે વિણા તિવં ॥
 નો જય સંતેમિત્તો, અંત મુહુત્તં જવે તિત્તે ॥ ૧૨ ॥

अर्थ—आहारसत्तगंवासवगुणे के० एक आहारक शरीर, वीजुं आहारकउपांग, त्रीजुं आहारकसंघातन, चोथुं आहारकआहारकबंधन, पांचमुं आहारकतैजसबंधन, ठहुं आहारककार्मणबंधन अने सातमुं आहारकतैजसकार्मणबंधन, ए सात प्रकृति जे जीवें तथाविध विशुद्धचारित्र प्रत्ययें अप्रमत्तगुणगणे बांधीने तथाविध संक्लेश अध्यवसायें मिथ्यात्व गुणगणा लगें आवे, तथा कोइएक विशुद्धाध्यवसायें केवल-ज्ञान पण पामे तेथी सर्व गुणगणे एनी सत्ता होय अने कोइएक जीव, ए सात प्रकृति बांध्या विनाज सर्व गुणस्थानक स्पर्शें, तेने ए सात प्रकृतिनी सत्ता सर्व गुण-गणे न होय. ए रीतें जजना जाणवी.

तथा जिननामकर्मनी पण ए रीतेंज जजना जाणवी. जे जणी चोथा गुणग-णाथी लइने अपूर्वकरणना ठा पाया लगें जिननामनी बंधनूमि ठे त्यां विशुद्धा-ध्यवसायें जिननाम बांधी पठी संक्लेशें मिथ्यात्वं जाय तेथी मिथ्यात्वं पण एनी सत्ता होय पण वितियुणैविणातिष्ठं के० बीजे अने त्रीजे गुणगणे तीर्थकरनामकर्मनी सत्तावालो न आवे तेथी ए वे गुणगणाविना शेष वार गुणगणे जिननामनी सत्ता पामीयें. उपरलें गुणगणे पण चढतां जिननामनी सत्ता होय अने जे जीव जिन-नाम बांध्याविना सर्व गुणगणां स्पर्शें तेनी अपेक्षायें सर्व गुणगणे जिननामनी सत्ता न होय एटले बीजे, त्रीजे गुणगणे जिननामनी सत्ता नज होय अने बीजा गुणगणाळने विपे जजना जाणवी.

नोजयसंतेमिष्ठो के० तथा आहारकशरीरादिक सात प्रकृतिनी सत्ता ठतां अने जिननामनी सत्ता ठतां, ए उन्नयनी सत्ता सायें ठतां तेने मिथ्यात्व गुणगणुं न होय, जे जणी नामकर्मनुं एकसो त्रणनुं तथा त्र्याणुं प्रकृतितुं सत्तास्थानक मिथ्यात्व-गुणगणे न पामियें, माटें आहारकसत्तक तथा जिननाम, ए वेहुमांहेथी एकनी सत्ता ठतां मिथ्यात्व होय, तेमध्यें अंतमुहुत्तजवेतिष्ठे के० अंतर मुहुत्तं लगें जिनना-मनी सत्ता मिथ्यात्वं लहीयें पण अधिक न पामीयें, जे जणी कोइएक सम्यक्दृष्टि जीवें पूर्वे नरकायु बांध्युं ठे अने ते जीव आयु बांध्या पठी द्वायोपशमिक सम्यक्त्व पामीने तथाविध अध्यवसायें जिननाम बांधे, ते मरण समयें सम्यक्त्व वमतो नरकें जाय, त्यां वली अंतर्मुहुत्त पठी वली सम्यक्त्व पामे तो जिननामकर्मनी सत्ता होय; अने जो नरकें गया पठी पतितपरिणामे रहे तो अंतर्मुहुत्त पठी जिननामकर्म उवेले तेथी जिननामकर्मनी सत्ता टली जाय. एटले एक ध्रुवसत्ता अने वीजुं अर्धध्रुवसत्तारूप, एम पांचमुं अने ठहुं ए वे द्वार सायें कहां ॥ १५ ॥

હવે ઘાતિની પ્રકૃતિરૂપ સાતમું દ્વાર તથા અઘાતિની પ્રકૃતિરૂપ આઠમું દ્વાર, ૯ વે દ્વાર સાથે કહેવે. હવે સર્વઘાતિની પ્રકૃતિ તથા અઘાતિની પ્રકૃતિ કહેવે.

॥ અથ સર્વ ઘાતિન્યઃ પ્રકૃતયઃ ॥

કેવલ જુષ્ણા વરણા, પળનિદા વારસાઈમ કસાયા ॥

મિલેંતિ સવ ઘાઈ, ચઝ નાણ તિ દંસણા વરણા ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—તિહાં જે કર્મપ્રકૃતિ, આત્માના ગુણને આવરે, તે ઘાતિની પ્રકૃતિ જાણવી તેમાં સર્વઘાતિની પ્રકૃતિના રસસ્પર્શક તો તામ્રપત્રની પેરેં નિશ્ચિદ્, તથા સ્ફટિક પ્રદ્વીની પેરેં નિર્મલ, દ્રાક્ષની પેરેં સૂક્ષ્મ સારપ્રદેશેં બહુહારસ હોય, તેથી તે સર્વઘાતિની પ્રકૃતિ પ્રદેશેં અલ્પ હોય તો પણ વીધેં અધિક જાણવી. હવે તેનાં નામ કહ્યું છે. કેવલજુષ્ણાવરણા કે ૦ કેવલજ્ઞાનાવરણીય અને કેવલદર્શનાવરણીય, ૯ પ્રકૃતિ, પોતાનો આચાર જે જ્ઞાન, વર્ણન ગુણ, તેને સર્વાંશેં આવરે, જેમ સર્વપ્રજા મર્યેં કરી મર્યેં આવરી કહેવાય તથાપિ કાંઈક પ્રજાનો અંશ આવસ્થાવિનાનો પણ રહે છે તેમ કરી રાત્રી દિવસનો વિજાગ જણાય છે, તેમ જીવનો પણ જ્ઞાનાદિક ગુણ સર્વપાતિની પ્રકૃતિયેં કરી સર્વે આવર્યો છે તો પણ જેણે કરી જરુ ચેતન્યનો વિજાગ હોય, છટ્ઠો ચેતન્યાંશ ઉપાગો ર્યો છે; પળનિદા કે ૦ તેણે પાંચ નિદ્રાયેં કરી પણ જે કેવલદર્શનાવરણીયેં અથવા આવર્યો છ્યો જે દર્શનાંશ તે પણ સર્વાંશેં આવરિયેં, નિદ્રાદંચક પણ સર્વે દંડિયના અવગ્રોધને આવરે માટેં સર્વઘાતિ કહીયેં. અહીં ૯ પણ મેષ્ટદષ્ટાંત નાવર્યો, જેમાં જે નિદ્રામાંદે પણ શબ્દાદિક સાંજલી જાગે તેમ ઘાતિ ૯ નિદ્રા પણ સર્વઘાતિની જાણવી, તથા કેવલજ્ઞાન અને કેવલવર્ણનના આવરણ પણ સર્વથા ટાક્યા વિના કેવલજ્ઞાન ઉપજે નહીં માટેં સર્વઘાતિ કહીયેં છટ્ઠે ૯ સાત સર્વઘાતિની પ્રકૃતિ કહી.

વારમાઈમકમાયા કે ૦ પમજ આદિના વાર કપાય જાણવા. તેમાં અનંતાનુયંથી ક્રોધ, માન, માદા અને ક્રોધ, ૯ ચાર નો સમ્યક્ત્વગુણને સર્વથા આવરે છે તે સર્વધર્મની કલા અને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક ચાર પણ દેશવિરતિગુણને સર્વથા આવરે છે. તથા પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક ચાર સર્વવિરતિગુણને સર્વથા આવરે માટેં સર્વધર્મ જાણવા. અહીં ૯ પણ મેઘનો દષ્ટાંત નાવર્યો તેથી મિશ્વાર્યને ૯ કોઈક અવગ્રોધાદિકની પ્રતિબતિ જિનવચનથી અવિરુદ્ધ હોય તથા અવિરતિ પણ સર્વધર્માદિકની નિશ્ચિતિ હોય તથા દેશવિરતિને પણ નાવચારિત્ર હોય, ૯ પણ કપાઈની પ્રકૃતિ પણ સર્વધર્મની છે.

मिष्टं तिस्रधाई के० मिथ्यात्वमोहनीय पण श्रीजिनजापित जीवाजीवादिक अनंतधर्मात्मक तत्त्वश्रद्धानुरूप सम्यक्त्व गुणने सर्वथा हूणे ठे, ते जणी ए पण सर्वधाति प्रकृति कहियें. जो पण एना केटलाएक वे ठाणीआ तथा एक ठाणीआ रसस्पर्शक देशधातिआ ठे, तो पण अहींआं शुजाशुज परिणामें वंधनी अपेक्षायें नथी लीधा. एटले एक केवलज्ञानावरणीय, एक केवलदर्शनावरणीय, पांच निडा, चार कपाय अने एक मिथ्यात्वमोहनीय, एवं वीश प्रकृति सर्वधातिनी चई.

हवे पच्चीश प्रकृति देशधाति कहे ठे. तिहां देशधातिनी प्रकृतिना रसस्पर्शक स्थूलठिड कनानी पेरे, मध्यमठिड कांवलानी पेरे अने सूक्ष्मठिड पटवस्त्रनी पेरे, स्थूल प्रदेश नीरस, असार, बहुप्रदेश अल्पवीर्य, चउनाणतिदं सणावरणा के० एक मतिज्ञानावरणीय, वीजुं श्रुतज्ञानावरणीय, वीजुं अवधिज्ञानावरणीय, चोथुं मनःपर्यवज्ञानावरणीय, ए चार ज्ञानावरणीयनी प्रकृति तथा चक्षु, अचक्षु, अने अवधि, ए त्रण दर्शनावरणीयनी प्रकृति, एवं सात प्रकृति देशधातिनी जाणवी. जे जणी केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण, ए वे प्रकृतियें अण आवहुं एतुं जे ज्ञान अने दर्शननो अनंतमो अंश तेने देशथी हूणे, ते जणी देशधातिनी कहियें. जो पण अवधिज्ञानावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय अने मनःपर्यवज्ञानावरणीयना केटलाएक रस स्पर्शक सर्वधातिया पण ठे जेणे करी पोताना अवधिज्ञानादिकनो अंश मात्र नथी देखातो तो पण एनो रसोदय क्षयोपशम अविरोधि ठे तेथी देशधातिनी कही. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १३ ॥

संजलणनोकसाया, विग्धं इअ देस घाइअ (अथ
धातिन्यः प्रकृतयः) अघाइ ॥ पत्तेअ तणुठाऊ, तस
वीसा गोअ डग वसा ॥ १४ ॥

अर्थ—संजलण के० संज्वलना क्रोधादिक चार कपाय देशधातिया ठे, जे जणी ए सर्वविरतिरूप जीवना गुणने देशथकी हूणे ठे. केम के एना उदयथी साधुने साति-चार व्रत धाय. वीजा कपायना उदयथी मूलजंगे अतिचार होय माटें एने देशधाति कही ठे. नोकसाया के० हास्यपटक तथा त्रण वेद, ए नव नोकपायमोहनीय प्रकृति पण देशधातिनी ठे, जे जणी ए प्रकृति चारित्रने विपे पण अतिचार मात्र उपजावे, पण एकली अनाचारजनक न होय, माटें देशधातिनी कही.

विग्धं इअ देस घाइअ के० अंतरायकर्मनी पांच प्रकृति, ए पण देशधातिनी होय, जे जणी पुनलज्ज्वनो अनंतमो जाग दान, लाज, जोगादिकने विपे होय.

ઠે. જે જાણી ગ્રહણ ધારણ યોગ્ય જે પુનઃલ ઠે તે પુનઃલ, ડગ્યને અનંતમં
જાગે ઠે તેમાં પણ સર્વનું દાન, લાજ, જોગ અને ઉપજોગાદિક કરી ન શકે, કેમ કે
અકર્મ નોકર્માદિક તથા આહારાદિકનું દાન, લાજ, જોગાદિક સર્વે જીવને હોય
તેથી દેશઘાતિની કહી. સર્વે જીવને એનો ક્ષયોપશમ હોયજ. તથા વીર્યાંતરાયનો
પણ જો સર્વઘાતી રસ હોય તો જીવનું સર્વે વીર્ય આવરે થકે જીવ કાષ્ટની પેઠે
નિશ્ચેષ્ટાવંત થાય, તેથી આહારાદિકને ગ્રહી પરિણામવી પણ ન શકે; તે જાણી એ પ્રકૃતિ
પણ દેશઘાતિની જાણવી, તેથી સર્વે જીવને વીર્યાંતરાય ક્ષયોપશમ તારતમ્યે, વીર્ય
તારતામ્ય હોયજ ઠે. કેવલી જગવાનને વીર્યાંતરાયનો ક્ષય હોય તેથી તેને અનંત વીર્ય
હોય. એમ પચીશ પ્રકૃતિ દેશઘાતિની કહી.

અને જો ઉદયાપેક્ષાએં લેખવીએં તો મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્મોહનીય, એ બે
પ્રકૃતિ પણ દેશઘાતિની ગણતાં સત્તાવીસ પ્રકૃતિ થાય. તેની સાથેં પૂર્વોક્ત સર્વઘા-
તિની વીશ પ્રકૃતિ મેલવીએં તેવારેં સુહતાલીશ પ્રકૃતિ ઘાતિની થાય. તેથી શેષ
રહી જે પંચોત્તેર પ્રકૃતિ તે અઘાઈ કે ૦ અઘાતિની કહી ઠે. જે પ્રકૃતિ જીવના જ્ઞાન-
દિક ગુણને તો કાંઈ પણ હુણે નહીં તથાપિ જેમ ચોરની સંગત કરતાં સાધુ પણ
ચોર કહેવાય, તેમ એ પ્રકૃતિ પણ ઘાતિની પ્રકૃતિ સાથેં વેદતાં ઘાતિની કહેવાય,
તે અઘાતીની પ્રકૃતિનાં નામ કહે ઠે.

પતેશ્વરતણુષ્ઠા કે ૦ એક પરાઘાત, વીજી ઉશ્વાસ, ત્રીજી આતપ, ચોથી ઉયોત,
પાંચમી અગુરુલધુ, ઠઠી જિનનામ, સાતમી નિર્માણ, અને આઠમી ઉપઘાત, એ
આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ અઘાતિની જાણવી. એ પ્રકૃતિ કોઈ આત્માના ગુણને ન હુણે.
તનુઅટક એટલે “તણુવંગાગિઈ” એ ગાથાને અનુક્રમેં એક ઔદારિક, વીજું વૈક્રિય, ત્રીજું
આદારક, એત્રણ શરીર તથા એ ત્રણ શરીરના ત્રણ ઉપાંગ તથા એની સાથેં કાર્મણ અને
તૈજસ મેલવીએં, તેવારેં તનુઅટક થાય, તથા ઠ સંસ્થાન, ઠ સંઘવણ, જાતિ પાંચ, ગતિ
ચાર, લગતિદ્વિક, આનુપૂર્વી ચાર, એવં પાંત્રીશ પ્રકૃતિ લેવી તથા આઠ કે ૦ આયુ-
ની ચાર પ્રકૃતિ, એવં ડંગણચાલીશ અને આઠ પૂર્વેં પ્રત્યેક પ્રકૃતિ કહી ઠે, એવં
સુહતાલીસ અઘાતિની યજ.

તથા તસવીસા કે ૦ ત્રસ, વાદર, પર્યાસ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુજ; શુજગ, સુસ્વર, આદેય,
પશઃકીર્તિ, સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાસ, સાધારણ, અથિર, અશુજ, ડુર્જગ, ડુઃસ્વર,
અનાદેય, અયશ, એ વીશ પ્રકૃતિને ત્રસર્વિંશતિ પ્રકૃતિ કહીએં. ગોશ્વડુગ કે ૦
ગોત્રદ્વિક અને વેદનીયદ્વિક, એ ડગ્ય દ્વિકની ચાર પ્રકૃતિ તથા વણા કે ૦ વર્ણ,
ગંધ, રસ અને સ્પર્શ, એવં સર્વે મર્લી પંચોત્તેર પ્રકૃતિ, અઘાતિની કહી; એટલે ઘાતિ-
તિ દ્વાર સંપૂર્ણ થયું. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૨૪ ॥

હવે એ કર્મપ્રકૃતિનું ઘાતિ, અઘાતિપણું રસની અપેક્ષાએં હોય, તે રસ, મિષ્ટ તથા કટુકના જેવું કરી વે પ્રકારેં ઠે. તિહાં જે પ્રકૃતિનો રસ મીઠો આનંદદાયક હોય તે પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી, અને જે પ્રકૃતિનું રસ મઠની પેરેં નાંવની પેરેં કડબું ડુઃખદાયક હોય, તે પાપપ્રકૃતિ જાણવી. ત્યાં પ્રથમ પુણ્યપ્રકૃતિ વેંતાલીશ કહે ઠે.

॥ અથ પુણ્યપ્રકૃતયઃ ॥

સુર નર તિગુચ્ચ સાયં, તસ દસ તણુ વંગ વઝર ચઝરંસં ॥

પરઘાસગ તિરિ આઝ, વણ ચઝ પાણિંદિ સુઝઝગઝ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—તે મધ્યે પ્રથમ સુરનરતિગુચ્ચ કેળ સુરત્રિક એટલે દેવગતિ, દેવાનુપૂર્વી, અને દેવાયુ, એ ત્રણ પ્રકૃતિ શુઝઝાવેં વંધાય, તે જળી તથા એમાં વહુલ ઘણીજ શાતા હોય, તે જળી પુણ્યપ્રકૃતિ કહીયેં અને નર એટલે મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી અને મનુષ્યાયુ, એ મનુષ્યત્રિક, એ ત્રણ જેદ પણ શુઝઝાવેં કરી વંધાય. તથા ડચૈર્ગોત્ર પણ પૂજ્યજળી પૂજનીય યોગ્યતા જળી, એ પણ પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી. તથા સાયં કેળ શાતા-વેદનીય પણ શુઝઝધ્યવસાયેં કરી વંધાય, અનુકૂલપણે વેદે તે માટેં એ પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી. તથા તસદસ કેળ ત્રસદશક એ નામકર્મની પુણ્યપ્રકૃતિ શુઝઝપરિણામેં વંધાય ઠે. તણુવંગ કેળ તણુ એટલે ઔદારિકાદિક પાંચ શરીર તથા ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક, એ ત્રણ ડપાંગ, એ આઠ પ્રકૃતિ પણ શુઝ જાણવી, વઝર કેળ ઠ સંઘયણમ-ધ્યેં એક વજ્રકપ્પજનારાચ સંઘયણ એ પણ શુઝ જાણવું. ચઝરંસં કેળ ઠ સંસ્થાનમધ્યેં સમચતુરસસંસ્થાન એ પણ શુઝ ઠે. પરઘાસગ કેળ પરાઘાત, ડશ્વાસ, આતપ, ડયો-ત, અગુરુલધુ, જિનનામ અને નિર્માણ, એ પરાઘાતસસક પણ શુઝ જાણવું. તિરિઆઝ કેળ તિર્યંચનું આયુ, તે પણ પુણ્યપ્રકૃતિ ઠે. જે જળી તિર્યંચ પણ જીવનું વાંઠે ઠે. તથા વણચઝ કેળ વર્ણમધ્યેં શ્વેત, પીત, અને રક્ત તથા ગંધમધ્યેં શુઝગંધ, રસમધ્યેં કપાયલ, આમ્લ અને મિષ્ટ, તથા સ્પર્શમધ્યેં લધુ, કોમલ, ચીકટ, અને ડળ્ળ, એ રીતેં વર્ણાદિચતુષ્ક શુઝ લેવું. પાણિંદિ કેળ જાતિ પાંચ મધ્યેં એક પાંચેંદ્રિય જાતિ, શુઝ પરિણામેં વંધાય, તે પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી. અને સુઝઝગઝ કેળ વિહાયોગતિમધ્યેં ગજ તથા હંસની પેરેં જે ચાલે, તે શુઝવિહાયોગતિ જાણવી. એ પણ શુઝપરિણામે વંધાય માટેં પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી. એ વેંતાલીશ પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી॥ ઇતિસમુચ્ચયાર્થઃ ॥૧૫॥

॥ અથ પાપપ્રકૃતયઃ ॥ હવે વ્યાશી પાપપ્રકૃતિ કહેઠે. ॥

વાયાલ પુણ્ પગઝ, અપઠમ સંઠાણ ઝગઝ સંઘયણા ॥

તિરિહગ અસાય નીઝ, વઘાય ઝગ વિગલ નિરય તિગં ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—ત્રાયાલપુલપગ્ન કેળ વેંતાલીશ પુણ્યપ્રકૃતિ કહી. જે જળી વંધયોગ્યસ્થાન-કમધ્યે એ શુજપરિણામે વંધાય તથા સંક્રેશપરિણામે મંદરસ વંધાય અને વિશુદ્ધપરિણામે તીવ્રરસ વંધાય. તે જળી એ શુજ ઉત્તમ પુણ્યપ્રકૃતિ જાણવી. હવે પુણ્ય થકી વિરોધી પાપપ્રકૃતિ વ્યાજી કહે છે. એ પાપપ્રકૃતિનો સંક્રેશ પરિણામે તીવ્રરસ વંધાય અને વિશુદ્ધપરિણામે મંદરસ વંધાય, તે જળી પાપપ્રકૃતિ કહીયેં.

અપદ્મસંગણલગ્નસંઘયણા કેળ પ્રથમ સમચતુસ્રસંસ્થાન વિના શેષ પાંચ સંસ્થાન તથા પ્રથમ શુજવિદ્યાયોગતિ વિના વીજી અશુજવિદ્યાયોગતિ, અર્ધાંઆં લેવી, તથા પ્રથમ સંઘયણ વિના શેષ પાંચ સંઘયણ એમાં લેવાં. એ અગીયાર પ્રકૃતિ, પ્રથમનાં બે શુણઠાણાં લગેં વંધાય. ત્યાં સંક્રેશ પરિણામે ઉત્કૃષ્ટ રસ વંધાય અને વિશુદ્ધપરિણામે મંદરસ વંધાય, તે જળી એ પાપપ્રકૃતિ કહીયેં.

તિરિહુગ કેળ તિર્યંચની ગતિ, તથા તિર્યંચાનુપૂર્વી, એ બે પ્રકૃતિ અશુજ છે. જે જળી એ ગતિમધ્યે અનંતો કાલ પણ જીવ રહે, એ અત્યંત મોહોદય થકી વંધાય, માટે પાપપ્રકૃતિ જાણવી. તથા અસાય કેળ અશાતા વેદનીય પણ હૃદય આવે, તેવારે જીવને પ્રતિકૂલપણું દેલાડે, તે જળી પાપપ્રકૃતિ કહીયેં, તથા નીર્ઝઘાય કેળ નીચેગાંત્રને હૃદયે પણ નીચકુલપ્રત્યે પામવે કરી જીવ હેલનીય હોય, તેથી એ પણ અશુજ પાપપ્રકૃતિ જાણવી. હપઘાત નામને હૃદયે પણ પડજીજી, ચોરદાંતાદિકેં કરી હુઃખ પામે, તેથી અશુજ જાણવી. ઇગધિગલ કેળ એકેંડિયજાતિ તથા વિકલ ઇટલે જેને પૂર્ણ પંચેંડિય નહીં હોય, તે વિકલેંડિય, વેંડિય, તેંડિય અને ચૌરિંડિયને કહીયેં. એ જાતિનામ પણ મિથ્યાત્વે સંક્રેશે વંધાય, તે માટે અશુજ જાણવી. નિરયતિગેં કેળ નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી અને નરકાયુ, એ ત્રણ પ્રકૃતિ પણ મિથ્યાત્વવિના ન વંધાય, તે જળી અશુજ પાપપ્રકૃતિ જાણવી. એ ત્રેવીશ પાપપ્રકૃતિ કહી. ॥ ૧૬ ॥

આવર દસ વણ ચણ, ક્ર ધાય પાળ્યાલ સહિઅ ઘાસીઃ ॥

પાવ પયડિતિ દોસુવિ, વણા ઇગદા સુદા અસુદા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—આવરદસ કેળ સ્થાવરદશકને પણ અશુજપરિણામે વર્તતો થકો જીવ પામે, વણચણક કેળ વર્ણમધ્યે નીલ અને કૃલ તથા ગંધમધ્યે હુરજિગંધ તથા રસમધ્યે તીવ્રો અને કડવો તથા સ્પર્શનધ્યે ગુરુ, સ્વર, લૂહા અને શીત, એ ચારે અશુજ લેવા. અને સંક્રેશે વાંધે, તેજળી પાપપ્રકૃતિ કહીયેં. એવં સામગ્રીશ થઈ.

તથા ધાયપણ્યાલ કેળ ઘાતી પીસ્તાલીશ પ્રકૃતિ ઇટલે જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દેનાવરણીય ત્રણ અને મોહનીયની ઠવીશ તથા અંતરાયની પાંચ, એ પીસ્તાલીશ ઘા-

तिनी प्रकृति आत्माना शुद्ध गुणने हण्णे, प्रतिकूलपणुं करे. तेथी ए पीस्तालीस घातिनी पापप्रकृति तेने आगली सामग्रीश प्रकृतियें सहिअ के० सहित करीयें, तेवारें घासीइ के० व्याशी पावपयनिति के० पापप्रकृति थाय. एना विषाक जीव प्रतिकूलपणे वेदे, संक्षेशनी वृद्धियें एना रसनी वृद्धि होय, ते जणी एने पापप्रकृति कह्तीयें. ए वंधनी अपेक्षायें लेवी. अन्यथा तो सम्यक्त्वमोहनीय तथा मिश्रमोहनीय पण लेवाय, परंतु ते एटला माटें न लीधी के, तेनो वंध नथी. अर्हीआं शिष्य प्रश्न करे ठे के, हे जगवन् ! आठ कर्मनी मली वंधापेक्षायें, एकसो ने बीश प्रकृति कह्ती ठे, अने अर्हीआं तो पुण्यप्रकृति वेंतालीश तथा पापप्रकृति व्याशी, ए वेहु मेलवतां एकसो ने चोवीश प्रकृति थाय ठे, ते केम घटे ? अर्हीआं गुरु उत्तर कहे ठे के, हे शिष्य ! एकसो ने त्रिंशोत्तर वंध प्रकृतिमध्ये सामान्यपणें वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श, ए चार प्रकृति लेखवी ठे अने अर्हीआं तो मूल चार प्रकृतिना शुजाशुज विजाग करतां श्वेतादिक शुज अगीआर पुण्यप्रकृतिमांहे गणी ठे अने नीलादिक अशुज नव पापप्रकृतिमांहे गणी ठे. एम दोसुवि के० वस्त्रे स्थानके वस्त्राश्वासुहाशुहा के० वर्णादिक चार प्रकृतिने विशेषें शुज अने अशुजपणे जूदी जूदी ग्रहण करी ठे तेमाटें एकसो चोवीश थायठे अने सामान्यें शुजाशुजने एक ठामे गणतां एकसो ने बीश वंधप्रकृति थाय. अर्हीआं कांइ दोष नथी. एम पुण्यप्रकृति तथा पापप्रकृतिनां छार कक्षां ॥ इति पुण्यपापछार ॥ इति तमुच्यार्थः ॥ १७ ॥

एम पुण्य अने पापने परिणामें करी वंधनुं विरूपणुं होय तेमाटें पुण्यप्रकृति तथा पापप्रकृति कह्तीने हवे वंधें तथा उदयें विरोधिनी प्रकृति कहे ठे. तेमध्ये पण मूर्ची कटाह न्यायें अल्प संख्यांक प्रकृति जणी प्रथम अपरावर्त्तमान प्रकृतिनुं छार कहेठे.

॥ अयापरावर्त्तमानाः प्रकृतयः ॥ हवे अपरावर्त्तमान प्रकृतियां कहेठे. ॥

नाम ध्रुव वंधि नवगं, दंसण पण नाण विग्व परचायें ॥

जय कुव मिठ सासं, जिणगुण तीसा अपरियत्ता ॥ १८ ॥

अर्थ—एक वर्ण, बीजो गंध, बीजो रस, चोचो स्पर्श, पांचमो नेत्रम. ठाठो कानेण, सातमो निर्माण, आठमो उपधात, नवमो अंगुलपु. ए नामध्रुवबंधिनयगं के० नामध्रुवबंधितुं नवक. ए नामध्रुवबंधिनी नव प्रकृति मयेया वंधाय. एना वंधने स्थानके कोइ शुजाशुज परिणामविशेषें बीजी प्रकृति वंधाय नर्ही. केवळ एना रस-बंधमांहे जावनी नंदना करे. ते रसी अपरावर्त्तमान जूदी.

દેસણપણનાણવિઘ્નપરધાયં કેઽ ચક્રુર્દર્શનાદિક ચાર દર્શનાવરણીય તથા મ-
તિજ્ઞાનાદિક પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, એ નવ પ્રકૃતિ પણ ધ્રુવવંધિણી જણી અપરાવર્તમાન
જાણવી. તથા દાનાંતરાયાદિક પાંચ અંતરાયની પ્રકૃતિ પણ ધ્રુવવંધિની જાણવી
તથા પરાધાત નામકર્મ પણ ધ્રુવવંધી છે. એ અન્ય પ્રકૃતિનો વંધ તથા ઉદય રૂંધ્યા
વિના પોતાનો વંધોદય દીપાવે. એની વિજાગની પ્રકૃતિ નથી તે જણી અવિરોધિની છે.

જયકુઠમિષ્ટસાસં કેઽ જયમોહનીય તથા જુગુપ્સામોહનીય પણ પૂર્વેથી યુક્તિયે
અપરાવર્તમાન પ્રકૃતિ છે તથા મિથ્યાત્વમોહનીય પણ ધ્રુવવંધિ તથા ધ્રુવોદવીપણે
જણી વંધ ઉદયે અપરાવર્તમાન હોય. અને ઉશ્વાસનામકર્મ પણ વંધે તથા ઉદયે
કોઈ પ્રકૃતિ સાથે વિરોધિ નથી, તેથી અપરાવર્તમાન. જિણ્ણગુણતીસાથપ-
રિચક્તા કેઽ તીર્થંકરનામકર્મ પણ તેમજ વંધે તથા ઉદયે અવિરોધિની છે, તે જણી
અપરાવર્તમાન કહીયે. એ સર્વે ઊગળત્રીશ પ્રકૃતિ વંધે તથા ઉદયે વીજી પ્રકૃતિ
સાથે વિરોધિની નથી, તેથી અપરાવર્તમાન પ્રકૃતિ કહીયે. અહીંયાં કોઈ પૂરે જે
સમ્યક્ત્વમોહનીય તથા મિશ્રમોહનીયને ઉદયે મિથ્યાત્વમોહનોયનો ઉદય ન હોય,
તેથી એ તો ઉદયવિરોધિની છે તો અપરાવર્તમાનમાંહે કેમ ગણી ? અહીંયાં ઉત્તર
કહે છે જે, મિથ્યાત્વમોહનીયની વંધોદય જૂમિ પ્રથમ ગુણઠાણું છે, તિહાં સમ્ય-
ક્ત્વમોહનીય અને મિશ્રમોહનીય નથી. જો એ મિથ્યાત્વની પોતાની જૂમિમાંહે એનો
વંધ ઉદય રૂંધીને પોતાનો વંધ ઉદય દેખાવત તો વિરોધિની કહેવાત, પરંતુ તેમ
વિરોધિની નથી માટે અપરાવર્તમાન જાણવી. એ પ્રકૃતિનો વંધ ઉદય, અનેરી પ્રકૃ-
તિનો વંધ, ઉદય નિવારે નહીં, માટે અપરાવર્તમાન જાણવી. ॥ ઇતિ સપ ॥ ૧૭ ॥

॥ હવે એહથી વિપરીત જણી પરાવર્તમાન પ્રકૃતિ કહેઠે. ॥

॥ અથ પરાવર્તમાનાઃ પ્રકૃતયો નિરૂપ્યંતે ॥

તણુ અઠ વેઅ ડુજુઅલ, કસાય ઉયોઅ ગોય ડુગનિહા ॥

તસ વીસાઝ પરિત્તા, ચિત્તવિવાગા ડણુપુઘીઝ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ-જે એકેકી પ્રત્યેક પ્રત્યેક પ્રકૃતિનો વંધ તથા ઉદય કોઈએક સમયે હોય,
જેમ ઔદારિક, વેક્રિય અને આહારક, એ ત્રણ શરીરમધ્યે એકનોજ વંધ એકવાર
હોય. એમ ડપાંગ, સંઘયણ, સંસ્થાન, જાતિ, ગતિ, સ્થગતિ અને આતુપૂર્વી મધ્યે પણ
જાવવું, તેથી એને પરાવર્તમાન પ્રકૃતિ કહીયે, તે કહે છે. તણુઅઠ કેઽ તતુપ્રમુલ
આવની, ઉત્તરપ્રકૃતિ તેત્રીશ જાણવી, તેનાં નામ કહેઠે. તનુત્રિક, ડપાંગત્રિક, સં-
સંઘયણઠક, જાતિ પાંચ, ગતિ ચાર, સ્થગતિદ્વિક, આતુપૂર્વી ચાર, એ તેત્રીશ

प्रकृति पृष्ठ. ते आन विंशप्रकृतिमध्ये ते. वेद्य के० वेदत्रिक, ए पण वंध तथा उदयें विरोधी ते. ते जणी परावर्त्तमान कहीयें. तथा दृगुग्रज के० द्वाय्य अने रति तथा शोक अने अरति, ए वे युगलमांद् पण एक समयें एक युगलनोज वंध तथा उदय एक जीवने होय. तेथी ए पण परावर्त्तमान प्रकृति कहीयें.

कन्या के० क्रोध, मान, माया अने लोभ. ए चार कपायमध्ये एक जीवने एक समयें एककनो उदय होय. एटले जेशरें क्रोधनो उदय होय, तेथरें मानादिक व्रणनो उदय न होय, एम ए कपायनी शोल प्रकृति पण उदयविरोधिनी ठे. ते जणी परावर्त्तमान जाणवी. उज्जोअ के० उद्योतनामकर्म पण आनपनामकर्म साथें विरोधी ठे. जेने जे समयें आनपनामकर्मनो वंध तथा उदय होय, तेने उद्योतनामकर्मनो वंध तथा उदय ते समयें न होय. तेथी परावर्त्तमान प्रकृति कहीयें. गोयदुग के० गोप्रद्विक तथा वेदनीयद्विक, ए वे द्विक पण वंधोदय विरोधी ठे. शाताने वंधें तथा उदयें अशातानो वंध तथा उदय न होय, नीयेंगोत्रने वंधें तथा उदयें उधेंगोत्रनो वंध तथा उदय न होय, तेथी परावर्त्तमान कहीयें. निरा के० पांच निद्रा पण उदयविरोधिनी ठे. जे जणी एक निद्रानें उदयें शेष चार निद्रानो उदय न होय, माटें परावर्त्तमान कहीयें.

तसवीसाठ के० प्रसादिक दश प्रकृति तेनी साथें प्रत्येक अनुक्रमें स्यावरादिक दश प्रकृति वंधें तथा उदयें विरोधिनी ठे केमके व्रसने वंधें तथा उदयें स्यावरनो वंध तथा उदय न होय. तेमज घादर साथें सूदमनुं विरोधिपणुं ठे अने पर्याप्त साथें अपर्याप्तनुं विरोधिपणुं ठे. एमज प्रत्येक साथें साधारणनुं विरोधिपणुं ठे. एम सर्वत्र मेखवुं. माटें ए वीश प्रकृति पण परावर्त्तमान जाणवी तथा आयुःकर्मनी चार प्रकृति जे ठे, ते चारे वंधें तथा उदयें विरोधी ठे, जे जणी एक समयें एक आयुनो वंध तथा उदय होय तेथी एने पण परित्ता के० परावर्त्तमान कहीयें. ए रीतें तनुअष्टकनी तेत्रीश, वेद व्रण, वे युगल, शोल कपाय, उद्योत, आतप, गोत्र वे, वेदनीय वे, पांच निद्रा, व्रस विंशति अने चार आयु, एवं एकाणु प्रकृतिमां कोइ वंधें कोइ उदयें, कोइ विहुं ठामे परावर्त्ति एटलेफेरफार होय, ते जणी परावर्त्तमान एवुं नाम विरोधिनीपणें कहीयें. इति परावर्त्तमानाऽपरावर्त्तमानद्वारद्वयं संपूर्ण ॥ ए रीते वार द्वार संपूर्ण वखाएयां.

हवे तेरमुं द्वार विवरे ठे. त्यां जे विपाकना रसोदय तेनां असाधारण कारण अथवा स्थानक, ते चार प्रकारें ठे. एक क्षेत्र, वीजो जीव, त्रीजो जव अने जोड पुजल, तेमध्ये प्रथम क्षेत्रविपाकीनी प्रकृति कहे ठे. तिहां क्षेत्र एटले आकाश इमे

શ વિશેષ તેની મુખ્યતા પામીને જેનો ઉદય હોય, જો પણ સર્વપ્રકૃતિનો ઉદય ડ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને જાવની સાપેક્ષતાયેં હોય છે. પણ અહીંયાં એનીજ મુખ્યતા લેવી. જે જાણી જીવને દ્વિવક્ર ત્રીવક્ર શ્રેણીયેં પરજવ જાતાં આનુપૂર્વીને ઉદયેં કરી, જેમ વલ્લદને નાથ સાહી ફેરવીયેં, તેમ આનુપૂર્વી ઉદય ઉત્પત્તિ સન્મુખ કરે. તે જાણી ચિત્તવિવાગાઽણુપૂર્વીઝ કેઽ ક્ષેત્રવિપાકિની પ્રકૃતિ ચારેં આનુપૂર્વીને કહીયેં. જો પણ વક્રગતિ વિના પણ સંક્રમણ કરણેં દેવગતિ, મનુષ્યગતિ, તિર્યચગતિ અને નરકગતિ, એ ચારમધ્યેં પોતપોતાની આનુપૂર્વી સંક્રમાવી ઉદય આણે છે પણ અહીંયાં કેવલ આનુપૂર્વીના ઉદયની મુખ્યતાની અપેક્ષાયેં વક્રગતિજ લીધી ॥ इति समुच्चयार्थः ॥૧૧૯॥

હવે સર્વ પ્રકૃતિ પોતાનો વિપાક જીવને દેખાડે છે. તો પણ કેટલીએક ક્ષેત્રમુખ્યતાયેં વિપાક દેખાડે, તે ક્ષેત્રવિપાકિની, જવની મુખ્યતાયેં વિપાક દેખાડે, તે જવ-વિપાકિની, જે વાહ્ય શરીર પુજ્જલને વિપે પોતાનો વિપાક દેખાડે, તે પુજ્જલવિપાકિની જાણવો. એ ત્રણ નિરપેક્ષ જે આત્માને વિપે સાક્ષાત્ વિપાક દેખાડે, તે જીવવિપાકિની પ્રકૃતિ જાણવી. તે જીવવિપાકિની પ્રકૃતિ, હવે કહે છે.

ઘણ ઘાઙ્ઙગોચ્ર જિણા, તસિચ્ચર તિગ સુજગ હમગ ચડતાસં ॥

જાઙ્ઙતિગ જિચ્ચ વિવાગા, આઠ્ઠ ચત્તરો જવવિવાગા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ-ઘણ કેઽ મેઘ તે જેમ સૂર્યની પ્રજાનો ઘાઙ્ઙ કેઽ ઘાત કરે, આવરે, તેમ જે આત્માનાં જ્ઞાન, દર્શન, શ્રદ્ધાનં, ચારિત્ર, દાનાદિક લઙ્ઘિ, ઇત્યાદિકને આવરે, તે જાણી ઘનઘાતિની પ્રકૃતિ કહીયેં. તેનાં નામ કહે છે. જ્ઞાનાવરણીયની પાંચ, દર્શનાવરણીયની નવ, મોહનીયની અઠાવીશ અને અંતરાયની પાંચ, એ સુરુતાલીશ પ્રકૃતિ, શરીર પુજ્જલાદિક નિરપેક્ષ વિપાક જીવને દેખાડે, માટે એ પ્રકૃતિ જીવવિપાકિની કહીયેં. હુગોચ્ર કેઽ એક ગોત્રદ્વિક અને વીજું વેદનીદ્વિક, એ બે યુગલ પણ પોતાનો વિપાક જીવને વિપે દીપાવે, ઘથી ઝઘ નીચ તથા સુહી હુઃહી, જીવ કહેવાય, માટે જીવવિપાકિની કહીયેં, તથા જિણા કેઽ તીર્થંકર નામકર્મને ઉદયેં એક પરમણેશ્વર્ય પૂજાતિશય, વીજો વચનાતિશય, ત્રીજો જ્ઞાનાતિશય અને ચોથો અપાયાપગમાતિશય, એ ચાર અતિશય જીવને હોય, જે થકી જીવ, તીર્થંકર પરમાત્મા કહેવાય. તે જાણી એ પ્રકૃતિ પણ જીવવિપાકિની જાણવી.

તસિચ્ચરતિગ કેઽ એક ત્રસ, વીજો વાદર અને ત્રીજો પર્યાસ, એ ત્રસત્રિક અને ઘથી ઇતર સ્વાવર, સૂક્ષ્મ અને અપર્યાસ, એ સ્વાવરત્રિક, એને ઉદયેં જીવ, ત્રસ, વાદર અને પર્યાસ તથા સ્વાવર, સૂક્ષ્મ અને અપર્યાસ, પણ કહેવાય. એમ એના ઉદયથી જીવનો

पर्याय फरे, ते जणी एने जीवविपाकीनी प्रकृति कह्यीं. सुजग के० एक सौजाग्य, वीजुं सुखर, त्रीजुं आदेय, अने चोथुं यशःकीर्ति, ए चार प्रकृतिने उदये जीव सौजागी, सुखरवान्, आदेय वचनवालो तथा यशस्वी कहेवाय, ते जणी ए प्रकृति पण जीवविपाकीनी ठे, अने दुजगचउसासं के० एक दौर्जाग्य, वीजुं दुःस्वर, त्रीजुं अनादेयवचन, चोथुं अयशःकीर्ति, एने उदये जीव दुर्जागी, दुःस्वरवान्, अनादेयवचनवालो तथा यशोहीन मागे कहेवाय, तेजणी ए प्रकृति पण जीवविपाकीनी ठे. अने श्वासोश्वासनामकर्म पण जीवविपाकीनी प्रकृति ठे, जो पण ए श्वासोश्वास पुञ्जरूप ठे, तो पण एनी लब्धि जीवने होय, माटें जीवविपाकी कहेवाय. एवं शडशष्ट प्रकृति थइ.

जाइतिग के० एकेंद्रियादिक जाति पांच, देवादिकनी गति चार, अने खगति वे, ए अगीश्वर प्रकृतिमां जातिनामकर्मने उदयें जीव, एकेंद्रिय, वैन्द्रिय, तेंद्रिय, चौरिन्द्रिय, अने पंचेंद्रिय कहेवाय. गतिनामकर्मना उदयथी जीव देवता, मनुष्य, तीर्य-च अने नारकी कहेवाय. खगतिनामकर्मना उदयथी जीवनी सुचाल कुचाल कहेवाय, ते जणी ए जीवविपाकीनी प्रकृति जाणवी. एवं अष्टोत्तर प्रकृति जीवविवागा के० जीवविपाकीनी कही. जो पण सर्वे प्रकृति निश्चैनयथी जीवविपाकीनीज ठे, जे जणी अजीव घटादिक पदार्थने विषे कोइ प्रकृति पोतानी शक्ति देखामती नथी तोपण व्यवहारनयें चिहुं प्रकारे विपाक विचारतां ए अष्टोत्तर प्रकृति जीवविपाकीनी कही.

हवे आज्ञचउरोजवविवागा के० देवतादिकनो जव पामीने ते जवना प्रथम समय-थी मांकीने चरम समय लगें निरंतरपणें जे कर्मप्रकृति जीवने विषे स्वशक्ति देखावे, आत्माने हेडनी परें रोकरी राखे, परजवें जावा न दीये अने जेवारें ते प्रकृति खपावें, तेवारें परजवनुं आयु उदय आवे थके परजवें जीव जाय, एटले वीजी गतिमां जाय, तेमाटें ए आयु ते जवने विषेज उदय आवे ठे, ते कारणे जवनी मुख्यतायें करी देवायु, मनुष्यायु, तीर्यचायु अने नरकायु, ए चार प्रकृति जवविपाकीनी कहेवाय. जो पण चारे गति पण नामकर्मपणें पोतपोताने जवें मुख्यवृत्तियें उदय आवेज ठे, तथापि ए प्रकृति जवविपाकीनी कहेवाय. कारण के चरमशरीरी जीव पूर्ववद् शेष त्रण गतिना दलीकने मनुष्यगतिना एक आयुमां संक्रमावी उदयावलीमां आणी वेदीने खपावें, जे जणी प्रदेशथी कर्म वेद्या विना वृटे नहीं, अने आयुष्य संक्रमाव्या विना मोक्ष न जाय तेथी आयु संक्रमाव्या पठी तेने कोइ प्रकारें परजवायुनो उदय न होय, खजवनोज उदय होय, तेथी ए चार प्रकृति जवविपाकीनी कहीयें.

॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २० ॥

હવે પુજ્જલ વિપાકીની પ્રકૃતિ કહેઠે. જે પોતાની શક્તિ શરીરાદિક પુજ્જલને વિપે દેલાઢે એ પ્રકૃતિઝનો કરેલો ગુણ તથા અવગુણ, અનુગ્રહ, ઝપ્પાત, શરીરાદિકનો કર્મપુજ્જલને વિપે હોય, તેથી એ પુજ્જલવિપાકીની પ્રકૃતિ કહિયે. જો પણ અહીં કંટકાદિક અશુભ પુજ્જલ પામી અશાતાવેદનીયજ પોતાનો વિપાક દેલાઢે ઢે. તથા કૂઝ, ચંદન, કર્પૂર, કસ્તુરી પ્રમુખ શુભપુજ્જલ લઈને શાતાવેદનીયજ પોતાનો વિપાક દેલાઢે ઢે. તોપણ એ શાતા તથા અશાતાવેદનીયને પુજ્જલવિપાકીની પ્રકૃતિ ન કહી. પરંતુ એ પ્રકૃતિનો કચ્છો અનુગ્રહ, ઝપ્પાત, જીવને હોય. માટે તે કહીયે ઢેયં.

નામ ધ્રુવોદય ચઝ તણુ, વધાય સાહારણિય જોઅતિગં ॥

પુગ્ગલ વિવાગિ વંધો, પયઙ્ ઈઙ્ રસ પાસતિ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ— નામધ્રુવોદય કેઠે એક નિર્માણ, વીજી સ્થિર, ત્રીજી અસ્થિર, ચોથી શુભ, પાંચમી અશુભ, ઠઠી તૈજસ, સાતમી કાર્મણ, આઠમી વર્ણ, નવમી ગંધ, દશમી રસ, અગીઆરમી સ્પર્શ અને બારમી અગુરુલધુ, એ બાર પ્રકૃતિ નામધ્રુવોદયી કહેવાય. એ બારને અનુક્રમે અંગોપાંગ નોકર્મપુજ્જલનું ગમનું ગમ જોરું, હાડ દાંતનું કર્મપુજ્જલનો સ્થિરવંધ તથા લોહી લાલનો અસ્થિર વંધ, તેમજ મસ્તકાદિક શુભ, પગપ્રમુખ અશુભ, શરીર પુજ્જલનો વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શાદિક પુજ્જલને વિપે હોય, તે જણી એ બાર પ્રકૃતિ પુજ્જલવિપાકીની કહી, અને ચઝતણુ કેઠે તનુચતુષ્કની અઢાર પ્રકૃતિ, તેનાં નામ કહેઠે. એક તો ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક, એ ત્રણ શરીર તથા વીજાં એજ ત્રણ શરીરનાં ડપાંગ ત્રણ, ત્રીજા સંઘયણ ઠ અને ચોથા સંસ્થાનઠ, એવં તનુચતુષ્કની અઢાર પ્રકૃતિ પણ પુજ્જલવિપાકીની ઢે. જે જણી એ શરીરનામકર્મના ડદયથકી ઔદારિકાદિક શરીરપણે પુજ્જલ પરિણામે ઢે. તથા અંગોપાંગપણે તથા આકારપણે તથા હામસંધિપણે પુજ્જલ પરિણામે ઢે. એ કર્મપુજ્જલને વિપે પોતાની શક્તિ ડીપાવે ઢે. તે જણી પુજ્જલવિપાકીની પ્રકૃતિ કહીયે. એવં ત્રીશ પ્રકૃતિ કહી.

ઝવધાય કેઠે ઝપ્પાત નામકર્મને ડદયે જીવને અંશુલી પ્રમુખ અધિક અંગ હોય, તે પણ પોતાની શક્તિ પુજ્જલને વિપે દેલાઢે ઢે, તે જણી તથા સાહારણિય કેઠે સાધારણ નામકર્મનો ડદય પણ શરીરપર્યાંતિ પૂરી કચ્છા પઠી ડદય આવે તેથી ઘણા જીવનું એક સાધારણ શરીર હોય, તેથી એ પણ પુજ્જલવિપાકીની પ્રકૃતિ ઢે, તથા એ થકી ઇતર પ્રત્યેક નામકર્મ પણ શરીરાશ્રિત ઢે, તે માટે પુજ્જલ વિપાકીની પ્રકૃતિ ઢે, અને ઝજોઅતિગં કેઠે ઝયોત, આતપ ને પરાધાત, એ ઝયોતત્રિક પણ શરીરપુજ્જલને પોતાની શક્તિ ડીપાવે, તેથી કરી જીવનાં શરીર, શીતપ્રકાશવાન્ તથા ઝલ-

प्रकाशवान् एगने छुस्नहनीय होय. ते माटे ए पण पुजलविपाकिनी प्रकृति जाणवी. एवं ठत्रीश प्रकृति. पुगलविवागि के० पुजलविपाकिनी कही. एम अनुक्रमें चार प्रकृति द्वैत्रविपाकिनी, अष्टोनेर जीवविपाकिनी. चार जवविपाकिनी अने ठत्रीश पुजलविपाकिनी. ए सर्व मली एकसो ने बावीश प्रकृति उदयनी अंपेदायें होय, जे जणी विपाकिनी कहेतां रसोदय कहीयें. एम चार विपाक छार कायां.

द्वे बंधो के० चार बंधनां छार कहेते. त्यां जे स्थिति, रस अने प्रदेशबंधनो स-मुदाय ते पयइ के० प्रकृतिबंध जाणवो, तथा योग प्रत्ययें रक्षां एवां जे कर्मपुजल, त्यां अप्यवनाय विशेषें कर्मपणे रहेवानी स्थितिनुं मान ते वीजो छिइ के० स्थिति-बंध जाणवो. तथा शुजाशुज अप्यवनाय विशेषें करी जे मीगो रस ते अनुकूलपणे वेदीयें, अने कनवो रस ते प्रतिकूलपणे वेदीयें. तेमध्ये पण वली एकठाणीउं, वेठा-णीउं, त्रिठाणीउं, चउठाणीउं तथा घातिउं, अघातिउं, एवा विपाकरसनं बांधुं, ते वीजो रस के० रसबंध जाणवो. अने जे योगनी उत्कटतायें घणा दल मले अने योगनी मंदतायें पोनां दल मले, एम योगनी तारतम्यें करी कर्मदलनुं तारतम्य-पणुं होय: ते चोयो पएसति के० प्रदेशबंध जाणवो. इति के० एम विवक्षायें चार बंध ते एक वीधतां चारे बंधाय. अहींथां लामवाना दृष्टांत पूर्व कखो ठे ते जाववो. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २१ ॥

ते मध्ये प्रथम प्रकृतिबंध विचारे ठे. तिहां एक, वे, त्रण इत्यादिक संख्यायें प्रकृतिनुं बांधुं. तेने प्रकृतिबंधस्थानक कहीयें. ते बंधस्थानक मूल प्रकृतिआश्री तथा उत्तर प्रकृतिआश्री, एम वे जेदें होय. ते मध्ये पण अद्वयसंख्याची घणी संख्याने बंधस्थानकें जाय, ते प्रथम जूयस्कार बंध जाणवो, अने जे घणी संख्याची थोनी संख्याने बंधस्थानकें आवे, ते वीजो अद्वयतर बंध जाणवो. एकज संख्याने स्थानकें रहेतां वीजो अवस्थितबंध जाणवो, अने अधवंक यइने फरी प्रथम एकादि प्रकृति बांधे, तिहां चोथो अवक्तव्य बंध जाणवो. एम प्रसंगपणे चार बंध कहेवाय. तिहां प्र-थम मूलप्रकृतिना बंध स्थानक कहे घके जूयस्कारादिक सुखें कहेवाय. ते जणी ते मूलप्र-कृतिनां बंधस्थानक, प्रथम कहीयें ठैयें. तेमज उत्तरप्रकृतिने विपे पण बंधस्थानक कहेवापूर्वक जूयस्कारादिक चार बंध कहेते.

मूल पयडीण अड स, त ठेग बंधेसु तिन्नि जूगारा ॥

अप्पत्तरा तिअ चउरो, अवठिआ नहु अपत्तवो ॥ २२ ॥

अर्थ—मूलपयनीणअरु के० मूलप्रकृति ज्ञानावरणादिकधी मांडीने अंतरायकर्म-

पर्यंत ए आठ कर्म, जेवारें जीव बांधे, तेवारें एक आठनुं बंधस्थानक कहेबाय, ते अंतरमुहूर्त सुधी रहे, जे जणी आयुःकर्मनो बंध आखा जव मध्यें एकजवार अंतर-मुहूर्त सुधी होय. ए बंध प्रथम गुणगणायी लक्ष्णे सातमा गुणगणा सुधी पामीने, तेमाहे पण मिश्रगुणगणे आयु न बंधाय, तेथी त्यां सत्त के० सात कर्मनुं बंधस्थानक होय. ए सात कर्मनुं बंधस्थानक पण प्रथम गुणगणायी लक्ष्णे नवमा गुणगणासुधी होय. एनो काल जघन्य तो अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टथी तो पूर्वकोडीने त्रीजे जागें अधिक ठ मास हीन तेत्रीश सागरोपम खगें जाणवो. केमके पूर्वकोडीने त्रीजे जागें देवायु बांधे, तेनी अपेक्षायें लेवो. ए आठनुं तथा सातनुं वे बंधस्थानक थयां.

वैगंधेसुतिस्त्रिज्जगारा के० दशमे गुणगणे आयु तथा मोहनीय, ए वे कर्म हीन ठ कर्मनो बंध, ए पण अंतर मुहूर्त सुधी होय अने उपशांत मोहादिक प्रण गुणगणे एक वेदनीयनो बंध जाणवो. एनो काल जघन्य अंतर मुहूर्त, उत्कृष्टो तो देशोन पूर्वकोनी प्रमाण केवलीनी अपेक्षायें जाणवो. ए चार बंधस्थानक कथां. तेने विषे प्रण ज्यस्कारबंध कहे ठे. तिहां एक बांधी पठी ठ कर्म बांधतां प्रथम समयें प्रथम ज्यस्कारबंध, ए अग्नीधारमे गुणगणे उपश्रमश्रेणीधी परनां होय, तथा दशमे गुणगणे ठ कर्म बांधी नवमे गुणगणे मोहसहित सात कर्म बांधतां प्रथम समयें वीजो ज्यस्कारबंध, तेने वली आयु सहित आठ कर्म बांधतां प्रथम समयें त्रीजो ज्यस्कार बंध, एम प्रण ज्यस्कारबंध कथा, अहींआं कोइ पूठे जे उपशम धेणीयें अग्नीधारमे गुणगणे आयुक्षयें मरण पामीने, अनुत्तर विमानें देवतापणे उपजे, ते प्रथम समयें चोथे गुणगणे सात कर्म बांधें, तेने प्रथम समयें ज्यस्कार होय, तो ए चोथो ज्यस्कार केम न कथा ? तेनो उत्तर कहेठे के, जो पण एक बंधधी सात कर्म बंध करे, तो पण बंधस्थानक सातनुं एकज ठे, ते जणी जूदो न लेखवो. बंधस्थानकनो नेद होय तो जूदो ज्यस्कार लेखवाय.

अपन्नगतिथ के० हवे अक्षयनबंध कहे ठे. आयुबंध कथा पठी सात कर्म बांधतां प्रथम समयें अक्षयनबंध पदेखो जाणवो तथा नवमा गुणगणाने प्रांतें सात कर्म बंध करी दशमा गुणगणाने प्रथम समयें मोहनीय हीन करी ठ कर्म बांधतां, वीजो अक्षयनबंध जाणवो. तथा ठ कर्मथी उपशांतमोहें तथा हीनमोहें एक कर्म बांधतां, त्रीजो अक्षयनबंध जाणवो.

एमज घटमोक्षव्रतिया के० चार अवस्थितबंध कहे ठे. जे जणी मूलप्रवृत्तिनो बंधस्थानक चार, ते चार ठानें आठ्या पठी वीजे समयें अवस्थितबंध कहेबाय. जेम

आठ कर्मना बंधघी साननी बंध करतां प्रथम समयें अल्पतरबंध पठी ज्यांसुधी तेज बंधस्थानकें जीव रहे. त्यांसुधी प्रथम अवस्थितबंध कहेवाय. एम सात पठी ठ बांधतां प्रथम समयें अल्पतरबंधः अने पठी बीजो अवस्थितबंध जाणवो. अने ठयी एक बांधतां प्रथम समयें अल्पतरबंध, पठी त्रीजो अवस्थितबंध जाणवो. सातघी आठनो बंध करतां प्रथम समयें त्र्युस्कार-बंधः अने पठी चोथो अवस्थित बंध जाणवो. एम चार अवस्थित बंध कया.

ननुअवत्तवो के० मूलप्रकृतिनो अवंधक अयोगी गुणगणे होय अने त्यांघी प-टवुं नथी अने अव्यक्तबंध तो अवंधक यझे वली बांधे, तेने अव्यक्तबंध कहीयें अने अयोगी गुणगणा पठी कर्मबंधपणुं नथी माटें मूलप्रकृतिनो अव्यक्तबंध नथी. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २२ ॥

॥ हवे त्र्युस्कारादिक बंधनां लक्षण कहे ठे. ॥

एगादहिगे जूळ, एगाई ऊण गम्मि अप्पतरो ॥

तम्मतो अवठियळ, पढमे समए अवत्तवो ॥ २३ ॥

अर्थ-एगादहिगेजूळ के० एक, वे इत्यादिक पूर्वला बंधघकी आगलें अधिकी प्रकृति बांधे, ते त्र्युस्कार बंध जाणवो, एटले पूर्वे थोडी प्रकृति बांधतो होय, अने पठी एकादि अधिक प्रकृति बांधे, ते त्र्युस्कारबंध प्रथम समये जाणवो, अने एगाइऊणगम्मिअप्पतरो के० पूर्वबंधघी एकादि प्रकृति उठी बांधे, एटले पूर्वे घणी प्रकृति बांधतो होय अने पठी एकादि ऊणी प्रकृति बांधे, ते प्रथम समयें अल्पतरबंध जाणवो. तम्मतोअवठियळ के० प्रथम समयें जेटलोज बंध होय, एटले पूर्वे बांधतो होय तेदलीज प्रकृति ज्यांसुधी निरंतर बांधे, त्यांसुधी अवस्थित बंध क-हीयें. अने पढमेसमएअवत्तवो के० सर्वथा अवंधक यझे फरी पहेला बंध करे, ते-वारें प्रथम समयने विपे अव्यक्तव्य बंध कहीयें. ए चार बंधनां लक्षण कयां. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २३ ॥

हवे सामान्यें उत्तरप्रकृतिनां बंधस्थानक उगणत्रीश ठे, तेनां नाम कहेठे. एक, सत्तर, अठार, ओगणीश, बीश, एकवीश, बावीश, ठवीश, त्रेपन्न, चोपन्न, पंचा-वन्न, ठप्पन्न, सत्तावन, अष्टावन्न, उगणशाठ, साठ, एकशठ, त्रेशठ, चोशठ, पांशठ, ठाशठ, शडशठ, अरुशठ, उगणोत्तेर, सीत्तेर, एकोत्तेर, व्होत्तेर, तहोत्तेर अने चम्भोत्तेर, ए उगणत्रीश बंध स्थानक ठे, त्यां त्र्युस्कारबंध अष्टावीश होय, ते कहेठे.

उपशांतमोहगुणगणेषु एक वेदनीय वांधीने पडतो दशमे गुणगणेषु ज्ञान पांच, दर्शन चार, अंतराय पांच, उच्चैर्गोत्र अने यशःकीर्ति साथें वेदनीय वांधतां सत्तर प्रकृतिने वंधें प्रथम समयें प्रथम ज्युस्कार वंध; तिहांशी पन्ततो नवमे गुणगणेषु संज्वलना लोच साथें अठार प्रकृति वांधतां वीजो ज्युस्कार; ते मध्यें संज्वलनी माया साथें उगणीश वांधतां त्रीजो ज्युस्कार; तेमध्ये संज्वलना मान साथें वीश वांधतां चोथो ज्युस्कार; ते संज्वलना क्रोध साथें एकवीश वांधतां पांचमो ज्युस्कार, ते मध्यें पुरुषवेद साथें वावीशनो वंध वांधतां ठो ज्युस्कार; ते मध्यें हास्य, रति, जय अने जुगुप्सा, ए चार प्रकृतिनो अधिक वंध करतां अपूर्वकरणे सातमे जागें ठवीशनो वंध करतां सातमो ज्युस्कार; ते मध्यें आवमाने ठठे जागें देवप्रायोग्य नामकर्मनी अष्टावीश प्रकृति वांधतां त्रेपननो वंध, अहींआं यशःकीर्ति पूर्वे ठवीश प्रकृति मध्यें आवी ठे, तेथी देवप्रायोग्य सत्तावीशने वंधें त्रेपन प्रकृति होय, ए आठमो ज्युस्कार; तेमध्ये जिननाम वांधतां चोपन्नना वंधें नवमो ज्युस्कार; ते त्रेपन आहारकद्विक साथें वांधतां पंचावन्नना वंधें दशमो ज्युस्कार; ते पंचावन्न जिननामसहित वांधतां ठप्पन्नना वंधें अगीआरमो ज्युस्कार; अपूर्वकरणना प्रथम जागें ठप्पन्नने जिननाम हीन तथा निडा, प्रचला साथें वांधतां सत्तावन्नना वंधें द्वादशमो ज्युस्कार; ते वली जिननाम सहित अष्टावन्नना वंधें तेरमो ज्युस्कार; ते देवायु साथें अप्रमत्तें उगणशाठ वांधतां चौदमो ज्युस्कार; देशविरति गुणगणेषु देवप्रायोग्यनी अष्टावीश प्रकृति वांधतां ज्ञान पांच, दर्शन ठ, वेदनीय एक, मोहनीय तेर, देवायु एक, नामनी अष्टावीश, गोत्रनी एक, अंतरायनी पांच, एवं शाठ प्रकृति वांधतां पंदरमो ज्युस्कार; ते जिननामसहित एकशठने वंधे शोलमो ज्युस्कार; अहींआं कोइ प्रकारें एक जीवने एक समयें वाशठ प्रकृतिनो वंध संजवे नहीं, तेथी तेनो ज्युस्कार पण न कहो. चोथे गुणगणेषु आयुधबंध कालें देवप्रायोग्य नामनी अष्टावीश प्रकृति वांधतां, ज्ञान पांच, दर्शन ठ, वेदनीय एक, मोहनीय सत्तर, गोत्रनी एक, नामनी अष्टावीश, अंतरायनी पांच, ए त्रेशठ प्रकृति वांधतां सत्तरमो ज्युस्कार; देवायुबंध सहित चोशठ प्रकृति वांधतां अठारमो ज्युस्कार; जिननाम सहित पांशठ वांधतां उगणीशमो ज्युस्कार; चोथे गुणगणेषु देवता होय, तेने मनुष्यप्रायोग्य त्रीश प्रकृति वांधतां ठाशठना वंधें वीशमो ज्युस्कार; मिथ्यात्वगुणगणेषु ज्ञान पांच, दर्शन नव, वेदनीय एक, मोहनीय वावीश, आयुनी एक, नामनी त्रेवीश, गोत्रनी एक, अंतरायनी पांच, ए शडशठ प्रकृति वांधतां एकवीशमो ज्युस्कार; त्यां नामकर्मनी पचीश अने आयुरहित अडशठ वांधतां, वावीशमो ज्युस्कार, ते आयुस-

हित उगणोत्तर वांधतां त्रेवीशमो ज्ञयस्कार; ते वली नामकर्मनी ठवीश प्रकृति साथें सीत्तर वांधतां चोवीशमो ज्ञयस्कार; ते आयुरहित अने नामकर्मनी अठावीश साथें एकोत्तर वांधतां पच्चीशमो ज्ञयस्कार; ते उगणत्रीश नामकर्मनी साथें वहोत्तरना वंधें ठवीशमो ज्ञयस्कार; ते आयुसहित तहोत्तर वांधतां सत्तावीशमो ज्ञयस्कार; ते वली नाम कर्मनी त्रीश वांधतां ज्ञान पांच, दर्शन नव, वेदनीय एक, मोहनीय वावीश, आयु एक, नामनी त्रीश, गोत्रनी एक, अंतरायनी पांच, एम चम्मोत्तर वांधतां अठावीशमो ज्ञयस्कार; अहींआं प्रकारांतरें अनेक वंधस्थानक संज्ञवे, ते आपणी बुद्धिची विचारी देवा. एम अठावीश अद्वत्तर वंध पण विपरीतपणे देवा अने उगणत्रीश वंधस्थानक जणी अवस्थित वंध पण उगणत्रीश देवा. अहींआं अवक्तव्यबंध न संज्ञवीयें, जे जणी सर्वत्र उत्तरप्रकृतिनो अवंधक अयोगीगुणगणे जीव होय, त्यांची परबुं नथी साटें अवक्तव्यबंध न होय. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २३ ॥

॥ ए रीतें उत्तरप्रकृतिना वंध, सामान्यें कही, हवे विशेषें कहेवे. ॥

नव ठ चऊदंसे डुड, ति ड मोहे ड इगवीस सत्तरस ॥

तेरस नव पण चउ ति ड, इको नव अठ दस डुनि ॥ २४ ॥

अर्थ-प्रथम ज्ञानावरणीय कर्मनुं एकज वंधस्थानक ठे, ते जणी त्यां ज्ञयस्कारादिक न संज्ञवे. अने नवठचऊदंसे के० दर्शनावरणीयमांहे एक नवनो वंध, वीजो ठनो वंध, अने त्रीजो चारनो वंध, ए त्रण वंधस्थानक ठे. तेमध्ये सर्व दर्शनावरणीयनी नवे प्रकृति वांधतां प्रथमनां वे गुणगणे नव प्रकृतिनुं वंधस्थानक जाणवुं. एनी जघन्यस्थिति अंतरमुहूर्त्तनी अने उत्कृष्ट तो अजव्यनी अपेक्षायें अनादि अनंत अने जव्यनी अपेक्षायें अनादि सांत, तथा सादि सांत, तोंमथी थीणळी, निझानिझा अने प्रचलाप्रचला, ए त्रण प्रकृतिनो वंध विछेद थये थके मिश्रादिक गुणगणे ठ प्रकृतिनो वंध जाणवो. ते पण जघन्यथी तो अंतरमुहूर्त्त अने उत्कृष्टथी तो तेत्रीश सागरोपम पूर्वकोडी पृथक्त्वे जाजेरा जाणवा. तेमांथी निझा अने प्रचला ए वे प्रकृतिना अपूर्वकरणना प्रथम जागें वंध विछेद थये थके आठमाना शेष जागें तथा नवमे अने दशमे गुणगणे चार प्रकृतिनो वंध जाणवो. ते जघन्य तो एक समय श्रेणी मध्यंमरण पामे तेनी अपेक्षायें जाणवो अने उत्कृष्टपणे अंतरमुहूर्त्त प्रमाण होय, अहींआं ज्ञयस्कार तथा अद्वत्तरना वंध, डुड के० वे वे होय, अने अवस्थितबंध, ति के० त्रण होय तथा अवक्तव्यबंध, डु के० वे होय, ते कही देखावे ठे. तिहां उपशमश्रेणीची पडतां आठमा गुणगणाना वीजा जागें आवतांमुधी दर्शनावरणीयनी चार प्रकृति वांधतो वली अहीं वंधविछेद कन्यां हतो ते फरी आवतां निझा अने

પ્રવક્તા, એ વે પ્રકૃતિનો વંધ કરે, તે તેની સાથે મેલવતાં ઠ પ્રકૃતિનો વંધ કરવાના પ્રથમ સમયે જૂયસ્કાર વંધ પહેલો જાણવો. તથા નવનો વંધ કરતાં વીજો જૂયસ્કાર વંધ જાણવો તથા નવનો વંધ કરી ફરી ઠનો વંધ કરતાં પ્રથમ સમયે પ્રથમ અદ્વતર વંધ, તથા અપૂર્વકરણ ગુણગણના પ્રથમ જાગે ઠ પ્રકૃતિનો વંધ કરી વહી નિદ્રા અને પચ્છાનો વંધ વિષેદી ચારનો વંધ કરતાં, પ્રથમ સમયે વીજો અદ્વતર વંધ જાણવો. ૫ પ્રણે વંધ સ્થાનકે વીજા સમયથી માંડીને તે તે વંધસ્થાનકના ચરમ સમય લગે ત્રણ અવસ્થિતવંધ જાણવા, તથા અગીઆરમે ગુણગણે દર્શનાવરણીયનો અવંધક હોય અને તિહાંથી પડતાં દશમે ગુણગણે દર્શનાવરણીયની ચાર પ્રકૃતિ વાંધતાં પ્રથમ સમયે પ્રથમ અવક્તવ્યવંધ. તથા જે જીવ ઉપશાંતમોહ ગુણગણે આયુઃકૃયે મરણ પામીને અનુભવિમાને દેવ થાય, તિહાં ઠ પ્રકૃતિ વાંધે તેને પ્રથમ સમયે વીજો અવક્તવ્યવંધ હોય, ૫ટમે દર્શનાવરણીયનાં વંધસ્થાનકે, જૂયસ્કારવંધ, અદ્વતરવંધ, અવસ્થિતવંધ તથા અવક્તવ્યવંધ કલ્યા.

॥ હવે મોહનીયનાં દશ વંધસ્થાનક છે, તે કહેવે. ॥

મોહે કે ૦ મોહનીયની અઠાવીશ પ્રકૃતિમધ્યે સમ્યક્સ્વમોહનીય તથા મિથ્યમોહનીય વાંધે નહીં. યાકી ઠગ્રીશ પ્રકૃતિ વંધ યોગ્ય તેમાં પણ ત્રણ વેદમધ્યે એક સમયે એકજ વેદ વાંધે, તથા દાસ્ય અને રતિ તથા શોક અને અરતિ, એ વે યુગલ મધ્યે પણ એકજ યુગલ વંધાય. કેમકે એ પ્રકૃતિ વંધોદય વિરોધિની છે તે જાણી મિથ્યારવ ગુણગણે હુ કે ૦ વાવીશ વંધસ્થાનક હોય. ૫ની સ્થિતિ અજ્ઞવ્યની અપેક્ષાયે તો અનાદિ અને અનંત અને જગ્યની અપેક્ષાયે અનાદિ સાંત તથા સાદિસાંત જાણવી. તેમ મધ્યે પણ માત્રશન ગુણગણે મિથ્યારવમોહનીય ન વંધાય, તેવારેં હગવીસ કે ૦ એકવીશ પ્રકૃતિનું વંધ સ્થાનક હોય. અહીંયાં હુ તથા હગ, એ વે શબ્દને ધીશ શબ્દ જોડવો, ૫ની મિથિ જગ્ય એક સમય અને ઠકૃષ્ઠથી તો ઠ આવહી પ્રમાણ જાણવી. તેમમ વહી મિથ અને અવિરતિ, એ વે ગુણગણે ચાર અનંતાનુવંધીયા ન વંધાય, તેવારેં સત્તાર કે ૦ મત્તર પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક હોય. ૫ની સ્થિતિ જગ્ય તો અંતરમુદ્ધુલે અને ઠકૃષ્ઠ તો નેત્રીશ માગરોપમ કાલ પૂર્વકોડી પૃથક્ત્વ અધિક હોય, જે જાણી અનુભવશર્મી દેવ ચર્ચીને જ્યાંમુથી વિરતિપણું ન લહે, ત્યાંમુથી તેને ૫ વંધસ્થાનક હોય. તે મધ્યેથી દેવવિરતિ ગુણગણે અપ્રત્યાખ્યાનીઆ કથાય ચાર, ન વંધાય, તેથી તેમ કે ૦ તે પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક હોય. ૫ પણ જગ્યથી તો અંતરમુદ્ધુલે અને ઠકૃષ્ઠથી તે દેવોન પૂર્વકોડી પ્રમાણ જાણવી. તેમમ વહી પ્રમત અને અપ્રમતગુણ. ૫ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ચાર કથાય ન વંધાય, માટેં ત્યાં નવ કે ૦ નવ પ્રકૃતિનો વંધ

होय. एनो काल जघन्य एक समय जे जणी कोइ एक जीव एक समयें मात्र सर्वविरतिपणं
 लक्ष्ने वीजे समयें मरण पामे, तेनी अपेक्षाये जाणवुं, अन्यथा जघन्य अंतरमुहूर्त्त
 अने उत्कृष्टो तो देशोन पूर्वकोनी प्रमाण जाणवो. तेमध्ये हास्य, रति, जय अने
 जुगुप्सा, ए चार प्रकृतिनो बंधविछेद थये थके नवमे गुणठाणे पण के० पांच प्रकृति-
 नुं बंधस्थानक होय, तेमांहेथी वली पुरुषवेदनो बंधविछेद थये थके चउ के०
 चारनुं बंधस्थानक होय. तेमांहेथी संज्वलना क्रोधनो बंधविछेद थये थके ति के०
 त्रण प्रकृतिनुं बंधस्थानक होय. तेमांहेथी संज्वलनो मान विछेद थये थके दु के०
 वे प्रकृतिनुं बंधस्थानक होय. तेमध्येथी संज्वलनी मायानो बंधविछेद थये थके इको
 के० एक प्रकृतिनुं बंधस्थानक होय. ए दश, बंधस्थानक कहां. ए श्रेणीमध्येना
 बंधस्थानकनी जघन्य तो एक समयनी स्थिति अने उत्कृष्ट तो अंतरमुहूर्त्त स्थिति
 जाणवी. केमके, कोइ एक जीव तो श्रेणीमध्ये ए बंधस्थानक एक समयमात्र स्पर्शि-
 ने पण मरण पामे, तेनी अपेक्षायें समयमान जाणवुं. ए दश बंधस्थानकें नव के०
 नव जूयस्कारबंध, अछ के० आठ अदपतरबंध, दस के० दश अवस्थितबंध अने
 दुन्नि के० वे अवक्तव्यबंध जाणवा, ते कहे ठे.

ते मध्ये प्रथम नव मूयस्कारबंध जावियें ठैयें. त्यां जे जीव, उपशम श्रेणीयें चढी,
 अगीआरमुं गुणठाणुं अंतरमुहूर्त्तनुं ठे, तिहां अंतरमुहूर्त्त रद्दीने आगल चडवानुं
 स्थानक नथी, केमके मोहनीयनी प्रकृति उपशमावी ठे, तेनी सत्ता टढी नथी, ते
 सत्ता टढ्या विना आगलां गुणठाणां प्राप्त थाय नहीं, ते जणी त्यांथी परतां दशमे
 गुणठाणे आवे, तिहां पण मोहनीयनो अवंधक होय, तिहांथी पडतां नवमा गुणठा-
 णाने पांचमे जागें एक संज्वलना लोचनो बंध करतां प्रथम समयें प्रथम अवक्तव्यबंध
 तथा आयुःक्षयें अगीआरमे गुणठाणे मरण पामीने अनुत्तरविमानें सुर थाय. ते प्रथम
 सत्तर प्रकृतिनो बंध करे, तेने प्रथम समयें वीजो अवक्तव्यबंध. एम वे अवक्तव्यबंध
 कहा. तथा नवमाना पांचमा जागथी पडतां चोथे जागें संज्वलनी माया साथें वे प्रकृतिनो
 बंध करतां तिहां प्रथम समयें प्रथम जूयस्कार. वीजे जागें संज्वलनी माया साथें
 त्रण प्रकृति बांधतां प्रथम समयें वीजो जूयस्कार. वीजे जागे संज्वलना क्रोध साथें
 चार प्रकृति बांधतां वीजो भूयस्कार. प्रथम जागें पुरुषवेद सहित पांच प्रकृति बांधतां
 चोथो जूयस्कार. तिहांथी आठमाने ठेले जागें हास्य, रति, जय अने जुगुप्सा
 सहित नव प्रकृति बांधतां पांचमो जूयस्कार. तिहांथी देशविरति गुणठाणे प्रत्याख्या-
 नावरण कपाय चार सहित तेर प्रकृति बांधतां ठठो जूयस्कार. तिहांथी चोथे गुण

ठाणे अत्रत्याख्यानावरण कपाय चार सहित सत्तर प्रकृति बांधतां सातमो जूयस्कार. ते वली अनंतानुबंधिया चार कपाय सहित एकवीश प्रकृति बांधतां आठमो जूयस्कार. ते वली मिथ्यात्वमोहनीय सहित बावीश प्रकृति मिथ्यात्वगुणठाणे बांधतां नवमो जूयस्कार. ए नव जूयस्कार कक्षा. हवे आठ अद्वपतर कहीयें ठेवें.

तिहां मिथ्यात्वगुणठाणे बावीशनो बंध करी चोथे गुणठाणे सत्तर प्रकृतिनो बंध करतां, प्रथम समयें प्रथम अद्वपतर जाणवो. वली सत्तरथी तेरनो बंध करतां, बीजो अद्वपतर. एम विपरीतपणे लेवा. पण एटहुं विशेष जे एकवीशना बंधतुं एक अद्वपतर न होय, जे जणी मिथ्यात्वथी सास्वादनें न आवे, त्यां सास्वादन गुणठाणुं तो सम्यक्त्वथी पडतांज होय, ते माटें बावीशना बंधथी एकवीशना बंधें न आवे, एम आठ अद्वपतरबंध होय, अने दश बंधस्थानकें बीजा समयथी मांडीने चरम चरम समय लोंगे दश अवस्थित बंध होय. एम मोहनीय कर्मना जूयस्कारादिक बंधस्थानक कक्षा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २४ ॥

॥ हवे नामकर्मने विषे जूयस्कारादिक कहेवाने अर्थें प्रथम बंधस्थानक कहेवे. ॥

ति पण ठ अठ नवहिया, बीसा तीसे गतीस इग नामे ॥

उस्सग अठ तिवंधो, सेसेसु ठाण मिक्किं ॥ २५ ॥

अर्थ—हवे नामकर्मनी जेटली प्रकृति एक समयें जे प्रायोग्य बंधाय तेवा बंधस्थानक आठ, ते कहे ठे. तिपणठ अठनवहियाबीसा के० शण, पांच, ठ, आठ, नव, अधिक बीश एटले बीश शब्द, प्रत्येकनी साथें जोमीयें, तेवारें एक त्रेवीशनो बंध, बीजो पचीशनो, त्रीजो ठवीशनो, चोथो अठावीशनो, पांचमो उंगणत्रीशनो, तीसेगतीसइगनामे के० ठछो त्रीशनो, सातमो एकत्रीशनो, अने आठमो एकनो बंधस्थानक.

ए आठमध्यें मिथ्यात्वी जीव, मनुष्य, तिर्यंच, मिथ्यात्वगुणठाणे अपर्याता एकेंद्रिय प्रायोग्य एक वर्ण, बीजो गंध, त्रीजो रस, चोथो स्पर्श, पांचमो तेजस, ठछो कर्मण, सातमो अगुरुलघु, आठमो निर्माण, नवमो उपधात, दशमी तिर्यंचगति, अगीआरमी तिर्यंचानुपूर्वी, बारमी एकेंद्रियजाति, तेरमुं औदारिक शरीर, चौदसुं हुंरुसंस्थान, पंदरसुं स्थावरनाम, शोषमुं वादरनाम अथवा सूक्ष्मनाम, सत्तरमुं अपर्यातनाम, अठारमुं प्रत्येकनाम अथवा साधारणनाम, उंगणीशमुं अस्थिरनाम, बीशमुं अशुचनाम, एकवीशमुं दोर्जग्यनाम, बावीशमुं अनादेयनाम, त्रेवीशमुं अयशनाम, ए त्रेवीशने बंधें अर्हीआं प्रत्येक साधारण साथें अने सूक्ष्मवादर साथें जांगा चार थाय. ए प्रथम नामकर्मनुं बंधस्थानक कक्षुं.

तेमध्यें पराघात अने उद्धास, ए वे प्रकृति वधारीयें अने अपर्याप्ताने स्थानकें पर्याप्त नामकर्म कहीयें तेवारे पच्चीश प्रकृति; पर्याप्त एकेंद्रिय प्रायोग्य मिथ्यात्वीदेव, मनुष्य तथा तिर्यच वांधे. अर्हीआं जांगा वीश ते सत्तरीना टवार्थी जाणवा. ए चीजुं स्थानक, ते पच्चीश प्रकृतिने आतप अथवा उद्योतसहित करीयें तेवारे ठवीश प्रकृतिनो बंध. ए पण पर्याप्त एकेंद्रिय प्रायोग्य त्रण गतिना मिथ्यात्वी जीव वांधें, अर्हीआं जांगा शोल थाय. ए त्रीजुं बंध स्थानक.

तथा देवद्विक, पंचेंद्रियजाति, वैक्रियशरीर, वैक्रियांगोपांग, समचतुरस्रसंस्थान, पराघात, उद्धास, शुजखगति, व्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर अथवा अस्थिर, शुज अथवा अशुज, यश अथवा अयश, सुजग, सुस्वर, आदेय, वर्णचतुष्क, तेजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात, ए अष्टावीश प्रकृति, देवगति प्रायोग्य मिथ्यात्वी तथा सम्यक्दृष्टि मनुष्य अने तिर्यच वांधे. तिहां स्थिरास्थिरादिक साथें जांगा आठ थाय, तथा तेमज नरकगति प्रायोग्य पण अष्टावीश प्रकृति बंधाय; पण एटबुं विशेष जे, देवद्विकने स्थानकें नरकद्विक तथा समचतुरस्रसंस्थानने स्थानकें हुंडसंस्थान अने अपरावर्त्तमान प्रकृति अशुज लेवी. अर्हीआं अष्टावीशनो जांगो एकज लेवाय. ए अष्टावीश प्रकृतितुं बंधस्थानक चोथुं.

तथा सम्यक्दृष्टि जीव, जिननामसहित देवप्रायोग्य अष्टावीश बांधतां उगणत्रीश प्रकृतिनो बंध. अर्ही जांगो एक, जे जणी ए शुजज बांधाय तथा मनुष्यद्विक, पंचेंद्रिय जाति, औदारिकद्विक, ठ संवयणमांदेबुं एक संवयण, ठ संस्थान मांदेबुं एक संस्थान, व्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर अथवा अस्थिर, शुज अथवा अशुज, सौजाय अथवा दोर्जाय, सुस्वर अथवा दुःस्वर, आदेय अथवा अनादेय, यश अथवा अयश, शुजखगति अथवा अशुजखगति, पराघात, उद्धास, वर्णचतुष्क, तेजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात, ए मनुष्य प्रायोग्य उगणत्रीश प्रकृतिना बंध स्थानकना जांगा. उतालीशतें ने आठ थाय, तेमज पंचेंद्रिय तिर्यच प्रायोग्य उगणत्रीश बंधप्रकृतिना पण जांगा एटखाज जाणवा. ए पांचमुं बंधस्थानक. तथा देवगति प्रायोग्य अष्टावीश प्रकृति ते आदारकशरीर तथा आदारकअंगोपांगसहित बांधतां त्रीश प्रकृतिनो बंध, अप्रमत्त साधुने होय. अर्हीआं जांगो एक थाय तथा मनुष्य प्रायोग्य उगणत्रीश बंध प्रकृतिने जिननाम सहित बांधतां सम्यक्दृष्टि देवनाने त्रीशनो बंध. ए ठहुं बंधस्थानक. तथा जिननाम सहित देवप्रायोग्य त्रीश प्रकृति बांधतां, एकत्रीश प्रकृति अप्रमत्त अपूर्वकरगुणजाणवाळा साधु बांधे. अर्हीआं पण जांगो एक थाय. ए सानमुं बंधस्थानक.

तथा आठमा गुणगणने ठेजे जागें नामकर्मनी त्रीश प्रकृतिनो वंध विवेद करी आगळे एक यशःकीर्त्ति वांधे, त्यां आठमुं नामकर्मनुं वंधस्थानक जाणवुं. एम आठ वंधस्थानकें एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय, देवता, मनुष्य, तिर्थंच, नारकी, प्रायोग्य वंधनें करी तेर हजार नवसैं ने पीस्तालीश जांगा थाय. ते सत्तरीना टवामांहे सवितर कहीशुं. तिहांथी जोइ लेवा.

ए आठ वंधस्थानकने विपे जूयस्कारबंध ष के० ठ ठे, ते जायें ठे. त्रेवीशनो वंध करी तथाविध विशुद्ध पच्चीश बांधतां प्रथम समयें प्रथम जूयस्कार मिथ्यात्वीने होय. ते पच्चीश आतप अथवा उद्योत सहित ठवीशने वंधें वीजो जूयस्कार अथवा विशुद्ध तथा संक्लेशें देवप्रायोग्य अथवा नरकप्रायोग्य अष्टावीश बांधतां त्रीजो जूयस्कार. ते देवप्रायोग्य अष्टावीशने जिननाम सहित उंगणत्रीश बांधतां चौथो जूयस्कार. ते वल्ली त्रीश प्रकृति मनुष्यप्रायोग्य अथवा देवप्रायोग्य बांधतां पांचमो जूयस्कार. ते देवप्रायोग्य त्रीशने जिननामसहित एकत्रीश बांधतां, ठठो जूयस्कार. एमज एक प्रकृति बांधी वल्ली श्रेणीथी परुतो त्रीश तथा एकत्रीश बांधे खरो पण ते वंधस्थानकनुं जेद नहीं, तेथी तेनो जूदो जूयस्कार न लेखववो. ए ठ जूयस्कार कळा.

हवे रसग के० सात अल्पतर कहे ठे. अपूर्वकरणें देवगति प्रायोग्य अष्टावीश, उंगणत्रीश, त्रीश अने एकत्रीश, बांधीने श्रेणी चढतां जे वंधने न्युष्टेदी एक यशःकीर्त्तिज बांधे, ते प्रथम अल्पतर वंध; तथा कोइएक मनुष्य आहारकद्रिक अने जिननाम सहित देवप्रायोग्य एकत्रीश प्रकृति बांधतो मरीने देवलोकें जाय त्यां प्रथम समयें मनुष्यप्रायोग्य त्रीश प्रकृति बांधे, त्यां वीजो अल्पतर वंध; तेहज देवलोक थकी चवी मनुष्य थयो थको जिननाम सहित देवगतिप्रायोग्य उंगणत्रीश बांधे, तेने आद्यसमयें त्रीजो अल्पतर अने जेवारें कोइ मनुष्य देवगति प्रायोग्य उंगणत्रीश बांधतो, विशुद्धपरिणामें देवगतिप्रायोग्य अष्टावीश बांधे, तेवारें आद्य समये चौथो अल्पतर; ते अष्टावीश बांधतो संक्लिष्ट परिणामने वशें एकेंद्रियप्रायोग्य ठवीश बांधे, तिहां पांचमो अल्पतर; तेहिज ठवीशवालो पच्चीश बांधे, तेवारें ठठो अल्पतर; ते पच्चीशवालो त्रेवीश बांधे, तेवारें सातमो अल्पतरबंध जाणवो.

तथा आठे वंधस्थानकें वीजा समयथी मांमीने चरम समय लगें अष्ट के० आठ अवस्थितबंध होय.

तथा त्रिंघो के० व्रण अव्यक्तबंध कहे ठे. श्रेणीथी परुतां नामकर्मनो सर्वथा अवंधक यइने फरी यशःकीर्त्ति नामकर्म बांधे, तिहां प्रथम समये पहेलो अव्यक्तबंध; तथा उपशांतमोद्गुणगणे मरण पामी काळ करीने अनुत्तर विमानें. देवता

धाय, तिहां धुर समयथी मनुष्यथी मनुष्य प्रायोग्य उंगणत्रीश प्रकृति बांधे, ते वीजो अव्यक्तबंध; तथा तिहां कोइ एक जिननाम सहित त्रीश प्रकृति बांधे, तेवारें तेनी अपेक्षायें प्रथम समयें त्रीजो अव्यक्तबंध जाणवो. ए त्रए अव्यक्तबंध कछा. एम नामक-र्मनी उत्तरप्रकृतिनां बंधस्थानक, जूयस्कारबंध, अदपतरबंध, अवस्थितबंध, अने अव्यक्तबंध, ए चारे कछा.

सेसेसुष्ठाणमिक्किं के० हवे शेष एक ज्ञानावरणीय, वीजुं वेदनीय, त्रीजुं आयु, चोथुं गोत्र, अने पांचमुं अंतराय, ए पांच कर्मनुं एक एक बंधस्थानक होय. केम के ज्ञानावरणीय अने अंतराय, ए वे कर्म ध्रुवबंधी ठे. तेमाटें दशमा गुणगणा सुधी एनी सर्व पांचे प्रकृति जेद्वीज बंधाय. त्यां जूयस्कार अने अदपतर बंध न होय अने एक अवस्थितबंध सदाय होय, अने शेष वेदनीय, आयु ने गोत्र, ए त्रण कर्मनी प्रकृति बंधविरोधिनी ठे, तेथी ते एक समयें एकज बंधाय तेथी तेनुं बंधस्थानक पण एकज होय. अहींआं जूयस्कार तथा अदपतरबंध न होय अने वेदनीय तो तेरमा गुणगणा सुधी बंधाय ठे, माटें ते बिना शेष चार कर्मनो अव्यक्तबंध एक होय, केम के अगीआरमे गुणगणे अवंधक होइने फरी बांधतां प्रथम समयें अव्यक्तबंध अने तेवार पठी द्वितीयादिक समयें अवस्थितबंध जाणवो. ए-टखे सविस्तर प्रकृतिबंध कछो.

अहींआं मूलप्रकृतिनो तो जघन्य एक, उत्कृष्टो आठनो बंध ठे अने उत्तरप्रकृतिनो जघन्य एक, उत्कृष्टो चम्मोतेरनो बंध ठे, अहींआं अनादि, सादि, अनंत अने सांत, ए चार जांगा पोतानी मतियें विचारी कहेवा. तिहां मूलप्रकृतिना बंधस्थानकें, उधें सादि सांत जांगो होय. जे जणी जवजवने विपे एकज वार आयु बांधे, तिहां आठनो बंध अने शेष काळें सात प्रकृतिनुं बंधस्थानक होय. तथा उत्तरप्रकृतिमध्यें ज्ञानावरणीय तथा दर्शनावरणीयनुं एकेक बंधस्थानक, अने वेदनीयनो एकनो बंध, तथा मोहनीयनो बावीशनो बंध, गोत्रनो एकनो बंध, अंतरायनो पांचनो बंध, ए-टखे बंधें अजघन्यनी अपेक्षायें अनादि अनंत अने जघन्यनी अपेक्षायें अनादि सांत तथा सादि सांत, ए त्रण जांगा होय, अने शेष बंधस्थानकें सादि सांत जांगो एकज होय. ए सादि सांतपणुं ते स्थितिमान जाणवुं. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ २५ ॥

एम जूयस्कारादिक प्रकारें करी कर्मप्रकृतिनो बंध कछो.

॥ हवे मूलप्रकृति तथा उत्तरप्रकृतिनो स्थितिबंध सामित्वघातें करी सविस्तरपणे कहे ठे. ॥

वीसयर कोडि कोडि, नामे गोए य सत्तरी मोहे ॥

तीसयर चउसु उदही, निरय सुराउमि तिच्चीसा ॥ २६ ॥

अर्थ-वीसयर के० संख्याये वीश अने अयर एटले तरी शकाय नहीं, ते माटे ए अतर कहेतां सागर तेनी उपमायें करी मध्युं जे कालमान, तेने सागरोपम कहीयें, तिहां पद्यनी उपमायें पद्योपम कहीयें. ते योजन प्रमाणे कूबो असंख्यवालायें तरी सो सो वपें एकेक केशखंरु काहाडतां कूप निर्लेप थाय, तेनो काल, तेने अक्षापद्योपम कहीयें तेवा दश कोडाकोडी कूपमान क्षेत्र ते सागरोपम, तेने निर्लेपनो काल, तेने अक्षासागरोपम कहीयें. ते अक्षासागरोपमनी कोडिकोडी के० वीश कोडाकोडी नामेगोएय के० नामकर्म अने गोत्रकर्मनी उत्कृष्टी स्थिति होय, एटले बांधेहुं कर्मदल विणरो नहीं तो एटलो काल रहे तथां परिणाम विशेषें स्थितिघात करतो अपवर्तनकरणें करी स्थिति घटावतां घटी पण जाय, तेम उद्धर्तनाकरणें करी स्थितिने वधारे पण खरी अने जो निकाचित्तबंध कस्यो होय, तो बंधें घटे नहीं. एनो अवाधाकाल, वे हजार वर्षनो जाणवो.

तथा सत्तरीमोहे के० मोहनीयकर्मनो उत्कृष्ट स्थितिवंध सीत्तर कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण कस्यो ठे. ए बंध उत्कृष्ट संक्षेपें मिथ्यात्व गुणवाणे होय अने अवाधा काल सात हजार वर्षहीन कर्मदलनो निपेक कहेतां ए कर्मनो रसोदय काल जाणवो. एटले त्रण कर्म कहां अने ए यकी इतर एटले अन्य जे चार कर्म, एटले एक ज्ञानावरणीय, बीजुं दर्शनावरणीय, त्रीजुं वेदनीय अने चोशुं अंतराय, चउसु के० ए चार कर्मनी उत्कृष्टी स्थिति तीसयर के० त्रीश कोडाकोडी सागरोपमनी उत्कृष्ट संक्षेपें मिथ्यात्वगुणवाणे होय. ए चार कर्मनो अवाधाकाल त्रण हजार वर्षनो, ते त्रण हजार वर्ष हीन त्रीश कोडाकोडी सागरोपम रसोदय काल जाणवो.

उदही के० समुद्र एटले परमायें सागरोपम जाणवुं. तेवा तित्तीसा के० ते त्रीश सागरोपम कालनी स्थिति आयुःकर्मनी तिरयसुराउमि के० नारकी अने देवायुनी अपेक्षायें कहीयें. एटले अत्यंत संक्षिप्तपरिणामें मिथ्यात्वीने नरकायुनो बंध ते त्रीश सागरोपम कालप्रमाण होय अने अत्यंत विशुद्धपरिणामें प्रमत्त तथा अप्रमत्तने ते त्रीश सागरोपम सुरायुनो बंध होय. अहींआं अवाधाकाल उत्कृष्ट तो पूर्व कोडीनो त्रीजो जाग अने जघन्यथी तो अंतरमुहूर्त्तकाल होय. अहींआं उत्कृष्ट आयुबंधें नियत उत्कृष्टो अवाधाकाल न होय, ते जणी जिन लेखव्यो. एनो रसोदय काल, ते त्रीश सागरोपम जाणवो, परंतु पूर्वकोडीने त्रीजे जागें हीन न जाणवो. अहींआं आयुकर्मनी मूलप्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध कहेवाने अवसरें नरकायु तथा देवायु, ए वे उत्तरप्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध काल कस्यो, ते ग्रंथगौरव टालवा जणी कस्यो, अथवा ए वनेहुं किंचित् अनेदपणुं जणाववाने अर्थ कस्यो. ॥ २६ ॥

॥ हवे मूलप्रकृतिनो जघन्य स्थितिवंध कहेठे ॥

मुत्तूअ कसाय छिइ, वार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए ॥

अछ छ नाम गोए, सु सेसएसु मुहुत्तं तो ॥ १७ ॥

अर्थ—मुत्तूअकसाय के० अकपाय एटले कपायोदय रहित एवं अगीआरमुं, वारमुं अने तेरमुं, ए त्रण गुणगणा मूकीने शेष सरागी गुणस्थानकें वेयणिए के० वेदनीय कर्मनो अत्यंत जहन्न के० जघन्य छिइ के० स्थितिवंध, वारमुहुत्ता के० वार मुहुर्त्त प्रमाण होय, तथा ग्रंथांतरें एक मुहुर्त्तनुं पण कहुं ठे. अहींआं एटलुं विशेष जे कपायोदय रहित जे अगीआरमुं, वारमुं, अने तेरमुं गुणगणुं ठे, तिहां कपायने अजावें स्थितिवंध, तथा रसबंध न होय. परंतु केवल योग प्रत्यक्ष प्रकृतिबंध तथा प्रदेशबंध होय, ते प्रथम समयें बांधे तथा बीजे समयें वेदे अने त्रीजे समयें विणशे पण कपाय प्रत्ययिक स्थितिवंध न होय. ते जणी ते गुणगणां अहींआं वर्जित कत्यां ठे. अहींआं जघन्य वेदनीय स्थितिवंधें अवाधाकाल पण जघन्य अंतर मुहुर्त्तनो होय, तेथी हीन शेष रसोदय काल समजवो अने एक आयुविना शेष सात कर्मनो जघन्य स्थितिवंधकालें अवाधाकाल पण जघन्य जाणवो.

अछछनामगोएसु के० अने नामकर्म तथा गोत्रकर्म, ए वे कर्मनो जघन्यस्थिति-बंधकाल अत्यंत विशुद्धपणे सूक्ष्मसंपरायने प्रांतें आठ मुहुर्त्त प्रमाण होय, तिहां अवाधाकाल, अंतरमुहुर्त्तनो होय, ए त्रण कर्मनो स्थितिवंध कह्यो.

सेसएसुमुहुत्ततो के० तेथी शेष रखां जे एक ज्ञानावरणीय, बीजुं दर्शनावरणीय अने त्रीजुं अंतराय, ए त्रण कर्मनो सूक्ष्मसंपराय नामा दशमा गुणगणाने प्रांते अने एक मोह-नीयकर्मनुं वादरसंपराय नामा नवमा गुणगणाने प्रांते तथा आयुःकर्मनुं प्रथमनां वे गुणगणे अंतरमुहुर्त्त प्रमाण जघन्य स्थितिवंध होय. ॥ १७ ॥

ए रीतें सामान्यप्रकारें मूलप्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध तथा जघन्य स्थितिवंध कही-ने, हवे विशेष प्रकारें एकसो ने वीश उत्तरप्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध कहीयें ठैयें. तथा बांधेहुं कर्म ज्यां लगें पोतानो विपाक देखाडे नहीं, तेने अवाधा कहीयें, तथा अवाधा काल पठी कर्मने वेदवाने प्रथम समयें बहु अने तेथी वही द्वितीय समयें हीन, तृतीय समयें घणुं हीन, एम कर्मदल वेदवा सन्मुख जे दलरचना विशेष तेने निपेक कहीयें. एनी स्थापना कहेशे.

विग्धा वरण असाए, तीसं अछार सुहुम विगल तिगे ॥

पढमा गिइ संघयणे, दस डसु चरिमेसु डग बुढी ॥ १८ ॥

અર્થ-વિગ્ધા કે० એક દાનાંતરાય, વીજો હાજાંતરાય, ત્રીજો જોગાંતરાય, ચોથો
 ઉપજોગાંતરાય, પાંચમો વીર્યાંતરાય, ૫ પાંચ અંતરાય કર્મની પ્રકૃતિ તથા વરણ કે०
 એક મતિજ્ઞાનાવરણીય, વીજો શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, ત્રીજો અવધિજ્ઞાનાવરણીય, ચોથો
 મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય, પાંચમો કેવલજ્ઞાનાવરણીય, ૫ પાંચ જ્ઞાનાવરણીય કર્મની
 પ્રકૃતિ, તથા એક ચક્રદર્શનાવરણીય, વીજું અચક્રદર્શનાવરણીય, ત્રીજું અવધિદર્શના-
 વરણીય, ચોથું કેવલજ્ઞાનાવરણીય, અને પાંચ નિદ્રા, તથા અસાદ કે० અશાતાવેદનીય,
 ૫૦ વીશ ઉત્તરપ્રકૃતિનો ત્રીસં કે० ત્રીશ કોનાકોડી સાગરોપમનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ,
 મિથ્યાત્ત્વીને હોય. તિહાં અવાધા ત્રણ હજાર વર્ષની જાણવી. ત્રણ હજાર વર્ષ હીન
 કર્મસ્થિતિનો રસોદયકાલ જાણવો.

અને અદ્ધારસુદુમવિગલતિગે કે० અદ્ધાર કોડાકોડી સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ-
 વંધકાલ, એક સૂક્ષ્મ, વીજો અપર્યાસ, ત્રીજો સાધારણ, ૫ સૂક્ષ્મત્રિક તથા વિકસ-
 ત્રિક, ૫૮૨૯ વૈદ્યિયજાતિ અને ચૌરિદ્યિયજાતિ, ૫૦ ૮ પ્રકૃતિનો અદ્ધાર કોનાકોડી
 સાગરોપમ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિકાલ જાણવો. અહીંઆં અદ્ધારસં વર્ષનો અવાધાકાલ
 જાણવો. ૫૦ ઠવીશ પ્રકૃતિ થડ.

તથા પદમાગિદ્સંઘયણે કે० પ્રથમાકૃતિ ૫૮૨૯ પદ્ધેલું સમચતુરસ્રસંસ્થાન તથા
 પ્રથમ વજ્રરૂપજનારાચસંઘયણ, ૫ વે પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ દસ કે० દશ કોડા-
 કોડી સાગરોપમની જાણવી. અહીંઆં એક હજાર વર્ષ અવાધાકાલ જાણવો. અને
 હુસુચરિમેસુહુગુહુ કે० આગલા એકેક સંસ્થાને તથા એકેક સંઘયણે, ૫૦ વે વે પ્રકૃ-
 તિને વિપે અનુક્રમે વે વે કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિવંધમાં ઘટ્ટિ કરીયે, ૫૮૨૯
 ૫ જાવ જે ન્યમોધસંસ્થાને તથા રૂપજનારાચસંઘયણે વાર કોનાકોડી સાગરોપમની
 સ્થિતિ અને વારસં વર્ષ અવાધાકાલ તથા સાદિ સંસ્થાન અને નારાચસંઘયણે ચૌદ
 કોડાકોડીની સ્થિતિ અને ચૌદસં વર્ષ અવાધાકાલે હીન નિપેક કાલ જાણવો. તથા
 વામનસંસ્થાને મતાંતરે કુન્ડસંસ્થાને અને અર્જુનારાચસંઘયણે શોલ કોડાકોડી
 સાગરોપમ સ્થિતિ તથા શોલસં વર્ષ અવાધાકાલે હીન નિપેક કાલ તથા કુન્ડસંસ્થાને
 મતાંતરે વામનસંસ્થાને અને કીલિકાસંઘયણે અદ્ધાર કોડાકોડી સાગરોપમની
 સ્થિતિ અને અદ્ધારસં વર્ષનો અવાધાયે હીન નિપેક કાલ તથા હુન્ડસંસ્થાન અને ઉવે
 સંઘયણે વીશ કોનાકોડી સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અને વે હજાર વર્ષ અવાધાકાલે
 હીન વીશ કોડાકોડી સાગરોપમ રસોદય કાલ જાણવો. ૫૦ ૮ સંઘયણ તથા ૮
 સંસ્થાનનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિકાલ કહ્યો. ૫૦ આઠત્રીશ પ્રકૃતિનો સ્થિતિવંધ કહ્યો.
 । ઇતિ સમુદયાર્થઃ ॥ ૨૬ ॥

ચાલીસ કસાણસુ, મિઝ લહુ નિધુણ્હ સુરહિ સિય મહુરે ॥
દસદો સહ સમહિયા, તેહાલિદં વિલાઈણં ॥ ૨૯ ॥

અર્થ— ચાલીસકસાણસુ કે૦ અનંતાનુવંધીઆ ચાર, અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ ચાર, પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ચાર, સંજ્વલના ચાર, એ શોલ કપાયનો વંધ, ચાલીશ કોનાકોની સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વંધ ઉત્કૃષ્ટ સંકેશે મિથ્યાત્વ ગુણગણે, સંન્નિઆ મિથ્યાત્વને હોય, અને ચાર હજાર વર્ષ અવાધાકાલેં હીન નિપેકકાલ જાણવો. એટલે ચોપન્ન પ્રકૃતિ કહી. તથા એક મિઝ કે૦ મૃદુ એટલે સુકમાલ સ્પર્શ, વીજો લહુ કે૦ લઘુસ્પર્શ, વીજો નિરુણ્હ કે૦ લિગ્ધ એટલે ચીકટસ્પર્શ, અને ચોથો ઉછ્છ સ્પર્શ, પાંચમો સુરહિ કે૦ સુરજિ ગંધ, ઠઠો સિય કે૦ શ્વેત એટલે ઉજ્જ્વલ વર્ણ, સાતમો મહુરે કે૦ મધુર રસ, એ સાત નામકર્મની પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ, દસ કે૦ દશ કોનાકોની સાગરોપમની જાણવી. તેનો અવાધાકાલ એક હજાર વર્ષ એટલે કાલેં હીન કર્મદલ નિપેક રસોદયકાલ જાણવો.

તેવાર પઠી નામકર્મની પ્રકૃતિના એકેકા વર્ણ તથા એકેકા રસેં પ્રત્યેક દોસહસ-મહિયા કે૦ અઢી કોનાકોની સાગરોપમની સ્થિતિ વધારીયેં. તેહાલિદંવિલાઈણં કે૦ તે કેમ હાલિદ્વર્ણ અને આમ્લ રસ, એ વે નામકર્મની પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાનાવાર કોડાકોની સાગરોપમની તે સાનાવારસેં વર્ષ અવાધા કાલેં હીણી સ્થિતિ રસોદય કાલ જાણવો. તથા રક્તવર્ણ અને કપાયેલો રસ, એ વે નામકર્મની પ્રકૃતિની પંદર કોનાકોની સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ, તે પંદરસેં વર્ષ અવાધાકાલેં હીણી કર્મદલની સ્થિતિનો રસોદય કાલ જાણવો. તથા પીતવર્ણ અને કટુક રસ, એ વે નામકર્મની પ્રકૃતિની સાનાસત્તર કોનાકોની સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અને સાડાસત્તરસેં વર્ષ અવાધા કાલેં હીન સ્થિતિ કર્મદલિકનો નિપેકકાલ જાણવો. શ્યામવર્ણ અને તીક્ષ્ણ રસ, એ વે નામકર્મની પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વંધ વીશ કોનાકોની સાગરોપમ, વે હજાર વર્ષ અવાધાકાલેં હીન કર્મ સ્થિતિ કર્મ નિપેકકાલ જાણવો. ॥ ઇતિ સમુચ્ચાર્થઃ ॥ ૨૯ ॥

દસ સુદ વિદગ્ઙ ઉચ્ચે, સુર હુગ ધિર ઠક પુરિસ રઙ દાસે ॥

મિઠે સત્તરિ મણ હુગ, ઇઢી સાણુ પણરસ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ—દસ કે૦ દશ કોનાકોની સાગરોપમનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ, એટલી પ્રકૃતિનો હોય, તેનાં નામ કહે ઠે. સુદવિદગ્ઙ કે૦ એક શુદ્ધવિદ્યાયોગિ. ઉચ્ચે કે૦ વીજી ઉચ્ચેગોત્ર અને સુરહુગ કે૦ વીજી દેવગતિ, ચોપી દેવાનુપૂર્ણ તથા ધિરઠક કે૦ એક સ્થિરનામ,

वीजी शुजनाम, वीजी सौजांग्यनाम, चौथी सुखरनाम, पांचमी आदेयनाम, ठोही पशः कीर्तिनाम, एवं दश प्रकृति यह तथा अग्नीआरमी पुरिस के० पुरुषवेद मोहनीयनी प्रकृति, बारमी रइ के० रतिमोहनीय, तेरमी हासे के० हास्यमोहनीय, ए तेर प्रकृतिनी उत्कृष्टी स्थिति होय. तिहां अवाधाकाल एक हजार वर्षनो होय, तेठला वषे हीन दश कोडाकोडी सागर ए तेर प्रकृतिनुं कर्मदल निपेककाल उच्छर्त्तना अपवर्त्तना बिना स्वाभाविक वेदनकाल जाणवो. तेमध्यें अपवर्त्तनायें घटे, उदवर्त्तनायें तथा संक्रमणादिकें करी अधिक स्थिति पण होय. एवं व्याशी प्रकृतिनी स्थितिनुं कालमान कहुं.

अने मिष्टेसत्तरि के० मिथ्यात्वमोहनीयनी उत्कृष्टी स्थिति सीतेर कोडाकोडी सागरोपम सात हजार वर्ष, अवाधाकालें हीन उत्कृष्टस्थिति कर्म निपेककाल जाणवो, अने सम्यक्सत्वमोहनीयनो स्थितिवंध नहीं तेथी स्थितिवंध तथा अवाधाकाल न कावो. अने उदयकाल ठाशठ सागरोपम पूर्वकोनी पृथक्त्वे अधिक जाणवुं. तथा मिश्रमोहनीयनो निपेककाल अंतर मुहूर्त्तनो, एटखे पंचाशी प्रकृति यह.

तथा मण्डुग के० मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, इष्टीसाएसु के० स्त्रीवेद अने शातायेंदनीय, ए चार प्रकृतिनी उत्कृष्टी स्थिति पखरस के० पंदर कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण पंदरमें वर्ष अवाधाकाल ते पंदरसें वर्ष हीन कर्मस्थिति कर्मनिपेक काल जाणवो. अहीथां जो पण मनुष्यानुपूर्वीनो उदय तो वक्रगतियें वे ग्रण समय लगें हांए, तो एटखो निपेक काल केम संजयीयें? तथापि एनो उदय मनुष्यगतिमध्यें संक्रमण करणें करी संक्रमायी जांगये, तेथी दक्षिण रचना विशेष निपेककाल जाणवो. एवं नेट्याशी प्रकृति कही ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३० ॥

जय कुठ थरइ सोए, विउवि तिरि उरख निरय डगनीए ॥

तेथपण अथिर उके, तसचउ थावर डग पणिंदि ॥ ३१ ॥

अर्थ-जय के० जयमोहनीय, कुठ के० जुगुप्सा मोहनीय, थरइसोए के० थरति मोहनीय, शोकमोहनीय, विउवि के० वैक्रियशरीर, वैक्रियश्रंगोपांग तथा मनांतें वैक्रियमंथानन, वैक्रियवैक्रियबंधन, वैक्रियतेजसबंधन, वैक्रियकामगंधन, वैक्रियतेजसबन्धन, ए वैक्रिय मतक कहीयें. जे जणी वैक्रिय शरीर बांधनां ए साते सेई। संसार. एवं अग्नीआर यह, तथा बारमी निरि के० निर्ययगति, तेरमी निर्ययगति. ए निर्ययद्विक, ठग्य के० बादमुं औदारिक शरीर, पंदरमुं औदारिक शरीर, ए औदारिकद्विक तथा मनांतरे औदारिकमंथानन, औदारिकऔदारिकबंधन,

औदारिकतैजसबंधन, औदारिककर्मणबंधन, औदारिकतैजसकर्मणबंधन, ए औदा-
रिक सप्तक लीजें, केम के ए औदारिकशरीर बांधतां साते साथें बंधाय. एवं वीश
प्रकृति यइ. निरयडुग के० नरकद्विक, नीए के० नीचैगोत्र, तेश्रपण के० एक तैजस,
वीजुं कर्मण, त्रीजुं अगुरुलघु, चोथुं निर्माण अने पांचमुं उपधात, एतैजस पंचक,
मतांतरें तैजससंघातन, कर्मणसंघातन, तैजसतैजसबंधन, कर्मणकर्मणबंधन, तैजस-
कर्मणबंधन, ए जेलतां तैजस दशक धाय. एवं तेत्रीश प्रकृति यइ, तथा अधिरठके
के० अधिरनाम, अशुजनाम, दौर्भाग्यनाम, दुःस्वरनाम, अनादेयनाम अने अयशअ-
कीर्त्ति नाम, ए अधिरपटक. एवं उगणचालीश प्रकृति यइ. तसचउ के० त्रसनाम, वादर-
नाम, पर्याप्तनाम अने प्रत्येकनाम, ए त्रसचतुष्क. एवं त्रैतालीश प्रकृति यइ. यावर
॥ स्यावरनाम, इग के० एकैन्द्रियजाति, पण्डि के० पंचैन्द्रियजाति, ए त्रैतालीश
प्रकृति आ गाथामां कही. ॥ इति ॥ ३१ ॥

नपु कुखगइ सासचउ, गुरु ककड रुक्क सीय डुग्गंधें ॥

वीस कोडा कोडी, एवइआ वाह वास सया ॥ ३२ ॥

अर्थ— नपु के० नपुसकवेदमोहनीय, कुखगइ के० अशुजविहायोगति, सासचउ के०
उश्वासनाम, उपधातनाम, आतपनाम अने पराधातनाम, ए उश्वासचतुष्क, गुरु के०
गुरुस्पर्शनाम, ककड के० कठोरस्पर्शनाम, रुक्क के० रुद्धस्पर्शनाम, सीय के० शीतस्पर्-
शनाम, डुग्गंधे के० दुर्गंधनाम. एवं अगीआर प्रकृति अने पूर्वली गाथामध्यें त्रैता-
लीश प्रकृति कही ठे. एम सर्व मली सत्तावन प्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंधकाल
वीसकोडाकोडी के० वीश कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण जाणवो. ए उत्कृष्ट संक्लेशें
वर्त्ततो मिथ्यात्वी जीव बांधे, ते मध्यें पांच प्रकृति मोहनीयनी, एक गोत्रनी अने शेष
एकावन प्रकृति नामकर्मनी जाणवी. तिहां अवाधाकाल वे हजार वर्षनो होय. त्यांगें
ते कर्म रसधी तथा प्रदेशधी उदय न आवे अने जो संक्रमकरणे करी तुल्यप्रकृति
समजातिय मध्यें संक्रमावी उदय आवे, तो एक बंधावलिका, बीजी संक्रमावलिका
व्यतित धये धके उदय आवे. जेम अनंतानुबंधीआनी विसंयोजना करी उपशांत
मोहूथी अझादये पडे तो कोइएक प्रथम गुणवाणे आवे. त्यां मिथ्यात्व प्रत्ययें
अनंतानुबंधीआ चार बांधे, तेनी बंधावली गये धके अप्रत्याख्यानादिक जे पूर्वबांधे-
ठे तेमांहे संक्रमावी वेदे, तथा अपवर्त्तनादिक करणे करी, अल्पकालकरी पण वेदे,
तथा अवाधा अतिक्रमे धके गायना पठनी परें प्रथम बहु विस्तीर्णदल रचना,
बीजे समयें विशेष हीन, एम समय समय विशेष हीन हीन करतां ए रीतें अर्द्धमा-

प्रस्थिति, प्रांतें अर्द्धदल होय. ए रीतें जे उदयावधिकानुं रचवुं, ते निपेक कहीयें. तेनो कास ते निपेककाल जाणवो. ते जे कर्मनी जेटली स्थिति, ते मध्येंची अवाधा-
काल काढतां शेप रहे, ते निपेककाल कहीयें. एवइआवाहवाससया के० जे कर्मनी
जेटला कोनाकोनी सागरोपमनी स्थिति, एटला सइकडा वर्ष, ते कर्मनी अवाधा जाणवी.
ते जघन्य अवाधाकालनी स्थिति अंतरमुहूर्तनी ठे, तिहां कंरुक एटले अंगुलीनो असं-
ख्यातमो जाग तेना जेटला आकाशप्रदेश तेटला समय प्रमाण जे कर्मस्थिति विशेष, तेटली
स्थितिविशेष अतिक्रमे थके प्रथम जे उत्कृष्ट अवाधाकालनुं स्थानक हतुं, ते अवा-
धाकालना स्थानकमांहेची एक समय हीन अवाधाकालनुं वीजुं स्थानक थाय. एम
वखी पण कंरुक मात्र हीन कर्मस्थिति होय थके समय हीन अवाधाकालनुं त्रीजुं
स्थानक थाय, एम कंरुक कंडक मात्र स्थितिनी हाणीयें समय समय हीन अवाधा-
कालनुं पण स्थानक थाय. एम अवाधाकालनी उत्कृष्ट स्थिति थकी उतरतां जघन्य
स्थितिपर्यंत कंरुकसंख्या थने अवाधाकालनां स्थानक यावत् तुल्य थाय.

जे मूलप्रकृतिनी तथा उत्तरप्रकृतिनी जेटली कोडाकोनी सागरोपमनी स्थिति
होय ते प्रकृतिने तेटला शत वर्षनो अवाधाकाल होय. एटले वांध्या पठी पण एटला
कास सगें ते कर्म उदय न थावे, तेने अवाधाकाल कहीयें. तथा पोतपोताने अवा-
धाकालें हीन जे कर्मस्थिती, ते कर्मनो निपेक कहेतां जोग्यकाल होय. निपेक ते कर्म उदय-
कालें प्रथम पट्ट प्रदेशास सामटो उदय थावे थने पठी समय समय हीन हीनतर
पाय. यायन् कर्मनी स्थिति ते वेहेले समयें अत्यंतम उदय होय, एने निपेक कहीयें. ए
सत्तावन प्रकृति तथा आगस नेट्याशी प्रकृतिनुं उत्कृष्ट स्थितिवंध कळुं, थने देवायु
तथा नरकायु, ए वे प्रकृतिनुं उत्कृष्ट स्थितिवंध तेज्रीश सागरोपम प्रमाण मूलप्रकृति
माथें कळुं ठे. तेहीज आर्ही पण खेवुं. एम सर्व मली एकसो ने अडतालीश प्रकृ-
तिनुं उत्कृष्ट स्थितिवंध कळुं. ॥ इति नावार्थः ॥ ३२ ॥

गुरु कोडि कोडी अंनो, तिळाद्वाराण जिन्नमुद्द वाद्दा ॥

॥ अथ जघन्य स्थितिवंधः ॥ लहु विड संख गुणूणा, नर

तिरियाणाउ पल्लतिगं ॥ ३३ ॥

अर्द्ध-गुरुकोडिकोनीअंनो के० उत्कृष्ट स्थितिवंध अंतःकोनाकोनी सागरोपम
कासनो निळाद्वाराण के० तीर्थंकर नामकर्म तथा आहारकशरीर, आहारकअंगोपांग,
आहारकमंदावन, आहारकआहारकबंधन, आहारकनेत्रसबंधन, आहारककामबंधन
थने आहारकनेत्रमकामबंधन, ए आहारक सनक. एवं नामकर्मनी आठ प्रकृतिनी,

ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ કોડાકોડી સાગરોપમ હોય. અહીંઆં શિષ્ય પૂઠે ઠે કે, હે જગવન કોડાકોડી સાગરોપમ જિનનામનો કાલ કહ્યો ઇટલો કાલ તો, જીવ તિર્યચગતિમાં ગયા વિના ન રહે. અને તિર્યચગતિના જીવમધ્યે તો જિનનામની સત્તા પણ નિપેધિ છે, તો ઇટલો કાલ ક્યાં પૂર્ણ કરે ? તથા તીર્થકરનામકર્મ તીર્થકરજવ થકી અર્વાક ત્રીજે જવે વાંધે છે એમ પણ કહ્યું છે, તે પણ કેમ ઘટે ? અહીંઆં ગુરુ ઉત્તર કહે છે કે “જં મિહનિકાશ્ચ તિથં, નિરય જવે તંનિસેહિઅં સંતં ॥ ઇયરંમિ નઠિદોસો, ઉવ-
ટ્ટણા વટણામજ્ઞા ॥ ૧ ॥”

એ ગાથાનો અર્થ કહે છે કે, તિર્યચમધ્યે જે જિનનામની સત્તા નિપેધિ તથા ત્રીજે જવે વંધાય, તે તો નિકાચિત જિનનામની અપેક્ષાએ જાણવો. તીર્થકરજવ પહેલો, ત્રીજા જવે નિકાચે, તે કર્મ સકલ કરણને અસાધ્ય હોય, અને જે નિકાચિત ન હોય, તે કર્મની તો અપવર્તના કહેતાં સ્થિતિરસનું ઘટાવડું અને ઉદ્ધર્તના ઇટલે સ્થિ-
તિરસનું વધારડું તથા સંક્રમ ઇટલે પર પ્રકૃતિ માંહે સંક્રમાવડું, તથા ઉવેલડું ઇત્યાદિ-
ક કરણ સાધ્ય હોય. તે જિનનામ ઘણા જવ પહેલો પણ વંધાય, તથા અંતઃકોડાકોડી સાગરાપમે સ્થિતિ પણ અપવર્તનાએ ઘટાવે, તથા પર પ્રકૃતિ માંહે સંક્રમાવતાં કાંઈ દૂષણ નથી તથા એ આઠ કર્મ પ્રકૃતિનો જિન્નમુહવાહા કેળવવાધાકાલ અંતર મુહૂર્ત છે. તે જાણી જિનનામ જેણે વાંધ્યું હોય, તેને અંતર મુહૂર્ત પડી જિનાદિકનો પ્રદેશોદય થાય, તેથી કરી તેનો અન્ય જીવની અપેક્ષાએ મહીમા વિશેષ હોય, પૂજા મહત્ત્વની વૃદ્ધિ હોય. એમ એકસો ને ટપ્પન પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિ કહી.

હવે ગ્રંથગૌરવ ટાલવા જાણી એ આઠ પ્રકૃતિની જઘન્ય સ્થિતિ અહીંજ કહે છે. જિનનામ અને આહારક સત્તક, એવં આઠ પ્રકૃતિની લહુઊશ્સંસ્વગુણના કેળવડું ઇટલે જઘન્ય સ્થિતિ, ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ થકી સંખ્યાત ગુણી હીણી જાણવી; જે જાણી અંતર મુહૂર્તની પેરે અંતઃકોડાકોડીના પણ અસંખ્યાતા જેદ હોય, જે જાણી સંઙીયા પંચેન્દ્રિય પર્યાસાની સ્થિતિવંધથી અધિક ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સાધુ વંધ. સર્વ જેટલા સ્થિતિવંધ, તે સર્વ અંતઃકોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ કહીયે.

હવે શેષ બે આયુનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ કહે છે. નરતિરિયાણાઉપપ્લવિતિંગ કેળવડું એક મનુષ્યનું આયુ અને વીજું તિર્યચનું આયુ, એ બેનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ, ત્રણ પલ્લોપમ જાણવો. જે જાણી પ્રથમ આરે તથા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્યનું ત્રણ પલ્લોપ-
માયુ છે. તેનો અવાધાકાલ ઉત્કૃષ્ટથી તો પૂર્વકોડીના ત્રીજા જાગ પ્રમાણ. જે જાણી સંખ્યાતાવર્ષાયુના મનુષ્ય વિના અન્ય ગતિથી ચવી યુગલીયું મનુષ્ય ન થાય તે જાણી તેત્રીશ લાખ, તેત્રીશ હજાર, ત્રણસેં ને તેત્રીશ પૂર્વ અને એક પૂર્વનો ત્રીજો જાગ

ઉપર, પટલો ઉત્કૃષ્ટ અવાધાકાલ, તે ત્રણ પદ્યોપમથી અધિક અવાધાકાલ જાણવો. એ એકસો અઘાવન પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ કહ્યો, અને આવ પ્રકૃતિનો જન્ય સ્થિતિવંધ કાલ કહ્યો. ॥ ૩૩ ॥

॥ હવે સાધવેં આયુર્વંધ એકેંદ્રિયાદિકતું કહે છે. ॥

ઇગ વિગલ પુલ્લ કોમી, પલિયાડસંસ્વંસઆન ચન અમણા ॥

નિરુપક્રમણ ઠમાસો, અવાહ સેસાણ જવંતંસો ॥ ૩૪ ॥

અર્થ-ઇગવિગલપુલ્લકોડી કેવળ એકેંદ્રિય જીવને તથા વિકલેંદ્રિય કહેતાં વેંદ્રિય, તેંદ્રિય, ચોરીંદ્રિય, જીવને પરજવાયુ ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોમી પ્રમાણ વંધાય, પણ પદ્યોપમ સાગરોપમ માન આયુ ન વાંધે, કેમકે એકેંદ્રિયાદિક જીવ જે છે, તે દેવ નારકી મધ્યે તથા અસંખ્યાત વર્ષાયુવાલા મનુષ્ય તિર્યંચની ગતિ મધ્યે પણ અવતરે નહીં, તેથી તદ્વાયોગ્ય આયુ ન વાંધે, તથા પલિયાડસંસ્વંસઆનચનઅમણા કેવળ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ત્રાગ પ્રમાણ દેવાયુ, તિર્યંગાયુ, નરકાયુ અને મનુષ્યાયુ, એ ચાર આયુષ્ય અસંજ્ઞીયા પંચેંદ્રિય તિર્યંચ વાંધે. કેમકે અસંજ્ઞીયા પંચેંદ્રિય તિર્યંચ ચારે ગતિ માંહે અવતરે તો સ્વરા તથાપિ દેવો મધ્યે તો જીવનપતિ તથા વ્યંતર મધ્યે જાય, પરંતુ જ્યોતથી તથા ધેમાનિકમધ્યે ન જાય, અને નરકગતિમધ્યે પણ પ્રથમ નરકના ત્રણ પાંચના ભાગે જાય, પરંતુ આગલેં ન જાય; તે માટે પદ્યોપમના અસંખ્યાંશથી અધિક આયુ ન વાંધે. તેથી તેને અવાધાકાલ પૂર્વકોમી ત્રિત્રાગ ઉત્કૃષ્ટ જાણવો, તેટલા કાલેં હીન પદ્યાસંખ્યાંશ પ્રમાણ નિપેક્કકાલ જાણવો.

તથા નિરુપક્રમણ ઠ માસો કેવળ નિરુપક્રમાયુના ધણી યવા દેવ, નારકી તથા પુ-ગણીયા મનુષ્ય અને તિર્યંચ, જેનું આયુ અધ્યવસાય પ્રમુખ આવહીયેં કરી ઘટે નહીં તેવા આયુના ધણી જે દેવતાદિક છે, તે પરજવાયુનો વંધ નિજજવાયુ ઠમાસ ઠવે વાંધે, તેથી તેને પરજવાયુનો ઠ મહીના અવાધાકાલ જાણવો. તથા મતાંતરે યુગ-ધિયા પણ પદ્યોપમનો અસંખ્યાનમો ત્રાગ શેષ નિજજવાયુ થકે પરજવાયુ વાંધે, તેથી તેને પદ્યાસંખ્યાંશ કાલ પ્રમાણ અવાધાકાલ જાણવો, તથા જગત્પતિની વૃત્તિ-મધ્યે નારકી અંતરમુદૂર્નાયુ શેષ પરજવાયુ વાંધે, એમ કહ્યું છે. તેથી નારકીને જ-પદ્ય અવાધાકાલ જાણવો.

હવે નિરુપક્રમાયુના ધણી મનુષ્ય અને તિર્યંચ મુકીને તે ત્રિના અવાહનમાન-વંતંસો કેવળ શેષ શક્તિ જે મોપક્રમાયુના ધણી મનુષ્ય તથા તિર્યંચ તે પરજવાયુ-વંધ શેષશક્તિ જવના આયુનો ત્રીજો ત્રાગ શેષ હોય તથા ત્રીજા ત્રાગનો ત્રીજો ત્રાગ શેષ હોય તેટલે પરજવાયુને નવમે ત્રાગે અથવા તેને પણ ત્રીજે ત્રાગે પટલે સનાથી-

शमें जागें अथवा तेने पण व्रीजे जागें एटले एक्याशीमे जागें परजवायु बांधे, तेथी तेनी अवाधा पण तेटलीज होय. एम उत्कृष्ट अवाधासहित उत्तरप्रकृतिनी उत्कृष्ट स्थिति कही. ॥ इति ॥ ३४ ॥

॥ हवे उत्तरप्रकृतिनो जघन्य स्थितिवंध कहे ठे. ॥

लहु ठिइ वंधो संजलण, लोह पण विग्घ नाण दंसेसु ॥

जिन्न मुहुत्तंतेअठ, जसुचे वारसय साए ॥ ३५ ॥

अर्थ—लहुठिइबंधो के० लघु एटले जघन्य स्थितिवंध ते संजलणलोह के० एक संजलनलोजनुं नवमा गुणगणाने पांचमें जागें चरमबंधें होय, तथा पणविग्घ के० पांच अंतरायकर्मनी प्रकृति अने नाण के० पांच ज्ञानावरणीयनी प्रकृति तथा दंसेसु के० चार दर्शनावरणीयनी प्रकृति, एवं चौद प्रकृतिनुं जघन्य वंध सूक्ष्मसंपराय गुणगणाने प्रांत समयें होय. जे जणी ए पंदर प्रकृतिना वंधकमांहे एहिज अत्यंत-विशुद्धि ठे. अने ए पंदरनी अतिविशुद्धरूपे जघन्यस्थिति वंधाय, ते जणी जिन्न-मुहुत्तंते के० चरम वंध अंतरमुहूर्त्तनो होय. अने एनो अवाधाकाल पण अंतरमुहूर्त्तनो जाणवो, जे जणी अंतरमुहूर्त्त स्थितिवंध कालनो अंतरमुहूर्त्तथी संख्यातगुण हीन एवो अंतरमुहूर्त्तनो अवाधाकाल होय, अठ के० आठ अंतरमुहूर्त्त प्रमाण जघन्यस्थितिवंध ते जसुचे के० एक दशःकीर्त्तिनाम अने बीजो उच्चैर्गोत्र, ए वे प्रकृतिनो पण जघन्यस्थितिवंध आठ मुहूर्त्त प्रमाण ते सूक्ष्मसंपराय नामे दशमा गुणगणाने प्रांति एनो चरमबंध होय, एनो अवाधाकाल पण जघन्य जाणवो.

अने वारसयसाए के० सातावेदनीयनो जघन्यस्थितिवंध चार मुहूर्त्तनो तथा सिंहांतमध्ये एक मुहूर्त्तनो पण कहेलो ठे. तथा अवाधाकाल अंतरमुहूर्त्तनो जाणवो, अने ए सातानो तथा उच्चैर्गोत्रनो उदय चौदमा गुणगणालगें होय. ॥ ३५ ॥

दो इग मासो पस्को, संजलण तिगे पुमठ वरिसाणि ॥

सेसाणु कोलाउ, मिहत्त ठिइए जखई ॥ ३६ ॥

अर्थ—दोइगमासोपस्को के० वे मास, एक मास अने पक्षनो जघन्यस्थितिवंध, अनुक्रमें संजलणतिगे के० संजलनत्रिकनो जाणवो. एटले संजलना कोधनो जघन्यस्थितिवंध. नवमा गुणगणाने बीजे जागें चरमबंधें वे मास प्रमाण होय, तथा संजलना माननो एक माननो जघन्यबंध नवमा गुणगणाने बीजे जागें चरम बंधें होय, तथा संजलनी नावानो जघन्यस्थितिवंध. एजपन्वयानानो नवमा गुणगणाने चौथें जागें चरम बंधें होय. एने पौनपौनाना वंधकमांहे एहिज अतिविशुद्धिनुं अत्य-

वसाय स्थानक ठे ते जणी. तथा एनी अवाधा पण अंतरमुहूर्त प्रमाण ठे, ते अवा-
धाये हीन जघन्यस्थितिनो निषेक काळ जाणवो. ए रीतें संज्वलना क्रोध, मात,
माया, ए त्रणनी जघन्यस्थिति अनुक्रमें कही.

અને પુનઃવરિસાણિ કે ૦ પુરુષવેદનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ નવમા ગુણગાણને પ્રથમ જાગેં ચરમવંધ આઠ વર્ષનો હોય, એના વંધકમાંહે ઇહિજ અતિવિશુદ્ધિ છે. એની જઘન્ય અગ્રાધા અંતરમુહૂર્તકાલ પ્રમાણ છે. ૫ વાવીશ પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ કહ્યો, તથા આયુ ચાર, વૈક્રિય પટ્ક, જિનનામ, અને આહારકઠ્ઠિક, ૫ તેર પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ, સ્વામીત્વ પ્રસ્તાવે જૂદો કહેશે. ૫૦ પાંત્રીશ પ્રકૃતિ વિના શેષ પંચાશી પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ કહેવાનેં કરણ કહે છે. પંચાશી પ્રકૃતિની જઘન્યસ્થિતિ ઇકેન્દ્રિય જીવને વિષે પ્રાપ્યમાણ છે, તે કહે છે.

તેસાણકોસાઈ કે. શેષ પ્રકૃતિનું જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ છે તે મિશ્રતદ્વિજ-
 ળકું કે. મિથ્યાત્વમોહનીયની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સાથે વેંચતા જે સાગ્રે, તે જઘન્ય સ્થિતિ
 ફહેલી; પદસે જ્ઞાનાવરણીયાદિકની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ત્રીશ કોનાકોડી સાગરોપમની
 છે, તે મિથ્યાત્વમોહનીયની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સીતેર કોનાકોડી સાગરોપમની છે, તેણે
 જાગ દેતાં, પૂર્ણ સાગરોપમ નામે તેથી એક સાગરોપમના સાત જાગ કરીયે, તેવાં
 ત્રીશ કોનાકોડી સાગરોપમના વસે ને દશ સાતીથ્યા જાગ થાય. તે સીતેર કોના-
 કોડી સાથે વેંચતાં ગ્રણ જાગ થાયે થયે ધીશ કોનાકોડીના સાતીથ્યા એકસો પાં-
 હીશ જાગ થાય, તેને સીતેર કોનાકોડી સાથે વેંચતા સાતીથ્યા બે જાગ થાયે, પ-
 દસે પકેંદ્રિયને જ્ઞાનાવરણ પાંચ, દર્શનાવરણ નવ, અંતરાય પાંચ, થયે ધ-
 શાતાવેદનીય એક, એવં ધીશ પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ, સાગરોપમના સાતીથ્યા
 ગ્રણ જાગ જાણવા, તથા શોષ કપાયના સાતીથ્યા ચાર જાગ, થયે મિથ્યાત્વમોહ-
 નીયના એક સાગરોપમ સંપૂર્ણ જાણવો. એવં સારુત્રીશ પ્રકૃતિ થઈ.

तथा प्रसक्तपुष्क, अस्मिर पट्क, शोदारिकच्छिक, तिर्यंचच्छिक, एकेंद्रियजाति, पंचेंद्रियजाति, कृम्यगति, निर्माण, आतप, उद्योत, स्यावर, तेजस, कामेण, अशुभ, सपु, उपधात, उश्वास, दुंडुसंम्यान, वेवहुं संघयण, कृस्त्रवर्ण, तीक्ष्णरस, अशुनस्पर्श, चतुष्क, दुर्गंध, अरति, शोक, जय, जुगुप्सा, पराधात, अने नपुंसकवेद, ए एकता-छीस प्रकृतिनी उत्कृष्ट स्थिति वीश कोमाकोमीनी वे, तेने मिथ्यात्वनी स्थिति सायें देवतां मानइया वे नागना वंध द्योय. एवं अछोतेर प्रकृति यइ.

मूलमंत्रिक तथा विसयज्ञानि शिक, ए. न. प्रकृतिनी उत्कृष्ट स्थिति थद्वार कांश-

કોની સાગરોપમની છે, તેને મિથ્યાત્વસ્થિતિ સાથે વેંચતાં એક સાગરોપમના પાંત્રીશ જાગ કરીયે. એવા નવ જાગનો વંધ હોય. એવં ચોરાશી પ્રકૃતિ થઈ.

સ્ત્રીવેદ, મનુષ્યઘ્નિક, શાતાવેદનીય, એ ચાર પ્રકૃતિનો વંધ એક સાગરના ચૌદ જાગ કરીયે, એવા ત્રણ જાગ, અથવા સાતઠ્ઠ દોઢ જાગ, એવં અઠાસી પ્રકૃતિ થઈ.

સ્થિર, શુજ, સુજગ, પુંવેદ, સુસ્વર, આદેય, યશઃકીર્તિ, હાસ્ય, રતિ, શુજલગતિ, પ્રથમસંઘયણ, પ્રથમસંસ્થાન, સુગંધ, શુક્લવર્ણ, મિષ્ટરસ, શુજસ્પર્શ ચતુષ્ક, એ ઈંગણીશ પ્રકૃતિની દશ કોનાકોની સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેને મિથ્યાત્વમોહનીયે વેંચતાં વંધ સાતઠ્ઠ એકજાગ હોય. પીતવર્ણ, આમ્લરસ, એ બે પ્રકૃતિનો વંધ, અઠાવીશીઆ પાંચ જાગ, તેવાર પઠી એકેકા વળેં અને એકેકા રસેં, અઠાવીશીઠ એકેક જાગ વધારતા જવું. એટલે રક્ત વર્ણ અને કપાયલા રસેં અઠાવીશીઆ ઠ જાગ, એમ શેષ વર્ણ તથા શેષ રસનેં વિષે અનુક્રમે કહેવો, એવં ॥ ૧૧૫ ॥

તથા વીજે સંઘયણે અને વીજે સંસ્થાને પાંત્રીશીઆ ઠ જાગ, તથા ત્રીજે સંઘયણે અને ત્રીજે સંસ્થાને પાંત્રીશીઆ સાત જાગ, તથા ચોથે સંઘયણે અને ચોથે સંસ્થાને, પાંત્રીશીઆ આઠ જાગ, તથા પાંચમે સંઘયણે અને પાંચમે સંસ્થાને, પાંત્રીશીઆ નવ જાગ, એ એકેંદ્રિયને ઉત્તરપ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ સામાન્યે કહ્યો; કેમ કે એકેંદ્રિયને એકસો ને નવ પ્રકૃતિનો વંધ છે તે મધ્યે નરાયુ તથા તિર્યગાયુનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ પૂર્વ કોડીનો અને શેષ એકસો ને સાત પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ અહીં કહ્યો. એ એકસો ને સાત પ્રકૃતિ મધ્યે પણ પૂર્વે વાવીશ પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ સામાન્યપણે કહ્યો છે, અને શેષ પંચાશી પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ કહે છે. એવં એકસો ને ત્રેવીશ પ્રકૃતિ થઈ.

અહીંઆં વર્ણાદિક સવિસ્તર વીશ પ્રકૃતિનો વંધ કહ્યો, તેથી એકસો ને ત્રેવીશ પ્રકૃતિ થઈ, પરંતુ એ વર્ણાદિક સામાન્યે ચાર લેતાં એકસો ને સાત પ્રકૃતિ યાય, તેમાંહેલી જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ચાર, અંતરાય પાંચ, સંજ્વલના ચાર. પુંવેદ એક, શાતાવેદનીય, ઊચૈર્ગોત્ર, અને યશઃકીર્તિ, એ વાવીશ પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ મૂકીને તેથી શેષ રહી જે પંચાશી પ્રકૃતિ તેનો જઘન્યસ્થિતિવંધ સ્વામી એકેંદ્રિય છે. તે પંચાશી પ્રકૃતિનો એકેંદ્રિયને વિષે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ જે કાણો તેને અજ્ઞાપલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં દીન કરતાં, એકેંદ્રિયને વિષે જઘન્ય સ્થિતિવંધ યાય તે કહે છે. નિઙા પાંચ, તથા અશાતાવેદનીય, એ ઠ પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ સાતીઆ બે જાગ, પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં દીના જાણવા, તથા મિથ્યાત્વમોહનીયનો એક કોનાકોની સાગરોપમ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં દીન જાણવો, એમ જે કર્મ પ્રકૃ-

तिनी वीश कोमाकोडी सागरोपमनी उत्कृष्टी स्थिति ठे, तेनी जघन्यस्थिति, सा-
 तीश्रा वे जाग, जेनी दश कोडाकोडीनी उत्कृष्टीस्थिति तेनी जघन्यस्थिति सातीउं
 एक जाग अने जेनी पंदर कोडाकोडी सागरोपमनी उत्कृष्टस्थिति तेनी जघन्य-
 स्थिति चौदीश्रा त्रण जाग, ते सर्वे पद्योपमने असंख्यातमें जागे ऊणा जाणवा; तेमज
 जेनी अद्वार कोडाकोडी सागरोपमनी उत्कृष्टीस्थिति, तेने सागरोपमना पांत्रीशीश्रा
 नव जाग पद्योपमना असंख्यातमें जागे ऊणा जाणवा. ए रीतें पंचाशी प्रकृतिने
 एकेंद्रियने विषे जघन्यस्थितिवंध जाणवो. ॥ ३६ ॥

अय सुकोसो गिंदिसु, पलियासंखंस हीण लहु वंधो ॥

कमसो पणवीसाए, पन्ना सय सहस संगुणित ॥ ३७ ॥

अर्थ—अयमुकोसोगिंदिसु के० ए अनंतरोक्त एकेंद्रियने एकसो ने सात प्रकृ-
 तिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध, ते पलियासंखंसहीणलहुबंधो के० पद्योपमने असंख्या-
 तमें जागे हीणो करतां एकेंद्रियने एकसो सात प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध थाय.
 हवे प्रसंगागत एकेंद्रियना स्थितिवंध कहा, पठी त्रण विकलेंद्रिय तथा असंखि-
 पंचेंद्रियने उत्कृष्ट तथा जघन्यस्थितिवंध, कहे ठे. कमसो के० अनुक्रमें पणवीसाए
 के० पचवीश गुणो वेंद्रियने एटले एकेंद्रियने जे एकसो ने सात प्रकृतिनो उत्कृष्ट
 स्थितिवंध कह्यो, तेथी पचीश गुणो वेंद्रियने उत्कृष्ट स्थितिवंध होय, एटले ज्ञाना-
 वरणीयादिक वीश प्रकृतिनो सागरोपमना सातइथा पंचोत्तर जाग. एम दश साग-
 रोपमस्थितिवाला कर्मना सातइथा पचीश जाग, एम शोल कपायना सातइथा सो
 जाग, मिथ्यात्वमोहनीयनो वंध पचीश सागरोपम, एम जेनी उत्कृष्ट स्थिति वीश
 कोमाकोडी सागरोपमनी तेने सात सागरोपम ने सातइउं एक जाग उपर, जेनी पं-
 दर कोडाकोडी सागरोपमनी उत्कृष्टी स्थिति तेने सागरोपमना चौदिया पंचोत्तर
 जाग एटले पांच सागरोपमने चौदिया पांच जाग उपर, जे कर्मनी अद्वार कोमा-
 कोनी सागरोपमनी स्थिति तेना पांत्रीशीश्रा वसं ने पचीश जाग एटले ठ सागरो-
 पम ने पांत्रीशीश्रा पंदर जाग उपर जाणवा. ए रीतें वेंद्रियने एकसो ने सात प्रकृ-
 तिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध जाणवो.

हवे तेंद्रियनो उत्कृष्टस्थितिवंध कहे ठे. जेटलो एकेंद्रियने एकसो ने सात प्रकृ-
 तिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध कह्यो, तेथी पन्ना के० पचाशगुणो अने वेंद्रियना स्थिति-
 वंध यकी यमणो जाणवो, एटले ज्ञानावरणादिक वीश प्रकृतिनो उत्कृष्टस्थितिवंध
 एकवीश सागरोपम ने सातइथा त्रण जाग उपर, तथा मिथ्यात्वमोहनीयनो पचाश
 सागरोपम, एम सर्वे प्रकृतिउं विषे तेंद्रियनो उत्कृष्टस्थितिवंध जाणवो.

હવે ચૌરિંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ તે જેટલો એકંદ્રિયને એકસો ને સાત પ્રકૃતિનો સ્થિતિવંધ કહ્યો તે થકી સય કે ૦ સો ગુણો અને વેંદ્રિયના સ્થિતિવંધ થકી ચાર ગુણો થા તેંદ્રિયના સ્થિતિવંધ થકી વમણો જાણવો; એટલે મિથ્યાત્વમોહનીયનો એકસો સાગરોપમ, તથા જ્ઞાનાવરણાદિક વીશ પ્રકૃતિનો વેંતાલીશ સાગરોપમ ને સાતદશ્યા જાગ ઉપર, શોલ કપાયના સત્તાવન સાગરોપમ ને સાતદ્વંદ્વ એક જાગ, એમ જે કર્મની વીશ કોનાકોની સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેનું અષ્ટાવીશ સાગરોપમ ને સાતદશ્યા ચાર જાગ ઉપર સ્થિતિવંધ હોય, એમ સર્વત્ર લેયું.

અને અસત્ત્રીયા પંચેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ એકંદ્રિયના વંધ થકી સહસસંગુ-
ણેઈ કે ૦ હજાર ગુણો જાણવો, અને ચૌરિંદ્રિયના વંધ થકી દશગુણો જાણવો. એટલે મિથ્યાત્વમોહનીયના હજાર સાગરોપમ, શોલ કપાયના સાગરોપમના સાતદશ્યા ચાર હજાર જાગ એટલે પાંચસેં એકોત્તેર સાગરોપમ ને સાતદશ્યા ત્રણ જાગ ઉપર તથા જ્ઞાનાવરણાદિક વીશ પ્રકૃતિના સાતદશ્યા ત્રણ હજાર જાગ, તેના ચારસેં અષ્ટાવીશ સાગરોપમ ને સાતદશ્યા ચાર જાગ ઉપર, એમ જે કર્મની વીશ કોનાકોની સાગરોપમની સ્થિતિ તેના વે હજાર જાગ એટલે વસેં પંચાશી સાગરોપમ ને સાતદશ્યા પાંચ જાગ ઉપર જાણવા. જે પ્રકૃતિની દશ કોનાકોની સાગરોપમની સ્થિતિ, તેના હજાર જાગ એટલે એકસો વેંતાલીશ સાગરોપમ ને સાતદશ્યા ૪ જાગ ઉપર, તથા જે કર્મની પંદર કોનાકોની સાગરોપમની સ્થિતિ, તેના વસેં ચૌદ સાગરોપમ ને સાતદશ્યા વે જાગ ઉપર જાણવા. એમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ અસત્ત્રીઈ પંચેંદ્રિય વાંધે. વૈક્રિય શરીર, વૈક્રિય અંગોપાંગ, દેવગતિ, દેવાનુપૂર્વી, નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, એવં ૪ પ્રકૃતિ, એની જઘન્યસ્થિતિવંધનો સ્વામી પણ અસત્ત્રીઈ પંચેંદ્રિય જાણવો. જે ત્રણી એકંદ્રિય તથા વિકલેંદ્રિયને એનો વંધ નથી, તેથી દેવદિકનો વંધ મૂલ દશ કોનાકોની સાગરોપમનો છે. તે મિથ્યાત્વની સ્થિતિયેં વેંચતાં સાતદ્વંદ્વ એક જાગ આવે, તેને હજાર ગુણો કરતાં સાતદશ્યા હજાર જાગ થાય. તેના એકસો વેંતાલીશ સાગરોપમ ઉપર સાતદશ્યા ૪ જાગ આવે, તેમજ વૈક્રિયદિક અને નરકદિકના સાતદશ્યા વે હજાર જાગ થાય, તેના વસેં પંચાશી સાગરોપમ ને સાતદશ્યા પાંચ જાગ ઉપર સ્થિતિ જાણવી. તે વલી પદ્યોપમને અસંખ્યાતમેં જાગેં જાણી કરીયેં તેવારે એ ૪ પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ હોય, અને ચાર આયુનો પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ વંધ જાણવો. એટલે એકસો ને શોલ પ્રકૃતિનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ કહ્યો. ॥ ૩૭ ॥

॥ हवे विकलेंद्रिय तथा असंज्ञीया पंचेंद्रियनो जघन्य
स्थितिवंध कहे ठे. ॥

विगल असन्निषु जिष्ठो, कणिष्ठेउ पल्लसंख जागुणो ॥

सुर निरयाउ समादस, सहस्स सेसाउ खुद्द जवं ॥ ३८ ॥

अर्थ- विगलअसन्निषुजिष्ठो के० विकलेंद्रिय अने असंज्ञी पंचेंद्रियनो जे उक्त
प्रस्थितिवंध ठे ते थकी कणिष्ठेउ के० जघन्य स्थितिवंध पल्लसंखजागुणो के० प-
ढ्योपमने असंख्यातमे जागे ऊणो एक आयु वर्जने शेष प्रकृतिनो बंध जाणवो.
एटले वेंद्रियने ज्ञानावरणादिक बीश प्रकृतिना सातइया पंचोतेर जाग ठे तेमांथी
पढ्योपमने असंख्यातमें जागे ऊणो जघन्यस्थितिवंध जाणवो; तेंद्रियने सातीआ
दोढसो जाग ठे ते पढ्योपमने असंख्यातमे जागे ऊणो करतां जघन्य स्थितिवंध
थाय, चौरिंद्रियने सातीआ प्रणसो जाग ठे तेमांथी पढ्योपमने असंख्यातमें जागे
ऊणो जघन्य स्थितिवंध जाणवो. एम जे प्रकृतिनो जेटलो उक्तप्र स्थितिवंध कळो ठे
तेथी पढ्योपमने असंख्यातमे जागे ऊणो जघन्यस्थितिवंध जाणवो.

हवे आयुनो जघन्य स्थितिवंध कहे ठे, तेमध्ये सुरनिरयाउसमादससहस्स के०
देवायु तथा नरकायु, ए वे आयुनो जघन्यस्थितिवंध समान ठे केम के देवता तथा
नारकी दश वर्षपर्यंत मरण न पामे माटे दश हजार वर्ष जाणवुं; तथा दश हजार
वर्ष थकी समय समय अधिक करतां यावत् तेत्रीश सागरोपम एक समय हीन
सुधीना जे स्थितिनां थानक ते मध्यमायु जाणवो; ते मध्ये परमायु एकेकास्थिति
स्थानकें असंख्यात देवायु होय, एम नारकीने विपे पण जाणवो. परंतु एटलुं विशेष
जे नेवु हजार वर्षथी यावत् दश लाख वर्ष एटली स्थिति ते नरकायु नथी, बीजा
सर्व स्थानक वस्तां ठे. ए वे आयुथी सेसाउखुद्दजवं के० शेष याकतां रक्षां जे मनु-
प्यायु तथा तिर्यगायु ए वे आयुनो जघन्य स्थितिवंध खुद्दकजव एटले सर्वना
अपेक्षायें न्हानो जव ते वसें ने उपल्ल आवळिका प्रमाण होय. अहींथां आगम
मध्ये मनुष्य तिर्यचनुं जघन्यायु अंतरमुहूर्त प्रमाण कळुं ठे. पण जाणीयें ठेयें जे ए
अंतरमुहूर्त खुद्दक जव प्रमाण लेवो, जे जणी अंतर मुहूर्तना पण असंख्याता जेद
ठे, ते माटे. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३८ ॥

॥ हवे सर्व प्रकृतिना जघन्यस्थितिवंधें जघन्य अवाधाकाल कहेठे. ॥

सधाणवि लहु वंधे, जिन मुहु अवाह आउ जिठेवि ॥

केइ सुराउ समजिण, मंत मुहु विति आहारं ॥ ३९ ॥

अर्थ—सवाणत्रिलह्वंधे के० स्वमतें सर्व बंधयोग्य एकसो ने वीश प्रकृतिना जघन्य स्थितिवंधने विपे अवाह के० जघन्य अवाधाकाल जिनमुहु के० अंतर मुहूर्त्तनो जाणवो, एटले जघन्यस्थितियें बांध्युं जे कर्म, ते अंतर मुहूर्त्तसुधी पोतानो विपाक देखाडे नहीं, ते अवाधाकालें हीन निपेककाल कह्यें. हवे अहींआं जे विशेष ठे ते देखाडे ठे. आउजिठेवि के० उत्कृष्ट आयुनी स्थितिने विपे जघन्य अवाधाकाल पण होय, अने जघन्यस्थितिना आयुमां उत्कृष्ट अवाधाकाल पण होय. तथा उत्कृष्ट आवखें उत्कृष्ट अवाधाकाल होय, तथा जघन्य आयुष्यें जघन्य अवाधाकाल होय. एम आयुःकर्मने विपे अवाधाकालनी चउजंगी थाय, केम के अंतर मुहूर्त्त शेष आयुष्यें पण मनुष्य तथा तिर्यंच परजवायु, तेत्रीश सागरोपमनुं बांधे ठे. अने पूर्व कोटीना त्रीजा जाग शेष आयुष्यें पण परजवायु जघन्य बांधे ठे. तथा पूर्व कोटीनो त्रीजो जाग शेष रहे थके तेत्रीश सागरोपमायु बांधे ठे; तथा अंतरमुहूर्त्त शेषें खुलक जवायु पण बांधे. एम स्वमतें सर्व प्रकृतिनो जघन्यस्थितिबंध कव्यो.

हवे मतांतरें कहे ठे. केइसुराउसमजिण के० कोइ एक आचार्य जिननामकर्मनो जघन्यस्थितिवंध जघन्य देवायु जेटलो होय एम कहे ठे. एटले दश हजार वर्षनो जघन्यस्थितिवंध आठमा गुणठाणाना ठठा जागने प्रातें चरमबंध एटलो होय, तथा दश हजार वर्ष नरकायु जोगवी पण जिन थाय, तेनी अपेक्षायें पण ए जघन्यबंध माने ठे. अहींआं तत्व केवलिंगम्य ठे. तथा मंतमुहुर्वित्तिआहारं के० आहारक शरीर अने आहारक अंगोपांग, ए वे प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध आठमा गुणठाणाने प्रातें चरमबंधें अंतरमुहूर्त्त प्रमाण होय, एम माने ठे. ते जाणीयें ठैयें के, आगमिक मतें अप्रमत्त गुणठाणे अंतरमुहूर्त्तनो बंध पंचाशक मध्यें प्रायश्चित्तविधि पंचाशकनी वेतादीशमी गाथायें कव्युं ठे. ते अपेक्षायें कहेता हशे, पण तेउने उत्कृष्ट बंधमान पण हशे ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३९ ॥

॥ हवे छल्लकजवनुं मान कह्यें ठैयें. ॥

सत्तरस समहिआ किर, इ गाणु पाणं मिहुंति खुडु जवा ॥

सगतीस सय तिहुत्तर, पाण पुण इग मुहुत्तंमि ॥ ४० ॥

अर्थ—सत्तरससमहिआकिर के० सत्तर जव जाजेरा तेरसें पंचाणु अंश, अठारमा जावना अधिक निश्चें इगाणुपाणंमिहुंतिखुडु जवा के० एक आसोआसमांहे होय, छल्लक जव एटले निगोदिआना न्हाणा जव जाणवा. एवा सगतीससयतिहुत्तर के० साडत्रीशसें ने तहोंत्तेर पाण के० आसोआस पुण के० वली इगमुहुत्तंमि के० एक

मुहूर्त्तमां होय, जे जणी रोग रहित बलिष्ठ निश्चित एवा तरुण पुरुषना सात श्वासोश्वासें एक थोव थाय. एवा सात थोवें एक खव एटले उगणपचाश श्वासोश्वासें एक खव थाय. एवा सत्तोतेर खवें एक मुहूर्त्त थाय, तेने उगणपचाश गुणा करतां ३११ हजार सातसें ने तहोंत्तर श्वासोश्वास अंतर मुहूर्त्तमां थाय. कोइक आचार्य नाडीना उलाढाने पण श्वासोश्वास कहे ठे. अने वसें उपन्न आवली प्रमाण एक कुल्लक जव होय. एवा पांशठ हजार पांचसें ने ठवीश कुल्लक जवे एक अंतरमुहूर्त्त थाय. तेथी वसें उपन्नने पांशठ हजार पांचसें ने ठवीस साथें गुणतां एक क्रोक, शडश लाख, सीत्तोतेर हजार, वसें ने शोल, एटली आवली थाय, तेने साडत्रीशसें ने तहोंत्तर श्वासोश्वासें बहेंचीयें, तेवारें चुम्मालीशसें ने उँतालीश आवली एक श्वासोश्वास मांहे होय, अने शेष वे हजार चारसें ने अछावन आवली रहे, तेने साडत्रीशसें ने तहोंत्तेरनो जाग नावे, तेमाटें एक आवलीना साडत्रीशसें ने तहोंत्तेर जाग करीयें तेवा चोवीशसें ने अछावन अंश चुम्मालीशसें ने समतालीसमी आवलीना उपर बाते.

एटले एक श्वासोश्वासना कुल्लक जव सत्तर, ते एकेका कुल्लक जवनी वसें उपन्न आवलीने सत्तर गुणा करतां तँतालीशसें ने वावन थाय. शेष चोराणुं आवली पूर्ण अने पंचाणुमी आवलीना साडत्रीशसें तहोतेरीआ चोवीशसें ने अछावन जाग उपर एटलो अढारमा जवनो काल गये थके एक श्वास पूर्ण थाय. ॥ ४० ॥

पण सठि सहस पण सय, उत्तीसा इग मुहुत्त खुड जवा ॥

आवलियाणंदोसय, उपपन्ना एग खुडु जवे ॥ ४१ ॥

अर्थ—हवे पणसठिसहसपणसयउत्तीसा के० पांशठ हजार, पांचसें ने ठवीश एटला इगमुहुत्तखुडुजवा के० एक मुहूर्त्तना कुल्लक जव थाय, तेने साडत्रीशसें ने तहोंत्तेर श्वासोश्वासें बहेंचीयें, तेवारें एक श्वासोश्वासमां सत्तर जव पूर्ण अने उपर सामुत्रीशसें तहोंतेरीआ तेरसें ने पंचाणु जाग वधे, अने अढारमा जवमां (३११३) जाग पूर्ण होय तेवारें जव पूर्ण थाय, माटें शेष अढारमा जवमां (२३१७) आगड श्वासोश्वासना अंश मांहे आवे तेवारें जव पूरो थाय, अने वे श्वासोश्वासमांहे चो त्रीश जव पूर्ण थाय. अने पांत्रीशमा जवना (३११३) तेरीआ (२११७) अंश पांत्रीशमा जवना वधे, तथा णण श्वासोश्वासमां वावन जव पूरा थाय, अने त्रेपनस जवमां (३११३) तेरीया चारसें ने चार अंश पूराय अथवा वे श्वासोश्वासमां पांत्रीः जव गणीयें, तो शेष (११३) अंश घटे, एम खमतें विचारी कहेया. एम निगोदिउ जीव एक श्वासोश्वासमांहे सत्तर जव जाजेरा करे.

तथा एक थोवमांहे एकसो ने एकवीश हल्लक जव अने एक जवना पांचसें ने ओगणचालीश अंश करीयें, एवा (३१७) अंश (१११) मा जवना होय, तथा एक लवमध्ये आठसो एकावन हल्लक जव पूर्ण होय, अने उपर वली वावनमा जवना सत्तोतेरीआ नव जाग होय. एक लवनी आवली वे लाख, सत्तर हजार, आठसें ने पंचाशी, ते उपर वली एकआवलीना सत्तोतेरीआ एकोत्तर जाग; तथा एक थोव मांहे आवली एकत्रीश हजार, एकसो ने ठवीश उपर वली एक लवना पांचसें उगणचालीश जाग करीयें, तेवा त्रणसें ने वे जाग आवे. ॥ ४१ ॥

॥ हवे उत्तरप्रकृति आश्रयीने उत्कृष्टस्थितिवंधना स्वामि कहे ठे. ॥

अविरय सम्मो तिष्ठं, आहार डगा मराउ अपमत्तो ॥

मिठा दिठीबंधइ, जिठ ठिइ सेस पयमीणं ॥ ४२ ॥

अर्थ-अविरयसम्मोतिष्ठं के० अविरति सम्यक्कृष्टि मनुष्य पूर्वे मिथ्यात्व प्रत्ययें नरकायु बांधुं ठे जेणे एवो मनुष्य द्वायोपशमिक सम्यक्त्व लहीने, तेणे करी तीर्थ-करनामकर्म पठी ते नरकगतिमांहे जातो सम्यक्त्व वमतो ते सम्यक्त्व वमताने ठेहेले समयें जिननामनी उत्कृष्टस्थिति बांधे. जे जणी ए जिननामना बंधक मांहे एहिज अति संक्लिष्टपणुं ठे, अति संक्लेशें उत्कृष्ट स्थितिवंध घाय ठे तथा आहारडुगाम-राउअपमत्तो के० आहारकष्टिक अने अमरायु एटले देवायु, ए त्रण प्रकृतिनी उत्कृष्ट-स्थितिवंधनो स्वामी, अप्रमत्त साधु जाणवो. जे जणी आहारकशरीर तथा आहारक अंगोपांग, ए वे प्रकृतिनो उत्कृष्टस्थितिवंध प्रमत्तगुणगणाने सन्मुख थयेलो एवो अप्रमत्त यति ते अप्रमत्तगुणगणाने चरमबंध बांधे एना बंधकमांहे एहिज अति संक्लिष्ट ठे, तथा देवताना आयुनो उत्कृष्टस्थितिवंध स्वामी अप्रमत्तगुणस्थानक वर्त्ति साधु जाणवो; पण एटलुं विशेष जे प्रमत्त गुणस्थानकें आयुबंध आरंजीने अप्रमत्तें चढतो साधु बांधे. आयुबंध स्थानक मांहे एहिज अतिविशुद्धस्थानक ठे, केमके शुजायुनो बंध उत्कृष्ट विशुद्धीयें करी होय ठे.

ए चार प्रकृतिथी तेसपयमीणं के० शेष धाकती जे एकसो ने शोल प्रकृति तेनो जिठठिइ के० उत्कृष्ट स्थितिवंधनो स्वामि मिठादिठिवंधइ के० मिथ्यादृष्टि जीव जाणवो, एटले संझी पंचेंद्रिय सर्व पर्याप्तिये करी पर्याप्तो मिथ्यादृष्टि जीव बांधे जे जणी ए एकसो ने शोल प्रकृतिमध्ये मनुष्यायु अने तिर्यगायु, ए वे आयु विना शेष एकसो ने चौद प्रकृतिनुं उत्कृष्ट स्थितिवंध उत्कृष्ट संक्लेश परिणामे घाय, तेजणी मि-थ्यात्वधी अधिक कोइ अन्य संक्लेश स्थानक नथी. अहींआं पण असंख्याता अध्ववसाय स्थानक ठे, पण ते मध्ये स्वस्वबंध प्रायोग्य संक्लेशस्थानक लेवां, तथा तेमां पण

मनुष्यायु तो विशुद्धियें उत्कृष्टस्थितिक बंधाय अने तेना बंधक मांहे अतिविशुद्धियें अविरति सम्यक्दृष्टि देवता होय, एटले सम्यक्दृष्टि देवता अतिविशुद्धियें मनुष्य-
गतिनो बंधक होय, पण ते देवता त्रय पट्योपमायु न बांधे, केम के देव तथा
नारकीमांहेथी आवेला जीव संख्याता वर्षायुवाला मनुष्य, तिर्यंच थाय, पण थसं-
ख्याता वर्षायुवाला मनुष्य तिर्यंच न थाय तथा मिथ्यात्वगुणगणानी अपेक्षायें सास्वादन
विशुद्ध ठे, केम के जे जीवें सास्वादन गुणगणुं स्पर्शुं ते नियमा प्रव्य होय अने
अर्हपुनलपरावर्त्तमांहे मोक्ष जाय तथापि सम्यक्त्व वमता सास्वादन होय, तेथी
संक्लिष्ट जाणवो. तेथी तिहां मनुष्यायु अने तिर्यंचायुनो बंधक संक्लिष्ट परिणामें
जाणवुं. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४२ ॥

॥ एम गुणस्थानकें स्वामित्व कहीने, हवे जीवनेवें कहेते. ॥

विगल सुद्धमाजग तिगं, तिरिमणुयासुर विजवि निरयडुगं ॥

एगिंदि थावरा यव, आईसाणा सुरु कोसं ॥ ४३ ॥

अर्थ—विगलसुद्धम के० विकल जातित्रिक तथा सूक्ष्म, अपर्याप्ता अने साधारण,
ए सूक्ष्मत्रिक तथा आजग तिगं के० नरकायु, तिर्यंचायु, अने मनुष्यायु, ए त्रय
त्रिकनी नव प्रकृति तथा सुर के० देवद्विक एटले देवगति ने देवानुपूर्वी तथा विजवि
के० वैक्रियद्विक तथा निरयडुगं के० नरकद्विक एटले नरकगति अने नरकानुपूर्वी,
एवं पंदर प्रकृतिनुं उत्कृष्ट स्थितिवंधनस्वामी तिरिमणुया के० पूर्वकोनी मध्यवर्त्ति
आयुष्यवाला मिथ्यादृष्टि संझीआ गर्जज मनुष्य तथा तिर्यंच पंचेंद्रिय होय, जे
जणी ए पंदरमांहेथी मनुष्यायु तिर्यंचायुविना शेष तेर प्रकृतिनो बंध जव प्रलयें
देवता नारकीने नथी, तथा विकलत्रिक अने सूक्ष्मत्रिकनो बंध, एकेंद्रिय वैज्रियादिकने
होय पण तेने उत्कृष्ट स्थितियें न बंधाय तथा मनुष्यायु अने तिर्यंचायु पण देवता
तथा नारकी बांधे ठे, तो पण ते त्रय पट्योपमनी उत्कृष्टस्थितिवालो आयु न बांधे,
केम के देवता तथा नारकी चवीने पूर्वकोटी वर्षथी अधिक आयुष्यवाला मनुष्य
तथा तिर्यंचमांहे जवप्रलयेज अवतरे नहीं, ते माटें पूर्वकोटी आयुना धणीज
मनुष्य तथा तिर्यंच पूर्वकोटीना त्रीजा जागना प्रथम समयें परजवायु पूर्वकोटी
त्रिजागाधिक त्रय पट्योपमनुं उत्कृष्टस्थितिक मनुष्यायु तथा तिर्यंचायु बांधे, तेथी
ते मिथ्यात्वीज ए वै स्थितिना उत्कृष्ट बंधाधिकारी जाणवा; अने सास्वादन गुणगणे
पडतां जणी तेथी विशुद्धि न होय, तेथी ते सास्वादननी पण एनो बंधाधिकारी
नथी, अर्दीआं स्वस्वबंधयोग संक्षेप लखो.

एगिंदियावरायव के० एकेंद्रियजाति, स्थावरनाम, आतपनाम, ए त्रण प्रकृतिनो उत्कृष्टस्थितिवंध, वीश कोडाकोडी सागरोपमरूप तेना वंधाधिकारी आईसाणासुरु-
कोसं के० जवनपति, व्यंतर, ज्योतिपी, ए त्रण तथा सौधर्म अने ईशान, ए आदिना
वे देवलोक, एटला स्थानकना मिथ्यात्वी देवता पृथ्वी, अप् अने वनस्पति, ए त्रण-
मांहे शुचस्थानमध्ये अवतरे, तेथी तेने तत्प्रायोग्य ए त्रण प्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थिति-
बंध वंधाय, अने मनुष्य तथा तिर्यच, ए वे तो संक्षेपे करी अठार कोडाकोडीनी
स्थिति बांधे, तेथी ए एना अधिकारी न कल्या; अने सनत्कुमारादिक देवलोकना
उपरला वैमानिक देवताने पृथ्वीकायादिक मध्ये अवतरवुं नथी तेथी ते ए त्रण
प्रकृति न बांधे. तथा एकेंद्रिय अने विकलेंद्रिय, ए त्रण प्रकृति बांधे
खरा, परंतु तेजने उत्कृष्टस्थितिवंध नथी अने असंख्याता वर्षायुवाला मनुष्य
तथा तिर्यच, ए त्रण प्रकृति न बांधे, जे जणी तेने देवता विना अन्य स्थानकें अव-
तरवुं नथी. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४३ ॥

तिरि उरल डगुज्जोअं, ठिवठ सुर निरय सेस चउग-

इआ ॥ अथ जघन्यस्थितिवंध स्वामीनाह ॥ आहा-

र जिणमपुवो, नियट्टि संजलण पुरिसलहू ॥ ४४ ॥

अर्थ-तिरिउरलडगुज्जोअं के० तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी तथा औदारिक शरीर
अने औदारिक अंगोपांग, पांचमुं उद्योतनाम अने ठहुं ठिवठ के० ठेवहुं संघयण, ए ठ
प्रकृतिनो उत्कृष्टस्थितिवंध, वीश कोडाकोडी सागरोपम ठे, तेना वंधाधिकारी स्वस्वप्रायो-
ग्य अति संक्षेपे वर्त्तता सुरनिरय के० मिथ्यात्वी देवता तथा मिथ्यात्वी नारकी होय,
केम के मनुष्य तथा तिर्यच गर्प्रज पंचेंद्रिय ए ठ प्रकृतिने संक्षेपे वर्त्ततां अठार
कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति बांधे अने तेथी अति संक्षिप्त होय तो नरक
प्रायोग्य प्रकृतिनो बंध करे. अने देवता नारकीने तो नरक प्रायोग्य बांधवुंज नथी, ते
माटें ते अति संक्षिप्ते ए ठ प्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध करे. तेमध्ये पण औदारिक
अंगोपांग अने ठेवहुं संघयण, ए वे प्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवंध चोथा, पांचमा,
ठठा, सातमा अने आठमा देवलोकना देवताने होय पण नीचला देवताने न होय,
जे जणी नीचेना देवता तो अतिसंक्षेपे एकेंद्रिय प्रायोग्य बांधे ठे तेथी तेने ए वे
प्रकृतिनो अठार कोडाकोडी सागरोपमनो बंध होय, एम चोवीश प्रकृतिना उत्कृष्ट-
स्थितिवंध स्वामी कल्या तथा आहारकद्रिक अने देवायुनो उत्कृष्टस्थितिवंध स्वामी
अप्रमत्त साधु कल्यो, अने जिननामकर्मनो उत्कृष्टस्थितिवंध स्वामी नरकाजिमुख
सम्यक्त्व वमतो मनुष्य कल्यो. एम अष्टावीश प्रकृति थइ.

तेशी सेसचउगइआ के० शेष ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीयनी नव, अंतरायनी पांच, शोल कपाय, एवं पांत्तीश तथा जय, जुगुप्ता, वर्णचतुष्क, तेजस, कर्मण, अगुरुलघु, उपघात, निर्माण, मिथ्यात्व, ए सुमतावीश प्रकृति ध्रुवबंधिनी तथा अशाता, अरति, शोक, नपुंसकवेद, पंचेंद्रियजाति, हुंरुसंस्थान, पराघात, उश्वास, कुखगति, त्रसचतुष्क, अथिरठक, नीचैगोंत्र, ए वीश अध्रुवबंधिनी प्रकृति, एवं शरुशठ प्रकृतिना उत्कृष्टस्थितिवंध स्वामी अतिसंक्षेपे वर्त्तता चतुर्गतिक मिथ्यात्वी जीव जाणवा. तथा शाता, हास्य, रति, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नरकद्विक, आदिनां पांच संस्थान, तथा आद्य संघयणपंचक, शुजखगति, स्थिरपट्टक, उच्चैगोंत्र, ए पञ्चीश प्रकृति अध्रुवबंधिनी तेना उत्कृष्टस्थितिवंधक स्वस्वबंध प्रायोग्य अति संक्षेपे वर्त्तता एवा चातुर्गतिक मिथ्यात्वी जीव होय. ए रीतिं वाणुं प्रकृतिना उत्कृष्टस्थितिवंध स्वामी मिथ्यात्वी जीव कहा.

हवे सर्व प्रकृतिना जघन्यस्थितिवंध स्वामी कहे ठे. आहार के० आहारक शरीर अने आहारक अंगोपांग, ए आहारकद्विकनी जघन्यस्थिति अंतःकोडाकोनी अथवा अंतरमुहूर्त प्रमाण अने जिण के० जिननाम कर्मनी जघन्यस्थिति अंतःकोटीकोटी अथवा दश सहस्र वर्ष प्रमाण तेना बंधक रूपकश्रेणीयें चढतां मनुष्यो के० अपूर्व-करण नामा आठमुं गुणगणुं तेना ठछा जागने चरमबंधें वर्त्ततां एवां मनुष्य होय, जे जणी ए त्रण प्रकृतिना बंधकमांहे एहिज अतिविशुद्धता ठे, एही अधिक विशुद्धि धीजे स्थानकें नथी अने लघुस्थिति पण त्रण आयुविना शेष एकसो सत्तर प्रकृतिनी मननी विशुद्धियेंज होय ठे.

नियद्विसंजलणपुरिसलहू के० अनिवृत्ति करणनामा नवमा गुणस्थानकें रूपकश्रेणीयें चढतां आप आपणा बंधव्यवधेदने चरम समयें पुरुषवेदनो आठ वर्षनो, संज्वलना क्रोधनो वे मासनो, संज्वलनमाननो एक मासनो, संज्वलनमायानो अर्द्धमासनो, संज्वलन लोचनो अंतर मुहूर्तनो, जघन्यस्थितिवंध अनुक्रमें पहेला, बीजा, त्रीजा, चौथा अने पांचमा जागने प्रांतें बांधे. ए पांच प्रकृतिना बंधस्थानकमांहे एहिज अति विशुद्धि ठे, जो पण उपशमश्रेणीयें नवमा गुणस्थानकें पांचमा जागने प्रांतें स्वस्वबंध व्यवधेद संजवे, तथापि ते रूपकथी अति विशुद्धि नहीं तेशी ते न लीधा. ए आठ प्रकृतिना जघन्यस्थितिवंध स्वामी कहा. ॥ ४३ ॥

साय जसु चा वरणा, विग्रं सुहुमो विजघि ठ असन्नि ॥

सत्रीवि आठ वायर, पञ्जो गिदिउ सेसाणं ॥ ४५ ॥

अर्थ-साय के० शातावेदनीय, जसुच्चावरणा के० यशःकीर्तिनाम, उच्चैर्गोत्र, तथा
 आवरण एटले पांच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, एवं चार तथा विग्ध के० पांच
 अंतराय, ए सत्तर प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध स्वामी सुहुमो के० सूक्ष्मसंपरायनामा
 दशमा गुणस्थानकना चरम समयवर्ति जीव होय, जे जणी ए सत्तर प्रकृतिना वंध
 मांहे एहिज विशुद्धि ठे, जो पण शातावेदनीयनो वंध एधी विशुद्ध वारमे गुणगणे
 ठे पण ते एक सामायिक योग्यप्रत्ययीउस्थितिवंध ठे, पण कपाय प्रत्ययीउ स्थिति-
 वंध नथी, तेथी ते विवक्ष्यो नथी. ए पच्चीश प्रकृति अइ.

विज्वित के० वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपांग, देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति अने
 नरकानुपूर्वी, ए वैक्रियपट्टक, ए ठ प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध स्वामी असन्नि के० असंझी
 पंचेंद्रिय तिर्यच होय, केम के एकेंद्रिय अने विकलेंद्रियने तो देव तथा नरकगतिमांहे
 अवतरवुं नथी, तेथी तेने तत्प्रायोग्य ए ठ प्रकृतिनो वंध न होय, अने सन्निआने
 तो उत्कृष्टस्थितिवंध बीश कोडाकोडी सागरोपमनो होय तेमज सन्नीआने ए ठ
 प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध पण अंतःकोडाकोनी सागरोपमनो होय, तेथी ते अहींआं
 न लीधा, केम के ए ठ प्रकृति नामकर्मनी ठे. ते जणी मिथ्यात्व साथें जाग देतां
 सागरोपमना सातइआ वे जाग आवे, तेनो हजार गुणो असन्निआ पंचेंद्रियनो
 वंध ठे, ते जणी वैक्रियद्विक, नरकद्विक, ए चार प्रकृतिनो वंध तो सातइआ वे
 हजार जागना वसें ने पंचाशी सागरोपम अने उपर सातइआ पांच जाग जाणवा,
 तथा देवद्विकना सातइआ हजार जागना एकसो वेंतालीश सागरोपम उपर सातइआ
 ठ जाग ते वली पट्योपमने असंख्यातमे जागें हीन एटलो ए प्रकृतिनो असन्निआ
 पंचेंद्रिय तिर्यच सर्व पर्याप्तियें करी पर्याप्ताने जघन्य स्थितिवंध स्वामीत्वपणुं होय.

सन्नीवि के० संझीपंचेंद्रिय गर्जज, तिर्यच अने मनुष्यने तथा अपि शब्दयकी
 असंझी पण लेवा, तेमाटें संझी अथवा असंझी ए आठ के० चारे प्रकारनुं जघन्य
 स्थितिक आयु बांधे. ते मध्ये एक मनुष्यायु, बीजुं तिर्यचायु, ए वे आयुना जघन्य
 स्थितिवंध स्वामी एकेंद्रियादिकथी मांडीने पंचेंद्रियपर्यंत सर्व जीव होय अने चारे
 आयुना जघन्यस्थितिवंध स्वामी सन्निआ अने असन्निआ ए वे होय. एवं पांत्रीश
 प्रकृति अइ.

सेसाणं के० तेथी शेष रही जे निद्रापंचक, कपाय वार, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद,
 हात्यपट्टक, मिथ्यात्वनोदनीय, मनुष्यद्विक, तिर्यचद्विक, जातिपंचक, आहारिकद्वि-
 क, तेजस, कर्मण, आतप, उद्योत, उपघात, अशातावेदनीय, अगुल्लवु, निर्माण,
 संस्थानठक, संघयणठक, वर्षचतुष्क, प्रसनवक, स्यावरदशक, पराघात, उश्वास, खग-

તિદ્ધિક, નીચેગોંત્ર, ૫ પંચાશી પ્રકૃતિનો જઘન્યસ્થિતિવંધ સ્વામી ધાયરપજ્ઞોર્ગિંદીઠ કે
લઙ્ઘિપર્યાસો ઘાદર એકેંદ્રિયપર્યાસો સ્વસ્વ પ્રાયોગ્ય વિશુદ્ધિસ્થાનકે વર્તતો મિથ્યાત્વી
જીવ હોય, જે ઝણી દશમા તથા નવમા ગુણસ્થાનકવર્તિ સાધુ પણ જઘન્યવંધનો
અધિકારી હોય છે, પરંતુ તેને ૫ પંચાશી પ્રકૃતિનો વંધ નથી તેથી તે વીજી પ્રકૃતિ-
ના અધિકારી છે; તેથી અસંખ્યાતગુણો ઘાદરપર્યાસો એકેંદ્રિયને જઘન્યવંધ સ્વામી
જાણવો. ૫ તથાવિધ વિશુદ્ધિમાટે વાંધે અને અનેરા એકેંદ્રિય તો તેવી વિશુદ્ધિથી
રહિત છે માટે અધિકી વાંધે, અને વિકલેંદ્રિય તથા પંચેંદ્રિય તો સ્વપ્રાવેજ અધિકી
વાંધે તે માટે તે ન લેવા. ૫થી વીજા સર્વ વંધ અધિક છે. ૫મ જઘન્યસ્થિતિવંધ સ્વામી
કહ્યા. ॥ ૬૫ ॥

॥ હવે ઉત્કૃષ્ટાદિ સ્થિતિવંધને વિષેજ ચાર જાંગા સ્થિતિવંધના કહે છે. ॥

ઉકોસ જહ સ્ત્રીયર, જંગાસાઙ અણાઙ ધુવ અધુવા ॥

ચઝહા સગ અજહન્ના, સેસતિગે આઝ ચઝસુ ડહા ॥ ૪૬ ॥

અર્થ—ઉકોસજહસ્ત્રીયરજંગા કે ૦ એક ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ, વીજો જઘન્યસ્થિતિવંધ,
તે વે થકી ઇતર ઇટલે વીજા વિરોધિજાંગા વે કહે છે. એક અનુત્કૃષ્ટ વીજો અજઘન્ય-
સ્થિતિવંધ, ૫ વંધ ચાર જંગ થયા. ૫ ચારમાંહે સર્વ સ્થિતિવંધ સંપ્રહ્યા. તિહાં જે સર્વ
પ્રકૃતિનો આપઆપણા સ્થિતિવંધમાંહે અધિક સ્થિતિવંધ તે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ જાણવો.
જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમનો સંપૂર્ણ વંધ, તે ઉત્કૃષ્ટસ્થિ-
તિવંધ કહીયે અને તે થકી એકસમય હીન, વે સમય હીન કરતાં કરતાં યાવત્ અંતરસ્થિ-
તિલગે જેટલાં સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક વંધાય, તે સર્વ અનુત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધનાં સ્થાનક
જાણવાં. તે સ્થાનક અસંખ્યાતા હોય ઇટલે એક ઉત્કૃષ્ટ થકી જિન્ન તે સર્વ અનુત્કૃષ્ટ-
સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક જાણવાં. ૫મ ૫ વે વંધમાંહે સર્વ સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક સંપ્ર-
હ્યાં; તથા જે સ્થિતિવંધ સ્થાનકથી ઊંતું વીજું કોઈ સ્થિતિવંધનું સ્થાનક ન હોય તે
જઘન્યસ્થિતિવંધ સ્થાનક જાણવું, અને તેથી સમયાધિક સમયાધિક સ્થાનક લેતાં
યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિપર્યંત જે અસંખ્યાતાં સ્થાનક થાય, તે સર્વ અજઘન્ય સ્થિતિવં-
ધનાં સ્થાનક જાણવાં. ૫મ ૫ વે વંધમાંહે પણ સર્વ સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક સંપ્રહ્યાં,
૫ રીતે જેવારે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જિન્ન વિવહીયે, તેવારે તેથી વીજાં સર્વ અનુત્કૃષ્ટ વંધ-
સ્થાનક હોય, અને જેવારે જઘન્યસ્થિતિવંધ એક જિન્ન લેખવીયે તેવારે તેથી વીજા
સર્વ અજઘન્ય સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક હોય. ૫ રીતે ૫ ચાર વંધ કહ્યા.

હવે તિહાં વહી સાદિ થનાદિ પ્રકારે ચાર જાંગા કહે છે. જે વંધવ્યવઘેદ થયા
પછી પરી વંધાય, તે પ્રથમ સાઙ કે ૦ સાદિવંધ અને જે વંધના પ્રવાહની આદિ ન

पामीयें ते वीजो अणाइ के० अनादिवंध अने जे वंधनो प्रवाह केवारें पण विठेद नहीं पामशे, ते व्रीजो ध्रुव के० ध्रुवबंध, एटले अनंत, ए अजघ्न्यनी अपेक्षायें जाणवो, तथा जे प्रकृतिनो वंध प्रवाह विठेद पामशे ते अध्रुवा के० अध्रुव एटले सांत, ते जघ्न्यनी अपेक्षायें जाणवो. एम ए चार जांगा ते जघ्न्य अजघ्न्यादिक स्थिति-बंधनेविषे विचारे ठे.

चलदासगअजह्ना के० त्यां एक आयु विना वीजा सात कर्मना अजघ्न्यस्थितिबंध चार जांगे होय, ते कहेठे. एक मोहनीयकर्मनुं जघ्न्य नवमा गुणठाणाने चरम समयें होय, तथा ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, नामकर्म, गोत्रकर्म, अने अंतराय, ए ठ कर्मनो जघ्न्यबंध दशमा गुणठाणाने ठेहेले समयें होय. माटें ते स्थानक जे जीवें लघुं नहीं तेने सघला अजघ्न्यस्थितिबंध जाणवा, जे जणी तेणे जघ्न्यस्थितिबंध लघो नहीं तेने तेथी अजघ्न्य अनादि जांगो पहेलो जाणवो. अने जे जीवें उपशम श्रेणीयें ते स्थानकें जघ्न्यस्थितिबंध करी अथवा अवंधक यज्ञे पठी फरी अजघ्न्यस्थितिबंध करे ते सादि नामें वीजो जांगो जाणवो, अने जे जघ्न्य हशे ते अवश्य मोहें जाशे, तेवारें ते रूपकश्रेणीयें अजघ्न्यबंध करशे तिहां अजघ्न्यस्थितिबंधनुं सांतपणुं यशे, ते सांत नामा व्रीजो जांगो जाणवो, तथा अजघ्न्य केवारें पण श्रेणी करशे नहीं, ते माटें ते जघ्न्यस्थितिबंध करशेज नहीं, तेथी तेने अजघ्न्यस्थितिबंध अनंत नामे चोथे जांगे जाणवो. एम सात कर्मनो अजघ्न्यस्थितिबंध, चार जेदें कह्यो.

तथा ए सात कर्मना अजघ्न्यबंधथी सेसतिगे के० शेष रखा जे जघ्न्य, उत्कृष्ट अने अनुत्कृष्ट, ए त्रण बंध तथा आलचलसु के० आयुःकर्मना चार बंध तिहां सादि अने सांत, ए दुहा के० वे वे जांगा होय, ते कहे ठे. ते मध्यें सात कर्मनो उत्कृष्ट बंध तो अति संक्लिष्ट मिथ्यादृष्टि संझी पंचेंद्रिय पर्याप्तानें होय, ते उत्कृष्टबंध सादि जाणवो. तथा ते उत्कृष्टबंध तो वे समय लगे होय, अने व्रीजे समयें ते उत्कृष्टबंध-धकी समयादिक हीन अनुत्कृष्टबंध करे ते जणी उत्कृष्टबंध सांत जाणवो, अने वली अनुत्कृष्टबंधधकी समयादिक हीन बंध करतां उत्कृष्टबंधनी सादि अने वली पण अनुत्कृष्टबंध करे. तथा अवंधक होय तेवारें अनुत्कृष्टबंधनुं सांतपणुं तथा जघ्न्य-बंध एक समयमात्रनो ते नवमा, दशमा गुणठाणाने प्रांतसमयें होय, ते एक समय मात्र जणी सादि सांत जाणवो. एम सात कर्मना त्रण स्थितिबंधें सादि अने सांत ए वे जांगा कहा. तथा आयुःकर्म जव मध्यें एक वार बंधाय, तेथी तेना उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघ्न्य अने अजघ्न्य, ए चारे स्थितिबंध सादि अने सांत, ए वे जांगे होय. केम

आयु बांधवा मांडे, तेवारे सादि अने अंतरमुहूर्ते वांधी रखा पठी सांत, ए वे जांगा होय ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४६ ॥

॥ एम मूलप्रकृतिना चार स्थितिवंधना सादि, वीजो अनादि, सांत अने अनंत, ए चार जांगा विचारीने हवे ते चार जांगा उत्तर प्रकृतिने विषे विचारीये ठेये ॥

चउ मेउं अजहन्नो, संजलणा वरण नवग विग्घाणं ॥

सेस तिगिसाइ अधुवो, तह चउहा सेस पयडीणं ॥ ४७ ॥

अर्थ—संजलण के० संज्वलनो क्रोध, संज्वलनो मान, संज्वलनी माया अने संज्वलनो लोभ, ए चार कषायनो जघन्यस्थितिवंध, वे मास, एक मास, अर्द्धमास अने अंतरमुहूर्तरूप अनुक्रमें जाणवो. ते नवमा गुणगणे स्वस्व बंधविधेदने प्रथमतमपें होय, तथा आयरणनवगविग्घाणं के० पांच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पांच अंतराय, ए चौद प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध, अंतरमुहूर्त मान दशमा गुणगणाने चरमपें होय, ते विना वीजा सर्व स्थितिवंध अजघन्य जाणवा. ए अठार प्रकृतिनो चउं जेउंअजहन्नो के० अजघन्य स्थितिवंध चार जेवें होय, ते कहे ठे. के जीवें नवमुं अने दशमुं गुणगणुं कषुं नथी, तो तेणे जघन्यस्थितिवंध नथी कखो. अजघन्य अनादि जाणवो. ए प्रथम जंग. तथा जेणे जघन्यबंध करी वल्ली श्रेणीयी पडतां समपायिक स्थितिवंध अजघन्य करे, तिहां सादि. ए वीजो जंग जाणवो, तथा जे नव्य दशे ते अवश्य श्रेणी करशे, तेवारे तेने अजघन्यस्थितिवंधनुं सांतपणुं यशे, ए वीजो जंग जाणवो. अने अजघ्य जीव ए अठार प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध केवारे पण नही करशे, तेयी तेने ए अठार प्रकृतिनो अजघन्यस्थितिवंध अनंत, ए चोथो जंग जाणवो. एम ए अठार प्रकृतिनो अजघन्यस्थितिवंध चार जांगे होय.

नेमतिगि के० अठार प्रकृतिना शेष उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट अने जघन्य, ए प्रण स्थितिवंध साश्चर्युचो के० सादि अने अधुव पटखे सांत, ए वे जांगे होय. जे जणी ए अठार प्रकृतिनां चार प्रकृतिनो उत्कृष्टस्थितिवंध चाखीश कोनाकोडी सागरोपमनो ठे, अने चौद प्रकृतिनो वीश कोडाकोडी सागरोपमनो उत्कृष्टबंध ठे. ए सर्व संक्रियें पंचेंद्रिय दयातो जीव बांधि, ए एक समय, वे समय खगें बांधि, वसतो समपादिक हीन स्थिति बांधि, ते अनुत्कृष्ट जाणवो. वल्ली अनुत्कृष्टयी उत्कृष्ट करे, तेयी ए वे बांधे सादि अने सांत, ए वे जांगा जाणवा, तथा जघन्यबंध पण एनो नवमे अने दशमे उत्कृष्टने एक समय मात्र होय ते जणी सादि सांत होय.

तह के० नेमज नेमन्यनीणं के० ए अठार प्रकृतियकी शेष रही जे एकतो ने ये प्रकृति तेना चउहा के० जघन्यादिक चार प्रकारना स्थितिवंध ते पण सादि अने

सांत, एवे जांगे चारे बंध होय, तेमध्ये निद्रापंचक, प्रथम कपाय वार, मिथ्यात्व, जय, जुगुप्सा, तैजस, कामेण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, निर्माण, ए उगणत्रीश प्रकृतिनो जघन्यस्थितिवंध, स्वप्रायोग्यविशुद्धियें करी एकेंद्रिय पर्याप्तानें होय. ते वली कथंचित् हीनाध्यवसायें समयादिक अधिक अजघन्य बंध करे, वली विशुद्धियें जघन्यबंध करे, तेथी जघन्य अने अजघन्यपणे वेहु खख प्रकृतिना स्थितिवंध सादि अने सांतपणे जाणवा.

तथा एहिज उगणत्रीश प्रकृतिना उत्कृष्टबंध संह्री पंचेंद्रियपर्याप्ता मिथ्यात्वीने संक्लिष्ट परिणामें होय, ते वे समय लगें होय तेवार पठी अध्यवसाय परावर्तियें समयादिक हीन अनुत्कृष्ट बंध करे, एम उत्कृष्ट अने अनुत्कृष्टबंध संक्लेश तथा विशुद्धिनी परावर्तियें होय तेथी सादि अने सांत ए वे जांगा होय.

अने ए उगणत्रीश प्रकृतिथी शेष रही जे तहोंतेर अध्रुवबंधिनी प्रकृति तेनो बंध केवारेंक होय, अने केवारेंक न होय तेथी तेना उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य अने अजघन्य, ए चारे स्थितिवंधें सादि अने सांत, ए वे जांगा होय. केम के जेवारें बंध होय तेवारें सादि अने जेवारें बंध न होय तेवारें सांत, एम वे जांगा होय. एम उत्तरप्रकृतिना चार स्थितिवंधने विपे सादि, अनाद्यादि जांगा विचार्या ॥ ४९ ॥

॥ हवे गुणगणा आश्रयीने उत्कृष्ट तथा जघन्यस्थितिवंध विचारे ठे. ॥

साणाइ अप्रबंतो, अयरंतो कोडि कोडिउं नहिगो ॥

बंधो नहु हीणो नय, मिठे जघियर सन्निति ॥ ४८ ॥

अर्थ-प्रथम चित्रग्रंथिने अंतःकोटाकोटी सागरोपमथी अधिको स्थितिवंध न होय, ते कहे ठे. साणाइअप्रबंतो के० साखादन गुणगणाथी मांडीने अपूर्वकरण-नामा आठमा गुणगणासुधी अयरंतोकोडिकोडिउं के० अंतःकोटाकोटी सागरोपम प्रमाण स्थितिवंध संह्री पंचेंद्रिय पर्याप्तानें होय, पण तेथकी नहिगोबंधो के० अधिक बंध न होय; तेमज अंतःकोटाकोटी सागरोपमथी हीन एटवे उठो बंध पण नहु के० न होय. अहींथां कोइ पूठे जे साखादनथी आठमा गुणगणा सुधी जो बंधनुं हीनाधिकपणुं नथी, तो जिहां स्थितिवंधनुं अल्प बहुत्व कहेसे, तिहां साधुनी उत्कृष्टस्थितिवंधथी देशविरतिनो जघन्यस्थितिवंध संख्यातगुणो होय, तेथकी देशविर-तिनो उत्कृष्टस्थितिवंध संख्यातगुणो होय, ते थकी अविरति सम्यक्दृष्टि पर्याप्ता अपर्याप्ताना जघन्य उत्कृष्टस्थितिवंध असंख्यात गुणा होय, तो ए अल्प बहुत्वपणुं हीनाधिकने अज्ञावें केम घटे ? अहींथां एहु उत्तर कहे ठे के, जेम अंतरमुद्गर्त नव समयथी मांकीने एक समय उण मुद्गर्त पर्यंत होय ठे, तेना असंख्याता जेद थाय.

तेम साधुना उत्कृष्टस्थितिवंधर्था लक्ष्ने अपर्याप्त संज्ञी पंचेंद्रियना उत्कृष्टस्थितिवंध पर्यंत समयाधिक समयाधिक करतां वचलां अस्मंख्यातां स्थितिवंधस्थानक जे होय, ते सर्व अंतःकोमाकोमी प्रमाण स्थितिवंध कहीयें, एने अंतःकोमाकोडी सागर एवी संज्ञा कहीयें. एम अस्मंख्याता जेद अंतःकोमाकोमीमां होय, तेथी संख्यातगुणा तथा अस्मंख्यात गुणा कहेतां थकां कांइ विघटे नहीं. एम डमरुक मणि न्यायें करी ठे. हिणो-नयमिष्ठे के० तेमज हीनो बंध एटले अंतःकोमाकोमी सागरोपमथी उठो बंध मिथ्यात्वीने पण न होय.

तथा सिद्धांतने मते जेणे ग्रंथिजेद कीधो होय अने ते बली सम्यक्त्व बमीने मिथ्यात्वे जाय तोपण अंतःकोमाकोडी सागरोपमथी स्थितिवंध बोले नहीं, तेथीतेने अपूर्वबंधक कहीयें. अने कर्मग्रंथने मते ग्रंथिजेद कल्या पठी पण मिथ्यात्वे सीतेर कोडाकोमी सागरोपमनो उत्कृष्टस्थितिवंध करे पण एटहुं विशेष जे ते स्थितिवंध, सीतेरसें न पांथें, ए जवियरसन्निति के० जव्य संज्ञी पंचेंद्रियनी अपेक्षायें लेवुं. वीवुं तो एकेन्द्रियने मिथ्यात्वगुणगणे मिथ्यात्वमोहनीयनुं एक सागरोपम, वेंद्रियने पची-श सागरोपम, तेंद्रियने पचाश सागरोपम, चौरेंद्रियने सो सागरोपम, अने असं-हीया पंचेंद्रियने हजार सागरोपमनी स्थिति ठे, एम साखादने पण अपर्याप्ता एके-द्रियादिकनो उत्कृष्टस्थितिवंध सरखो लेवो. ए जव्य, अजव्य, सन्नित्या पंचेंद्रियने स्थितिवंध कसो. ॥ ४० ॥

॥ ह्ये एकेन्द्रियादिकने विषे हीनाधिक स्थितिवंधनुं अल्प बहुत्व कहेठे. ॥

जइ लहु बंधो वायर, पज्ज असंख गुण सुहुम पज्जहिगो ॥

एमि अपज्जाण लहु, सुहुमे अरअपज्ज पज्ज गुरु ॥ ४१ ॥

अर्थ-जइ के० (१) यति एटले साधुनो लहुबंधो के० सर्व थकी हीन स्थिति-बंध गृह्यमंत्रराय नामा दशमे गुणगणे वर्तता साधुना होय, जे जव्ही ज्ञानावरणावि-क उ कर्मनो विगुह्मिणें अंतरमुहूर्त प्रमाण जवन्यस्थितिवंध चरम समयें होय, तेथी हीनो स्थितिवंध कोइ जीवने नथी. जो पण त्यागसे गुणगणे एक समधिकबंध ठे, तो एए अक्षरार्थी जणी निद्रां स्थितिवंध विवक्ष्यो नहीं.

(२) साधुनो जवन्यस्थितिवंध अंतरमुहूर्त प्रमाण अने वादर पर्याप्ता एकेन्द्रियनो जवन्यस्थितिवंध, सागरोपमनो मानइत एक नाग पदयोपमने अस्मंख्यातमे जागे होय, ठे मध्ये तो अस्मंख्याता अंतरमुहूर्त थाय, तेथी साधुना जवन्यस्थितिवंधर्था वायरपज्ज-अ-संख-ए के० वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तानो जवन्यस्थितिवंध पण अस्मंख्यातगुणो जागरो-

(३) वादर पर्याप्ता एकेन्द्रियकी मूर्ध्ना पर्याप्ता एकेन्द्रियनां योगम्यानक मंद ठे,

तेथी अध्यवसाय स्थानक पण थोमां होय, तेथी स्थितिस्थानक पण वादरनी अपे-
क्षाये थोमां होय, तेणे जघन्यस्थिति वादरनी जघन्यस्थिति थकी उत्कृष्टी उग्री होय
तो स्थिति विशेष पण उग्रा होय, आतरुं थोडुं ते जणी वादर पर्याप्ता एकेंद्रियना
जघन्यस्थितिवंध थकी सुद्धमपञ्जहिगो के० सूक्ष्म एकेंद्रिय पर्याप्ताना जघन्यस्थिति-
बंध विशेषाधिक कणा. एटले कांडक जाजेरा जाणवा.

(४) एसिअपञ्जणलहु के० ते थकी ए वने अपर्याप्तानो लहु एटले जघन्यस्थिति-
बंध आवी रीतें होय, ते कहे ठे. सूक्ष्म एकेंद्रिय पर्याप्ताना जघन्य योगत्री वादर
एकेंद्रिय अपर्याप्ताना योगस्थानक थोमां होय, तेथी अध्यवसायस्थानक तथा स्थिति-
स्थानक पण थोडां होय, केम के जघन्य अने उत्कृष्ट स्थितिनी वचालें आंतरुं
थोडुं तेथी सूक्ष्म एकेंद्रिय पर्याप्ताना जघन्यस्थितिवंधथकी वादर एकेंद्रिय अपर्याप्तानो
जघन्यस्थितिवंध विशेषाधिक जाणवो. (५) तेथकी सूक्ष्म एकेंद्रिय अपर्याप्तानो
जघन्यस्थितिवंध विशेषाधिक होय जे जणी वादर अपर्याप्तानी स्थितिविशेषथो सूक्ष्म
अपर्याप्तानी स्थिति विशेष थोडी ठे. (६) सुद्धमेअर अपञ्ज के० सूक्ष्म अपर्याप्ताना जघन्य-
स्थितिवंधकी उत्कृष्टस्थितिवंध विशेषाधिक होय. (७) ते थकी इतर ते वादर अपर्याप्तानो
उत्कृष्टस्थितिवंध विशेषाधिक जाणवो. जे जणी वादर पर्याप्तानी जघन्यस्थिति साग-
रोपमनो सातड्ड एक जाग पट्योपमने असंख्यातमे जागें जणा होय, ते थकी
समयाधिक समयाधिक पट्योपमना असंख्यातमा जागना असंख्य समय जाग
प्रमाण स्थितिविशेष ते सर्व स्तोक, तेहने गप्पें सूक्ष्म अपर्याप्तानो स्थिति विशेष,
तेहने गप्पें वादर अपर्याप्तानो स्थिति विशेष, तेहने गप्पें सूक्ष्म पर्याप्तानो स्थिति विशेष,
ते सर्व स्तोक ते जणी सूक्ष्म अपर्याप्ताना उत्कृष्टस्थितिवंधथकी वादर अपर्याप्तानो
उत्कृष्टस्थितिवंध विशेषाधिक. (८) तेथकी पञ्जगुरु के० सूक्ष्म पर्याप्तानो उत्कृष्ट-
स्थितिवंध विशेषाधिक होय. (९) तेथकी वादर पर्याप्तानो उत्कृष्टस्थितिवंध
विशेषाधिक. ॥ ४९ ॥

लहु विअ पञ्ज अपज्जो, अपज्जि अर विअ गुरु अहिगो एवं ॥

ति चउ असन्नि सु नवरं, संखगुणा विअ अमणपज्जे ॥ ५० ॥

अर्थ— (१०) वादर एकेंद्रिय पर्याप्ताने मिथ्यात्वमोहनीयनो उत्कृष्टस्थितिवंध
सागरोपम प्रमाण ठे ते थकी विश्रपञ्ज के० वेंद्रिय पर्याप्तानो लहु के० जघन्यस्थि-
तिबंध पुरुष वेदादिकनो पण सातड्ड्या पच्चीश जाग एटले त्रण सागरोपम उपर
सातड्ड्या चार जाग पट्योपमने असंख्यातमे जागें जणा होय तेमाटें संख्यात गुणो
जाणवो. जे जणी एकथी त्रिगुणो जाजेरो थयो.

(११) वैद्वि पर्याप्ताना जघन्यस्थितिवंध थकी अपज्ज्ञो के० वैद्वि अपर्याप्तानो जघन्यस्थितिवंध विशेषाधिक होय. जे जणी वैद्वि पर्याप्ताना जघन्यस्थितिवंध विशेष पढ्योपमना संख्यातजागंना समय जेटला असंख्याता स्थिति विशेष तेने गर्पे वैद्वि अपर्याप्ताना स्थिति विशेष स्तोक होय तेणे जघन्यस्थिति उत्कृष्टस्थितिने वंध आंतरं स्तोक होय, एटले अगीआर स्थानक थयां.

(१२) अपज्ज्ञि विअगुरुअहिगो के० ते थकी वैद्वि अपर्याप्तानो उत्कृष्टस्थिति-बंध विशेषाधिक होय.

(१३) ते थकी इयर के० इतर एटले बीजा जे वैद्वि पर्याप्ता जीय ठे तेनो उत्कृष्ट-स्थितिवंध विशेषाधिक एटले कांडएक जाजेरं होय.

(१४) एवंतिचअसन्निसु के० एम तेंद्वि, चौरिंद्वि, अने असंझी पंचेंद्विने विपे पण चार चार योल कहेवा, परंतु एमां नवरं के० एटलुं विशेष ठे जे विश्व के० वैद्वि पर्याप्ताने विपे अने अमणपज्ज्ञो के० असंझी पंचेंद्वि पर्याप्ताने विपे पहेले बोले संखगुणो के० संख्यातगुणो वंध कहेवो. एटले वैद्वि पर्याप्तानो उत्कृष्टस्थितिवंध पबीश सागरोपम प्रमाण ठे तेथकी तेंद्वि पर्याप्तानो जघन्यस्थितिवंध विशेषाधिक होय, जे जणी वैद्वि यी वमणो वंध तेंद्विने ठे, अने जो त्रिगुणो होय तो संख्यात गुणो कहीयें. परंतु तेथी हीन ठे, माटें विशेषाधिक कहुं. अहींआं जो पण तेंद्विने पुरुष वेदादिकनो जघन्यस्थितिवंध सागरोपमना सातइया पचाश जाग पढ्योपमने असंख्यातने जागें ऊणा ठे ते वंध वैद्विना मिथ्यात्वमोहनीयना वंधयी हीन पण होय, तथापि ते अहींआं विवदयो नहीं; परंतु अहींआं तो स्वस्व प्रकृतिनी अपे-क्षाये उत्कृष्टी तथा जघन्यस्थिति लेवी एटले प्रत्येक एकेकी प्रकृतिनी स्थितिमां एक बीजा जीयोना वंधने विपे उत्कृष्टी तथा जघन्यस्थिति लेवी तेणे करीने स्थितिवंधुं अल्प बहुत्व जाणवुं. एवं चौद स्थानक कहां.

(१५) तेंद्वि पर्याप्ताना जघन्यस्थितिवंध थकी तेंद्वि अपर्याप्तानो जघन्यस्थितिवंध विशेषाधिक होय, जे जणी तेंद्विना जघन्य उत्कृष्टस्थिति विशेषने गर्पे पर्याप्ताना सर्व स्थिति विशेष ठे, (१६) तेथकी तेंद्वि अपर्याप्तानो उत्कृष्टस्थितिवंध विशेषाधिक. (१७) तेथकी वली तेंद्वि पर्याप्तानो उत्कृष्टस्थितिवंध विशेषाधिक ठे.

(१८) ते थकी चौरिंद्वि पर्याप्तानो जघन्यबंध विशेषाधिक वमणा ठे. ते जणी, (१९) ते थकी चौरिंद्वि अपर्याप्तानो जघन्यस्थितिवंध कांडएक अधिक ठे.

(२०) ते थकी चौरिंद्वि अपर्याप्तानो उत्कृष्टबंध विशेषाधिक. (२१) ते थकी चौरि-
न्ति पर्याप्तानो उत्कृष्टस्थितिवंध विशेषाधिक. अहींआं विशेषाधिकने स्थानक

કોઈએક સ્થલે સંખ્યાત જાગાધિક લેવા. કોઈએક સ્થલે અસંખ્યાતા જાગાધિક લેવા. (૧૨) તેથી ચૌરિંદ્રિય પર્યાસાનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ એકસો સાગરોપમનો વિશેષાધિક છે. તે થકી અસન્નિ કેળ અસન્નિઆ પંચેંદ્રિય પર્યાસાનો જઘન્યસ્થિતિવંધ સંખ્યાત ગુણો, જે જાણી ચૌરિંદ્રિયથી એનો દશ ગુણો વંધ કહ્યો છે. તેમાટેં (૧૩) તે થકી અસન્નિઆ પંચેંદ્રિય અપર્યાસાનો જઘન્યસ્થિતિવંધ વિશેષાધિક એટલે સંખ્યાત જાગાધિક છે, જે જાણી હજાર સાગરોપમની સ્થિતિના પળ સંખ્યાતા પદ્યોપમ હોય; તે પળ વલી પદ્યોપમને સંખ્યાતમે જાગેં જાણો જઘન્યવંધ છે. તો પળ સંખ્યાતમે જાગેં અધિક હોય. (૧૪) તે થકી વલી અસન્નિઆ અપર્યાસાનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ વિશેષાધિક છે એટલે સંખ્યાત જાગાધિક છે. (૧૫) તે થકી અસન્નિઆ પંચેંદ્રિય પર્યાસાનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ સંખ્યાત જાગાધિક હોય. ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૫૦ ॥

તો જઈ જિઠો વંધો, સંખગુણો દેસ વિરય હસિચરો ॥

સમ્મ ચડ સન્નિ ચરો, ઈઈ વંધાડણુ કમ સંખગુણા ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—(૧૬) તો કેળ તે અસન્નિઆ પર્યાસાના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધથી જઈ કેળ યતિ એટલે પ્રમત્તસંયત એટલે સાધુ સ્વપ્રાયોગ્ય સંક્લેશપરિણામે વર્તતો તેનો જિઠોવંધો કેળ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ સંખગુણો કેળ સંખ્યાતગુણો જાણવો. જે જાણી અસન્નિઆને જ્ઞાનાવરણનો સ્થિતિવંધ, ચારસેં અઘ્ઘાવીશ સાગરોપમ ઉપર સાતીઆ ચાર જાગ પ્રમાણ છે, અને પ્રમત્તને અંતઃકોડાકોની સાગરોપમ પ્રમાણ છે તે માટે સંખ્યાતગુણો અધિકો સ્થિતિવંધ હોય. (૧૭) તે સાધુના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધથી દેસવિરય કેળ દેશવિરતિનો હસ્ત કેળ રૂત્ત એટલે જઘન્ય સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણો જાણવો. (૧૮) ઈચરો કેળ તેથી ઇતર એટલે દેશવિરતિનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણો જાણવો. દેશવિરતિ જીવને પર્યાસાવસ્થાયેં વંધ હોય, પણ અપર્યાસાવસ્થાયેં દેશવિરતિપણું ન હોય, તેમાટેં અપર્યાસાવસ્થાનો વંધ ન કહ્યો. (૧૯) તેથી સમ્મ કેળ અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ પર્યાસાનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ, સંખ્યાતગુણો. (૨૦) તેથી અવિરતિ અપર્યાસાનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણો. (૨૧) તેથી અવિરતિ અપર્યાસાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણો. (૨૨) તેથી અવિરતિ પર્યાસાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણો, કેમ કે સમ્યક્દષ્ટિપણું અપર્યાસાવસ્થાયેં પળ હોય છે, તેથી એના ચડ કેળ ચાર વંધ કહ્યા. તેમજ સન્નિચરો કેળ સન્નિઆ પંચેંદ્રિય મિધ્યાત્વીના પળ ચાર વંધ જાણવા, એટલે તેથી (૨૩) સન્નિઆ પંચેંદ્રિય પર્યાસા મિધ્યાત્વીનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણો. (૨૪) તેથી સન્નિઆ પંચેંદ્રિય અપર્યાસાનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ

સંખ્યાતગુણો. (૩૫) તેથી સન્નિશ્ચા પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ સંખ્યા-
તગુણો. (૩૬) તેથી સન્નિશ્ચા પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તા મિથ્યાત્વીનો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવંધ, સંખ્યાત-
ગુણો. દ્વિધ્વંધાઽણુકમસંસ્થગુણા કે० ઇદાં સાધુના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ થકી લેઈને નવ
વંધના સ્થાનકપર્યંત અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા કરતાં પણ કોનાકોડી સાગરોપમમાંદે
હોય. તેથી એ સર્વ વંધ અંતઃકોનાકોમીના કહીયેં. એ પરિજ્ઞાપા જાણવી.

એક સન્નિશ્ચા પર્યાપ્તા મિથ્યાત્વીનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ અંતઃકોડકોડી સાગરોપમથી
અધિક હોય. એમ સાધુના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધથી લેઈ સન્નિશ્ચા પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તા મિથ્યા-
ત્વીના સ્થિતિવંધ લગેં સઘણા સ્થિતિવંધ સંખ્યાતગુણા લેવા. એ સ્થિતિવંધનાં અણ
વહુત્વ કહેવે કરી ઉત્કૃષ્ટ તથા જગન્ય સ્થિતિવંધના સ્વામી પણ કહ્યા. ॥ ૫૧ ॥

હવે કોઈપણ કહેશે કે સ્થિતિવંધ અને રસવંધ તો કપાય પ્રત્યથિથા છે, તેથી
શુજ પ્રકૃતિનો રસ, કપાયની મંદતાયેં ઉત્કૃષ્ટ હોય અને કપાયની તીવ્રતાયેં જગન્ય
હોય તથા અશુજ પ્રકૃતિનો રસ કપાયની તીવ્રતાયેં ઉત્કૃષ્ટ હોય અને કપાયની
મંદતાયેં જગન્ય હોય, તેવીજ રીતે શુજ પ્રકૃતિની સ્થિતિ પણ કપાયની મંદતાયે
ઉત્કૃષ્ટ હોય અને કપાયની તીવ્રતાયેં મંદ હોય, તથા અશુજ પ્રકૃતિની સ્થિતિ પણ
કપાયની મંદતાયેં ઉત્કૃષ્ટ હોય અને કપાયની તીવ્રતાયેં મંદ હોય, એમ ન કહેવું
જોઈયેં, માટેં અહીંનાં જે વિશેષ ફેર છે, તે કહે છે. ॥

સઘાણવિ જિઠ્ઠિઠ્ઠિ, અસુહા જં સાઈ સંકિલેસેણં ॥ ૬અ-
રા વિસોદિઠં પુણ, મુત્તં નર અમર તિરિ આહ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—સઘાણવિજિઠ્ઠિઠ્ઠિ કે० સર્વ કર્મપ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સ્વસ્થવંધ પ્રા-
યોગ્ય સંકેશ પરિણામે વંધાય, તે જણી અસુહા કે० અશુજ ઇટલે મેલેં પરિણામે વંધાય.
જંસાઈસંકિલેસેણં કે० જે કારણેં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અતિસંકેશેં તીવ્રકપાયોદયેં વંધાય
છે, તેમાટેં શુજ તથા અશુજ પ્રકૃતિની જે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ વંધાય, તે સર્વ અશુજ
જાણવી. જે જણી સ્થિતિવંધ, સર્વ પ્રકૃતિનો સંકેશની વૃદ્ધિયેં વંધાય છે, અને જેમ
જેમ વિશુદ્ધિ હોય, તેમ તેમ સ્થિતિવંધ હીન થાતો જાય, પણ રસવંધની પેરેં
સ્થિતિવંધ શુજાશુજ ન લેવો. જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ છે તે સંકેશનું કાર્ય છે, તે માટેં
એકસો ને સત્તર પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ, પોતપોતાના વંધાધ્યવસાયસ્થાનકમયેં
મહીન અધ્યવસાય સ્થાનકેં વંધાય, તેથી એ એકસો ને સત્તર પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિવંધ, તે અશુજ કહીયેં, અને એ ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિયકી ઇઅરા કે० ઇતર ઇટલે
- જે જગન્ય સ્થિતિવંધ છે તે વિસોદિઠં કે० વિશુદ્ધિનું કાર્ય છે, ઇટલે જેમ

જેમ ઝડ્ઝલ પરિણામની વૃદ્ધિ થાય, તેમ તેમ હીન હીન સ્થિતિ વંધાય, તેથી પોતાના વંધાસ્થાનક માંહે જે અત્યંત વિશુદ્ધ વંધાધ્યવસાયસ્થાનક હોય, તિહાં જઘન્ય સ્થિતિવંધ હોય તેથી એને શુદ્ધ કહીયે. પુણ કેળ વલી નર કેળ મનુષ્યાયુ તથા અમર કેળ દેવાયુ અને તિરિઆઠ કેળ તિર્યંચાયુ, એ ત્રણ આયુને મુત્તં કેળ મૂકીને શેષ એકસો સત્તર પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ એ લેવું.

હવે શેષ ત્રણ આયુની સ્થિતિવંધનો વિશેષ કહે છે. મનુષ્યાયુ, દેવાયુ, અને તિર્યંચાયુ, એ ત્રણ આયુની સ્થિતિ આપણા વંધાધ્યવસાય સ્થાનકમધ્યે વિશુદ્ધાધ્યવસાયે વંધાય અને મલીન પરિણામે જઘન્યસ્થિતિ વંધાય, એ વિશેષ જાણવું. ॥ ૫૨ ॥

હવે વંધનું વિપમતાપણું યોગની વિપમતાપણે થાય છે. તેથી યોગસ્થાનક નિરૂપવાને યોગનો અર્થ કહેવાને, અંતર ગાથા લખીયે ઠેયે. “પરિણામા લંબણ ગ્રહણ, સાહણં તેણ લઙ્કનામતિગં ॥ અપ્રજ્ઞસાન્નુવ્રસા, પ્પવે સવિ સમીકયપણં ॥ ૧ ॥” હવે એ ગાથાનો અર્થ કહે છે. જે વીર્યવિશેષે કરી ઔદારિકાદિક પુન્નલ ગ્રહણ કરે તથા તેને શ્વાસોશ્વાસાદિકપણે પરિણમાવીને નિઃસર્ગ એટલે સ્વાત્ત્વાવિક હેતુક શક્તિ વિશેષની સિદ્ધિને અર્થે અવલંબે; જેમ કોઈ એક આજારી માણસ, નગરમાં જમવા નિમિત્તે લાકડી જાલીને ઝઠે, પઠી જેવારે સામર્થ્ય થાય તેવારે લાકડીને મૂકી આપે, તેમ જીવ જાપાદિક પુન્નલ અવલંબી તજ્ઞાન્ય કરણવીર્ય થયે ચક્રે તેને મૂકી આપે તેથી પરિણામ અવલંબન ગ્રહણ હેતુ જે વીર્ય, તેને યોગ કહીયે. તે યોગના મન, વચન અને કાયાને જોડે કરી ત્રણ નામ હોય છે. તિહાં યોગ, વલ, વીર્ય, ઉત્સાહ, શક્તિ, ચેષ્ટા, કરણ, એ સર્વ એના પર્યાય નામ જાણવાં, અને તે જીવને વીર્યાંતરાયને ક્ષયોપશમે કરી સર્વ પ્રદેશે સરખું છે પણ જે પ્રદેશ કાર્યને ઢૂંકડા હોય તિહાં ઘણું વીર્ય જણાય, અને વીજા પ્રદેશે થોડું જણાય; જેમ હાથે કરી ઘનો ઉપાડતાં હાથ માત્રના પ્રદેશ ઢૂંકડા છે તિહાં ઘણું ચલાચલપણું હોય અને ધંધાને પ્રદેશે તો વલી ઘણુંજ થોડું હોય તેથી વીર્યનું વિપમણું હોય. સંસારી જીવને વીર્યાંતરાય પ્રદેશ ઘાતીને વિચિત્ર ક્ષયોપશમે કરીને અનેક જાતનું ક્ષાયોપશમિક વીર્ય, ઠગ્ગસ્થનું હોય છે તેમધ્યે મન ચિંતના પૂર્વક આહાર વિહારાદિક જે કરણ વ્યાપાર તે અન્નિ-સંધિજવીર્ય કહીયે, અને જે મન ચિંતના વિના કેવલ વચન અને કાયાના વ્યાપાર એકેન્દ્રિયાદિકને છે તથા પંચેન્દ્રિયને પણ શુદ્ધ આહારનું ધરવું ધાતુ મલપણે પરિણમાવવું, તે અન્નિસંધિજ વીર્ય કહીયે. તથા ક્ષાયિક જાવે જે કરણવીર્ય કેવલીનું તે પણ બે જોડે છે. એક સલેશ્ય વીર્ય તે સયોગીનું ગ્રહણ પરિણમન અવલંબન રૂપ તે ત્રણ યોગના જોડે ત્રિવિધે છે તથા વીજું અયોગીનું અલેશ્ય વીર્ય જાણવું. તથા ઠગ્ગસ્થનું

शुजलेश्यावंतने विशुद्धियें वीर्य वधे, अने अशुज लेश्यावंतने संक्लेशें वीर्य वधे अन्यथा मंदता होय. ए रीतें योगनी उत्कृष्ट मंदता होय.

तिहां जघन्यवीर्य जे जीवनो प्रदेश ते वली केवलीना तीक्ष्ण बुद्धिरूप शत्रें करी ठेदतां जे वीर्यांश निरंश होय नहीं एटले जे वीर्यांशानो अंश केवली पण कही न शके ते वीर्यविजाग तथा जावाणु पण तेने कहीयें. तेवा लोकाकाशणी असंख्यात गुणा जे वीर्याणु, तेणे करी सहित जे प्रदेश, तेनो समुदाय एटले जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते प्रथम वर्गणा. तेथी एक वीर्य विजागें अधिक एवी जे जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते वीजी वर्गणा. वे वीर्यविजागें अधिक वीर्य एवी जे जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते त्रीजी वर्गणा. एम एकेक वीर्य विजागें अधिक वीर्यवंत जे जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते घनीकृत लोकनी एक प्रादेशिक सूची श्रेणीने असंख्यातमे जागें जेटला आकाश प्रदेश होय, तेटली वर्गणायें एक स्पर्द्धक होय, ते प्रथम स्पर्द्धकनी उत्कृष्ट वीर्यांश वर्गणाथी एटले ठेह्वी वर्गणाथी एक, वे अथवा संख्याते वीर्यविजागें अधिका कोइ जीव प्रदेश नथी, परंतु असंख्य लोकाकाश प्रमाण वीर्यांशें अधिक जे जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते वीजा स्पर्द्धकनी प्रथम वर्गणा जाणवी. वली तेथी एक एक वीर्य विजागें चढता चढता जीव प्रदेशनी श्रेणीनी वर्गणायें करी वीजो स्पर्द्धक थाय, तेथी वसी असंख्य लोकाकाश प्रदेश जाग प्रमाण वीर्यांशें अधिक वीर्यवंत जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते त्रीजा स्पर्द्धकनी प्रथम वर्गणा. एणी घेरें श्रेणी प्रदेश असंख्येय जाग प्रमाण स्पर्द्धकें पहेलुं जघन्य योगस्थानक होय, ते थकी अंगुलना असंख्यातमा जागता आकाशप्रदेश प्रमाण स्पर्द्धकें वधतुं बीजुं योगस्थानक होय, तेथी वली तेटले स्पर्द्धकें वधतुं वली त्रिजुं योगस्थानक होय. एम अंगुलने असंख्यात जाग प्रदेश प्रमाण स्पर्द्धक वधतां वधतां एवा घनीकृत लोकनी सूची श्रेणीना असंख्यात जाग प्रदेश प्रमाण योगस्थानक गये थके ठेह्वुं जे योगस्थानक आवे, तेवारें प्रथम योगस्थानकथी वमणा स्पर्द्धक होय, तेथी वली तेटला योगस्थानक गये थके तेथी वडी वमणा स्पर्द्धक होय. एम वमणा वमणा स्पर्द्धक होय. ते पण योगस्थानक सूक्ष्म अक्षापट्योपमने असंख्यातमे जागें जेटला समय होय तेटला वमणा स्पर्द्धकतां पण योगस्थानक होय. प्रथम योगस्थानक घणा अक्षपवीर्य प्रदेशें होय. वीजुं योगस्थानक तेथी योडे अक्षपवीर्य प्रदेशें होय. एम स्पर्द्धक वधें, कोइ एक आचार्य कहे ठे. जघन्ययोग जीवथी जे वीर्याधिक जीव तेजुं वीजुं योगस्थानक, एम वीर्य वधतां वधतां योगस्थानक नीपजे तेमध्यें जघन्य योगस्थानकें जीव, चार समय सुधी रहे, मध्यम योगस्थानकें जीव, आठ समय सुधी रहे, अने उत्कृष्ट योगस्थानकें जीव, वे

समय सुधी रहे. इत्यादिक जघन्य मध्यम प्ररूपणा सर्व कर्म प्रकृतिथी जाणवी ॥ इति ॥

॥ हवे योगस्थानकना स्वामी कहे ठे. ॥

सुहुम निगोआइ खण, प्पजोग वायरप विगल अमण मणा ॥

अपज्ज लहु पढम ड गुरु, पजहस्सि अरोअसंख गुणो ॥ ५३ ॥

अर्थ-योग ते वीर्यस्थान व्यापार पराक्रम कहीयें. वीर्यांतरायना व्यापारधी उपजुं जे कायादिकनुं परिस्पंद, ते योग कहीयें. सुहुमनिगोआइखणप्पजोग के० (१) सूक्ष्म निगोदिआ, लब्धि अपर्याप्ताने आदिद्विणे एटले जव प्रथम समयें अल्प जघन्ययोग ते स्तोक्र. (२) तेथकी वायरप के० वादर निगोदिअ लब्धि अपर्याप्तो तेने जव प्रथम समयें जे योग ते असंख्यात गुणो जाणवो. (३) तेथकी विगल के० वैज्रिय, तैज्रिय अने चौरिंज्रिय एटले अनुक्रमें वैज्रिय अपर्याप्ताने जव प्रथम समयें योग असंख्यात गुणो जाणवो. (४) तेथकी तैज्रिय अपर्याप्तानो जघन्ययोग, असंख्यात गुणो जाणवो. (५) तेथकी लब्धि अपर्याप्ता चौरिंज्रिय जीवने जव प्रथम समयें जघन्ययोग असंख्यात गुणो. (६) तेथकी अमण के० जेने मन नधी एवा असत्तीआ पंचैज्रिय लब्धि अपर्याप्ताने जव प्रथम समयें जघन्ययोग, असंख्यात गुणो. (७) तेथकी मणा के० मनःपर्याप्ताना आरंजक एवा सत्तीआ पंचैज्रिय लब्धि अपर्याप्ताने जव प्रथम समयें जघन्ययोग असंख्यात गुणो. ए सात अपज्ज के० लब्धि अपर्याप्ताना जव प्रथम समयें लहु के० जघन्ययोग लेवा, तेथकी पढमडु के० प्रथमना वे एटले अपर्याप्ता, सूक्ष्म अने वादर निगोदीआनो गुरु के० उत्कृष्ट योग कहेवो. एटले (८) सूक्ष्मनिगोदीआ लब्धि अपर्याप्तानो उत्कृष्ट योग, असंख्यात गुणो. (९) तेथकी वादर निगोदीआ एकैज्रिय लब्धि अपर्याप्तानो उत्कृष्ट योग, असंख्यात गुणो. पजहस्सिअरो के० तेथकी एज वे पर्याप्तानो न्हस्व एटले जघन्ययोग लेवो. एटले (१०) तेथकी सूक्ष्मनिगोदीआ पर्याप्तानो जघन्ययोग असंख्यात गुणो. (११) तेथकी वादर एकैज्रिय पर्याप्तानो जघन्ययोग असंख्यात गुणो. तेथकी इतर एटले एज वे सूक्ष्म पर्याप्तानो उत्कृष्ट योग कहेवो. एटले (१२) सूक्ष्मनिगोदीआ पर्याप्तानो उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणो. (१३) तेथकी वादर पर्याप्ता एकैज्रियनो उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणो. एटले ए तेर योगस्थानक कथां. तेमध्ये एकैज्रियना जेद चार ठे, ते जघन्य तथा उत्कृष्ट जेदें करी आव जेद थया, तथा विकलैज्रियना त्रण अने असत्तीआ तथा सत्तीआ अपर्याप्ता, एवं पांचना जघन्ययोग कथा, एवं तेर योगस्थानकनुं अल्प बहुत्व अनुक्रमे असंखगुणो के० असंख्यात गुणं जाणवुं.

शुनलेस्याघंतने विगुहियं वीर्य वघे, अने अशुन लेस्याघंतने संकेशं वीर्य वगं अन्वय
मंदता होय. ए रीतें योगनी उत्कृष्ट मंदता होय.

तिहां जघन्यवीर्य जे जीवनो प्रदेश ते वल्ली केवलीना तीक्ष्ण बुद्धिरूप शत्रें कर
ठेदतां जे वीर्यांश निरंश होय नही पटखे जे वीर्यांशानो अंश केवली पण कदरी न
शके ते वीर्यविजाग तथा जावाणु पण तेने कहीयें. तेरा लोकाकाशरी असंख्यात
गुणा जे वीर्याणु, तेणे करी सहित जे प्रदेश, तेनो समुदाय पटखे जीव प्रदेशनी
श्रेणी, ते प्रथम वर्गणा. तेथी एक वीर्य विजागें अधिक पड़ी जे जीव प्रदेशनी श्रेणी,
ते बीजी वर्गणा. वे वीर्यविजागें अधिक वीर्य पड़ी जे जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते बीजी
वर्गणा. एम एकेक वीर्य विजागें अधिक वीर्यवंत जे जीव प्रदेशनी श्रेणी, ते घनी-
कृत लोकनी एक प्रादेशिक सूची श्रेणीने असंख्यातमे जागें जेटला आकाश प्रदेश
होय, तेदली वर्गणायें एक स्पर्शक होय, ते प्रथम स्पर्शकनी उत्कृष्ट वीर्यांश वर्गणा-
थी पटखे ठेल्ली वर्गणाथी एक, वे अथवा संख्याते वीर्यविजागें अधिका कोइ जीव
प्रदेश नथी, परंतु असंख्य लोकाकाश प्रमाण वीर्यांशें अधिक जे जीव प्रदेशनी
श्रेणी, ते बीजा स्पर्शकनी प्रथम वर्गणा जाणवी. वली तेथी एक एक वीर्य विजागें
चढता चढता जीव प्रदेशनी श्रेणीनी वर्गणायें करी बीजो स्पर्शक थाय, तेथी वली
असंख्य लोकाकाश प्रदेश जाग प्रमाण वीर्यांशें अधिक वीर्यवंत जीव प्रदेशनी श्रेणी,
ते बीजा स्पर्शकनी प्रथम वर्गणा. एणी पेरें श्रेणी प्रदेश असंख्येय जाग प्रमाण
स्पर्शकें पहेलुं जघन्य योगस्थानक होय, ते थकी अंगुलना असंख्यातमा जागना
आकाशप्रदेश प्रमाण स्पर्शकें वधतुं बीजुं योगस्थानक होय, तेथी वली तेदलेज
स्पर्शकें वधतुं वली त्रिजुं योगस्थानक होय. एम अंगुलने असंख्यात जाग प्रदेश
प्रमाण स्पर्शक वधतां वधतां एवा घनीकृत लोकनी सूची श्रेणीना असंख्यात जाग
प्रदेश प्रमाण योगस्थानक गये थके ठेलुं जे योगस्थानक आवे, तेवारें प्रथम योगस्थान-
कथी वमणा स्पर्शक होय, तेथी वली तेदला योगस्थानक गये थके तेथी वली
वमणा स्पर्शक होय. एम वमणा वमणा स्पर्शक होय. ते पण योगस्थानक सुख
अरूपापत्योपमने असंख्यातमे जागें जेटला समय होय तेदला वमणा स्पर्शकाशां
पण योगस्थानक होय. प्रथम योगस्थानक घणा अद्वयवीर्य प्रदेशें होय. बीजुं योगस्था-
नक तेथी थोडे अद्वयवीर्य प्रदेशें होय. एम स्पर्शक वधें, कोइ एक आचार्य कहे ठे.
जघन्ययोग जीवथी जे वीर्याधिक जीव तेनुं बीजुं योगस्थानक, एम वीर्य वधतां
वधतां योगस्थानक नीपजे तेमघ्यें जघन्य योगस्थानकें जीव, चार समय सुधी रहे,
मध्यम योगस्थानकें जीव, आठ समय सुधी रहे, अने उत्कृष्ट योगस्थानकें जीव, वे

समय सुधी रहे. इत्यादिक जघन्य मध्यम प्रकृष्टणा सर्व कर्म प्रकृतिथी जाणवी ॥ इति ॥

॥ हवे योगन्यायकना सामी कहे ठे. ॥

सुद्धम निगोआइ खण. प्यजोग वायरप विगल अमण मणा ॥

अपज्ज लहु पढम ७ गुरु, पजहस्सि अरोअसंख गुणो ॥ ५३ ॥

अर्थ-योग ते वीर्यस्यान व्यापार पराक्रम कहीयें. वीर्यांतरायना व्यापारची उपजुं जे कायादिकनुं परिस्पंद, ते योग कहीयें. सुद्धमनिगोआइखणप्यजोग के० (१) सूक्ष्म निगोदिआ. लब्धि अपर्याप्ताने आदिक्खणे एट्ठे जव प्रथम समयें अल्प जघन्ययोग ते स्तोक. (२) तेथकी वायरप के० वादर निगोदिठ लब्धि अपर्याप्तो तेने जव प्रथम समयें जे योग ते असंख्यात गुणो जाणवो. (३) तेथकी विगल के० वैज्रिय, तेंज्रिय अने चौरिज्रिय एट्ठे अनुक्रमें वैज्रिय अपर्याप्ताने जव प्रथम समयें योग असंख्यात गुणो जाणवो. (४) तेथकी तेंज्रिय अपर्याप्तानो जघन्ययोग, असंख्यात गुणो जाणवो. (५) तेथकी लब्धि अपर्याप्ता चौरिज्रिय जीवने जव प्रथम समयें जघन्ययोग असंख्यात गुणो. (६) तेथकी अमण के० जेने मन नथी एवा अस-
त्रीआ पंचेंज्रिय लब्धि अपर्याप्ताने जव प्रथम समयें जघन्ययोग, असंख्यात गुणो. (७) तेथकी मणा के० मनःपर्याप्तिना आरंभक एवा सत्रीआ पंचेंज्रिय लब्धि अपर्याप्ताने जव प्रथम समयें जघन्ययोग असंख्यात गुणो. ए सात अपज्ज के० लब्धि अपर्याप्ताना जव प्रथम समयें लहु के० जघन्ययोग लेवा, तेथकी पढमडु के० प्रथम-
ना वे एट्ठे अपर्याप्ता, सूक्ष्म अने वादर निगोदीआनो गुरु के० उत्कृष्ट योग कहेवो. एट्ठे (८) सुद्धमनिगोदीआ लब्धि अपर्याप्तानो उत्कृष्ट योग, असंख्यात गुणो. (९) तेथकी वादर निगोदीआ एकेंज्रिय लब्धि अपर्याप्तानो उत्कृष्ट योग, असंख्यात गुणो. पजहस्सिअरो के० तेथकी एज वे पर्याप्तानो न्हस्व एट्ठे जघन्ययोग लेवो. एट्ठे (१०) तेथकी सूक्ष्मनिगोदीआ पर्याप्तानो जघन्ययोग असंख्यात गुणो. (११) तेथ-
की वादर एकेंज्रिय पर्याप्तानो जघन्ययोग असंख्यात गुणो. तेथकी इतर एट्ठे एज वे सूक्ष्म पर्याप्तानो उत्कृष्ट योग कहेवो. एट्ठे (१२) सुद्धमनिगोदीआ पर्याप्तानो उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणो. (१३) तेथकी वादर पर्याप्ता एकेंज्रियनो उत्कृष्ट योग असं-
ख्यात गुणो. एट्ठे ए तेर योगस्थानक कक्षां. तेमध्ये एकेंज्रियना जेद चार ठे, ते जघन्य तथा उत्कृष्ट जेदें करी आव जेद थया, तथा विकलेंज्रियना त्रण अने असत्रीआ तथा सत्रीआ अपर्याप्ता, एवं पांचना जघन्ययोग कक्षा, एवं तेर योगस्थानकनुं अल्प बहुत्व अनुक्रमे असंखगुणो के० असंख्यात गुणुं जाणवुं.

અહીંઆં સઘલે ગુણાકાર, સૂક્ષ્મ દોષ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગે વર્તતા સમ
પ્રમાણ જાણવો. એમ આગલે યોગસ્થાનકે પણ દર્શિજ ગુણાકાર લેવો. ॥ ૫૩ ॥

અસમત્ત તમુકોસો, પજ્ઞા જહન્નિઅર એવ િઈ ાણા ॥

અપજેયર સંસ્વગુણા, પરમડપજ વિએ અસંસ્વ ગુણા ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—અસમત્તતમુકોસો કે ૦ અસમાત્ત એટલે અપર્યાપ્તા તે પાંચ ગ્રસ લેવા, એટલે વિક્ક
લેંડિય ગ્રણ તથા અસન્નીઆ, સન્નીઆ, એ પાંચ અપર્યાપ્તા એટલે જેણે આરંજી પર્યાપ્તી
પૂરી નથી કરી, તે જીવ અપર્યાપ્તા જાણવા. તે પાંચેના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અનુક્રમે અસંખ્યાત
ગુણા છે. તે કહેવે, (૧૪) તે થકી વેંડિય અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો.
(૧૫) તેથકી તૈંડિય અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૧૬) તેથકી ચૌરિં
ડિય અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૧૭) તેથકી અસન્નીયા પંચેંડિય
અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૧૮) તેથકી સન્નીઆ પંચેંડિય અપર્યા
પ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. એમ વલી પજ્ઞા કે ૦ એ પાંચ પર્યાપ્તાનાં જહન્નિઅર કે ૦
જઘન્ય યોગસ્થાનક અનુક્રમે લેવાં. એટલે (૧૯) તેથકી વેંડિય પર્યાપ્તાનો જઘન્ય
યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૨૦) તેથકી તૈંડિયને પર્યાપ્તાનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત
ગુણો. (૨૧) તેથકી ચૌરિંડિય પર્યાપ્તાનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૨૨)
તેથકી અસન્નીઆ પંચેંડિય પર્યાપ્તાનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૨૩) તેથકી
સન્નીઆ પંચેંડિય પર્યાપ્તાનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણો. હવે એ થકી ઇશ્વર કે ૦
હતર એટલે એ પાંચે પર્યાપ્તાના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અનુક્રમે કહેવા. (૨૪) તેથકી વેંડિય
પર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૨૫) તેથકી તૈંડિય પર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ
યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૨૬) તેથકી ચૌરિંડિય પર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત
ગુણો. (૨૭) તેથકી અસન્નીઆ પંચેંડિય પર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ, અસંખ્યાત ગુણો.
(૨૮) તેથકી સન્નીઆ પંચેંડિય પર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૨૯) તે થકી
અનુત્તરસુરનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૩૦) તેથકી પ્રેવેયક સુરનો ઉત્કૃષ્ટ
યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૩૧) તેથકી યુગલિયાનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. (૩૨)
તેથકી આદારક શરીરનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો. તેથકી શેષ દેવ, નારક, તિયંચ
અને મનુષ્યનો યથોત્તર ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણો જાણવો. એમ યોગસ્થાનક કહ્યાં.
એવ કે ૦ એમજ એ સાત પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તાના જેવેં કરી ચોદ જાતિના જીવ,
તેના કર્મવંધના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના વચમાના અંતરે જેટલા સમય તેટલા
ચિંત્તાણા કે ૦ સ્થિતિવંધનાં સ્થાનક, તેનું અદ્યવહત્ત્વ કહે છે.

अपजेयरसंखगुणा के० (१) तिहां नूदम एकेंद्रिय अपर्याप्तानुं स्थितिस्थानक
 त्तोक. (२) ते थकी वादर एकेंद्रिय अपर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां.
 (३) ते थकी नूदम एकेंद्रिय पर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां. (४) तेथकी
 वादर एकेंद्रिय पर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां. (५) ते थकी वेंद्रिय अपर्या-
 त्तानां स्थितिस्थानक असंख्यातगुणां. जे जणी वेंद्रियनी उत्कृष्ट स्थितिथी पद्योपमने
 संख्यातमे जागें ऊणी जघन्यस्थिति होय, तेथी पद्योपमना संख्यातमा जागना जेटला
 समय एटला वेंद्रिय अपर्याप्तानां स्थितिस्थानक होय, अने चार एकेंद्रियनां स्थिति-
 स्थानक पद्योपमना असंख्यातमा जागना समयमात्र ठे. असंख्या एटले पद्योपम
 असंख्याशें एक पद्योपमना संख्यातांश होय ते माटें वादर एकेंद्रिय पर्याप्ताना उत्कृष्ट
 स्थितिस्थानकथी वेंद्रिय अपर्याप्तानां स्थितिस्थानक असंख्यात गुणां जाणवां. (६)
 ते थकी वली तेहीज वेंद्रिय पर्याप्तानां उत्कृष्ट स्थितिस्थानक संख्यात गुणां जाणवां.
 (७) ते थकी तेंद्रिय अपर्याप्तानां स्थिति स्थानक संख्यातगुणां. (८) ते थकी तेंद्रिय
 पर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां. (९) ते थकी चौरिंद्रिय अपर्याप्तानां स्थि-
 तिस्थानक संख्यातगुणां. (१०) ते थकी चौरिंद्रिय पर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्या-
 तगुणां. (११) ते थकी असन्नीआ अपर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यात गुणां.
 (१२) ते थकी असन्नीआ पर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां, (१३) ते
 थकी सन्नीआ पंचेंद्रिय अपर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां. (१४) ते थकी
 सन्नीआ पंचेंद्रिय पर्याप्तानां स्थितिस्थानक संख्यातगुणां. अहींआं सीत्तर कोनाकोनी
 सागरोपममध्ये पण पद्योपमना संख्यातांश संख्याता होय, तेथी संख्यातगुणा क-
 हीये. ए सर्व पदने विषे संख्यातगुणा कहेवा. किंवा कोइक पदने विषे विशेष ठे, ते कहेठे.
 परमपजविष्यसंखगुणा के० परं केवलं अपर्याप्त छींद्रिय पदने विषे असंख्यातगुणां
 स्थितिस्थानक कहेवां. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५४ ॥

॥ हवे जेटली अपर्याप्तावस्थायें योग वृद्धि होय, ते कहे ठे. ॥

पइखिण मसंखगुण विरि, य अपज्जा छिइ असंख लोग समा ॥

अधवसाया अहिया, सत्तसु आउसु असंखगुणा ॥ ५५ ॥

अर्थ-पइखिण के० प्रतिक्षण एटले समय समय प्रत्यें अपर्याप्तावस्थायें जे योग-
 स्थानक होय, तेथी बीजे समयें असंखगुणविरिय के० असंख्यात गुण वृद्धि योग-
 स्थानक होय, तेथी बीजे समये वली असंख्यात गुण वृद्धि योगस्थानक होय. एम
 अपज्जा के० अपर्याप्ताने चरम समय लगें असंख्यात गुण वृद्धि योगस्थानकनी होय,
 अने पर्याप्ति पूर्ण कल्या पठी पर्याप्ताने संख्यात गुण वृद्धि, असंख्यात गुण वृद्धि, संख्या-

त गुण हीन; असंख्यात गुण हीन, कोइ तुल्य योग स्थानकें पण होय. एम अनियमें होय, तो कोइ जीव वधते, कोइ घटते, कोइ तुल्य योग स्थानकें पण वतें पण निर्रार न होय. “सबो विश्रपज्जाचो, पइखण मसंखगुणाए जोगबुद्धीए” इति वृद्धनतकचूर्णा. एम योगवृद्धियें करी कर्मेना प्रदेशनी तथा छिइ के० स्थितिनी वृद्धि होय.

हवे जीवने प्रत्येकें एकेक स्थितिस्थानक विशेषें अध्यवसायस्थानकें बंधाय, ते कहे ठे. स्थिति, स्थानक स्थानक प्रत्यें तीव्र, तीव्रतर, मंद, मंदतर, मंदतमादिक, असंख्याते अध्यवसाय स्थानकें बंधाय, तिहां जघन्यस्थिति असंखलोगसमा के० असंख्यलोकाकाशप्रदेशप्रमाणे कापायिक अध्यवसाय स्थानकें बंधाय. ते थकी बर्ष समयाधिक स्थिति बंधाय, ते बली विशेषाधिक अध्यवसाय स्थानकें बंधाय. एम छिसमयाधिक, त्रिसमयाधिक स्थितिस्थानकें विशेषाधिक विशेषाधिक स्थितिस्थानक वधारतां, वधारतां एक पट्योपमनी असंख्यात जाग मात्र स्थितिस्थानक अति क्रमे थके, जघन्य स्थितिना अध्यवसाय स्थानकथी वमणां अध्यवसाय स्थानक पाय. एम बली पण तेठळांज स्थितिस्थानक अतिक्रमे थके, वमणां वमणां अध्यवसाय स्थानक पाय, ते पण एक पट्योपम मात्र स्थिति वृद्धियें असंख्याता द्विगुण वृद्धिनां स्थितिस्थानक पण पाय. एम एक आयुःकर्म विना शेष सत्तसु के० सां कर्मेनां जघन्य स्थितिस्थानक थकी मांसीने अध्यवसायाअहिया के० विशेषाधिक विशेषाधिक, अध्यवसाय स्थानक वधतां होय.

घाठगु के० आयुःकर्मनी जघन्यस्थितियें जे सर्वस्तोक अध्यवसाय स्थानक हो नेदी छिनीपस्थितियें असंख्यगुणा के० असंख्यातगुणां होय. तृतीयस्थिति असंख्यगुणा अध्यवसाय स्थानकें होय. एम असंख्यात गुणां अध्यवसाय स्थानकें करीतें समयाधिक स्थिति वधारतां उत्कृष्टस्थिति सुधी जघयें.

एम कषापोदयनेदें करी आरमानो जे अशुद्ध स्वभावविशेष, ते अध्यवसायस्थानक जाणवां. ते अध्यवसायस्थानक, रस वीशेषना हेतु जाणवां. उद्व्य, दोष, कात्र, जाइ, प्रतिबंध, रस, विषाक, नियामक, ते सात कर्मेनी जघन्य स्थितियें अमंख्याता अध्यवसाय, ते थकी समयाधिक समयाधिक स्थितियें विशेषाधिक विशेषाधिक अध्यवसायस्थानक वधतां होय. ते उत्कृष्ट स्थिति पर्यंत विशेषाधिक, विशेषाधिक, वधतां खेवाय. अने आयुःकर्मेनां स्थितिस्थानकें स्थानकें यद्यपि अध्यवसाय स्थानक अमंख्यात गुणां वधे ठे, तथापि ते सर्व कर्मथी थोमां जाणवां.

अने नामकर्म तथा गोत्रकर्मना मंख्यातां तथा अमंख्यातां पण स्थितिस्थानक

होय, तोपण आयुःकर्मनी जघन्यस्थिति अद्वय ठे माटे अध्यवसाय स्थानक थोडां होय, ते माटे आयुष्यना अध्यवसाय स्थानकथी नामकर्म अने गोत्रकर्मनां स्थिति-
बंधाध्यवसायस्थानक, असंख्यात गुणां जाणवां.

तेथकी ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, अने अंतराय, ए चार कर्मनां स्थितिवंधाध्यवसायस्थानक, असंख्यात गुणां जाणवां. जे जणी नामकर्म अने गोत्र-
कर्म थकी दश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति एनी अधिक ठे अने पद्योपमना असंख्यांश मात्र स्थिति वृद्धियें अध्यवसाय स्थानक, वमणां वधे, अने दश कोमा-
कोमी सागरोपममध्ये तो असंख्याता पद्योपमना असंख्यांश होय, तेथी असंख्या-
त ठामें अध्यवसायस्थानकनी द्विगुण वृद्धि करतां नामकर्म अने गोत्रकर्म थकी ए
चार कर्मनां असंख्यात गुणां अध्यवसाय स्थानक होय. अने ए चारे कर्मनां
मांहोमांहे अरसपरस अध्यवसायस्थानक तुल्य वरावर होय.

तेथकी वली चारित्रमोहनीयनी स्थितिनां अध्यवसाय स्थानक असंख्यात गुणां
जाणवां, जे जणी ज्ञानावरणीयनी स्थितिथकी कपाय चारित्रमोहनीयनी स्थिति, दश
कोडाकोडी सागरोपमनी वधती ठे. तिहां असंख्याता पद्यासंख्यांशें असंख्याती
द्विगुण वृद्धि होय, ते माटे असंख्यात गुणां अध्यवसायस्थानक जाणवां.

ते थकी दर्शनमोहनीयनां असंख्यात गुणां अध्यवसाय स्थानक, स्थितिवंधना
हेतु जाणवा. जे जणी चारित्रमोहनीयनी स्थितिथकी त्रीश कोडाकोमी सागरो-
पमनी स्थिति, दर्शनमोहनीयनी वधती ठे. तेमाटे तेना पण पूर्वोक्त युक्तियें करी
असंख्यात गुणां अध्यवसायस्थानक होय. ए रीतें आठ कर्मनां स्थितिना अध्यवसाय
स्थानकनां अद्वयवहुत्व पण प्रसंगें कळां.

तथा एकेक अध्यवसाय स्थानकें वर्त्तता त्रस जीव, जघन्य पदे एक, वे, त्रण अने
उत्कृष्टा तो आवलीना असंख्यांश समय प्रमाण जाणवा, अने स्यावर जीव अनंता
जाणवा. तथा त्रस जीवयुक्त निरंतरपणे जघन्यपदे वे अध्यवसाय स्थानक अने
उत्कृष्टपदे आवलीना असंख्याता समय मात्र प्रमाण होय, तेथी उपरांत अवश्य
शून्य होय, उत्कृष्टपदे असंख्य लोकाकाश प्रदेश प्रमाण होय, अने स्यावर शून्य
अध्यवसायस्थानक न होय, जे जणी अनंतानंतनिगोदीया जीव, ते सह स्यावर ठे.
एम अध्यवसायस्थानके जीव प्रवृत्त कही.

तथा जघन्यस्थितिने जघन्य अध्यवसाय स्थानकें अनंता रसविनाग जाणवा. ते
थकी वली एज प्रथम स्थितिने उत्कृष्ट अध्यवसाय स्थानकें अनंतगुणा रसविनाग
जाणवा, तेथकी वली द्वितीयस्थितिने जघन्य अध्यवसाय स्थानकें अनंतगुणो रस

જાણવો. તેથી તેજ દ્વિતીયસ્થિતિના ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાય સ્થાનકેં વલી અનંતગુણો રસ જાણવો. એમ સ્થિતિવિશેષેં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાય સ્થાનકેં અનંતગુણો અનંતગુણો રસ વધારતાં ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિના ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાય સ્થાનક હાંમેં કહેવું. એ રીતેં પ્રસંગેં અધ્યવસાયસ્થાનકેં રસ પણ વિચાર્યો. ॥ ૫૫ ॥

હવે ઉત્તર પ્રકૃતિ ન વંધાય, તો કેટલો કાલ ન વંધાય ? તેનો અવાધાકાલ કહે છે. તિહાં સર્વ પ્રકૃતિમાં જઘન્યથી તો એક સમય અવાધાકાલ હોય, અને ઉત્કૃષ્ટપણે મિથ્યાસ્વ તથા સાસ્ત્રાદન ગુણઠાણે વંધવિષ્ટેદ પામેલી એકતાલીશ પ્રકૃતિનો પંચેંદ્રિયને વિષે અવાધાકાલ કહે છે. પ્રથમ તે એકતાલીશ પ્રકૃતિનાં નામ કહે છે. નરકત્રિક, જાતિચતુષ્ક, સ્થાવરચતુષ્ક, હુંડસંસ્થાન, ઠેવહું સંઘયણ, આતપ, મિથ્યાત્વ, નપુંસક, એ શોક્ષ પ્રકૃતિ, મિથ્યાત્વ વ્યવશિન્નવંધ અને પચીશ પ્રકૃતિ સાસ્ત્રાદન વ્યવશિન્નવંધ, એવં એકતાલીશ પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ વંધાંતર કહે છે.

અથોત્કૃષ્ટ સ્થિત્યંતરવંધમાહ ॥ તિરિ નિરયતિ જોયાણં,
નરજવજુથ સચઝપહ્લ તેસઠં ॥ યાવર ચઝ ઇગવિગલા,
યયેસુ પણસીઙ સયમયરા ॥ ૫૬ ॥

અર્થ-નિરિનિરયતિ કેં તિર્યંચગતિ, તિર્યંચાનુપૂર્વી અને તિર્યંચાયુ, એ તિર્યંચત્રિક તથા નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી અને નરકાયુ, એ નરકત્રિક, સાતપું જોયાણં કેં હયોતનામકર્મ, એ સાત પ્રકૃતિનો વંધ પંચેંદ્રિય જીવને જો ન હોય, તો કેટલા કાલ હાંમેં ન હોય ? તે કહે છે. નરજવજુથ કેં મનુષ્યના પૂર્વે કોની આયુના સાત જવ, તે કેં નદિન ચઠગત્ત કેં ચાર પશ્યોપમ અને તેસઠં કેં એકસો શ્રેષ્ઠ સાગરોપમ હોય, એની વિશેષ જાવના કહે છે. કોણેક પ્રણ પશ્યોપમાયુવાલો યુગલીઠં જવ પ્રાંતે સમ્યક્ત્વ સદ્દીને એક પશ્યોપમાયુવાલો દેવ થાય. હવે તિહાં યુગલીઠાના જવપ્રત્યે એ સાત પ્રકૃતિનો વંધ નથી. કેમ કે, યુગલીઠં તો દેવતા યોગ્ય નામકર્મની પ્રકૃતિયાંધે, પણ ધીર્જી પ્રકૃતિ ન યાંધે, અને દેવતા થયા પછી તે દેવતાના જવે સમ્યક્ત્વ પ્રત્યે નિર્યુ પ્રાયોગ્ય નામકર્મની પ્રકૃતિ ન યાંધે. પછી તે દેવતા સમ્યક્ત્વ સદ્દિન સંખ્યાનવશાયુષ્ક મનુષ્ય થયો, તિહાં પણ સમ્યક્ત્વ પ્રજાવે એ સાત પ્રકૃતિ ન યાંધે, અને અંતે ચારિત્ર સદ્દ નવમે પ્રવેષકેં દેવ થયો. તિહાં કદાપિ મિથ્યાસ્વી પણ થયો તો પણ જવપ્રત્યે એકપ્રીશ સાગરોપમ હાંમેં એ સાત પ્રકૃતિ ન યાંધે, જે જાતી આઠના દેવગોચરી ઠારણા દેવગોકના તિર્યંચમાંદિ ન યાંધે, તે વડી પ્રાંત સમ્યક્ત્વ સદ્દિને સંખ્યાનાયુષ્યવાલા મનુષ્યમાં સમ્યક્દાષ્ટણે યાત્રી ઉપજે. વડી તે

मनुष्य चारित्र पाली तेत्रीश सागरोपमायुवालो अनुत्तर विमाने विजयादिकने विपे देव थाय. वली मनुष्यचव पामीने वली वीजी वार तेत्रीश सागरोपमायुवालो सुर थाय. एम वे वार विजयादिक गमनें करी ठाशठ सागरोपम सम्यक्त्व काल पूरी, वली अंतर मुहूर्त्त मिश्र गुणठाणे जइ, फरी सम्यक्त्व लही, त्रण वेला वावीश सागरोपमायुष्क अच्युतदेवलोकमां गमन करी, वीजी वार पण ठाशठ सागरोपम सम्यक्त्व काल स्पर्श, एम एकसो ने वत्रीश सागरोपम पूर्व कोटी सप्तक अधिक सम्यक्त्व अने मिश्र प्रत्ययें ए सात प्रकृति न बांधे, अने एकत्रीश सागरोपम त्रैवेयकना तथा चार पढ्योपम युगलीया तथा देवायुना मली एकसो त्रेशठ सागरोपम चार पढ्योपम अने पूर्व कोनी सप्तक सुधी, ए सात प्रकृतिनो पंचें-डियने विपे अबाधा काल होय.

धावरचउ के० स्यावर, सूदम, अपर्याप्त अने साधारण, ए स्यावर चतुष्क अने इगविगल के० एकेंडियजाति तथा वेंडिय, तेंडिय, अने चौरेंडिय, ए विकलजाति-त्रिक अने आयवेसु के० आतपनामकर्म, ए नव प्रकृतिना बंधने विपे पंचेंडियपणे ठतां जो उल्लुष्ट बंध न होय तो पणसीइसयं के० एकसो ने पंचाशी अयरा के० सागरोपम तथा चार पढ्योपम अने पूर्व कोटी पृथक्त्वे अधिक बंधांतर होय. एनी विशेष जावना कहे ठे.

कोइ एक जीव, ठछी नरक पृथिवीयें वावीश सागरोपमायु जोगवी, तिहां नव-प्रत्ययें ए नव प्रकृति न बांधे, तिहां अंतसमयें सम्यक्त्व सहित चवीने मनुष्य थयो. ते तिहां देशविरति लहीने त्रण पढ्योपमायुयें युगलीक थइ तिहांथी एक पढ्योप-मायुवालो सुर थाय, तिहांथी पण सम्यक्त्व सहित चवी संख्याता वर्षायु मनुष्यमां उपजे, तिहांथी संयम लइ एकत्रीश सागरापमायुयें त्रैवेयकमां देवपणे उपजे. तिहां मिथ्यात्व लही, ठेहे सम्यक्त्व पामी मनुष्य थइ वली विशेष संयम पाली विजया-दिक विमानें तेत्रीश सागरोपमायुयें देव थाय. वली मनुष्य नवने आंतरे वीजी वार विजयादिक विमानें अवतरी, ठाशठ सागर सम्यक्त्वकाल पूरी करी, मिश्रें आवी पूर्वोक्त रीतें त्रण वार अच्युतें जाय. एम एकसो त्रेशठ सागरोपमाधिकमांहे वावीश सागर नरकायु जेलतां एकसो पंचाशी सागरोपम चार पढ्य ने पूर्वकोनी पृथक्त्व एटला काल सुधी ए नव प्रकृतिनी स्थितिनो अवंधकाल होय. किहांएक सम्यक्त्व प्रत्ययें, किहांएक नवप्रत्यये, अवंधकाल होय, एटले बंधनुं आंतरं होय. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५६ ॥

अपढम संघयणा गिइ, खगई अण मिठ डजग थीणतिगं ॥

निअ नपु इठि डतीसं, पणिंदि सुअवंधठिइ परमा ॥ ५७ ॥

अर्थ—अपढमसंघयणागिइ के० पहेला संघयण विना शेष पांच संघयण अने
 आकृति एटले प्रथमसंस्थान विना शेष पांच संस्थान, एवं दश अने खगई के०
 अशुचविहायोगति अण के० अनंतानुबंधी क्रोधादिक चार, मिठ के० मिथ्यात्वमो-
 हनीय, डजग के० दोर्जाग्य, डुःखर, अनादेय, ए दोर्जाग्यत्रिक, थीणतिगं के०
 थीणद्वीत्रीक, निअ के० नीचेगांत्र, नपु के० नपुंसकवेद, इठि के० स्त्रीवेद, ए प-
 डीश प्रकृतिनो अवंधकाल डुतीसं के० एकसो ने वत्रीश सागरोपममनुष्यजव सत्क
 सहित होय, तेनी जावना कहे ठे. कोइएक जीव, द्वायोपशमिक सम्यक्त्व प्रत्ये
 ए पडीश प्रकृति मध्यं हुंडसंस्थान, ठेवहुं संघयण, मिथ्यात्वमोहनीय अने नपु-
 संकवेद, ए चार प्रकृति, मिथ्यात्वोदय विना न बंधाय, अने शेष एकवीश अने
 तानुबंधिया कपायोदय न बंधाय, अने मिश्रादिक आगला गुणगणे ए वेनो रसो-
 दय नयी, तेमांटे तिहां ए पडीश प्रकृति न बंधाय, ते आधी रीतें जे, कोइएक
 मनुष्य, पुर्वकोटी परमायु जोगवी, अच्युतदेवलोकें बावीश सागरोपमायुयें सम्य-
 कृष्टि देवता थाय. वली तिहांथी सम्यक्त्व सहित चवीने मनुष्य थाय. तिहां
 पुर्वकोटी आयु जोगवी, वली अच्युत देवलोकें बावीश सागरायु जोगवे. परी
 पुर्व कोटी आयुयात्रो मनुष्य यइ सम्यक्त्व सहित मरण पामी, अच्युतें ठाठ-
 टायु पामी, तिहांथी चयी मनुष्य थाय. एम अण वार अच्युत देवलोकें बावीश
 सागरोपमायुना अने चार जव मनुष्योना पुर्वकोटी आयुना जेलतां ठाठ
 सागरोपम चार पुर्व कोटी अधिक, उत्कृष्ट सम्यक्त्व कास स्पर्शी तिहांथी
 अंतर मुहूर्त्त सुधी मिश्र गुणगणुं स्पर्शी, वली बीजी वखत ठाशठ सागरोप-
 मायु विजयादिक विमानें वे बखत जावे करी पुराय. ठेले मनुष्य थई शुरू चारित्र
 पामी मोहें जाय. अर्हीथां पांच देवताना जव अने सात मनुष्यना जव सगें
 निष्ठात्व तथा मायादन गुणगणुं न स्पर्शें. तेथी ए पडीश प्रकृति पण न बंधाय.
 अर्हीथां अच्युत देवलोकें अण बखत जावे करी, ठाशठ सागर अने विजयादिक
 विमानें वे बखत जावे करी, ठाशठ सागर सम्यक्त्वकास अंतर मुहूर्त्त मिश्रने आंको
 करी एकमो वत्रीश सागरोपम पुर्व कोटी प्रत्यक्त्वं अधिक एटला कास सगें
 मिथ्यात्व तथा अनंतानुबंधीया कपायना उदयने अनायें ए पडीश प्रकृति न बांधे.
 अर्हीथां सत्त्वादिगण्ये द्विगमा अनुत्तर मुर कथा. जे वली अनुत्तर मुर होय, तेनाम
 नरींग होय. तेनी अपेक्षायें मुक्ति कही. अर्हीथां सम्यक्त्वथी मिश्र आयुं कथं,

ते पण स्वमतें कळुं. केम के सिद्धांतमतें तो सम्यक्त्वथकी मिथ्यात्वे आवे, पण मिश्रें न आवे, एवी व्याख्या ठे. पणिंदिसुअबंधविश्रमा के० ए सन्नीआ पंचेंद्रिय जीवनी अपेक्षायें परम अवंधकालनी स्थिति लेवी, पण बीजा जीवनेदें ए न संचवे. यदुक्तं “ मिथ्यासंकंती, अविरुद्धा होइ सम्म मीमेसु ॥ मीसा उवा दोसु, सम्मा मिथं न उमीसंति ” ॥ १ ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५९ ॥

॥ हवे ए एकतालीश प्रकृतिनो अवंधकाल पूरवानो उपाय कहे ठे. ॥

विजयाइसु गेविज्जे, तमाइ दहि सय छतीस तेसठं ॥ पण सीइ ॥ अथ त्रिसप्ततीनामध्रुवबंधिनीनामुत्कृष्टं संततबंधमा ह ॥ सयय बंधो, पल्लतिगं सुरविजविवि डगे ॥ ५० ॥

अर्थ— विजयाइसु के० विजय, वैजयंत, जयंत अने अपराजित, ए चार अनुत्तर विमानें वे वार ठाशठ सागरोपम मनुष्य जवें जाजेरो सम्यक्त्व काल पूरे. वली अंतरमुहूर्त मिश्रें रही त्रण वेला अच्युत देवलोके वावीश सागरोपमायु जोग-वतां ठाशठ सागरोपम मनुष्य जवें अधिक बीजी वेला सम्यक्त्व काल पूरतां, सय-छुतिस के० एकसो वत्रीश सागरोपम अने गेविज्जे के० प्रैवेयकना एकत्रीश साग-रोपम जेलतां तेसठं के० एकसो ने त्रेशठ सागरोपम मनुष्य जवना पूर्व कोडी पृथ-क्त्वे अधिक जाणवा. तेमां वली तमाइदहि के० तमःप्रज्ञानामा ठछी नरक पृथ्वीना नारकीनुं वावीश सागरोपमायु जेलतां, पणसीइ के० एकसो ने पंचाशी सागरोपम पूराय, अहींआं सधले स्थानके वचला मनुष्य जवनुं आयु साधिक जाणवुं. अहीं केटलेक स्थानके सम्यक्त्व प्रत्ययें ए प्रकृति न बंधाय, अने किहांएक तो जव प्रत्ययें न बंधाय. एम एकतालीश प्रकृतिनो उत्कृष्ट अवंधकाल, पंचेंद्रियमध्यें पामीयें, तेमां तिर्यचत्रिक, नरकत्रिक अने उद्योतनाम, ए सात प्रकृतिनो एकसो त्रेशठ सागरोपम प्रमाण अवंधकाल अने स्थावरचतुष्क तथा जातिचतुष्क अने आतप, ए नव प्रकृतिनो एकसो पंचाशी सागरोपम अवंध काल अने शेष पच्चीश प्रकृतिनो एकसो वत्रीश सागरोपम अवंधकाल ते सर्व पूर्व कोनी पृथक्त्वे अधिक लेवुं; तथा वे ठेकाणे चार पद्योपम अधिक लेवुं. एम बंधांतर कळुं.

हवे सययबंधो के० सतत एटले निरंतरपणे बंध लखीयें ठेयें. श्रौदारिक छिक, वैक्रि-यछिक, आहारकछिक, ठ संघयण, ठ संस्थान, पांच जाति, चार गति, चार आनु-पूर्वी, जिननाम श्वासोश्वास, उद्योत, आतप, पराघात, त्रसदशक, स्थावरदशक, वेदनीयछिक, गोत्रछिक, हास्यादिचतुष्क, वेद त्रण, खगतिछिक अने आयुचतुष्क

ए अधुवबंधिनी तद्दोत्तेर प्रकृतिनो जघन्यपदं तथा उत्कृष्टपदं निरंतरपणे बांधवानો કાલ કહે છે. તે માંહે જિનનામ, આહારકદ્ધિક અને આયુચતુષ્ક, એ સાત પ્રકૃતિનો જઘન્યપદં નિરંતરપણે બાંધવાનો કાલ, અંતર મુદૂર્ત્ત પ્રમાણ જાણવો. જે જાણી ઉપશમ શ્રેણીથી પદ્મતો અંતરમુદૂર્ત્ત લગે, જિનનામ તથા આહારકદ્ધિક, એ ત્રણ પ્રકૃતિ બાંધી, વહી વીજી વાર શ્રેણી પહિવજતો અપૂર્વ કરણને સાતમે જાગે એનો અવંધક થાય, તે અપેદાયેં લેવું. તથા આયુ ચારનો તો નિરંતરપણે અંતર મુદૂર્ત્ત વંધ હોય, અને શેષ ઠાશઠ પ્રકૃતિનો જઘન્ય તો એક સમય વંધ પણ હોય, એમ તદ્દોત્તેર પ્રકૃતિનો જઘન્ય સતત વંધ કહી, હવે ઉત્કૃષ્ટ જાગેં નિરંતર વંધ કહે છે.

પદ્ધતિંગસુરચિઠચિહ્નુગે કે० દેવગતિ, દેવાનુપૂર્વી તથા વૈક્રિયશરીર અને વૈક્રિય-અંગોપાંગ, એ ચાર પ્રકૃતિનો સતત વંધ જઘન્ય એક સમયનો હોય, જે જાણી શુદ્ધ પરિણામે એક સમય, એ ચાર પ્રકૃતિ દેવ પ્રાયોગ્ય બાંધીને પરિણામ જેદેં સમયાંતે વહી મનુષ્યાદિક પ્રાયોગ્ય બાંધતાં જાણવો, અને એનો ઉત્કૃષ્ટો નિરંતર વંધ ત્રણ પદ્ધોપમાયુના ધણી યુગલ્લીયાને જવ પ્રથમ સમયથી દેવપ્રાયોગ્ય નામકર્મની અઢા-વીશ પ્રકૃતિ બાંધતાં જાણવો. કેમ કે, તેને જવપ્રત્યયેં નરક, તિર્યંચ અને મનુષ્ય, એ ત્રણ ગતિ પ્રાયોગ્ય નામકર્મનો વંધ નથી તેથી પરિણામ જેદેં પણ અન્ય એવી વિરોધિ પ્રકૃતિનો એને વંધ નથી, તે માટેં જવ પ્રથમ સમયથી લડને ત્રણ પદ્ધોપમના ચાર સમય લગેં એ ચાર પ્રકૃતિનો સતત વંધ હોય. ઘટલે એક, વે, ત્રણ, સંસ્થાતા, અસં-સ્થાતા સમય લગેં નિરંતરપણે એ ચાર પ્રકૃતિનો વંધ હોય. ॥ ઇતિ સમુ० ॥ ૫૦ ॥

સમયા દસંલ કાલં, તિરિ હગ નીણસુ આઝ અંતમુદ્દ ॥

ઝરલિ અસંલ પરદા, સાય ઠિહ પુવ કોહૂણા ॥ ૫૧ ॥

અર્થ-તિરિહગ કે० તિર્યંચદ્ધિક, નીણસુ કે० નીચેગોંત્ર, એ ત્રણ પ્રકૃતિનો તિર્યંચ પ્રાયોગ્ય બંધાધ્યવસાયેં સમય માત્ર રહીને વહી તથાવિધ સંકલેશ વિશેષેં નરક પ્રાયોગ્ય એ બાંધે, અને વિશુદ્ધિ વિશેષેં દેવ, મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય પણ બાંધે, તેની અપેદાયેં જઘન્યથી એક સમય વંધ હોય, અને ઉત્કૃષ્ટ પદેં તો તેઠ, ઘાઝમાંહે અસંસ્થાતો કાલ રહેતો યકો તિહાં એ ત્રણ પ્રકૃતિની વિરોધિની ધીજી પ્રકૃતિ ન બાંધે, કેમકે, તેઠ અને વાયુ માંહેથી એક તિર્યંચ ગતિમાંહેજ અવતરે પણ ધીજી ત્રણ ગતિમાં અવતરે નહીં, તથા તિહાં ઝચેગોંત્ર પણ ન બાંધે, તેથી સમયાદસંલકાલં કે० અસંસ્થાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ સમય લગેં એ ત્રણ પ્રકૃતિનો નિરંતર વંધ લાગે, એ વ્યવહાર રાશિ જીવની અપેદાયેં લેલવવો. ધીજા આશ્રયી તો અનંત કાલ પણ સંજવે.

आउअंतमुहू के० चार आयुनो बंध जघन्य तथा उत्कृष्टयी अंतर्मुहूर्त्तनो होय. अहीआं परिणाम जेदें पण एक समयिक बंध न होय, जे जणी आयुनो तो आखा जवमध्यें एकज वार बंध होय, अहीआं जघन्ययी उत्कृष्टो अधिक जाणवो.

उरविअसंखपरट्टा के० औदारिक शरीरनामकर्मनो निरंतरपणे बंध उत्कृष्टो आवलिना असंख्यातमा जागना समय प्रमाण असंख्याता पुजल परावर्त्त जेटहुं जाणवुं, अने जघन्य तो एक समयनो जाणवो. जे जणी एक समय औदारिक शरीर बांधी वली समयांतरें परिणाम जेदें तछिरोधिनी वैक्रियादिकने बांधतो होय, अने उत्कृष्टयी तो व्यवहारराशियें आवेलो जीव, जो थावरकायपणे रहे तो उत्कृष्टो आवलीने असंख्यातमे जागें जेटला समय थाय, तेटला पुजल परावर्त्तसूधी थावरपणुं जोगवे, तिहां निरंतरपणे औदारिकशरीर नामकर्मनो बंध करे, तेने वैक्रियादिक विरोधि प्रकृतिनो बंध नथी. ते जणी तिहां सतत बंध कह्यो.

सायछिइपुवकोडूणा के० एक शातावेदनीयनो सतत बंध, जघन्ययी तो एक समय लगे होय. केम के, वली समयांतरें परिणाम जेदें अशाता पण बांधे, ते अपेक्षायें कहेवुं. तथा उत्कृष्टपणे निरंतर बंध तो आठ वर्षें जणी पूर्वकोडी जाणवी. केमके, कोइक पूर्वकोडी आयुवालो जीव, आठ वर्ष उपरांत सर्वविरतिपणुं लहने, रूपक-श्रेणी पडिवजे, केवलज्ञान पामे, तेने प्रमत्तगुणगणा उपरांत एनी विरोधिनी अशाता वेदनीय प्रकृतिनो बंध नथी, तेथी तिहां निरंतरपणे एटला काल लगे एकज शातावेदनीय बांधे. ते अपेक्षायें जाणवुं. अन्यथा शाता अशातानो बंध तो अंतर-मुहूर्त्तें परावर्त्त होय. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५ए ॥

जलहि सयं पणसीयं, परघुस्सासे पणिंदि तस चजगे ॥

वत्तीसं सुहु विहगइ, पुम सुजगतिगुच्चजरसे ॥ ६० ॥

अर्थ-सयंपणसीयं के० एम एकसो ने पंचाशी जलहि के० सागरोपम उपर चार पड्योपम पूर्वकोनी पृथक्त्वे अधिक, परघुस्सासेपणिंदितसचजगे के० पराघातनाम, उश्वासनाम, पंचेंद्रियजाति तथा त्रसनाम, वादरनाम, पर्याप्तनाम अने प्रत्येकनाम. ए त्रस चतुष्क. एवं सात प्रकृतिनो उत्कृष्ट निरंतर बंधकाख जाणवो. जे जणी जातिचतुष्क तथा थावरचतुष्क, ए आठ एनी विरोधिनी प्रकृति ठे, ते एटला कालपर्यंत न बांधाय. ते वारें ए प्रकृति बांधाय, ते आवी रीतें के, कोइएक जीव ठछी नरक पृथवीना बावीश सागरोपमायु जोगवी, अंतें सम्यक्त्व लही, मनुष्यजवें देशविरति लही, त्रण पड्योपम युगलीयानुं तथा तिहांथी एक पड्योपम देवायु जोगवी फरी, मनुष्यपणे संयम लहने अवेयकें मिथ्यात्मीपणे एकत्रीश

દેવાયુ જોગવી અંત સમયે સમ્યક્ત્વ લહી, ફરી મનુષ્યજવેં ચારિત્ર લહી, વિજયાદિક વિમાનેં વે વલ્લત તેત્રીશ તેત્રીશ સાગરોપમાયુ જોગવતાં ઠાશઠ સાગરોત્તમ પર્યંત સમ્યક્ત્વ સ્પર્શી, પઠી મિશ્રજાવેં અંતરમુદૂર્ત્ત રહી વલી વીજી વેલા ઠાશઠ સાગરોપમ સમ્યક્ત્વ કાલ, ત્રણ વલ્લત વાલીશ સાગરોપમાયુયેં અચ્યુત દેવલોકનેં ડપજવે કરી પૂર્ણ કરે. એમ એકસો પંચાશી સાગરોપમ, ચાર પટ્યોપમ અને પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વેં અધિક પટલો સાત પ્રકૃતિનો સતત વંધ જાણવો, અહીં કિહાંએક તો જવ પ્રત્યયેં, કિહાંએક સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયેં, એ સાત પ્રકૃતિ વંધાય, પણ એની વિરોધિની પ્રકૃતિ ન વંધાય.

વત્તીસં કે૦ એકસો ને વત્રીશ સાગરોપમ ઊત્કૃષ્ટો સતત વંધ, આટલી પ્રકૃતિનો કરે, તેનાં નામ કહે છે. સુદધિદગ્ધ કે૦ એક શુભવિદ્યાયોગતિ, પુમ કે૦ પુરુષવેદ, મુનગતિ કે૦ સૌનામ્ય, મુશ્વર અને આદેય, એ સૌનામ્યત્રિક; ઉચ્ચચરંતે કે૦ ડગેર્ગાંત્ર, સમચતુરણસંસ્થાન, એ સાત પ્રકૃતિનો નિરંતર વંધ જાણવો. જે જાણી એની વિરોધિની અશુભવિદ્યાયોગતિ, સ્ત્રીવેદ, નપુંસકવેદ, વૌર્જાગ્યત્રિક, નીચેર્ગાંત્ર, એ સાત પ્રકૃતિનો મિશ્રાદિક ગુણગણે વંધ ન હોય, તેથી મિધ્યાત્વનું આંતરં ઊત્કૃષ્ટ એકનો વત્રીશ સાગરોપમનું હોય. તેટલો કાલ, એ સાત પ્રકૃતિનો વંધ નિરંતરણે હોય. તિહાં પ્રથમ ઠાશઠ સાગરોપમ જાજેરાં ત્રણ વેલા અચ્યુત દેવલોકના ગમનેં કરી સામ્યગર કાલ પૂર્ણ કરે. વત્રી અંતરમુદૂર્ત્ત મિશ્ર ગુણગણે રહી, વીજી વેલા ઠાશઠ સાગરોપમ તેત્રીશ સાગરોપમાયુયેં વિજયાદિક અનુત્તર વિમાનેં વે વેલા અવતરવે કરી, સામ્યગર કાલ પૂર્ણ કરે, એમ એકસો વત્રીશ સાગરોપમ અને મનુષ્યાયુ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વેં અધિક કાલ લગેં, મિધ્યાત્વ અને અનંતાનુવંધીને અજાવેં એની અશુભ વિદ્યાયોગત્યાદિક વિરોધિની પ્રકૃતિના વંધને અજાવેં શુભવિદ્યાયોગત્યાદિક સાત પ્રકૃતિનો સતત વંધ હોય. ॥ દ્વિ સમુચ્ચવાયઃ ॥ ૬૦ ॥

અમુદગ્ધગ્ધ જાઢ આગિઢ, સંઘયણાદાર નિરયુજોય ડગં ॥

ચિર મુન જમ યાવર દમ, નપુ ઇઝી હજુઅલ મસાયં ॥ ૬૧ ॥

અર્થ-અમુદગ્ધગ્ધ કે૦ એક અશુભ વિદ્યાયોગતિ અને જાઢ કે૦ અશુભગતિ ચાર, પટલે પદેદ્રિય, વેદ્રિય, તેદ્રિય, અને ચારિદ્રિય, એ પાંચ પ્રકૃતિ, મિધ્યાત્વ હવરતરે અંતરમુદૂર્ત્તને આંતરે એની મત્રનિપદ પ્રકૃતિ વંધાય, તેથી અંતરમુદૂર્ત્તનો સતતવંધ જાણવો, તેમજ આગિઢ કે૦ ન્યયોધ, સાદિ, વામન, કુઠ્ઠ અને દુંદ, એ પાંચ અશુભ પ્રકૃતિ પટલે મંથ્યાન અને મંથયણ કે૦ કુવત્રનારાચ, નાગચ, અર્ધ-જાગાચ, કીડિકા અને વેવકું, એ પાંચ અશુભ મંથયણ, આદાર કે૦ આદારકર્તાગીર

अने आहारकांगोपांग, ए आहारकद्विक, निरयुजोयदुगं के० नरकगति, नरकानुपूर्वी,
ए नरकद्विक तथा उद्योतनाम अने आतपनाम, ए उद्योतद्विक, ए सर्व एकवीश
प्रकृतिनो सततबंध, अंतर मुहूर्त्त लगे मिथ्यात्व अने सास्वादगुणगणे होय. अहीआं
आहारकद्विकनो बंध मिथ्यात्व तथा सास्वादग, ए वे गुणगणे न जाणवो, तथा धिर-
के० एक स्थिर, वीजी सुज के० शुज, वीजी जस के० यशःकीर्त्ति, यावरदस के०
स्थावर दशको, ए तेर प्रकृति पण सप्रतिपक्षमिथ्यात्वे बंधाय, तेही एनो अंतरमुहूर्त्त
लगे उत्कृष्टो सततबंध जाणवो. तथा नपुंश्वी के० नपुंसकवेद अने स्त्रीवेद, ए वे
मोहनीयनी प्रकृति पण अंतरमुहूर्त्त अंतरमुहूर्त्त परावर्त्ते मिथ्यात्वे बंधाय. एवं ठत्रीश
प्रकृति घइ तथा दुजुअल के० हास्य अने रति तथा शोक अने अरति, ए वे युग-
लनी प्रकृति पण बंधविरोधिनी जणी ठछा गुणगणा लगे परावर्त्ते अंतर मुहूर्त्त प्रमाण
बांधे, जो पण सातमे अने आठमे गुणगणे निःप्रतिपक्षपणे हास्य अने रति, ए एक
युगल बंधाय ठे, तो पण ए वे गुणगणानो कास अंतर मुहूर्त्तनो होय. तथा मसायं
के० अशातावेदनीय पण शातावेदनीयने परवर्त्ते अंतर मुहूर्त्त प्रमाण, ठछा गुणगणा मुधी
बंधाय. ए एकतालीश प्रकृतिनो एक समयची मांणीने उत्कृष्टो अंतर मुहूर्त्त लगे
सततबंध होय. जे जणी ए अध्रुवबंधिनी परावर्त्तमान प्रकृति ठे ते वीजी पोतानी
विरोधिनी प्रकृतिना बंधसामग्रीने सजावे अंतर मुहूर्त्त परावर्त्ते बंधाय.

एमां स्थिर, शुज अने यश, ए व्रणनी विरोधिनी अस्थिर, अशुज अने अयश,
ए व्रणनो बंध ठछा गुणगणा मुधी होय. तिहां सगे परावर्त्ते अंतरमुहूर्त्त पर्यंत स-
ततबंध जाणवो. आगळे गुणगणे जो पण ए विरोधिनी प्रकृतिनो बंध नथी, तो
पण दशमा गुणगणा लगे केवल यशःकीर्त्तिनो बंध ठे. ते पण अंतर मुहूर्त्त लगे जा-
णवो. तेही सर्व गुणगणे एकज अंतरमुहूर्त्त पर्यंत बंध होय. ॥ ६१ ॥

समया दंत मुहुत्तं, मणु दुग जिण वइर उरयुवंगेनु ॥ तिनी सय-
रा परमो, अंत मुहुत्तद्वि आउ जिणा ॥ ६२ ॥ इतिन्धिनबंधः ॥

अर्थ- ए पूर्वोक्त एकतालीश प्रकृतिनो समयादंतमुहूर्त्त के० एक समयची सजे
अंतर मुहूर्त्त लगे सततबंध होय. तेमज मणुदुग के० मनुष्यद्विक, जिण के० जिन-
नाम, वइर के० वजरूपज्जनागबन्धयय, उरयुवंगेनु के० औदारिकांगोपांग, ए पांग
प्रकृतिनो तिनीनपरापरमो के० तेव्रीन मागनेम उत्कृष्ट सततबंध होय. तथा अ-
ंतमुहुत्तद्वि के० अंतर मुहूर्त्त प्रमाण जयन्पर्यं पण सततबंध आउजिणा के० चार
आयुःकर्मनी प्रकृति अने पांगेनु जिननामरुनेहुं वए होय. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ६३ ॥

ए पूर्वोक्त, एकतालीश प्रकृतिनो एक समयथी मांकीने अंतरमुहूर्त्त सगें निरंता बंध होय, जे जणी अधुवबंधिनी ठे ते माटे ते पत्नी अवश्य परावर्त्त थाय.

मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, जिननामकर्म, वज्ररूपजनाराचसंघयण अने औदारि-
कांगोपांग, ए पांच प्रकृतिनो निरंतरपणे बंध होय, तो उत्कृष्टथी तेत्रीश सागरोप-
म पर्यंत होय, जे जणी कोइ अनुत्तर सुरने मनुष्य प्रायोग्य प्रकृतिनो बंध ठे, तेथी ते
सदा काल चोथे गुणगणे होय. ते जणी तेहने जव प्रथम समयथी मांकीने तेत्रीश
सागरोपमना ठेह्वा समय सगें एनी विरोधिनी नरकद्विक, तिर्यंचद्विक, देवद्विक,
वैक्रियद्विक, अने पांच अशुज, संघयणादिकनो जव प्रत्येज बंध न होय, तथा
जिननामनी विरोधिनी प्रकृति कोइ नथी. तेथी ते पण सम्यक्प्रत्येय करी, तेत्रीश सागरो-
पम सगें निरंतरपणे बंधाय. अर्हीआ पण एक जिननाम विना शेव चार प्रकृतिनो जघन्य
बंध समय मात्र ठे. उपरांत परिणाम जेदें विरोधिनी प्रकृति बांधे, ते अपेक्षायें खेनो-
तथा पूर्वे चार आयुनो निरंतर बंध कह्यो ठे, ते मर्ते चार आयुनो तथा जिननामनो
जघन्यपदे पण अंतरमुहूर्त्तमात्र सतत बंध होय, पण ते उत्कृष्टनी अपेक्षायें तो जघन्य
बंध मुहूर्त्त विशेष हीनपणे जाणवो. जे जणी अंतरमुहूर्त्तना असंख्याता जेद ठे. माटे
जिननामनो जघन्य सतत बंध अस्माक्यें उपशम श्रेणीथी परुतां आठमा गुणगणने
उपात्य जागें आवतो जिननाम बंध करतो आठमुं, सातमुं गुणगणुं स्पर्शी वस्त्री
श्रेणी चढतां आढमाने अंत्यजागें जिननामनो अवंधक थाय, तेनी वचमानो अंतर
मुहूर्त्त बंधक होय. ए रीतें उत्कृष्ट तथा जघन्यथी मूलप्रकृति तथा उत्तरप्रकृतिनो
स्थितिवंध अने ए स्थितिवंधना सामी तथा सादि अनायादिक चार जेद, चौद
जीवजेदें स्थितिस्थानकनुं अल्पबहुत्व, योगस्थानकनुं अल्पबहुत्व, स्थितिवंधनुं जघन्य
अने उत्कृष्ट आंतरं तथा अधुवबंधिनी प्रकृतिना जघन्य उत्कृष्ट सततबंध कहा. ॥६॥

हवे अनुजाग एटखे रसबंध कहेवानो अवसर ठे, ते माटे तेनी व्याख्या करे ठे.
तिहां प्रथम अनुजागनुं स्वरूप कहे ठे. तिहां सर्व जघन्य कर्म वर्गणाने विपे पण
सर्व जीवथी अनंत गुणा परमाणु होय. वली एकेका परमाणुओने विपे पण जघन्य
पदे सर्व जीवथी अनंत गुणा रसविजाग पखिछेद होय, जे रसनो जाग केवलीनी
युद्धिरूप शस्त्रे करी पण थाय नहीं, एटखे केवली पण जे रसनो विजाग कळी न
शके, ते अविजाग पखिछेद एने जावाणु कहीयें. तिहां एक ऊच्य परमाणु सर्व
जीवथी अनंत गुणा रसाविजागें युक्त तेना सरखाज जे वीजा परमाणु तेनो समुदाय
ते समान जातिय माटे प्रथम एक वर्गणा कहीयें. ते थकी वली एक रसाविजागें
अधिक परमाणुनो समुदाय तेनी वीजी वर्गणा जाणवी. एम एकेका रसाविजागें

ચઢતા ચઢતા પરમાણુ તેના સમુદાય સમુદાયની એકેકી વર્ગણા કરતા જણ્યે, તે અજવ્ય જીવથી અનંત ગુણી અને સિદ્ધજીવના અનંતમા જાગ પરિમાણ નિરંતર વર્ગણાનો સમુદાય તે પ્રથમ સ્પર્શક હોય. જે જાણી પ્રથમ સ્પર્શકની ઉત્કૃષ્ટી વર્ગણાયેં જે રસાવિજાગ છે તે થકી એક, બે, ત્રણ, સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા અવિજાગ પલી-છેદ વધતા પરમાણુ ન પામીયેં. પરંતુ સર્વ જીવ થકી અનંતગુણે રસાવિજાગેં વધતા પરમાણુ તેનો સમુદાય તે વીજા સ્પર્શકની પ્રથમ વર્ગણા જાણવી. વલી તેથી એક રસાવિજાગેં વધતી વીજી વર્ગણા. એમ વલી એકેકા રસાવિજાગેં વધતી વધતી જેવારેં અજવ્ય જીવથી અનંતગુણી વર્ગણાનો સમુદાય થાય, તેવારેં વીજો સ્પર્શક હોય. તે વીજા સ્પર્શકની ઉત્કૃષ્ટ વર્ગણાથી વલી સર્વ જીવ થકી અનંતગુણા રસાવિજાગેં વધતા પરમાણુનો સમુદાય તે ત્રીજા સ્પર્શકની પ્રથમ વર્ગણા. તે થકી વલી એક રસાવિજાગેં વધતા પરમાણુના સમુદાયની વીજી વર્ગણા. એમ વલી પણ અજવ્ય જીવ થકી અનંતગુણી વર્ગણાનો સમુદાય થાય, તેવારેં ત્રીજો સ્પર્શક થાય, એવા અજવ્ય જીવ થકી અનંતગુણા સ્પર્શકેં એક અનુજાગ એટલે રસનું સ્થાનક હોય. અહીં સઘલા સ્પર્શકને આંતરે સર્વ જીવથી અનંતગુણી શૂન્ય વર્ગણા ઉઠે.

તે હવે સૂક્ષ્મ અગ્નિકાયના જીવથી તેનો કાયસ્થિતિ કાલ અસંખ્યાત ગુણો છે. તે થકી પણ અસંખ્યાત ગુણાં અનુજાગ સ્થાનક થાય. તિહાં એક કંઠક માત્ર અનંત જાગ વૃદ્ધિસ્થાનક. (૧) પઠી વીજો વલી અસંખ્યાત જાગ વૃદ્ધિસ્થાનક. (૨) એમ કંઠક માત્ર સ્થાનકને આંતરે, આંતરે, એકેક અસંખ્યાત જાગ વૃદ્ધિસ્થાનક હેતાં કંઠક વર્ગ પ્રમાણ સ્થાનકેં સંખ્યાત જાગ વૃદ્ધિસ્થાનક. (૩) કંઠક ઘન પ્રમાણ સ્થાનકેં સંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિસ્થાનક. (૪) કંઠક વર્ગ વર્ગ પ્રમાણ સ્થાનકેં અસંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિસ્થાનક. (૫) કંઠક ઘન ઘન પ્રમાણ સ્થાનકેં અનંત ગુણ વૃદ્ધિસ્થાનક. (૬) તેવે કંઠકેં પટ્ટસ્થાન વૃદ્ધિપણે હોય. અહીંઆં મૂઢમતિને સમજાવવા જાણી કલ્પનાયેં સર્વ જીવથી અનંત ગુણાને એકસો લેખવીયેં, તે એકાદિકેં વધતી અજવ્ય થકી અનંત ગુણાને પાંચ લેખવીયેં. એટલે એકસો ઉપર એકાદિથી પાંચ પર્યંત પ્રથમ સ્પર્શક, પઠી વસેં ઉપર એકાદિથી પાંચ પર્યંત વીજો સ્પર્શક, ત્રણસેં ઉપર એકાદિથી પાંચ પર્યંત ત્રીજો સ્પર્શક, ચારસેં ઉપર એકાદિથી પાંચ પર્યંત ચોથો સ્પર્શક, એની સ્થાપના સવિસ્તર કર્મ પયમીથી જાણવી.

અહીંઆં રાગાદિકને વશ થકો જીવ, સિદ્ધને અનંતમે જાગેં અને અજવ્ય થકી અનંતગુણા એટલા પરમાણુયેં નિષ્પન્ન કર્મસ્કંધના દલિયા જૂદા જૂદા સમય, સમય મદ્દ કરે છે, તે દલિયાને વિષે પરમાણુ દીવ કપાય ત્રિશેષ થકી સર્વ જીવ

अनंतगुणा अनुचाग पटले रस विजागना पल्लिवेद होय. तेनी संक्षेप व्याख्या करी. हवे आगल सूत्रें कहे ठे.

तिवो असुह सुहाणं, संकेस विसोहिउं विवज्जयउं ॥

मंदरसो गिरि महिरय, जलरेहा सरिस कसाएहिं ॥ ६३ ॥

अर्थ—असुह के० अशुज जे पाप प्रकृति तेनो मागे कफत्रो रस, लीवनादिफलो रस जेम सहेजनो एक गाणीउं ते कटुक रस होय, ते अग्नि उपरें काढतां शेरनो थर्डशेर रहे, ते कटुकतर वेगाणीउं रस जाणवो, अने शेरनो त्रीजो जाग रहे, ते त्रिगाणीउं रस, कटुकतम जाणवो, अने शेरनो पाशेर रहे, ते तिवो के० तीव्ररस चोगाणीउं अति कटुकतम होय. तेमज सुहाणं के० शुज जे पुण्य प्रकृति तेनो रस, शेखडीनी पें मधुर. जेम शेखडीनी एकाणीउं रस सहेजनो मिष्ट, वेगाणीउं मिष्टतर, त्रिगाणीउं मिष्टतम, चोगाणीउं अत्यंत मिष्टतम. वली तेहीज मीठा रस मांहे एक चसु पाणी पासतां मंद घाय. पशडी जर पाणी घालतां मंदतर थाय. करवो, मोरीउं मात्र पाणी घालतां मंदतम थाय. घको पाणी जेखतां अत्यंत मंदतम थाय. एम कनवामां पण कटुकपणुं मंद, मंदतर, मंदतम तथा अत्यंत मंद होय. एम अनेक जेद रसने पें तया उदयें होय. ए रसनुं तरतमपणुं कपायने तारतम्यपणे होय, जे जणी मंज कपायें पापप्रकृति मंदरसपणे बांधी होय. तेने वली कपायनी तीव्रतायें, तीव्ररसपणे अशुज अश्वयसायें करी जोगवे. तेमज वली शुज अश्वयसायें करी जोगवे तो जे प्रकृति तीव्ररसपणे बांधी होय, तेने पण मंदरसें करी जोगवे, पटले द्वाशी पापप्रकृतिनो उत्कृष्ट कटुकरस चोगाणीउं ते संकेस के० अत्यंत संक्षेपें तीव्र कपायोवयें करी अत्यंत कटुक चोगाणीउं रस बांधाय, अने शुज वेंतालीश पुण्यप्रकृतिनो रस, कपायोदय मंदतारस विसोहिउं के० अतिविशुद्धाश्वयसायें करी चोगाणीउं रस अति मीठा बांधाय.

अने विवज्जयउं के० पयी विपरीतपणे पटले संक्षेपानी मंदतायें अने विशुद्धिनी वृद्धियें द्वाशी पापप्रकृतिनो मंदरसो के० मंद, मंदतर, मंदतम अने अतिमंदतम रस बांधाय, अने विशुद्धाश्वयसायनी द्वाणीयें मखिन परिणामनी वृद्धियें वेंतालीश पुण्यप्रकृतिनो रस मंद, मंदतर, मंदतम बांधाय. तथा तेमज शुज प्रकृतिनी उद्धर्तना पण विशुद्धाश्वयसायें होय, अने अशुजप्रकृतिनी उद्धर्तना संक्षेपाश्वयसायें होय. तेन शुज प्रकृतिनी रसावर्तना शुजपरिणामें होय, अने अशुजप्रकृतिनी रसावर्तना अशुजपरिणामें होय.

गिरि के० पर्वतनी राय सरखो अनंतानुबंधीउं क्रोध, तेम अनंतानुबंधीआ मानादिक पण लेवा. तेना उदयें अति संक्षिप्त भलिन परिणामी जीव, पापप्रकृति-
नो अति कटुक चोठाणीउं रस बांधे तो पण वेतालीश पुण्यप्रकृतिनो वे ठाणीउं
रस बांधे. जे जणी शुजप्रकृतिनो एकठाणीउं रस बंधाय नहीं, माटें वेठाणीउं कह्यो,
अने उदयमां एकठाणीउं पण होय. ते वारें अति संक्षेपें करी वेठाणीउं रस, तेने
एकठाणीउं करी उदारी वेदे.

तथा महि के० तलावमध्यें पाणी सूकाणा पठी माटीनी राय ते सरीखो अप्रत्या-
खानीउं क्रोध जाणवो. तेमज अप्रत्याख्यानीआ मानादिक त्रण पण लेवा. तेना
उदयें संक्षेपपरिणामें शुज तथा अशुज प्रकृतिनो रस त्रिठाणीउं बंधाय; पण एतुं
विशेष जे, चढते परिणामें शुज प्रकृतिनो रस बंधाय, अने पनते परिणामे अशुज प्रकृतिनो
रस बंधाय. एक स्थानकमध्ये पण चढतां पनतां रसस्थानक असंख्यातां असंख्यातां ठे.

तथा रय के० रज एटले धूलमांहेली रेखा ते सरखो प्रत्याख्यानीउं क्रोध जाणवो.
तेमज प्रत्याख्यानीआ मानादिक त्रण पण लेवा. तेना उदययी पापप्रकृतिनो वेठाणीउं
अने पुण्यप्रकृतिनो चोठाणीउं रस बंधाय, तेमध्ये मंद रस बांधे.

तथा जलरेहासरिस के० पाणीनी रेखा सरखो संज्वलन क्रोध तेमज मानादिक
पण लेवा. एना उदयें पुण्यप्रकृतिनो तीव्र चोठाणीउं रस बंधाय, अने पापप्रकृतिनो
एकठाणीउं रस बंधाय. ए रीतें अशुज प्रकृतिनुं अनंतानुबंधीये, अप्रत्याख्यानीए,
प्रत्याख्यानीए तथा संज्वलनें, कसाएहिं के० कपायें करी अनुक्रमें चोठाणीउं, त्रिठा-
णीउं, वेठाणीउं, एकठाणीउं रस बंधाय. तथा शुज प्रकृतिनो संज्वलने, प्रत्याख्या-
नीए, अप्रत्याख्यानीए, अनंतानुबंधीए करी चोठाणीआदिक अनुक्रमें रस बंधाय,
ते कहे ठे. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६३ ॥

चउ ठाणाई असुहो, सुहन्नहा विग्घ देस आवरणा ॥

पुम संजलणिग ड ति चउ, ठाण रसा सेस डगमाई ॥ ६४ ॥

अर्थ—चउठाणाईअसुहो के० गिरिरेखा समान अनंतानुबंधीआ कपायें करीने
अशुज प्रकृतिनो रस चोठाणीउं बंधाय, पृथ्वीरेखा समान अप्रत्याख्यानीया कपायें
करी अशुज प्रकृतिनो रस, त्रिठाणीउं बंधाय, रजरेखा समान प्रत्याख्यानीया कपायें
करी अशुज प्रकृतिनो रस वेठाणीउं बंधाय, जलरेखा समान संज्वलन कपायें करीने
अशुज प्रकृतिनो रस एक ठाणीउं बंधाय, अने सुहन्नहा के० शुज प्रकृतिनो रस, एथी
अन्यथा कहेवो, एटले जलरेखा अने रजरेखा समान संज्वलन तथा प्रत्याख्यानीआ
कपायें करीने शुज प्रकृतिनो रस चोठाणीउं बंधाय, पृथ्वीरेखा समान अप्रत्याख्या-

नीच्या कपायें करीने शुज प्रकृतिनो रस त्रिगणीउं बंधाय, गिरिराय समान थनं-
तानुबंधीया कपाये करीने शुज प्रकृतिनो रस वेगणीउं बंधाय. अने एकगणीउं रस
तो शुज प्रकृतिनो नज बंधाय. हवे जे प्रकृतिनो जेटखे प्रकारें रस बंधाय, ते कहेते.

विग्य के० पांच अंतराय, देसआवरणा के० केवलद्विक वर्जनि शेष चार ज्ञान-
वरणीय तथा ग्रण दर्शनावरणीय, एवं सात, पुम के० पुरुषवेद, संजलण के० चार संज-
लना कपाय, एवं सत्तर प्रकृतिनो रस इग के० एकगणीउं, दु के० वेगणीउं, ति
के० त्रिगणीउं, चठगणरसा के० चार गणीउं रस पण बंधाय. एटखे ए सत्त
प्रकृतिनो रस, चार प्रकारें बंधाय. तेमध्ये एनो एकगणीउं रस तो नवमा गुणग-
णाना संख्याता जाग गया पठी बंधाय, अने तेथी नीचेना गुणगणे वेगणीआ,
त्रिगणीआ, अने चोठगणीआ रस बंधाय. अने ए सत्तर प्रकृतिथी सेसडुगमाई
के० शेष रद्दी जे एकसो ग्रण प्रकृति, तेनो वेगणीआदिक रस बंधाय पण एकग-
णीउं रस न बंधाय. जे जणी तेमध्ये अशुज पाप प्रकृति पांशठ ठे, ते तो नवमे
गुणगणे बंधातीज नथी, तेथी तेनो एकगणीउं रस न होय. एमांथी जो पण
केवलज्ञानावरणीय तथा केवलदर्शनावरणीय, ए वे प्रकृतिनो नवमे अने दशमे
गुणगणे बंध ठे, तथापि ते वे प्रकृति, सर्वधातिनी ठे; तेनो रस, एकगणीउं न
होय. अने वेतालीश पुण्य प्रकृतिनो रस तो एकगणीउं नज बंधाय, जे जणी
असंख्याता लोकाकाश प्रदेश प्रमाण संक्लेशनां स्थानक ठे ते थकी कांडपक जजेतां
विशुद्धिनां स्थानक ठे. ए वे यद्यपि तुल्य ठे तथापि तेमांहे विशुद्धि स्थानक कांडप
अधिक ठे जे माटें उपशमश्रेणीयें विशुद्धि स्थानकें चढे ठे अने पनतो पण तेदसेज
संक्लेश स्थानकें पाठो उतरे ठे एटखे तुल्य ठे. चरुवानां जेटलां विशुद्धि स्थानक
तेदलांज उतरतां संक्लेशस्थानक होय, जेम प्रासाद उपर चडवानां जेटलां पगथीआं
तेदलांज उतरवानां पण पगथीआं होय, पण क्षपकश्रेणीना जे विशुद्धिना अप्यव-
साय स्थानकें चढे ठे, ते पाठो उतरतो नथी. तेथी संक्लेशस्थानक तेदलां उठां होय,
अने विशुद्धिस्थानक अधिक ठे, तिहां अतिविशुद्धिस्थानकें शुज प्रकृतिनो चोठगणीउं
रस बंधाय अने अत्यंत संक्लेशस्थानकें शुज प्रकृतिनो बंध न होय अने नरकप्रायो-
ग्य बांधतां अत्यंत संक्लेश वैक्रिय, तेजस अने कार्मेणादिक जे शुज प्रकृति बंधाय
ठे ते पण तथा स्वभावें वेगणीआ रसें बंधाय, पण एकगणीआ रसें न बंधाय, तथा
पूर्व संज्वलन कपायोदयें करी पापप्रकृतिनो एकगणीउं रस बंधाय. एम कसुं ते
पण स्थूलनयें कसुं. जे जणी संज्वलन उदये पाप प्रकृतिनो वेगणीउं पण रसबंध
होय. ए रीतें स्थानक, प्रलय, प्ररूपणा कही. ॥ ६४ ॥

॥ हवे शुजाशुज रसतुं खरु कहे ठे. ॥

निनु इहुरसो सहजो, उ ति चउ जाग कढि इक जागं तो ॥

इग ठाणाई असुहो, असुहाण सुहो सुहाणं तु ॥ ६५ ॥

अर्थ—निनुइहुरसोसहजो के० लींवनानो रस सहेजें कनवो होय, अने इहु एटले शेलमीनो रस, सहेजें खजावें मीगो होय, तेम पापप्रकृतिनो रस सहेजें कनवो अति उद्वेगहेतु होय, ते एकठाणीउं कहीयें; अने वेंतालीश पुण्यप्रकृतिनो रस सहेजें इष्ट आनंद हेतु होय, ते एकठाणीउं कहीयें. तिहां दृष्टांत कहे ठे. छुतिचउ-जागकढिइकजागंतो के० वे जागनो रस काढी उकालीने एक जागनो राखीयें तेने वे ठाणीउं कहीयें, त्रण जागनो काढी उकालीने एक जागनो राखीयें, तेने त्रिठाणीउं कहीयें, अने चार जागनो काढी उकालीने एक जागनो राखीयें, तेने चोठाणीउं कहीयें, एटले लींवनाना सहेजना एक शेर रसने अग्नि उपर कढतां अर्धशेर रहे ते घणो कनवो होय. तेम व्याशी पापप्रकृतिनो वे ठाणीउं रस कटुकतर अनिष्टतर होय, शेलमीनो रस काढतां एकठाणीउं अर्द्धशेर मात्र रहे ते मिष्टतर, इष्टतर, होय. ते वे ठाणीउं रस जाणवो, तथा जे काढतां शेरनो त्रीजो जाग मात्र रहे ते त्रिठाणीउं रस होय, ते व्याशी पापप्रकृतिनो रस कटुकतम, अनिष्टतम होय. वेंतालीश पुण्यप्रकृतिनो रस मिष्टतम, इष्टतम, चित्त प्रसन्नतानो हेतु होय. ते त्रिठाणीउं रस जाणवो; तथा जे रस काढतां थकां शेरनो पाशेर मात्र रहे ते चोठाणीउं रस होय, ते पुण्यप्रकृतिनो तो शुज अत्यंत मिष्टतम, अत्यंत इष्टतम, आनंदहेतु होय. अने पापप्रकृतिनो अत्यंत कटुकतम, अत्यंत अनिष्टतम, महाउद्वेग हेतु चोठाणीआ रसनो उदय होय. ए मूढमतिने समजाववा हेतुयें दृष्टांत कहे. अन्यथा कर्मदलने विषे तो अनंत रसजेद होय ठे.

इगठाणाईअसुहो के० ए रीतें अशुज प्रकृतिनो रस, एकठाणीआदिक ते असुहाण के० अशुजपणे वधतो लेवो अने सुहोसुहाणंतु के० शुज प्रकृतिनो रस, शुज मीगो वधतो जाय माटें शुजपणे वधतो लेवो. अहींथां तु शब्दें विशेषण कहे ठे.

पुरुषवेदादिक सत्तर प्रकृतिना एकठाणीआ रस स्पर्शकअसंख्याता ठे. तेमध्यें जघन्य रस स्पर्शक पण असंख्याता ठे. तेह सहज जघन्य रस स्पर्शक ते लींवनाना रस समान जाणवा. ते थकी वीजो रस स्पर्शक अनंतगुण रसाविजागें अधिक जाणवो. एम अनंतगुण रसाविजागें वधतां वधतां असंख्याता रस स्पर्शक एकठाणीआ रसना होय. ते थकी अनंतगुण वीर्यवाला वेठाणीआ रसना असंख्याता रस स्पर्शक

તે થકી અનંતગુણ વીર્યવાલા ત્રિગણાશ્રા રસના અસંખ્યાતા રસ સ્પર્શક હોય, તે થકી અનંત ગુણ વીર્યવાલા ચોગણીશ્રા રસના અસંખ્યાતા રસ સ્પર્શક હોય.

કેવલજ્ઞાનાવરણીય પ્રમુખ સર્વ ઘાતિની વીશ પ્રકૃતિના રસ સ્પર્શક, એકગણીશ્રા ન હોય, અને દેશઘાતિની પ્રકૃતિના ચોગણીશ્રા તથા ત્રિગણીશ્રા રસવાલા તે સર્વઘાતિશ્રા રસસ્પર્શક જાણવા. અને વેગણીશ્રા રસવાલા પણ કેટલાએક ઠલ્હાટ રસવાલા તે સર્વઘાતિશ્રા જાણવા. તથા મંદ રસવાલા તે દેશઘાતિશ્રા રસ સ્પર્શક જાણવા. તથા એકગણીશ્રા રસવાલા જે સ્પર્શક હોય, તે દેશઘાતિજ જાણવા. તે સ્પર્શક સ્વરૂપે કઠાની પેરેં સ્થૂલ ટિઝવંત હોય, અને કોણેક કંવલના ચિવરની પેરેં મધ્ય ટિઝવંત હોય, અને કોણેક, સૂક્ષ્મવસ્ત્રની પેરે ટિઝવંત લૂલા મલીન હોય, અને જે સર્વઘાતિશ્રા રસ સ્પર્શક હોય, તે ગ્રાંધાના પત્રાની પેરેં નિશિઝવંત ઘૂતની પેરેં ચીકણા હોય. તે અવરત્રની પેરેં નિર્મલ એવા જે જ્ઞાનાદિક આત્માના ગુણ આવરવા યોગ્ય છે, તે સર્વ આવરે.

અને વૈતાલીશ પુણ્યપ્રકૃતિનો રસ જઘન્યપણે એક ગણીઝં ન હોય, માટેં વે ગણીઝં સદેજેં શેલડીના રસ સરસો જઘન્ય રસ સ્પર્શક હોય, તેથી અનંતગુણ વૃદ્ધિગત રસેં થીજો સ્પર્શક એમ અનંતે અનંતગુણ વૃદ્ધિયે વેગણીય રસ સ્પર્શકેં અસંખ્યાત સ્થાનક પૂર્ણ થાય. તે થકી વલી આનંતગુણવીર્ય વધતાં વધતાં અસંખ્યાતા રસ સ્પર્શક ત્રિગણીશ્રાના જાણવા, તે થકી અનંતગુણવીર્ય વૃદ્ધિગત ચોગણીશ્રા રસ સ્પર્શક, તે પણ અસંખ્યાતા જાણવા. એ સૌ અઘાતિશ્રા જાણવા. એમ ઘાતિ તથા અઘાતિ એ એક સ્થાનકાદિક રસની અપેક્ષાયેં હોય. ॥ ૬૩ ॥ ૬૫ ॥

॥ અથોલ્હાટરસવંધસ્વામિન આહ ॥ હવે ઠલ્હાટ રસવંધના સ્વામી દેલાહે છે. ॥

તિથ મિગ આવરાયવ, મુર મિઘા વિગલ સુદુમ નિરય તિગં ॥

તિરિ મણુ આઝ તિરિનરા, તિરિઝગ ઠેવઠ મુર નિરયા ॥ ૬૬ ॥

અર્થ—મિગઆવરાયવ કે ૦ એકેંડિયજાતિ, સ્વાવરનામ અને આતપનામ, એ બ્રહ્મ પ્રકૃતિનો તિથ કે ૦ તીવ્ર ષટ્ત્વે ચોગણીઝં ઠલ્હાટ રસવંધ મુરમિઘા કે ૦ ઈશાન દેવલોક પર્યંતના મિથ્યાત્વી દેવતાને હોય, તે મધ્યે આતપનામકર્મે, પુણ્યપ્રકૃતિ છે. અને તેનો વંધ મિથ્યાત્વેંજ છે. તથા તેનું સંક્રેશપણું અને વિગુરૂપણું એ વેદુ મિથ્યાત્વેંજ છે. જે જણી આતપનો તીવ્રરસવંધ, મિથ્યાત્વી દેવતાને તત્પ્રાયોગ્ય વિગુરૂપેંજ છે. થીજી પ્રકૃતિના વંધક થતિ સંક્રિષ્ટ છેવા, જે જણી એવા સંક્રેશેં વર્તના જો મનુષ્ય તથા તિર્યંચ હોય તો નરક પ્રાયોગ્ય થાંધે, તેથી તે ન લીધા, તથા નારકી અને સનત્કુમારાદિક દેવલોકના દેવતા તો જવ પ્રત્યયેંજ એકેંડિય પ્રાયોગ્ય એ પ્રકૃતિ નથી થાંધતા, તેથી તે પણ એના અધિકારી નથી. અને સૌધર્મે, ઈશાનનાં સમ્યક્દષ્ટિ

देवता तो मनुष्य प्रायोग्य बांधे ठे. तेथी ते पण एना बंधाधिकारी नहीं; अने जवन-पति, व्यंतर, ज्योतिषी, सौधर्म अने ईशान देवलोकना मिथ्यात्वी देवता आतपनी लघुस्थिति बांधतां एकेंद्रियजाति तथा स्यावरनाम कर्मनी उत्कृष्ट स्थिति बांधतां तीव्रसें बांधे.

इगल के० विकलत्रिक, सुदुम के० सूक्ष्म, अपर्याप्त अने साधारण, ए सूक्ष्मत्रिक; निरयतिगं के० नरकत्रिक अने तिरिमणुआउ के० तिर्यचायु, अने मनुष्यायु; ए अग्नीआर प्रकृतिना उत्कृष्ट रस बंधना अधिकारी सन्निआ पंचेंद्रिय पर्याप्ता मिथ्या-दृष्टि संख्याता वर्षायुवाला तत्प्रायोग्य संक्षेपें वर्त्तता एवा तिरिनरा के० मनुष्य अने तिर्यच होय. जे जणी ए मांहेली पहेली नव प्रकृतिनो बंध, देवता नारकीने तो जव प्रत्येज नथी, अने मनुष्य तिर्यचायुनो जो पण देवता नारकीने बंध ठे, तो पण एनी उत्कृष्टी स्थिति, त्रण पद्योपम प्रमाण बांधतां उत्कृष्ट रस बंधाय. तेवो बंध तो देव तथा नारकीने युगलीआना आयुनो बंध नथी तेथी न बंधाय, अने सास्त्रादन गुणठाणे पण घोलना परिणामे एवढी स्थिति न बंधाय, तेथी ते सास्त्रादन विना मिथ्यात्वीज उत्कृष्ट रसना बंधाधिकारी लीधा. तथा युगलीआ पण उत्कृष्ट त्रण पद्योपम मनुष्यायु न बांधे, माटें ते पण न लीधा. अने मिश्रादिक गुणठाणे मनुष्य तथा तिर्यच संख्याता वर्षायुवालाने पण ए वे आयुनो बंध नथी, ते माटें मिथ्या-त्वीज लीधा. तथा अति संक्षिप्त आयुःकर्म न बांधे, तेथी तत्प्रायोग्य संक्षेपें वर्त्तताज ग्रहण कऱ्या, एटवे चौद प्रकृतिना उत्कृष्ट रस, बंधाधिकारी कऱ्या. अहीं नरकदिकनो उत्कृष्ट रस सर्व संक्षिप्त मनुष्य तिर्यच मिथ्यात्वी बांधे, ते अति संक्षिप्तपणुं उत्कृष्ट वे समय लगें रहे, अने शेष ठ प्रकृतिना बंधक तत्प्रायोग्य संक्षिप्त परिणामी देवा, जे जणी अति संक्षिप्त जीव, नरक प्रायोग्य बांधे ठे, तथा नरकायु पण अति संक्षेपें बंधाय ठे.

तिरिडुग के० तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, ए तिर्यचद्विक अने ठेवठ के० ठेवठुं संघयण, ए त्रण प्रकृतिनो उत्कृष्ट रसबंध तो अति संक्षिप्तें मिथ्यात्वी सुर के० देव-ताने होय, जे जणी एवा संक्षिप्त परिणामें वर्त्तता मनुष्य, तिर्यच तो नरक प्रायोग्य बांधे, अने देवताने जव प्रत्येयें नरक प्रायोग्यनो बंध नथी, तेथी ते ठेकाणे ए तिर्यच गति प्रायोग्य बांधे, तेथी मिथ्यात्वी देवता तथा मिथ्यात्वी निरया के० नारकी एना बंधाधिकारी लीधा. तेमध्ये पण ठेवठा संघयणना उत्कृष्ट रसबंधना स्वामी सनत्कुमारादिकथी मांमीने सहसारांत देवता होय, जे जणी जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने सौधर्म, ईशान देवलोकना देवता, मिथ्यात्वे एवे संक्षिपें वर्त्तता

પ્રકૃતિ પ્રાયોગ્ય નામકર્મની પ્રકૃતિ વાંધે, પરંતુ તે ઉવઠા સંઘયણના અનુકૂળ રસ-
વંધક હોય, તેથી તે ન લીધા. તથા સમ્યક્દષ્ટિ દેવને એ ત્રણ પ્રકૃતિનો વંધ નથી,
તે જાણી તે પણ ન લીધા ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૬૬ ॥

વિઝવિ સુરા હારગ હગ, સુખ ગઈ વગ્ર ચઝ તેય જિણ સાયં ॥

સમ ચઝ પરધા તસ દસ, પર્ણિદિ સાસુચ્ચ યવ ગાઝ ॥ ૬૭ ॥

અર્થ-વિઝવિ કેળવેક્રિયશરીર, વૈક્રિયશ્રંગોપાંગ, એવેક્રિયદ્વિક તથા સુરાહારગહગ
કેળવેક્રિય, દેવાનુપૂર્વી, એ સુરદ્વિક અને આહારકદ્વિક તથા સુખગઈ કેળવેક્રિય
ગતિ, વગ્રચઝ કેળવેક્રિય ચતુષ્ક, તેય કેળવેક્રિય તૈજસ, કાર્મણ, અનુકૂળ અને
નિર્માણ, એ તૈજસચતુષ્ક, જિણ કેળવેક્રિય જિનનામકર્મ, સાયં કેળવેક્રિય શાતાવેદનીય, સમચઝ
કેળવેક્રિય સમચતુરસસંસ્થાન, પરધા કેળવેક્રિય પરાધાત, તસદસ કેળવેક્રિય ત્રસદશક, પર્ણિદિ કેળવેક્રિય
પંચેક્રિયજાતિ, સાસુચ્ચ કેળવેક્રિય શ્વાસોશ્વાસ, ઝવેગોત્ર, એ વગ્રીશ પુણ્યપ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ
રસવંધક યવગાઝ કેળવેક્રિય દ્વપક ઇટલે દ્વપક શ્રેણીયે ચઢતો મનુષ્ય તેને દ્વપક
કહીયે. જેમ રાજ્યયોગ કુંવરને રાજા કહીયે, તેમ ચારિત્ર મોહનીય દ્વપક દ્વપક
શ્રેણી જેણે આરંજી, તેને દ્વપક કહીયે, તે મધ્યે પણ શાતાવેદનીય, ઝવેગોત્ર અને
ત્રસદશક માંહેલી યશઃકીર્તિ, એ ત્રણ પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ રસ વંધક સૂક્ષ્મ સંપાદન
ચરમ જાગ ધર્મ દ્વપક હોય. જે જાણી એ ત્રણ પ્રકૃતિના વંધકમાંહે પહિજ અતિ
વિશુદ્ધિ છે, અને પુણ્યપ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ રસવંધ અતિવિશુદ્ધિયે હોય. જેવારે આપણા
રસવંધસ્થાનક અનંતગુણ વિશુદ્ધિયે હોય, તેવારે એ પ્રકૃતિ વંધાય તે જાણી કહી. તથા
એ ત્રણ પ્રકૃતિ વિના શોષ રહી જે ઝગણત્રીશ પુણ્યપ્રકૃતિ, તેના ઉત્કૃષ્ટ રસવંધ
અપૂર્વકરણના સાત જાગમધ્યે ઠહે જાગે ત્રીશ પ્રકૃતિનો વંધ વિઠેદ થાય છે. તે
મધ્યે એક ઉપધાત વિના શોષ ઝગણત્રીશ પ્રકૃતિને ચરમ વંધે દ્વપકને અતિ
વિશુદ્ધિ જાણી ચોગણિઝ રસ વંધાય. એ ઝગણત્રીશ પ્રકૃતિના વંધક માંહે
પહિજ અતિ વિશુદ્ધિ છે તેથી દ્વપક મનુષ્ય, એના ઉત્કૃષ્ટ રસ વંધના સ્વામી
જાણવા. જે જાણી દેવતા, નારકી તથા તિર્યચને આઠમું ગુણગણું ન હોય, તેથી તે
એના અધિકારી ન કહ્યા. અને જો પણ ઉપશમ શ્રેણીયે અપૂર્વકરણ તથા સૂદમસંપ
રાય, એ બે ગુણગણાં હોય છે, અને તિહાં એ પ્રકૃતિનો વંધ વિઠેદ પણ સંજવે તથા
દ્વપક શ્રેણીના અપ્યવસાય સ્થાનક થકી કપાયની સત્તા સહિત ઉપશમ શ્રેણીના
અપ્યવસાય સ્થાનક વિશુદ્ધિની અપેક્ષાયે અનંતગુણાં હીન હોય, અને શુદ્ધ પ્રકૃતિનો
સર્વોત્કૃષ્ટ રસવંધ તો અતિ વિશુદ્ધિયે વંધાય છે. તેથી દ્વપક શ્રેણીના મનુષ્ય એના

उत्कृष्ट रसना बंधाधिकारी कहा। एवं (४ए) प्रकृतिना उत्कृष्ट रस बंध स्वामी कहा।
इति समुच्चयार्थः ॥ ६७ ॥

तमतमगा उज्जोयं, सम्मसुरा मणुय उरख डग वडरं ॥

अपमत्तो अमराउ, चउ गइ मिठाउ सेसाणं ॥ ६८ ॥

अर्थ—तमतमगा के० तमतमा एवे गोत्रे अने माधवती नामें सातमी नरक पृथ्वी।
तेना नारकी तथाविध अकाम निर्झारायें करी, कर्म खपावतां थकां विशुद्ध परिणामें
करी सम्यक्त्व पामवाने अर्थे यथाप्रवृत्तिकरण करे, तिहां अपूर्वकरणें करी अनंत-
गुण विशुद्धियें बहुल कर्म खपावतां ग्रंथिजेदे अने अनिवृत्तिकरणें करी मिथ्यात्वनी
स्थितिना वे जाग करे, ते अंतर करणची प्रथम स्थिति, ने चरम समयें जे थकी
आगले समयें सम्यक्त्व लेशे ते मिथ्यात्व स्थितिने चरम समयें उज्जोयं के० उद्यो-
तनाम कर्मनो उत्कृष्ट रसबंध करे, तथा बीजा देवता नारकी तो एवी विशुद्धियें
वर्त्तता मनुष्य प्रायोग्य बांधे, तथा तिर्यच तो मनुष्य अने देवता प्रायोग्य बांधे, अने
सातमी नरकना नारकीने तो जब प्रत्ययें देव तथा मनुष्य प्रायोग्यनो बंध नथी, ते
स्थानकें ए उद्योतनामनी पुण्यप्रकृति तिर्यच गति सहचारी बांधे। एना बंधकमांडे
एहज अत्यंत विशुद्धि ठे।

सम्मसुरा के० सम्यक्त्वदृष्टि देवता तो मणुयउरखडुग के० मनुष्यद्विक तथा
औदारिकद्विक अने वडरं के० वज्ररूपजनाराच संघयण, ए पांच पुण्यप्रकृति मनुष्यगति
प्रायोग्य अति विशुद्ध सम्यक्त्वदृष्टि देवता, उत्कृष्ट रसे बांधे, तेथी ते एना स्वामी
जाणवा। जे जणी तिर्यच तथा मनुष्य एवी विशुद्धियें वर्त्ततो देव प्रायोग्यज बांधे,
अने देवता एवी विशुद्धियें मनुष्य प्रायोग्यज बांधे। तेथी देवताज एना बंधाधिकारी
लीधा; अने मिथ्यात्वनीने पण एवी विशुद्धि न होय, तेथी सम्यक्त्वदृष्टि देवताने नंदी-
श्वरें चैत्यवंदन, जिनकट्याणक महोत्सवादिक, जिनच्याग्यान श्रवणादिक अनेक
सम्यक्त्व उज्ज्वलतानां कारण होय, अने नारकी सम्यक्त्वदृष्टिने पण एवा कारणने
अजावें ए पांच प्रकृतिनो उत्कृष्ट रसबंध न होय, तेथी ते एना उत्कृष्ट रसबंधाधि-
कारी न कहा। परंतु देवताज कहा।

अपमत्तो के० अप्रमत्त गुणस्थानकें वर्त्ततो साधु प्रमत्त गुणग्राहणी अमराउ के०
देवायु बंध करतो अप्रमत्त चटे, ते अति विशुद्धियें देवायुनी उत्कृष्टस्थिति तेथीश
सागरोपमनी बांधतो उत्कृष्ट रसपणे बांधे; देवायुनी उत्कृष्टी स्थिति अने उत्कृष्ट रस,
ए वेहु अति विशुद्धपणे बांधाए। देवायुना बंधकमांडे एहिज अति विशुद्ध बंधस्थानक

ઠે. એમ વૈતાલીશ પુણ્યપ્રકૃતિ અને ચૌદ પાપપ્રકૃતિ મલી ટપ્પ પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ રસવંધ સ્વામી કહ્યા.

ચઝગડમિઠાહસેસાણં કે૦ તે થકી શેષ જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય નવ, કપાય શોભ, મિથ્યાત્વમોહનીય, નોકપાય નવ, પ્રથમ સંઘયણ વિના શેષ પાંચ સંઘયણ, પ્રથમ સંસ્થાન વિના શેષ પાંચ સંસ્થાન, અશુભવર્ણચતુષ્ક, અસ્થિર પદ્મ, ઉપધાત, કુલગતિ, નીચૈર્ગોત્ર, પાંચ અંતરાય, એવં અઢશઠ પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ રસવંધ સ્વામી ચાર ગતિના પંચૈઙ્ગિય પર્યાપ્તા મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ જાણવા, તે માંહે પણ વચ્ચા સંઘયણ ચાર અને વચલા સંસ્થાન ચાર, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, હાસ્ય, રતિ, એ ચાર પ્રકૃતિ વિના શેષ ટપ્પ પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ વંધાધ્યવસાય સ્થાનકમાંહે જે અત્યંત મહિન સંક્રિષ્ટ અધ્યવસાયસ્થાનક હોય, તિહાં ઉત્કૃષ્ટ રસવંધ કરે, અને હાસ્ય તથા રતિનો ઉત્કૃષ્ટ રસ મધ્યમ સંક્રેશે વંધાય, જે જાણી ઉત્કૃષ્ટ સંક્રેશે તો વેદમધ્યે નપુંસકવેદ અને હાસ્યાદિકમધ્યે શોક તથા અરતિ વાંધે ઠે, સંસ્થાન મધ્યે હુંકસંસ્થાન અને સંઘયણમધ્યે ઠેવહું સંઘયણ, એ ઉત્કૃષ્ટ રસે વંધાય, તેથી એ ચાર પ્રકૃતિનો રસવંધ મધ્યમ સંક્રેશે હોય, તેથી એ ચાર પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ રસવંધાધિકારી મધ્યમ સંક્રેશી ચતુર્ગતિક જીવ જાણવા. એમ અઠશઠ પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ રસ વંધાધિકારી કહ્યા, અને ટપ્પ પ્રકૃતિના પૂર્વે કહ્યા. એવં સર્વે મલી એકસો ને ચોવીશ પ્રકૃતિ થઈ. તેના ઉત્કૃષ્ટ રસવંધાધિકારી કહ્યા. તે મધ્યે વૈતાલીશ પુણ્યપ્રકૃતિ અને વ્યાશી પાપપ્રકૃતિ જાણવો ॥૬૧॥૬૨॥

હવે એ એકસો ને ચોવીશ પ્રકૃતિના જઘન્ય રસવંધાધિકારી કહેઠે. જે જાણી ઉત્કૃષ્ટ રસ તથા જઘન્ય રસ કહેવાયકી વચલાં સર્વે મધ્યમ રસસ્થાનક સુસે જાણ્યાં જાય, તે જાણી જઘન્ય રસવંધના સ્વામી કહે ઠે.

થીણ તિગં અણ મિઠં, મંદ રસં સંજમ્મુહો મિઠો ॥

વિય તિય કસાય અવિરય, દેસ પમત્તો અરહ સોએ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ-થીણતિગં કે૦ થીણદ્વીત્રિક, અણ કે૦ અનંતાનુવંધીઆ ક્રોધાદિક ચાર, મિઠં કે૦ મિથ્યાત્વમોહનીય, એ આઠ પ્રકૃતિનો મંદરસં કે૦ મંદ પદ્મે અત્યંત જઘન્ય રસના વંધાધિકારી સંજમ્મુહો કે૦ જે મનુષ્ય ચારિત્રને સન્મુલ્લ થપ્સો પદ્મે જે મનુષ્ય આગસે સમયે સંયમસહિત સમ્યક્ત્વ પામશે એવો અનિવૃત્તિ કરણના ચત્ત સમયવર્તિ મિઠો કે૦ મિથ્યાત્વી મનુષ્ય જાણવો. જે જાણી એ આઠ પ્રકૃતિના વંધકમાંહે એવી વિશુદ્ધિ ધીજા સ્થાનકે ન પામિયે, જો પણ મિથ્યાત્વીથી સાસાદનીના અધ્યવસાય ઝજ્જસ ઠે. તથાપિ સાસાદન ગુણગણં તો પમત્તો હોય ઠે. તે અપેક્ષાએ સંક્રિષ્ટ કહીયે, તેણે થીણદ્વીત્રિક અને અનંતાનુવંધીઆ ચારનો વંધ, સાસાદને

मध्यम रसें वंधाय, पण मंद रसें तिहां न वंधाय. ए आठ पापप्रकृति ठे. ते जणी एनो जघन्य रस विशुद्धियें वंधाय, ते विशुद्धाध्यवसाय तो ग्रंथिजेद करतां होय, ते मांहे पण वली चारित्र सहित सम्यक्त्व पडिवजनारनी विशुद्धि अधिक होय ठे, तेथी तेनेज लीधा; अने सम्यक्त्व लह्या पठी तो ए आठ प्रकृतिनो वंध नज होय, ते माटें सम्यक्त्व प्राप्तिथी पूर्वलो समय कळो; तथा चारित्रसहित सम्यक्त्व अंगी-कार करवाना अधिकारी मनुष्यज होय, तेथी मनुष्यज लीधा पण देवादिक न लीधा.

विय के० बीजा अप्रत्याख्यानावरण कषायमोहनीयनी चोकरीना जघन्य रसबंधा-धिकारी जे आगळे समयें संयम पडिवजशे, एवा अविरय के० अविरति गुणस्थान-कने चरम समयवर्ति मनुष्य जाणवा. एना वंधकमांहे ए थकी अधिक विशुद्धिस्था-नक बीजुं कोइ नथी. अहींआं कोइएक देशविरति संयमने सन्मुख थयेलो जीव पण कहे ठे. तथापि देशविरति संयमने सन्मुखनी विशुद्धि थकी सर्वविरति संय-मने सन्मुखनी विशुद्धि अधिकी होय, एम बहुश्रुतें विचारुं, तत्व केवलीगम्य. एनो मंद रस, अति विशुद्धियें वंधाय ठे.

तथा तियकसाय के० बीजा कषायनी चोकडी एटळे प्रत्याख्यानावरण चार क-षायमोहनीयनो मंद रसबंध, संयमने सन्मुख थयेलो जे आगळें समयें चारित्र अ-वश्य पामशे, एवो देसे के० देशविरति मनुष्य जाणवो, जे जणी एना वंधक मांहे एहिज अत्यंत विशुद्धि ठे; अहींआं संयम सन्मुख कळो माटें तिर्यच न होय, तथा प्रमत्तादिक गुणगणे प्रत्याख्यानीआनो वंध नथी, ते जणी देशविरति कळो तथा अप्रत्याख्यानीआनो वंध अविरतिने होय, ते जणी ते न लीधा; संयमसन्मुख अवि-रति सम्यक्दृष्टिथी पण संयमसन्मुख देशविरति सम्यक्दृष्टिनी अनंतगुण विशुद्धि होय, ते माटें अप्रत्याख्यानीआना मंद रसथी प्रत्याख्यानीआनो मंद रस हीन होय.

पमत्तो के० प्रमत्त गुणस्थानक वर्ति साधु जे आगळे समयें अप्रमत्त याशे एवो साधु, प्रमत्त गुणगणाना चरम समयें एक अरइ के० अरतिमोहनीय, बीजी सोए के० शोकमोहनीय, ए वे प्रकृतिनो जघन्य रस वंधाधिकारी होय, जे जणी ए वे प्रकृ-तिना वंधक मांहे एहिज अति विशुद्धि होय. एवी बीजे स्थानकें विशुद्धि न होय, अप्रमत्तादिकने विषे ए वे प्रकृतिनो वंध नथी, माटें प्रमत्तज कळो. एवं अढार प्रकृति थइ. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६९ ॥

अपमाइ हारग डगं, छुनिद असुवन्न दासरइ कुठा ॥

जयमुवघाय मपुवो, अनियट्टी पुरिस संजलणे ॥ ७० ॥

अर्थ-अपमाइ के० अप्रमादि साधु अप्रमत्त गुणगणा यकी प्रमत्ते आवतो होय, एटले आगले समयें प्रमत्त अवश्य थशे एवो अप्रमत्त साधु, संक्रिष्ट यको हारण-
हुगं के० आहारक शरीर अने आहारकांगोपांग, ए वे नामकर्मनी प्रकृतिनो जघ-
न्यरसबंध करे. जे जणी ए वे पुण्यप्रकृति ठे, माटे एनो मंदरस संक्षेपें बंधाय. आ-
हारकना बंधकमांहे एवो संक्षेप वीजे कोइ स्यानकें नथी, ते माटें. तथा भिष्याता-
दिक प्रमत्तांत गुणगणे तो ए आहारकदिकनो बंधज नथी, अने सातमे तथा आ-
ठमे गुणगणे एनो बंध ठे ते गुणगणां तो एयी विशुद्ध ठे. केम के प्रमत्तयी अप्र-
मत्ते चढतो पण विशुद्ध ठे. एवं वीश प्रकृति थइ.

हुनिह के० एक निद्रा, बीजी प्रचला, ए निद्रादिक; असुबन्न के० अशुजगंध, अशुजरस अने अशुजस्पर्श; हासरश्कुष्ठा के० हास्य, रति अने जुगुप्सा
तथा जयमुवघाय के० जयमोहनीय अने उपघात, ए अग्नीश्चार प्रकृति थइ. तेमां
नव प्रकृतिनो मंदरस तो मपुवो के० अपूर्वकरणनामा आठमुं गुणगणुं तेना सात
जाग ठे, ते मांहेला ठठा जागने प्रातें चरम समयें जघन्यरस बांधे, अने निद्रा
तथा प्रचला, ए वे निद्रानो जघन्यरस अपूर्वकरणना प्रथम जागें आपणा बंधना
प्रबंधव्यवष्टेदयी प्रथम समयेंज जघन्यरस बांधे. ए अग्नीश्चार पापप्रकृति ठे. तेजणी
अति विशुद्धें मंदरसें बंधाय. एना बंधकमां एहिज अति विशुद्धि ठे, केम के एयी
अतिविशुद्धि आगले गुणगणे ठे खरी, पण तिहां तो ए अग्नीश्चार प्रकृतिनो बंधज
नथी, तथा अर्हीआं पाठमां कह्यो नथी; तथापि ए अपूर्वकरण कृपकश्रेणीनो सेवो,
केम के उपशम श्रेणीना अपूर्वकरण यकी कृपक श्रेणीनुं अपूर्वकरण अनंतगुणुं
विशुद्ध ठे. अर्हीआं कोइएक कहे ठे के, एम कहेशो तो एना अजघन्य बंधने सादि-
सांतपणुं न संजवे ? केम के कृपक श्रेणीथी पडवुं नथी अने ते तो जघन्य बंधयी
एकतो जेवारें अजघन्य रस बांधे, तेवारें अजघन्यनी सादि होय, अने कृपक श्रेणीयें
तो जघन्यरस बांधीने बलतो अवंधक थाय ते जणी ए वात विचारवा योग्य
ठे. एवं एकत्रीश प्रकृति थइ.

अनियट्टीपुरिससंजलणे के० अनिवृत्तिकरण एवे नामे नवमुं गुणगणुं ठे. जीव चारि-
प्रमोहनीय खपाववाने पण ग्रण करण करे. तिहां अप्रमत्त गुणगणुं यथा प्रवृत्तिकरण
अने आठमुं गुणगणुं अपूर्वकरण तथा नवमुं गुणगणुं अनिवृत्तिकरण, ते नवमा
गुणगणाना पांच जाग करीयें, तिहां एकेका जागें अनुक्रमें पुरुषवेद, संज्वलन क्रोध,
संज्वलन मान, संज्वलनी माया अने संज्वलनो खोज, ए पांच मोहनीयनी प्रकृतिनो
बंध व्यवष्टेद करे, तिहां पोतपोताना बंधने ठेहले बंधें, मंदरस बंध होय, ए पांच पाप-

प्रकृतिनो विशुद्धिये मंदरस बंधाय ठे. ए पांचना बंधक मांहे एहिज अति विशुद्धता ठे. एवं ठत्रीश प्रकृति थइ ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७० ॥

विग्धावरणे सुहुमो, मणुतिरिआ सुहुम विगल तिगआउ ॥

वेउव्वि उक्क ममरा, निरया उज्जोय उरल डुगं ॥ ७१ ॥

अर्थ-विग्धावरणे के० दानांतरायादिक पांच अंतरायनी प्रकृति, तथा आवरण एटले पांच ज्ञानावरणीय अने चार दर्शनावरणीय, ए चौद प्रकृतिनो जघन्य रसबंध स्वामी, सुहुमो के० सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानकर्त्ति रूपक श्रेणीवालो पोताना बंधने चरम बंधे होय, ए चौद प्रकृतिना जघन्य रसबंधमांहे एथी अधिक विशुद्धि, बीजे कोइ स्थानके नथी. ए पापप्रकृति ठे, माटे विशुद्धिये मंदरस बांधे.

सुहुम के० सूक्ष्म, अपर्याप्त अने साधारण, ए सूक्ष्मत्रिक तथा विगलतिग के० विकलजातित्रिक, आउ के० चार गतिनां आयु, एवं दश प्रकृति तथा वेउव्विउक्क के० वैक्रियशरीर, वैक्रियअंगोपांग, देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी, ए वैक्रिय पट्टक कहीये. ए शोल प्रकृतिना मंदरसबंधस्वामी मणुतीरिआ के० मनुष्य अने तिर्यच होय. ए शोल प्रकृतिमां देवत्रिक, वैक्रियद्रिक, मनुष्यायु अने तिर्यगायु, ए सात पुण्यप्रकृति ठे, ते जणी एनो मंदरस पोताना बंधाध्यवसाय स्थानकमांहे जे मलीनाध्यवसाय स्थानक ठे, तेणे करी पोताना बंधकमांहे जे अति संक्लिष्ट होय ते बांधे, अने नरकत्रिक, सूक्ष्मत्रिक तथा विकलजातित्रिक, ए नव पापप्रकृति ठे, ते जणी एना मंदरस बंध स्वामी पोताना बंधाध्यवसाय स्थानक मध्ये जेने. घणुं विशुद्धिपणुं होय ते एनो जघन्यरस बंध स्वामी होय, ए शोले प्रकृतिना मंदरस बंधाधिकारी मनुष्य अने तिर्यच तत्प्रायोग्य विशुद्धि तथा संक्लेशे वर्त्तता होय, जे जणी ए शोल प्रकृति मध्ये मनुष्यायु अने तिर्यगायु, ए वे आयु विना शेष चौद प्रकृतिनो बंध तो जव प्रत्ययेज देवता तथा नारकीने न होय, तेथी ते, एना बंधाधिकारी नथी, तथा मनुष्यायु अने तिर्यगायुनो पण जघन्य स्थितिवंध करतां मंदरस बंधाय, ते जघन्यस्थिति तो कुल्लकजरूप ठे तेनो बंध देवता नारकीने न होय, तेथी तेने मंदरस न बंधाय.

उज्जोय के० उद्योतनामकर्म अने उरलडुगं के० औदारिक शरीर अने औदारिक अंगोपांग, ए त्रण प्रकृतिना जघन्यरस बंधाधिकारी ममरा के० मिथ्यात्वी देवता तथा निरया के० नारकी होय. जे जणी एना बंधाध्यवसायस्थानक मध्ये संक्लेश स्थानके वर्त्तता तिर्यगति प्रायोग्य बांधता थका एवा जीव होय, तेमांहे पण औदा-

રિક શ્રંગોપાંગના મંદરસ વંધક ત્રીજા દેવલોકથી માંડીને સદ્સારાંતે સર્ગનાં દેવતાં તો એવે સંકેશે વર્તતા એકેન્દ્રિયપ્રાયોગ્ય બાંધે, તે મધ્યે ઔદારિક શ્રંગોપાંગનો તો જઘન્યરસવંધ નથી, તે જાણી તે એના અધિકારી નહીં જાણવા. તથા પર્યાતા પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, તિર્યંચ પણ એવે સંકેશે વર્તતા નરક પ્રાયોગ્ય નામકર્મ બાંધે, તે મધ્યે એ ત્રણ પ્રકૃતિનો વંધ નથી, તેથી તે પણ એના અધિકારી ન કહ્યા, અને મિષ્ટાત્મી દેવ અધિકારી કહ્યા. એવં (૬૯) પ્રકૃતિ થઈ. ॥ ૭૧ ॥

તિરિ હુગ નિયં તમતમા, જિણ મવિરય નિરય વિણિગથા વરયં ॥

આસુહુ માયવ સમ્મો, વસાયથિર સુહ જસા સિયરા ॥ ૭૨ ॥

અર્થ—તિરિહુગ કે ૦ તિર્યંચગતિ અને તિર્યંચાનુપૂર્વી, એ તિર્યંચદ્વિક; નિયં કે ૦ ની-વેર્ગોત્ર, એ ત્રણ પ્રકૃતિના જઘન્યરસવંધ સ્વામી, તમતમા કે ૦ સાતમી નરક પૃથ્વીના નારકી સમ્યક્વાત્તિમુલ્ક એવા મિષ્ટાત્વને ચરમ સમયે વર્તતા હોય, જે જાણી એવી વિશુદ્ધિયે વર્તતા ધીજા દેવતા તથા નારકી હોય તો તે મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય બાંધે. અને સાતમી નરકના નારકીને તો મિષ્ટાત્વ થકાં જવપ્રત્યયેજ મનુષ્ય પ્રાયોગ્યનો તથા ઇ-વેર્ગોત્રનો વંધ નથી, તો તે સ્વાનકે એ ત્રણ પ્રકૃતિનો વંધ કરે, એ ત્રણે પાપપ્રકૃતિને, તે જાણી વિશુદ્ધિયે મંદરસ વંધાય. એના વંધકમાંહે એહિજ અતિ વિશુદ્ધિ છે, તે જાણી એ એના અધિકારી કહ્યા.

જિણમવિરય કે ૦ જિનનામકર્મના જઘન્ય રસવંધના સ્વામી અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ મનુષ્ય, જેણે નરકાયુ બાંધ્યા પટ્ટી દ્વાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પામી, કથંચિત્ વસી ન-રકે જાતો સમ્યક્ત્વ ધમે તે સમ્યક્ત્વ ધમતાં ઠેલ્લે સમયે જિનનામકર્મનો મંદરસ બાંધે. એના વંધકપણામાંહે એહિજ અતિ સંક્રિષ્ટ હોય.

નિરયણ કે ૦ એક નરકગતિ વિના શેષ ત્રણ ગતિના જીવ, મિષ્ટાત્મી મધ્યમ-રિણમે વર્તતા પ્રમ બાંધી સ્વાવર બાંધતાં પંચેન્દ્રિયજાતિ બાંધીને દ્વિગ્યાવરયં કે ૦ એ-કેન્દ્રિયજાતિ નામકર્મ બાંધતાં ધોલના પરિણામી હોય. જે જાણી અવસ્થિત પરિણામે રહેતાં તેથી વિશુદ્ધિ ન હોય, તે જાણી પરાવર્તમાન લીધા, તથા નારકી તો જવ પ્ર-ત્યયેજ એકેન્દ્રિયજાતિ અને સ્વાવરનામકર્મનો વંધ નથી કરતા, તેથી તે એના અધિકારી નથી. એ વે પ્રકૃતિ, મિષ્ટાત્વ પ્રત્યયિકી છે, તે જાણી નારકી વિના શેષ ત્રણ ગતિના મિષ્ટાત્મી જીવ. એકેન્દ્રિયજાતિ તથા સ્વાવરનામ કર્મના જઘન્ય-રસ વંધાધિકારી કહ્યા.

આસુહુમ કે ૦ આ પટ્ટે મર્યાદાયે પટ્ટે સૌધર્મ સર્ગનાં દેવતા જાણવા. અર્ધીકાં સમધેર્ષાયે વેદુ દેવગ્રોક છે. તે જાણી દેશાન દેવગ્રોક પણ સ્વેયો; પટ્ટે જવતપાન,

व्यंतर, ज्योतिषी, सौधर्म अने ईशानना देव देवी मिथ्यादृष्टि अति संक्लिष्ट थका एकेंद्रिय प्रायोग्य बांधतां आयव के० आतप नामकर्मनो मंदरस बांधे, जे जणी मनुष्य तथा तिर्यच, एवे संक्लेशें वर्त्तता नरक प्रायोग्य बांधे. तेथी ते एना अधिकाारी नही, अने सनत्कुमारादिक देवोने तो एकेंद्रिय प्रायोग्यनो बंधज नथी, तेथी ते पण न लीधा.

सम्मोव के० सम्यक्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि पंचेंद्रिय जीव, अंतरमुहूर्त्त अंतरमुहूर्त्तने फेरसारें साय के० शातावेदनीय, धिर के० स्थिर, सुह के० शुज, जसा के० यश, ए चार प्रकृतिने सश्यरा के० इतर सहित करीयें. एटले अशाता, अस्थिर, अशुज अने अयश, एम ए चारे एनी विरोधिनी परावर्त्तमान प्रकृतियें सहित करीयें तेवारें आठ प्रकृति थाय. ते अंतरमुहूर्त्त शाता, अंतरमुहूर्त्त अशाता, ए रीतें घोखना परिणामें बांधतो ए आठ प्रकृतिनो मंदरस बांधे, ते प्रमत्त गुणगणा लगें बांधे, अने उपरले गुणगणे अध्यवसायस्थानकें अवस्थितपणे रहेतो एक शाताज बंधाय, तेथी मिथ्यात्वादिक ठ गुणगणां लगें ए आठ प्रकृतिना जघन्य रसबंध स्वामी होय. एवं चोराशी प्रकृति थइ.

अहींआं जावना कहे ठे. जीवने मिथ्यात्वे अतिसंक्लेशें अशातानी वीश कोनाकोनी सागरोपम अने अस्थिर, अशुज तथा अयशःकीर्तिनी वीश कोडाकोडी सागरोपमनी उत्कृष्टी स्थिति अवस्थितपणे बंधाय, तिहां एनी वीरोधिनी चार प्रकृतिनो बंध नथी, तेथी एकादिक समयनी स्थिति हीन करतां यावत् पंदर कोनाकोडी तथा त्रण प्रकृतिनी दश कोडाकोनी सागरोपम प्रमाण स्थितिवंधना हेतु अध्यवसायस्थानक लगें तो ए चार पापप्रकृतिनो निरंतरपणे बंध पडे, ते माटें तिहां मंदरस न होय, तथा जेवारें पंदर कोडाकोडी सागरोपम वेदनीयनो अने दश कोडाकोडी सागरोपम नामकर्मनो जे अध्यवसायस्थानकें बंध पडे तेवारें तिहांथी पठी शाता, अशातानो तथा स्थिर, अस्थिरनो तथा शुज, अशुजनो अने यश, अयशनो परावर्त्तें अंतरमुहूर्त्त लगें फेरसारें बंध करें, एमज प्रथम गुणगणे अंतःकोनाकोडी प्रमाण स्थिति-लगें पण घोखना परिणामे अंतरमुहूर्त्तने आंतरे ए आठ प्रकृतिनो बंध करतो मंदरस बांधे, जे जणी अप्रमत्तादिक आगला गुणगणे विशुद्धि जणी शातादिक चार प्रकृति अवरोधिनीपणेज बांधे. तथा एकेंद्रियादिक एनी लघुस्थिति बांधे, पण मंदरस न बांधे. ॥ ७१ ॥

तस वन्न तेअ चउ मणु, खगइ डग पाणिंदि सास परघुच्चं ॥

संघयणा गिइ नपु धी, सुजगि अरति मिठचउ गइआ ॥ ७३ ॥

અર્થ-તસ કે૦ ત્રસ અને વાદર, પર્યાસ અને પ્રત્યેક, એ ત્રસચતુષ્ક; વજ્ર કે૦ શુ-
 જવર્ણ, શુજગંધ, શુજરસ અને શુજસ્પર્શ, એ વર્ણચતુષ્ક; તેજસ કે૦ તૈજસ, કાર્મેણ,
 અગુરુલ્લપ્ત અને નિર્માણ, એ તૈજસચતુષ્ક; એ ત્રણ ચતુષ્ક મળુ કે૦ મનુષ્યદ્વિક, ત-
 ગડ્ડુગ કે૦ સ્વગતિદ્વિક; પર્ણિદિ કે૦ પંચેન્દ્રિય જાતિ; સાસ કે૦ ઉશ્વાસનામ; પારુષ્ઠ
 કે૦ પરાઘાતનામ, ઉચ્ચેર્ગોત્ર; સંઘયણાગિડ કે૦ ઠ સંઘયણ તથા ઠ સંસ્થાન; નપુ કે-
 નપુંસકવેદ, સ્ત્રી કે૦ સ્ત્રીવેદ, સુજગિશ્વરતિ કે૦ સુજગ, સુસ્તર અને આદેય, એ શુભ-
 ગત્રિક તથા એના ઇતર હુર્જાગ્ય, હુઃસ્તર, અનાદેય, એ દૌર્જાગ્યત્રિક; એ ચાલીશ પ્ર-
 કૃતિનો મંદરસ, મિથચ્છગાદ્યા કે૦ ચારે ગતિના મિથ્યાત્વી જીવ ધાંધે, તિહાં વ્રન,
 વાદર, પર્યાસ, પ્રત્યેક, શુજવર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, તૈજસ, કાર્મેણ, અગુરુલ્લપ્ત, નિર્માણ,
 પંચેન્દ્રિયજાતિ, પરાઘાત, ઉશ્વાસ, એ પંદર પ્રકૃતિના નિયંચમનુષ્ય, મિથ્યાત્વી
 તત્પ્રાયોગ્ય સંકેશો નરક પ્રાયોગ્ય નામકર્મેની અઠાવીશ પ્રકૃતિ ધાંધતાં, મંદરસ ધાંધે,
 એના વંધકમાંહે સંક્રિષ્ટપણું હોય, એ પુણ્યપ્રકૃતિ છે, એનો સંક્રિષ્ટ મંદરસ ધાંધે,
 તથા નારકી અને સનત્કુમારાદિકથી સદ્સારાંત સર્ગેના મિથ્યાત્વી દેવતા સંકેશો
 નિયંચગતિ પ્રાયોગ્ય નામકર્મેની ડેગણત્રીશ પ્રકૃતિ ધાંધતાં, પણ એ પંદર પ્રકૃતિના
 મંદરસ ધામી હોય, તથા એ પંદર માંહેથી પંચેન્દ્રિયજાતિ અને ત્રસનામ વિના શેષ
 તર પ્રકૃતિના મંદરસ સ્વામી, જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી, સોધર્મ અને ફેશાનના,
 દેવદેવી, મિથ્યાત્વી, એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય ધાંધતા એનો મંદરસ ધાંધે, તથા ત્રસનામ
 અને પંચેન્દ્રિયજાતિ, એ બે પ્રકૃતિ કાંઈ એક તેથી પણ વિશુદ્ધાપ્યવસાયે પંચેન્દ્રિય
 પ્રાયોગ્ય ધાંધતાં, મંદરસ ધાંધે, એમ પંદર પ્રકૃતિના મંદરસ સ્વામી, ચતુર્ગતિક મિ-
 થ્યાત્વી જીવ કદા. તથા સ્ત્રીવેદ અને નપુંસકવેદ, એ બે મોહનીયની પ્રકૃતિના મંદ-
 રસ ધંધ ધામી ચતુર્ગતિક જીવ મિથ્યાત્વી વિશુદ્ધ થકા સમ્યક્તાજિમુલ થકા હોય.
 એ બે પાત્રપ્રકૃતિ જાણી વિશુદ્ધિયે મંદરસ ધાંધે.

મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુષ્ટી, શુભસ્વગતિ, અશુભસ્વગતિ, ઠ સંઘયણ, ઠ સંસ્થાન,
 સુજગ, સુસ્તર, આદેય, દૌર્જાગ્ય, હુઃસ્તર, અનાદેય અને ઉચ્ચેર્ગોત્ર, એ પ્રેવીશ પ્રકૃતિના
 મંદરસ ધામી મિથ્યાત્વી જીવ ધોડના પરિણામી પરાવર્તે એની વિરોધિની પ્રકૃતિ
 ધાંધતાં પણ ચતુર્ગતિક જીવ જાણવા. જે જાણી સમ્યક્દષ્ટિ દેવતા તથા નારકી તો
 મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ધાંધતાં તિયંચ ગત્યાદિક પ્રાયોગ્ય વિરોધિની પ્રકૃતિ ધાંધે નહીં,
 તથા રૂપરનાગાદિક સંઘયણ પણ ન ધાંધે, તથા સમ્યક્દષ્ટિ મનુષ્ય તિયંચ તો
 દેવતા પ્રાયોગ્ય ધાંધતાં મમચતુર્મ્મ સંસ્થાન ધાંધે, શેષ પાંચ સંસ્થાન ન ધાંધે, તેમાં
 સમ્યક્દષ્ટિને વિરોધિની પ્રકૃતિ સાથે પરાવર્તે ધંધ નથી, તેથી તે મંદરસ ધંધના

अधिकारी नथी. तथा मिध्यात्वी पण अतिसंक्लिष्टे वीश कोनाकोनी सागरोपम प्रमाण स्थितिवंधाध्यवसाय स्थानकें वर्त्तता तिर्यग्द्विक, नरकद्विक, हुंरुसंस्थान, ठेवहुं संघयण, अशुभखगति अने नपुंसक वेदादिक प्रकृतिनो निरंतरपणे उत्कृष्ट रस बांधे. तिहांथी वली अठार कोनाकोनी सागरोपम स्थिति बंधाध्यवसाय स्थानकें होय, तेवारें कुजसंस्थान, कीलिकासंघयण, परावर्त्ते हुंरुसंस्थान, अने ठेवठा संघयणनो बंध करे, तिहां मंदरस बांधे, अने पंदर कोनाकोनी सागरोपम स्थिति बंधाध्यवसाय स्थानकधी तिर्यग्द्विकनो मनुष्यद्विक साथें परावर्त्ति बंध करे, तेम नपुंसकवेदनो स्त्रीवेद साथें परावर्त्ति बंध करे, अने दश कोडाकोडी सागरोपम स्थिति बंधाध्यवसाय स्थानक पठी दौर्जाग्यत्रिकनो सौजाग्यत्रिक साथें परावर्त्ति बंध करे. तिहांथी कोनाकोनी सागरोपम किंचिन्न्यून लगे परावर्त्ति बंधाय, तेथी हीन स्थितिवंध अध्यवसाय स्थानकें केवल मनुष्यद्विक, वजरूपजनाराच संघयण, समचतुरत्तसंस्थान, शुभविहायोगति, सौजाग्यत्रिक, पुरुषवेद, ए प्रकृति निरंतरपणे बांधे, परंतु तिहां मंदरस न बांधे, जे जणी विरोधिनी प्रकृति साथें परावर्त्ते बांधतांज मंदरस बांधे. एम एकसो ने चोवीश प्रकृतिना जघन्य रसबंध स्वामी कहा. ॥ ७३ ॥

हवे जघन्य, अजघन्य, उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, ए चार प्रकारना रसबंधने विषे सादि, अनादि, सांत अने अनंत, ए चार जांगा विचारे ठे.

जे थकी हीन कोइ रसबंध न पामीयें, ते जघन्य रसबंध जाणवो, अने ते विना बीजा सर्व अजघन्य रसबंध जाणवा. ए रीतें ए वेहु जेदमां सर्व रसबंध ग्रहण कल्या; तथा उत्कृष्टनी अपेक्षायें लेतां जे थकी अधिक तीव्र रसबंध बीजो कोइ नथी ते उत्कृष्ट रसबंध जाणवो; अने ते थकी एकादि रसाविजागें हीन एवा सर्व रसबंध ते अनुत्कृष्ट रसबंध कहीयें. एम पण ए वे जेद मांहे सर्व रसबंध ग्रहण कल्या, तिहां मूल प्रकृति आठ अने उत्तर प्रकृति एकसो ने चोवीश, ए वेहुना एना चारे रसबंधे सादि अनाद्यादिक जांगा ग्रंथ लाघव करवाने साथेंज कहे ठे.

चउ तेअ वन्न वेअणि, अनाम णुकोस सेस धुवबंधी ॥

घाईणं अजहन्नो, गोएडविहो इमो चउहा ॥ ७४ ॥

अर्थ—चउतेअ के० तैजस, कार्मेण, अगुरुलधु अने निर्माण, ए तैजसचतुष्क; वन्न के० शुभवर्णादिक चार; ए आठ नामकर्मनी उत्तरप्रकृतिना अनुत्कृष्ट रसबंधें सादि, अनादि, सांत अने अनंत, ए चारे जांगा होय, जे जणी ए आठ प्रकृतिनो उत्कृष्ट रसबंध, अपूर्वकरणनामा आठमा गुणगणाना ठठा जागने प्रांतें पोताना चरम बंधें एक उत्कृष्ट रस स्थानक होय, अने ते विना सर्व अनुत्कृष्ट रस स्थानक

જાણવાં. જે જાણી એ સ્થાનક, જેણે પામ્યું નથી, તેને સદા અનુક્રુષ્ટ રસવંધ સ્થાનક જાણવાં. તે અનાદિ જાણવાં. તથા જે જીવ, ઉપશમશ્રેણીયેં ઉત્ક્રુષ્ટ રસ વાંધી, ફરી તિહાંથી પરતો હીન રસવાંધે, તિહાં અનુક્રુષ્ટ રસવંધની સાદિ જાણવી, તથા અજગ્યને તે સ્થાનક પામવુંજ નથી, અને ઉત્ક્રુષ્ટ રસ વાંધવોજ નથી, તેથી તેને અનુક્રુષ્ટ રસવંધ અનંત જાણે જાણવો. અને જગ્ય જીવ હશે તે શ્રેણી પામી ઉત્ક્રુષ્ટ રસ વાંધશે, તિહાં અનુક્રુષ્ટ રસનું સાંતપણું જાણવું. એમ એ આઠ ઉત્તરપ્રકૃતિનો ચાર જેદેં અનુક્રુષ્ટ રસવંધ કહ્યો.

તથા વેશ્યણિઅનામણુકોસ કે૦ વેદનીયકર્મ અને નામકર્મ, એ વે મૂલપ્રકૃતિના અનુક્રુષ્ટ રસવંધને વિષે ચાર જંગ કહે છે. એ વે કર્મમાંહેલી એક શાતા, વીડી યશઃકીર્તિ, એ વે શુજપ્રકૃતિનો તો ઉત્ક્રુષ્ટ રસવંધ કૃપકને દશમા ગુણગણના અંત સમયેં પામીયેં. માટેં તે સ્થાનક જે નથી પામ્યા તેને અનુક્રુષ્ટની અનાદિ, તથા જે એ સ્થાનક પામીને પાઠા પડ્યા તેને ફરી વાંધતી વચ્ચેં સાદિ તથા અજગ્યને અનંત અને જગ્યને ઉત્ક્રુષ્ટ રસ વંધ કરશે, માટેં અનુક્રુષ્ટ રસવંધનું સાંતપણું જાણવું.

તથા એ આઠ પ્રકૃતિના જગ્ય, અજગ્ય અને ઉત્ક્રુષ્ટ, એ ત્રણ વંધને વિષે સાદિ અને સાંત એ વે જાંગા હોય. તિહાં એ આઠ પ્રકૃતિનો ઉત્ક્રુષ્ટ રસવંધ કૃપકને અપૂર્વકરણેં હોય. તે પ્રથમ વાંધવા માંડ્યો તે માટેં સાદિ, તે વંધ, એક સમયેંજ હોય. પણ આગલ ન હોય, માટેં સાંત વીજો જાંગો તથા એ આઠ શુજ પ્રકૃતિ વે માટેં એનો જગ્યરસ સર્વોત્ક્રુષ્ટ સંક્રેશેં વર્તતો મિથ્યાત્વી જીવ, સંજી પર્વાતો વાંધે. તે એક સમય તથા વે સમય છગેં વાંધે, તે પછી અજગ્ય વંધ વાંધે, તે વાર પછી વલી કાલાંતરેં સર્વોત્ક્રુષ્ટ સંક્રેશ પામીને જગ્યરસ વાંધે, એમ જગ્ય, અજગ્યને વિષે ફરતા જીવને સાદિ અને સાંત, એ વે જાંગા હોય.

હવે તૈજસચતુષ્ક વિના સેસ કે૦ શેષ રહી જે જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, વર્ણનાવરણીય નવ, કપાય શોલ, એક મિથ્યાત્વમોહનીય, પાંચ અંતરાય, જય, યુગુપ્સા, ઉપપાત અને અશુજવર્ણચતુષ્ક, એ તૈંતાલીશ પ્રકૃતિ ધ્રુવવંધી કે૦ ધ્રુવવંધિની છે; તેનો અજગ્ય રસવંધ સાદિ, અનાદિ, સાંત અને અનંત, એ ચાર જેદેં હોય; જે જાણી એ અશુજ પ્રકૃતિનો જગ્યરસ, વિશુદ્ધિયેં કરી પોતાના ચરમવંધે હોય, અને તે સ્થાનક જે નથી પામ્યા, તેને અજગ્ય રસવંધની અનાદિ અને જે શ્રેણીથી પમી ફરી વંધ કરે, તેને સાદિ તથા અજગ્ય જગ્યરસ નહીંજ વાંધે, તેથી તેને અજગ્યરસવંધ અનંત, અને જગ્ય જીવ સમ્યક્ત્વ પામશે, તેવારેં તે સ્થાનક છડ જગ્યરસવંધ કરશે, તિહાં અજગ્ય રસવંધનું સાંતપણું જાણવું. એમ ચાર જાંગા કહ્યા.

ધાર્ણ અજહ્નો કે૦ જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય, એ

चार मूलप्रकृति, घातिनी ठे. एना अजघन्य रसबंधने विपे चार जांगा होय, केम के ए चार पापप्रकृति जणी विशुद्धियें मोहनीयनो नवमा गुणठाणाने प्रांतें अने शेष त्रण कर्मनो दशमा गुणठाणाने प्रांतें जघन्य रस बंधाय, शेष सर्व स्थानकें अजघन्य रस बंधाय, तेने विपे पण चार जंग जाणवा. ते आवी रीतें के, जेणे जघन्यरसबंध नधी लख्यो, तेने अजघन्य रसबंध अनादि, जे जघन्यरस बांधी वली श्रेणीधी परतां अजघन्य रस बांधे तिहां सादि, अजघन्यने अजघन्य रसबंध अनंत जाणवो, अने जघन्यने अजघन्य रसबंध सांतपणे जाणवो. ए चार कर्मना अजघन्य बंध विना शेष त्रण बंधने विपे सादि अने सांत, ए वे जांगा लाजे.

गोएडुविहो के० गोत्रकर्मनो अनुत्कृष्ट तथा अजघन्य, ए वे रसबंधने विपे इमोचउहा के० एमज चार जंग होय. तेकहे ठे. तेमव्यें नीझैगोंत्रनो जघन्य रसबंध सातमी नरक पृथ्वीना नारकी ग्रंथिजेद करी मिथ्यात्वने ठेह्वे समयें बांधे, ते स्थानक जे नधी पाम्या तेने अनादिनो अजघन्य रस बंध ठे, अने जेणे एक समयमां जघन्य रस बंध करी फरी अजघन्य रस बांधे तेने सादि, अजघन्य जीव ते स्थानक क्यारें पण नहीज पामशे, तेथी तेने अनंत, तथा जघन्य जीव जघन्य रसबंध करशे तथा रसबंध विछेद पण करशे, तेथी तेने सांत. तेमज उच्चैर्गोंत्रनो विशुद्धियें उत्कृष्ट रसबंध, दशमा गुणठाणाने प्रांतें होय. ते विना बीजा सर्व अनुत्कृष्ट रसबंध जाणवा. तिहां जेणे श्रेणी नधी करी, तेणें उत्कृष्ट रसबंध नधी कख्यो. तेने अनुत्कृष्ट रसबंध अनादि अने श्रेणीधी पडतां उत्कृष्ट रस बांधी फरी अनुत्कृष्ट रस बांधे, तिहां सादि. अजघन्यने अनुत्कृष्ट रसबंध अनंत अने जघन्यने अनुत्कृष्टनो सांत, एम चार जेद जाणवा, अने शेष जघन्य तथा उत्कृष्ट, ए वे एक समयना माटें एनेविपे सादि अने सांत ए वे जांगा होय. एम सुस्तालीश भुवबंधिनी प्रकृति तेम वर्णादिक चार शुभाशुभ गणतां एकावन्न उत्तरप्रकृतिनो जघन्य, अजघन्य, उत्कृष्ट अने अनुत्कृष्ट, एम चार प्रकारना बंधना सादि, अनादि, सांत अने अनंत, एमांना जांगा जिहां जे संजवे, तिहां ते कखा. ॥ ७४ ॥

सेसंमि डहा ॥ अनुजागबंधो सम्मतो ॥ अथ प्रदेशबंधे आदावौदारि-
कादिवर्गणामाह ॥ इग डग एगुगाइ, जा अजवणंत गुणि आणू ॥
खंधा उरलो चि अव, गगणाउ तहअगहणं तिरिया ॥ ७५ ॥

अर्थ—सेसंमिडहा के० एथी शेष रही जे औदारिक, वैक्रिय अने आहारक, ए त्रण शरीर तथा एज त्रण शरीरनां अंगोपांग त्रण, संस्थान ठक, संघयण ठक, पांचजाति,

गति चार, खगतिद्विक, आनुपूर्वी चतुष्क, जिननाम, उश्वास, उद्योत, आतप, परागत, व्रसदशक, तथा स्थावरदशक, ए नामकर्मनी प्रकृति अष्टावन तथा वेदनीयद्विक, गोत्रद्विक, त्रण वेद, हास्यादि युगलद्विक अने आयु चार, एवं तद्गोत्रे अयुरंधिनी प्रकृतिना उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य, ए चारे वंध सादि अने सांत, ए वे जांगें होय, केम के, ए प्रकृतिउत्तमो वंध केवारेंक होय अने केवारेंक न होय, जेवें होय तेवारें सादि, अने न होय, तेवारें सांत.

एम सविस्तरपणे रसबंध वखाण्यो. हवे अनुकमागत प्रदेशबंध कहेवाने अवसं उपोद्घात संगतें करी प्रथम औदारिकादिक वर्गणानुं स्वरूप निरूपण कर्म वर्गणा आणवा निमित्तें कहे ठे.

(१) जेम कुचीकर्ण शेवने गाय मेलववानुं व्यसन, तेथी तेणे घणी गायो मेझी, एकत्री कीधी. पठी तेनी गणती आणवाने अर्थ वर्णादिकें सरखी एवी गायोनां टोळां पांण्यां; तेथी रीतें अनंता पुजलस्कंधने जूदा देखवी, तेना जेद पाडवाने अर्थ ज्ञानीये परमाणुतेण्याये सरखा सरखा पुजलस्कंधना टोळां वांध्यां. तेनुं नाम वर्गणा कहीये. जेम जगत्मांदे जे एकखा वूटा परमाणुआ ठे, तेनुं टोळुं ते प्रथम वर्गणा; तेमन जे परमाणुआ एकठा मलवा यकी जे स्कंध होय, तेने छयणुक कहीये. तेनुं टोळुं ते वीजी वर्गणा, तथा त्रण परमाणुये निष्पन्न जे स्कंध तेने त्रयणुक कहीये. तेनुं टोळुं ते त्रीजी वर्गणा. एम एकेक परमाणुये वधता वधता स्कंधना सरखां सरखां टोळां तेनी वर्गणा वधती वधती जाय. (२) एम वधती वधती अजवय जीवधी अनंतपुण्या अने मिळना जीवने अनंतमा जागप्रमाण परमाणुये करी निष्पन्न जे स्कंध ते स्कंध औदारिक शरीर निपजायवा योग्य होय, तेथी ते स्कंध औदारिक शरीरने ग्रहण करवा योग्य होय, ते माटे ते औदारिक, ग्रहण योग्य जघन्य वर्गणा होय. ए घडी एक परमाणुये हीन स्कंध वर्गणा खगें सर्व अग्रहण योग्य वर्गणा कहीये. जे वर्णी तेवे मंगें शरीर नीवजे नही. हवे ते जघन्य औदारिक शरीर आरंजक स्कंधवर्गणा तेथी एकेक परमाणुये वधना स्कंधनी एवी वीजी, त्रीजी, चोथी, पांचमी, एम वधती वधती अनंत वर्गणा औदारिक शरीरग्रहण योग्यपणे होय. ते औदारिकशरीर ग्रहण योग्य जघन्य वर्गणा यकी अनंतमे जांगें वधती औदारिक शरीर ग्रहण योग्य उत्कृष्टी वर्गणा होय, ते अनंतमो जाग पण अनंता परमाणुरूप जाणयो, ते माटे औदारिक शरीरने ग्रहण योग्य पण अनंती वर्गणा जाणवी.

(३) ते औदारिक शरीरनी उत्कृष्ट वर्गणा यकी एकेक परमाणुये अविडी स्कंधनी वर्गणा ते औदारिकनी अपेक्षायें बहू प्रदेशोपचित तथा मूलशरीरानाम

परिणत तेथी औदारिकने अग्रहण योग्य अने वैक्रिय शरीर आरंजक स्कंधनी अपेक्षाये अल्पप्रदेशोपचित तथा वादरपरिणत ते माटे वैक्रिय शरीरने पण अग्रहण योग्य एस एकेक प्रदेशें वधता स्कंध अनंतनी अजव्यथी अनंतगुणी अने सिद्धना अनंतमा जागप्रमाण एटली वर्गणा ते वैक्रिय शरीरने अग्रहण योग्य वर्गणा जाणवी. (४) तेचकी एक प्रदेशें अधिका स्कंधनी वर्गणा ते वैक्रिय शरीर आरंज करतां जघन्य ग्रहण योग्य वर्गणा जाणवी. एस वली एकेक प्रदेशें वधता स्कंधनी अनंती वर्गणा वैक्रिय शरीर निष्पादक होय, ते पण जघन्य वैक्रिय ग्रहण योग्य वर्गणाथी पोताना अनंतमा जाग प्रमाण वधती वैक्रिय शरीरने ग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा होय, तेथी ते पण अनंती वर्गणा जाणवी.

(५) ते वैक्रिय ग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा चकी एक प्रदेशें अधिक स्कंधनी वर्गणा ते वैक्रिय दलनी अपेक्षाये बहु प्रदेश निष्पन्न तथा सूक्ष्मपरिणत होय. अने आहारक शरीरप्रायोग्य दलनी अपेक्षाये अल्पप्रदेशिक तथा वादर परिणत होय. ते माटे वैक्रिय तथा आहारक, ए वेहु शरीरने काममां न आवे, ते जणी ते अग्रहण योग्य वर्गणा जाणवी. ते पण एकेक प्रदेशें वधता वधता स्कंधनी अजव्यथी अनंत गुणी अने सिद्धना जीवोना अनंतमा जागप्रमाण अनंती वर्गणा जाणवी. ए अनंती अग्रहण योग्य प्रदेश वर्गणा होय. (६) पठी ते चकी एक प्रदेश अधिक स्कंधनी वर्गणा तेणे करी ते आहारक शरीर नीपजे, तेथी ते आहारक प्रायोग्य जघन्य वर्गणा होय, ते वली एकादि प्रदेशें वधता अनंता स्कंधनी अनंती वर्गणा थाय, ते जघन्य वर्गणा अनंतमा जाग प्रदेश प्रमाण प्रदेशें वधती एवी उत्कृष्टी आहारक शरीरने ग्रहण करवा योग्य वर्गणा अनंती होय.

(७) ते आहारक ग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा चकी एक प्रदेशें वधता स्कंधनी वर्गणा ते आहारकनी अपेक्षाये बहु प्रदेशिक तथा सूक्ष्म अने तेजसनी अपेक्षाये अल्प प्रदेशिक वादर परिणत, ते जणी वेहु शरीरने अग्रहण योग्य एवी जघन्य वर्गणा ते चकी एकादिक प्रदेशें वधती यावत् अजव्यथी अनंतगुणी वर्गणा, ए वे शरीरने अग्रहण योग्य होय. ते माटे अग्रहण योग्य वर्गणा. (८) ते उत्कृष्ट अग्रहण योग्य वर्गणा दल चकी, एक प्रदेशें अधिक स्कंधनी वर्गणा ते तेजस शरीर प्रायोग्य जघन्य वर्गणा जाणवी. पठी ते चकी एकेक प्रदेशें वधता वधता स्कंधनी एवी यावत् जघन्य तेजस शरीर वर्गणाने अनंत जागे जे अनंता परमाणु तेणे करी अधिक एवी उत्कृष्ट तेजस शरीरने ग्रहण योग्य वर्गणा अनंती जाणवी.

(९) ते तेजस शरीर ग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा स्कंधनी एक प्रदेशें अधिक

સ્કંધ તે તેજસની અપેક્ષાએં વહુ પ્રદેશિક સૂક્ષ્મ અને જાપાદલની અપેક્ષાએં જ પ્રદેશિક વાદર હોય, તેથી એ વેહુ શરીરને કામન આવે, માટેં ગ્રહણ કરવાને અર્થે એવી જઘન્ય વર્ગણા જાણવી. એમ એકેક પ્રદેશ વધતા સ્કંધની અજઘ્યથી અનંત અને સિદ્ધના અનંતમા જાગ્રમાણ ઘટલી વર્ગણા અગ્રહણ યોગ્ય હોય. (૧૦) ઇત્કુષ્ઠ અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા થકી એક પ્રદેશેં અધિક સ્કંધ તે જાપાના દલને આવે, તે જણીતે જઘન્ય જાપા ગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા હોય, તે થકી વહી એકાદિક પ્રદેશ વધતી વધતી યાવત્ જઘન્ય જાપા વર્ગણાને અનંતમે જાગેં જે અનંતા પરમાણુ, તે જાગેં વધતા સ્કંધની એવી અનંતી વર્ગણા જાપાને ગ્રહણ યોગ્ય હોય.

(૧૧) તે જાપાને ગ્રહણ યોગ્ય ઇત્કુષ્ઠ વર્ગણાથી એકાદિક પ્રદેશેં વધતા વધતા યાવત્ અજઘ્યથી અનંતગુણ પ્રદેશપર્યંત વધતાની અનંતી વર્ગણા તે સર્વ જાપા શરીરની અપેક્ષાએં વહુ પ્રદેશિક સૂક્ષ્મ અને શ્વાસોશ્વાસની અપેક્ષાએં વાદર અગ્રહણ શિક સ્કંધ, તે જણી તે વર્ગણા એ વેહુ શરીરને અગ્રહણ યોગ્ય એવી વર્ગણા અજઘ્ય જાણવી. (૧૨) વહી તે થકી એક પ્રદેશેં અધિક સ્કંધની વર્ગણા, તેણે કરી શ્વાસ નીપજે તેથી તેવા સ્કંધનો સમુદાય, તે શ્વાસોશ્વાસ ગ્રહણ યોગ્ય જઘન્ય વર્ગણા જાણવી. એ થકી એકાદિક પ્રદેશેં વધતા વધતા યાવત્ જઘન્ય વર્ગણાના અનંત જાગમાં જેટલા પ્રદેશ તત્પ્રમાણ તેટલા પ્રદેશેં વધતી જે વર્ગણા તે શ્વાસોશ્વાસ ગ્રહણ યોગ્ય ઇત્કુષ્ઠી વર્ગણા જાણવી.

(૧૩) તે થકી એક પ્રદેશેં અધિક સ્કંધની અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા પૂર્વથી શ્વાસોશ્વાસને તથા મનને પણ અગ્રહણ યોગ્ય, તેથી એકાદિક પ્રદેશેં વધતી વધતી યાવત્ અજઘ્યથી અનંતગુણી વર્ગણા અગ્રહણ યોગ્ય જાણવી. (૧૪) એ રીતે વધતે વધતે વર્ગણાથી એકાદિક પ્રદેશેં વધતા સ્કંધ તેણે કરી હ્રદય, મન, નીપજે, તે જઘન્ય મનોહ્રદયગ્રહણ યોગ્ય વર્ગણા જાણવી. તેથી એકાદિક પ્રદેશેં વધતા વધતે સ્કંધ તે યાવત્ નિજ જઘન્ય વર્ગણા સ્કંધને અનંતમે જાગેં જે પ્રદેશ હોય, તેટલે પ્રદેશેં વધતી ઇત્કુષ્ઠી મનોગ્રહણપ્રાયોગ્ય વર્ગણા હોય.

(૧૫) તે થકી એક પ્રદેશાધિક પુનઃ સ્કંધની વર્ગણા તે મનોહ્રદયની અપેક્ષાએં વહુ પ્રદેશિક સૂક્ષ્મ જાણવી, અને કર્મેદલની અપેક્ષાએં અગ્રહણપ્રદેશિક વાદર જાણવી તે થકી વેહુ શરીરને અગ્રહણ યોગ્ય એવી અજઘ્યથી અનંતગુણી વર્ગણા જાણવી. (૧૬) વહી તે થકી એક પ્રદેશેં વધતા પુનઃ સ્કંધની વર્ગણા તે કર્મેદલ ગ્રહણ યોગ્ય હોય, તે થકી તે કર્મેદલપ્રાયોગ્ય જઘન્ય વર્ગણા જાણવી. તે થકી વહી એકાદિક પ્રદેશ વધતા વધતા યાવત્ અજઘ્ય જઘન્ય વર્ગણાના અનંતમા જાગ પ્રદેશ પ્રમાણ પ્રદે

धती ते उत्कृष्टी कर्म ग्रहण योग्य पुञ्जली वर्गणा जाणवी. तेणे करी कर्मदलें कर्म-
कृति वंधाय. एक कर्मनी जघन्य अने उत्कृष्टनी वचालें अनंती वर्गणा होय, तेवा
लें करी कर्मप्रकृति वंधाय, ते जणी ए कर्म ग्रहण योग्य वर्गणा कहीयें. ए शोलमी
गणा थड. ए स्वमतें कहुं, तथा बृहस्पतक वृत्तिमध्ये अग्रहण योग्य वर्गणा नथी
कही, तेने मतें तो आठव वर्गणा कही ठे.

एहवी वर्गणा ते जीवने ग्रहवा योग्य पुञ्ज होय, जीवाश्रित होय, तेथी उपचारें
एने सचित्तवर्गणा कहीयें. अने ए थकी एकादिक प्रदेशें अधिक पुञ्जलस्कंध जे जी-
वने ग्रहण योग्य नहीं, तेथी तेने अचित्तवर्गणा कहीयें. ते अचित्तवर्गणा पण सर्व
जीवधी अनंत गुणी ठे. ए वर्गणानुं स्वरूप मूढमतिने समजाववा अने चित्तमां आ-
णवाने अर्थे विंदु कल्पनायें करी देखाव्युं ठे. जेम एकादिकथी मांकी दश पर्यंत प-
रमाणु निष्पन्न अग्रहण योग्य वर्गणा जाणवी. ते थकी अगीआर, वार अने तेर, पर-
माणु निष्पन्न ते औदारिक ग्रहण योग्य वर्गणा जाणवी. तेथकी वली चौद, पंदर,
शोल, सत्तर, अठार, उगणीश अने वीश, विंदुरूप अग्रहण योग्य वर्गणा जाणवी.
ते पठी एकवीश, वावीश अने त्रेवीश, विंदुरूप वर्गणा, ते वैक्रिय शरीरने ग्रहण
योग्य वर्गणा जाणवी. एम आठ वर्गणा ग्रहण योग्य जाणवी; अने आंतरे आंतरे
आठ वर्गणा अग्रहण योग्य ठे. वेहु मलीने शोल वर्गणा थड. ए शोल वर्गणा स-
चित्त जाणवी. जे जणी एमां आठ वर्गणाना पुञ्ज जीवने ग्रहण योग्य होय, तेथी
ते उपचारें जीवाश्रित कहेवाय, तेमाटें एने सचित्त कहीयें. अने अंतरालनी आठ
वर्गणाना पुञ्ज जीवने अग्रहण योग्य ठे, तो पण ते वर्गणा ग्रहण योग्य वर्गणाने आं-
तरे ठे, ते जणी एने सचित्तवर्गणाज कहीयें.

(१) ए पूर्वोक्त उत्कृष्ट कर्मवर्गणा थकी एकादिक प्रदेशें वधता वधता स्कंधनी
सर्व जीवधी अनंती वर्गणा, ते निरंतरपणे सदाकाल पामीयें. पण तेह्वा स्कंधनी
वर्गणा जीवने ग्रहवा योग्य न होय, ते जणी तेने ध्रुवाचित्त जघन्य वर्गणा कहीयें. ते
जघन्य वर्गणाथकी उत्कृष्ट वर्गणाना प्रदेश अनंत गुणा होय, तेने उत्कृष्ट ध्रुवाचित्त
वर्गणा कहीयें. (२) ते थकी वली एकादिक प्रदेशें अधिक स्कंधनी वर्गणा अनंती
सर्व जीव थकी अनंत गुणी. एवा पुञ्जल स्कंध, केवारेंक निरंतरपणे होय, अने के-
वारेंक सांतरपणे पण होय, ते जणी अध्रुवाचित्त वर्गणा कहीयें. (३) ते थकी ए-
कादिक प्रदेशें वधता पुञ्जल स्कंधनी वर्गणा न पामीयें, पण आगली वर्गणा स्कंधनुं
मद्वपणुं देखाववाने अर्थे प्ररूपीयें. तेवी पण अनंती शून्य वर्गणा होय. ते जघन्य
वर्गणाना प्रदेशने क्षेत्र पद्योपमना असंख्यातना जाग प्रमाण प्रदेशनी राशियें करी

ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ઉત્કૃષ્ટ વર્ગણા હોય. (૪) તેયકી એક પ્રદેશાધિક સ્કંધ, તે સાધારણ નહીં પણ પ્રત્યેક જીવના ઔદારિકાદિક પાંચ શરીરના પ્રદેશ, તે માંહેજો એક પ્રદેશ સર્વે જીવથી અનંતગુણે વિશ્રસા પરિણત સૂક્ષ્મપુજ્જલ સ્કંધ આશ્રિત તે સ્કંધનું નામ, પ્રત્યેક વર્ગણા કહીયે. તે પણ જગન્ય વર્ગણા થકી ઉત્કૃષ્ટ વર્ગણા કેવ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગરૂપ અસંખ્યાતા પ્રદેશે ગુણાકાર કરતાં થાય, તે પણ અનંતી વર્ગણા જાણવી. (૫) તેયકી વલી અનંતી શૂન્ય વર્ગણા પ્રદેશોત્તર કહીયે, તેપણ જગન્ય વર્ગણા થકી માંકીને ઉત્કૃષ્ટવર્ગણા પર્યંત અનંતી વર્ગણા જાણવી. (૬) તેયકી વલી એકાદિક પ્રદેશે વધતા પુજ્જલની વર્ગણા તે વાદર નિગોદીઆ જીવના ગ્રણ શરીર પ્રદેશને આશ્રિત અનંતા પુજ્જલસ્કંધ વિશ્રસા હોય, તેની પણ એકાદિક પ્રદેશે વધતી અનંતી વર્ગણા જાણવી, તે પણ જગન્ય વર્ગણા થકી ઉત્કૃષ્ટી વર્ગણા પ્રદેશ સંખ્યાયે અસંખ્યાત ગુણી હોય. (૭) તેયકી વલી અસત્કલ્પનાયે અનંતી શૂન્ય વર્ગણા પૂર્વલી પેરે જાણવી. (૮) તે થકી પ્રદેશાધિક સ્કંધની વર્ગણા તે સૂક્ષ્મ નિગોદ શરીર પ્રદેશાશ્રિત અનંત પુજ્જલસ્કંધ વિશ્રસા પરિણત તેની અનંતી વર્ગણા જાણવી, તે પણ જગન્ય વર્ગણા થકી આવલીના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ સમપતી રાશિયે જગન્ય વર્ગણાને ગુણતાં ઉત્કૃષ્ટી વર્ગણા થાય. (૯) તે થકી વલી એકાદિક પ્રદેશે વધતી યદી અસત્કલ્પનાયે અનંતી શૂન્ય વર્ગણા હોય. (૧૦) તે થકી વલી પ્રદેશાધિક મિશ્ર સ્કંધ જેનું સૂક્ષ્મપણા થકી વાદરપણું પામવાને અજિમુલ તે મિશ્ર સ્કંધની વર્ગણા અનંતી જાણવી. (૧૧) તે થકી અચિત્ત મહાસ્કંધ જે પર્યંત કૂટાદિકને વિશ્રસા પરિણામે આશ્રિત અનંત પ્રદેશાત્મક પુજ્જલ સ્કંધ જે વિશ્રસા પરિણામે ૧ મંગ, ૨ કપાટ, ૩ મંથ, અંતર પૂર્ણાદિક કરતો કેવલસમુદ્ધાતની પેરે થાત સમ-પનો અજીવ સમુદ્ધાત હોય. તિહાં ચોથે સમયે સર્વે લોક પ્રમાણ સ્કંધ હોય, અજિતાદિક જિનને વારે ગ્રસ જીવ ઘણા હોય, તેવારે તે સ્કંધ થોડા હોય અને જેવારે ગ્રસ જીવ યોગા હોય તેવારે તે સ્કંધ ઘણા હોય, ૫ લોકસ્થિતિ તેની વર્ગણા પણ અનંતી જાણવી. (૧૨) યદી પણ અધિક પ્રદેશ સ્કંધ શ્રીપદ્મવળામયે કયા જે, ૫ અઠાવીશ વર્ગણા કમ્મપયડીને અનુસારે વચ્ચાળી, પરંતુ અહીંયાં કર્મવર્ગણા કહેવાનો અવસર છે, અને ઘીઝી ઔદારિક વર્ગણા કર્મદલની પ્રદેશ સંખ્યા તથા મુદ્ધાવગાદ કેવ જાણવાને અર્થે ઠગોદ્ધાત સંગતે કહી દેવાની, તથા આગસી ઘીઝી વર્ગણાઈ પ્રમંગ સંગતે કહી દેવાની. તિહાં ઔદારિક વર્ગણા અનુક્રમે એકથી ઘીઝી પ્રદેશે વધતી વધતી જાય અને અવગાદનાયે હીન હીન થતી જાય. ઔદારિક વર્ગણાને અવગાદનાનું દેવ અંશુલનો અમંચ્યાનમો જાગ જાણવો. તે થકી વલી

अग्रहणयोग्य वर्गणानुं क्षेत्र, असंख्यांश हीन जाणवुं. ते थकी वली वैक्रिय वर्गणा क्षेत्र असंख्यांश हीन जाणवुं. एम सघले असंख्यांश हीन अवगाहना क्षेत्र थतुं जाय. हवे गाथानो अक्षरार्थ लखीयें ठेयें.

इगडुगणुगाइ के० एक, द्विक, अणुकादिक, अहीं अणु शब्दने प्रत्येकें संबंध ठे, अणु एटले परमाणु जाणवो. तिहां एकाणुकादिक, द्व्यणुकादिक. एटले एक आद्यमां ठे, तिहां एकाणुकादिक कहेवुं. वे आद्यमां ठे, माटें द्व्यणुकादिक कहेवुं. अर्थात् एक परमाणुनी, द्वि परमाणुनी, वर्गणा, आदि शब्द थकी त्रण परमाणुनी, चार पुरमाणुनी, पांच परमाणुनी एम वधतां वधतां जा के० यावत् क्यां सुधी कहेवुं, ते कहे ठे. अत्रवणंतगुणिआणुखंधा के० अत्रव्यथी अनंतगुणा परमाणुयें वधती उपलक्षण थकी सिद्धता जीवने अनंतमे जागें परमाणुयें वधता स्कंधनी वगणान के० वर्गणा ते प्रथम उरल के० औदारिक शरीरने ग्रहण करवाने उचिअ के० उचित एटले योग्य होय. एवी अनंती वर्गणा जाणवी. तह के० ते थकी एकादि परमाणुयें वधती एवी अनंती वर्गणा ते अग्रहणंतरिया के० औदारिक शरीरने, अग्रहण प्रायोग्य होय, अग्रहणंतरिता एटले अग्रहण वर्गणा वर्गणांतरित होय.॥इत्यक्षरार्थः॥७५॥

एमेव विजवाहा, र तेअ जासाणु पाण मण कम्मे ॥

सुहुमा कमावगाहो, ऊणुणंगुल असंखंसो ॥ ७६ ॥

अर्थ-एमेव के० एणी पेरें वीजी विजव के० वैक्रिय शरीरने ग्रहण योग्य वर्गणा, वीजी आहार के० आहारक ग्रहण योग्य वर्गणा, चोथी तेअ के० तैजस ग्रहण योग्य वर्गणा, पांचमी जासाणुपाण के० ज्ञापा प्रायोग्य वर्गणा, ठछी श्वासोश्वास ग्रहण योग्य वर्गणा, सातमी मण के० मनोग्रहण योग्य वर्गणा, आठमी कम्मे के० कार्मण ग्रहण योग्य वर्गणा, ए आठ वर्गणा जाणवी. ए आठे वर्गणानुं कमावगाहो के० अनुक्रमे अवकाश क्षेत्र ते एकेक थकी सुहुमा के० सूक्ष्म सूक्ष्म होय, एटले हीन हीन होय. एटले औदारिक ग्रहण योग्य वर्गणाना अवगाहना क्षेत्र थकी औदारिक अग्रहण योग्य वर्गणानुं अवगाहना क्षेत्र सूक्ष्म, ते थकी वली वैक्रिय ग्रहण योग्य वर्गणानुं अवगाहना क्षेत्र सूक्ष्म, एम सर्व वर्गणानुं अवगाहना क्षेत्र, अनुक्रमें एकेक थकी ऊणुण के० ऊणुं ऊणुं होय.

अने अंगुलअसंखंसो के० ए आठेनुं अवगाहना क्षेत्र, अंगुलने असंख्यातमे जागें होय, अने अनुक्रमें एकेकथी एकेकनी अवगाहना ऊणी ऊणी एटले न्हानी न्हानी होय, केम के पुजल अव्यने विपे जेम घणा पुजल परमाणुनो समुदाय मळे, तेम सूक्ष्म

परिणाम थाय. ते माटें औदारिक ग्रहणयोग्य वर्गणानो अवगाहना क्षेत्र अंगुः
असंख्यातमे जागें होय, ते थकी तेनी अग्रहणयोग्य वर्गणानी अवगाहना न्हानी हो
ते थकी वस्त्री बेक्रिय ग्रहण योग्य अवगाहना न्हानी होय. एम अनुक्रमें सर्व वर्गणा
अवगाहना, एकेक थकी न्हानी कहेवी. अने ते वर्गणाना परमाणु, एकेक थ
अधिक होय. ॥ इत्यद्वारार्थः ॥ ७६ ॥

इक्किह हिआ सिधा, एतंतसो अंतरेसु अगगहणा ॥
सवठ जहनुचिया, नियणंतसाहि आ जिछा ॥ ७७ ॥

अर्थ-इक्किह हिआ के० एकेक परमाणुयें अधिक अग्रहण योग्य वर्गणा होय.
केटली होय ? तो के सिद्धाणंतसो के० सिद्धोनो अनंतो अंश एटसे सिद्धना अनंत
नाग प्रमाण ग्रहण योग्य वर्गणाने अंतरेसु के० आंतरे अगगहणा के० अग्रहणयो
वर्गणा अनंती होय, तथा सवठजहनुचिया के० सवठे ठामें ग्रहण योग्य जप
वर्गणा थकी निय के० स्वकीय जघन्य वर्गणाना अणंतसा के० अनंतांश एटसे अ
तमे नागें थहिया के० अधिक जिछा के० ज्येष्ठ एटसे उत्कृष्ट ग्रहण योग्य वर्ग
होय. ॥ इत्यद्वारार्थः ॥ ७७ ॥

एक परमाणुची मांडीने एकेक परमाणुयें वधते स्कंधे वर्गणा अनंती होय, ति
प्रमाण अग्रहण योग्य जघन्य वर्गणाथकी अग्रहण योग्य उत्कृष्टी वर्गणा अनंत
होय, जे जणी जघन्य अग्रहण योग्य वर्गणा एक परमाणुनी ठे, तेथी उत्कृष्ट अग्र
योग्य वर्गणा सिद्धना जीवने अनंतमे जागें अने उपलक्षणची अनव्यानंत
निष्ठा म्कंधनी वर्गणा होय, ते जणी प्रदेशें अनंतगुणी होय. ते थकी वस्त्री औ
शिक ग्रहण योग्य जघन्य वर्गणा स्कंध रूपाधिक होय, ते थकी औदारिक प्र
योग्य उत्कृष्ट वर्गणास्कंध अनंतनागाधिक जाणवी. तेथकी वस्त्री ते औदारिक प्र
वैश्व वर्गणाना अंतरने विषे अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणास्कंध रूपाधिक होय, तेथ
वर्ग अग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा स्कंध विशेषाधिक जाणवी, जे जणी एनी जघ
वर्गणा स्कंध मिश्रानंतनागाधिक अतव्यानंत गुण परमाणुच्या मात्र ठे. तेमांदे व
अतव्यानंत गुण मिश्रानंतनाग मात्र परमाणुच्या जेव्हीयें, तेवांर अनंतनाग न्यून
परमाणुच्या थाय, माटें अनंतनागाधिक कर्ही. तेथकी रूपाधिक बेक्रिय ग्रहण यो
जघन्य वर्गणास्कंध प्रदेश जाणवा. तेथकी बेक्रिय ग्रहण योग्य वर्गणाना उत्कृष्टस्कंध
प्रदेश अनंतनागाधिक जाणवा. एम कार्मण वर्गणा पर्यंत समस्त ग्रहण योग्य वर्गणां
समस्त जघन्य वर्गणास्कंधथकी पानसोनाना उत्कृष्ट वर्गणास्कंध अनंतनागाधिक

लेवा, अने अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणास्कंधकी उत्कृष्ट वर्गणास्कंध विशेषाधिक लेवा. तथा ध्रुवाचित्तवर्गणायें जघन्य वर्गणास्कंधथी उत्कृष्ट वर्गणास्कंध, अनंत गुणा लेवा. तथा एनी शून्यवर्गणाथकी आगली वर्गणायें पोतपोतानी जघन्य वर्गणास्कंधथी उत्कृष्ट वर्गणास्कंध प्रदेश संख्यायें असंख्यातगुणा लेवा. अने सर्व वर्गणाने अवगाह क्षेत्रनी अपेक्षायें औदारिक वर्गणास्कंधना अवगाह क्षेत्र थकी असंख्यांश हीन वैक्रिय वर्गणानुं अवगाहना क्षेत्र जाणवुं. तेथकी आहारक वर्गणानुं अवगाहक्षेत्र असंख्यांश हीन जाणवुं. एम आगली सर्व वर्गणायें असंख्यांश हीन हीन अवगाहनाक्षेत्र होय. पुजल डव्यनो एहज स्वभाव ठे, के जेम जेम प्रदेश वधता जाय, तेम तेम सुद्ध धाय. जेम कपासमां थोडा प्रदेश तेम घणुं ठाम रोके, अने पाराना घणा दक्षिण होयते थोमुं ठाम रोके, तथा पाखी मध्ये तूराना कण थोना समाय अने राइना कण घणा समाय. एम ठवीश तथा अष्टावीश, पुजलस्कंधनी वर्गणा कही. तेमध्ये शोल वर्गणा ग्रंथकारें कही ठे. माटें सूत्रोक्त जे जणी अहींआं तेमांहेली एक कर्मवर्गणा दल कहेवानो प्रदेश वंधाधिकारें प्रयोजन ठे. तेनी प्रदेशसंख्या जाणवाने अर्थे शेष पूर्वोक्त पंदर वर्गणा कही. ॥ ७७ ॥

॥ अथ यादृशं कर्मदलिकं जीवोण्णहाति तदाह ॥ हवे
जेवा कर्मदलिक जीव ग्रहण करे ठे, ते कहे ठे. ॥

अंतिम चउ फास डुगं, ध पंच वन्नरस कम्म खंध दलं ॥
सब जियणंत गुण रस, अणुजुत्त माणंतय पएसं ॥ ७८ ॥

अर्थ-कर्मदल ते अगुरुलघु डव्य ठे, ते जणी अरूपी डव्य तथा पांच वर्ण, वे गंध, पांच रस अने चार स्पर्श, एम शोल गुणवंत पुजल ते पण अगुरुलघु कहीयें. हवे अहींआं कोइ कहेशे के कर्मदल मूर्तिमंत ठे अने जीव तो अरूपी ठे, तो ते जीवने कर्मदलनो करेलो अनुग्रह, उपघात केम होय ? तेनो उत्तर कहे ठे के, जेम मूर्तिमंत मदिरापान ठे; तेणे करी अमूर्तिमंत ज्ञाननो उपघात धाय ठे. तथा मूर्तिमंत सारस्वत चूर्णादिकें करी अमूर्तिमंत ज्ञाननो गुण प्राप्त धाय ठे. तथा अमूर्त क्रियानो मूर्त डव्य साथें संबंध धाय ठे. तथा घटादिक मूर्तिमंत डव्यनो अमूर्त डव्य जे आकाशादिक तेनी साथें संबंध धाय ठे, तेम अगुरुलघु पुजल डव्य कर्मदलनो अगुरुलघु आत्मडव्य साथें संबंध होय ठे, तथा तेणे करी आत्मडव्यना ज्ञानादिक गुणने उपघात धाय ठे, तथा जिननाम कर्मादिकें करी पूजा महत्व ऐश्वर्यादिक अनुग्रह पण होय ठे, ते जणी कर्मने अगुरुलघुडव्य थापवा निमित्तें वर्ण, गंध, रस

અને સ્પર્શની સંખ્યા કહે છે. તિહાં ઔદારિકવર્ગણા, વૈક્રિયવર્ગણા, આદારકવર્ગણા, એ ત્રણ વર્ગણાના પુનઃસ્કંધ પાંચ વર્ણ, વે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ, એ વીશ ગુણવંત હોય, તેથી તે ગુરુલઘુ ડ્રવ્ય કહીયે, તથા તેજસદલપણ સિદ્ધાંતને મતે વીશ ગુણવંત હોય તેથી તે પણ ગુરુલઘુ ડ્રવ્ય કહીયે. અને જાપાઢ્રવ્ય, શ્વાસોશ્વાસઢ્રવ્ય, મનોઢ્રવ્ય અને કર્મવર્ગણાઢ્રવ્ય, એ ચાર વર્ગણાના દલ શોભ ગુણવંત હોય, તેથી એને અગુરુલઘુ ઢ્રવ્ય કહીયે, તે શોભ ગુણ, ગાથાના અર્થે કરી વિવરીને કહીયે છે. “ ફાસા ગુરુલઘુમિદુ સ્વા સીઝહસિણિરુ ” એ ગાથાને અનુસારે.

અંતિમચરુફાસ કે ૦ ઠહેલા ચાર સ્પર્શ તેનાં નામ કહે છે. એક શીત, બીજો ઢણ, ત્રીજો રુદ્ધ અને ચોથો સ્નિગ્ધ, એ ચાર સ્પર્શ અગુરુલઘુ ઢ્રવ્યે હોય. જે જાણી એક પરમાણુએ એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ અને વે સ્પર્શ, એવાં પાંચ ગુણ હોય. કેમકે રુદ્ધ અને સ્નિગ્ધ પરમાણુએ પરસ્પરે બંધ હોય, તેથી સર્વે પરમાણુએ એ વે માંહેલો એક સ્પર્શ, અવશ્ય હોય; તથા શીત અને ઢણ, એ વે માંહેલો પણ એક સ્પર્શ હોય. એમ વે સ્પર્શ, એક પરમાણુએ અવશ્ય હોય, અને અનંત પ્રદેશી એ સૂદમ પરિણત રુદ્ધે કોઈ પરમાણુ સ્નિગ્ધ શીત, કોઈ સ્નિગ્ધ ઢણ, કોઈ રુદ્ધ શીત અને કોઈ રુદ્ધ ઢણ, એમ ચાર જાતિના પરમાણુઆ મલી આવે, તેવારે જાપાઢ્રવ્ય, શ્વાસોશ્વાસઢ્રવ્ય, મનોઢ્રવ્ય અને કર્મણદલ, એ ચારે દલે એ ચાર સ્પર્શ લાજે. એ સ્વમતે કથું. તથા કમ્મપપટીને મતે પણ એજ ચાર સ્પર્શ કહ્યા, અને વૃદ્ધતકને મતે તો એ ચારે વર્ગણાસ્કંધને વિષે મૃદુ તથા લઘુ સ્પર્શ અવશ્ય હોય અને રુદ્ધ તથા સ્નિગ્ધ માંહેલો એક સ્પર્શ હોય, તથા શીત અને ઢણ, એ વે માંહેલો પણ એક સ્પર્શ હોય, એ ચાર સ્પર્શ હોય અને એ સૂદમઢ્રવ્ય જાણી ગુરુ તથા કર્કશ, એ વે સ્પર્શ ન હોય.

તથા ડુગંધ કે ૦ એક મુગંધ બીજો ડુગંધ, એ વે ગંધ અને પંચયન્નરસ કે ૦ શુદ્ધ, નીચ, રુદ્ધ, પીન, અને શુદ્ધ, એ પાંચ વર્ણ તથા સીલો, કટુક, કપાયલ, આમ્લ અને મધુર, એ પાંચ રસ, એવાં શોષ ગુણ સહિત કમ્મસ્કંધદલ કે ૦ કર્મણસ્કંધવંતુ પણ પુનઃ હોય. તેમજ તેજસ, જાપા, શ્વાસોશ્વાસ અને મનોઢ્રવ્ય, એ ચાર વર્ગણાના સ્કંધ પણ શોષ ગુણવાલા હોય, તથા ઔદારિક, વૈક્રિય અને આદારક, એ ત્રણ શરીર ઢ્રવ્ય એ નોકર્મ પુનઃઢ્રવ્ય, પાંચ વર્ણ, વે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ, એમ વીશ ગુણવંત પુનઃઢ્રવ્ય હોય, તથા સિદ્ધાંતને મતે તેજસઢ્રવ્ય પણ વીશ ગુણવંત હોય. તેથી એને ગુરુલઘુ ઢ્રવ્ય કહીયે.

સવજિવચંતુરરસઅણુ કે ૦ અહીં સર્વે જીવ જે અનંત છે, તેણે કરી ગુણા જે રસાણુ પરમે કેવલીની વૃદ્ધિવ્ય શબ્દે કરી કહ્યા જે રસના નિરંજ શબ્દ, તે જાપા

કહીયેં. અહીંઆં રસાણુ કહેતાં જીવને કાપાયિક અધ્યવસાયજનિત આનંદ વિપાદ
 હેતુ શુચાશુચ કર્મનો વિપાક ઇષ્ટ અનિષ્ટપણે કરી મિષ્ટ અને કટુક રસ એવો વ્યવ-
 હાર કરીયેં, તે રસ જાણવો. પણ અહીંઆં પાંચ રસ માંહેલા કોઈ રસની વિવક્ષા ન
 કરવી. અહીંઆં એ જાવ રસ લેવા, એવા સર્વ જીવથી અનંત ગુણ રસાવિજાગેં યુક્ત જે
 જીવ કર્મના દલ ગ્રહતો જેમ ગાય, તૃણખલાં ચરતી થકી તૃણાદિકને વિષે ડુગ્ધાદિક
 મિષ્ટ રસ ડપજાવતી ગ્રહણ કરે, તથા સર્પ, ડુગ્ધાદિકનું પાન કરતો થકો પણ ડુધને
 વિષે ગરલરૂપ કટુકરસ ડપજાવતો ગ્રહણ કરે, તેમ કર્મદલને વિષે મણંતયપણે કે
 અનંત પ્રદેશીઆ સ્કંધ તેના પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રત્યે અનંતા રસાણુયેં યુક્ત કે
 યુક્તને કર્મપણે જીવ ગ્રહણ કરે. અહીં રસ શબ્દે અનુજાગ કહીયેં, તેના અણુઆ એટલે અંશ જાણવા,
 એટલે સર્વ જીવાનંત ગુણ રસાણુઆ તેણેં કરી યુક્ત. અત્ર હાર્દ એમ ઠે કે સર્વ જ-
 ન્યરસેં યુક્ત જે પુજલ તેનો રસ કેવલીની પ્રજ્ઞાએ ઠેચમાન સર્વ જીવથી અનંતગુણ
 રસાવિજાગોનેં આપે ઠે તે જાગ અતિ સૂક્ષ્મતાયેં કરી પરજાગના અજાવથી નિરંશ
 અંશ અણુ કહીયેં. “રસાણુયા રસાવિજાગા રસપલિષ્ઠેદો જાવ પરમાણુયા” એ સર્વ એના
 પર્યાય જાણવા. તે રસાણુયા પ્રતિસ્કંધ સર્વ પરમાણુને વિષે સર્વ જીવોથી અનંતગુણ
 વર્તે ઠે. એવા રસાણુયેં યુક્ત પરિગત કર્મસ્કંધ દલિક પ્રત્યે જીવ ગ્રહે ઠે. જેમ નિંબ ઇંદુર-
 સાદિકને અધિશ્રયણેં કરી તંડુલોને વિષે પ્રત્યેકેં યથા રસવિશેષ તત્ત્વરૂપ પ્રત્યે જણે
 ઠે તથા અનુજાગ વંધાધ્યવસાયેં કરી સર્વ લંકોને વિષે અજવ્યાનંતગુણ પ્રદેશ નિષ્પ-
 ન્નને વિષે પ્રતિ પરમાણુયેં સર્વ જીવોથી અનંતગુણ રસાવિજાગ પલિષ્ઠેદો પ્રત્યે જીવ
 જણે ઠે તથા અણંતપણેં એટલે અજવ્યાનંતગુણસિદ્ધ અનંત જાગ પ્રમાણ પરમાણુ
 નિષ્પન્ન એકેક કર્મસ્કંધ પ્રત્યે જીવ ગ્રહે ઠે તેવા સ્કંધ પણ પ્રતિ સમયેં અજવ્યથી
 અનંતગુણાસિદ્ધાનંત જાગ વર્તે પ્રત્યે ગ્રહે ઠે ॥ ૭૭ ॥

॥ હવે કર્મદલનું અવગાહના ક્ષેત્ર કહે ઠે. ॥

એગ પેસા ગાઢં, નિચ સઘ પેસર્જ ગહેઝ્ જિર્ડ ॥

થોવો આઝ તદંસો, નામે ગોએ સમો અહિર્ડ ॥ ૭૮ ॥

અર્થ—એગપેસાગાઢં કે ૦ એક એટલે અજિન્નપણે જે આકાશપ્રદેશ જીવેં, અવ-
 ગાહ્યો ઠે. તેહીજ આકાશ પ્રદેશેં અવગાહ્યાં જે કર્મદલ, તેને એક પ્રદેશાવગાઢ કહીયેં,
 પણ એકજ આકાશ પ્રદેશેં અવગાહ્યાં, એમ અર્થ ન કરવો, જે જાણી કર્મસ્કંધ પણ
 અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઢ અંગુલ અસંખ્યાંશ પ્રમાણ ક્ષેત્ર અવગાઢ લીચે ઠે. પણ એક
 પ્રદેશાવગાઢ દલ ન લીચે, તેમ જે આકાશ પ્રદેશને વિષે જીવ અવગાઢ ઠે તે આકાશ

પ્રદેશને વિષે કર્મ પુજ્જલઙ્ગ્ય અવગાઢ છે તે રાગાદિક સ્નેહ ગુણયોગથી આત્મપ્રદેશને વિષે લાગે છે પણ અનંતર પરંપર પ્રદેશસ્થકર્મ પુજ્જલઙ્ગ્યને ગ્રહમાણ નથી. હવે જેમ તીવ્ર અગ્નિને સંયોગેં પાણી ઝકાલીયેં તેવારેં તલાનું પાણી ઊપર આવે અને ઊપરું પાણી તણીયેં જાય, તેમ રાગાદિક સ્નેહ ગુણયોગેં કરી આત્માના અસંસ્થાતા પ્રદેશ પટલે આઠ મધ્યપ્રદેશ વિના વીજા સર્વે પ્રદેશ એ પૂર્વોક્ત પાણીની રીતેં આવર્ત લીયે. તિહાં આત્મપ્રદેશેં કાપાયિક અધ્યવસાયરૂપ ચીક્રણતા છે. તે ચીક્રણતાયેં કરી કર્મરૂપ રજ સહિત ક્ષેત્રને વિષેજ આવર્ત કરતાં જેમ ચીક્રણેં શરીરેં લોટતાં શરીરને વિષે રજ વચ્ચી જાય, બંધાઈ જાય, તેમ નિઃસલ્લપપણસંલગ્નદેહજિહ્વે કળ પોતાના આત્માના સર્વ પ્રદેશ તે અનંતાનંત કર્મદલેં બંધાય, પણ એક પ્રદેશેં અથવા એ પ્રદેશેં કરી પ્રદેહ બંધાય નહીં. કેમકે, જીવ પ્રદેશ સર્વને શૃંંગલાવયવની પેઠેં પરસ્પર સંબંધ વિશેષનો જાવ છે. માટે આત્માનો એક પ્રદેશ કર્મદલ પ્રહ્ણ કરવાને વ્યાપારતાં સર્વ પ્રદેશ વ્યાપારે. જેમ દુસ્તાદિકેં કરી ઘટાદિક ઊપાડતાં સર્વ શરીરેં જોર પહોંચે, જેમ કોઈએક વસ્તુ લેવાને અર્થે અંગુષ્ઠિ પ્રયત્નેં તેવારેં કરતણ, મણિવંધ, જુજા, લજ્જો, એ સર્વ પરંપરાયેં વલ કરે, પણ પટલો વિશેષ કે જે અવયવ, કાર્યને ઢુકના હોય તે અવયવોને વિષે ઘણું જોર પહોંચે, અને જે અવયવ કાર્યને ઘેગલા ઘેગલા હોય, તેને જોર હીન હીનતર પહોંચે, તેમ કર્મદલ પ્રહ્તાં આત્મપ્રદેશને વિષે પણ હીનાધિક ધીર્ય જાણું.

હવે એ આઠ કર્મના દક્ષની જાગવિનજના કહે છે. જેવારેં જીવ આયુઃકર્મ યાંધે, તેવારેં અંતરમુદ્ગર્ભરૂપ સમય સમય જે કર્મદલ પ્રહ્ણ કરે, તેના આઠ જાગ કરી આઠ કર્મને વહેંચી દીયે, અને જેવારેં આયુઃકર્મ ન યાંધે તેવારેં જે કર્મદલ પ્રહ્ણ કરે, તે આયુ વિના શેષ માત્ર કર્મ યાંધતો હોય, તેને વહેંચી આપે, અને જેવારેં દશમે ગુણ-વાટે એક આયુ અને ધીનું મોહનીય, એ વે કર્મ ન યાંધે, અને શેષ ૮ કર્મ યાંધતો હોય, તેવારે ૮ જાગેં વહેંચી આપે, અને જેવારેં જીવ એકજ કર્મનો વંધક હોય તેવારેં તેને જાગ ૬૫ એકજ હોય.

તે માટે યોગોચ્ચતરદંભો કેવ આયુઃકર્મના જાગનો અંશ યોગો જાણવો. જે તણી રીતે કર્મની અપેક્ષાયેં આયુઃકર્મની મિત્રિ થોડી છે. તેથી તેનાં દક્ષ પણ યોગો હોય, યોગ કાલે જોગવી મળાવે, તે માટે. અને તે થકી યક્ષી નામેગોળગમોચ્ચદિર્ઘ કેવ નામકર્મ અને મોગ્રકર્મ, એ વે કર્મનો જાગ વિશેષાધિક જાણવો. જો પણ આયુઃકર્મની તેથીશ માદગોપમ મિત્રિ થકી નામ અને મોગ્ર, એ વે કર્મની મિત્રિ થીન હોઈ હોઈ માદગોપમ પ્રમાણ છે, તે આયુઃકર્મની મિત્રિ થકી મંદ્યાનગુણી છે, તે સ્તરેકાયે સંસ્થાનગુણો જાગ જાતે છે નથા મનુષ્ય નિયંત્રના જગત્ત્વ અંતરમુદ્ગર્ભરૂપિ-

કાયુની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણો જાગ લાગે છે, પણ આયુઃકર્મ આજ્ઞા જવ મધ્યે
 એકજ વાર વંધાય, તે અંતરમુહૂર્ત્તપર્યંત વાંધે, અને વીજાં કર્મ તો જીવ સર્વદા નિરં-
 તરપણે વાંધે છે. તે માટે ઘોડા કાલમાં આયુનાં દલ ઘણાં મેલવવાં પને, તે કારણથી
 નામ અને ગોત્રકર્મનો જાગ વિશેષાધિક કહ્યો, અને એ વેદુનો જાગ, પરસ્પર તુલ્ય
 સ્થિતિ જણી સમો ઇટલે સરસો જાણવો. ॥ ૭૫ ॥

વિગ્ધાવરણે મોહે, સઘોવરિ વેઅણીઝ જેણપ્પે ॥

તસસ ફુડતં ન હવઝ, ઈઝ વિસેસેણ સેસાણં ॥ ૮૦ ॥

અર્થ—નામકર્મ અને ગોત્રકર્મના દલચકી વિગ્ધ કે ૦ અંતરાય કર્મ, અને આવરણે
 કે ૦ જ્ઞાનાવરણીયકર્મ અને દર્શનાવરણીય કર્મ, એ ત્રણ કર્મની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ત્રીશ
 કોનાકોડી સાગરોપમની છે. તે જણી વીશ કોનાકોડી થકી વિશેષાધિક હોય, માટે
 એ ત્રણનો જાગ, વિશેષાધિક જાણવો; અને એ ત્રણને માંહોમાંહે તુલ્યસ્થિતિ જણી
 તુલ્ય જાગ ઇટલે સરસે જાગેં આલે તથા એ ત્રણ કર્મ થકી વલી મોહે કે ૦ મોહ-
 નીય કર્મનો જાગ વિશેષાધિક જાણવો. જે જણી મોહનીયની સ્થિતિ ત્રીશ કોડા-
 કોની સાગરોપમથી વમણી જાજેરી છે, અને ત્રિગુણીથી હીન છે માટે સંખ્યાતગુણી
 કહીયે. એમ મધ્યે પણ દર્શનમોહનીયની સીતેર કોનાકોડીની સ્થિતિ છે, અને ચા-
 રિત્રમોહનીયની ચાલીશ કોનાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેણે સ્થિતિવિશેષ
 કરી દલજાગનું પણ વિશેષાધિકપણું લેવું. એ ઉક્તમાત્ર છે. પરમાર્થથી તો શ્રીજિનવ-
 ચન પ્રમાણ કરવું તથા એક સમય એક અધ્યવસાયેં ગ્રહીત પુજલ આલે કર્મપણે પ-
 રિણમે છે. અહીં જીવની શક્તિ અચિંત્ય છે, અને પુજલનો પરિણામ વિચિત્ર છે તે માટે
 એમાં આશ્ચર્ય ન સમજવું.

સઘોવરિવેઅણીઝ કે ૦ સર્વોપરિ સર્વ થકી અધિક વેદનીયકર્મનો જાગ હોય, ઇટલે
 મોહનીયના જાગ થકી પણ વેદનીય કર્મનો જાગ વિશેષાધિક હોય, જે જણી જો
 પણ મોહનીયની સ્થિતિ થકી એ કર્મની સ્થિતિ વિશેષ હીન છે, તો પણ મોહનીયના
 દલ ઉત્કૃષ્ટ રસે છે, અને વેદનીયના દલનો રસ અઘાતીડ છે, તે જણી મંદરસ હોય.
 જેમ ઘેંશ, રાવ પ્રમુખનો રસ ડ્રવ્ય ઘણો હોય, તોજ ક્રુધા ડપશમે અને હ્રુધ, દહીં,
 શિશ્વરણી, સ્વનિ તથા છૂતાદિક અલ્પ ડ્રવ્યે પણ ક્રુધા ડપશમે, તથા પાપાણાદિક
 ઘણે ડ્રવ્ય સંવંધે મરણ નીપજે. અને વિપાદિક અલ્પ ડ્રવ્ય સંવંધે પણ મરણાદિક
 કાર્ય નીપજે; તેમ મોહનીયાદિક કર્મના તીવ્ર રસ દલ છે તે યોના હોય, તો પણ
 પોતાનું કાર્ય આત્મગુણ ઘાતવારૂપ કરે, અને વેદનીય કર્મના દલ મંદરસ જણી

ઘણાં મલે, તોજ તે પોતાનું કાર્ય પોજીલિક સુખ ડુઃસ્વાનુજવરૂપ પ્રકટ કરી શકે, પણ થોડે દલેં સ્વકાર્ય પ્રકટ કરી ન શકે.

જેણપ્પે કે० જે માર્ટેં વેદનીયનો જાગ અહ્ય હોય તો તસ્સકુરતંનહવ્વ કે० તે વેદનીયનું સ્ફુટપણું ઇટલે સુખ ડુઃસ્વાદિકનો અનુજવ સ્પષ્ટ ન હોય. એ સ્વજાવેંજ વેદનીયના પુજ્ય ઘણા મલે, તેવારેં સ્વકાર્ય કરવાને સમર્થ થાય, પણ થોડે દલેં વેદનીય પ્રકટ ન હોય. તે માર્ટેં વેદનીયની થોમી સ્થિતિ ઠતાં પણ દલનો જાગ મહોટો જાણવો, અને ઠિઈવિસેસેણસેસાણં કે० શેપ વીજા સાત કર્મના પ્રદેશના જાગું હીનાધિકપણું સ્થિતિવિશેષેં હોય, ઇટલે સ્થિતિની અપેક્ષાયેં હોય. જે કર્મની સ્થિતિ અધિક તે કર્મનો પ્રદેશ જાગ પણ અધિક અને જે કર્મની સ્થિતિ હીન તે કર્મનો પ્રદેશ જાગ પણ હીન હોય. ॥ ઈતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૬૦ ॥

એમ મૂલ પ્રકૃતિ જાગ રચના કહી. હવે ઉત્તર પ્રકૃતિને વિષે જાગ રચના કહે છે.

નિઅ જાઝ લખ દલિઅ, ણાંતંસો હોઝ સઘઘાઈણં ॥

વઘંતીણ વિજજાઝ, સેસં સેસાણ પઝ સમયં ॥ ૬૧ ॥

અર્થ-તિહાં ધાતિની પ્રકૃતિ મધ્યેં નિઅજાઝ કે० પોતપોતાની જાતિની પ્રકૃતિ. મધ્યેં જે જાગ સરૂ કે० લાધો, તે દલિઅ કે० દલમાંહેલાં રસદલનો અર્ણતસોહોઝ મઘપાઈણં કે० અનંતમો જાગ સર્વ ધાતિની પ્રકૃતિને આપી અને શેપ રસદલ જાગ જે રહે, તે તે સમય વઘંતીણવિજજાઝ કે० વંધાતી એવી જે દેશધાતિની પ્રકૃતિતેને વર્તેંચી આપીયેં, તે રીત દેખાડે છે.

પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો મૂલજાગ લાધો, તેનો અનંતમો જાગ કેવલજ્ઞાનાર-પરણે પરિણમે, જે જળી કર્મ દલ મધ્યેં અત્યંત સરસ સ્થિતિ દલ થોમી હોય, તે દલ સર્વ ધાતિની પ્રકૃતિ સહે, અને શેપ દલ જે રહે તે મતિજ્ઞાનાવરણાદિક જાગ પ્રકૃતિ દેશધાતિની છે, તેને પરિણમે તથા દર્શનાવરણીયનો જે મૂલ જાગ લાધો, તેનો અનંતમો જાગ અત્યંત સરસ દલ પાંચ નિદ્રા તથા ઠઠું કેવલદર્શનાવરણીય, એ પ્રકૃતિ સર્વ ધાતિની છે તેને ઠ જાગેં વઢેંચી આપીયેં અને શેપ રસો જે નીત જાગ, તે ચક્રદર્શનાવરણાદિક ગ્રણ પ્રકૃતિ જે દેશધાતિની છે, તેને વઢેંચી આપીયેં. તથા જ્ઞાના, અજ્ઞાના એ વે પ્રકૃતિ વંધ વિરોધિની છે. તે જળી એક સમયેં એક પ્રકૃતિ વંધાય, તેથી અને જાગ વઢેંચવો નથી.

તથા મોહનીયનો મૂલજાગ જે જ્ઞાને, તેનો અનંતમો સરસ દલ જાગ, તે જે જાગેં વઢેંચીયેં તેમચેં એક દર્શનમોહનીયને અને એક ચારિત્રમોહનીયને આપીયેં, પ્રથમ

चारित्रमोहनीयना वली चार जाग करीयें ते बंधाता अनंतानुबंधीया चार तथा अप्रत्याख्यानीआ चार अने प्रत्याख्यानीआ चार, एवं चार प्रकृतिने वहेंची आपीयें, अने शेष रह्या जे देशघातीआ रसवंत दल तेना वे जाग करी, कपाय तथा नोकपायमोहनीयने वहेंची आपीयें, तेमध्ये कपायनो जाग संज्वलना चारे प्रकृतिने आपीयें, अने नोकपायनो जाग एक वेद, एक युगल, जय अने जुगुप्सा, ए पांच प्रकृतिने वहेंची आपीयें, तथा आयुःकर्म एकज गति आश्रयी बंधाय, तेथी एनो जाग न वहेंचाय.

नामकर्मनो मूलजाग जे आचे, ते उगणत्रीश जागें वहेंचीयें, तेनां नाम कहे ठे. १ गति, २ जाति, ३ तनु, ४ उपांग, ५ बंधन, ६ संघयण, ७ संस्थान, ८ आनुपूर्वी, एथी १२ वर्णचतुष्क, १३ अगुरुलघु, १४ उपघात, १५ उश्वास, १६ निस्र्माण, १७ जिननाम, १८ आतप, १९ शुजाशुज विद्यायोगति, २० धीशए व्रस दशक अथवा स्यावर दशक, ए उगणत्रीश मध्ये जेटली बंधाती होय, तेटले जागें वहेंचीयें, तेमध्ये पण तनु एटले शरीर नामकर्मनी प्रकृतिना व्रण अथवा चार जाग करीयें; तिहां वैक्रिय, आहारक, तैजस अने कार्मेण बांधतां चार जाग करीयें, तथा औदारिक, तैजस अने कार्मेण अथवा वैक्रिय, तैजस अने कार्मेण बांधतां व्रण व्रण जाग करीयें, तथा बंधनना सात जाग तथा अग्नीधार जाग करीयें, तिहां मनुष्य अने तिर्यंच प्रायोग्य बांधतां, औदारिकनां बंधन चार, अने तैजस कार्मेणनां बंधन व्रण, एवं सात बांधाय, तेवारें सात जागें वहेंचीयें, तथा देवप्रायोग्य नामकर्मनी एकत्रीश प्रकृति बांधतां वैक्रियना बंधन चार, तथा आहारकनां बंधन चार अने तैजस कार्मेणनां बंधन व्रण, एवं अग्नीधार बांधाय, तेवारें अग्नीधार जागें वहेंचीयें तथा वर्ण नामना पांच जाग, गंध नामना वे जाग, रस नामना पांच जाग, स्पर्श नामना आठ जाग, एवं धीश जाग पाय, अने शेष प्रकृतिना जाग अत्र कोइ घाय नही. जे जली ते प्रकृति बंध विरोधिनी ठे. एक बांधतां बीजी न बांधाय. जेन एक गति बांधतां शेष व्रण गति न बांधाय. एमज जाति. संघयण तथा संस्थानादिक पण एकज बांधाय. तथा प्रगादिक दशक बांधतां स्यावरदिक दशकनी विरोधिनी प्रकृति न बांधाय. गोप्रकर्मनो पण जानीळ कोइ नथी. एक समये उंच. नीच. ए वे नाहेसुं एकाज गोत्र बांधाय. तथा अंतगयकर्मनो मूलजाग जे आचे. ते तेनी उतर प्रकृति बांधने जागें वहेंचीयें. एउ उतर प्रकृतिनी दसदिगेंजना कही.

दसंतीविकरए वेः जे प्रकृति बांधनी होय. ते सानसेवानो प्रदेमवदिक नाम पाने अने दंध विष्टे तेनां नाम जे बीजी सज्जानीय प्रकृति बांधनी होय ते पाने; अने

सजातीय न बंधाती होय तो विजातीयने पण जाग आवे, जेम धीण्डीत्रिकने बंधविणे तेनो जाग निझा अने प्रचलाने आवे, अने निझा प्रचलाने बंधविछेदं चक्षुर्दर्शनावरणादिकने आवे, तथा दर्शनावरणे बंधविछेदं तेनो जाग विजातीय प्रकृति वेदनी ठे, तेज तिहां ते गुणवाणे बंधाय ठे, माटे तेनं लाजे; तथा मिथ्यात्वमोहनीयने बंधविणे एनी सजातीय दर्शनमोहनीयनी प्रकृतिनो पण बंध नथी, ते जणी विजातीय चारि प्रमोहनीयनी प्रकृतिने एनो जाग आवे, तेमध्ये पण सरस दल सर्वघाती प्रकृति योग्य ठे. ते जणी सर्वघातीआ चार कपाय प्रकृतिने ए जाग दल आवे, ए उत्तर प्रकृतिनुं उत्कृष्टपदं तथा जघन्यपदं एकेकथी प्रदेशना अल्पबहुत्वपणानो विचार जाणवाने अर्थ नीचें यंत्रस्थापना करी ठे. एम कर्म प्रकृतिनी टीकायकी सर्व उत्तर प्रकृतिना प्रदेशनो उत्कृष्टपदं अल्प बहुत्व विचार समजी, गुरु मुत्तर्प निर्णय करी सविस्तरपणे बख्खाणवो.

॥ अथ यंत्रस्थापना ॥

॥ तत्र उत्तर प्रकृतिपु उत्कृष्टपदे कर्मदक्षिकजागात्पबहुत्वमुच्यते ॥

॥ अथ ज्ञानावरणीयेषु प्रदेशाद्वय- ॥

॥ बहुत्व ॥

- १ केवळज्ञानावरणस्य उत्कृष्टपदे सर्वलोकः कर्मदक्षिकजागः ॥
- २ ततो मनोवर्षाज्ञानावरणस्य अनंतगुणाः ॥
- ३ ततोऽपि ज्ञानावरणस्य विशेषाधिकः ॥
- ४ ततः सुतज्ञानावरणस्य विशेषाधिकः ॥
- ५ ततोऽपि निज्ञानावरणस्य विशेषाधिकः ॥

॥ अथ दर्शनावरणीयेषु ॥

॥ प्रदेशाद्वयवृत्त्यं ॥

- १ दर्शनावरणस्य प्रथमाद्याः सर्वलोकः ॥
- २ ततोऽनिकाया विशेषाधिकः ॥
- ३ ततोऽपि प्रथमाद्यादिविशेषाधिकः ॥
- ४ ततो निज्ञा निज्ञाविशेषाधिकः ॥
- ५ ततोऽपि ज्ञानवर्षाविशेषाधिकः ॥
- ६ ततोऽपि सुतज्ञानवर्षाविशेषाधिकः ॥
- ७ ततोऽपि निज्ञानवर्षाविशेषाधिकः ॥
- ८ ततोऽपि सुतज्ञानवर्षाविशेषाधिकः ॥
- ९ ततोऽपि निज्ञानवर्षाविशेषाधिकः ॥

॥ अथ वेदनीयेषु प्रदेश- ॥

॥ शास्त्रपबहुत्व ॥

- १ वेदनीयेऽशातस्य जागः सर्वलोकः ॥
- २ ततो वेदनीयशातस्य विशेषाधिकः ॥

॥ अथ मोहनीयेषु प्रदेशा- ॥

॥ ह्यबहुत्व ॥

- १ अप्रत्याख्यानमानस्य सर्वलोकः ॥
- २ ततोऽप्रत्याख्यानक्रोधस्य विशेषाधिकः ॥
- ३ ततोऽप्रत्याख्यानमायाया विशेषाधिकः ॥
- ४ ततोऽप्रत्याख्यानलोभस्य विशेषाधिकः ॥
- ५ एवं प्रत्याख्यानानावरणचतुष्कस्यापि योऽपरे विशेषाधिकः ॥
- ६-१२ एवं अनंतानुबंधिचतुष्कस्यापि योऽपरे विशेषाधिकः ॥
- १३ ततो मिथ्यात्वस्य विशेषाधिकः ॥
- १४ ततो जुगुप्साया अनंत गुणः ॥
- १५ ततो जयस्य विशेषाधिकः ॥
- १६-१७ ततो ह्यस्यलोकयोगवि विशेषाधिकः ॥
- परस्परं व्यस्याने तुल्यः ॥
- १८ ततोऽस्यलोकविशेषाधिकः परस्परं स्वस्थाने तुल्यः ॥

२०-२१ ततो स्त्रीनपुंसकवेदयोर्विशेषाधिकः परस्परं
स्वस्थाने तुदयः ॥

२२ ततः संज्वलन क्रोधस्य विशेषाधिकः ॥

२३ ततः संज्वलनमानस्य विशेषाधिकः ॥

२४ ततः पुंवेदस्य विशेषाधिकः ॥

२५ ततः संज्वलनमायाया विशेषाधिकः ॥

२६ ततः संज्वलनलोचस्य संख्यातगुणः ॥

४ चतुर्णामायुषामपि स्वस्थाने तुदयः ॥

॥ अथ नामोत्तरप्रकृतेः प्रदेशादपबहुत्वं ॥

१-२ नामकर्मणि देवनरकगतयोः सर्वस्तोकः परस्परं
स्वस्थाने तुदयः

३ ततो मनुष्यगतेर्विशेषाधिकः ॥

४ ततो तिर्यग्गतेर्विशेषाधिकः ॥

॥ जातिपंचकेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१-४ जातिपञ्चिद्विद्यादिजातिचतुष्के सर्वस्तोकः स्व-
स्थाने समः ॥

५ तत एकैत्रिय जाति विशेषाधिकः ॥

॥ शरीरनामकर्मणि अदपबहुत्वं ॥

१ शरीरेषु आहारकस्य सर्वस्तोकः ॥

२ ततोवैक्रिय शरीरस्य विशेषा० ॥

३ ततश्चौदारिकशरीरस्य विशेषा० ॥

४ ततो तैजस शरीरस्य विशेषाधिकः ॥

५ ततः कर्मण शरीरस्य विशेषा०

५ एवं संघातन पंचकस्यापि.

॥ उपांगेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१ उपांगेषु आहारकोपांगस्य स्तोकः ॥

२ ततो वैक्रियोपांगस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततश्चौदारिकोपांगस्य विशेषा० ॥

॥ बंधनेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१ आहारकाहारकबंधनस्य सर्वस्तोकः ॥

२ तत आहारक तैजस बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

३ तत आहारककर्मणबंधनस्य विशेषाधिकः ॥

४ तत आहारकतैजसकर्मणबंधनस्य विशेषाधिकः

५ ततो वैक्रिय बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

६ ततो वैक्रिय वैक्रिय तैजस बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

७ ततो वैक्रिय कर्मणबंधनस्य विशेषाधिकः ॥

८ ततो वैक्रिय तैजस कर्मण बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

९ तत औदारिक औदारिक बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

१० तत औदारिक तैजस बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

११ तत औदारिक कर्मण बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

१२ तत औदारिक तैजस कर्मण बंधनस्य विशेषा-
धिकः ॥

१३ तत तैजस तैजसबंधनस्य विशेषाधिकः ॥

१४ तत तैजस कर्मण बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

१५ ततः कर्मणकर्मण बंधनस्य विशेषाधिकः ॥

॥ संस्थानेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१-४ संस्थानेषु मध्यसंस्थानचतुष्के सर्व स्तोकः परस्परं
स्वस्थाने तुदयः ॥

५ ततः समचतुरस्रस्य विशेषाधिकः ॥

६ ततो हुंरुकस्य विशेषाधिकः ॥

॥ संघयणेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१-५ संहननेषु आद्यपंचकस्य तुदयः स्तोकः ॥

६ ततः सेवार्तस्य विशेषाधिकः ॥

॥ वर्णेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१ वर्णेषु कृष्णस्य सर्वस्तोकः ॥

२ ततो नीलस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततो लोहितस्य विशेषाधिकः ॥

४ ततो हारिदस्य विशेषाधिकः ॥

५ ततः शुक्रस्य विशेषाधिकः ॥

॥ गंधेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१ गंधयोर्मध्ये मुरत्तेः सर्वस्तोकः ॥

२ ततो दुरजिगंधस्य विशेषाधिकः ॥

॥ रसेषु स्वदपबहुत्वं ॥

१ रसेषु तिक्करसस्य सर्वस्तोक जागः ॥

२ ततः कटुकस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततः कपायस्य विशेषाधिकः ॥

४ ततः आम्लस्यजागो विशेषाधिकः ॥

५ ततो मधुरस्य जागो विशेषाधिकः ॥

॥ ॥ पर्यंतु स्वल्पवहुत्वं ॥

१-२ स्पर्शेषु कर्कशगुरुस्पर्शयोः सर्वस्तोकः ॥

३-४ ततो मृदुलपुस्पर्शयोर्विशेषाधिकः ॥

५-६ ततो रूक्षशीतयोर्विशेषाधिकः ॥

७-८ ततः स्निग्धोष्णयोर्विशेषाधिकः अत्र मर्यत्र गुग्मेऽप्युपरस्परस्तुल्यः ॥

॥ आनुपूर्वीषु स्वल्पवहुत्वं ॥

१-२ आनुपूर्वीषु देयनारक्यानुपूर्वीषु सर्वस्तोकः परस्परं तुल्यः ॥

३ ततो मनुष्यानुपूर्वीविशेषाधिकः ॥

४ ततो तिर्यगानुपूर्वीविशेषाधिकः ॥

५ खगतिष्वे प्रदास्त खगतेः स्तोकः ॥

६ ततोऽप्रस्थखगतेर्विशेषाधिकः ॥

॥ प्रसर्विशतितिकेषु स्वल्पवहुत्वं ॥

१ प्रसर्विशतितोत्रसनाहः सर्वस्तोकः ॥

२ ततः स्याधरजागो विशेषाधिकः ॥

३ एवं वादरस्य जागः स्तोकः ॥

४ ततः सूक्ष्मस्य विशेषाधिकः ॥

५-६ एवं पर्याप्तादप्यपर्याप्तो विशेषाधिकः ॥

७-८ एवं प्रत्येकपिच्योर्वयो आतपद्योतयोः समं

समं वाच्यः परस्परं तुल्यः ॥

६ निर्माणो १ द्वांस २ पराघातो ३ पघात ४ अगु-
रुलघु ५ जिननाम ६ अल्पवहुत्वं नास्ति परस्परं
सजातीय प्रतिपक्षापेक्षाजायात् ॥

॥ गोत्रकर्मणि स्वल्पवहुत्वं ॥

१ गोत्रयोनीचैर्गोत्रस्यजागः सर्वस्तोकः ॥

२ ततः चैर्गोत्रस्यजागो विशेषाधिकः ॥

॥ अंतरायकर्मणि स्वल्पवहुत्वं ॥

१ अंतरायेषु दानांतरायस्य सर्वस्तोकः ॥

२ ततो दानांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततो जोगांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

४ ततोपजोगांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

५ ततो धीर्यांतरायस्य जागो विशेषाधिकः ॥

॥ इति चत्तरप्रकृतिपूतकृष्टपदे कर्मदक्षिकजागाह्य
वहुत्वं संक्रं ह्यं ॥

॥ अथ जघन्यपदे चत्तर प्रकृति ॥

॥ कर्मदक्षिकजागाह्यमनुवृत्त्युच्यते ॥

१ तत्र केवलज्ञानावरणस्य, जघन्यपदे कर्मदक्षिक
जागः सर्वस्तोकः ॥

२ ततोमनःपर्यवज्ञानावरणस्यानंत ॥

३ ततोऽवधिज्ञानावरणस्य विशेषाधिकः ॥

४ ततः श्रुतज्ञानावरणस्य विशेषाधिकः ॥

५ ततो मतिज्ञानावरणस्य विशेषाधिकः ॥

॥ दर्शनावरणेषु स्वल्पवहुत्वं ॥

१ दर्शनावरणे निज्ञायाः सर्वस्तोकः ॥

२ ततः प्रचक्षायाजागो विशेषाधिकः ॥

३ ततो निज्ञाननिज्ञायाः जागो विशेषाधिकः ॥

४ ततः प्रचक्षा प्रचक्षाया विशेषाधिकः ॥

५ ततः स्थानरूप्या विशेषाधिकः ॥

६ ततः केवल दर्शनावरणस्य विशेषाधिकः ॥

७ ततोऽवधिदर्शनावरणस्य अनंत विशेषाधि

८ ततः अचक्षुदर्शनावरणस्य विशेषाधिकः ॥

९ ततश्चक्षुदर्शनावरणस्य विशेषाधिकः ॥

॥ वेदनीयेषु स्वल्पवहुत्वं ॥

१ वेदनीयेऽशातस्य जागः स्तोकः ॥

२ ततः शातस्य जागो विशेषाधिकः ॥

॥ मोहनीयेषु स्वल्पवहुत्वं ॥

१ अप्रत्याख्यान मानस्य सर्वस्तोकः ॥

२ ततोऽप्रत्याख्यानक्रोधस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततोऽप्रत्याख्यानमायायाविशेषाधिकः ॥

४ ततोऽप्रत्याख्यान खोजस्य विशेषाधिकः ॥

५-१२ एवं क्रमेण प्रत्याख्यानावरणाऽनंतानुर्वि
तुष्क्येयारवि विशेषाधिकः ॥

१३ ततोमिथ्यात्वस्य जघन्य जागो विशेषाधिकः ॥

१४ ततो जुगुप्साया जागोऽनंतगुणः ॥

१५ ततो जयस्य विशेषाधिकः ॥

१६ ततोहास्यशोकयोर्विशेषाधिकस्वस्थानेपरस्परं

१७-१८ एततोऽत्यंतोऽत्यंतोर्विशेषाधिकः परस्परं स्वस्था

२०-२१ अन्यतरस्य वेदस्य जागो विशेषाधिकः ॥

२६ ततः क्रोधादिचतुर्णां संवृत्तानां चोक्तं विशेषः

॥ आनुपि स्वप्नबहुत्वं ॥

१-२ आनुपि तिर्यग्नरायुषोः सर्वस्तोकः ॥

३-४ ततो देवनरायुषोऽसंख्येयगुणः ॥

॥ नामकर्मणि स्वप्नबहुत्वं ॥

१ ततस्तिर्यग्गतेः सर्वस्तोकः ॥

२ ततो मनुष्यगतेर्विशेषाधिकः ॥

३ ततो देवगतेरसंख्येयगुणः ॥

४ ततो नरकगतेरसंख्येयगुणः ॥

॥ जातिषु स्वप्न बहुत्वं ॥

४ जातिषु द्विज्यादिजातिचतुष्के सर्वस्तोकः परस्परं

१ तत एकैश्चिजातेर्विशेषाधिकः ॥

॥ शरीरेषु स्वप्न बहुत्वं ॥

१ शरीरेषु आहारिक शरीरे सर्वस्तोकः ॥

२ ततस्तैजसशरीरस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततः कर्मणि शरीरस्य विशेषाधिकः ॥

४ ततो वैक्रियशरीरस्यासंख्येयगुणः ॥

५ ततोऽऽहारकस्यासंख्येयगुणः ॥

६-२० एवं संपातनेषु धंधनेषु स्वपि चाप्यं

॥ अंगोपांगेषु स्वप्नबहुत्वं ॥

१ अंगोपांगेषु आहारिकोपांगस्तस्तोकः ॥

२ ततो वैक्रियोपांगस्य असंख्येयः ॥

३ ततोऽऽहारकोपांगस्यासंख्येयगुणः ॥

॥ आनुपूर्वीषु स्वप्नबहुत्वं ॥

१-२ आनुपूर्वीषु नरकदेवगत्यानुपूर्व्योः सर्वस्तोकः पर-

स्परं स्वरत्नाने तुष्टयः ॥

३ ततो मनुष्यानुपूर्व्या विशेषाधिकः ॥

४ ततस्तिर्यग्गत्यानुपूर्व्या विशेषाधिकः ॥

॥ त्रसविंशतिषु स्वप्नबहुत्वं ॥

१ त्रसविंशतस्त्रसनाम्नः सर्वस्तोकः ॥

२ ततः स्थावरनाम्नः विशेषाधिकः ॥

३-२० एवं चादर सूक्ष्मयोः पर्याप्ताऽपर्याप्त प्रत्येक

साधारणयोश्च स्तोकः ॥

२१-४२ अत्रशिष्ट विचत्वारिंशत प्रकृतीनां जपन्या-

द्वयबहुत्वं उत्कृष्टवत् ज्ञेयं ॥

॥ गोत्रेषु स्वप्न बहुत्वं ॥

१ गोत्रेषु नीचगोत्रस्य जागःस्तोकः ॥

२ तत उर्ध्वगोत्रस्य विशेषाधिकः ॥

॥ अंतरायेषु स्वप्न बहुत्वं ॥

१ अंतरायेषु दानांतरायस्य सर्वस्तोकः ॥

२ ततो क्षाजांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

३ ततो भोगांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

४ तत उपभोगांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

५ ततो वीर्यांतरायस्य विशेषाधिकः ॥

द्वे कर्मणा प्रदेश वेद्या विना अवश्य निर्ज्जरा न याय, यद्यपि स्थिति तथा रस ए वे तो वेद्या विना पण शुभ अप्यवसायं करी तथा तपसंयमं करी स्थितिघात तथा रसघात करी कर्म निर्ज्जरे, पण प्रदेश सर्व वेदे, तेनारंज तेनी निर्ज्जरा याय माटे ते प्रदेश वेदवाने जीव. सम्पत्स्वादिकगुणं करी घोटे काळें घणा प्रदेश निर्ज्ज- रवाने अयं वेद्यमान दखने विपे उपरना दख समय समय असंख्यात गुणाकारं म- फमायें, ते जली एने गुणधेरी कहीयें. ते गुणधेरी अमीथार ठे, ते कदेठे.

॥ अथ जागसंख्यं दक्षिकगुणधेरीरचनयं च ज्ञातव्यं ॥

सम्म देस सव विरई. उच्छण विमंजोअ दंस खवगेअ ॥

मोदसम संत खवगे. खीण सजोनीअर गुण नेदी ॥ ८२ ॥

अर्थ-एक सम्म देस सव विरई, सीजी देस देस देसगिति प्रत्यपिही,

ત્રીજી સર્વવિરહંત્ર કે० સર્વવિરતિ પ્રત્યયિકી, ચોથી અણવિસંજોથ કે० અનંતાનુ-
ધિની વિસંયોજનાયે ગુણશ્રેણી કરે, પાંચમી દંસલવગેથ કે० દર્શનમોહનીય સ્વપાવતાં
ગુણશ્રેણી કરે, ઠઠી મોહસમ કે० ચારિત્રમોહનીય ઉપશમાવતાં ગુણશ્રેણી કરે, સા-
તમી સંત કે० ઉપશાંતમોહનીય ગુણશ્રેણી, આઠમી સ્વગે કે० રૂપકશ્રેણીયે ગુણશ્રેણી
કરે, નવમી સ્ત્રી કે० ક્ષીણમોહ ગુણશ્રેણી, દશમી સજોગીથર કે० સયોગી કેવલી
ગુણશ્રેણી અને અગીઆરમી તે થકી હ્તર અયોગી કેવલીની ગુણશ્રેણી, એ અગી-
આર ગુણસેદી કે० ગુણશ્રેણી જાણવી. ॥ ૫૨ ॥

૧ પ્રથમ સમ્યક્ત્વ નિમિત્તે ગ્રંથિજેદ કરતાં તથા ઘીજો અપૂર્વકરણ કરતાં તિ-
તિયાત, રસચાત, ગુણશ્રેણી, અપૂર્વવંધમ, એ ચાર વાનાં કરતાં, પ્રતિ સમયે અસંખ્યા-
તગુણી નિર્જીરા વધારતો જાય, તેમ અપૂર્વનિવૃત્તિકરણે પણ જાણવો. અને સમ્યક્ત્વ
પામ્યા પછી પણ સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયે કરી અંતરમુહૂર્ત્ત પ્રમાણ શોષકર્મદલ સ્વપાવવાને
ગોપુષ્ઠાકારેં દલરચના કરે, તે પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ગુણશ્રેણી જાણવી. એ અન્ય શ્રેણીની
અપેક્ષાએ સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયિકી મંદવિશુદ્ધિજળી લીધે અંતરમુહૂર્ત્તે વેદવા યોગ્ય અને
અદ્ય પ્રદેશિક એવી ગુણશ્રેણી કરે.

૨ તે થકી દેશવિરતિ નિમિત્ત અપૂર્વકરણ કરતો પહેલી ગુણશ્રેણીના અંતરમુહૂ-
ર્ત્તથી સંખ્યાત ગુણ હીન એવાં અંતરમુહૂર્ત્તે વેદવા યોગ્ય અને પૂર્વસી શ્રેણીથી અસં-
ખ્યાત ગુણ શુદ્ધિ પ્રદેશિક દલરચનાયે, દેશવિરતિ ગુણ પ્રત્યયિકી શ્રેણી, તે પ્રથમ ગુ-
ણશ્રેણીની નિર્જીરાથકી અસંખ્યાતગુણી નિર્જીરાવંત એવી ત્રીજી ગુણશ્રેણી કરે.

૩ તે દેશવિરતિ ગુણથકી અનંતગુણ વિશુદ્ધિ બાંધતો સર્વ વિરતિ લઘ્વિ નિમિત્ત
અપૂર્વ કરણ કરતો સર્વવિરતિ ગુણપ્રત્યયિકી દેશવિરતિ ગુણશ્રેણીના અંતરમુહૂર્ત્તથી
સંખ્યાત ગુણ હીન એવી અંતરમુહૂર્ત્તે વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ શુદ્ધિપ્રદેશાત્મક
અસંખ્યાતગુણ નિર્જીરાદેતુ એવી સર્વવિરતિરૂપ ત્રીજી ગુણશ્રેણી કરે.

૪ તે થકી અનંતગુણવિશુદ્ધિએ અનંતાનુબંધીયા કપાય વિસંયોજતો થકો સર્વવિ-
રતિ ગુણશ્રેણીના અંતરમુહૂર્ત્તથી સંખ્યાતગુણહીન અંતરમુહૂર્ત્તે વેદવા યોગ્ય અસં-

ખ્યાતગુણ હીન એવી ચોથી ગુણશ્રેણી કરે.

૫ તેથકી પણ અત્યંત વિશુદ્ધ પરિણામે પૂર્વસી ગુણશ્રેણીના અંતરમુહૂર્ત્ત થકી સં-
ખ્યાતગુણ હીન અંતરમુહૂર્ત્તે વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ શુદ્ધિપ્રદેશાત્મક ત્રણ દર્શનમોહ-
નીયને સ્વપાવવા નિમિત્ત, ગુણશ્રેણી કરે, તે દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયિકી અસંખ્યાત-
ગુણ નિર્જીરારૂપ પાંચમી ગુણશ્રેણી જાણવી.

૬ તેથકી પણ સંખ્યાતગુણહીન એવી અંતરમુહૂર્ત્તે વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ શુદ્ધિ-

દલિક અસંખ્યાતગુણી નિર્જારાદેતુ ચારિત્રમોહનીય ઉપશમાવતો અપૂર્વકરણ અનિ-
વૃત્તિકરણ ગુણઠાણે ગુણશ્રેણી કરે, તે ઠઠી ગુણશ્રેણી જાણવી.

૭ તેયકી અનંતગુણવિશુદ્ધિયેં ઉપશાંતમોહ પ્રત્યયિકી સંખ્યાતગુણ હીન મુહૂતેં વે-
દવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિદલિક ઉપશાંતમોહ ગુણશ્રેણી સાતમી.

૮ તેયકી અનંતગુણવિશુદ્ધિયેં સંખ્યાતગુણ હીન મુહૂતેં વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાત-
ગુણ વૃદ્ધિદલિક અસંખ્યાતગુણ નિર્જારાયેં વધતી ચારિત્રમોહનીય યપાવતાં આઠમે
અને દશમે ગુણઠાણે દલિકરચના કરે, તે આઠમી ગુણશ્રેણી.

૯ તેયકી અત્યંતવિશુદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન અંતરમુહૂતેં વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ
વૃદ્ધિદલિક ક્ષીણમોહ ગુણઠાણા પ્રત્યયિકી ગુણશ્રેણી નવમી જાણવી.

૧૦ તેયકી સંખ્યાતગુણહીન અંતરમુહૂતેં વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિદલિક
સયોગી કેવલીને અસંખ્યાતગુણી નિર્જારાદેતુ દલિક રચના કરે, તે દશમી.

૧૧ તેયકી ઇતર અયોગી ગુણઠાણેં કર્મ યપાવવા નિમિત્ત, સયોગી ગુણશ્રેણીના
અંતરમુહૂતેં થકી સંખ્યાતગુણ હીન અંતરમુહૂતેં વેદવા યોગ્ય અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિદલિક
કર્મ દલ રચના કરે, તે અગીઆરમી અયોગીકેવલી ગુણશ્રેણી હોય. એમ અગીઆર
ગુણશ્રેણીની રચનાયેં કરી વહુકાલ વેદવા યોગ્ય કર્મ તે અદ્વપ કાલેં નિર્જારે ॥ ઇત્યર્થઃ ॥૭૨॥

॥ હવે ગુણશ્રેણીનું સ્વરૂપ કહે ઠે. ॥

ગુણસેઢી દલ રચણા, ણુસમય મુદયા દસંચ ગુણણા ॥

અગુણા પુણ કમસો, અસંચ ગુણ નિર્જારા જીવા ॥ ૭૩ ॥

અર્થ-ગુણસેઢી કે ૦ ગુણશ્રેણી તે દલરચણા કે ૦ કર્મદલની ઝોગવી વેદીને નિર્જારા
નિમિત્ત, રચના સ્થાપના. અણુસમયમુદયાદસંચગુણણા કે ૦ હદય સમયથી માંનીને
સમય સમય અસંખ્યાત ગુણાકારેં વધતા દલનું સંક્રમાવતું અગુણાપુણકમસો કે ૦
અ ગુણશ્રેણીના વલી અનુક્રમેં એકેકથી ચઢતા અસંચગુણનિર્જારાજીવા કે ૦ અસં-
ખ્યાત ગુણ નિર્જારાવંત જીવ હોય. પહેલી ગુણશ્રેણીથી વીજીના, વીજી ગુણશ્રેણીથી
ત્રીજી ગુણશ્રેણીના જીવ ચઢતાં ચઢતાં વધતી વધતી નિર્જારાવંત હોય. એમ સર્વત્ર
સમજવું. ॥ ઇત્યકારાર્થઃ ॥

ગુણાકારેં કર્મદલ વેદીને નિર્જારા નિમિત્ત કર્મદલનું વ્યવસ્થાયેં સ્થાપવું, ઉપરલી
સ્થિતિ થકી ઉતારી ઉતારી હદયાવલિની સ્થિતિના સમય સમય સ્થિતિને વિષે
અસંખ્યાતગુણ વધતું સંક્રમાવતાં જે દલશ્રેણી, તે ગુણશ્રેણી કહીયેં. એમ થોમે કાલેં
ઘણાં કર્મદલ નિર્જારે, તેના સુલાવવોધ નિમિત્ત થાપના કરી દેલામી ઠે.

તિહાં પ્રથમ ગુણશ્રેણીનો કાલ અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણ કાલ થકી કિંચિ-

दधिक अंतरमुहूर्त्तमान जाणवो. ते वेद्यमान अंतरमुहूर्त्तत्री उपरली स्थितिना वक्रिं
उतारी, उतारी, वेद्यमान स्थितिना उदयत्री प्रतिसमयें असंख्यातगुणो असंख्यात
गुणो वधतो चरम समय खगें संक्रमावे, एटखे उपरली स्थितिनुं उतासुं जे दक्ष, ते
मध्ये प्रथम समयें स्तोक संक्रमावे. तेथी वीजे समयें असंख्यातगुणो संक्रमावे. तेथी
वली वीजे समयें असंख्यातगुणो संक्रमावे. एम समयें, समये, असंख्यात गुणाकां
वधारतो, वधारतो अंतरमुहूर्त्तने चरम समयें सर्वोत्कृष्ट संक्रमावी, जोगवीने खावे
पण गुणश्रेणीनो काल वधारे नही. ए रीतें सर्व गुणश्रेणीनुं स्वरूप जाणवुं. पण एके
कथी श्रेणीनुं अंतरमुहूर्त्त संख्यात गुण हीन हीनकाल पूर्वली श्रेणीनी अपेक्षां होय
अने कर्मदक्ष असंख्यातगुणां वधतां होय.

तिहां देशविरति अने सर्वविरतिपणुं पामतो वे करण करे, पण व्रीजुं अनिवृत्ति
करण न करे, तथा देशविरति अने सर्वविरतिथी आजोगें पड्यो, अने वली
देशविरत्यादिक पन्नीवजे, तेवारें पण ते वे करण करे, अने अनाजोगें पड्यो
करण कत्या विना चढे, ए वे करण करी देशविरति सर्वविरत्यादिक गुण खहे
जीव अवश्य वधते परिणामें होय. तिहां वधते परिणामें केवारें एक असंख्या
जागाधिक अने केवारें एक संख्यात जागाधिक, केवारें एक संख्यात गुणाधिक अ
केवारें एक असंख्यात गुणाधिक दक्षिक रचना करे. तिहां हीयमान परिणामें
चारे हीयमान दक्षिक रचना करे, अने तुल्य परिणामें तुल्य दक्षिक रचना क
पण पोतपोतानी गुणश्रेणीनुं अंतरमुहूर्त्त सरखुंज होय, तथा अनंतानुबंधियानी वि
योजना देवता, मनुष्य अने नारकी पर्याप्ता अविरति, सम्यक्दृष्टि देशविरति अ
सर्वविरति, ए सर्व व्रण करणें करी करे. तिहां अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण का
गुणश्रेणी करे. ए मध्ये प्रथम व्रण गुणश्रेणी सम्यक्त्व देशविरति अने सर्वविरति
सहसास्कारें पन्नां केटलोएक काल मिथ्यात्वगुणगणें पामीयें. ए गुणश्रेणीनी स
स्तर वक्तव्यता कर्मप्रकृति तथा पंचसंग्रहनी बृहत्तीका थकी जाणवी.

तथा ए अगीथार गुणश्रेणीना जीव अनुक्रमें एकेकथी असंख्यातगुणी निर्झरा
वंत होय, एटखे मिथ्यात्व थकी सम्यक्त्व गुणश्रेणीयें अनंतगुण निर्झरा होय. जेम
कोइएक वृद्ध दुर्बल रोगाक्रांत चित्तचित्तातुर पुरुष होय, ते जेनी धारा न होय,
एवा टुंका काटें जरेला कूहाकायें करी वावलीथां तथा खेरनां काष्ट वेडाने कापतां
घणो दुःखी याय, तो पण घणें काळे थोळांक कापी शके, अने कोइएक तरुण
निरोगी निश्चित दृढ संघयणी पुरुष, तीक्ष्ण एवा सार खोइ फरशीयें करी, सूकी
एरंड तथा आकडानी साकडी थोळा कालमां पण घणी कापी नाख, तेम मिथ्यात्वी

जीव वीर्य हीन यको पोतानां अत्यंत चीकणां कर्म तेने अज्ञानोपहत एवा वालत-
पध्वरणादिक लूंगा शस्त्रे प्राये करी घणा काले पण अल्प कर्म निर्झरे, अने सम्यक्-
दृष्टि जीव ज्ञानादिक गुणें बलिष्ठ होय, माटे तेहना शुचपरिणाम वृद्धियें रसघात
स्थितिघातें करी नीरस निःसार एरंड जेवा थयला कर्मोने ते अपूर्वकरणादिक
तीक्ष्ण शस्त्रे करी अल्प कालें पण घणा ठेदी नाखे, ते माटें गुणश्रेणी गुणश्रेणी प्रत्ये
प्रयोत्तर वीर्यवृद्धियें कर्म निःसार होय. तेने गुणनिर्मलतारूप शस्त्रे करी असंख्यगुणी
असंख्यगुणीनिर्झरा वधे, तिहां सर्वोत्कृष्ट कर्म निर्झरा अयोगी केवलीने होय ॥ ७३ ॥

॥ एम गुण विशुद्धियें निर्झरा वधे ते जणी गुणगणानो अंतरकाल कहे ठे. ॥

पलित्रा संखंसमुद्र, सासण इयर गुण अंतरं हस्सं ॥

गुरु मित्रि वे ठसठी, इयरगुणे पुग्गल अंतो ॥ ७४ ॥

अर्थ-सासण के० सास्त्रादन गुणगणानुं पलित्रासंखंस के० पद्योपमनो असंख्या-
तमो जाग जघन्यधी आंतरं जाणवुं, जे जणी सास्त्रादन गुणगणुं एक बार स्पर्शी,
बली बीजी वेलायें स्पर्श. एने वचमानो काल तेने सास्त्रादननुं आंतरं कहीयें, ते
जघन्यधी तो पद्योपमासंख्येय जाग प्रमाण होय, जे जणी कोइएक जीव मोह-
नीयनी ठवीश प्रकृतिनी सत्तायेंचको औपशमिक सम्यक्त्व लही, त्रिपुंज करी, अष्टा-
विंशति सत्कर्मा थाय, तेवारें पनतां सास्त्रादनपणुं पामे. तिहांची बली मिथ्यायें
जाय, तिहां मिथ्यात्वप्रत्ययें सम्यक्त्वमोहनीय मिश्रमोहनीयने समय समय उवेळतां,
उवेळतां, पद्योपमासंख्येय जाग काल प्रमाण ते मोहनीयनी ये प्रकृतिने उवेळी रहे,
तेवारें मिश्र तथा सम्यक्त्वनी सत्ता रहित यया यको ठवीश सत्कर्मा थाय, यज्ञी
पण कोइ एक जीव औपशमिक सम्यक्त्व पामी, तिहांची सास्त्रादनपणुं पामे तेणे पय्यी
हीन आंतरं न कणुं तथा जे जीव, उपशम श्रेणीधी पनतो सास्त्रादनपणुं पामी यज्ञी
अंतरमुहूर्तने आंतरं बीजी वेळा उपशमश्रेणी पमिवजे, ते बली तिहांची पनतो
सास्त्रादन गुणगणे आवे. ए अपेष्टायें अंतरमुहूर्तनुं पण आंतरं होय. अंतरमुहूर्तना
असंख्याता जेद ठे, तथा ए गुणगणानो काल पण अंतरमुहूर्तनो ठे, अने सर्व गुण-
गणां पण अंतरमुहूर्तमांदे स्पर्श. अहींआं विरोध कोइ नही. ए रीतें अंतरमुहूर्तनुं
आंतरं पण सास्त्रादननुं छाने. परंतु ते मनुष्यमप्येज कोइ एकने होय पण देवादिने न
होय. ते माटें अल्प जणी अहींआं विरुद्ध नही, तथा बीजे कजे कारणे विरुद्ध नही.

तथा ए सास्त्रादन पय्यी इयरगुण के० इतर पटजे बीजा मिथ्यात्वादिकर्यी उपशान-
मोहपरतना दस उपकारानुं अंतरं हस्सं के० सम्यक्त्वकी आंतरं मुद्र के० अंतरमुहूर्त
अंतरमुहूर्तनुं जाणवुं, जे जणी कोइएक जीव, उपशमश्रेणीधी पनतो मिथ्यात्वा पण

વધિક અંતરમુદ્ધર્તમાન જાણવો. તે વેદ્યમાન અંતરમુદ્ધર્તથી ઉપરલી સ્થિતિના દક્ષિણ ઉતારી, ઉતારી, વેદ્યમાન સ્થિતિના ઉદયથી પ્રતિસમયે અસંખ્યાતગુણો અસંખ્યાતગુણો વધતો ચરમ સમય લગે સંક્રમાવે, ઘટલે ઉપરલી સ્થિતિનું ઉતારું જે દલ, તે મધ્યે પ્રથમ સમયે સ્તોક સંક્રમાવે. તેથી વીજે સમયે અસંખ્યાતગુણો સંક્રમાવે. તેથી વલ્લી વીજે સમયે અસંખ્યાતગુણો સંક્રમાવે. એમ સમયે, સમયે, અસંખ્યાત ગુણોનો વધારતો, વધારતો અંતરમુદ્ધર્તને ચરમ સમયે સર્વોત્કૃષ્ટ સંક્રમાવી, જોગવીને સગવે, પણ ગુણશ્રેણીનો કાલ વધારે નહીં. એ રીતે સર્વ ગુણશ્રેણીનું સ્વરૂપ જાણવું. પણ એક કથી શ્રેણીનું અંતરમુદ્ધર્ત સંખ્યાતગુણ હીન હીનકાલ પૂર્વલી શ્રેણીની અપેક્ષાએ હોય, અને કર્મદલ અસંખ્યાતગુણો વધતાં હોય.

તિહાં દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિપણું પામતો વે કરણ કરે, પણ વીજું અનિવૃત્તિ કરણ ન કરે, તથા દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિથી આજોગે પડ્યો, અને વસી જે દેશવિરત્યાદિક પમીવજે, તેવારે પણ તે વે કરણ કરે, અને અનાજોગે પડ્યો તે કરણ કમ્યા વિના ચહે, એ વે કરણ કરી દેશવિરતિ સર્વવિરત્યાદિક ગુણ સહે તે જીવ અવશ્ય વધતે પરિણામે હોય. તિહાં વધતે પરિણામે કેવારે એક અસંખ્યાત જાગાધિક અને કેવારે એક સંખ્યાત જાગાધિક, કેવારે એક સંખ્યાત ગુણાધિક અને કેવારે એક અસંખ્યાત ગુણાધિક દક્ષિણ રચના કરે. તિહાં હીયમાન પરિણામે એવારે હીયમાન દક્ષિણ રચના કરે, અને તુલ્ય પરિણામે તુલ્ય દક્ષિણ રચના કરે, પણ પોતપોતાની ગુણશ્રેણીનું અંતરમુદ્ધર્ત સરખુંજ હોય, તથા અનંતાનુબંધિયાની વિમ્બ પોજના દેવતા, મનુષ્ય અને નારકી પર્યાપ્તા અવિરતિ, સમ્યક્દૃષ્ટિ દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ, એ સર્વે વ્રણ કરણે કરી કરે. તિહાં અપૂર્વકરણ અનિવૃત્તિકરણ કાસે ગુણશ્રેણી કરે. એ મધ્યે પ્રથમ વ્રણ ગુણશ્રેણી સમ્યક્ત્વ દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિથી સદ્સાક્ષારે પદ્મનાં કેટલોણક કાસે મિથ્યાત્વગુણગણે પામીયે. એ ગુણશ્રેણીની સર્વિ સ્તર વક્તવ્યના કર્મગ્રહિતિ તથા પંચસંપ્રદાની વૃહત્તટ્ટીકા થકી જાણવી.

તથા એ અર્ગીઆર ગુણશ્રેણીના જીવ અનુક્રમે પંકેકથી અસંખ્યાતગુણી નિર્જ્ઞાન થતો હોય, ઘટલે મિથ્યાત્વ થકી સમ્યક્ત્વ ગુણશ્રેણીયે અનંતગુણ નિર્જ્ઞાન હોય. જે કોઈપણ શુદ્ધ હૃદય ગેગાકાંત ચિત્તવિતાનુર પુરુષ હોય, તે જેની ધારા ન હોય એવા ટુંગા કાંટે ગેગા કૂદાકાંચે કરી વાવસીયાં તથા સેરનાં કાંઠે વેદાને કારણે પડ્યો હૃદયી થાય, તો પણ ઘણે કાંચે થોળાંક કાપી શકે, અને કોઈપણ તર નિગોરી નિશ્ચિન દટ મંચયળી પુરુષ, તીવ્રણ એવા સાર લોહ ફરસીયે કરી, મુદ્રાંદ તથા આકાશની સાકડી થોળા કાગ્રમાં પણ ઘણી કાપી નાણે, તેમ મિથ્યાત્વ

जीव वीर्य हीन थको पोतानां अत्यंत चीकणां कर्म तेने अज्ञानोपहत एवा वालत-
पश्चरणादिक त्रुंग शस्त्रे प्राये करी घणा काले पण अद्वप कर्म निर्झरे, अने सम्यक्-
दृष्टि जीव ज्ञानादिक गुणे वलिष्ट होय, माटे तेहना शुभपरिणाम वृद्धिये रसघात
स्थितिघाते करी नीरस निःसार एरंड जेवा थयला कर्मोने ते अपूर्वकरणादिक
तीक्ष्ण शस्त्रे करी अद्वप काले पण घणा ठेदी नाखे, ते माटे गुणश्रेणी गुणश्रेणी प्रत्ये
यथोत्तर वीर्यवृद्धिये कर्म निःसार होय. तेने गुणनिर्मलतारूप शस्त्रे करी असंख्यगुणी
असंख्यगुणीनिर्झरा वधे, तिहां सर्वात्कृष्ट कर्म निर्झरा अयोगी केवलीने होय ॥ ७३ ॥

॥ एम गुण विशुद्धिये निर्झरा वधे ते जणी गुणगणानो अंतरकाल कहे ठे. ॥

पलिआ संखंसमुद्र, सासण इअर गुण अंतरं हस्सं ॥

गुरु मित्रि वे वसठी, इयरगुणे पुग्गलइतो ॥ ७४ ॥

अर्थ—सासण के० साखादन गुणगणानुं पलिआसंखंस के० पढ्योपमनो असंख्या-
तमो जाग जघन्यथी आंतरं जाणवुं, जे जणी साखादन गुणगणुं एक वार स्पर्शी,
वली वीजी वेलाये स्पर्श. एने वचमानो काळ तेने साखादननुं आंतरं कहीये, ते
जघन्यथी तो पढ्योपमासंख्येय जाग प्रमाण होय, जे जणी कोइएक जीव मोह-
नीयनी ठवीश प्रकृतिनी सत्तायेथको औपशमिक सम्यक्त्व लही, त्रिपुंज करी, अष्टा-
विंशति सत्कर्मा थाय, तेवारें पन्तां साखादनपणुं पामे. तिहांथी वली मिथ्यात्वे
जाय, तिहां मिथ्यात्वप्रत्यये सम्यक्त्वमोहनीय मिश्रमोहनीयने समय समय उबेलतां,
उबेलतां, पढ्योपमासंख्येय जाग काल प्रमाण ते मोहनीयनी वे प्रकृतिने उबेली रहे,
तेवारें मिश्र तथा सम्यक्त्वनी सत्ता रहित थयो थको ठवीश सत्कर्मा थाय, वली
पण कोइ एक जीव औपशमिक सम्यक्त्व पामी, तिहांथी साखादनपणुं पामे तेणे एथी
हीन आंतरं न कळुं तथा जे जीव, उपशम श्रेणीथी पन्तो साखादनपणुं पामी वली
अंतरमुहूर्तने आंतरं वीजी वेला उपशमश्रेणी पन्निजे, ते वली तिहांथी पन्तो
साखादन गुणगणे आवे. ए अपेकाये अंतरमुहूर्तनुं पण आंतरं होय, अंतरमुहूर्तना
असंख्याता जेद ठे, तथा ए गुणगणानो काल पण अंतरमुहूर्तनो ठे, अने सर्व गुण-
गणां पण अंतरमुहूर्तमाहे स्पर्श, अहीआं विरोध कोइ नथी. ए रीतें अंतरमुहूर्तनुं
आंतरं पण साखादननुं छाजे, परंतु ते मनुष्यमध्येज कोइ एकने होय पण देवादिकने न
होय, ते माटे अद्वप जणी अहीआं विवदयुं नही, तथा वीजे कशे कारणे विवदयुं नही.
तथा ए साखादन थकी इअरगुण के० इतर एटवे वीजा मिथ्यात्वादिकथी उपशांत-
मोहपर्यंतना दश गुणगणानुं अंतरं हस्सं के० जघन्यथकी आंतरं मुद्र के० अंतरमुहूर्त
अंतरमुहूर्तनुं जाणवुं जे जणी कोइएक जीव, उपशमश्रेणीथी पन्तो मिथ्यात्व गुण-

गाणे आवी वली वीजी वखत चडतो सर्वे गुणवाणां स्वर्गें, तेवारे अंतरमुहूर्त
आंतरं जावुं. तथा वीजे प्रकारें पण जे मर्ते एक जवें एकज श्रेणी करे, ति
चडतां तथा परतां पण एज आंतरं जावुं.

अने क्षीणमोह, सयोगी तथा अयोगी, ए त्रण गुणवाणाची पडवुं नयी,
गुणवाणां एकज वार आवे, माटें एनुं जघन्य तथा उत्कृष्ट आंतरं नयी.

हवे ए गुणवाणानुं गुरु के० उत्कृष्ट आंतरं कहे वे. तिहां मिथि के० मिथ्यात्व
गुणवाणानुं वेठसठी के० वे वखत ठाशठ सागरोपम पूर्वकोटी पृथक्त्वं अधिक एत
उत्कृष्ट आंतरं जाणवुं, जे जणी कोइएक पूर्वकोट्यायु मनुष्य शुद्धसंपम पासी
विजय विमानें तेव्रीश सागरोपमायु जोगवी सम्यक्त्व सहित मनुष्यजव पासी वसी
मनुष्य जवची विजय विमानें जाय. एम ठाशठ सागरोपम सम्यक्त्वं रही वसी
अंतरमुहूर्त मिश्रें आवी फरी सम्यक्त्व लही त्रण वेला अच्युतगमनें मनुष्य जवां
तरे ठाशठ सागरोपम पूरे, एम एकसो ने वत्रीश सागरोपम पूर्वकोटी पृथक्त्वं अधिक
मिथ्यात्व गुणवाणानुं आंतरं उत्कृष्ट जाणवुं.

अने ए मिथ्यात्व बिना इयरगुणे के० इतर जे बीजा सास्त्रादनची उपशांतमोह
पर्यंत वश गुणवाणां वे, तेनुं उत्कृष्ट आंतरं पुगलळतो के० सूक्ष्म क्षेत्र पुजल परा
वर्त्तनुं अर्द्ध कांइएक जणेक होय, जे जणी उत्कृष्टो किंचिडून अर्द्ध पुजल परावर्त्त
प्रमाण शेष संसार हुंते थके जीव, ग्रंथिनेद करे, तेवार पठी ए वश गुणवाणां स्वर्गें,
तेणे उत्सूत्र जापणादिक अत्यंत अशातनायें करी अनंत संसार वधारे तो पण जेणे
सम्यक्त्व लह्युं ते जीव अर्द्ध पुजल परावर्त्तमांहे सीजे, तेवारे वली सर्व गुणवाणां
स्वर्गें, ए अपेक्षायें जावुं, उपरांत संसारमां न रहे ॥ ७४ ॥

हवे पुजल परावर्त्तनुं कालमान समजाववाने प्रथम कालमानना जेद कहे वे.
तिहां त्रीश मुहूर्तें एक अहोरात्रि अने त्रीश अहोरात्रें एक मास, वे मातें एक
शत, त्रण शतये एक अयन, वे अयने (१) एक वर्ष, चोराशी लाख वर्षें (२) एक पूर्वांग
चोराशी लाख वर्षांगें (३) एक पूर्व, चोराशी लक्ष पूर्वें (४) एक त्रुटितांग, चोराशी लक्ष
त्रुटितांगें (५) एक त्रुटित, चोराशी लक्ष त्रुटितें (६) एक अटटांग, चोराशी लक्ष अटटांगें
(७) एक अटट, चोराशी लक्ष अटटें (८) एक अववांग, चोराशी लक्ष अववांगें (९) एक
अवव, चोराशी लक्ष अववें (१०) एक हूहूआंग, चोराशी लक्ष हूहूआंगें (११) एक
हूहूअ, चोराशी लक्ष हूहूअ (१२) एक उत्पलांग, चोराशी लक्ष उत्पलांगें (१३) एक
उत्पल, चोराशी लक्ष उत्पलें (१४) एक पद्मांग, चोराशी लक्ष पद्मांगें (१५) एक पद्म,
चोराशी लक्ष पद्म (१६) एक नलिनांग, चोराशी लक्ष नलिनांगें (१७) एक नलिन,

चोराशी लक्ष नक्षिनें(१८)एक अक्षिनिपुरांग, चोराशी लक्ष अक्षिनिपुरांगें(१९)एक अक्षिनिपुर, चोराशी लक्ष अक्षिनिपुरें(२०)एक अयुतांग, चोराशी लक्ष अयुतांगें (२१) एक अयुत, चोराशी लक्ष अयुतें(२२) एक नयुतांग, चोराशी लक्ष नयुतांगें(२३) एक नयुत, चोराशी लक्ष नयुतें(२४)एक प्रयुतांग, चोराशी लक्ष प्रयुतांगें(२५)एक प्रयुत, चोराशी लक्ष प्रयुतें (२६) एक चूलिकांग, चोराशी लक्ष चूलिकांगें (२७) एक चूलिका, चोराशी लक्ष चूलिकायें(२८)एक शीर्षप्रहेलिकांग, चोराशी लक्ष शीर्षप्रहेलिकांगें(२९) एक शीर्षप्रहेलिका, अहीं सुधी संख्यातो काल गण्यो आवे. ए शीर्षप्रहेलिकायें आटला आंक आवे ते अंक मांडीयें ठैयें. (५५८२६३५३०५३१०२४११५९९३५६९९ ५५६९६४०६२१७९६६८४०००१०३२९६२) ए चोपन आंक आगल एकसो ने चांदीश शून्य मांडीयें, तेवारें एकसो ने चोराणुं अंक थाय. त्यांसुधी संख्याता वर्ष जाणवां. उपरांत गणतां नावे ते माटें पाला तथा समुद्रादिकनी उपमायें करी समजाव्युं जाय, पण गणतां पार न आवे, तेने असंख्याता कह्यें, ते असंख्याता वर्ष प्रमाण पद्योपम सागरोपम जाणवुं, तेनुं स्वरूप समजाववाने गाथां कहे ठे. ॥ ७४ ॥

॥ अथ पद्योपमस्वरूपमाह ॥

उद्धार अर्ध खित्तं, पलिय तिहा समय वाससय समए ॥

केसव हारो दीवो, दहि आठ तसाय परिमाणं ॥ ७५ ॥

अर्थ- धान्य पद्यवत् पद्योपम, तथा वल्ली सागरवत् सागरोपम जाणवुं. तेना प्रत्येकें त्रण त्रण जेद ठे. तत्र वालाग्र अथवा वालाग्र खंडोनो प्रतिसमयें उद्धार के० उद्धारण करवो, ते ठे प्राधान्य जिहां तेने प्रथम उद्धार पद्योपम कह्यें; अने अर्ध के० अर्द्धा एटले काल ते प्रस्ताव थकी वालोग्राने अथवा वालोग्राना खंडोने अपहारें प्रत्येकें वर्ष शत लक्षण प्राधान्य ठे जिहां ते बीजो अर्द्धा पद्योपम कह्यें; तथा खित्तं के० क्षेत्र जे आकाश प्रदेशरूप तेनुं प्राधान्य ठे जिहां ते बीजा क्षेत्र पद्योपम कह्यें. ए तिहा के० त्रणे प्रकारना पलिय के० पद्योपम तेने प्रत्येकें सूक्ष्म अने वादर एम वे वे जेदें करतां ठ जेद थाय.

तेनुं भान कांश्च एक विस्तारधी लक्षीयें ठैयें. अनंत परमाणुयें एक व्यावहारिक परमाणुं थाय, तेवा आठ परमाणुयें एक त्रसरेणु थाय, तेवा आठ त्रसरेणुयें एक ऊर्ध्वरेणु थाय, आठ ऊर्ध्वरेणुयें एक रथरेणु थाय, आठ रथरेणुयें एक उत्तरकुरु युगलीआनो वालाग्र थाय. तेवा आठ वालाग्रें महाहिमवंत युगलिआनो वालाग्र थाय, तेवा आठ वालाग्रें हिमवंत युगलिआनो एक वालाग्र थाय, तेवा आठ वालाग्रें महाविदेहनरनो वालाग्र थाय, तेवा आठ वालाग्रें जरतनरनो एक वालाग्र थाय, तेवा

आठ बालाग्रें एक लीख थाय, आठ लीखें एक जू थाय, आठ जूयें एक यवम
 थाय, आठ यवमध्यें एक अंगुल थाय, एम प्रत्येकें आठ आठगुणुं करतां एक उत्ते
 थांगुल थाय, तेवी चोवीश अंगुलें एक हाथ थाय, तेवा चार हाथें एक धनुष्य थाय
 तेवा वे हजार धनुष्यें एक कोश थाय, तेवा चार कोशनो योजन थाय, एवा योजन
 प्रमाण लांबो, पहीलो, उंडो, अने त्रण योजन तथा एक योजननाठ जाग करीयें तें
 एक जाग उपर एटली परिधिवालो एवो कूपाकार पालो कटपीयें, ते मध्यें देवकुल तय
 उतरकरुना युगलिया एक दिवसना जन्मेला, वे दिवसना जन्मेला, यावत् सात दिव
 सना जन्मेला, तेना मस्तकना बालाग्र खंरुने सात वखत आठ आठ खंड करत
 एक केशना बीश लाख, सचाणुं हजार, एकसो ने बावन खंड थाय; तेवा खंरुं गं
 शीने ते पल्ल जरीयें, ते एवी रीते गंशीने जरीये, के तेना उपर चक्रवर्त्तिनुं कटक
 चाड्युं जाय, तो पण धसके नहीं तथा गंगा नदीनो प्रवाह तेने जेदी शके नहीं, तथा
 अग्नियें करी घले नहीं, वायरे करी एक बालाग्र खंड पण ऊडे नहीं, एवो गंशीने जरीयें.

तेमांद्देशी समय के० एकेक समयें केशवहारो के० एकेक केश खंरु काहाडतां
 थकां जेटले कालें ते पालो खाली थाय, तेटलो वादर उद्धार पट्योपमनो संख्याता
 समय प्रमाण काल होय, जे जणी ते खंड संख्याताज होय माटें संख्यातो काय
 फहो. ए वादर उद्धार पट्योपम जे कथुं ते सूक्ष्म उद्धारपट्योपम सुखें चित आण
 वाने अर्थें कथुं परंतु एनुं बीजुं कथुं पण कार्य नथी. जे जणी ए अंतरमुद्घर्त्त संख्यात
 समय प्रमाण होय ते जणी सूक्ष्म उद्धार पट्योपम उपयोगी होय.

पूर्वें जे बालाग्रखंरु पट्य जख्यो ठे. ते वादर एकेक खंडना असंख्याता सूक्ष्म खंड
 कटपीयें, ते एवा कटपीयें, के जे एक खंडनो वली बीजो खंड केवली केवलज्ञान करी
 पण कटपी न शके, सतेजवंत नेत्रनो धणी जे जालीमांद्देशी सूक्ष्म पुज्ज सूर्यना तेनें
 करी देखे, तेनो असंख्यातमो जाग अथवा वादरपर्याप्त पृथिवीकायिथा जीवतुं जेनुं
 सूक्ष्म शरीर होय, तेवडे खंडे करी पूर्वोक्त कूवो जरीयें, ते एकेको खंरु समय समय
 फहाकतां असंख्याता समय लागे, अर्थात् संख्याता वर्पनी कोटीयें करी, ते रूप
 खाली थाय तेने सूक्ष्म उद्धार पट्योपम कटपीयें. तेवा दश कोनाकोनी पट्योपम
 एक सूक्ष्म उद्धार सागरोपम थाय तेवा अढी सागरोपमना समय प्रमाण दीवोदहि
 के० असंख्याता द्वीप समुद्र ठे. ए सूक्ष्म उद्धार पट्योपम कथुं.

तथा तेहीज योजन प्रमाण पट्य वादर बालाग्रें जख्यो, तेमध्येंजी वाससय के०
 सो सो वर्षें एकेक केशखंरु काहाडतां ते पट्य संख्याता वर्पनी कोटी प्रमाण कायें
 निखेप थाय, तेवारें वादर अद्वा पट्योपम संख्याता वर्प प्रमाण थाय.

વલી તેહિજ યંડના પૂર્વોક્ત રીતે અસંખ્યાતા યંડ કલ્પી તે કલ્પના યંડ સો સો વર્ષે
 એકેક કહામતાં જેવારે તે પલ્લ નિર્લેપ થાય, તેવારે સૂદમ અદ્વાપલ્યોપમ અસંખ્યાતા
 વર્ષની કોડી પ્રમાણ થાય. તેવા દશ કોડાકોડી સૂદમ અદ્વાપલ્યોપમે એક સૂદમ
 અદ્વા સાગરોપમ થાય, તેવા વલી દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી
 કાલ થાય, અને વલી એક ઉત્સર્પિણી કાલ પણ થાય, એ અવસર્પિણી તથા
 ઉત્સર્પિણીના વેદુકાલ મલી વીશ કોનાકોની સાગરોપમે એક કાલચક્ર થાય;
 એ સૂદમ અદ્વાપલ્યોપમ અને સાગરોપમે કરી દેવતા, નારકી, મનુષ્ય અને તિર્ય-
 ચનું આઠ કેળ આયુનું માન તથા કર્મસ્થિતિમાન તથા કાયસ્થિતિમાન તથા જવ-
 સ્થિતિનું કાલમાનાદિક મવીયે, એ ચોથું સૂદમ અદ્વાપલ્યોપમ કહ્યું, એટલે એ
 સૂદમ અદ્વાસાગરોપમના અનંતા પુજલ પરાવર્તે અતીત અદ્વા તથા અનંતા પુજલ-
 પરાવર્તે અનાગત અદ્વા એટલે અનાગત અદ્વાની અનંતતા છે, અને અતીત અદ્વાની
 આદિ નથી, તેથી વેદુને સમાનપણું છે. અન્ય આચાર્ય વલી એમ કહે છે, કે અતીત
 અદ્વાયકી અનાગત અદ્વા અનંતગુણ છે. તેની જાવના એમ છે, કે જો પણ સમયા-
 દિકેં કરી અનાગત અદ્વાહીયમાન છે, તો પણ અનાગત અદ્વાનો ક્ય નથી થતો તે
 માટે અતીત અદ્વા યકી અનાગત અદ્વા અનંતગુણી છે.

સાંપ્રત વે પ્રકારના ક્ષેત્ર પલ્યોપમનું નિરૂપણ કરીયેં ટૈયેં. તે પૂર્વોક્ત વાલાગ્રયંને
 કરી જસ્યો જે પલ્લ તે મધ્યે કલ્પના કરેલા વાલાગ્રે સ્પર્શ્યા જે આકાશપ્રદેશ તેમાં-
 દેથી એકેક આકાશ પ્રદેશ સમય કેળ સમય સમય કહાડતાં જેવારે સર્વ વાલાગ્ર સ્પષ્ટ
 આકાશ નિર્લેપ થાય, તેવારે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાલપ્રમાણ
 એક વાદર ક્ષેત્ર પલ્યોપમ થાય.

તે પલ્લના સૂદમ એકેક વાલાગ્રને સ્પર્શ્યા આકાશપ્રદેશ તથા અણસ્પર્શ્યા એવા
 સમસ્ત આકાશપ્રદેશને સમય સમય કહામતાં જેવારે તે પલ્લ નિર્લેપ થાય, તેવારે
 પૂર્વોક્ત વાદર ક્ષેત્ર પલ્યોપમના કાલમાન યકી અસંખ્યાતગુણો અસંખ્યાતી ઉત્સ-
 ર્પિણી અને અવસર્પિણી પ્રમાણ સૂદમ ક્ષેત્ર પલ્યોપમનું કાલમાન થાય, તેવા દશ કો-
 નાકોડી સૂદમ ક્ષેત્ર પલ્યોપમે એક સૂદમ ક્ષેત્ર સાગરોપમ થાય, એણે કરી તસાય-
 પરિમાણ કેળ ત્રસાદિક જીવનું પરિમાણ કરવું, એટલે દૃષ્ટિવાદને વિષે દ્રવ્ય પ્રમાણ
 ચિંતવીયેં તથા પૃથિવ્યાદિક એકેંદ્રિય ત્રસાંત જીવનું પરિમાણ કરીયેં તેને વિષે એનું
 પ્રયોજન છે. અહીં શિષ્ય પૂછે છે કે, જો સ્પષ્ટ, અસ્પષ્ટ, નજઃપ્રદેશ અહીં સૂદમ ક્ષેત્ર
 પલ્યોપમેં કરીને ગ્રહણ કરીયેં ટૈયેં, તો વાલાગ્રોનું શું પ્રયોજન છે? યથોક્ત પલ્યાંતરગત
 નજઃપ્રદેશાપહાર માત્રથીજ સામાન્યપણે કહેવું યોગ્ય છે. તત્ર ગુરુ કહે છે, કે એ

સત્ય છે, કિંતુ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમં કરી દૃષ્ટિવાદને વિષે ડ્રવ્ય મવીયં ઠેયં તે કે-
લાએક યથોક્ત ઘાલામ સ્પષ્ટ નજઃપ્રદેશં કરી મવીયં ઠેયં, અને કેટલાએક અસ્પષ્ટ
નજઃપ્રદેશં કરી મવીયં ઠેયં, માટે દૃષ્ટિવાદોક્ત ડ્રવ્યમાનોપયોગીપણાચકી ઘા-
લામ પ્રરૂપણા પ્રયોજનવાલી છે.

• એમ ત્રણ સૂક્ષ્મ પદ્યોપમ શાસ્ત્રને વિષે ઉપયોગી હોય, અને ત્રણ ઘાદર પદ્યોપમ કહ્યા.
તે સૂક્ષ્મપદ્યોપમના સુલાવબોધ થવા માટે કહ્યા. અહીંયાં પ્રાયં ઘણુંતો સૂક્ષ્મશ્રદ્ધા-
પદ્યોપમનું પ્રયોજન છે, તે શ્રદ્ધાપદ્યોપમં કરી વીશ કોડાકોની સાગરોપમનું કાલ-
ચક્ર થાય, તેવા અનંત કાલચક્રે એક પુન્નસપરાવર્ત થાય, એવા અનંત પુન્નસપરાવર્ત
અતીત શ્રદ્ધા અતિક્રમ્યા તે જાણી એનેવિષે પુન્નસ પરાવર્તેવી સંજ્ઞા કરીયે. જો પણ
પુન્નસ પરાવર્તેવી સંજ્ઞા મુખ્યપણે ડ્રવ્યપરાવર્તને વિષે હોય. કેમ કે શ્રોવારિકાદિક
પુન્નસની પરાવર્તેવી સંજ્ઞા હોય છે તે મુખ્ય કહેવાય, તથાપિ આકાશપ્રદેશ સમય
અને અધ્યવસાય પરાવર્તે ક્ષેત્ર, કાલ અને જાવ પરાવર્ત્તાદિકને વિષે પણ જે પુન્નસ
પરાવર્તેવી સંજ્ઞા કરવી તે ગોળપણે જાણવી, તથા આશાંવરમતે જવપરાવર્તે પણ
માન્યું છે. પણ તે અહીંયાં ન લીધું. ॥ ૫૫ ॥

॥ હવે પુન્નસપરાવર્તના આઠ જેદનું સ્વરૂપ ત્રણ ગાથાએ કરી કહેશે. ॥

દ્વે સિત્તે કાલે, જાવે ચઝહ હહ વાયરો સુહુમો ॥

હોઈ અણંતુસ્સપ્પિણિ, પરિમાણો પુગ્ગલ પરદો ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—દ્વે કે ૦ ડ્રવ્ય પુન્નસ પરાવર્ત, સિત્તે કે ૦ ક્ષેત્ર પુન્નસ પરાવર્ત, કાલે કે ૦
કાલપુન્નસપરાવર્ત, જાવે કે ૦ જાવ પુન્નસ પરાવર્ત, એમ ચઝહ કે ૦ ચાર જેદ પુન્નસ
પરાવર્ત છે, તે વચ્ચે એકેકો વાયરો કે ૦ ઘાદર અને સુહુમો કે ૦ સૂક્ષ્મના જેદ કરી હહ
કે ૦ બે બે પ્રકારે હોઈ કે ૦ હોય. અણંતુસ્સપ્પિણિ પરિમાણો કે ૦ અનંતી ઉત્સર્પિણી અને
અવસર્પિણી કાલ પ્રમાણ પુગ્ગલ પરદો કે ૦ પુન્નસ પરાવર્તનું કાલમાન જાણું. ॥ ૫૬ ॥

એક ઘાદર ડ્રવ્યપુન્નસપરાવર્ત, ધીજો સૂક્ષ્મ ડ્રવ્ય પુન્નસપરાવર્ત, ધીજો ઘાદર
ક્ષેત્રપુન્નસપરાવર્ત, ચોથો સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુન્નસપરાવર્ત, પાંચમો ઘાદર કાલ પુન્નસપરાવર્ત,
છઠો સૂક્ષ્મ કાલ પુન્નસ પરાવર્ત, સાતમો ઘાદર જાવપુન્નસપરાવર્ત, આઠમો સૂક્ષ્મ
જાવપુન્નસપરાવર્ત. અહીંયાં કોઈએક જવપુન્નસપરાવર્ત સૂક્ષ્મ તથા ઘાદર એમ પણ માને
છે. તે મતે દશ જેદ કહે છે. પણ સ્વમતે તો આઠ જેદ જ કહ્યા છે.

તેમાં પૂર્ણગતન સ્વજાવ તેને પુન્નસ કહીયે. તે અણુને મલવે તથા વિઘટવે કરી જે
સ્કંધનો જેદ તે પુન્નસસ્કંધ કહીયે, તે સર્વે જીવચકી અનંતપુણા છે. સર્વે સોકાકા-
શપ્રદેશ અનંતાનંત પુન્નસસ્કંધે જસ્યો છે. તે જેટલે કાલે જીવ સર્વ અણુસ્કંધ શ્રોતા

रिकादिक शरीरपणे ग्रहीने मुके, तेढले कालें वादरड्व्य पुजलपरावर्त्त एवी सामान्य संज्ञा होय. ए आठ जातिना पुजल परावर्त्त कह्या ठे. ते मध्ये पण चार जातिना वादर पुजल परावर्त्त जे कह्या ठे ते सूक्ष्म पुजल परावर्त्तना सुखावबोधने अर्थे, कह्या ठे. जे मूढमति, सूक्ष्म पुजल परावर्त्ततुं स्वरूप न समजे, तेने वादरतुं स्वरूप समजावीये, ते वादरना स्वरूपनी समजणमां मति जेदाय तो पठी सूक्ष्म पुजल परावर्त्ततुं स्वरूप पण सुखें समजी जाय, ते जणी वादर कह्या ठे. वीजुं जिहां पुजल परावर्त्त काल शास्त्रें कह्यो ठे तिहां तो सर्व सूक्ष्म पुजल परावर्त्त लेवा, केमके तेहिज शास्त्रमां उपयोगी ठे. जे सम्यक्त्व पाभ्या पठी किंचित्न्यून अर्द्ध पुजल परावर्त्त मात्र संसारमध्ये रहे, एम कछुं ठे, ते पण सूक्ष्म क्षेत्र पुजल परावर्त्ततुं अर्द्ध जाणवुं; ते चारे जातिना सूक्ष्म पुजल परावर्त्तमांहेलो एकेक केढले कालें होय, तेनुं मान कहे ठे.

उत्सर्पिणी कहेतां जिहां जरत ऐरवतना मनुष्यने चढतुं शरीरमान, आयु तथा सुख वधतुं जाय, तेने उत्सर्पिणी काल जाणवो. तिहां प्रथम दुःखमा दुःखमा आरो एकवीश हजार वर्षनो, बीजो दुःखमा आरो एकवीश हजार वर्षनो, त्रीजो दुःखमा सुखमा आरो एक कोनाकोनी सागरोपम वेंतालीश हजार वर्षे न्यूननो, चौथो सुखमा दुःखमा आरो वे कोनाकोडी सागरोपमनो, पांचमो सुखमा आरो त्रण कोनाकोडी सागरोपमनो, अने षष्ठो सुखमा सुखमा आरो चार कोनाकोनी सागरोपमनो. एम जिहां चढतो चढतो काल ते उत्सर्पिणी काल कहीये, अने जिहां प्रथम सुखमा सुखमा आरो होय, अने षष्ठो दुःखमा दुःखमा आरो होय, ते अवसर्पिणी परतो काल जाणवो. तेहवी अनंती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी एढले अनंता कालचक्र प्रमाण एकेक पुजल परावर्त्त ते अनंतानंत जेदें ठे. तेथी एमध्ये पण कालतुं अढप बहुत्व कछुं ठें, ते विरुद्ध नथी, जे जणी ड्व्य पुजल परावर्त्त कालस्तोक, तेथी अनंतगुणो क्षेत्र पुजल परावर्त्त काल जाणवो, तेथी काल पुजल परावर्त्तनो काल अनंतगुणो जाणवो, ते थकी जाव पुजल परावर्त्तनो काल अनंतगुणो जाणवो. ए जीवने अतीतकालें जाव पुजल परावर्त्त अनंतां थयां, तेथी अनंतगुणां काल पुजल परावर्त्त थयां, तेथी अनंतगुणां क्षेत्र पुजल परावर्त्त थयां, तेथी अनंतगुणां ड्व्य पुजल परावर्त्त थयां. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७६ ॥

॥ हवे प्रथम ड्व्यथी वादर तथा सूक्ष्म पुजलपरावर्त्ततुं स्वरूप कहेठे. ॥

उरलाइ सत्त गेणं, एग जिउं मुअइ फुसिय सब अण ॥

जित्तिअ कालि स थूलो, दवे सुहुमो सगऽन्नयरा ॥ ७७ ॥

अर्थ-उरलाइसंतगेणं के० ओदारिकादिकवर्गणाना पुनल सात प्रकारें करीने पा-
जिउ के० एक जीव, फुसिअ के० स्पर्शनि, मुअइ के० मूके, सबअण के० लोकमां-
हेला सर्व परमाणुआने जितिअकादि के० जेटले कालें स्पर्शनि मूके, स के० ते
कालेनुं मानें, थूलो के० स्थूल एटले वादर, दवे के० अव्यथकी पुनलपरावर्त
जाणवुं, अने अव्यथकी सुहुमोसगज्जयरा के० सूदम पुनलपरावर्त एही अन्यदे
करीने थाय. ॥ ७७ ॥

ओदारिक, वैक्रिय, तेजस, जापा, श्वासोद्वास, मन अने कर्मण, ए सात
प्रकारें सर्व लोकमांहेला परमाणुनेद संघातें तथा वादर सूदम परिणमने करी सा
वर्गणा योग्य परिणतस्कंध ओदारिकादिक नोकर्मपणे तथा कर्मणपणे जेटले का
एक जीव अनंत जव त्रमण करतो परिणमात्री ग्रही स्पर्श मूके, तेने वादर ज
पुनलपरावर्त कहियें. तिहां जे एक वेला ग्रहा, एवा जे पुनल तेने फरी बीजी के
ग्रहण करे, ते ग्रहीतग्रहणाछार, तथा पूर्वे केइ ग्रहण कखा, केइ अग्रहण कखा, ए
पुनलने ग्रहे, ते मिश्रग्रहणाछार, तथा जे पूर्वे अग्रहण करेला ग्रहे, ते अग्रहीत ग्रह
छार, तिहां ग्रहीत ग्रहणाछार तथा मिश्रग्रहणाछार अतिक्रमीने जे अग्रहीत ग्रहणाछ
पुनल ग्रहण करे, ते लेखे लेखववा एटले लेखामां गणवा. एम एक ओदारिकपणे, बीजो
क्रियपणे, त्रीजो तेजसपणे, चोथो जापापणे, पांचमो श्वासोश्वासपणे, उष्ठो मनपणे, ६
सातमो कर्मणपणे, ए सात परिणाम, एकेक अणुना थाय. एम सर्वलोक वर्ति पुनल
वपना सात परिणमन एक जीव पूर्ण करे, तेवारे वादर अव्यपुनलपरावर्त पूर्ण थाय.
हींआं आहारक शरीर तो संसारमांहे वसतो जीव, चार वेला करे, तेवारे तेणे व
सर्व पुनलनी परावर्ति न होय, तेथी ते न लीधो.

तथा जेवारें सर्वलोक वर्ति अणुने ओदारिकादिकपणे परिणमावे, पण ए
विशेष जे ओदारिकपणे परिणमावतां वचले जवें जे जे वैक्रियादिक पुनल प्र
करे, ते कोइ लेखामां नावे. एम अनंते जवें करी सर्वलोकना अणु ओदारिक
परिणमात्री ग्रही स्पर्श मूके, तेवारें प्रथम ओदारिक सूदम अव्य पुनलपरा
थाय. वखतुं एज रीतें सर्वाणु वैक्रियपणे परिणमात्री ग्रहीने मूके, तेवारें बीजुं वे
पुनलपरावर्त थाय. एमज तेजसशरीरपणे परिणमात्री ग्रहीने मूके, तेवारें त
तेजस पुनलपरावर्त थाय. एमज जापादखपणे सर्वाणु परिणमात्री ग्रहीने
तेवारें चोथुं जापापुनलपरावर्त थाय, एमज पांचमुं श्वासोश्वास, उष्ठुं मन
सातमुं कर्मण पुनलपरावर्त पण जाणवुं. तिहां सर्वे थकी कर्मणपुनलपरावर्त
अनंतो ठे, परंतु बीजानी अपेक्षावें स्तोक. तेथकी तेजस पुनलपरावर्तकाल अ

गुणो, तेथकी औदारिक पुजलपरावर्त्तकाल अनंतगुणो, तेथकी श्वासोश्वास पुजल-
परावर्त्त काल अनंतगुणो, तेथकी मनःपुजलपरावर्त्त काल अनंतगुणो, तेथकी ज्ञापा
पुजलपरावर्त्तकाल अनंतगुणो, तेथकी वैक्रियपुजलपरावर्त्त काल अनंतगुणो जाणवो.
कर्मण पुजलपरावर्त्त सर्व जवें ग्रहण करे, तेथी तरत पूराय, अने ते कर्मणदलथकी
तैजस अनंतगुणो हीन पुजल ठे, ते जणी अनंतगुण कालें पूराय, एम पोतानी
मतिचें विचारीने कहेवुं. अतीतकालें एक जीवने अनंता वैक्रिय पुजलपरावर्त्त थयां;
तेथकी अनंतगुणां ज्ञापा पुजलपरावर्त्त थयां, तेथकी अनंतगुणा मनःपुजलपरावर्त्त
थयां, ते थकी अनंतगुणां श्वासोश्वास पुजलपरावर्त्त थयां, तेथकी अनंतगुणां औदारिक
पुजलपरावर्त्त थयां, तेथकी अनंतगुणां तैजसपुजलपरावर्त्त थयां, तेथकी अनंतगुणां
कर्मण पुजलपरावर्त्त थयां. एम अतीतकालें अतिक्रम्या. अहींआं कोइएक आचार्य एम
कहेठे, के औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने कर्मण, ए चार शरीरपणे सर्वलोकवर्त्ति
परमाणु जे ग्रहे, ते तेना लेखामांहे गणाय. एम करी सर्व परमाणु चार शरीरपणे
परिणमावी ग्रहीने मूके, ते वादर इव्य पुजलपरावर्त्त अने अनुक्रमें एक शरीरपणे
परिणमावे ते लेखामांहे गणाय. एवी रीतें सर्वाणु एक शरीरपणे जेवारें परिणमावी
रहे, तेवारें पठी वढी बीजा शरीरपणे परिणमावे, पण औदारिक परावर्त्तमध्ये वैक्रि-
यादिक पुजल दीये, ते लेखामांहे गणाय नहीं, एम अनुक्रमें चारे प्रकारें सर्वाणु
परिणमावतां सूक्ष्मपुजल परावर्त्त थाय. इत्यर्थः ॥ ७७ ॥

॥ हवे वादर तथा सूक्ष्म क्षेत्रादिक त्रण पुजल परावर्त्तनुं स्वरूप कहे ठे. ॥

लोग पएसो सप्पिणि, समया अणु ज्ञाग बंध छाणाय ॥

जह तह कम मरणेणं, पुछा खित्ताइ थूलियरा ॥ ७८ ॥

अर्थ— लोगपएसो के० चौद राजलोकना आकाश प्रदेश सप्पिणिसमया के० उ-
त्सर्पिणी अने अवसर्पिणीना समय अने अणुज्ञागबंधछाणाय के० अनुज्ञाग बंधनां
स्थानक, ते रसबंधना हेतु असंख्यातां अध्यवसाय स्थानक जाणवां. ए त्रणें
जहतह के० जेम तेम आघा पाठा मरणेणं के० क्रमोत्क्रम मरणें करीने, पुछा के०
फरसी रहे, तेवारें कम के० अनुक्रमें खित्ताइ के० क्षेत्रादिक एटले क्षेत्रथी, कालथी अने
ज्ञावधी धूल के० स्थूल एटले वादर पुजल परावर्त्त थाय, अने इयरा के० ए थकी
इतर एटले ए त्रणे अनुक्रमेज मरण वेलायें फरसे, तेवारें ए त्रणे सूक्ष्म पुजल
परावर्त्त थाय. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ७८ ॥

सर्व लोकना आकाशप्रदेश एटले जे अंगुलघन आकाशखंडना प्रदेशापहार स-
मय समय प्रत्ये करतां पण असंख्यातां कालचक्र व्यतिक्रमी जाय, एवा सूक्ष्म नजः

प्रदेश ठे. ते सर्व लोकना आकाशप्रदेशने जेवारें एक जीव, अनेक जवें करी स्पर्श, एटले सर्व आकाशप्रदेशें मरण पामे, तेमांहे जे आकाशप्रदेशें एक वेला मरण पाम्यो, तेज आकाश प्रदेशें वली वीजी वेला मरण पामे, ते लेखामां न गणाय, परंतु जे अस्पर्श्या प्रदेशने स्पर्शी मरण पामे ते प्रदेश, तेना लेखामां गणाय. एम करतां सर्व लोकाकाश प्रदेशने मरणें करी स्पर्श. अहींआं जो पण जीव असंख्याता आकाशप्रदेश अवगाहीने रह्यो ते तो पण मरण वेलायें एक प्रदेशनी रुद्धता लेवी, एने वादर क्षेत्र पुजल परावर्त्त कहीयें.

अने जेवारें अनुक्रमें एटले जे आकाशप्रदेशें जीव एक बार मरण पाम्यो, तेज आकाशप्रदेशनी श्रेणीयें जेवारें वली तेनी जोडना वीजा प्रदेशें वीजी वेला मरण पामे, ते लेखामां गणाय, परंतु वीजे स्थानकें वीजे जवें तेनी वचमां असंख्य लोकाकाश प्रदेशें असंख्य वेला मरण पामे, ते वचला मरणना प्रदेश लेखामांहे नावे. एम अनुक्रमें श्रेणीवरू, प्रतरवरू प्रदेश मरणें करी स्पर्शतो थको सर्व लोकाकाश प्रदेश स्पर्श, तेवारें सूक्ष्म क्षेत्र पुजल परावर्त्त थाय, ते मध्यें अनंतता कालचक्र प्रमाण वादर पुजल परावर्त्त थकी अनंतयुगो काल नीपजे.

हवे काल थकी पुजल परावर्त्तनुं मान कहेवे. वीश कोनाकोनी सागरोपम प्रमाण कालचक्र ठे. तेना सर्व समय, मरणें करी जीव स्पर्श, एटले पहेला समय थकी मांडीने ठेहला समय सुधी सर्व समयें मरण करे, परंतु जे समयें एक कालचक्रमांहे मरण पाम्यो, तेहीज समयें वीजा घणा कालचक्रमांहे मरण पामे, ते समय लेखामांहे गणाय नहीं. पण अनेरे समयें मरण पामे, ते लेखामां गणाय. एम कालचक्रना सर्व समय मरण वेलायें करी जेवारें एक जीव स्पर्शी रहे, तेवारें काल थकी वादर पुजल परावर्त्त थाय.

अने जेवारें ए कालचक्रने पहेले धुरले समयें मरण लही वली जेवारें केवारेंक कोइ कालचक्रने वीजे समयें मरण पामे, ते लेखामां गणाय. तेमज कोइ कालचक्रने वीजे समयें जीव मरण पामे, ते लेखामां गणाय. परंतु वचला आगल पाठखना समयें अनेक मरण करे, ते लेखामां गणाय नहीं. एम वली जेवारें कोइएक कालचक्रने चोथे समय मरण लहे, पांचमे समय मरण लहे, यावत् कालचक्रना ठेहला समयपर्यंत अनुक्रमें सर्व समय मरणें करी स्पर्श. अहींआं कोइक कालचक्र दीठ एक समय लेखामां आवे अने वचलें संख्याता, असंख्याता यावत् अनंत कालचक्रना मरण पण लेखामां न आवे, परंतु जेवारें आगल जे समयें मरण पाम्यो होय, तेने आगले समयेंज जेवारें मरण पामे, तेवारें तेज लेखामां आवे.

एम् असंख्याते मरणे पण अनंतां कालचक्र व्यतीत थइ जाय, तावत् कालप्रमाण सूक्ष्म काल पुञ्ज परावर्त्त थाय.

हवे जावची सूक्ष्म वादर पुञ्ज परावर्त्त कहेठे. रसबंध हेतु कापायिक अध्यवसाय स्थानक मंद, मंदतर, मंदतमना जेदें असंख्यात लोकाकाश प्रमाण ठे. जे जंणी सीत्तेर कोरुकोरी सागरोपमना समय प्रमाण स्थितिस्थानकें असंख्याता रसबंध हेतु अध्यवसाय स्थानक ठे. ते सर्व अध्यवसाय स्थानक मरणें करी अनुक्रमें स्पर्शें एटले ते रसबंधनां स्थानक केवारेंक मंद, मंदतम, मंदतर, तीव्र, तीव्रतम, तीव्रतर, एवे स्थानकें मरण पामतो जेवारें एक जीव, सर्व स्थानक फरसी रहे तेवारें जावची वादर पुञ्ज परावर्त्त थाय.

अने जेवारें प्रथम जघन्य अध्यवसायें मरण पामीने वली जेवारें कोइएक कालांतरें ते चकी चढते बीजे अध्यवसायस्थानकें मरण पामे ते लेखामांहे गणाय, तेवार पठी वली कोइक कालांतरें तेचकी चढते त्रीजे अध्यवसायस्थानकें वर्त्ततो मरण पामे ते लेखामांहे गणाय, परंतु बीजा आधा पाठा अध्यवसायें मरण पामे ते लेखामां न गणाय. एम् अनुक्रमें निरंतरपणे जघन्यथी उत्कृष्ट अध्यवसायस्थानकपर्यंत सर्व कर्मेना असंख्याता रसबंधनां अध्यवसाय स्थानक ठे. ते अनुक्रमें मरणे करी स्पर्शें तेनी वंचाळें जे तेज अध्यवसायें तथा सांतर अध्यवसाय स्थानकें अनंता मरण करे, ते पण लेखामां न आवे, परंतु जे पूर्वलो अध्यवसाय होय, तेचकी चढते अध्यवसायें मरण पामे तोज ते लेखामां आवे, एम् अनुक्रमें सर्व अनुजाग वंधस्थानक, जन्म अथवा मरणें करी स्पर्शें, तेवारें जावची सूक्ष्मपुञ्जपरावर्त्त थाय. एरीतें आठ पुञ्जपरावर्त्त कक्षां.

तथा ग्रंथांतरें जवपरावर्त्त कथुं ठे. ते कोइएक जीव नरकादिकगतिने विषे दश सहस्रवर्ष जघन्यायुधी समयाधिक समयाधिक स्थिति वधारतां नेबु हजार वर्षनी स्थितिपर्यंत तथा दशलक्ष वर्ष स्थितिचकी समयाधिक समयाधिक तेत्रीश सागरोपम स्थितिने आउखे सर्व नरकायु स्थितिना स्थानकें नारकीना जवें करी तथा देवगतिमध्ये दश हजार वर्षायुधी लक्ष समयाधिक समयाधिक एकत्रीश सागरोपम लगें सर्वदेवायुस्थितिनां स्थानकें देवजवें करी तेमज मनुष्य तिर्यचगति मध्ये जघन्य छुल्लक जवची लेइने समयाधिक समयाधिक मनुष्य तिर्यक्नी यावत् त्रण पट्योपमायुस्थिति लगेंनां स्थानकें मनुष्य तिर्यचना जवें करी, एम् सर्वायुस्थानकें अनुक्रमें स्पर्शतो वादरजव पुञ्ज परावर्त्त थाय, अने समयाधिक समयाधिक स्थिति अनुक्रमें एकेक गतिना क्रमें क्रमें करी आयुनां सर्व स्थानक स्पर्शतां चारे गतिना सर्वायुस्थानक जीव स्पर्शें,

સૂક્ષ્મ જવ પુન્નજ પરાવર્ત થયો, એ આશાંવરમતે માન્યો છે, તે અહીં પ્રસંગે જાણવ
નિમિત્ત લેવું છે. એ રીતેં ઉપોદ્ધાત સંગતેં તથા પ્રસંગસંગતેં પદ્યોપમ, સાગરોપમ તથા
પુન્નજ પરાવર્તાદિકનાં સ્વરૂપ કહ્યાં.

પ્રકારાંતરેં વલી પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ અને અગુરુલઘુ, એ બા
વીશ જેવેં કરીને સર્વલોકવાર્તિ પુન્નજ પરમાણુઆ ફરસી મૂકે, તેવારેં જાણી બાદ
પુન્નજ પરાવર્ત થાય, અને એ ઘાવીશમાંદેથી એકેકાપણે અનુકર્મે સર્વ પુન્નજ ફરસીને
રહે, તેવારેં જાણી સૂક્ષ્મ પુન્નજ પરાવર્ત થાય. ॥ ઇતિ સમુચયાર્થઃ ॥ ૭૭ ॥

હવે જે પ્રદેશવંધનો અધિકાર કહેતાં થકાં તે મધ્યે જે પ્રકારેં જીવ, ઉત્કૃષ્ટ પ્ર
દેશવંધ કરે, અને જેહવો થકો જે પ્રકારેં જીવ, જઘન્ય પ્રદેશવંધ કરે, તે પ્રકાર
કહે છે. જે જાણી પ્રદેશવંધ તો યોગપ્રત્યયિયો છે, તેથી યોગવૃદ્ધિયેં પ્રદેશવૃદ્ધિ હોય
અને સર્વ જીવ જેદમધ્યે સત્ત્રીઆ પંચેંદ્રિય પર્યાપ્તાનું ઉત્કૃષ્ટ યોગસ્થાનક હોય
થીજા જીવજેદ સર્વ એથી હીનયોગી છે. એ સ્વરૂપ જણાવવાને ગાથા કહેવે.

॥ અથોત્કૃષ્ટજઘન્યપ્રદેશવંધસ્વરૂપ માહ ॥

અપ્પયર પયડિ વંધી, ઝકડ જોગીઅ સન્નિ પજ્જતો ॥

કુળાઇ પપ્પ મુકોસં, જહન્યં તસ્સ વચ્ચાસે ॥ ૭૮ ॥

અર્થ—અપ્પયરપપ્પિવંધી કેં અદ્વતર પટલે ઘણી થોની પ્રકૃતિ બાંધતો હોય,
પટલે પ્રકૃતિ થોડી વંધાતી હોય તિહાં અવંધાતી સજાતીય પ્રકૃતિનાં વસનાગ, તે
વંધાતી પ્રકૃતિનેં જાગેં ઘણાં સાજે, તેથી તેને પ્રદેશની વૃદ્ધિ હોય, તથા તે પણ ઝક
ડજોગીઅ કેં ઉત્કૃષ્ટ યોગી પટલે ઉત્કૃષ્ટ યોગસ્થાનકેં વર્તતો ઉત્કૃષ્ટ જીવ ઘ્યા
પારેં કરી ઘણાં કર્મપ્રદેશનું પ્રહણ કરે, જેમ જોરાવર પુરુષ, તૃણાદિક સંપ્રહ કરતો
થીજા નિર્વજ પુરુષની અપેદાયેં ઘણાં તૃણાદિકનો સંપ્રહ કરી શકે, તેમ મંદ યોગી
જીવની અપેદાયેં ઉત્કૃષ્ટ યોગી જીવ, ઘણાં કર્મદલ પ્રહણ કરે, તેથી તે સીધો. તે
પણ સન્નિ કેં સંહી પંચેંદ્રિય જીવ હોય, જે જાણી જે જીવ, મન સહિત હોય તે મન
સમાવીને જે કાર્ય કરે, તે કાર્ય કરતાં થીજું અનાજોમેં જે કાર્ય કરે, તેની ઝરુદ્ધ ચેષ્ટા હોય,
અને તિહાં પ્રદેશવંધ અધિક હોય, તે મધ્યે પણ વલી પજ્જતો કેં પયાતિયેં કરી
ફૂલ હોય, તેવારેં તેને યોગ પ્રવચ્ચતાયેં પ્રદેશ પણ ઘણાં લેવરાય, અને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં
પણ અંતરમુદ્ગર્ભમુધી સમય સમય પ્રત્યેં અસંસ્થાતગુણશૂર્યેં યોગ વધે, પટલે સંહીત
પંચેંદ્રિય વ્યાપ્તો, ઉત્કૃષ્ટ યોગસ્થાનકેં વર્તતો પોતાના વંધયોગ્ય સ્થાનકમાંદે અદ્વ-
સંસ્થાયેં પ્રકૃતિવંધમ્યાનકેં વર્તનો એવો જીવ કુળાઇપપ્પમુકોસં કેં ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશવંધ કરે.

અને જહન્યં કેં જઘન્ય પ્રદેશવંધ તો તસ્મ કેં તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશવંધસ્થાનિકી

प्रदेशबंध सामग्रीने वच्चाते के० विपर्यासिं विपरीतपणे एटले सन्नीआधी विपरीत अस-
न्नीउं लेवो, तथा पर्याप्ताने स्थानकें अपर्याप्तो लेवो, अने उत्कृष्ट योगीने स्थानकें
मंदयोगी लेवो, एटले असन्नीउं लेवो, तेमांहे पण अपर्याप्तो लेवो, ते पण वली
प्रथम समयें घणो मंदयोगी होय, तेथी योगमंदतायें करी तथा मनोयोगने अज्ञावें
करी कर्मदल थोमां ग्रहण करे, तेपण पोताना बंधस्थानकमध्ये बहु संख्येय प्रकृतिबंध
स्थानकें वर्त्ततो होय ते लेवो. एटले घणी प्रकृति बांधतां थोडुं दल घणी प्रकृतिनां
जागें वहेचतां अल्प दल जाग आवे, तेथी ते जीव, जघन्य प्रदेशबंध करे ॥ इति
समुच्चयार्थः ॥ ८९ ॥

एम् सामान्यपणे कर्मप्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध तथा जघन्य प्रदेशबंधनो उपाये
कही, हवे मूलोत्तर प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध, जे गुणठाणे जीवने होय ते कहे ठे.
तेमध्ये पण मूलप्रकृति आठ अने उत्तरप्रकृति एकसो ने वीशना उत्कृष्ट प्रदेशबंध-
स्वामी कहेवाने अवसरें सूचीकटाह न्यायें अल्प वक्तव्यता जणी प्रथम आयुःकर्मनी
मूलोत्तर प्रकृतिना बांधनार गुणस्थानकनी अपेक्षायें कहे ठे, एटले कया कया गुण-
ठाणे आयुःकर्मना उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्वामी होय ? ते कहे ठे. तेमध्ये मिश्रगुणठाणे
तो आयुनो बंध न होय, अने सास्त्रादने पडतां घोलना योगीने होय खरो, तो
पण तेणें तिहां उत्कृष्ट योगने अज्ञावें तथा अल्पकाल जावीपणे अथवा बीजे कोइ
कारणें ग्रंथकारें उत्कृष्ट प्रदेशबंध निपेध्यो ठे. जे जणी कोइएक आचार्यने मते सा-
स्त्रादनगुणठाणे पण उत्कृष्ट प्रदेशबंध मान्यो ठे. ते मत अहीं उबेखवो. मिश्र तथा
सास्त्रादन, ए वे गुणठाणां मूकीने शेष गुणठाणें आयुःकर्मना उत्कृष्ट प्रदेशबंधक,
गाथायें करी कहे ठे.

॥ अथ मूलोत्तरप्रकृतीनामुत्कृष्टप्रदेशबंधस्वामीनाह ॥

मिथ अजय चउ आउ, वि ति गुण विणु मोहि सत्त मिठाइ ॥

एहं सतरस सुढुमो, अजया देसा वि ति कसाए ॥ ९० ॥

अर्थ- मिथ के० एक मिथ्यात्वगुणठाणुं अने बीजा अजयचउ के० अविरत्या-
दिक चार गुणठाणां, एटले बीजुं अविरति, त्रीजुं देशविरति, चोयुं प्रमत्त अने पां-
चमुं अप्रमत्त, ए पांच गुणठाणें वर्त्ततो संज्ञी पंचेंद्रिय जीव, उत्कृष्टयोगस्थानकें व-
र्त्ततो आउ के० आयुःकर्मनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध करे, जे जणी अपूर्वकरणादिक सात
गुणठाणां तथा मिश्रगुणठाणुं, ए आठ गुणठाणे आयुनो बंधज नथी, अने सास्त्रादने
उत्कृष्टयोगने अज्ञावें उत्कृष्ट प्रदेशबंध न होय, तथा वितिगुणविणु के० बीजुं सा-
स्त्रादन, त्रीजुं मिश्र, ए वे गुणठाणां विना शेष मिठाइ के० १ मिथ्यात्व, २ अवि-

રતિ, ૩ દેશવિરતિ, ૪ પ્રમત્ત, ૫ અપ્રમત્ત, ૬ નિવૃત્તિ, ૭ અનિવૃત્તિ, ૮ સત્ત કેં
સાત ગુણગણે સાત કર્મ વાંધતો એવો સંઙ્ગી પંચેન્દ્રિય જીવ સર્વે પર્યાપ્તિયેં કરી પ-
ર્યાપ્તો, મોહિ કેં મોહનીય કર્મનો ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશવંધ કરે. અર્હાંશ્રાં સાસ્વાદન તથા
મિશ્રગુણગણે ઉત્કૃષ્ટ યોગ ન લાજે, તેથી ઉત્કૃષ્ટદલ સંચય કરી ન શકે તે જાણી
નિપેય્યા; જે જાણી મોહનીયની સત્તર પ્રકૃતિ મિશ્રે તથા અવિરતિ ગુણગણે વંધા-
ય છે, અને જો મિશ્રે ઉત્કૃષ્ટ યોગસ્થાનક હોત તો ચોથાની પેરેં ત્રીજે ગુણગણે પણ
અપ્રત્યાગ્યાનીઆ કપાયનો ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશવંધ કહેત, પણ તે ન કહ્યો, તેથી જાણીયે
ઠેવેં જે મિશ્રગુણગણે ઉત્કૃષ્ટયોગ નથી, તથા આયુ અને મોહ વિના શેષ ઠણ્ઠ કેં
ઠમૂલ કર્મપ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ યોગી એવો સંઙ્ગી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તો જીવ, ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશવંધ કરે.

પ્રમ મૂલપ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશવંધ સ્વામી કહી, હવે ઉત્તરપ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ
પ્રદેશવંધ સ્વામી કહે છે. જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, દર્શનાવરણીય ચાર, અંતરાય પાંચ,
પ્રક શાતાયેદનીય, પ્રક ઉચ્ચેગોંત્ર અને પ્રક યશઃકીર્તિ, ૫ સતરસ કેં સત્તર પ્ર-
કૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશવંધ સ્વામી સુદુમો કેં સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનકર્તિ મનુષ્ય ઉ-
ત્કૃષ્ટ યોગી હોય, જે જાણી આયુ અને મોહનીયના દલનો જાગ પણ ઠ કર્મને આવે,
તથા પાંચ નિજ્ઞાનો જાગ ચાર દર્શનાવરણીયને આવે, તથા નામકર્મની સર્વ પ્રકૃતિનો
જાગ, પ્રક યશઃકીર્તિને આવે, તેથી પ્રદેશવદુલતા યાય.

અજપા કેં અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ ગુણગણે વર્તતો ઉત્કૃષ્ટયોગી પર્યાપ્તો સંઙ્ગી પં-
ચેન્દ્રિય જીવ, પ્રિ કેં થીત્રી અપ્રત્યાગ્યાનાવરણીય કપાયની ચોકનીનો ઉત્કૃષ્ટ પ્રદે-
શવંધ કરે, જે જાણી પ્રના વંધકમાંદે પ્રહિજ અરુપપ્રકૃતિવંધકવળું છે, તેથી અનંતા
નુવંધીઆ ચાર અને મિથ્યાત્વમોહનીય, ૫ પાંચના પ્રદેશ અને અધિક આવે,

તથા દેગા કેં દેશવિરતિગુણગણે વર્તતો મનુષ્ય, તિયંચ ઉત્કૃષ્ટયોગી સાત મૂલ-
પ્રકૃતિ વાંધતો નિકમાણ કેં ત્રીત્રી પ્રત્યાગ્યાનાવરણ કપાયની ચોકનીનો ઉત્કૃષ્ટ
વંધક હોય, પ્રના વંધકમાંદે પ્રહિજ અરુપપ્રકૃતિવંધકવળું છે, તેથી શેષ આઠ કપા-
દના દલ જાગ અને આવે, તથા આયુ અને મિથ્યાત્વનો પણ અંશ અધિક આવે.
૭ હિતિ મમુશ્વયાર્થઃ ॥ ૯૦ ॥

પણ અગ્નિઅટ્ટી મુખ ગદ્, નરાગ મુર મુજગ તિગ ધિગ

વિ હગ ॥ સમ ચરુરંસ મમાયં, વહરં મિતોચ સમ્મોયા ॥ ૯૧ ॥

અર્થ- હરુપવેદ અને મંત્રવચના કપાયની ચોકની, ૫ પણ કેં પાંચ મોહનીય
કર્મની ઉત્તરપ્રકૃતિનો અગ્નિઅટ્ટી કેં અનિવૃત્તિનામા નવમા ગુણગણના વંધ

जागें अनुक्रमें उत्कृष्टप्रदेशबंध होय, तेमध्ये अनिवृत्तिना प्रथम जागें हास्यादिक चार प्रकृतिनो अधिक जाग लाजे, तेथी पुरुष वेदनो उत्कृष्टप्रदेश बंध होय. अने वीजे जागें पुंवेदबंध विष्टेद थये थके वार कपायना दलिकना जाग आवे, तेमां क्रोध कपायनो जाग क्रोधने लाजे, तेणे उत्कृष्ट प्रदेश बंध होय. व्रीजे जागें संज्वलनक्रोधनो जाग वली अधिक लाजे, तेथी माननो उत्कृष्ट प्रदेशबंधक होय. चोये जागें वली संज्वलना माननो बंधपण संज्वलनी मायाने आवे, तेथी तेनो उत्कृष्ट प्रदेश बंधक होय. पांचमे जागें समस्त मोहप्रकृतिनो जाग संज्वलना लोचने आवे, तेथी तेनो उत्कृष्ट प्रदेश बंध होय. एम त्रीश प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध कसो.

सुखगऽ के० शुभविहायोगति, नराऽ के० मनुष्यायु, सुरसुजगतिग के० सुरत्रिक अने सौजाग्यत्रिक, विद्विषुगं के० वैक्रियद्विक, समचतुरसं के० समचतुरसंस्थान, मसायं के० अशातावेदनीय, वहरं के० वज्ररूपजनाराच संघयण, ए तेर प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेश बंधक मिष्टोवसम्मोवा के० मिथ्यात्वी अथवा सम्यक्दृष्टि उत्कृष्ट योगी जीव होय. तेमध्ये देवायु तथा नरायु ए वे प्रकृतिना स्वामी अष्टाविध बंधक अने शेष अग्नीश्वर प्रकृतिना उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्वामी सप्तविध बंधक जाणवा. अर्हीं आं आयुःकर्मना दस जाग अधिक लाजे, तेमाटें. तथा तेमध्ये पण १ देवगति, २ देवानुपूर्वी, ३ वैक्रियशरीर, ४ वैक्रियश्रंगोपांग, ५ समचतुरसंस्थान, ६ शुभखगति, ७ सुजग, ८ सुस्वर, ९ आदेय, ए नव प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्वामी तो देव प्रायोग्य नामकर्मनी अष्टावीश प्रकृति बांधतो होय, तेमां नव प्रकृति तो एहिज बांधे ते जीव होय जे जणी त्रेवीश अने पच्चीशादिक प्रकृतिना बंधस्थानकें ए नव प्रकृतिनो बंध नथी, अने देवप्रायोग्य उगणत्रीश, त्रीश तथा एकत्रीशादिक प्रकृतिना बंध स्थानकें ए नव प्रकृतिनो बंध ठे खरो, परंतु तिहां घणी प्रकृतिने बंधें घणे जागें वद्धेंयतां अल्प प्रदेश जाग आवे, तेथी ते बंधक न लीधा. तथा वज्ररूपजनाराच संघयणनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्वामी मनुष्य प्रायोग्य उगणत्रीश प्रकृति बांधतो एवो सम्यक्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि जीव होय, तथा तिर्यच प्रायोग्य उगणत्रीश बांधतो मिथ्यादृष्टि होय. तिहां मनुष्य प्रायोग्य उगणत्रीशनां नाम कहे ठे. १ मनुष्यद्विक, ४ आंदारिकद्विक, ५ पंचेंद्रियजाति, ६ तैजस, ७ कर्मण, ८ वज्ररूपजनाराचसंघयण, ९ समचतुरसंस्थान, १० वली, ११ गंध, १२ रस, १३ स्पर्श, १४ अणुस्रुप, १५ उपपात, १६ परापात, १७ उश्वात्, १८ शुभखगति, १९ प्रस, २० दादर, २१ पर्यात, २२ प्रत्येक, २३ निर्माप, २४ सौजाग्य, २५ सुस्वर, २६ आदेय, २७ गिर अथवा अगिर, २८ शुभ अथवा अशुभ, २९ चक्षुःकीर्ति अथवा अक्षुःकीर्ति, ए मनुष्य प्रायोग्य बांधतो

सम्यक्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि जीव होय, तथा तिर्यच प्रायोग्य उगणत्रीश बांधतो तिहां मनुष्यद्विकने स्थानकें तिर्यचद्विक कहेतुं, तथा मनुष्य प्रायोग्य बांधतां मिथ्यादृष्टि जीव पण खेवो, अने साखादने उत्कृष्ट योग न होय, तेजणी ते न लीधो; तथा त्रेवीश, पञ्चीशादिकना बांधस्थानकें प्रथम संघयणनो बांध नयी; अने त्रीश, एकत्रीशना बांधस्थानकें प्रकृति जाग घणो होय, तेथी उत्कृष्ट प्रदेश बांध नहोय. तथा शातावेदनीयनो उत्कृष्ट प्रदेशबांधक सम्यक्दृष्टि तथा मिथ्यात्वी सात कर्मनो बांधक होय, जो पण दशमे गुणवाणे उत्कृष्ट योग ठे तो पण तिहां उत्कृष्ट स्थिति बांध नहोय, तेथी प्रदेशबांध पण विवक्ष्यो नहीं. एम तेंतालीश प्रकृतिना उत्कृष्ट प्रदेशबांध सामी कहा. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ९१ ॥

निहा पयला ड जुअल, जयकुठातिठ संमगो सुजइ ॥

आहार डगं सेसा, उकोस पएसगा मिठो ॥ ९२ ॥

अर्थ- निहापयला के० निडा अने प्रचला, जुजुअल के० हास्य अने रति तथा शोक अने अरति, ए वे युगल, एवं ठ प्रकृति, जयकुठा के० सातमी जय, आठमी जुगुप्ता, निठ के० नवमुं तीर्थकर नामकर्म, ए नव प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबांधसामी संमगो के० सम्यक्दृष्टिादिक अपूर्वकरणांत पांच गुणस्थानकवर्ती जीव सात कर्मबांधतो आधुदलनो जाग अधिको खाने, तेजणी. तथा निडा प्रचलाने चोथे गुणवाणे धीण-छीप्रिकना दलनो जाग अधिक होय, तथा मिश्रगुणवाणे पण धीणछीप्रिकनो बांध नयी, पण ते उत्कृष्ट योगी न होय, तेजणी ते न कह्यो. तथा हास्यादिक वे युगल, नव अने जुगुप्ता, ए ठ प्रकृतिनो पण मोहनीयनी तेर प्रकृतिने बांधें तथा नव प्रकृतिने बांधें अक्षयप्रकृति जणी जाग घणो आये, तेजणी खेवो, तथा जिन-नामकर्मनो उत्कृष्ट प्रदेशबांधसामी सम्यक्दृष्टि मनुष्य देवगति प्रायोग्य जिननाम रहित उगणत्रीश प्रकृति बांधतो होय ते खेवो, जे जणी त्रेवीशादिक प्रकृतिनो बांध स्थानकें तो जिननाम कर्मनो बांधन नयी, अने त्रीश प्रकृति मनुष्य प्रायोग्य बांधतां तथा एकत्रीश देवगति प्रायोग्य बांधतां प्रकृति घणी होय, तेथी प्रागे दस श्लोक आये, तेथी ते न लीधा.

सुजइ के० सुयनि सुमाधु पटखे प्रमाद रहित साधु अप्रमत्त अने अपूर्वकरण, ए वे गुणवाणे वनेतो उत्कृष्ट योगी देव प्रायोग्य त्रीश प्रकृति आहार डगं के० आहारद्विक सहित बांधतो वे समय सुधी उत्कृष्ट प्रदेश बांध करे, शेष गुणवाणे आहारद्विकनो बांध नयी, तेथी ते न लीधा, तथा उत्कृष्ट योग स्थानकें त्रीश के समय पदंत्त रहे. पत्री योगस्थानक करे, तेथी सर्वत्र उत्कृष्ट योगी वे समय सुधीन

होय, तथा एकत्रीश प्रकृतिना बंधस्थानकें प्रकृतिजागनी बहुलतायें अल्पदल लाजे. एम चोपन्न प्रकृतिना उत्कृष्ट प्रदेश बंध स्वामी कला.

तेथकी सेसा के० शेष रही जे ठाशठ प्रकृति तेना उक्कोसपएसगा के० उत्कृष्ट प्रदेश बंध स्वामी मिहो के० मिध्यात्वी जीव पंचेंद्रिय पर्याप्तो उत्कृष्ट योगी सात कर्म बांधतो वे समय लगें होय, जेजणी ३ नरकत्रिक, ७ जाति चार, ११ स्यावरचतुष्क, १२ हुंरुसंस्थान, १३ ठेवहुं संघयण, १४ आतप, १५ नपुंसक वेद, १६ मिध्यात्व, १७ अनंतानुबंधीआ कपाय चार, १८ मध्यसंघयण चार, १९ मध्यसंस्थान चार, २० दौर्भाग्यत्रिक, २१ घीणस्त्रीत्रिक, २२ तिर्यंचत्रिक, २३ स्त्रीवेद, २४ उद्योत, २५ कुखगति, २६ नीचैर्गोत्र, ए एकतालीश प्रकृति मध्यें शोल प्रकृतिनो बंध मिध्यात्व प्रत्यभिर् अने पच्चीश प्रकृतिनो बंध अनंतानुबंधी प्रत्यभिर् ठे, ते मिश्रादिक गुणगणे न बांधाय, अने सास्त्रादन गुणगणे उत्कृष्ट योगने अजावें उत्कृष्ट प्रदेश बंध न होय, तेजणी एनो स्वामी मिध्यात्वीज कलो.

तथा शेष पच्चीश प्रकृतिनो बंध, जो पण सम्यक्त्वादिक गुणगणे ठे, तो पण १ औदारिक, २ तेजस, ३ कर्मण, ४ वर्णचतुष्क, ५ अशुरुजघु, ६ उपघात, ७ वादर, ८ प्रत्येक, ९ अस्थिर, १० अशुज, ११ अयश, १२ निर्माण, ए पंदर प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध अपर्याप्ता एकेंद्रिय प्रायोग्य नामकर्मनी त्रेवीश प्रकृति बांधतो थको मिध्यात्वी जीव करे, जे जणी ४ स्यावरचतुष्क, ५ एकेंद्रियजाति, ६ हुंरु संस्थान, ७ तिर्यंचद्रिक अने पूर्वली पंदर, एवं त्रेवीश बांधता होय, ते करे, तथा पच्चीशादिकने बंधें जाग बाहुल्य आवे माटे अल्प दल लाजे.

तथा मनुष्यद्रिक, पंचेंद्रियजाति, औदारिक उपांग, पराघात, उश्वास, व्रत, अपर्याप्त, स्थिर अने शुज, ए दश प्रकृतिनो मिध्यात्वे पच्चीश नाम कर्मनी प्रकृति अपर्याप्त व्रत प्रायोग्य बांधतो उत्कृष्ट प्रदेश बंध करे, तेथी ए ठाशठ प्रकृतिना उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्वामी मिध्यात्वी कला. एम उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्वामी कला. ॥ इति० ॥ ९२ ॥

हवे जघन्य प्रदेशबंध स्वामी कला थकी वचसा सवे मध्यम प्रदेशबंध स्वामी सुखें समजाय ते जणी एकसो ने बीश प्रकृतिना जघन्य प्रदेशबंध स्वामी कहे ठे.

॥ अथ जघन्य प्रदेशबंधस्वामीनाद् ॥

सुमुणी झनि असत्री, नरय तिग सुराउ मुर विउवि झगं ॥

सम्मो जिणो जदन्नं, सुदुम निगो आइवणि सेसा ॥ ९३ ॥

अर्थ— तिहां असत्रीं अपर्याप्त आपली प्रकृतिना बंधकमाटे थकी प्रकृति बांधतो जघन्य योगें वर्ततो चार समय झगें रहे, एटजे जघन्य योगें उत्कृष्टो नो

चार समय पर्यंत जीव रहे, ते जणी सामान्यपणे ए जघन्य प्रदेश बंध स्वामी कहोवे. सुमुणी के० अप्रमत्त साधु घोलना योगी देवगति प्रायोग्य एकत्रीश प्रकृति बांधतो आहारक शरीर तथा आहारकोपांग, ए दुर्नि के० वे प्रकृतिनो जघन्यप्रदेश बंध करे, जे जणी एना बंधकमांहे एज जघन्य प्रकृतिनो बंधक होय.

नरयतिग के० नरकगति, नरकानुपूर्वीं अने नरकायु, ए नरकत्रिक तथा चोयुं सुराठ के० देवायु, ए चार प्रकृतिनो जघन्य प्रदेशबंध स्वामी असत्री के० असत्रीं पंचेंद्रिय पर्याप्तो जीव, आठ कर्म बांधतो घोलना योगी एटले जे एक योग थकी बीजे योगें संचार करतो होय ते घोलना योगी कह्यें, ते जघन्यथी तो एक समय सों अने उत्कृष्ट तो चार समय सों जघन्य प्रदेशबंध स्वामी होय, जे जणी जघन्य योगें जीव, चार समय उपरांत न रहे, अने सत्रीआना जघन्य योग थकी असत्री-आनो उत्कृष्ट योग पण असंख्यातगुण हीन होय, तो बली जघन्य योग घणोज हीन होय, एमां शुं कहेवानुं ठे ? ते जणी असत्रीं लीधो; तथा असत्रीआ अपर्याप्ताने तो प्रकृतिनो बंधज नथी, ते जणी अपर्याप्तो न लीधो, अने एकेंद्रियवि-फने पण ए प्रकृतिनो बंध नथी, ते जणी पंचेंद्रियज लीधो, तथा आठ कर्म बांधतो परतें घणा जागें कर्मदल थोशुं आवे, तेमाटें आठ कर्मनो बंधक लीधो.

सुर के० देवगति अने देवानुपूर्वीं, ए देवद्विक तथा विडविडुगं के० वैक्रिय शरीर अने वैक्रिय अंगोपांग, ए वैक्रियद्विक अने जिणो के० जिननाम कर्म, ए पांच प्रकृतिनो जदक्ष के० जघन्य प्रदेश बंध स्वामी सम्मो के० सम्यक्दृष्टि जीव ज प्रथम समय परततो होय, तेमघ्यें पण अनुत्तर विमानवासी देव पोताना जब प्रथम समयें अप्रायोग्य जघन्य वीर्ययंत थको जिननाम सहित मनुष्य प्रायोग्य उगणत्रीश प्रकृति बांधतो जिननाम सहित त्रीश बांधे, तेवारें जिननामनो जघन्य प्रदेशबंध स्वामी होय, जे जणी मनुष्य तो देव प्रायोग्य अष्टावीश, उगणत्रीश बांधे ठे, पण जिननाम सहित त्रीश न बांधे. बली तिहां प्रकृति थल्प होय ते जणी मनुष्य न कसो, अने नारकी तो अनुत्तर देवकी उत्कृष्ट योगी होय, तेथी ते घणा प्रदेश बांधे माटें ते पण न लीधो, तथा चारित्रियाने आहारकद्विक सहित अने जिननाम सहित देव प्रायोग्य एकत्रीशनो बंध होय, तिहां जो पण प्रकृतिनी बहुसता होय, तो एव ते जब प्रथम समयना एवा अपर्याप्ता अनुत्तर सुरकी उत्कृष्ट योगी होय, तेथी ते एव न लीधो. तेमाटें सम्यक्दृष्टि अपर्याप्ता अनुत्तरसुर जिननामनो जघन्य प्रदेशबंध करे, तथा शेष वैक्रियद्विक अने देवद्विक, ए चार प्रकृतिनो जघन्य प्रदेश बंध, सम्यक्दृष्टि मनुष्य जब प्रथम समयें वर्तनो करे, जे जणी शेष प्रण गतिना जीवने

એ ઊગણત્રીશ પ્રકૃતિનું વંધ સ્થાનક હોય, પરંતુ ત્રીશ અને એકત્રીશ પ્રકૃતિનો વંધ તો પર્યાસાવસ્થાયેં હોય, તિહાં જઘન્ય યોગ ન હોય, તેથી અદ્ય પ્રદેશ વંધ ન કરી શકે, તેથી એ અપર્યાસાવસ્થાયેં મનુષ્યજ એના સ્વામી કહ્યા.

તથા સુદુમનિગોઆશ્વણિસેસા કે૦ ઇથી શેષ રહી જે એકસો ને નવ પ્રકૃતિ તેનો જઘન્ય પ્રદેશવંધ સ્વામી સૂક્ષ્મ નિગોદિયો લઘ્વિ અપર્યાસો જીવ આદિ ક્ષણેં એટલે જવ પ્રથમ સમયેં વર્તતો હોય, જે જણી પૂર્વેં અગીઆર પ્રકૃતિ જે કહી, તેનો વંધ નિગોદિઆને નથી, તેથી તેના સ્વામી જિન્ન કહ્યા. અને (૧૦૯) પ્રકૃતિનો વંધ એને ઠે તેથી એનો જઘન્ય વંધક સ્વામી નિગોદીઝ કહ્યો, કેમ કે ઇથી અધિક જઘન્ય યોગ કોઈ વીજા જીવને નથી તે મધ્યેં પણ જવ પ્રથમ સમયેં વર્તતો ઘણોજ જઘન્યયોગી હોય, તેણેં કરી અદ્ય પ્રદેશવંધ કરે, તથા તેમાં પણ મનુષ્યાયુ અને તિર્યંચાયુ, એ વે પ્રકૃતિના અદ્ય પ્રદેશવંધસ્વામી જવ પ્રથમ સમયવર્તિ જીવ ન હોય, જે જણી ત્રણ પર્યાસિ પૂર્ણ કહ્યા વિના કોઈ પરજવાયુ વાંધેજ નહીં, તેમાટેં એ વે પ્રકૃતિના જઘન્ય વંધકમધ્યેં અપર્યાસો માત્ર લેવો, પણ જવ પ્રથમસમય-વર્તિ ન લેવો. એમ સર્વ પ્રકૃતિના જઘન્ય પ્રદેશવંધસ્વામિ કહ્યા. ॥ ૯૩ ॥

॥ હવે પ્રદેશ વંધને વિષે સાદિ અનાયાદિક જાંગા વિચારેઠે. ॥

દંસણ ઠગ જય કુઝા, વિ તિ તુરિચ્ચ કસાય વિગ્ધ નાણા-
ણં ॥ મૂલ ઠગેડણુકોસો, ચઝહ હહા સેસિ સઘઠં ॥ ૯૪ ॥

અર્થ—ચક્રુદર્શનાવરણાદિક ચાર, દર્શનાવરણ તથા નિઝા અને પ્રચલા, એ દંસ-
ણઠગ કે૦ દર્શનાવરણપદ્ક, જયકુઝા કે૦ જય અને જુગુપ્તા, તથા વિતિતુરિચ્ચકસાય
કે૦ વીજા અપ્રત્યાહ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક ચાર, ત્રીજા પ્રત્યાહ્યાનાવરણ ક્રોધાદિક
ચાર, ચોથા સંજ્વલના ક્રોધાદિક ચાર, વિગ્ધ કે૦ પાંચ અંતરાય, નાણાં કે૦ પાંચ
જ્ઞાનાવરણીય, એવં ત્રીશ ઉત્તરપ્રકૃતિનો તથા મૂલઠગે કે૦ એક જ્ઞાનાવરણીય, વીજી
દર્શનાવરણીય, ત્રીજો વેદનીય, ચોથી નામ, પાંચમી ગોત્ર અને ઠઠી અંતરાય, એ ત્ર
મૂલપ્રકૃતિનો અણુઝકોસો કે૦ અનુક્રુષ્ટ પ્રદેશવંધ ચઝહ કે૦ ચાર જાગેં હોય. તિહાં
ઠ મૂલપ્રકૃતિનો તથા પાંચ જ્ઞાનાવરણ, ચાર દર્શનાવરણ અને પાંચ અંતરાય, એવં
ચૌદ ઉત્તરપ્રકૃતિનો ઊત્ક્રુષ્ટ પ્રદેશવંધ સૂક્ષ્મ સંપરાયગુણઘણે હોય, તથા સંજ્વલના
ચાર કપાયનો ઊત્ક્રુષ્ટ પ્રદેશવંધ, નવમે ગુણઘણે હોય, તથા નિઝા અને પ્રચલા, એ વે
પ્રકૃતિનો ઊત્ક્રુષ્ટ પ્રદેશવંધ આઠમા ગુણઘણાને પ્રથમ જાગેં હોય, તથા જય અને જુગુ-
પ્તામોહનીયનો ઊત્ક્રુષ્ટ પ્રદેશવંધ, આઠમા ગુણઘણાને સાતમે જાગેં હોય, તથા

प्रत्याख्यानावरण कपाय चारना उत्कृष्ट प्रदेशबंध, पांचमे गुणगणे होय, तथा अप्रत्याख्यानावरण कपाय चारना उत्कृष्ट प्रदेशबंध, चौथे गुणगणे होय, माटें जे अनादि मिथ्यात्वी जीव ते उत्कृष्ट प्रदेशबंधनां स्यानक एवां गुणगणां नथी पाम्यो. तेने सर्वदा ए त्रीश प्रकृतिनो अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध अनादि जाणवो. जे जणी ते जीव केवारें पण अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध थकी उत्कृष्ट प्रदेशबंध नथी आव्या, तेथी तेने अनुत्कृष्टनी अनादि ठे, ए प्रथम जंग जाणवो. अने जेणे ग्रंथिजेद करी सत्यस्त पामी ए प्रकृतिना उत्कृष्ट प्रदेशबंध स्यानकें वे समय खगें उत्कृष्ट योगस्थाने रही तिहां उत्कृष्ट प्रदेशबंध करी बली योगस्थान बरावसें तथा अध्यवसाय पुरुतां अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध करे, तिहां सादि नामें बीजो जांगो जाणवो. तथा जिन अने जग्यने सांत जांगे होय, जे जणी ते जीव गुणगणे चरुतो उत्कृष्ट प्रदेशबंध करशे, तथा ते उत्कृष्ट प्रदेशबंधनो अंत पण करशे, ते जणी तिहां अनुत्कृष्ट प्रदेशबंधनुं सांतपणं जाणवुं, ए बीजो जांगो कइयो. तथा अजग्य जीवने उपरस गुणगणां पामयांज नथी, तेथी तेने उत्कृष्ट प्रदेशबंध पण करवो नथी, तथा बंधां पण करवो नथी, तेने अनुत्कृष्ट प्रदेशबंधनो अनंत नामे चोथो जांगो जाणवो. ए ए त्रीश उत्तरप्रकृतिनो तथा मूल व प्रकृतिनो अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध चार जांगें कइयो.

अने संतिसवष्टं के० शेष सवें त्रणे प्रकारना बंध, ते जुहा के० वे जांगे होय तिहां उत्कृष्ट प्रदेशबंध वे समय खगें होय, तेथी सादि अने सांत, ए वे जांगा होय तथा जघन्य योग चार समय खगें रहे, तिहां जघन्य प्रदेशबंध मिथ्यात्वं पामीये परी अजघन्य बंध करे, तिहां सादि अने सांत, ए वे जांगा वेहु बंधने विपे होय एम ए त्रय बंध वे जांगें होय. ए पूर्वोक्त त्रीश प्रकृति बिना शेष नेवु प्रकृति रही तेगप्यें सहंतिर प्रकृति अधुवबंधिनी ठे. ते केवारेंक बंधाय अने केवारेंक न बंधाय तेजसी एने विपे सादिसांत जांगो होय, तथा एक मिथ्यात्व, बीणळीप्रक, अने तानुबंधीचतुष्क, ए आठ प्रकृतिनो उत्कृष्ट प्रदेशबंध सात कर्म बांधतां संज्ञ मिथ्यात्वांने उत्कृष्ट योगें वे समय खगें होय, तेमाटें सादिसांत जांगा जाणवा, तथा सूक्ष्म निगोदित्याने जव प्रथम समयें जघन्य प्रदेशबंध होय, अने बीजा जीवने अजघन्य प्रदेशबंध होय, एम ए चारे बंध आठ प्रकृतिना मिथ्यात्वगुणगणे पामीये माटें सादि, सांत, ए वे जांगा जाणवा.

तथा नाम भुवबंधिनी नव प्रकृतिनो अथप्यांत एकेंद्रिय प्रायोग्य त्रेवीश प्रकृतिने बंधें उत्कृष्ट प्रदेशबंध, मिथ्यात्वांने होय, अने जघन्य प्रदेशबंध सूक्ष्म निगोदित्याने जव प्रथम समयें होय, तेथे सादि, सांत, ए वे जांगा जाणवा. एम उत्कृष्ट अनु-

कृष्ट अने जघन्य प्रदेशवर्षे सादि अने सांत, ए वे जांगा कल्या. ते प्राये व्यवहा-
रीया जीवने संज्ञविये ठैयें. अन्यथा उत्कृष्ट प्रदेशबंध सन्निआ जीवने होय, अने
अनादि निगोदिआ जीवें तो संझीपणुं पाम्युंज नथी, तो ते उत्कृष्ट प्रदेशबंध क्यां
करे ? तेथी तेने अनुकृष्ट प्रदेशबंध पण चार जांगे संजवे, ते अर्हीआं न कळो.

एम योगवृद्धियें प्रदेश वृद्धि होय ते जणी हवे योगस्यानकनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ अथ योगस्यानान्याह ॥ हवे योगस्यानकनी संख्या कहे ठे. ॥

सेढि असंखिज्जंसे, जोगछाणाणि पयडि ठिइ जेआ ॥

ठिइ बंधप्रवसाया, अणुजाग ठाण असंख गुणा ॥ ९५ ॥

अर्थ-सेढिअसंखिज्जंसे के० श्रेणीने असंख्यातमें जागें जेटला आकाशप्रदेश होय,
ते घनीकृत लोकनी एक प्रदेशिक श्रेणी तेनेसूची श्रेणी सात राज प्रमाणनी कहीयें, तेने
असंख्यातमे जागें जेटला आकाश प्रदेश ठे तेटला जोगछाणाणि के० योग स्यानक
होय, ते जावीयें ठैयें. सर्वथी अल्पवीर्यवान् जब प्रथम समयें वर्ततो एवो सूक्ष्म
निगोदित् लब्धि अपर्याप्तो जीव, तेना असंख्याता जीव प्रदेश ठे ते मध्ये पण जे
सर्व जघन्य वीर्य प्रदेश एटले जे प्रदेशमां सर्वथी जघन्य वीर्य होय, तेना वीर्यना
अंश केवलीनी प्रझारूप शल्लें करी ठेदतां एटले केवलीयें कळ्यो जे वीर्यविजाग
अर्थात् जें वीर्यांशो अंश केवली पण कळपी न शके तेने जावाणु पण कहीयें. ते-
हवा लोकने असंख्यातमे जागे वर्तता जे असंख्याता प्रतर, तेना प्रदेश प्रमाण वीर्यांशें
करी सहित ते पण असंख्याता घया, परंतु ते असंख्याताने अस्तकल्पनायें दश
कळपीयें, तेवा दश वीर्यांश सहित एवा जे जीवना प्रदेश असंख्येय प्रतर प्रमा-
णनो समुदाय परंतु अस्तकल्पनायें तेने त्रण मांडीयें तेनी प्रथम जघन्य वर्गणा
जाणवी, ते घकी वली एक वीर्यांशें अधिक वीर्यवंत जीव प्रदेशनो समुदाय तेनी
वीजी वर्गणा जाणवी, ते घकी वली एक वीर्यांशें अधिक जीव प्रदेशना समुदायनी
त्रीजी वर्गणा जाणवी. एम एकेक वीर्यांशें अधिक अधिक जीव प्रदेशनी समान
जातिरूप वर्गणा तेवी घनीकृत लोकनी एक प्रदेशिक श्रेणी तेना असंख्य जाग प्रदेश
प्रमाण वर्गणा जेवारें घाय, तेवारें अस्तकल्पनायें तेने ठ वर्गणा थापीयें, तेने प्रथम
स्पर्धक कहीयें, जे जणी एकोत्तर वीर्यविजाग वृद्धियें करीने परस्परें स्पर्धा करे
एवी वर्गणाने स्पर्धक कहीयें. ए प्रथम स्पर्धकनी चरम उत्कृष्ट वर्गणाने विपे जे-
टला वीर्य विज्ञान ठे, ते घकी एक, वे यावत् संख्याते वीर्यांशें अधिक वीर्यवंत जीव
प्रदेश न पामीयें, परंतु ते घकी असंख्य लोकाकाश प्रदेश प्रमाण वीर्यांशें अधिक

वीर्यवंत जीव प्रदेश पामीयें, तेवा समान वीर्य विजागें युक्त जीव प्रदेशना समुदायनी वर्गणा ते वीजा स्पर्द्धकनी प्रथम वर्गणा जाणवी. ते थकी वली एक वीर्य अधिक वीर्यवंत जीव प्रदेशनो समुदाय तेनी वीजी वर्गणा जाणवी, एम एके वीर्यां वधते जीव प्रदेशना समुदायनी वर्गणा, ते जेवारें लोकाकाशनी श्रेणी असंख्येय जागवर्त्ति प्रदेश राशिप्रमाण वर्गणानो समुदाय थाय, तेवारें वीजो स्पर्द्ध थाय, ते पठी वीजा स्पर्द्धकनी चरम वर्गणा थकी वली असंख्य लोकाकाश प्रदेश तुल्य वीर्यविजागें अधिक वीर्यविजागवाला प्रदेशोनी राशि ते वीजा स्पर्द्धकनी प्रथम वर्गणा जाणवी. तेमज वली तेवाज अनुक्रमें वीजो स्पर्द्धक करवो, फरी एवा अनुक्रमें चोथो स्पर्द्धक, एम पांचमो स्पर्द्धक, ए रीतें लोकाकाश प्रदेशानी श्रेणि असंख्येय जागप्रदेश राशिप्रमाण स्पर्द्धकना समुदायें एक योग्य स्थानक थाय. थकी अन्य किंचित् अधिक वीर्यवंत जंतुं पण एवाज अनुक्रमे वीजुं योग स्थानक उपजे, ते थकी अन्य जीवतुं वली तेवाज अनुक्रमें वीजुं योग स्थानक उपजे, थकी अन्य जीवतुं वली तेवाज अनुक्रमे चोथुं योग स्थानक उपजे. ए प्रकारें करीने नाना जीवोना अथवा काल जेदें करीने एक जीवना लोकाकाशनी श्रेणीने असंख्येय जागवर्त्ति नजःप्रदेश राशिप्रमाण योगस्थानक होय. ह्वे ते पूर्वोक्त जघन्य एक योग स्थानकें वर्त्तता एवा त्रस जीव असंख्याता तथा स्थावर जीव तो अनंता पामीयें. तथा अपर्याप्ता सूक्ष्म निगोदीया जीव, जव प्रथम समयें सघला एकज योगस्थानकें रहें, अने वीजे समयें असंख्यात गुण वृद्धिवाला योगस्थानकें जाय, अने पर्याप्ता जीव जघन्य योगस्थानकें चार समय पर्यंत रहे, तथा मध्यम योगस्थानकें वर्त्ततो चार, पांच, ष, सात, आठ, सात, ष, पांच, चार, त्रण समय मात्र रहे. तथा उत्कृष्ट योगस्थानकें वे समय पर्यंत रहे. एम असंख्यात योगस्थानक ठे पण संक्षेपें मनना चार, वचनना अने कायाना सात, रूप सहकार कारण जेदविविधायें पंदर योग कहा.

ते योगस्थानकना जेद थकी वली पयडि के० ज्ञानावरणादिक मूल कर्मप्रकृति तथा उत्तर प्रकृतिना जेद, असंख्यातगुणा ठे. जे जणी एकेक योगस्थानकें वर्त्तता, अनेक जीव ठे, तथा काखजेदें एक जीव, सर्व प्रकृति बांधे ठे, तथा क्षेत्रादि सर्वयें करीने ज्ञानावरणादिकना ह्योपशम विचित्रें करीने बांधना विचित्रपणाथकी पट्टे मूल प्रकृति आव ठे, अने उत्तर प्रकृति एकसा ने अष्टावन्न ठे, ते क्षेत्रना तारतम्य ह्योपशमजेदें करी बांधने विचित्रपणे करी तथा उदयतुं तारतम्य विचित्रपण असंख्य जेदें होय, तेथी प्रकृतिजेद पण असंख्याता जाणवा.

ते प्रकृतिजेद थकी वली त्रिज्जेथा के० स्थितिबांधना जेद असंख्यातगुणा होय,

जे जणी जघन्यस्थिति थकी एक समयाधिक, द्विसमयाधिक, त्रिसमयाधिक, करतां करतां एम उत्कृष्ट स्थितिस्थानकपर्यंत एकेकी प्रकृति असंख्यात जेदें वंधाय, ते जणी प्रकृति जेदयकी स्थिति जेद, असंख्यात गुणा ठे.

ते स्थितिजेद थकी विद्वंधव्यवसाया के० स्थितिवंधना अध्यवसायना जेद असंख्यातगुणा ठे, जे जणी एकेको स्थितिवंध असंख्याते अध्यवसाय स्थानकें तीव्र, तीव्रतर, मंद, मंदतर, एणी पेरें कपायोदयकृत जीवनो अशुद्ध परिणतिजेद ते अध्यवसाय कहीयें. ते अध्यवसाय स्थानक कोइ पण कर्मना एक मुहूर्त्तमात्र स्थितिवंधना हेतुचूत रहे, ते माटें स्थितिजेद थकी असंख्यातगुणा अध्यवसाय होय. जे जणी जघन्य स्थितिवंध पण असंख्य लोकाकाश प्रदेश प्रमाण अध्यवसाय स्थानकें होय ठे. तेथकी वली समयाधिक समयाधिक स्थिति तो विशेषाधिक विशेषाधिक अध्यवसाय स्थानकें होय, एम पट्योपमना असंख्यातमा जाग मात्र स्थितिजेद अतिक्रम्या पठी जे स्थितिजेद होय, तिहांमुधी घमणां अध्यवसायस्थानक थाय. एम द्विगुणवृद्धि स्थानक पण असंख्यातां होय, तेमाटें स्थितिजेदथकी असंख्यातगुणां अध्यवसायनां स्थानक होय. अहींशां कर्मनुं जे अवस्थान एटसे रद्देवुं, तेने स्थिति कहीयें, तेनो जे वंध, तेने स्थितिवंध कहीयें, तथा कपायजनित जीव परिणामने अध्यवसाय कहीयें. ते अध्यवसायने विपे जीव वसे, तेने स्थान कहीयें. ते अध्यवसाय जीवने वसवानां स्थान ठे, माटें एठें अध्यवसायस्थान कहीयें. तिहां स्थितिवंधना कारणचूत जे अध्यवसाय स्थानक, तेने स्थितिवंधाध्यवसाय स्थानक कहीयें.

तेथकी अणुजागठाणअसंखगुणा के० अनुनाग एटसे रसबंध, हेतुनां अध्यवसायस्थानक, असंख्यातगुणां ठे. तिहां अनु एटसे पथात् वंधोनर कासें अनुनदीयें, ते अनुनाग शब्दें रस कहीयें. ते असंख्याता ठे. जे जणी अंतरमौर्त्तिक स्थितिवंधाध्यवसायस्थानक होय, ते नगर सरखा तथा ते नघ्यें एक. ये, प्रय, चार, पांच, न, सात अने उत्कृष्ट जे आठ सामयिक रसबंधाध्यवसाय स्थानक होय, ते पर सरगना नाना जीवनी अपेक्षायें असंख्याता होय. तथा एक जीवनी अपेक्षायें तो देश, कास, देश, जाव जेदें जघन्य स्थितिवंध पण असंख्यानलोकाकाशप्रदेश प्रमाण रसबंधाध्यवसायस्थानकें पानीयें. ते थकी समयाधिक स्थितिदिशें वली अधिक अधिकतर रसबंधनां अध्यवसाय स्थानक पानीयें, एम सर्वस्थितिवंधाध्यवसाय स्थानने विपे रसबंधाध्यवसायस्थानकनी जानना वगदी. ए मातलदी सर्वस्थितिवंधाध्यवसायकी रसबंधाध्यवसायस्थान. असंख्यातां जावनां. ॥ इति अनुनागः ॥ ५२ ॥

તત્તો કમ્મ પપ્પસા, અણંત ગુણિયા તર્હ સરથ્થેયા ॥

જોગા પપ્પડિ પપ્પસં, ઈદ્ધ અણુ જાગ કસાયાહં ॥ ૧૬ ॥

અર્થ— તત્તો કે० તે કર્મના રસવંધદેતુ અધ્યવસાય થકી કમ્મપપ્પસા કે० કર્મ પ્રદેશ પટલે દક્ષ અણંતગુણિયા કે० અનંતગુણા જાણવા, જે જાણી રસવંધદેતુ અધ્યવસાય સ્થાનક તો અસંખ્યાતા છે. અને કર્મવર્ગણા તે પણ અનંતી છે. તે વડી એક વર્ગણાયે અનંતા પરમાણુઆ છે. તેવી અનંતી વર્ગણા મિથ્યાત્વાદિકદેતુયેં એક સમયને વિષે જીવ, ગ્રહણ કરે છે. અને રસવંધનાં અધ્યવસાય સ્થાનક તો એક ઉત્કૃષ્ટ આ સમયપર્યંત રહે છે, તેમાટેં અનંતા જાણવા.

તર્હસરથ્થેયા કે० સ્ત્રી નીચ રસના અધિશ્રયણ સમાન અનુજાગ વંધ અધ્યવસાય સ્થાનકેં કરી તંદૂલસમાન કર્મ પુણ્ણોને વિષે રસ જાણીયેં ઠેયેં. માટેં તેકર્મદલધર કર્મદલના રસાવિજાગ અનંતગુણા જાણવા. જે જાણી સર્વ જઘન્ય રસાણુને વિષે પણ જીવથી અનંતગુણા રસાવિજાગ રસાણુ હોય, જે રસના જાગ કલ્પતાં, કલ્પતાં કેવલી પ્રજ્ઞારૂપ શક્તેં કરી ઠેવતાં, ઠેવતાં જે નિરંશ અંશ રહે, પટલે કેવલી પણ જે અંશ ધીજો અંશ કલ્પી ન શકે, તે રસાણુનું નામ, અવિજાગ પલીઘેદ કહીયેં. તે એકે કર્મમાણુને વિષે પણ સર્વ જીવથી અનંતગુણા રસાણુ જઘન્ય પદેં હોય, તેવારેં ઉચ્છેદપદનું તો કહેવુંજ શું ? અને કર્મમાણુ તો અજઘન્યથી અનંતગુણા અને સિદ્ધને અતમે જાગેં હોય, તે અજઘન્યથી સિદ્ધ અનંતગુણા છે, તે સિદ્ધ થકી વલી સર્વ જીવ અનંતગુણા છે, તેથી પણ કર્મદલના રસાણુ અનંતગુણા છે માટેં. એમ સવિતરપણે પ્રદેશવંધ કહ્યો.

હવે એ પ્રકૃત્યાદિક ચાર વંધને વિષે વિશેષદેતુ કહે છે. તિહાં જોગા કે० મધ્યમ વચન અને કાયાની ચેષ્ટાયેં કરીને પપ્પડિ કે० એક તો જ્ઞાનાવરણાદિકલજાવ, પટ જ્ઞાનાદિકને આવરવાનો છે સ્વજાવ જેને વિષે એવો પ્રકૃતિવંધ કરે, અને ધીજો પણ કે० પ્રદેશવંધ પટલે કર્મનો દક્ષ સંચય, એ વે વંધ કરે, કેમ કે કરણવીર્ય જે મધ્યમ વચન કાયાદિકનો યોગ, તેની ઉત્કટતાયેં જો ઘણું વીર્ય હોય, તો તેથી ઘણાં દામેષ્વે, અને મધ્યમયોગે મધ્યમદક્ષ મેલવે, તથા યોગની મંદતાયેં અલ્પ દક્ષ મેલવે, કેમ કે મિથ્યાત્વાદિક દેતુવિના પણ કેવલ યોગેં કરીજ વારમે અને તેરમે ગુણગણે શાત ઘેદનીયનો પ્રકૃતિવંધ તથા પ્રદેશવંધ કરે, અને યોગને અજાવેં ચોદમે ગુણગણે પ્રકૃતિવંધ તથા પ્રદેશવંધ ન કરે, તેણે અન્વયવ્યતિરેકેં કરી પ્રકૃતિવંધ તથા પ્રદેશવંધનાં દેતુ યોગ કહીયેં.

तथा छिद् के० एक स्थितिवंध अने वीजो अणुजागकसायाउ के० अनुजागबंध,
ए वे बंध, कषायने तारतम्यपणे होय, केम के उत्कृष्टकसाय संक्षेपे स्थिति पण उत्कृष्टी
बंधाय, तथा अशुज प्रकृतिनो रस, उत्कृष्ट बंधाय, अने शुज प्रकृतिनो रस मंद
बंधाय, तेमज मध्यम संक्षेपे मध्यम रस बंधाय. एम कषायनी अनुवृत्तियें बंध होय,
तथा कषाय पण दशमा गुणठाणा पर्यंत होय, अने कर्म प्रकृतिनो स्थितिवंध पण
तिहां लगेंज होय, तेमाटे ए वे बंधुं असाधारण कारण कषाय जाणवों.
एम चार बंधना स्वामी तथा हेतु ए उत्कृष्ट जघन्यपणे विस्तार सहित कहा.
॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ६६ ॥

हवे योगस्थानादिकने विपे लोकाकाशनी श्रेणीनुं असंख्यातजागादिक मान कहुं,
ते जो श्रेणीनुं मान जाणीयें, तो सुखें समजी शकीयें, ते माटे श्रेणी प्रतर घनादि-
कनुं मान कहे ठे.

॥ अथ श्रेणीप्रतरस्वरूपमाह. ॥

चउदस रज्जु लोगो, बुद्धिकउ सत्त रज्जु माण घणो ॥

तद्दीहेग पएस, सेढी पयरो अ तवग्गो ॥ ६७ ॥

अर्थ- सुप्रतिष्ठित संस्थानें सर्व लोक ठे. जेम एक शरावळुं अधोमुख राखीयें, ते
उपर वली एक शरावळुं समुं राखीयें, ते उपर वली एक शरावळुं अधोमुख राखीयें,
ए रीतें नीचो सातमी नरकें सात राज लांवो पहोलो ठे, अने त्रिगुणी जाजेरी परिधि
ठे. तिहां थकी एकेक प्रदेशें हीन करतां करतां रत्नप्रजा पृथ्वीयें एक राज लांवो
पहोलो होय. तिहांथी वली एकेक प्रदेश वृद्धि होती होती पांचमे देवलोके पांच
राज पहोलो होय. तिहांथी वली एकेक प्रदेशें हीन करतां करतां लोकाग्र एक
राज पहोलो होय. ए आकारें चउदसरज्जुलोगो के० चौद राज लोक ठे. ते मध्ये
एक राज लांवी, पहोली अने चउद राज उंची व्रसनामी ठे, ते व्रस जीवें करी
सहवर्त्तमान ठे. उपरांत स्यावर जीवो ठे ते लोकनो बुद्धिकउसत्तरज्जुमाणघणो के०
बुद्धियें कल्पनायें करी घन करतां सात राज लांवो, पहोलो अने सात राज उंचो
चउदस घन कल्पियें, ते कल्पनानो प्रकार देखाडे ठे.

जे आकारें अधोलोक ठे, तेनो एक पाशानो खंभ, ते जिहां सातमीना तखनें
जागें त्रण राज पहोलो ठे, तिहांथी एकेक प्रदेश हीण घातो जिहां एक प्रदेश
मात्र रहे, ते प्रदेशनुं पाशुं जिहां सातमी नरकनो चार राजनो खंभ बाकी रखो ठे,
ते दिशायें राखीयें, अने त्रण राज पहोळुं पाशुं ते एक राज जिहां रत्नप्रजा

પહોલી ઠે તે વિશાયેં રાહીયેં, તેવારેં ચાર રાજ પહોલપણે અને દીર્ઘપણે થાય, અને સાત રાજ્ય જાજેરું ઝંચપણે એવો લોકનો અર્ઘ્નલેખ થાય, અથવા ત્રસનામી થકી દક્ષણદિશિના અધોલોકનો લેખ, તે નીચેં ત્રણ રાજ પહોલો ઠે, અને પઠી પ્રદેશેં પ્રદેશેં ઘટતો ડપરેં એક પ્રદેશ સાંકનો ઠે, અને ડંચો સાત રાજ જાજેરો ઠે. તેને ડપાનીને ત્રસ નામીને ઉત્તરદિશિયેં વિપરીતપણે જોમીયેં, ઇટલે હેઠલું પહોલપણું તે ડપર આળીયેં, અને ડપર સાંકનો ઠે, તે નીચેં સાવી મૂકીયેં, ઇટલે અધોલોક સાત રાજ જાજેરો ડંચો અને ચાર રાજ પહોલપણે સર્વત્ર સરલો થાય.

હવે ઊર્ધ્વલોક ઊર્ધ્વ માનલને આકારેં ઠે. તિહાંત્રસનામિયી ઘાહેરું એક પાશનું અર્ઘ્નલેખ ઠેડીને જે પાશાયે મધ્ય ત્રણ રાજ પહોલું ઠે, તે પાશેં એક પ્રાદેશિક તિર્ઠી જાગ ડંચા, નીચા જોમીયેં, તેવારેં ત્રણ રાજ લાંબો, પહોલો અને કિંચિન્ન્યૂન સાત રાજ ડંચો એવો ઊર્ધ્વલોકનો ઘન થાય, ઇટલે ઊર્ધ્વલોકેં ત્રસ નામી થકી દક્ષણદિશિનો લેખ જે રાજ પહોલો અને કિંચિન્ન્યૂન સાત રાજ ડંચો તેમાંહેં બ્રહ્મ દેવલોકના મધ્યથકી હેઠલો અને ડપરલો લેખ કરીને ત્રસ નામીને ઉત્તર પાસેં વિપરીતપણે થાપીયેં, ઇટલે પહોલપણું હેઠલું કરીયેં, અને સાંકનાપણું વચેં ત્રણ દેવલોકેં આળીને થાપીયેં. એમ જેવારે નીચેં ડપર થાપીયેં, તેવારેં ઊર્ધ્વલોક ત્રણ રાજ પહોલો અને કિંચિન્ન્યૂન સાત રાજ ડંચો, સર્વત્ર થાય. એવો ઊર્ધ્વલોકનો ઘન થાય. તે કિહાંએક થોડું અધિકું ડંચું હોય, તેને પોતાની બુદ્ધિયેં અધિકું ડંચું માહેં જેલીને સરલું કરીયેં.

તેવાર પઠી લોકનું ડપરલું અર્ઘ્ન ડપાનીને અધોલોકને સંવર્તિને દક્ષણપાશેં જોડીયેં, ઇટલે સાત રાજ પહોલો, સાત રાજ લાંબો અને સાત રાજ ડંચો, એમ સમચતુરસ ઘન લોક થાય. અર્ઘ્નિયાં અધોલોકના સાત રાજ જાજેરા ઠે. તેમ ઊર્ધ્વ લોકના સાત રાજ માટેરા ઠે, તે મેલવતાં પૂર્ણ થાય.

એના એક રાજ લાંબા, પહોલા તથા એક રાજ ડંચા, એવા લાંબા કરીયેં, તેવારેં ત્રણસેં ને તૈતાલીશ લંબુક થાય. એ સર્વ સ્થૂલ વ્યવહારનયેં કહ્યું, જે જાળી લોક તો વૃતાકારેં ઠે અને એ ઘન તો સમચતુરસ થયું માટેં એને વૃતાકારેં કરવાને અર્થેં ત્રણસેં તૈતાલીશ લંબુકને ડંગળીશ ગુણા કરીને વાવીશ જાગેં હરીયેં, તેવારેં વૃતાકારેં લાંબો, પહોલો થાય, પણ એ નય કાંઈએક ઊણાને પણ પૂર્ણ કહે ઠે, તે માટેં વ્યવહાર થકી સર્વ વેંકાણે સાત રાજનોજ ઘન કહ્યો ઠે, તેથી લાંબા ન થાય તો પણ ન ગણયો. અર્ઘ્ન એક રાજ ઠે સ્વયંચરમણ સમુદ્ગની પૂર્વદિશિની વેદિકા થકી પશ્ચિમદિશિની વેદિકા

कापर्यंत तथा उत्तरदिशिनी वेदिकाथकी दक्षिणदिशिनी वेदिकापर्यंत असंख्याता कोनाकोनी योजन प्रमाण जाणवुं. ए घनवृत लोकना घनवृत चतुरस्र खंडुक (१९७) थाय.

तद्दीहेगपएसा के० ते घनीकृत सात राज लोकनी एक प्रादेशिक श्रेणी मोतीनी लक्ष्मनी पेरें (००००००) सात राज लांबी एकेका आकाश प्रदेशनी पंक्ति तेने सेढी के० श्रेणी कहीयें, एटले श्रेणी असंख्यांश जे ठेकाणे कळुं होय, तिहां ए श्रेणीतुं असंख्यांश लेवुं, अने पयरोअतवग्गो के० ते श्रेणीनो वर्ग करीयें, एटले ते श्रेणीमांहे जेटला प्रदेश होय, तेने तेटला साथें गुणीयें तेने प्रतर कहीयें. एटले सात राज लांबो, पढोलो, एक प्रदेशदलें मांडानी पेरें चतुरस्र, ते प्रतर कहीयें, माटें जिहां प्रतर कळुं होय, तिहां एक श्रेणीना वर्ग प्रमाण प्रदेश लेवा, तथा ते प्रतरना प्रदेश ते वली श्रेणीना प्रदेश साथें गुणीयें, तेने घन कहीयें, यथा असत्कल्पनायें श्रेणीना पांच प्रदेश ठे, ते सूची कहीयें. अने तेने पांच गुणा करतां पच्चीश थाय, तेने प्रतर कहीये, तेने वली तेहीज श्रेणीना पांच प्रदेशें गुणीयें, तेवारें एकसो पच्चीश थाय, तेने घन कहीयें. अहीं सात राज लांबो, सात राज पढोलो अने जाडपणे एक प्रदेशनो प्रतर जाणवो. एम सप्रसंग सविस्तर प्रदेश-बंध कळो ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ९७ ॥ इति पणसबंधो सम्मत्तो ॥

हवे च शब्दें संसूचित उपशम श्रेणी तथा कृपक श्रेणीतुं स्वरूप कहे ठे. ते मध्यें पण प्रथम अनंतानुबंधियाना उपशमनो विधि कहे ठे.

॥ अथोपशम श्रेणीमाह. हवे उपशम श्रेणीतुं स्वरूप, अनुक्रमें कहे ठे. ॥

अण दंस नपुंसि ङी, वेअ ङकं च पुरिस वेअं च ॥

दोदो एगं तिरिए, सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥ ९८ ॥

अर्थ-तिहां एक अविरति सम्यक्दृष्टि, बीजुं देशविरति, त्रीजुं प्रमत्त, चोथुं अप्रमत्त, ए चार गुणठाणे वर्त्ततो जीव ज्ञानोपयोगी ठ लेश्यामांहेली शुज त्रण लेश्याना परिणामें शुजाध्यवसायें करी पुण्यप्रकृतिना वेठाणीआ रसने स्थानकें चोठाणीआ रसने निपजावतो अने अशुज प्रकृतिना चोठाणीआ रसने स्थानकें वेठाणीउ रस करतो तिहां बंधविरोधिनी प्रकृतिमध्यें त्रसादिक शुज प्रकृतिनो बंध करतो अंतरमुहूर्त्त, यथाप्रवृत्तिकरणें वर्त्ततो पूर्वखा पूर्वखा स्थितिवंध घकी आगलो आगलो स्थितिवंध पद्वोपमासंख्येय जागें हीन करतो अंतर मुहूर्त्त यथाप्रवृत्तिकरणें रही पठी अपूर्वकरणें अनंतगुण विशुद्धियें बधतो चडे, तिहां घुरणी स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणी, गुणसंक्रम अने अपूर्वबंध, ए पांच वानां प्रवर्त्त.

સર્વ કર્મની જેટલી સ્થિતિ શેષ રહી છે તેના ઉપરલા જાગથી સાગરોપમ પૃથક્ત્વ પ્રમાણ સ્થિતિ ધ્રુવી જઘન્ય તો પદ્યોપમાસંખ્યેયજાગ પ્રમાણ સ્થિતિ ધ્રુવીને તેના દલી ઉદયકાલની સ્થિતિથી ઉપરલી ઉપરલી સ્થિતિને વિષે થયોક્ત અસંખ્યાત ગુણકા વંધતા દક્ષિણ સંક્રમાવતો જાય. એમ અંતઃસ્થિતિ સર્વોત્કૃષ્ટ દલ સંક્રમાવે, તથા એકે અંતરમુદૂર્ત સ્થિતિ ધ્રુવ કરતો અનેક સહસ્ર ધ્રુવ કરે; તેથી પ્રથમ જે રસ હતે તેનો અનંતમો જાગ રસ શેષ રહ્યો, વીજો સર્વ સ્વપાવ્યો, એમ હીન રસ થયા. એ કર્મદલ તે જીર્ણ કાષ્ટને અગ્નિ સુધે દાલી શકે, તેમ એનાં કર્મ પણ સુ નિર્જીરાય, તેણે અસંખ્યાતગુણી નિર્જીરા વધે. એ ગુણશ્રેણી અપૂર્વકરણે વંધતાં જી વિશુદ્ધિ સ્થાનક વિચિત્રપણે સત્રિકોણ ક્ષેત્ર રહે.

તથા ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ મોતીની છટની પેરે છે, એને વિષે સર્વ જીવ એક વિશુદ્ધિયે વધે, જે જળી તિહાં પણ સ્થિતિઘાત, રસઘાત, ગુણશ્રેણી, ગુણસંક્રમ, ચાર વાનાં અપૂર્વકરણની પેરે પ્રવર્તે, પણ એટલું વિશેષ જે અનિવૃત્તિકરણને સંધ્યા તમે જાગે ગયે થકે એક પ્રથમ સ્થિતિ, વીજો અંતર કરણ, એ વેદુ નવી વંધસ્થિતિ અંતરમુદૂર્ત પ્રમાણ નીપજાવે. તિહાં અંતર કરણે અંતરસ્થિતિનાં દલ લેઈ લેઈ કેટલાએક પ્રથમ સ્થિતિમધ્યે અને કેટલાએક ઉપરલી સ્થિતિમધ્યે સંક્રમાવે, એ સંક્રમાવતાં થે આવલી શેષ પ્રથમ સ્થિતિ રહે, તેવારે ગુણશ્રેણી નિવર્તે, તથા વીર્જ સ્થિતિના દલની ઉદીરણા તે આગલેં કહીયે, તે પણ નિવર્તે અને એકાવલિકા શેષ પ્રથમ સ્થિતિ રહે, તેવારે રસઘાત, સ્થિતિઘાત અને ઉદીરણા, એ ત્રણ નિવર્તે. એ પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ઉપજાવે, તિહાં ઉપશમવિધિ કહ્યો. અહીંયાં અનિવૃત્તિકરણે ગુણ સંક્રમે અનંતાનુવંધીઆનું દક્ષિણ લહી પ્રત્યાહ્યાનીઆ કપાયાદિકપણે સંક્રમાવતો ચરમ સમયે સર્વ સંક્રમ કરે. એમ અથા કે ૦ અનંતાનુવંધીઆ ઉપશમાવે.

તેવાર પઠી મિથ્યાત્વમોહનીય, મિશ્રમોહનીય, અને સમ્યક્ત્વમોહનીય, એ ત્રણ દંસ કે ૦ દર્શનમોહનીયને પણ સાથે ઉપશમાવે, તેવારે ઉપશમ સમ્યક્દૃષ્ટિ થાય અહીંયાં જોપણ વેદક સમ્યક્દૃષ્ટિને અનંતાનુવંધીઆ કપાય ચાર તથા મિથ્યાત્વ મોહનીયાદિકનો રસોદય નથી, તોપણ પ્રદેશોદયનો વિધિ જાણવો.

તે પઠી જેણે સ્ત્રીવેદે ઉપશમશ્રેણી આરંજી હોય, તો નપુંસ કે ૦ પ્રથમ નપુંસક વેદ સ્વપાવે, પઠી પુરિસવેદ્યક કે ૦ પુરુષવેદ સ્વપાવે, અને પઠી ઠંક કે ૦ હાસ્યાદિક પદ્ધતિ, તે પઠી સ્ત્રીવેદ્ય કે ૦ સ્ત્રીવેદ ઉપશમાવે અને જો પુરુષવેદે શ્રેણી આરંજી હોય તો પ્રથમ નપુંસકવેદ, પઠી સ્ત્રીવેદ, પઠી હાસ્યાદિક પદ્ધતિ અને પઠી પુરુષવેદ

उपशमावे. तथा नपुंसकवेदे श्रेणी आरंजी होय तो प्रथम स्त्रीवेद, पठी पुरुषवेद, पठी हास्यादि पट्क अने पठी नपुंसकवेद उपशमावे.

ते पठी दोदोएगंतिरिएसरिसेसरिसंजवसमेइ के० अप्रत्याख्यानावरण क्रोध अने प्रत्याख्यानावरण क्रोध, ए वेहु उपशमावे, ते पठी संज्वलनक्रोध उपशमावे, ते पठी अप्रत्याख्यानावरण मान अने प्रत्याख्यानावरण मान, ए वेहु उपशमावे, ते पठी संज्वलन मान उपशमावे, ते पठी अप्रत्याख्यानावरण माया अने प्रत्याख्यानावरण माया, ए वेहु उपशमावे, ते पठी संज्वलन माया उपशमावे, ते पठी अप्रत्याख्यानावरण लोभ अने प्रत्याख्यानावरण लोभ उपशमावे, एटले वादर संपरायनामा नवमुं गुणस्थानक पूर्ण थाय. पठी दशमा सूक्ष्म संपरायनामा गुणस्थानके रह्यो, सूक्ष्म संज्वलन लोभने स्तिबुक् संक्रम. प्रकारें उपशमावीने उपशांतमोही थाय, तिहांथी जवक्यें पकतो अनुत्तर सुर थाय, जे जणी अवझायु तथा वझ सुरायुवालो उपशमश्रेणी करे ठे. तेमध्ये अवझायुवालो तो मरण पामे नहीं, अने वझायुवालो जो मरे, तो अनुत्तर देव थाय, तिहां अगीआरमाथी चोथे गुणठाणे आवे, तिहां सर्व करण समकालें प्रवर्त्तावे, अने कालक्यें पडे तो जिहां चढतां जे बंधादिकनो विछेद कीधो हतो, तिहां तिहां वली ते बंधादिक प्रगट करतो जाय, तथा कृपकश्रेणीथी उपशमश्रेणीनी मंद विशुद्धि ठे, ते जणी अपूर्वबंध वमणो वमणो करे. सूक्ष्म संपरायना चरम समयें नाम तथा गोत्र कर्मना शोल मुहूर्त्तनो बंध करे, वेदनीयनो चोवीश मुहूर्त्तनो बंध करे, अने ज्ञानावरणादिकनो वे वे मुहूर्त्तनो बंध करे, एम चढतां तथा उतरतां सर्व स्थानें वमणो वमणो बंध करे. एम उपशमनावीधि तथा विसंयोजनाविधि, सर्वसत्तरी नामा ठठा कर्मग्रंथना वालावबोध थकी जाणवो, तथा कर्मप्रकृतिनी टीकाथी सविस्तर जाणवो. ॥ ९७ ॥

॥ अथ कृपकश्रेणीमाह ॥ हवे कृपकश्रेणीनो विधि कहेठे. ॥

अणमिठ मीस सम्मं, तिआउ इग विगल थीण तिगुजोअं ॥

तिरि निरय थावर डुगं, साहारायव अड नपुंसि ठी ॥ ९८ ॥

अर्थ—तिहां कृपक श्रेणीनुं प्रारंजक संख्यातावर्षायुवालो कर्मभूमि जात मनुष्य प्रथम संघयणी अत्यंत विशुद्धमान परिणामी, अविरति, देशविरति, प्रमत्त अने अप्रमत्तादिक गुणठाणे वर्त्ततो जो पूर्वधर होय, तो शुक्लध्यानं वर्त्ततो होय, अने बीजो होय तो विशुद्ध धर्मध्यानं वर्त्ततो प्रथम अण के० चार अनंतानुबंधीया कपायनी कृपणा आरंजे, तेने त्रण करणें करी खपावतां, खपावतां जेवारें अनंतमो जाग शेप रहे,

તેવારે તે જાગ મિથ્ય કેળ મિથ્યાત્વમોહનીયમાંહે ઘાલીને સ્વપાવે, જેમ અમિયે અર્ધ વલેસો ઇંધણ ત્રીજું ઇંધણ પામી વેદુ વલે. એમ ક્ષપણ પળ તીવ્ર પરિણામે કરી તેદસ અદ્ય પ્રકૃતિમાંહે સંક્રમાવી, વેદુને સ્વપાવે. વલી મિથ્યાત્વનું શેષ દલ રહે તે મીત કેળ મિથ્રમોહનીયમાં ઘાલી સ્વપાવે અને મિથ્રમોહનીયનું શેષ દલ રહે, તે સમ્યક્ત્વમોહનીયમાં ઘાલી સ્વપાવે. સમ્મં કેળ સમ્યક્ત્વમોહનીયનો ઢેલો ગ્રંથ ઝકેરીને ક્ષપકકૃત કર્ણાદ્યાયે વર્તતો જો પૂર્વચક્ષુ તિહાં મરણ પામે, તો અપતિત પરિણામે દેવગતિ પામે, અને પતિત પરિણામે ચારે ગતિમાંહે અવતરે. તિહાં તે ગતિમધ્યે સમ્યક્ત્વમોહનીય સ્વપાવી તેના ચરમપ્રાંતે એક સમય વેદક સમ્યક્ત્વ લઈને, સર્વ સમ્યક્ત્વમોહનીયને સ્વપાવી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ લહે, એમ દર્શનમોહનીય ક્ષપણાનો આરંભક મનુષ્ય, ક્ષપણાની પૂર્ણતા તો ચારે ગતિમધ્યે કરે, તે માટે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વનો લાજ, ચારે ગતિમધ્યે સંજવે, તથા ધક્ષા-વાલાને એ સાત પ્રકૃતિ સ્વપાવી રહ્યા પછી જો આયુ શેષ રહે, તો તિહાં ચારિત્ર-મોહનીયને ક્ષપણા કરનારી શ્રેણી ન કરે, અને અવક્ષાયુ તો ચારિત્રમોહનીયની સંપૂર્ણ ક્ષપણા કરીને કેવલજ્ઞાન પામે. ચારિત્રમોહનીયની ક્ષપણા માંડતો પ્રથમ તિઆઝ કેળ નરકાયુ, તિર્યગાયુ અને દેવાયુ, એ ત્રણ આયુ સ્વપાવે. અહીંનાં જો પણ ત્રણ આયુની સત્તા નથી, તો પણ સંજવ સત્તાની અપેક્ષાએ ક્ષપણા કહી. જે જણી જેણે પોતપોતાના ચરમજવને પ્રાંતે આપઆપણું આયુ સ્વપાવી, મનુષ્યજવ લઈ દર્શનમોહનીયની ક્ષપણા કરી, શેષ ત્રણ જવના આયુની વંધયોગ્યતા મટાની છે, તેહીજ ચારિત્રમોહનીયની ક્ષપણા આરંભે. તે અપેક્ષાએ ક્ષપણા કહી, શેષ એક મનુષ્યાયુજ ઉદય તથા સત્તાએ વર્તે છે.

તેવાર પછી અપૂર્વકરણનામા આતમું ગુણગણું ક્ષપણાને અર્થે કરી નવમા અનિ-
 ષ્ટિ ગુણગણાના નવ જાગ કરી તેને વીજે જાગે ઇગ કેળ એકંદ્રિયજાતિ, વિગલ કેળ
 વિકલેંદ્રિયજાતિ ત્રણ, એવં જાતિ ચાર તથા ત્રીણતિગ કેળ ત્રીણદ્વીત્રિક, ઝઝોયં
 કેળ ઝઝોતનામ કર્મ, તિરિનિરયથાવરદુગં કેળ તિર્યંચદ્વિક, નરકદ્વિક, ધાયર અને
 સૂદ્ધ, એ સ્વાવરદ્વિક, સાહારાયવ કેળ સાધારણનામ, આતપનામ, એ શોભ પ્રકૃતિ
 સ્વપાવે. કોઈએક આચાર્ય કહે છે કે એ શોભ પ્રકૃતિ સ્વપાવતો વચ્ચે અન કેળ
 અપ્રત્યાઘ્યાનીય તથા પ્રત્યાઘ્યાનીય આઠ કપાય સ્વપાવીને પછી એ શોભ પ્રકૃતિ
 સ્વપાવે, અને કોઈ એકઆચાર્ય કહે છે કે, એ શોભ પ્રકૃતિ સ્વપાવ્યા પછી ત્રીજે જાગે
 આઠ પ્રકૃતિ સ્વપાવે, તે પછી નપુંસિઘી કેળ નપુંસકવેદ ક્ષય કરે, તે પછી સ્ત્રીવેદ
 ક્ષય કરે. ॥ ૯૯ ॥

ठग पुम संजलणा दो, निहा विग्धावरण खए नाणी ॥

देविंद सूरि लिहिअं, सयगमिणं आय सरणछा ॥ २०० ॥

अर्थ—पठी ठग के० हास्यादिक ठ प्रकृति खपावे, पठी पुम के० पुरुषवेद खपावे, तिहां जो स्त्रीवेदें रूपकश्रेणी आरंजे तो प्रथम नपुंसकवेद खपावे, पठी पुरुषवेद खपावे, पठी हास्यादिक ठ प्रकृति खपावे, अने ते पठी स्त्रीवेद खपावे, अने जो नपुंसकवेदें श्रेणी आरंजे तो पहेलुं अनुदीरण पण स्त्रीवेद खपावे, पठी पुरुषवेद खपावे, पठी हास्यादिक ठ प्रकृति खपावे, ते पठी नपुंसकवेद खपावे, अने जो पुरुषवेदें श्रेणी आरंजे, तो प्रथम नपुंसक वेद खपावे, पठी स्त्रीवेद खपावे, पठी हास्यादिक ठ प्रकृति खपावे, ते पठी पुरुषवेद खपावे.

हमणां जे पुरुषवेदें श्रेणी आरंजे, ते स्त्रीवेदक्षय साथें पुरुषवेद तथा हास्यादिक ठ प्रकृतिनो बंध व्यवघेद करे, तिहां नोकपायनां दल वे आवली शेष हुंते वेद पत-
द्यह न थाय, तेथी संज्वलन क्रोधमांहे संक्रमावे, एम जे अंतरमुहूर्तें हास्यादि पट्टक क्षीण थाय, ते समयें पुंवेदनो बंध, उदय अने उदीरणा विघेद थाय, अहींआं वे आवली बांधुं जे पुरुषवेद दल, ते विना वीजुं सर्व क्षीण थयुं ठे.

हवे अवेदक यको क्रोध वेदतो स्थिति अछाना त्रण जाग करे. एक अश्वकर-
णाछा, बीजो कीटीकरणाछा, त्रीजो वेदनोछा, तिहां प्रथमाछायें वर्चतो पुरुषवेद
पण समयोन वे आवलि काळे गुण संक्रमे, संक्रमावतो, संक्रमावतो, ठेहेले समयें सर्व
संक्रमे; संक्रमावे. अहींआं पुंवेद क्षीण थयो, अने अश्वकरणाछा पूर्ण थयो, ते पठी
बीजा कीटीकरणाछायें प्रवेश करे, तिहां एकेका कपायनी अनंती कीटी पटले खंरु
करे, ते अनंती पण असत्कटपनायें चार कटपीयें, तो पण संजलणा के० संज्वलना
चार कपाय मध्यें जो क्रोधोदयें पन्निवजतां शोल अने मानोदयें पडिवजतां बार
तथा मायोदयें पन्निवजतां आठ अने लोचोदयें पडिवजतां चार कीटी होय,
ते मांहेलुं एकेक कीटीनुं दल गुण संक्रमें, संक्रमावतो एक चरम कीटी रहे, तिहां
संज्वलन क्रोधनो बंध, उदय अने उदीरणा विघेद थाय, परंतु सत्तायें ठेहेलुं
बांधुं वे आवली मात्र रलुं ठे तेने पण माननी प्रथम स्थिति कीटीदलमां
क्रोधना दलने आकर्षिने तिहां गुण संक्रमे, संक्रमावे, चरम समयें सर्व संक्रमे,
संक्रमावे, तेवारें तिहां क्रोध क्षीण थयो. ए रीतें संज्वलना माननी कीटी पण उपरली
स्थितिमांहेथी नीची स्थितिमांहे उतारी वेदतो गुण संक्रमे, संक्रमावतो, संक्रमावतो,
जेवारें चरम पटले ठेहेली कीटी रहे, तेवारें तेने मायामांहे संक्रमावी खपावे. तेम

માયાની પણ ચરમ કીટી, સંજ્વલના લોજની પ્રથમ કીટીમાંહે સંક્રમાત્રી-લપાવે, સંજ્વલન કીટીનું દલ પ્રથમ સ્થિતિગત કરી વેદે, તે વેદતો આગલી કીટીનું દલ તેની સૂક્ષ્મસૂક્ષ્મ કીટી કરે, તે પણ ત્યાંલગેં કરે કે, ઝ્યાંલગેં સંજ્વલન લોજની બીજી કીટી સમયાધિક આવલી માત્ર રહે, તિહાં સંજ્વલન લોજનો વંધ વ્યવઠેદ થાય, તથા વાદર કપાયનો ઉદય અને ઉદીરણા પણ વ્યવઠેદ થાય, અનિવૃત્તિગુણસ્થાન-કનો કાલ પણ વ્યવઠેદ થાય. એ ત્રણ સાથેં વ્યવઠેદ થાય.

તે પઠી સૂક્ષ્મસંપરાય કીટીદલ પ્રથમ સ્થિતિગત કરી વેદે, તેથી તેને સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણગણું કહીયેં. તેના સંખ્યાતા જાગ જાય, તિહાં લગેં મોહનીયમાંહે સ્થિતિ-ઘાતાદિક પાંચ પદાર્થ પ્રવર્તેં. જેવારેં એક જાગ શેપ રહે, તેવારેં સ્થિતિઘાતાદિક પાંચ પદાર્થ વિરમે. શેપ જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મના સ્થિતિઘાતાદિક રહે, તિહાં અપવર્તના કરણેં કરી સૂક્ષ્મસંપરાય અડ્ઢા જેટલો લોજ કરે, તે સંજ્વલનો લોજ આવલી માત્ર રહે, તેવારેં ઉદીરણા ટલે, ઠેહેલી આવલીયેં ઉદય કરી વેદી લપાવે. એમ સૂક્ષ્મસંપરાયના ચરમ સમયેં સર્વ મોહનીયને ફીણ કરી ફીણમોહી થયો.

તિહાં જેમ કોણેક તારુ પુરુષ, મહોટો સમુદ્ર તરતાં થકો વચમાં દ્વીપ પામી વિશ્રામ લેજ બલી આગલ તરવા માંડે, તથા કોણેક યોદ્ધો પુરુષ, મહાસંપ્રામ ફરતો શત્રુને હણતો હણતો થાકે, તેવારેં બલી વિશ્રામ લેજ સમૂલગો શેપ શત્રુ જીતવાને સજ્ઞા થાય. તેમ એ જીવ પણ સવલ ડુર્જય શત્રુ જે મહામોહ તેને જીંપતો સંપ્રામ ફરતો ફરતો થાકો, તેમાટેં તે યથાલ્યાત ચારિત્રરૂપ વિશ્રામસ્થાનક પામી ઘડી શુદ્ધિપાનના ધીજા પાદેં પ્રવરૂમાન ધીર્યવંત થયો થકો અંતરમુહૂર્તના ઠેહેલા વે સમયમયેં પ્રથમ સમયેં નિહા કેઠ નેડા અને પ્રચલા, એ વે પ્રકૃતિ લપાવે, અને ઠેહેલે સમયેં વિઘ્નાવરણાદિક કેઠ પાંચ અંતરાય, પાંચ જ્ઞાનાવરણ, ચાર વર્ણનાવરણ, એ ચાંદ પ્રકૃતિ લપાવી, નિશ્ચય નયેં વારમા ગુણગણાને ઠેહેલે સમયેં નાળી કેઠ કેવલજ્ઞાની પાપ, અને વ્યવહાર નયને મતેં તેરમા ગુણગણાને પ્રથમ સમયેં કેવલજ્ઞાની પાપ. એમ ત્રેસઠ પ્રકૃતિનો રૂપણવિધિ કહ્યો. એ રૂપકથેણીને સંદેપેં કહી એનો વિસ્તાર ઠઠા કર્મપ્રયના વાજાવચોધમાં લખ્યો ઠે, તેમાટેં અહીંયાં થોડા ઘોલેં ઘણું જાણું.

એ લઘુશતક એવે નામે પાંચમો કર્મગ્રંથ જે જાણી મહોટો શતક શ્રીશિવશર્મ્મ-રિહત જોડને તથા પંચસંગ્રહ, કર્મપ્રકૃતિ પ્રમુલ શાસ્ત્ર તથા ચૂર્ણિકા પ્રમુલ ધણ મેંપ જોડને પરમયુગ મઝાવિરાજ તપાવિરુદ્ધ પ્રવર્તક, મહાવેરાગિકશિરોમણિ, પ્રદારક શ્રીજગદેન્દ્રમૂર્તીશ્વર ચરણકમલયોરાલંબાયમાન સર્વાંગમિકચક્રવર્તિ વિરુદ્ધારક અનેક વિદ્યાનંદ ધર્મકીર્તિ પ્રમુલ વદ્યશ્રુત પરિવાર પરિચિતા શ્રાદ્ધદિનરૂપ મૂર્તરિ

चैत्यवंदनादि ज्ञाप्यत्रितय संधाचारादि तर्हति लघुउपमिति जवप्रपंचायनेक ग्रंथ
सूत्रेण सूत्रधारायमान तपागह्याधिराज जट्टारक श्री देविंदसूरिलहिअं के० देवें-
द्रसूरिश्वरं लख्यो. सयगमिणं के० शतक एवे नामें ग्रंथ, ते आयसरणछा के०
पोताना आत्माने संचारवा निमित्तें लख्यो. ते सर्व संधने सुखदायक थाजो.
॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १०० ॥

॥ अथ प्रशस्तिः ॥

१ ॥ श्रीवीरपटेश्वरमौलिमौलिः, कलालयोऽज्ञानतमोविनाशी ॥ अचूतपाख्यातिसुकौमुदी-
चूत सूरिर्जागच्चंद्र इति प्रसिद्धः ॥ १ ॥ तत्पटपुष्करविज्ञासनराजहंसो, हृद्योऽनवद्य-
वचनस्थितराजहंसः ॥ देवेंद्रसूरिरजवज्रवतापजेदी, वेदीव दीव्यतिपरानुजवस्य यज्ञी
॥ २ ॥ यद्ज्ञानादिवियुक्तेषु, प्रियमेलकतामगात् ॥ श्रीमदेवेंद्रसूरीणां, वचस्तीर्थ
पुनातु वः ॥ ३ ॥ श्रीमदेवेंद्रगुरो, र्मलयगिरिगुरोर्गिरां गुरुत्वमहो ॥ आतानुन्नयति
शिवः स्वप्नमनासांस्तु पातयति ॥ ४ ॥ सुवर्णा सत्पदन्यासा, सालंकारासुरेंद्रगोः ॥
श्रवतेऽर्थपयोधारां, मंददोधाऽपि नोदिता ॥ ५ ॥ इति शतकटवार्थं प्रार्थनां प्राप्य
किंचि, दल्लिखमिह्मदोषामग्रजस्यार्थसारं ॥ छि शशि घन मितेऽन्दे निर्विशे निर्वि-
शेयं, यदिह जवति दुष्टं तद्बुधाः शोधयंतु ॥ ६ ॥ विबुधगुरुवर्णितयश, स्तोमयश
स्तोमगुरुशिष्याणुः ॥ जयसोमोऽलिखदेनां, ज्ञापामात्मस्मृतौ शतके ॥ ७ ॥ इति प्रशस्तिः ॥

॥ इति श्री यशःस्तोमकृत वालाववोपसहितः
शतकनामा पंचम कर्मग्रंथः समाप्तः ॥

॥ અથ ॥

॥ શ્રીચંદ્રમહત્તરાચાર્યપ્રણીત સત્તતિકા નામા ષષ્ઠઃ કર્મગ્રંથઃ સમારમ્યતે ॥

॥ તત્ર પ્રથમં ॥

॥ વાલાવવોધકારકૃત મંગલાચરણમ્ ॥

॥ અર્થાવૃત્તમ્ ॥

॥ પ્રણિપત્ય પાર્શ્વદેવં, સ્મૃત્વા સ્વગુરં ગિરં ચ જાગવર્તી ॥ સત્તતિકાયાવ્યાખ્યાં, કુર્વેઽહં વાલવોધાર્થ ॥ ૧ ॥ મત્તોપિ મંદમતયો, ન જાનતે યેહિ ચૂર્ણિટીકોક્તીઃ ॥ તદ્વોધાનુગ્રહધી, વિપયોયલઃ શુન્નોયંતત્ ॥ ૨ ॥ કેચિત્પરાત્મસંવિ, દ્વિકલા વિકલાઃ કલૌં ક્ષલાયંતે ॥ તેજ્યો ન કાપિ જીતિઃ, સંતઃ સંતોષજાજશ્ચેત્ ॥ ૩ ॥ શ્રીહૃષ્સોમવિ-
દુધાન્, સુયશઃ સોમાજિધાનકવિશ્રેષ્ઠાન્ ॥ નત્વા સત્તતિકાયા, લિખામિ જનજાપયા
વ્યાખ્યામ્ ॥ ૪ ॥ પ્રથમ શ્રીપાર્શ્વનાથ પરમેશ્વરને નમસ્કાર કરીને પોતાના દીક્ષા-
ગુરુ અને વિદ્યાગુરુ, તેનાં પદકમલને નમીને, મહારા થકી જે તુલ્યબુદ્ધિના ધણી, જેને
ટીકા અને ચૂર્ણીયં કરી અર્થ સમજવામાં ન આવે, તેવા પુરુષોના હિતને અર્થે
સત્તરી નામા ઠઠા કર્મગ્રંથનો વાલાવવોધ લખું તું.

॥ મૂલ ગાથા ॥

સિદ્ધ પર્ણિ મહત્ત્વં, વંધોદય સંત પયડિ ઠાણાણં ॥

બુઢં સુણ સંખેવં, નીસંદં દિઠિ વાયસ્સ ॥ ૧ ॥

અર્થ—સિદ્ધ કે ૦ અચલ ઇટલે કોઈથી છોટા કરી ન શકાય, એવા પર્ણિ કે ૦
પદ છે જેને વિપે, એવા કર્મપાહુડા, કર્મપ્રકૃતિ, અને કમ્મપયની પ્રમુખ જે ગ્રંથ જે
જાણી તેનાં પદ સર્વજ્ઞ જાપિત છે તે કોઈથી પણ ધંડી શકાય નહીં; ત્યાં મહત્ત્વં કે ૦
મહોટા અર્થ ઇટલે ઘણા અર્થ છે જેને વિપે તિહાંથી વંધોદયસંતપયમિઠાણાણં કે ૦
વંધ, ઉદય અને સત્તાપણે પરિણમા જે કર્મની પ્રકૃતિ, તેના સ્થાનકનો સંખેવં કે ૦
સંકેપે ઇટલે થોડે અદ્ધરે ઘણો અર્થ સમજાય, અથવા વિસ્તારવંત અર્થ સાથે થોડા
માંહે આણીને એવી રીતે વચન રચના પ્રકારે, કરી બુઢં કે ૦ કહેશું, તેજાણી છે
! શબ્દ ! તું સુણ કે ૦ સાવધાન થઈને સાંજલ, પણ તે સંકેપ કેવો છે ? તાકે—દિઠિવા-
યસ્સ કે ૦ દૃષ્ટિવાદ ઇટલે સમસ્ત જિનાગમરૂપ સમૂહ, તેનું નીસંદં કે ૦ ઝરણું છે, જે જાણી
વારસું અંગ દૃષ્ટિવાદ છે તેના એક પરિકર્મ, વીજું સૂત્ર, ત્રીજો પૂર્વાનુયોગ, ચોથો પૂર્વગત
અને પાંચમી ચૂલિકા, એ પાંચ અધિકાર છે. તેમાંહે ચોથો પૂર્વગતનામા અધિકાર છે, તેને

विषे चौद पूर्व ठे. ते माहेलुं वीजुं अग्रायणीनामा पूर्व, ते मध्यें चौद वस्तुपरिमाण ठे, ते माहेला पांचमा वस्तुपरिमाणमां वीश पाहुना ठे. पाहुडा एटले अधिकार विशेष जाणवो. ते वीश पाहुनामांहेलो चोथो कर्मप्रकृतिनामा जे पाहुडो ठे, ते चोवीश अनुयोगद्वारसहित ठे, ते पाहुडा थकी वंधोदयसत्तापणे परणमी जे कर्मनी प्रकृति, तेनां स्थानकनो संवेध एटले विचार ते संक्षेप थकी हुं कहीश, एटले ए शास्त्रपरंपरायें सर्वज्ञ जाणित ठे, ते जणी सहुने प्रमाण होय

अथवा वीजे अर्थें सिद्ध के० स्वसमय प्रसिद्ध जे पद के० चौद जीवस्थानक, चौद गुणवाणां इत्यादिक पद ते आश्रयी बंध, उदय अने सत्तायें प्रकृतिस्थानक सज्ञाव आश्री संक्षेप बोलीश, तथा संवेध एटले विचार अथवा संवेध एटले परस्परें बंध, उदय, सत्तानुं जोडवुं, दृष्टिवाद के० छद्दशांगीनुं रहस्य अथवा दृष्टिवादनी अपेक्षायें ए सत्तरी प्रकरण विंजुआ समान ठे, ते हे शिष्य ! तुं सांगल.

तिहां आत्मप्रदेशने कर्म परमाणुनी सायें अग्नि खोदनी पेरें सर्वांशे मलवुं, तेने बंध कहीयें. ते कर्म परमाणुना शुजाशुज रसनुं जोगववुं तेने उदय कहीयें. तेदवा पांप्या तथा संक्रम्या जे परमाणु, ते जिहां लगें निर्झरे नहीं, तिहां लगें तेनो जे सज्ञाय, तेने सत्ता कहीयें, अने प्रकृति स्थानक एटले समुदाय, जेम के वे, प्रण, चार, पांच इत्यादिक प्रकृतिना थोकना ते ज्यां लगें जेटला होय, त्यां लगें तेटला प्रकृतिनां स्थानक जाणयां, ए सर्वनो विचार, तेनो संक्षेप एटले थोडे अक्षरें घणो अर्थ सम जाय तेयी रीतें कहीशुं, पण ते संक्षेप केवो ठें ? तोके-महत् के० घणा अर्थ ठे जेमां एवो ठे. अहीथां बंधोदय सत्ता प्रकृतिस्थान कहेशुं ते अजिघेय जाणवुं, अने अजिघायक शास्त्र तेने वाच्यवाचक जाय, ए संबंध जाणवो. तथा ए ग्रंथें अधिकारी कर्मनी बंधोदय प्रकृति स्थाननी विवेचनाथी महा अधिकारी मोक्षार्थी जीव जाणवा, अने तें कर्मविचारनुं जे समजवुं ते अवांतरप्रयोजन जाणवुं तथा महाप्रयोजन अथवा परंपराप्रयोजन तो मोक्ष जाणवुं. एम अजिघेय, संबंध, अधिकारी अने प्रयोजन, ए चार वानां ग्रंथने आरंभ कहेवां ॥ १ ॥

कइ बंधंतो वेद्यइ, कइ कइ वा संत पयडि वाणाणि ॥

मृत्तुत्तर पर्गईसु, जंग विगप्पा मुणेअवा ॥ २ ॥

अर्थ-एवुं आचार्य कहे थके, हवे शिष्य पूठे ठे के हे जगवन् ! कइबंधंतोवेद्यइ के० केटखी प्रकृति बांधतो थको जीव केटखी प्रकृति वेदें, एटले अनुनये, वा के० अथवा कइकइ के० केटखी केटखी प्रकृति बांधतां तथा केटखी प्रकृति वेदता परां संतदमिनावाणि के० केटखी केटखी प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय ? एवो शिष्यें प्रश्न

કીધે ધકે મૂલોત્તર પ્રકૃતિને વિષે પ્રત્યેક વંધોદય સત્તાનો સંવેધ કહેવો, તે આશ્રયી હુકાર જાણીને હવે આચાર્ય સામાન્યે પ્રત્યુત્તર કહે છે. મૂલુત્તરપર્ગદ્વિસુ કેમ મૂલપ્રકૃતિ જ્ઞાનાવરણીયાદિક આઠ અને ઉત્તરપ્રકૃતિ એકસો ને અઠાવત્ત, તિહાં વંધોદય સત્તાયે પ્રકૃતિનો સંવેધ વિચારતાં જંગવિગપ્પા કેમ જાંગાના વિકલ્પ અનેક ઉપજે છે, તે આ પ્રકરણને વિષે લેશથી આગલ દેશાન્તરે. તિહાંથી મુણેશ્વરા કેમ જાણવા. તેમચ્ચે પ્રથમ મૂલપ્રકૃતિ આઠ, વીજો વંધોદય સત્તાયે પ્રકૃતિ સ્થાનની સંખ્યા, ત્રીજો તેનો પરસ્પર સંવેધ, એ ત્રણ અધિકાર, ચૌદ જીવસ્થાનક તથા ચૌદ ગુણગણે વિવરીને કહેવા. તિહાં પ્રથમ ડંબે મૂલપ્રકૃતિ આઠનાં નામ, વ્યુત્પત્તિ તથા સ્વરૂપ ટીકાકાર દેશાડે છે.

પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહે છે. જે ધકી ઘટાદિક અર્થ જાણીયે, તેને જ્ઞાન કહીયે, અથવા જે જાણવું, તે જ્ઞાન કહીયે, તથા સામાન્ય વિશેષાત્મક ઉચ્ચરૂપ એક વસ્તુ છે, તે માંહે વિશેષાંશ ગ્રહણાત્મક જે અવવોધક પ્રકાશ, તે જ્ઞાન કહીયે. તેના આવરણ આઠાદક જે-કર્મવર્ગણાના પુજ્જલ માંહે જ્ઞાન આવરવાનો સ્વજાવ છે. કેની પેરે ? તોકે-જેમ લોચનને તેજનું આવરણ વત્ત્રાદિક છે તે જેમ જેમ સઘન હોય, તેમ તેમ આંખનું તેજ મંદ, મંદતર થાય. તેવી રીતે જેમ જેમ જ્ઞાનાવરણની સઘનતા હોય, તેમ તેમ આત્મપ્રકાશ ઢંકાય, તે પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જાણવું.

વીજું દર્શનાવરણીયકર્મ, તે શું કહીયે ? તોકે-દેહીયે જેણે કરી અથવા દેહવું તેને દર્શન કહીયે. સામાન્યવિશેષોન્યાત્મક વસ્તુ વિષદ્વં જે જાતિ ગુણ ક્રિયાદિક સંયોજના હીન કેવલ ધર્મ માત્ર ગ્રાહક જે સામાન્યાંશાવવોધ, તે દર્શન કહીયે, તેને આવરવાનો સ્વજાવ જે કર્મ પુજ્જલનો છે, તેને દર્શનાવરણીયકર્મ કહીયે. જેમ પોહીડં ફૂર થાય તો રાજાનું દર્શનમાત્ર થાય, તથા જે રાજાનું દર્શન અનિજાપતો પુરુષ પણ વ્યાંસુધી પોહીઆને અનિપ્રેત ન હોય તો તેને વલે રાજાને મલવાની શ્ઠા ઇતાં પણ રાજાને મલવા ન દીયે, તેમ પોહીઆ સમાન જે દર્શનાવરણીય અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તેણે કરી સ્વરૂપા એવા જે ઘટાદિ પદાર્થ તેનું દર્શન જીવરૂપ રાજાને ન હોય. અહીંઆં ગ્રંથની સાલ લખીયે ઠેયે-“દંસણસીલે જીવે, દંસણધાય કરેડ્ જે કમ્મ ॥ તં પન્નિહારસમાણં, દંસણાવરણં જવે વીયં ॥ ૧ ॥ જહ્ રહ્મો પહિહારો, અણન્નિપ્પે-અસ્સ સોહ લાંગસ્સ ॥ રન્નોતહ્ દરિસાવં, ન દેહ્ દહ્મંપિ કામસ્સ ॥ ૨ ॥ જહ્ રાયાણા જીવો, પન્નિહારસમંતુ દંસણાવરણં ॥ તેણહિવ વંધગેણં, ન પિઠ્ઠે સો ઘઠાદ્ધં ॥ ૩ ॥

ત્રીજું વેદનીકર્મ તે શું કહીયે ? જેને પ્રથમ આદ્વાદ તથા વિપાદરૂપે અનુજીયે, જેમ મધુયે સ્વરની તરવારની ધારનું ચાટવું તે પ્રથમ ચાટતાં આદ્વાદ થાય, અને

पठी जीत तेदाय तेवारें विपाद थाय, तेम शातावेदनीयने प्रांतें अशातावेदनीय होय, एवो जे कर्म पुजलनो खजाव ते त्रीजुं वेदनीयकर्म जाणवुं.

चोथुं मोहनीयकर्म ते शुं कहीयें ? जे मोहें मुंजाय तेथी हिताहित न जाणे, जेम के थाटवुं चूखुं, थाटवुं रुडुं, एम न जाणे इत्यादिक विवेक रहित आत्माने करे, जेम मदिराछव्यें करी जीवने घेलापणुं प्राप्त थाय, तेथी हिताहित विचार शून्य करे एवो जे कर्मपुजलनो खजाव, ते चोथुं मोहनीयकर्म जाणवुं.

पांचमुं आयुःकर्म ते शुं कहीयें ? तोके—जे हेडनी पेरें प्रकृति बंध थाय, देवादि-कनी गति बांधी त्यां जावा बांठतो होय ता पण ज्यांखणें इह जवायु जोगवसुं हांय त्यांखणें न जइ शके. एवो जे कर्मपुजलनो खजाव ठे, तेने पांचमुं आयुःकर्म कहीयें.

ठहूं नामकर्म, ते शुं कहीयें ? के जे परमात्मरूपी जीवने पण देव, नरकादिक तथा एकेंद्रिय, बेंद्रिय, तेंद्रियादिक जातिपणे हीन विशेष करी घोळावीयें, नमावियें; जेम चितारो अनेक घानें करी हाथी, घोडा, माणस इत्यादिकनां रूप आसले, तेम नामकर्म पण जिन जिन प्रकारें देव, नारकादिक स्वरूपें जीवना पर्याय करावे, एवो जे कर्मपुजलनो खजाव ठे, तेने ठहूं नामकर्म कहीयें.

सातमुं गोत्रकर्म ते शुं कहीयें ? तोके—जे थकी जातिकुलादिक उचतायें करी गुणनुं स्थानक होय, पूजा पामे, अने जातिकुलादिक हीनतायें करी लोकमांहे निंदा पामे, पूजा न पामे, एवो जे कर्म पुजलनो खजाव ठे, ते सातमुं गोत्रकर्म जाणवुं. जेम कुंनकार जला घसा करे, तो लोकमांहे तंछल, फूल, कुंकुमे करी पूजा पामे, अने मदिरानां ग्यानक जूंनला घडा करे, तो ते लोक मध्यें निंदा पामे. तेम जीव उद्योगांने उदयें उचम जानिकुलने प्रजायें रूप बुध्यादिकें हीन थको पण मान महत्त्व पामे, अने हीन जात्यादिक अवशुणें करी जो पण सुबुद्धिमान् होय तो पण लोकमांहे देखनीय होय.

आठमुं अंतराय कर्म, ते शुं कहीयें ? के जेणे करी जीवें दान, खान, जोग, उपजोग, धीपांदिकनी सन्धि ह्णायें, निवारीयें; जेम राजा, धन धान्यनो धवी उठा पण जंदारीना दीधा विना वस्तुनां दान, खान, जोग करी न शके, तेम जीवरूप राजा पण जंदारीरूप अंतरायकर्मना विवर सहा विना दानादिक सन्धि न पामे, ते नदी जे, कर्मपुजलनी दानादिक सन्धिने ह्णवानो खजाव ठे, तेने आठमुं अंतराय कर्म कहीयें. पटवें आठ कर्मनां मूखनाम तथा स्वरूप अने सक्षण कर्मां.

हवे बंध, उदय अने सनायें प्रकृतिनां स्थानक कहे ठे. तिहां मूख आठ प्रकृतिनां बंधनी अपेक्षायें आठ, सान, ठ अने एक, एवें चार प्रकृतिस्थानक होय. अने उद-

यापेक्षायें आठ, सात अने चार, ए त्रण प्रकृतिस्थानक होय, अने सत्तानी अपेक्षायें पण आठ, सात अने चार, ए त्रणज प्रकृतिस्थानक हाय.

तिहां जेवारें जीव सर्व कर्म बांधे, तेवारें आठ प्रकृतिनुं बंधस्थानक होय, ते जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतरमुहूर्त रहे, केम के आयु बांधतां थकां जीवने ए बंधस्थानक होय अने आयुनो बंधकाल तो निरंतरपणे जघन्य तथा उत्कृष्टो अंतरमुहूर्तज होय, तेथी ए बंधस्थानकनो काल पण अंतरमुहूर्तनो जाणवो.

हवे ते मांहेथी जेवारें जीव, आयु न बांधे, तेवारें सात प्रकृतिना बंधस्थानकें होय, तेनुं कालमान पण जघन्यथकी तो अंतरमुहूर्त प्रमाण जाणवुं. कारण के कोइएक अंतरमुहूर्तायुवालो जीव, पोताना आयुष्यनो त्रीजो जाग थाकतो रहे, तेवारें परजवायुनो बंध करे, माटें तिहां आठ प्रकृतिनो बंध करी वली सात प्रकृतिना बंधस्थानके आव्यो, तिहां वली कांइएक न्यून अंतरमुहूर्तना त्रीजा जाग पर्यंत सात प्रकृतिनो बंध करतो, सात प्रकृतिना बंधस्थानकें रही, वली मरण पामी अंतरमुहूर्तायुपणे अवतस्यो, तिहां पण ते आयुना वे जाग पर्यंत सात प्रकृतिनो बंध करे, पठी त्रीजा जागने धुरें आयु बांधे, तेवारें आठ प्रकृतिना बंधस्थानकें आवे. एम अंतरमुहूर्तनो जघन्य काल कखो, अने उत्कृष्टो तो ते त्रीश सांगरोपम ठम्मासे जणा ते वली अंतरमुहूर्तोन पूर्वकोटी वर्षना त्रीजा जागें अधिक एटलो काल होय, ते आवी रीतें.—कोइएक जीव, पूर्वकोटी आयुवालो पोताना आयुष्यनो त्रीजो जाग थाकते अंतरमुहूर्त पर्यंत ते त्रीश सांगरोपम देवायुनो बंध करे. तिहां आठ प्रकृतिना बंधस्थानें रही, वलतो पूर्वकोटीनो त्रीजो जाग, अंतर मुहूर्तें जणो रहे, त्यां लगें सात प्रकृतिना बंधस्थानकें रही, तिहांथी चवी, देवता थाय. तिहां पण ते त्रीश सांगरोपम ठम्मासे जणा एटला काल पर्यंत तो सात प्रकृतिनो बंध करे. शेव ठम्मास आयु विशेष रहे, तेवारें वली परजवायु बांधे. तिहां आठ प्रकृतिना बंधस्थानकें आवे, ते जणी उत्कृष्टथी एटलो काल संचवे ठे.

अने जेवारें मोहनीय अने आयु विना वाकी ठ प्रकृतिनो बंध सूक्ष्मसंपराय-नामा दशमे गुणठाणे करे, तेवारें ते बंध जघन्य तो एक समय लगें होय. ते केम के कोइएक जीव, उपशमश्रेणी करी दशमुं गुणठाणुं एक समय लगें स्पर्शी, तिहां जव-द्दयें दशमे गुणठाणेज मरण पामीने अनुत्तर देव थाय, तिहां वली अविरति स-म्यक्कृष्टिपणे सात प्रकृतिनो बंधक होय, ते अपेक्षायें जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट तो अंतरमुहूर्त काल प्रमाण होय, ते केमके दशमा गुणठाणानुं उत्कृष्ट एटलुंज कालमान ठे. तिहां ठ प्रकृतिनोज बंध होय, ते अपेक्षायें लेवुं.

तथा एक वेदनीयकर्मनो बंध, अग्नीधारमे, धारमे अने तेरमे गुणगणे होय, अर्हीआं पण जघन्य तो पूर्वली परं एक समय खगें होय. अर्ही अग्नीधारमुं गुणगणें एक समय खगें स्पर्शी, जवळ्यें मरण पामे, तेनी अपेक्षायें एक समय खगें. अने उत्कृष्ट तो देशें ऊणी पूर्वकोटी वर्ष प्रमाण, एक वेदनीयनो बंध होय. केमके कोइएक जीव पूर्वकोटी आयुष्यनो धणी सात महीना माताना उदर मांहे रहीने शीघ्र जन्मे; जन्मयकी आठ वर्षने अंतें चारित्र्य लेश, रूपकश्रेणीयें चढी, केवडज्ञान पामे. तिहां एकज वेदनीय कर्मनी प्रकृतिना बंधस्थानकें देशें ऊणी पूर्वकोटी वर्ष पर्यंत रहे, ते अपेक्षायें खेवुं.

ह्वे कयुं कयुं कर्म बांधतां कयां कयां बंधस्थानक होय? ते कहे ठे. अर्हीआं जाण्यनी गाथा ललीयें ठेयें “आठमि छ माहे छ, सत्त एक सग यवा तइए ॥ यद्यतयंमि यद्यंति, तेसएसु ठ सत्त छ ॥ १ ॥” आयुःकर्म बांधतां एक आठ कर्मनुं बंध स्थानक होय, अने मोहनीय कर्म बांधतां एक आठनुं, बीजुं सातनुं, ए वे बंध स्थानक होय. प्रीजुं वेदनीय कर्म बांधतां आठ, सात, ठ अने एक, ए चार बंधस्थानक होय. शेष ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, नाम, गोत्र अने अंतराय, ए पांच फर्मांना पांचें आठ, सात अने ठ, ए ग्रण बंधस्थानक होय.

एवे उदयस्थानक ग्रण कहे ठे. आठ, सात अने चार, ए ग्रण उदय स्थानक ठे. तिहां मयें आठे कर्मने उदयें पहेसुं आठनुं उदय स्थानक होय. ए अतव्यनी अपेक्षायें अनादिस्थानं जागे खेवुं, अने जव्यनी अपेक्षायें अनादि सांत जागे खेवुं. तथा कोइएक जीव, उपशमश्रेणीयें चढी तिहां मोहनीय विनां सात कर्मनुं उदय स्थानक स्पर्शी, वसी तिहांची परतो आठनुं उदयस्थानक स्पर्श, तेनी अपेक्षायें गादि मांत नागें खेवुं. ए जघन्य तो अंतरमुहूर्त काळ प्रमाण जाणवो. केमके कोइएक जीव, बर्सी मुहूर्तानंतरें श्रेणी पक्रियजे, तेनी अपेक्षायें खेवुं. तथा उत्कृष्ट तो देशें एरो अर्ध पुनव पगवने काळ जाणवो, जे जणी उत्कृष्टची फरी उपशमश्रेणी पक्रियजवानुं एटखुंज अंतर ठे, केम के सम्यक्त्व पाव्या पर्ती संसारमांहे रद्देवानो उत्कृष्टो काळ एटखोज होय, तेउला काळ पर्यंत आठनो उदय होय, तथा मोह विना मान कर्मनुं बीजुं उदय स्थानक, ते अग्नीधारमे गुणगणेंज होय. ते जघन्यची तो एक समय खगें होय, जे जणी कोइएक जीव, एक समय मात्र अग्नीधारमुं गुणगणें स्पर्शनि मरण पामे, तेनी अपेक्षायें जाणवुं. अने उत्कृष्ट तो अंतरमुहूर्त पर्यंत रहे. केम के अग्नीधारमा अने वाग्मा गुणगणानो काळ एटखोज ठे, अने तिहांज ए मान प्रकृतिनुं उदय स्थानक पण होय. तथा चार घानीयां कर्म रूप कया वी

નામ, ગોત્ર, આયુ અને વેદનીય, એ ચાર જવોપગ્રાહી કર્મનો ઉદય, તેરમે, ચૌદમે ગુણઠાણે હોય, તિહાં જઘન્ય તો અંતરમુહૂર્ત પર્યંત રહે, અને ઉત્કૃષ્ઠી તો દેશેં ઝાળી પૂર્વકોની વર્ષ પૂર્વલી પરેં જાવવાં.

હવે કશ પ્રકૃતિને ઉદયેં કેટલાં ઉદયસ્થાનક લાજે? તે કહે ઠે. મોહનીય કર્મને ઉદયેં એકજ આઠ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક લાજે, તથા જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાય, એ ત્રણ કર્મને ઉદયેં તો આઠનું અને સાતનું, એ બે ઉદયસ્થાનક લાજે, અને વાકીના ચાર કર્મને ઉદયેં તો દશમા ગુણઠાણા લગેં આઠનું ઉદયસ્થાનક હોય, તથા અગીઆરમે અને વારમે ગુણઠાણે સાતનું ઉદયસ્થાનક હોય, અને તેરમે તથા ચૌદમે ગુણઠાણે ચાર કર્મનું ઉદયસ્થાનક હોય. એવં ત્રણ ઉદયસ્થાનક ચાર કર્મને ઉદયેં હોય.

હવે આઠ, સાત ને ચાર, એ ત્રણ સત્તાસ્થાનક કહે ઠે. તિહાં આઠ કર્મની સત્તાનું સ્થાનક, અગીઆરમા ગુણઠાણા લગેં હોય, એ અજઞ્યની અપેક્ષાયેં અનાદિ અનંત અને જઘ્યની અપેક્ષાયેં અનાદિ સાંત જાંગેં હોય. તથા મોહનીય ક્ષય કશ્યા પઠી સાત કર્મનું સત્તાસ્થાનક, વારમે ગુણઠાણે અંતરમુહૂર્ત લગેં હોય. તથા ચાર ઘાતીયાં કર્મને ક્ષયેં ચાર કર્મનું સત્તાસ્થાનક, તેરમે તથા ચૌદમે ગુણઠાણે હોય. તે જઘન્યથી તો અંતરમુહૂર્ત પર્યંત અંતગઢ કેવલીની અપેક્ષાયેં જાણવો, અને ઉત્કૃષ્ઠી તો દેશેં ઝાળી પૂર્વકોટી વર્ષ પ્રમાણ જાણવો.

હવે કશ કશ પ્રકૃતિની સત્તાયેં કયાં કયાં સત્તાસ્થાનક હોય, તે કહે ઠે. એક મોહનીયની સત્તાયેં આઠ કર્મનું સત્તાસ્થાનક હોય, મોહનીય વિના વીજાં ઘાતીઆં ત્રણ કર્મની સત્તાયેં આઠનું તથા સાતનું, એ બે સત્તાસ્થાનક હોય, અને ચાર અઘાતીઆંની સત્તાયેં આઠ, સાત અને ચાર, એ ત્રણે સત્તાસ્થાનક હોય ॥ ૧ ॥

॥ હવે મૂલ આઠ કર્મનો વંધ, ઉદય, સત્તા સ્થાનકનો પરસ્પર સંવેધ કહેઠે. ॥

અઠ વિહ સત્ત ઠવ્વં, ધણુ અઠે વ ઉદય સંતંસા ॥

એગ વિહે તિ વિગપ્પા, એગ વિગપ્પા અવંધંમિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—અઠવિહસત્તઠવ્વંધણુ કેળ અઠવિધ વંધક, સત્તવિધ વંધક અને પઠ્ઠવિધ વંધક, એ ત્રણ વંધકને વિષે પ્રત્યેકેં અઠેવઉદયસંતંસા કેળ આઠે કર્મ પ્રકૃતિ ઉદય અને સત્તાયેં પામીયેં. અહીં ત્રણ જંગ થયા. તે દેસાહે ઠે. પ્રથમ આઠનો વંધ, આઠનો ઉદય, અને આઠની સત્તા, એ જાંગો આયુવંધ કાઢેં અંતરમુહૂર્ત પ્રમાણ મિથ્યાત્વથી માંનીને અપ્રમત્તગુણઠાણા લગેં જાણવો. તથા સાતનો વંધ, આઠનો ઉદય અને આઠની સત્તા,

ए वीजो जांगो, आयुर्वंधने अजावें जघन्य अंतरमुहूर्त्त अने उत्कृष्टो ठ मासं ऊणो तेन्नीश सागरोपम पूर्वकोमी त्रिजागें अधिक काल प्रमाण मिथ्यात्वची मांकीने नवमा गुणगणा लगें जाणवो. तथा षड्विध बंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए त्रीजो जांगो, सूक्ष्मसंपराय गुणगणे जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो अंतरमुहूर्त्त प्रमाण जाणवो. तिहां मोहनीयनो बंध नथी, ते माटें कह्यो. तथा एगविदेतिविगप्पा के० एकविध बंधकें वेदनीय बांधे, तिहां त्रण जांगा होय, ते कहे ठे. एकनो बंध, सातनो उदय अने आठनी सत्ता, ए जांगो उपशांतमोह गुणगणे जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो अंतरमुहूर्त्त लगें पामीयें, केम के अहीं मोहनो उदय नथी, परंतु सत्ता ठे, तेमाटें. तथा एकनो बंध, सातनो उदय अने सातनी सत्ता, ए वीजो जांगो क्षीणमोह गुणगणे अंतरमुहूर्त्त लगें पामीयें, केम के तिहां मोहनीयनी सत्ता पण नथी, ते माटें. तथा एकनो बंध, चारनो उदय अने चारनी सत्ता, ए त्रीजो जांगो सयोगी केवलीने विषे पामीयें; ते घाती कर्मना अजावथी जघन्य अंतरमुहूर्त्त अने उत्कृष्टो देशूणी पूर्वकोडी वर्ष लगें होय.

तथा एगविगप्पायबंधमि के० बंधकपणाने अजावें चारनो उदय अने चारनी सत्ता, ए एक जांगो अयोगी गुणगणे पामीयें, अहींथां योगने अजावें बंध न होय माटें अपंधक कदा. एयं सर्व मल्लीने मूल प्रकृतिना सात जंग थया ॥ ३ ॥

॥ हवे ए सात जंग चौद जीवस्थानकें कही देखाडे ठे. ॥

सत्तठ बंध अरुद, यसंत तेरस सुजीव ठाणेषु ॥

एगंमि पंच जंगा, दो जंगा हुंति केवलिणो ॥ ४ ॥

अर्थ—तेरसमुजीवठाणेषु के० एक संझीपंचेंद्रियपर्याप्ता जीव यज्जिने शेष तेर जीवस्थानकने विषे ये जांगा होय, ते देखाडे ठे. सत्तठबंधअरुदयसंत के० सातनो बंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए प्रथम जांगो आयुर्वंध काल विना सत्ता होय, तथा अष्टविध बंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए वीजो जांगो आयुर्वंध काळें अंतरमुहूर्त्त लगें होय. अने एगंमि के० एक संझीपंचेंद्रियपर्याप्ता जीवस्थानकें पंचजंगा के० धुरव्रा पांच जांगा होय, तिहां ये जांगा तो पदेखानी वें जावता. एटडे एक आयुर्वंधकाळें आठनो बंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता; वीजो आयुर्वंधकाळ विना सातनो बंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता; त्रीजो इरने गुणगणे मोह अने आयु विना ठनो बंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता; चौथा आठीआरने गुणगणे एक वेदनीयनो बंध अने मोह विना सातनो उदय अने

आठनी सत्ता होय; पांचमो चारमे गुणठाणे एकनो वंध, सातनो उदय अने सातनी सत्ता; ए पांच जांगा संझीपंचेंद्रियपर्याप्ताने गुणठाणाने जेदें होय. तथा दोजंगाहुं-तिकेवल्लिणे के० वे जांगा केवलीने होय, ते केम के तेरमे गुणठाणे एक वेदनीयनो वंध, चारनो उदय अने चारनी सत्ता, सयोगी केवलीने होय, ए प्रथम जंग. तथा चौदमे गुणठाणे अयोगी केवलीने वंधशून्य होय, अने चारनो उदय तथा चारनी सत्ता होय, ए बीजो जंग जाणवो. ए वे जंग केवलीने होय. अहींआं ए जाव जे मनना अजावथी केवलीने सन्नीआपंचेंद्रियथी जिन्न कहा, एटवे केवलीने ड्रव्यमन होय पण जावमन न होय, माटें संझी पण नहीं, असंझी पण नहीं, परंतु संज्ञासंझी कहीं, तेथी एना जांगा पण जूदा कहा. एवं सात जांगा चौद जीवस्थानकें कहा. ॥४॥

॥ हवे एहिज चौद जांगा गुणठाणे विवरीने कहे ठे. ॥

अठसु एग विगप्पो, ठस्सु विगुण सन्निएसु उ विगप्पा ॥

पत्तेयं पत्तेयं, वंधोदय संत कम्माणं ॥ ५ ॥

अर्थ—एक मिश्र गुणठाणुं अने आठमाथी मांडीने चौदमा सुधीना सात गुणठाणां, एवं अठसु के० आठ गुणठाणाने विपे एगविगप्पो के० एकेक जांगो होय. ते केम ? तोके—त्रीजुं तथा आठमुं अने नवमुं, ए त्रण गुणठाणे आयु न बांधे, माटें सातनो वंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए एकेक जांगो होय, जे जणी ए त्रण गुणठाणे आयुर्वंध योग्य अध्यवसाय स्थानक नथी, तेथी आठनो वंध न होय, तथा सूक्ष्मसंपराय गुणठाणे आयु अने मोह विना ठनो वंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए एकज जांगो होय. अगीआरमे गुणठाणें एकनो वंध, मोह विना सातनो उदय अने आठनी सत्ता, ए एक जांगो होय, तथा चारमे गुणठाणे एकनो वंध, सातनो उदय, अने सातनी सत्ता, ए एकज जांगो होय. तेरमे गुणठाणे एकनो वंध, चारनो उदय अने चारनी सत्ता, ए एकज जांगो होय. चौदमे गुणठाणे वंध शून्य, माटें चारनो उदय अने चारनी सत्ता, ए एकज जांगो होय. एवं आठ गुणठाणे एकेक जांगो होय.

तथा ठस्सुविगुणसन्निएसु के० मिथ्यात्व, साखादन, अविरति, देशविरति, प्रमत्त अने अप्रमत्त, ए ठ गुणठाणाने विपे एवी संज्ञा उविगप्पा के० तेने विपे वे वे विकटप पामीयें, केम के ए ठ गुणठाणे आयुर्वंध योग्य अध्यवसाय स्थानक ठे; तेथी आयुर्वंध काळें आठनो वंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए जांगो होय; अने आयुर्वंध विना सातनो वंध, आठनो उदय अने आठनी सत्ता, ए बीजो जांगो होय; एम ए ठ गुणठाणे वे वे जांगा होय. एम पत्तेयंपत्तेयं के० प्रत्येकें प्रत्येकें,

વંધોદયસંતકમ્માણં કે० વંધ, ઉદય અને સત્તાના જાંગા અનુક્રમે ગુણગણે હોય, એટલે મૂલપ્રકૃતિ આશ્રયી વંધોદય સત્તા સંવેધ સ્વામી કહ્યા. ॥ ૫ ॥

હવે ઉત્તરપ્રકૃતિ આશ્રયી વંધ, ઉદય અને સત્તા પ્રકૃતિ સ્થાનક, સંવેધ કહીયે એવું. તિહાં પ્રથમ આઠ કર્મમાંહે જે કર્મની જેટલી ઉત્તર પ્રકૃતિ છે, તે કહે છે.

॥ અથોત્તરપ્રકૃતિરાશ્રિત્ય સંવેધસ્થામિત્વં માહ ॥

પંચ નવ હ્રિણિ અષ્ટા, વીસા ચતુરો તદેવ વાયાલા ॥

હ્રિણિય પંચ ય જ્ઞણિયા, પયડીઝ આણુપુઘી ॥ ૬ ॥

અર્થ-જ્ઞાનાવરણીયની ઉત્તરપ્રકૃતિ, પંચ કે० પાંચ, દર્શનાવરણીયની ઉત્તરપ્રકૃતિ, નવ કે० નવ, વેદનીયની ઉત્તરપ્રકૃતિ, હ્રિણિ કે० વે, મોહનીયની ઉત્તરપ્રકૃતિ, અષ્ટાવીસા કે० અષ્ટાવીશ, આયુની ઉત્તરપ્રકૃતિ, ચતુરો કે० ચાર, તદેવ કે० તથા વલી તેમજ નામની ઉત્તરપ્રકૃતિ, વાયાલા કે० વેંતાલીશ, ગોત્રની ઉત્તરપ્રકૃતિ, હ્રિણિય કે० વે અને અંતરાયની ઉત્તરપ્રકૃતિના પંચય કે० પાંચ જ્ઞેદ, જ્ઞણિયા કે० કહ્યા છે. પયડીઝઆણુપુઘી ૬ કે० ૬ રીતે આઠ મૂલપ્રકૃતિના ઉત્તર જ્ઞેદ, અનુક્રમે જાણવા. તિહાં નામકર્મની વેંતાલીશ પ્રકૃતિમધ્યે ચોદ પિંકપ્રકૃતિના જ્ઞેદ કરતાં પાંચાઠ થાય. તેમધ્યે ત્રસદશક, સ્થાવરદશક તથા આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ મેષવતાં ત્રાણું થાય. તે આશ્રયી વિશેષ વિવરો પહેલા કર્મગ્રંથના ચાલાવગ્રોધથી જાણવો. ૬ ઉત્તરપ્રકૃતિ કહી. ॥ ૬ ॥

॥ હવે ઉત્તર પ્રકૃતિનો વંધ, ઉદય અને સત્તાનો સંવેધ કહેવો. ॥

વંધોદય સંતંસા, નાણાવરણં તરાઈ ૫ પંચ ॥

વંધો ચરમે વિ ઉદય, સંતંસા હુંતિ પંચેવ ॥ ૭ ॥

અર્થ-વંધોદયસંતંસા કે० વંધ, ઉદય અને સત્તાના અંશ તે નાણાવરણંતરાઈપંચ કે० જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય, ૫ વે કર્મના પાંચ પાંચ પ્રકૃતિરૂપ સરલા છે, તે જાણી વંધાદિક સ્થાનકની પ્રરૂપણા પણ વેની સાથેજ કરે છે. જ્ઞાનાવરણીય તથા અંતરાયે પ્રત્યેક વંધ, ઉદય અને સત્તારૂપ અંશ સમ જાગે પાંચ પ્રકૃતિ હોય, એટલે જ્ઞાનાવરણીયનું પાંચ પ્રકૃતિનું એકજ વંધસ્થાનક હોય, ૫ પાંચે ધ્રુવવંધિની પ્રકૃતિ છે, માટે પાંચનો ધ્રુવવંધ જાણવો. તથા ઉદય પણ પાંચનો ધ્રુવ જાણવો, અને સત્તા સ્થાનક પણ પાંચનું ધ્રુવ જાણવું. એમજ અંતરાયની પાંચ પ્રકૃતિ પણ ધ્રુવવંધિની, ધ્રુવોદયિની તથા ધ્રુવસત્તાયે કહી છે. હવે ૬ વે કર્મે સંવેધ કહે છે. જ્ઞાનાવરણીય વંધ કાલે પાંચનો વંધ, પાંચનો ઉદય અને પાંચની સત્તા, ૬ એક જાંગો, એમજ અંતરાયનો

પણ એકજ જાંગો તે દશમા ગુણગણા લગેં હોય. તથા વંધોચરમેવિ કે૦ આગલ જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયના વંધને અજ્ઞાવેં પણ ઉદયસંતંસાહુંતિપંચેવ કે૦ પાંચનો ઉદય અને પાંચની સત્તા રૂપધીજો જાંગો અગીઆરમે અને વારમે ગુણગણે જાણવો. ॥૭॥

હવે દર્શનાવરણીય કર્મને વિષે ઉત્તરપ્રકૃતિ આશ્રયી વંધાદિક સ્થાનકની પ્રરૂપણને કહે ટે.

॥ અયોત્તર પ્રકૃતિરાશ્રિત્ય વંધસ્થાન પ્રરૂપણાર્થમાહ. ॥

વંધસ્સય સંતસ્સય, પગઙ્ઠાણાઙ્ તિન્નિ તુલ્લાઈ ॥

ઉદય ણાણાઙ્ હુવે, ચઙ પણગ દંસણાવરણે ॥ ૮ ॥

અર્થ—દર્શનાવરણીય કર્મને વિષે વંધસ્સયસંતસ્સયપગઙ્ઠાણાઙ્ કે૦ વંધપ્રકૃતિનાં સ્થાનક તથા સત્તાપ્રકૃતિનાં સ્થાનક પણ તિન્નિ કે૦ ત્રણ ત્રણ તુલ્લાઈ કે૦ તુલ્ય ટે, એટલે વંધનાં સ્થાનક પણ ત્રણ ટે, અને સત્તાનાં સ્થાનક પણ ત્રણ ટે, માટેં તુલ્ય ટે, તે કહે ટે. એક નવ પ્રકૃતિનું સ્થાનક, વીજું ધીણહીન કરતાં ઠ પ્રકૃતિનું સ્થાનક, ત્રીજું નિઙ્ઠા અને પ્રચલા હીન કરતાં ચાર પ્રકૃતિનું સ્થાનક, એ રીતેં ત્રણ સ્થાનક જાણવાં. તિહાં નવ પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક પહેલે તથા વીજે ગુણગણે લાજે, તે અજ્ઞવ્યને પહેલે ગુણગણે અનાદિ અનંત હોય, અને જ્ઞવ્યને અનાદિ સાંત હોય, તથા સમ્યક્ત્વે જીવ મિધ્યાત્વેં જાય તેની અપેક્ષાયેં સાદિ સાંત પણ હોય, તે જઘન્ય તો અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટો તો દેશોન અર્હ પુરૂષપરાવર્ત કાલ પર્યંત જાણવો. તથા વીજું ઠ પ્રકૃતિનું વંધ સ્થાનક, મિશ્રગુણગણાધી અપૂર્વકરણના પ્રથમ જાગ લગેં હોય, તે જઘન્ય તો અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટો તો એકસો વત્રીશ સાગરોપમ જાજેરા લગેં રહે, જે જણી સમ્યક્ત્વેં ઠાશઠ સાગરોપમ રહી, પઠી અંતરમુહૂર્ત મિશ્રગુણગણેં આવી, વલી ઠાશઠ સાગરોપમ સમ્યક્ત્વેં રહી, તે પઠી કોણેક જીવ, મિધ્યાત્વ પહિવજે, તેવારેં નવને વંધ સ્થાનકેં જાય, અથવા દ્વપકશ્રેણી પહિવજે, તો તે ચારને વંધસ્થાનકેં જાય, તથા ચાર પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક નિઙ્ઠા પ્રચલાનો વંધવિઘેદ કરી આઠમા ગુણગણાના વીજા જાગધી માંની દશમા ગુણગણા લગેં હોય, તે જઘન્યધી તો એક સમય હોય, જે જણી કોણેક જીવ આઠમા ગુણગણાને વીજે જાગેં ચાર પ્રકૃતિનો વંધ કરી મરણ પામી દેવતા થાય, તિહાં ઠ પ્રકૃતિનો વંધ કરે, એ અપેક્ષાયેં લેવું, તથા ઉત્કૃષ્ટો તો અંતરમુહૂર્ત કાલ જાણવો. એમ ત્રણ વંધસ્થાનક કહ્યાં.

હવે ત્રણ સત્તાસ્થાનક કહે ટે. તિહાં નવનું સત્તાસ્થાનક, અજ્ઞવ્યની અપેક્ષાયેં અનાદિ અનંત અને જ્ઞવ્યની અપેક્ષાયેં અનાદિ સાંત, એ સ્થાનક ઉપશમશ્રેણીની અપેક્ષાયેં પહેલા ગુણગણાધી માંડી અગીઆરમા ગુણગણા લગેં હોય, અને દ્વપકશ્રેણીની અપે-

કાયેં તો પ્રથમ ગુણગણાથી માંડી નવમા ગુણગણાના નવ જાગમદિલા પ્રથમ જાગ
લગેં હોય. તિહાં વલી ધીણછીત્રિકનો કાય કરે, તેથી તેની સત્તા ટલ્યા પડી વપ્રક-
તિની સત્તા નવમા ગુણગણાના વીજા જાગથી વારમા ગુણગણાના દ્વિચરમ સમય
લગેં હોય. એનો કાલ અંતરમુદૂર્તનો જાણવો. તથા વારમા ગુણગણાને વેદે
સમયેં નિજા પ્રચલાને કાયેં ચારના સત્તાસ્થાનક એક સમય લગેં હોય.

તથા ઉદયઠાણાઠ કે० ઉદય સ્થાનક ચતુષ્પણ કે० ચારનું તથા પાંચનું, એ બે
કે० વે, વંસણાવરણે કે० દર્શનાવરણીય કર્મને વિષે હોય; તિહાં ચક્ર, અચક્ર, અવિ-
અને કેવલદર્શનાવરણીય, એ ચાર પ્રકૃતિ ધ્રુવોદયી છે. તે જણી એ ચારનો ઉદય
સદા હોય, માટેં એક ચારનું ઉદયસ્થાનક મિથ્યાત્વથી માંઝીને ક્ષીણમોહના વેદેલા છં
હોય, અને એ ચાર સાથેં જેવારેં પાંચમી એક નિજાનો ઉદય હોય, તેવારેં પાંચનું ઉદ-
યસ્થાનક વીજું જાણવું. જે જણી પાંચ નિજા અધ્રુવોદયી છે તે માટેં ઉદયવિરોધી છે
તેથી એ પાંચ નિજામાંથી એક કાલેં એક નિજાને ઉદયેં વીજી નિજાનો ઉદય
હોય, તેમાટેં જેવારેં નિજાનો ઉદય ન હોય તેવારેં ચક્રદર્શનાવરણાદિક ચારનો
ઉદય હોય, અને જેવારેં નિજાનો ઉદય હોય તેવારેં પાંચનો ઉદય સાથેં હોય, માટેં
પાંચનું, અને ચારનું, એ બે ઉદયસ્થાનક કહ્યાં. એમ વીજા દર્શનાવરણીયકર્મના બંધોદ-
સત્તાસ્થાનક કહ્યાં ॥ ઇતિ ॥ ૫ ॥

॥ હવે એ દર્શનાવરણીયના બંધસ્થાનકાદિકનો સંવેધ, ગુણગણે કહે છે. ॥

વીયાવરણે નવ વં, ધણુ ચતુ પંચ ઉદય નવ સંતા ॥

ઉચ્ચત વંધે ચેવં, ચતુ વંધુદણ વ લંસાય ॥ ૯ ॥

અર્થ—વીયાવરણે કે० વીજા દર્શનાવરણીયને વિષે નવવંધણુ કે० નવનું વંધ-
સ્થાનક, મિથ્યાત્વ અને સાસ્વાદન, એ બે ગુણગણાને વિષે હોય. તિહાં ચતુષ્પણ
કે० ચારનું અને પાંચનું, એ બે ઉદયનાં સ્થાનક હોય. તેમાંહે ચક્રદર્શનાવરણાદિક
ચારને ઉદયેં ચારનું ઉદયસ્થાનક હોય, અને પાંચ નિજામાંહેલી એક કાલેં એક
નિજાને ઉદયેં પાંચ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક હોય, અને એ બેદુ જાગેં નવસંતા વંધ
સત્તાનું સ્થાનક તો નવ પ્રકૃતિનું જ હોય, ઇટલે નવનો વંધ, ચારનો ઉદય અને ન-
વની સત્તા, એ એક જાંગો. તથા નવનો વંધ, પાંચનો ઉદય અને નવની સત્તા, એ વીજો
જાંગો. એ બે જાંગા પહેલે તથા વીજે ગુણગણે જાણે. એ વીજા જાંગામાં એક કાલેં
પાંચ નિજામાંહેલી એકેકી નિજાનો ઉદય હોય, તે એકેકી નિજાનું નામ લક્ષને કહી-
યેં, તેવારેં એક જાંગામાં પાંચ જાંગા થાય.

एमज उच्चउर्वंधेचेवं के० निश्चेथी ठने वंधे तथा चारने वंधे पण वे वे जांगा होय, ते कहे ठे. तिहां ठनो वंध, चारनो उदय अने नवनी सत्ता, ए प्रथम जांगो. तथा ठनो वंध, पांचनो उदय अने नवनी सत्ता, ए वीजो जांगो. एवं वे जांगा, व्रीजो, चाथो, पांचमो, ठनो, सातमो अने आठमा गुणगणाना प्रथम जाग लगें होय, जे जणी व्रीजा गुणगणा थकी थीणद्धित्रिक टालीने वाकी ठ प्रकृतिनो वंध होय, तथा उदय तो चारनो ध्रुव होय, अथवा जेवारें निझानो उदय होय, तेवारें पांच प्रकृतिनो उदय पूर्वली पेरें होय, अने सत्ता तो नवनीज होय. कृपक साधुने आठमाना प्रथम जागें ठनो वंध, चारनो उदय अने ठनी सत्ता, ए एकज जांगो पामीयें, जे जणी तेने अतिवि-शुद्धपणे करी कोइपण निझानो उदय न होय. यदुक्तं सत्कर्मग्रंथे “निहाडुगस्त उदउं, खीणखवगे परिवक्षए” ए वचनथी पांचनो उदय न होय, तथा कोइएक आचार्य, वारमा गुणगणा लगें निझानो उदय मानीने कृपकने पण निझानो उदय कहे ठे. पण ते कम्मपयनीनी साथें विरुद्ध ठे तेथी अहीं विवक्ष्यो नथी.

एमज चारने वंधें पण वे जांगा जाणवा, एटले पांच निझा विना चारनो वंध, चारनो उदय अने नवनी सत्ता तथा जेवारें निझा अथवा प्रचला, ए वेमांहेली एकनो उदय होय तेवारें चारनो वंध, पांचनो उदय अने नवनी सत्ता, ए वे जांगा आठमाना वीजा जागथी मांडीने अगीआरमा गुणगणां लगें उपशमश्रेणीयें होय, अने कृपक-ने तो निझाना अजाव जणी पूर्वली पेरें एक जांगोज जाणवो.

तथा चउवंधुदएठलंसाय के० चारने वंधें नवमा गुणगणाना वीजा जागथी थीणद्धित्रिक नवमाना प्रथम जागें दोपवे तेवारें ठनी सत्ता होय, अहींआं अंश शब्दें सत्ता कहीयें. “अंसइति संतंकम्मं जन्नइ” एम चूर्णीवचनथी जाणवुं. तेवारें चारनो उदय अने ठनी सत्ता होय, ए जांगो दशमा गुणगणाना ठेह्वा समय लगें कृपकने होय. एम चारने वंधें त्रण जांगा थया ॥ ए ॥

उवरय वंधे चउपण, नवंस चउरुदय ठ चउसंता ॥

वेयणियाउ अ गोए, विज्जळा मोहं परं वुठं ॥ २० ॥

अर्थ—हवे उवरयबंधे के० वंध विरमे थके अगीआरमे गुणगणे चउपणनवंस के० चारनो उदय अने नवनी सत्ता तथा पांचनो उदय अने नवनी सत्ता, ए वे जांगा पामीयें, जे जणी उपशांतमोहने निझानो उदय संजवे ठे; तेथी पांचनो उदय पण साजे. अहींआं पण नवंस शब्दें नवनी सत्ता जाणवी. तथा चारने गुणगणे ठेहेला समयना आगला समय लगें चउरुदयउजसंता के० चारनो उदय अने ठनी सत्ता, ए जांगो होय, अने ठेहेले समयें तो चारनो उदय तथा चारनी सत्ता, ए जांगो

હોય. કેમકે દ્વિચરમસમયે નિદ્રા અને પ્રચલાનો હ્રય કરે, તેથી ચારની સત્તા હોય. એમ અગ્નીશ્ચાર જાંગા દર્શનાવરણીય કર્મના હોય અને ક્ષપક ક્ષીણમોહને વિષે જે નિદ્રાનો ઉદય માને છે, તેને મતે ચારનો વંધ, પાંચનો ઉદય અને ઠની સત્તા, એ જાંગો નવમે અને દશમે ગુણગણે ક્ષપકને હોય, અને વંધને અજાવે પાંચનો ઉદય, ઠની સત્તા, એ જાંગો ક્ષીણમોહે દ્વિચરમ સમય લગે હોય. એમ એ વે જાંગા વધે તેવારે તેર જાંગા હોય. તે વલી જિહ્વા જેટલી નિદ્રા હોય તિહાં તેટલી નિદ્રાનું પૃથક્ નામ સહ કહીયે તેવારે પચીસ જાંગા થાય.

હવે વેદનીય, આયુ અને ગોત્ર, એ ત્રણ કર્મને વિષે સંવેધ દેલાઢે છે. વેયણિ ચાહઅગોએ કેવે વેદનીય, આયુ અને ગોત્ર, એ ત્રણ કર્મને વિષે યથાગમ પદે જેમ શાસ્ત્ર જાપાદિકે કહ્યું છે, તેમ વંધાદિક સ્થાનક સંવેધ વિજ્ઞાને વહેંચીયે તિહાં વેદનીયકર્મે શાતા અથવા અશાતા, એ વેમાંહેલી એકનોજ વંધ થાય, જે જાણી એ વે પ્રકૃતિ વંધે તથા ઉદયે વિરોધિની છે તે માટે એક વંધાતાં વીજીનો વંધ ન હોય, માટે વંધે એક સ્થાનક હોય. તેમ ઉદય સ્થાનક પણ શાતા અથવા અશાતા, એ વેમાંહેથી એકનુંજ હોય, અને સત્તાસ્થાનક વેનું તથા એકનું, એવું વેદુ હોય. હવે એના જાંગા કહીયે ટેયે. અશાતાનો વંધ, અશાતાનો ઉદય અને શાતા, અશાતા વેદુની સત્તા, એ એક જાંગો, તથા અશાતાનો વંધ, શાતાનો ઉદય અને શાતા, અશાતા, એ વેની સત્તા, એ વીજો જાંગો. એ વે જાંગા મિથ્યાત્વ ગુણગણથી માંડીને પ્રમત્તગુણગણા લગે હોય, તેવાર પઠી અશાતાનો વંધ ઠેદાય, માટે એક શાતાનો વંધ, અશાતાનો ઉદય અને શાતા, અશાતા, એ વેની સત્તા, એ પ્રથમ જાંગો, તથા વીજો શાતાનો વંધ, શાતાનો ઉદય અને શાતા, અશાતા, એ વેની સત્તા, એ વે જાંગા, મિથ્યાત્વથી માંડીને સયોગી કેવલી લગે હોય, તેવાર પઠી વંધને અજાવે શાતાનો ઉદય અને વેદુની સત્તા તથા અશાતાનો ઉદય અને વેદુની સત્તા, એ વે જાંગા, અયોગીને દ્વિચરમ સમય લગે હોય; તેવાર પઠી વહેંચે તેર પ્રકૃતિમધ્યે જેણે અશાતાનો ક્રય કર્યો તેને શાતાનો ઉદય અને શાતાની સત્તા, એ જાંગો અયોગી ગુણગણને ઠેઠેસે સમયે હોય, અને જેણે શાતાનો ક્રય કર્યો, તેને અશાતાનો ઉદય અને અશાતાની સત્તા, એ જાંગો અયોગીને ઠેઠેસે સમયે હોય. એ વે જાંગા એકેક સમયના જાણવા. એ સર્વે મલીને વેદનીય કર્મના આઠ જાંગા કહ્યા.

હવે આયુ:કર્મના જાંગા કહે છે. આયુને વિષે સામાન્યે એક વંધસ્થાનક હોય. કેમ કે ચારે ગતિના આયુવંધે તથા ઉદયે વિરોધી છે, તેમાં એક વેલાયે વે આયુનો વંધ તથા ઉદય ન હોય, અને સત્તાસ્થાનક એક તથા વે હોય, તે કેવી રીતે? તો કે-

जिहां लगें परजवतुं आयुं बांध्युं न होय, तिहां लगें एकज आयु वत्तें ठे, तेनीज सत्ता जाणवी अने परजवायु बंधकालें तथा बांध्या पठी मरण समय पर्यंत वे आयुनी सत्ता होय, तेवारें एक तो जे गतिमां वत्तें ठे तेनो उदय ठे तेनी सत्ता होय, अने बीजो परजवायु बांधे तेनी सत्ता होय, ए वे सत्ता स्थानक जाणवां.

हवे संवेध कहीयें ठैयें. तिहां प्रथम आउखानी त्रण अवस्था कहीये ठैयें. पहेली परजवायुबंधना समयची जे प्रथम ते पूर्वावस्था, बीजी परजवायुबंधकालें बंधावस्था, त्रीजी परजवायु बांध्या पठीनी परावस्था, तिहां नरकायुनो उदय, नरकायुनी सत्ता, ए जांगो नारकीने परजवना आयुबंधकालथकी पहेली अवस्थायें बंधने अज्ञावें प्रथमना चार गुणठाणे होय, तथा जे वर्तमाने नारकी ठे अने आगळे जवें तिर्यंच थाशे तेने परजवायुबंधकालें तिर्यंचायुनो बंध, नरकायुनो उदय अने तिर्यंगायु तथा नरकायु, ए वेनी सत्ता, ए जांगो मिथ्यात्व तथा सास्त्रादन, ए वे गुणठाणे होय, तेमज जे नारकी, आगळे जवें मनुष्य थाशे तेने आयुबंध कालावस्थायें मनुष्यायुनो बंध, नरकायुनो उदय तथा मनुष्यायु अने नरकायु, ए वेनी सत्ता, ए जांगो पहेले, बीजे अने चौथे, ए त्रण गुणठाणे होय. एम ए नारकीने ए वे आयुनोज बंध ठे, पण देवता अने नारकीना आयुनो बंध नथी. यदुक्तं “देवनारगेसु नउवव-ज्जांति” ए वचनची जाणवुं. तथा परजवायु बांध्या पठी उत्तरावस्थायें बंधशून्य वे जांगा होय, ते कहे ठे. एक नरकायुनो उदय अने नरक तथा तिर्यंगायुनी सत्ता, बीजो नरकायुनो उदय अने नरक तथा मनुष्यायुनी सत्ता, एम वे जांगा चारे गुणठाणे होय. ए रीतें नरकगति मध्यें आयुःकर्मना पांच जांगा लाजे, तेमज देवगतिने विपे पण एज पांच जांगा कहेवा, पण एटलुं विशेष जे नरकायुने ठामें देवायु कहेवुं. एवं नरक तथा देव, ए वे गतिना दश जांगा थया.

हवे तिर्यंच तथा मनुष्यगतिने विपे आयु आश्री प्रत्येकें नव नव जांगा उपजे, ते लखीयें ठैयें. तिहां पण त्रण अवस्था पूर्वली पेरें जाणवी, तेमध्यें तिर्यंचने विपे परजवायु बंधथकी पूर्वे बंधने अज्ञावें तिर्यंगायुनो उदय अने तिर्यंगायुनी सत्ता, ए जांगो पांच गुणठाणां पर्यंत लाजे, अने मनुष्यने मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्यायुनी सत्ता, ए जांगो चौदे गुणठाणे लाजे, अने परजवायुबंधकालावस्थायें तिर्यंच तथा मनुष्यने प्रत्येकें चार चार जांगा उपजे, ते कहीयें ठैयें. जे तिर्यंच मरीने तिर्यंच थाशे तेने तिर्यंगायुनो बंध, तिर्यंगायुनो उदय तथा वे तिर्यंगायुनी सत्ता होय, केमके एक तिर्यंगायु बांधे ठे अने बीजो जोगवे ठे माटें वेनी सत्ता कही, ए जांगो प्रथमनां वे गुणठाणां लगें होय, जे जणी आगला गुणठाणे तिर्यंगायुनो बंधज नथी, तेजणी वे गुण-

वाणां कक्षां, अने जे तिर्यच मरी मनुष्य याशे तेने मनुष्यायुनो वंध, तिर्यगायुनो उदय अने मनुष्यायु तथा तिर्यगायु, ए वेनी सत्ता जाणवी. ए जांगो पण पहेले अने वीजे ए वे गुणठाणे पामीयें, तथा जे तिर्यच मरी देव याशे, तेने देवायुनो वंध, तिर्यगायुनो उदय अने देवायु तथा तिर्यगायु, ए वेनी सत्ता, ए जांगो एक मिश्रगुणठाणा विना देशविरति गुणठाणा खगें चार गुणठाणे पामीयें. तथा जे तिर्यच मरीने नरकें जाशे तेने नरकायुनो वंध, तिर्यगायुनो उदय अने तिर्यगायु तथा नरकायु ए वेनी सत्ता, ए जांगो मिथ्यात्वीने होय. ए चार जांगा आयुर्वंधकालावस्थायें तिर्यचने होय. हवे आयुर्वंध करी रक्षा पठी पाठली उत्तरावस्थायें वंधशून्य चार जांगा होय, ते देखोडे ठे. एक तिर्यगायुनो उदय अने वे तिर्यगायुनी सत्ता, वीजो तिर्यगायुनो उदय अने तिर्यगायु तथा मनुष्यायु, ए वेनी सत्ता, वीजो तिर्यगायुनो उदय अने तिर्यगायु, देवायु, ए वेनी सत्ता, चोथो तिर्यगायु, नो उदय अने तिर्यगायुनरकायु, ए वेनी सत्ता, ए चार जांगा होय, तेमध्यें जेणे आयुर्वंधकालावस्थायें जे गतितुं आयु धांसुं होय, तेने उत्तरावस्थायें वंधशून्य जांगो जाणवो. एटले नव जांगा तिर्यचनी गतिथी उपजे.

तेम मनुष्यने पण नव जांगा जाणवा, परंतु एटलुं विशेष जे परजवायुबंधावस्था कालें जे मनुष्य मनुष्यायु बांधे, तेने मनुष्यायुबंध, मनुष्यायुदय अने वे मनुष्यायुनी सत्ता, तेमां एक मनुष्यायु तो जोगवे ठे ते अने वीजो बांधे ते, एम वेहुनी सत्ता होय, तथा जे मनुष्य तिर्यगायु बांधे तेने तिर्यगायुनो वंध, मनुष्यायुनो उदय अने तिर्यगायु तथा मनुष्यायु, ए वेहुनी सत्ता, ए जांगो होय. ए वे जांगा मिथ्यात्व तथा सास्वादन, ए वे गुणठाणे खाजे, जे जणी मनुष्य तथा तिर्यच सम्यक्त्वी थका देवायु बांधे, पण वीजुं आयु न बांधे, तेमाटें चोथे गुणठाणे ए जांगा न होय. तथा जे मनुष्य देवायु बांधे, तेने देवायुनो वंध, मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्य तथा देवायु, ए वेनी सत्ता, ए जांगो एक मिश्रगुणठाणा विना अप्रमत्त गुणठाणा खगे ठ गुणठाणे पामीयें, तथा जे मनुष्य, नरकायु बांधे तेने नरकायुनो वंध, मनुष्यायुनो उदय तथा मनुष्य अने नरकायु ए वेनी सत्ता, ए जांगो मिथ्यात्वगुणठाणे खाजे. ए चार आयुर्वंध कालावस्थाना जांगा जाणवा. हवे आयुर्वंध काल पठी आगळे यथानुक्रमें उत्तरावस्थाये ए चार जांगा वंधशून्य कहेवा, ते कहे ठे. एक मनुष्यायुनो उदय, तथा वे मनुष्यायुनी सत्ता, वीजो मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्य तिर्यगायुनी सत्ता, वीजो मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्यायु तथा नरकायुनी सत्ता, ए त्रण जांगा मिथ्यात्वथी अप्रमत्तगुणठाणा पर्यंत खाजे. चोथो मनुष्यायुनो उदय अने देव तथा मनुष्यायुनी सत्ता, ए जांगो अग्नीआरमा. गुणठाणा पर्यंत खाजे. केम के देवायु बांध्या पठी वली श्रेणी पण

आरंजी होय, एण वीजां त्रण आयु वांध्या पठी श्रेणी आरंजे नहीं, तेमाटें वीजा त्रण जांगा, अप्रमत्तगुणठाणा लगें कछ्वा, तथा मनुष्यने विपे परजवायु बंधयकी पूर्वें मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्यायुनी सत्ता, ए जांगो प्रथम तिर्यचना जांगानी साथें कहेलो ठे. एवं नव जांगा मनुष्यगतिने विपे आयुना कछ्वा, शरवाले अष्टावीश जांगा आयुःकर्मने संवेधें थाय.

ह्वे गोत्रकर्मने विपे सामान्यें एकनो बंध तथा एकनो उदय होय, जे जणी उच्चैर्गोत्र तथा नीचैर्गोत्र, ए वेहु प्रकृति उदय तथा बंधें विरोधिनी ठे. ते जणी वेहुनो उदय तथा बंध साथें न होय, एकेकीनो जूदो जूदो बंध तथा उदय होय, तेथी एकज प्रकृतिनुं बंधस्थानक तथा एकज प्रकृतिनुं उदयस्थानक होय, अने सत्तास्थानक तो एक प्रकृतिनुं तथा वे प्रकृतिनुं, एवं वेहु होय, ते कहे ठे. जेवारें तेउ अने वाउकायमांहे रहेतो थको जीव उच्चैर्गोत्र उवेलीने सत्ताथी टाले, तेवारें तेउ वाउ मध्यें तथा तिहांथी मरी वीजा अवतारमां आवीने जिहां लगें फरी उच्चैर्गोत्र न बांधे, तिहां लगें एक नीचैर्गोत्रनी सत्ता जाणवी, तथा वीजुं अयोगीगुणठाणाना चरम समयें एक उच्चैर्गोत्रनुं सत्तास्थानक होय, एम वे प्रकारनुं एकेक प्रकृतिनुं सत्तास्थानक पहेलुं जाणुं. अने वीजुं तो वे प्रकृतिनी सत्तारूप सत्तास्थानक जाणुं.

ह्वे गोत्रकर्मने विपे संवेध कहियें ठेयें. एक नीचैर्गोत्रनो बंध, नीचैर्गोत्रनो उदय अने नीचैर्गोत्रनी सत्ता, ए जांगो तेउकाय अने वायुकाय मध्यें उच्चैर्गोत्र उवेदया पठी होय. तथा नीचैर्गोत्रनो बंध, नीचैर्गोत्रनो उदय अने उच्च तथा नीचगोत्रनी सत्ता ए एक जंग, तथा नीचैर्गोत्रनो बंध, उच्चैर्गोत्रनो उदय अने उच्च तथा नीच, ए वेहुनी सत्ता, ए वे जांगा मिथ्यात्व तथा सास्त्रादन, ए वे गुणठाणे होय, केमके आगले गुणठाणे नीचैर्गोत्रनो बंध नथी, तेजणी तिहां न होय, तथा उच्चैर्गोत्रनो बंध, नीचैर्गोत्रनो उदय अने वेहु गोत्रनी सत्ता, ए जांगो मिथ्यात्वथी मांमीने देशविरति गुणठाणा लगें होय, केमके आगले गुणठाणे नीचैर्गोत्रनो उदय नथी, ते जणी न होय, तथा उच्चनो बंध, उच्चैर्गोत्रनो उदय अने वेहुनी सत्ता, ए जांगो दशमा गुणठाणा लगें होय. आगले गुणठाणे गोत्रबंधना अज्ञावथी ए जांगो न होय, तथा उच्चैर्गोत्रनो उदय अने उच्चैर्गोत्र तथा नीचैर्गोत्र, ए वेहुनी सत्तानो जांगो अगीआरमा गुणठाणाथी मांमीने चौदमा गुणठाणाना द्विचरम समय लगें होय, तथा उच्चैर्गोत्रनो उदय अने उच्चैर्गोत्रनी सत्ता, ए जांगो अयोगी गुणठाणाना ठेहेला समयने विपे होय. एम सात जांगा गोत्र कर्मना संवेधें होय. ए रीतें वेदनीय, आयु अने

ગોત્રકર્મને વિષે સંવેધ કહીને પઠી મોહંપરંવુઠં કેઠ મોહનીયકર્મના વંધાદિ
સ્થાનક આગલે કહીશું ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ૧૦ ॥

॥ હવે એ ત્રણ કર્મના જાંગા ગાથાએ કરી કહે ટે. ॥

ગોઞ્મિ સત્ત જંગા, અઞ્ચ જંગા, હવંતિ વેયણિ ॥

પણ નવ નવ પણ જંગા, આઝ ચઝકેવિ કમસોઝ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—ગોઞ્મિસત્તજંગા કેઠ ગોત્રકર્મને વિષે સાત જાંગા જાણવા, અને વે
ણિ કેઠ વેદનીયકર્મને વિષે અઞ્ચજંગાહવંતિ કેઠ આઝ જાંગા હોય, તથા પણ વે
પાંચ, નવ કેઠ નવ, વલી નવ કેઠ નવ, પણ કેઠ પાંચ, એ ચાર પ્રકારે મલી
અઞ્ચાવીશ જંગા કેઠ જાંગા તે આઝચઝકેવિ કેઠ નરકાદિ ચાર આયુસ્વાને વિષે કમસો
કેઠ અનુક્રમે હોય ॥ ૧૧ ॥

॥ હવે મોહનીયકર્મનાં વંધાદિક સ્થાનક કહે ટે. ॥

વાવીસ ઇક્કવીસા, સત્તરસં તેરસે વ નવ પંચ ॥

ચઝ તિગ છગચં ઇકં, વંધઞાણાણિ મોહસ્સ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—એક વાવીશનું વંધસ્થાનક, વીઝું એકવીશનું વંધસ્થાનક, ત્રીઝું સત્ત
વંધસ્થાનક, ચોઝું તેરનું વંધસ્થાનક, પાંચમું નવનું વંધસ્થાનક, ઠહું પાંચનું વંધસ્
થાનક, સાતમું ચારનું વંધસ્થાનક, આઠમું ત્રણનું વંધસ્થાનક, નવમું વે પ્રકૃતિનું વં
સ્થાનક અને દશમું ઇકં કેઠ એક પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક, એ વંધઞાણાણિ મોહસ્સ વે
પ્રકૃતિવંધકરૂપ દશ વંધનાં સ્થાનક મોહનીયકર્મનાં જાણવાં.

તિહાં પ્રથમ વાવીશ પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક કેમ હોય ? તે કહીએ ટેએ. મોહનીય
અઞ્ચાવીશ પ્રકૃતિ ટે, તેમાંહે સમ્યક્સ્વ અને મિશ્ર, એ વે મોહનીય વંધ યોગ્ય ન
તેમાં ધાકી ઠવીશ વંધ યોગ્ય રહી. તેમાંથી પણ ત્રણ વેદ મધ્યે એક સમયે એ
વેદનો વંધ હોય, એ વિરોધિની પ્રકૃતિ જણી વીજા વે વેદનો વંધ ન હોય, તેમ
ધાકી ચોવીશ રહી, તેમાંથી પણ હાસ્ય અને રતિનો જેવારે વંધ હોય, તેવારે એ
વિરોધિની શોક અને અરતિનો વંધ ન હોય, અને જેવારે શોક અને અરતિ વંધ
તેવારે હાસ્ય અને રતિ, એ વે પ્રકૃતિ ન વંધાય, તેથી એ ચાર પ્રકૃતિમધ્યે એક સમ
યેજ વંધાય, ધાકીની વે વીજી ન વંધાય, તેમાં ટે એ વે કહામતાં શેષ મોહનીય
એક સમયે ઉઠ્ઠી તો વાવીશ પ્રકૃતિ વંધાય, પણ અધિક ન વંધાય; એ વાવી
પ્રકૃતિના વંધનું સ્થાનક, મિથ્યાત્વગુણઘણે હોય. તે અજવ્યની અપેક્ષાએ અનાદિ
નંત જાંગે હોય, તથા જવ્યની અપેક્ષાએ અનાદિસાંત તથા સાદિસાંત, એ વે જાં

होय. तथा ए वावीश प्रकृतिमाहेंधी जेवारें मिथ्यात्वमोहनीय न वंधाय तेवारें वीजुं एकवीश प्रकृतिनुं वंधस्यानक सास्वादन गुणठाणे जघन्य तो एक समय अने उत्कृष्टधी तो ठ आवलिका प्रमाण होय. अर्हीआं यद्यपि नपुंसकवेदनो पण वंध नधी, तथापि ते स्यानकें स्त्रीवेद अथवा पुरुषवेदनो वंध ठे तेथी वेदशून्य न होय.

तथा ते वावीश प्रकृति माहेंधी अनंतानुबंधीआ क्रोधाधिक चार तथा मिथ्यात्वमोहनीय, ए पांच प्रकृति जेवारें न वंधाय, तेवारें मिश्र तथा अविरति गुणठाणे सत्तर प्रकृतिनुं वंधस्यानक जघन्य अंतरमुदूर्त्त अने उत्कृष्टधी तेत्रीश सागरोपम जाजेरा लगें होय, जे जणी अनुत्तर सुर चवीने देशविरति अथवा सर्वविरतिपणुं ज्यां लगें न पमिवजे, तिहां लगें तेने सत्तर प्रकृतिनोज वंध होय.

ते सत्तरमाहेंधी जेवारें अप्रत्याख्यानावरण चार न वांधें, तेवारें देशविरति गुणठाणे तेर प्रकृतिनुं वंधस्यानक जाणुं. तेमाहेंधी वली प्रत्याख्यानावरणीय चार न वांधे तेवारें प्रमत्त, अप्रमत्त अने अपूर्वकरण गुणठाणा लगें नव प्रकृतिनुं वंधस्यानक जाणुं. अर्हीआं जोपण सातमे तथा आठमे गुणठाणे शोक अने अरतिनो वंध नधी तोपण ते स्यानकें हास्य अने रतिनो वंध ठे. ते जणी संज्वलन चार, हास्य, रति, जय, जुगुप्सा अने पुरुषवेद, ए नव प्रकृतिनुं वंधस्यानक होय. तेरनुं तथा नवनुं, ए वे वंधस्यानक जघन्य तो अंतरमुदूर्त्त पर्वत होय, अने उत्कृष्टां तो देशे जणी पूर्वकोनी लगें होय, तेमाहेंधी हास्य, रति, जय अने जुगुप्सा, ए चार प्रकृतिनो अपूर्वकरणना ठेहेले जागें वंधविछेद थया पठी अनिवृत्ति गुणठाणा पांच जाग मध्यें प-हेले जागें पांच प्रकृतिनुं वंधस्यानक होय. तेमाहेंधी पुरुषवेदनो वंधछेद करी वीजे जागें चारनुं वंधस्यानक होय, तेमाहेंधी संज्वलनक्रोधनो वंध छेदे तेवारें त्रीजे जागें त्रणनुं वंधस्यानक होय. तेमांधी संज्वलन माननो वंध छेदे तेवारें चोथे जागें येनुं वंधस्यानक रहे, तेमांधी संज्वलनमापानो वंध छेदे तेवारें पांचमे जागें एक संज्वलना छोजनुं वंधस्यानक होय. अर्हीआं ए गुणठाणे पांच वंधस्यानक थाय, तेनो काळ जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट तो अंतरमुदूर्त्त प्रमाण जाणवो. ए मोहनीयकर्मनां दश वंधस्यानक कथां ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १२ ॥

॥ हवे मोहनीयकर्मनां नव, उदयन्यानक कहे ठे ॥

एगं च द्रोव चउरो. एतो एगादिआ दनुकोमा ॥

उदेंण मोदणिजे. उदण ठाणाणि नव हुनि ॥ १३ ॥

अर्ध-उदेंणमोदणिजे केः उदें एउडे सानान्ये मोहनीयकर्मने त्रिये उदणना-

णाणिनवद्वंति के० उदयनां स्थानक नव होय, ते कहे ठे. एगंच के० एक प्रकृति उदयस्थानक, दोव के० वे प्रकृतिनुं उदयस्थानक, चउरो के० चार प्रकृतिनुं उदयस्थानक, एत्तो एगाहि आदसुकोसा के० अर्ही आंधी आगल एकेक प्रकृति अणि उच्छ्रष्टा दश सगें करीयें एटले पांचनुं उदयस्थानक, ठनुं उदयस्थानक, सातनुं उदयस्थानक, आठनुं उदयस्थानक, नवनुं उदयस्थानक, अने दशनुं उदयस्थानक, ए उदयस्थानक पश्चानुपूर्वीयें देखामीयें ठेयें.

तिहां संज्वलननी चोकनी मध्यें एकने उदयें प्रथम एकनुं उदयस्थानक, एक पुरण अने चार संज्वलन कपाय मांहेलो कोइएक कपाय, ए वे प्रकृतिने उदयें वीजुं उदयस्थानक, पुवेद अने संज्वलनो एक कपाय तथा हास्य अने रति, ए चार प्रकृतिने उदयें वीजुं चारनुं उदयस्थानक, ए चारनी साथें जयमोहनीय खेतां प प्रकृतिने उदयें चोथुं, पांचनुं उदयस्थानक, ते मध्यें जुगुप्सानो उदय वधारी तेवारें ठ प्रकृतिने उदयें पांचमुं, ठनुं उदयस्थानक, तेमांहे वखी चार प्रत्याख्यानी कपाय मांहेलो गमे ते एक कपाय क्षेपवीयें, तेवारें सात प्रकृतिने उदयें ठनुं, सात उदयस्थानक, तेमांहे वखी अप्रत्याख्यानी आ क्रोधादि चार मांहेथी एकनो उदय क्षेपवीयें, तेवारें आठ प्रकृतिने उदयें सातमुं, आठनुं उदयस्थानक. तेमांहे वखी अ तानुबंधी आ चार कपाय मांहेलो एक कपाय क्षेपवीयें, तेवारें नव प्रकृतिने उदय आठमुं, नवनुं उदयस्थानक. तेमांहे वखी मिथ्यात्वमोहनीयनो उदय वधारीयें, ते वदश प्रकृतिने उदयें नवमुं, दशनुं उदयस्थानक जाणवुं. एटले सामान्यपणे उदयस्थानकनुं विवेचन कळुं, विशेषथी सूत्रकार पोतेज आगल कहे शें, तेथी अर्ही विशेष खळुं नथी ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १३ ॥

॥ हवे मोहनीय कर्मना पंदर सत्तानां स्थानक कहे ठे. ॥

अष्टय सत्तय ठ चउ, तिग डग एगाहि आ जवे वीसा ॥

तेरस वारिकारस, इत्तो पंचाड एगूणा ॥ १४ ॥

अर्थ- आठ, सात, ठ, चार, त्रण, वे अने एक, ए सर्वने एगाहि आ जवे वीसा के वीशें अधिक करवा, तेवारें अष्टावीश, सत्तावीश, उद्दीश, चोवीश, त्रेवीश, यावीश एकवीश अने तेरसवारिकारस के० तेर, वार, अग्नीआर, इत्तो पंचाड एगूणा के अर्ही पांथी आगले पांच मांहीने तेमांथी एकेक ऊणो करीयें एटले पांच, चार, प्रथ वे अने एक, ए रीतें मोहनीयकर्मने विषे सर्व मखी पंदर सत्तास्थानक होय. विवरीने खळीयें ठेयें.

सर्व मोहनीय प्रकृतिनी सत्तायें अष्टावीशनुं सत्तास्थानक, ते सम्यक्त्व पामीने पढ्या होय, तेने होय, तेमांद्देशी सम्यक्त्वमोहनीय उबेळ्या पठी सत्तावीशनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी वली मिश्रमोहनीय उबेळे ठवीशनुं सत्तास्थानक, तथा अनादि मिथ्यात्वीने पण एज स्थानक होय. वली ते पूर्वोक्त अष्टावीशनी सत्तावालो जेवारें चार अर्धतानुबंधीया खपावे, तेवारें तेने चौवीश प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय, तेमांद्देशी मिथ्यात्व खपावे, तेवारें त्रैवीशनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी मिश्रमोहनीय खपावे, तेवारें चावीशनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी सम्यक्त्वमोहनीय खपावे, तेवारें एकवीशनुं सत्तास्थानक, ए एकवीशनुं स्थानक द्वायिक सम्यक्दृष्टिने होय. हवे ए आगलां स्थानक क्षपकने होय, ते कहे ठे. तेमांद्देशी अप्रत्याख्यानीया चार अने प्रत्याख्यानीया चार, एवं आठ प्रकृति खपावे थके अनिवृत्तिकरण गुणगणाने त्रीजे जागें तेर प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय. तेमांद्देशी नपुंसकवेदने द्वयें चौथे जागें चारनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी स्त्रीवेदने द्वयें पांचमें जागें अगीश्वरानुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी हात्वादिक ठ प्रकृतिने द्वयें ठेठे जागें पांचनुं सत्तास्थानक होय. तेमांद्देशी पुरुषवेदने द्वयें सातमे जागें चारनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी संज्वलन क्रोधने द्वयें आठमे जागें त्रणनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी संज्वलनना मानने द्वयें नवमे जागें वेनुं सत्तास्थानक, तेमांद्देशी संज्वलनी मायाने द्वयें सूक्ष्म संपरायें एक संज्वलन लोचनुं सत्तास्थानक जाणवुं ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १४ ॥

संतस्स पयडिठाणा, णि ताणि मोहस्स हुंति पन्नरस ॥

बंधोदय संते पुण, जंग विगप्पे बहू जाण ॥ १५ ॥

अर्थ—संतस्सपयनिठाणाणिताणि के० ए सत्तानी प्रकृतिनां स्थानक ते मोहस्स के० मोहनीयकर्मनी प्रकृतिनां हुंतिपन्नरस के० पंदर होय. पुण के० वली बंधोदयसंते के० ए बंध, उदय अने सत्तास्थानकने विपे प्रत्येकें संवेधें करीने जंगविगप्पेबहूजाण के० मोहनीयकर्मना जांगाना जेद घणा निपजे, ते घणा जांगा हुं कहुं तुं. ते मने कहेतां थकां तुं सम्यक् प्रकारें जाण. एम शिष्य प्रत्ये आमंत्रण करीने गुरु कहे ठे के हे शिष्य! तुं सांजल ॥ इति ॥ १५ ॥

॥अथ मोहनीयबंधस्थानेषु यथासंजवत्त्वेन जंगानाह ॥ तिहां हवे प्रथम मोहनीयकर्मना बंधस्थानकने विपे यथासंजवपणे जांगा उपजे, ते कहे ठे ॥

ठ व्वावीसे चउ इग, बीसे सत्तरस तेरसे दोदो ॥

नवबंधगे वि डण्डिजं, इक्किअउं परं जंगा ॥ १६ ॥

अर्थ—ठव्वावीसे के० चावीश प्रकृतिने बंधें ठ जांगा उपजे, ते आची रीतें के—एक

मिथ्यात्व, शोक कषाय, त्रण वेदमांहेलो एक वेद, हास्य अने रति अथवा शोक
अने अरति ए वे युगलमांहेलुं एक युगल तथा जय अने जुगुप्सा, ए वाचीशने वं
ठ जांगा थाय, ते देख्ताडे ठे. एक हास्य अने रति बांधतां वाचीशने वंध ह्मे.
प्रथम जांगो, बीजो तेमज हास्य अने रतिने स्थानकें शोक अने अरति बांधे, तेमां
बीजो जांगो. ए वे जांगा थया, ते वे जांगा पुरुषवेद वंध साथें गणवा. वली तेम
स्त्रीवेदबंध साथें पण वे जांगा तेज खेवाय, तथा तेमज नपुंसकवेद वंध साथें प
एज वे जांगा लइयें. एम त्रण वेदने वे वे गुणा करतां ठ जांगा थाय.

तथा चतुश्चर्यासंकेतं एकवीश प्रकृतिने वंधें चार जांगा होय, ते कहें ठे. ते पूर्वा
वाचीशना वंधमांहेची एक मिथ्यात्वनो वंध हीन करीयें, तेवारें एकवीशने वंध था
पण एदलुं विशेष जे अर्हीथां नपुंसकवेद टाळीने वाकीना वे वेद मांहेलो एके
वेदनो वंध कह्यो. ए एकवीशने वंध, बीजे गुणगणे होय, तिहां पुरुषवेदें हा
रति साथें एक जांगो तथा शोक, अरति साथें बीजो जांगो, वली तेहीज वे जां
स्त्रीवेदें पण बांधें, माटें सर्प मली चार जांगा थाय. अर्ही मिथ्यात्वने अनायें न
सकवेदनो वंध नथी तेथी तेना वे जांगा न होय.

सत्तरसत्तरमंदादो के० सत्तर अने तेर प्रकृतिना वंधे वे वे जांगा होय, ते कहें
पूर्वोक्त एकवीशमांथी अनंतानुबंधीथा चार कषायना वंधविधेदें सत्तरनो वंध प्री
अने बांधे गुणगणे होय. तेमांथी पण अप्रत्याग्यानिथा चारनो वंधविधेदें, तेमां
देशरिति गुणगणे तेरनो वंध होय. तिहां प्रत्येकें वे वे जांगा होय, केमके मिथ्या
गणनाथी मांगीने आगस गुणगणे स्त्रीवेदनो पण वंध नथी, जे जणी अनंतानुबंधी
था कषायना उदयने अनायें स्त्रीवेदन वंधाय, तेमाटें स्त्रीवेदना वंधथी उपना जे
जांगा ते पण टस, वाकी मात्र पुरुषवेदें बांधयाना वे वे जांगा होय.

तथा नवबंधमेविष्टुणितं के० नव प्रकृतिने वंधस्थानकें पण वे जांगा होय. तिहां
मंदव्रतना कषाय चार, हास्य अने रति, जय, जुगुप्सा अने पुरुषवेदें एक जांगो थाय
हास्य, रतिने स्थानकें शोक अने अरति ए युगल लइयें, तेवारें बीजो जांगो. ए वे
जांगा प्रमत्त गुणगणे होय, एथी आगस शोक अने अरति, ए युगलनो वंध नथी,
परंतु हास्य अने रतिनो वंध ते ते माटें अप्रमत्त नथा अप्रवृत्त ए वे गुणगणेन
प्रकृतिने वंधे एकज जांगो होय, परंतु बीजो जांगो न होय.

तथा इन्द्रियउत्तरंजा के० एथी उपर पंचादिक पांच वंधस्थानकने विने पा
अनुवर्तमाने दो एकेका जांगो होय. ए मयें मय्री मोहनीयकर्मना दस वंधस्थानकें
वंधने एकवीश जांगा थाय. ॥ इति मनुष्यार्थः ॥ १३ ॥

અથૈપામેવ વંધસ્થાનાનાં મધ્યે કિયંત્યુદયસ્થાનાનીત્યાહ ॥ હવે એજ વંધસ્થાન
કમાં કયાં કયાં વંધસ્થાનકેં કેટલાં કેટલાં ઉદયસ્થાનક હોય, તે કહે છે.

દસ વાવીસે નવ ઇગ, વીસે સત્તાઈ ઉદય કમ્મંસા ॥

ઠાઠ્ઠ નવ સત્તરસે, તેરં પંચાઈ અઠેવં ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—દસવાવીસેસત્તાઈઉદયકમ્મંસા કે“દ્વાવિંશતિ વંધકે સત્તાદીનિ દશપર્યંતાનિ
ચત્વારિ ઉદયસ્થાનાનિ જવંતિ” વાવીશ પ્રકૃતિને વંધેં સાતથી માંનીને દશપર્યંત એટલે
સાત, આઠ, નવ અને દશ, એ ચાર ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં પ્રથમ સાતનું ઉદયસ્થાનક
દેખાડે છે. એક મિથ્યાત્વ, વીજો હાસ્ય, ત્રીજો રતિ, અથવા એ વેને સ્થાનકેં શોક
અને અરતિ પણ હોય, ચોથો ત્રણવેદ માંહેલો એક વેદ, પાંચમો એક અપ્રત્યાહ્યાનીર્ઠ
કપાય, ઠાઠો એક પ્રત્યાહ્યાનીયો કપાય, સાતમો એક સંજ્વલનકપાય, એ સાત પ્રકૃ-
તિનો ઉદય વાવીશના વંધક મિથ્યાદૃષ્ટિને નિશ્ચેં હોય. તિહાં જાંગા ચોવીશ થાય, તે
દેખાડે છે. ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ, એ ચારે ઉદય વિરોધી છે, તે જાણી ક્રોધા-
દિકને ઉદયેં માનાદિકનો ઉદય ન હોય, પરંતુ ક્રોધને ઉદયેં તેના હેઠલા સઘલા
ક્રોધનોજ ઉદય હોય. તિહાં અનંતાનુંવંધીઆના એક ક્રોધને ઉદયેં વીજા અપ્રત્યા-
હ્યાનાદિક ચારે જાતિના ક્રોધનો ઉદય સાથેંજ હોય, અને અપ્રત્યાહ્યાનીઆ ક્રોધને
ઉદયેં વીજા પ્રત્યાહ્યાનાદિક ત્રણે જાતિના ક્રોધનો ઉદય સાથેંજ હોય, તથા પ્રત્યા-
હ્યાનીઆ ક્રોધને ઉદયેં વે જાતિના ક્રોધનો ઉદય હોય, અને સંજ્વલનક્રોધને ઉદયેં
એકનોજ ઉદય હોય, તેમાટેં અહીંઆં અપ્રત્યાહ્યાનીઆ ક્રોધને ઉદયેં ત્રણે ક્રોધનો
ઉદય હોય. તેમ માનને ઉદયેં, પણ ત્રણે માનનો ઉદય હોય, અને માયાને ઉદયેં
પણ ત્રણે માયાનો ઉદય હોય, અને લોભને ઉદયેં પણ ત્રણે લોભનો ઉદય જાણવો.
એ ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભના ચાર જાંગા સ્ત્રીવેદના ઉદય સાથેં ગણવા. વહ્ની
સ્ત્રીવેદને સ્થાનકેં પુરુષવેદનો ઉદય હોય, તેવારેં એ ચાર જાંગા પુરુષવેદને વિષે
પણ પામીયેં, અને એ ચાર જાંગા નપુંસકવેદને ઉદયેં પણ પામીયેં. એમ સર્વે મહ્ની
વાર જાંગા હાસ્ય અને રતિને ઉદયેં જાણવા. તેમજ વહ્ની હાસ્ય અને રતિને સ્થાનકેં
શોક અને અરતિને ઉદયેં પણ વાર જાંગા ગણીયેં. તેવારેં ચોવીશ જાંગા થાય.

અથવા એક મિથ્યાત્વ સાતને ઉદયેં લહીયેં, તથા હાસ્યાદિક એક યુગલ સાથેં
પુરુષવેદેં એક જાંગો તથા શોકાદિ યુગલ સાથેં એક જાંગો, એમ વે જાંગા પુરુષવેદેં
થાય. તેમજ સ્ત્રીવેદ સાથેં પણ વે જાંગા થાય, અને નપુંસકવેદ સાથેં પણ વે જાંગા
થાય. એવં ઠ જાંગા ક્રોધેં થયા, અને ક્રોધને સ્થાનકેં માન લહીયેં, તેવારેં પણ ઠ

જાંગા થાય. તેમજ માયો સાથે ઠ જાંગા તથા લોજ સાથે ઠ જાંગા, એમ ઠ ચોક્કસ ચોવીશ જાંગા થાય. એ સાતને ઉદયે મિથ્યાત્વ લક્ષીયે, તેવારે જાંગાની ચોવીશી થશે.

તથા એ સાતના ઉદય મધ્યે જય, જુગુપ્સા અથવા અનંતાનુવંધીઆ ચાર ક્ષાયમાંહેલો એક કપાય, એ ત્રણ પ્રકૃતિમાંહેથી એકેક પ્રકૃતિનો ઉદય ક્ષેપીયે, તેવારે આઠ પ્રકૃતિનો ઉદય થાય. અહીં ત્રણ ચોવીશી જાંગાની થાય. તે કેમ કે, એ સાતના ઉદયમાંહે જયનો ઉદય ક્ષેપી આઠના ઉદયસહિત ગુણીયે તેવારે જાંગાની એક ચોવીશી થાય, તથા તે સાતના ઉદય મધ્યે જુગુપ્સાનો ઉદય ક્ષેપી આઠના ઉદયસહિત ગુણીયે, તેવારે જાંગાની વીજી ચોવીશી થાય, અને તે સાતના ઉદયમાંહે અનંતાનુવંધીઆનો ઉદય વધારીયે, તેવારે આઠનો ઉદય થાય. તિહાં પણ પૂર્વસી પે જાંગાની ત્રીજી ચોવીશી થાય.

તથા મિથ્યાત્વે અનંતાનુવંધીઆનો ઉદય તો અવશ્ય હોય, તો સાતનો ઉદય તથા જય, જુગુપ્સા અને અનંતાનુવંધીઆ સહિત આઠનો ઉદય શા કારણે કહ્યો ? તેનો ઉત્તર. જે કોઈએક જીવ, સમ્યક્દષ્ટિ ઠતાં અનંતાનુવંધીઆ ચારને વિસંયોજ્યા ઘટલે સ્વપાઘ્યા, તે સ્વપાઘ્યા ઠતાં પણ કાલાંતરે કોઈએક વીજગૂત મિથ્યાત્વની સત્તાયે કરી વલી પણ વંધાય, તેને વિસંયોજ્યા કહીયે, અને જે સ્વપાઘ્યા કહ્યા હોય, તે તો કરી વંધાયજ નહીં; એ વિસંયોજ્યા અને સ્વપાઘ્યાનું વિશેષ જાણવું. હવે તેવી સામગ્રીને જાણે કોઈએક જીવે મિથ્યાત્વાદિકને સ્વપાઘ્યાનો ઉદય ન કર્યો તે જીવ, કાલાંતરે મિથ્યાત્વે ગયો, તિહાં મિથ્યાત્વ પ્રત્યયિઆ જાણી મિથ્યાત્વે કરી વલી અનંતાનુવંધીઆ ચાર કપાય વાંધે, તેવારે વંધાવલિકા લગે તે અનંતાનુવંધીઆનો ઉદય ન હોય. અહીંઆ કોઈ કહેશે કે વંધકાલની આવલિકા પઠીજ તે પ્રકૃતિનો ઉદય હોય, તે કેમ ઘટે, જે જાણી એ અનંતાનુવંધીઆનો અવાધાકાલ જઘન્ય તો અંતરમુદૂર્ગનો અને ઉત્કૃષ્ટો તો ચાર હજાર વર્ષનો કહ્યો છે, તો અવાધાકાલ જોગવ્યા વિના કેમ વંધાવલિકા પઠી એનો ઉદય હોય ? તેનો ઉત્તર કહે છે જે, વંધસમયથી પણ અનંતાનુવંધીઆની સત્તા લેસવાય. વંધસત્તા જેવારે હોય, તેવારે અનંતાનુવંધીઆ પતદ્ગ્રહ થાય, પતદ્ગ્રહ ઘટલે તે વંધાતી પ્રકૃતિ મધ્યે વીજી સજાતીય પ્રકૃતિનાં દસ તથા રસનો સંક્રમ, તેનું ઠામ જાણવું. ઘટલે જે પ્રકૃતિ, વંધન પરિણામે પરિણમ્યો જીવ, તે પ્રકૃતિમધ્યે વીજી સજાતીય પ્રકૃતિનાં દલીયાં ક્ષેપવીને વાંધી પ્રકૃતિરૂપણે તેને પરિણમાવવું, તેને સંક્રમ કહીયે. તેનું સ્થાનક તેને પતદ્ગ્રહ કહીયે. તે માટે વંધાતા અનંતાનુવંધીઆમધ્યે પણ અણવંધાતા એવા જે અપ્રત્યાહ્યાનાવરણાદિક વીજા કપાય, તેના દલીયા સંક્રમે, તે અનંતાનુવંધીઆપણે પરિણમે, ઘટલે જેમાંહે સંક્રમે તેણે પરિ-

एमे तेनो उदय संक्रमावलिक यया पठी उदयावलिकायें आवे, तेमाटें अनंतानुबंधीनो बंधावलिका पठी उदय कहीयें. अहींआं कशुं विरुद्ध नथी. ए वात आश्री विशेष कम्म-पयकीयकी जाणुं: तेमाटें मिध्यात्वगुणगणे पण बंधसंक्रमावलिका लगें तो अप्रत्याख्या-नादिक त्रण कपायनोज उदय होय, केमके एक वेदातें जेटलानो जे गुणगणे उदय होय, तेदला सर्व समान जातीय माटें तिहां वेदाताज कहीयें. जेमाटें क्रोधादिक चार परस्परें विरुद्ध ठे, माटें तेमांहेलो एकनोज समकालें उदय होय, परंतु तिहां एक अनंतानुबंधीक्रोध वेदतां सजातीयपणामाटें अप्रत्याख्यानादिक बीजा त्रणे क्रोध सम-कालें साथेंज वेदाय, परंतु तेनी साथें ते समयें बीजा मानादिकन वेदाय, तेमाटें पूर्वोक्त प्रकारें मिध्यात्वे पण बंधसंक्रमावलिका पठी अनंतानुबंधिआनो उदय होय.

हवे ए सात प्रकृतिना उदय मध्ये जय अने जुगुप्ता, ए वे प्रकृतिनो उदय वधारीयें, तेवारें नवनो उदय थाय. अहीं पण पूर्वली पेरें जांगानी एक चोवीशी थाय, तथा ते सात मध्ये जय अने अनंतानुबंधीआनो उदय मेलवीयें, तेवारें पण नवनो उदय थाय. अहींआं जांगानी बीजी चोवीशी थाय, तथा ते सात मध्ये जुगुप्ता अने अनंतानुबंधी, ए वे प्रकृति मेलवतां पण नवनो उदय थाय, तिहां जांगानी त्रीजी चोवीशी थाय. एम नवने उदयें सर्व मली जांगानी त्रण चोवीशी थाय.

तथा एक मिध्यात्व, बीजुं जय, त्रीजी जुगुप्ता, चोयुं हास्य, पांचमुं रति अथवा एने स्थानकें शोक अने अरति पण लश्यें, ठठो त्रण वेदमांहेलो एक वेद, तथा अनंतानुबंधीआदिक चारे कपाय, एवं दशनुं उदयस्थानक जेवारें होय, तेवारें पण पूर्वली पेरें जांगानी एक चोवीशी थाय. एम वाचीशना बंधें सातनुं, आठनुं, नवनुं, दशनुं, ए चार उदयस्थानकें सर्व संख्यायें आठ चोवीशी जांगानी थाय.

तथा नवइगवीत्तेसत्ताइ के० “एकविंशतिबंधे सप्तादीनि नव पर्यंतानि त्रीणि उदयस्थानानि ज्वंति.” एटले एकवीश प्रकृतिने बंधें सात आदें देइने नव लगें त्रण उदय स्थानक होय. तिहां प्रथम एक गुगल, त्रण वेदमांहेलो एक वेद, चार कपायमांहेला क्रोधादिक एक कपायना चार जेद, एम सात प्रकृतिने उदयें पूर्वली पेरें जांगानी एक चोवीशी थाय. ए सातना उदयने जयना उदय सहित करतां आठनो उदय थाय. तिहां पण जांगानी एक चोवीशी थाय. तथा जुगुप्सानो उदय मेलवतां पण आठनो उदय थाय, तिहां पण जांगानी एक चोवीशी थाय, तथा जय अने जुगुप्ता, ए वे प्रकृतिनो उदय सामटो मेलवतां नवनो उदय थाय. तिहां पण पूर्वली पेरें जांगानी एक चोवीशी थाय. एम एकवीश प्रकृतिने बंधें सात्सादन गुणगणाने विपे त्रण उदयस्थानकें दइ जांगानी चोवीशी चार थाय.

અહીં સાસ્વાદનના વે જ્ઞેદ છે. એક ઉપશમ શ્રેણિગત, ઘીજો અશ્રેણીગત, તિ અશ્રેણીગતને વિષે તો એ ત્રણ ઉદયસ્થાનક હોય, અને શ્રેણીગતને વિષે વે આચાર્ય આદેશ જાણવા, તે કહેવે. એક જે અનંતાનુવંધીઆને ઉપશમાવીને શ્રેણી કરે, અને શ્રેણીથી પરતો સાસ્વાદન ગુણગણું સ્પર્શે, તેને મતેં તો એ પૂર્વે કહ્યાં તેટલીજ ત્રણ ઉદયસ્થાનક જાણવાં. અને જે આચાર્ય અનંતાનુવંધીઆ ચારની વિસંયોજનને શ્રેણીનો પ્રારંભ માને છે, તેને મતેં શ્રેણીથી પરતાં અનંતાનુવંધીઆની સત્તાને અર્થે અનંતાનુવંધીઆના ઉદય રહિત સાસ્વાદનપણું ન ઘટે, જે જાણી “અસ્ત સાસ-
ણજાવોન જવણ,” એમ ચૂર્ણિકારનું વચન છે માટે. અને જો સમ્યક્સ્વથી પશ્યો તે જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વ જૂમીને વિષે નથી પહોતો તેના વચલા કાલમાં અનં-
તાનુવંધીઆના ઉદય વિના પણ સાસ્વાદન ગુણગણું પામીયેં, એમ કહીયેં તો તિહાં ઠ પ્રકૃતિનો ઉદય માન્યો જોઈયેં, તેવારેં એકવીશને વંધેં ઠથી માંડીને નવ લગેના ચાર ઉદયસ્થાનક માન્યાં જોઈયેં, તેવારેં તો તિહાં જાંગાની ચોવીશી પણ આઠ માનવી જોઈયેં. તે અહીં સૂત્રકારેં કોઈ કારણે માની નથી, તે જાણી એને મતેં શ્રેણીથી પરતાં સાસ્વાદન ન હોય, એમજ કહેવું.

હવે ઠાડઅનવસત્તરસે કેઠ “સત્તદશવંધસ્થાનકે પદાદીનિ નવ પર્યતાનિ ચત્તારિ ઉદયસ્થાનાનિ જવંતિ” એટલે સત્તર પ્રકૃતિને વંધેં ઠ આદેં દેહને નવ લગે ચાર ઉદ-
યનાં સ્થાનક હોય. અહીંઆં સત્તરનો વંધ ત્રીજે તથા ચોથે ગુણગણે હોય, તિહાં જે મિશ્રગુણગણે સત્તરનો વંધ હોય, તેને વિષે સાત, આઠ અને નવ, એ ત્રણ ઉદયસ્થા-
નક હોય, એટલે એક મિશ્રમોહનીય, વે યુગલમાંહેલું એક યુગલ, ત્રણ વેદમાંહેલો એક વેદ, અને અનંતાનુવંધીઆ વિના શેષ ત્રણ કપાયનો એકેકો જ્ઞેદ, એ સાત પ્રકૃતિનો ઉદય, મિશ્રગુણગણે હોય. ઇહાં પૂર્વલી પેરેં જાંગાની ચોવીશી એક થાય, તથા એ સાર્યેં જય મેલવતાં આઠને ઉદયેં પણ જાંગાની ચોવીશી એક થાય, તથા જયને સ્થાનકેં જુગુપ્સા મેલવીયેં, તેવારેં પણ આઠને ઉદયેં જાંગાની એક ચોવીશી થાય, તથા જય અને જુગુપ્સા વે સામટી મેલવતાં નવને ઉદયેં પણ જાંગાની ચોવીશી એક થાય. એવં મિશ્રગુણગણે સત્તર વંધેં જાંગાની ચાર ચોવીશી થાય.

તથા ચોથે ગુણગણે સત્તરના વંધેં ઠ, સાત, આઠ અને નવ, એ ચાર ઉદયનાં સ્થાનક, ક્ષાયિક સમ્યક્દષ્ટિને હોય. તિહાં મિશ્રને જે સાતનો ઉદય કહ્યો, તે સ-
ધ્યેંથી મિશ્રમોહનીય વિના ચોથે ગુણગણે ઠનો ઉદય ક્ષેલવતાં જાંગાની ચોવીશી એક થાય, તે ઠ પ્રકૃતિના ઉદય મધ્યેં જય, જુગુપ્સા તથા સમ્યક્સ્વમોહનીય એ એકે-

कनो उदय मेलवतां त्रण प्रकारें सातनो उदय धाय. तिहां एकेका जेदें एकेकी जांगानी चोवीशी धाय, तेवारें सातने उदयें त्रण चोवीशी जांगानी धाय.

तथा ते ठना उदयमांहे जय अने जुगुप्ता अथवा जय अने वेदकसम्यक्त्वमोहनीय अथवा जुगुप्ता अने वेदकसम्यक्त्वमोहनीय, ए रीतें वे वे प्रकृति सामटी जेलीयें, तेवारें त्रण प्रकारें आठनुं उदयस्थानक धाय, तिहां पण प्रत्येकें जांगानी एकेकी चोवीशी गणतां त्रण चोवीशी जांगानी धाय. अहीं सम्यक्त्वमोहनीयना जे जांगा, ते वेदकसम्यक्कृदष्टिने जाणवा, अने द्वायिक तथा उपशमसम्यक्कृदष्टिने सम्यक्त्वमोहनीयनो उदय नथी, ते जणी तेने न जाणवा. तथा ते ठना उदय, ते मध्यें जय, जुगुप्ता अने वेदकसम्यक्त्वमोहनीय, ए त्रणे प्रकृतिनो उदय सामटो मेलवीयें, तेवारें नव प्रकृतिनो उदय धाय. तिहां पण एक चोवीशी जांगानी धाय. एम सर्व मल्ली चोये गुणठाणे आठ चोवीशी जांगानी धाय. ते मध्यें चार द्वायिक तथा उपशमसम्यक्कृदष्टिने लेवी, तथा चार द्वायोपशमिक सम्यक्कृदष्टिने मिश्रनी पेरें लेवी. तथा ए आठ चोवीशी साथें मिश्रगुणठाणानी चार चोवीशी मेलवतां सत्तरने बंधस्थानकें वार चोवीशी जांगानी होय. यद्यपि त्रीजे अने चोये गुणठाणे उदयस्थानक तो तेहीज ठे पण तिहां प्रकृति जूदी ठे, माटें वे वार लीधा ठे.

तथा तेरपंचाशष्टेव के० “ त्रयोदश बंधस्थानके पंचादीनामष्टपर्यंतानि चत्वारि-
उदयस्थानानि स्युः ” एतले तेर प्रकृतिने बंधें पांच आदें देइ आठ लगें चार उद-
यनां स्थानक होय, एतले पांच, ठ, सात अने आठ, ए चार उदयस्थानक होय, तिहां
एक प्रत्याख्यानानी क्रोध, धीजो संज्वलनक्रोध, त्रीजो पुरुषवेद, एक युगल, एवं पांचनो उदय
होय. अहीं क्रोधने स्थानकें मान, भाया अने खोज साथें परावर्तन करतां चार जांगा
पुरुषवेद साथें धाय. अने जेवारें पुरुषवेदने स्थानकें स्त्रीवेद सज्यें, तेवारें पण चार जांगा
धाय, अने नपुंसकवेद साथें पण चार जांगा धाय. एवं वार जांगा धया. पंडी दास्य अने
रति, ए युगलने स्थानकें शोक अने अरति ए युगल लेइयें, तो तेनी साथें बक्षी
दीजा वार जांगा धाय. एम जांगानी एक चोवीशी पांचने उदयें धाय. तेमध्यें बक्षी
जय अथवा जुगुप्ता अथवा सम्यक्त्वमोहनीय, ए त्रण प्रकृतिमांहेली एकेक मेल-
वतां ठनो उदय त्रण जेदे धाय. तिहां एकेके जेदें एकेक चोवीशी कर्तां त्रण जेदें
ठना उदयें त्रण चोवीशी जांगानी धाय. तथा ते पांचना उदयमांहे जय. जुगुप्ता
अथवा जय अने सम्यक्त्वमोहनीय अथवा जुगुप्ता अने सम्यक्त्वमोहनीय. ए वे
वे प्रकृतिनो उदय सामटो मेलवतां मान प्रकृतिनां उदयस्थानक त्रण धाय. तिहां पण
जांगानी चोवीशी त्रण धाय. तथा ते पांचना उदयमांहे जय. जुगुप्ता अने सम्यक्त्व-

मोहनीय, ए त्रण प्रकृतिनो उदय साथें मेलवीने आठ प्रकृतिनुं उदयस्थानक करतां तिहां जांगानी चोवीशी एक थाय. एम तेरने वंधें चार उदयस्थानकें देशविरति गुणगणे सर्व मली जांगानी चोवीशी आठ थाय, तेमध्ये द्वायिक तथा उपशम सम्यक्दृष्टिने चार चोवीशी अने वाकीनी चार चोवीशी वेदक सम्यक्दृष्टिने थाय ॥ १५ ॥

॥ हवे नव प्रकृतिने वंधें जांगा कहेते. ॥

चत्तारि आइ नव वंध, एसु उकोस सत्त मुदयंसा ॥

पंच विह वंधगे पुण, उदउं छएहं मुणेअघो ॥ १६ ॥

अर्थ—चत्तारिआइनवबंधएसुउकोससत्तमुदयंसाके० “चत्तारीलादि नवबंधकेपु प्र-
त्तादिपु चतुरादीनि सप्तपर्यंतानि चत्वारि उदयस्थानानि जवंति” एतलें प्रमत्त, अत्र-
मत्त अने अपूर्वकरण, ए त्रण गुणगणे नव प्रकृतिनां वंधस्थानकें चारनो उदय थाय
देइने उत्कृष्टं तो सातनुं उदयस्थानक होय, ए जाव. तिहां संज्वलना क्रोधादिक
मांहेलो एक कपाय, त्रण वेदमांहेलो एक वेद, हास्ययुगल अथवा शोकयुगल, एवं
चारनो उदय द्वायिक तथा उपशम सम्यक्दृष्टिने ध्रुव होय, ते माटें अहींथां जांगानी
चोवीशी एक थाय. ते चार मध्ये जय, जुगुप्ता तथा सम्यक्त्वमोहनीय, ए त्रण प्रकृ-
तिमांहेली एकेक जेलतां त्रण प्रकारें पांचनो उदय थाय. तिहां जांगानी चोवीशी
त्रण थाय. ते चार मध्ये जय अने जुगुप्ता, ए वे अथवा जय अने सम्यक्त्वमोहनीय,
ए वे, अथवा जुगुप्ता अने सम्यक्त्वमोहनीय, ए वे, एम वे वे प्रकृतिनो उदय मेलवीयें,
तेवारें त्रण प्रकारें उनो उदय थाय. तिहां पण जांगानी चोवीशी त्रण थाय, तथा ते
चारमांहे जय, जुगुप्ता अने सम्यक्त्वमोहनीय, ए त्रणे प्रकृतिनो उदय सामटो मेल-
वीयें, तेवारें सात प्रकृतिनुं उदयस्थानक थाय, तिहां जांगानी चोवीशी एक थाय.
एवं नवने वंधें चार उदयस्थानकें थइने आठ चोवीशी जांगानी थइ, तेमांहेली चार
चोवीशी द्वायिक अने श्रोपशमिक सम्यक्दृष्टिने होय, तथा चार चोवीशी वेदक
सम्यक्दृष्टिने होय, ए ठे, सातमे अने आठमे गुणगणे होय.

तथा पंचविह्वंधगेपुण के० वली पांच प्रकृतिना वंधनेविषे उदउंछएहंमुणेअघो के०
वे प्रकृतिनुं एकज उदयस्थानक जाणवुं. ते आवी रीतें के चार संज्वलनमांहेलो एक
क्रोध अथवा मान अथवा माया अथवा लोभ होय; अने त्रण वेदमांहेलो एक वेद,
ए रीतें वे प्रकृतिनुं उदयस्थानक होय. अहींथां जांगा वार थाय, जे जणी अहींथां
हास्यादिकनो उदय नथी माटें जांगानी चोवीशी न थाय. मात्र चार कपायने त्रण
वेद साथें गुणतां वार जांगा थाय. ए वार जांगा नवमा गुणगणाना पांच जागमांहेला
पहेले जागे होय. ॥ १६ ॥

॥ हवे आगले बंधस्थानकें उदयस्थानक कहे ठे. ॥

इतो चउ बंधाइ, इक्किदया हवति सवेवि ॥

बंधो चरमेवि तहा, उदया जावे विवा हुज्जा ॥ १९ ॥

अर्थ—इतो के० अहींशां पांचना बंधस्थानकथकी आगल हवे चउबंधाइ के० चतु-
र्बंधादिक एटले चारनो बंध, त्रणनो बंध, वेनो बंध अने एकनो बंध, ए चार बंध-
स्थानकें इक्किदयाहवतिसवेवि के० एकेक प्रकृतिनुंज उदयस्थानक सर्व बंधस्थान-
कने विषे होय. ते केम के पुरुषवेदनो बंध टले, पठी चार संज्वलननोज बंध होय,
पुरुषवेदना बंध साथें उदय पण टले तेमाटें तिहां चतुर्विध बंधें एकोदयें चार जांगा
होय, जे त्रणी चार संज्वलना कपाय मांहेलो कोइएकने संज्वलना क्रोधनोज उदय
होय, कोइएकने संज्वलना माननोज उदय होय, कोइएकने संज्वलनी मायानोज
उदय होय, अने कोइएकने संज्वलना लोचनोज उदय होय. एम चार जांगा, उद-
यना अनिवृत्तिकरणने बीजे जांगें होय. अहींशां कोइएक आचार्य, चतुर्विध बंधने
संक्रम कालें त्रण वेदमांहेला एक वेदनो उदय माने ठे, तेवारें तेने मतें चतुर्विधबं-
धने पण प्रथम कालें चार संज्वलनाने त्रण वेद साथें गुणतां चार जांगा द्विकोदयना
अहींशां पण थाय, तथा पंचविधबंधें पण द्विकोदयना चार जांगा थाय. एम द्विको-
दयना चोवीश जांगा प्रथम कालें होय. ते पठी चतुर्विधबंधे एकोदयना चार जांगा होय.

तेवार पठी संज्वलना क्रोधने जेठेदें अनिवृत्तिने बीजे जांगें त्रिविधबंध होय. तिहां
एकनो उदय होय, तेना जांगा त्रण उपजे, तेवार पठी चोथे जांगे वेने बंधें संज्वलन
माया तथा लोच, ए वेमांहेला एकने उदयें वे जांगा होय, तथा एक संज्वलन लोचने
एक बंधस्थानकें एक संज्वलन लोचनो उदय होय, तेनो एक जांगो नवमा गुणठाणाना
पांचमा जांगे होय.

हवे बंध बिना मात्र उदयनोज एक जांगो थाय, ते कहे ठे. बंधोचरमेवितहा के०
मोहनीयना बंधने अजावें पण सूक्ष्म संपरायगुणठाणे एक संज्वलना लोचनुं उदयस्था-
नक होय. तिहां एक जांगो जाणवो. एम चारने बंधस्थानकें जांगा चार, त्रणने बंध-
स्थानकें जांगा त्रण, वेने बंधस्थानकें जांगा वे, एकने बंधस्थानकें जांगो एक, तथा
बंध शून्य करतां जांगो एक, एवं अगीश्वार जांगा एकने उदयें थया. अहींशां
जोपण संज्वलना क्रोधादिकना उदयमांहे विशेष नथी तोपण बंधस्थानकें विशेषें
करी विशेष जाणवुं.

पठी उदयाजावेविवाहुज्जा के० उदयने अजावें पण उपशांतमोहें उपशांत कपायनी

અપેક્ષાયેં મોહનીયની સત્તા હોય. તે પણ એક જાંગો પ્રસંગેં કહ્યો, પરંતુ અહીંયાં
બંધ અને ઉદયના સંબેધ માંદે સત્તાનો જાંગો કહેવો. તે નિષ્કારણ છે તેથી ન કહ્યો,
અને ક્ષીણમોદે તો સત્તા પણ ન હોય ॥ ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

॥ અથ દશાદિપૂદયસ્થાનેષુ યાવંતોજંગાઃ સ્યુસ્તાનાહ. હવે દશાદિક પથા-
નુપૂર્વિયેં એક પર્યંત ઉદયસ્થાનકને વિષે જેટલા જાંગા હોય, તે કહે છે. ॥

ઇકગ ઠક્કિકારસ, દસ સત્ત ચઝક ઇક્કગંચેવ ॥

એ ચઝ વીસ ગયા, વાર હગિકમ્મિ ઇકારા ॥

તથા મતાંતરે, ચઝવીસ હગિકમિકારા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ-અહીંયાં ઉદયને સ્થાનકેં યથાક્રમેં સંખ્યા જોમવી. તિહાં દશને ઉદયેં ઇક્ક
કે૦ એક ચોવીશી, નવને ઉદયેં ઠક્ક કે૦ ઠ ચોવીશી, આઠને ઉદયેં ઇકારસ કે૦
અગીઆર ચોવીશી, સાતને ઉદયેં દસ કે૦ દશ ચોવીશી, ઠને ઉદયેં સત્ત કે૦ સાત
ચોવીશી, પાંચને ઉદયેં ચઝક કે૦ ચાર ચોવીશી, ચારને ઉદયેં ઇક્કગંચેવ કે૦ નિશ્ચે
એક ચોવીશી જાંગા હોય. એચઝવીસગયા કે૦ એ સર્વ મલીને ચાલીશ ચોવીશી
જાંગા થાય. એ જાંગા ડપજાવવાની જાવના પૂર્વેં કહી છે, તેમ જાણવી; તથા ધારડુગ
કે૦ વેને ઉદયેં વાર જાંગા હોય, અને ઇક્કમ્મિઇકારા કે૦ એકને ઉદયેં અગીઆર જાંગા
હોય, તે કેમ? જે ચારને વંધેં ચાર, ત્રણને વંધેં ત્રણ, વેને વંધેં વે અને એકને વંધેં એક,
તથા અવંધેં એક, એવં અગીઆર જાંગા થાય. તથા અન્ય આચાર્યને મતેં ચઝવીસડુગ
કે૦ વેને યદયેં એક ચોવીશી જાંગા ડપજે, ઘટલે વાર જાંગા પાંચને વંધેં અને વેને
ઉદયેં તથા ધાર જાંગા ચારને વંધેં અને વેને ઉદયેં, એમ ચોવીશ જાંગા ડપજે; અને
ઇક્કમિકારા કે૦ એકને વંધેં અગીઆર જાંગા ડપજે, એ મતાંતર કહ્યું. ॥ ૨૦ ॥

॥ એતેપામેવ જંગાનાં વિશિષ્ટસંખ્યાં પદસંખ્યાં ચ સ્વમતેન આહ ॥
॥ હવે એ જાંગાની વિશિષ્ટપણે સંખ્યા અને તેના પદની સંખ્યા પોતાને મતેં કહે છે. ॥

નવ તેસીઇ સર્ણિં, ઉદય વિગપ્પેહિ મોહિઆ જીવા ॥

અગ્ગુત્તરિ સીઆલા, પયવિંદ સર્ણિં વિન્નેઆ ॥ ૨૧ ॥

॥ અથવા મતાંતરેણ જંગ સંખ્યા પદસંખ્યામાહ ॥

નવ પંચાણ ડસર્ણ, ઉદય વિગપ્પેહિ મોહિઆ જીવા ॥

અગ્ગુત્તરિ એગુત્તરિ, પયવિંદ સર્ણિં વિન્નેઆ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ-અહીંયાં દશ, નવ, આઠ, સાત, ઠ, પાંચ, અને ચાર, એ સાત ઉદયસ્થાનકેં

घश्ने चात्तीश चोवीशी जांगानी लाधी, ते चात्तीशने चोवीश गुणा करीयें, तेवारें ए६० थाय. तेमध्ये एकोदयना चार अने एकोदयना अगीआर, एवं त्रेवीश जांगा मेलवीयें, तेवारें नवतेसीइसएहिं के० नवसें ने त्र्याशी जांगा थाय. एमोहनीय कर्मना उदयविगप्पेहिमोहिआजीवा के० उदयने विपे नव विकल्पें करीने स्वमतें ए७३ जांगा थया, तेने विपे सर्व संसारी जीव मोह्या मुंजाणा पड्या ठे.

हवे पदसंख्यांक कहे ठे. ए ए७३ जांगाने विपे अजणुत्तरिसीआलापयविंदसएहिं-विन्नेआ के० ६९४९ एटला पदना वृंद एटले समूह जाणवा. एटले एकेकी प्रकृतिनुं नाम ते एकेकुं पद कहीयें. ते दश प्रकृतिने उदयें एकेका जांगामांहे दश दश पद होय, नवने उदयें एकेका जांगामांहे नव पद होय. एम यावत् एकने उदयें एकेका जांगामांहे एकज पद होय, ते माटें दशोदयना जांगा दश गुणा करीयें, अने नवोदयना जांगा नव गुणा करीयें. एम सर्वने गुणाकार करी तेनुं ऐक्य कीधे थके ६९४९ पद, स्वमतें कह्या, एटले जिहां वे प्रकृतिने उदयें चार जांगा कह्या ठे, ते स्वमतें जाणवा.

अने मतांतरे वेने उदयें चोवीश जांगा कह्या ठे. तेने मतें एकतालीश चोवी-शीना ए७४ तथा एक प्रकृतिना उदयना अगीआर जांगा मेलवतां ए९५ थाय. एटला मोहनीयकर्मना विकल्पें करीने सर्व संसारी जीव संसारने विपे मुंजाइ रह्या ठे. हवे एना ६९७१ पदवृंद प्रकृतिसंख्या थाय, ते करी देखाडे ठे.

दशने उदयें एक चोवीशी जांगानी ठे, तेने दश गुणा करतां दश चोवीशी थाय, तथा नवने उदयें ठ चोवीशीनी चोपन थाय, तथा आठने उदयें अगीआर चोवी-शीनी अछाशी थाय, तथा सातने उदयें दश चोवीशीनी सीत्तेर थाय, तथा ठने उदयें सात चोवीशीनी वेंतालीश थाय, तथा पांचने उदयें चार चोवीशीनी वीश थाय, तथा चारने उदयें एक चोवीशीनी चार थाय, तथा वेने उदयें एक चोवी-शीनी वे थाय, एम १९० चोवीशी सरवाले जांगानी थाय, तेने चोवीश गुणा करतां ६९६० थाय. तेमध्ये एकोदयना अगीआर जेलीयें, तेवारें ६९७१ पदवृंद संख्या थाय. तेने विपे सर्व संसारी जीव मोह्या मुंजाणा ठे.

ए सर्व उदयने जागें जघन्यथी तो एक समय काल अने उत्कृष्टो तो अंतर-मुहूर्त प्रमाण काल होय, जे जणी वेद तथा हास्य युगलमांहेलो एक अंतरमुहूर्त पठी फरे, ते पंचसंग्रहनां मूल तथा टीकामांहे कह्यो ठे, माटें अंतरमुहूर्त उपरांत जांगो अवश्य फरे, अने एक समय तो बंधस्यानक फरवानी तथा स्वरूपें उदयांतर करवानी अपेक्षायें जाणवो, एटले बंधस्यानकना जेदथी अथवा गुणगणाना जेदथी

અથવા સ્વરૂપથી અવશ્ય અન્ય ઉદયે અન્ય જાગંતરે જીવ જાય. ॥ ઇતિગાથાદ્યર્થઃ ॥ ૨૧ ॥ ૨૨ ॥ એમ વંધ સ્થાનકે ઉદય સ્થાનકનો સંવેધ કહ્યો.

॥ અથ સત્તાસ્થાનૈઃ સહ સંવેધમાહ ॥ દ્વે સત્તાસ્થાનક સાથે સંવેધ કહેવે. ॥

તિન્નેવય વાવીસે, ઇગવીસે અઠવીસ સત્તરસે ॥

ઠગેવ તેર નવ વં, ધણુ પંચેવ ઠાણાણિ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—તિન્નેવયવાવીસે કે ૦ વાવીશને વંધે અઠાવીશ, સત્તાવીશ અને ઠવીશ, એ ત્રણ સત્તાસ્થાનક હોય. જે જાણી વાવીશ પ્રકૃતિનો વંધ, મિથ્યાત્વીને હોય, તિહાં ૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦-૨૧-૨૨-૨૩-૨૪-૨૫-૨૬-૨૭-૨૮-૨૯-૩૦ એ ચાર ઉદયસ્થાનક હોય, તેમધ્યે સાતને ઉદયે તો એકજ અઠાવીશનું સત્તાસ્થાનક હોય, જે જાણી સાતનો ઉદય તો અનંતાનુવંધીઆને અજાવે હોય, અને તે તો જેણે સમ્યક્દૃષ્ટિ ઠતાં અનંતાનુવંધીઆ ઉવેલ્યા હોય, તે જેવારે મિથ્યાત્વે જાય, તેવારે વહી મિથ્યાત્વપ્રલયિક અનંતાનુવંધીયા ચાર વાંધવા માંડે, તે મિથ્યાત્વીને વંધાવલિકા તથા સંક્રમાવલિકા લગે અનંતાનુવંધીઆના ઉદય રહિત સાતનો ઉદય પામીયે, તિહાં તો તેને નિશ્ચે અઠાવીશનીજ સત્તા હોય.

તથા આઠ પ્રકૃતિના ઉદયસ્થાનકે અઠાવીશ, સત્તાવીશ અને ઠવીશ, એ ત્રણ સત્તાસ્થાનક હોય. તિહાં જે અનંતાનુવંધીઆ રહિત આઠનો ઉદય હોય, તિહાં તો પૂર્વોક્ત યુક્તિયે એક અઠાવીશનું સત્તાસ્થાનક હોય, અને અનંતાનુવંધીઆ સહિત જે આઠનો ઉદય હોય, તેને વિષે ત્રણ સત્તાસ્થાનક હોય, તેમધ્યે જિહાં લગે સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેલ્યું નથી, તિહાં લગે અઠાવીશનું સત્તાસ્થાનક જાણવું, અને સમ્યક્ત્વ ઉવેલ્યા પછી સત્તાવીશનું સત્તાસ્થાનક તથા મિથ્રમોહનીય ઉવેલ્યા પછી ઠવીશનું સત્તાસ્થાનક અથવા અનાદિ મિથ્યાત્વીને પણ ઠવીશનું સત્તાસ્થાનક હોય. એમજ નવને ઉદયે પણ એહિજ ત્રણ સત્તાસ્થાનક કહેવાં, અને દશનો ઉદય તો અનંતાનુવંધીઆ સહિતજ હોય, તો તિહાં પણ એ ત્રણ સત્તાસ્થાનક કહેવાં.

ઇગવીસેઅઠવીસ કે ૦ એકવીશને વંધે સાત, આઠ અને નવ, એ ત્રણ ઉદયસ્થાનકે પણ એકજ અઠાવીશનું સત્તાસ્થાનક હોય, જે જાણી એ એકવીશ પ્રકૃતિનો વંધ સાસ્વાદન ગુણઠાણે હોય, અને સાસ્વાદનપણું તો ઓપશમિક સમ્યક્ત્વ વમતાં હોય, તેણે ઓપશમ સમ્યક્ત્વે કરી મિથ્યાત્વના દલિકનો એક સમ્યક્ત્વ, વીજો મિથ્ર અને વીજો મિથ્યાત્વ, એવા ત્રણ પુંજ કહ્યા, તે મારે ત્રણે દર્શનમોહનીયની સત્તા, સાસ્વાદને પામીયે તેથી અઠાવીશનું એકજ સત્તાસ્થાનક એકવીશને વંધે હોય.

સત્તરસેઠગેવ કે ૦ સત્તરને વંધે ઠ સત્તાનાં સ્થાનક હોય. તે અઠાવીશ, સત્તાવીશ, ચોવીશ,

त्रेवीश, चावीश अने एकवीश, ए ठ सत्तास्थानक होय. तिहां ए सत्तर प्रकृतिनुं वंधस्थानक त्रीजे अने चोथे गुणगणे होय, तिहां ठ, सात, आठ अने नव, ए चार उदय स्थानक सम्यक्कृष्टिने होय, तिहां ठुं उदयस्थानक द्वायिक तथा औपशमिक सम्यक्कृष्टिने होय. तिहां द्वायिक सम्यक्कृष्टिने एकवीश प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय, जेजणी अनंतानुबंधी चार तथा दर्शनमोहनीय त्रण, ए सात प्रकृतिने द्वायें द्वायिक सम्यक्त्व होय ठे तेमाटें. तथा औपशमिक सम्यक्कृष्टिने प्रथम ग्रंथि जेदी औपशमिक पामतां तथा उपशमश्रेणिये पण जेणे अनंतानुबंधीआ उपशमाव्या होय, तेने अष्टावीशनुं सत्तास्थानक होय, अने जे अनंतानुबंधीआ विसंयोजीने श्रेणि आरंजे तेने चोवीश प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय. एम वे सत्तानां स्थानक, उपशमसम्यक्कृष्टिने होय. एटले सत्तरने वंधें अने ठने उदयें सर्व मली १७-१४-११- ए त्रण सत्तास्थानक थयां.

मिश्रकृष्टिने सात, आठ अने नव, ए त्रण उदयें अष्टावीश, सत्तावीश, अने चोवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय. तिहां जे अष्टावीशनी सत्तावालो मिश्रगुणगणुं पक्वजे तेने अष्टावीशनी सत्ता होय, अने जेणे मिथ्यात्वी थकां सम्यक्त्व उवेदुं, अने मिश्रपणुं हजी उवेलवा मांडुं नथी ते सम्यक्त्वज उवेदीने मिथ्यात्वनी निवर्त्तिने फरी परिणामवशें मिश्रें आवे, तेने सत्तावीशनुं सत्तास्थानक होय, तथा जे सम्यक्कृष्टि ठतां अनंतानुबंधीआ विसंयोजीने तथाविध परिणामने वशें मिश्रें आवे, तेने चोवीशनी सत्ता होय. ए चोवीशनी सत्ता, चारे गतिने विपे पामीयें, जे माटें चारे गतिना सम्यक्कृष्टि अनंतानुबंधीआनी विसंयोजना करे, ए विपे कम्मप-यडिमध्यें एम कळुं ठे, के “चउगइआ पक्कत्ता, तिन्नि विसंजोयणवा विसंयो-जंति ॥ करणेहिं तिहिसहिआ, एंतरकरणं उवसमोवइति” चार गतिना पर्याप्ता जीव, एक सम्यक्कृष्टि, बीजा देशविरति, त्रीजा सर्वविरति, ए त्रणे अनंतानुबंधी-आनी विसंयोजना करे, ते वली परिणामने वशें मिश्रें पण आवे, तेथी ए जांगो चारे गति मध्यें पामीयें.

तथा चोथे गुणगणे सत्तरने वंधें, सातने उदयें, अष्टावीश, चोवीश, त्रेवीश, चावीश अने एकवीश, ए पांच सत्तानां स्थानक होय. तिहां अष्टावीशनुं औपशमिक तथा वेदक सम्यक्कृष्टिने होय, अने अनंतानुबंधीआ विसंयोज्या पठी चोवीशनुं सत्तास्थानक पण ए वेहुने होय, तथा मिथ्यात्वने द्वायें त्रेवीशनुं सत्तास्थानक अने मिथ्यात्व तथा मिश्र, ए वेना द्वायें चावीश प्रकृतिनुं सत्तास्थानक, ए वे, वेदक्सम्यक्कृष्टि, नेज होय, ते केमके? अनंतानुबंधी चार, तथा मिथ्यात्व अने मिश्र, ए ठ प्रकृति

खपावीने सम्यक्त्वमोहनीय खपावतो तेने चरम आसैं वर्ततो कोइएक पूर्ववद्भाव जीव तिहां मरीने चारे गति मांहेली जावे, ते एक गतिमांहे जइ उपजे, तेवार् वावीश नी सत्ता, चारे गति मध्यें पामीयें, अने एकवीशनी सत्ता तो द्वायिक सम्यक्दृष्टिने जइ होय.

तथा आठने उदयें तो मिश्रगुणगणे सातना उदयनी पेरें अष्टावीश, सत्तावीश अने चोवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय, अने अविरतिसम्यक्दृष्टिने तो जे सातने उदयें पांच सत्तास्थानक कहां, ते प्रकारें ज पांच सत्तास्थानक आठने उदयें पण कहेवां, तेमज नवनो उदय पण अविरति वेदकसम्यक्दृष्टिने होय. ते द्वायिक पशमिक सम्यक्दृष्टि माटें एकवीश अने सत्तावीश, ए वे सत्तास्थानक बिना शेष २८-२४-२३-२२ ए चार सत्तास्थानक होय. ते पूर्वेली पेरें जाववां.

तथा तेरनवबंधएसु के० तेरने बंधें अने नवने बंधें प्रत्येकें प्रत्येके पंचवगणणिकें पांच पांच सत्तानां स्थानक होय, अष्टावीश, चोवीश, त्रेवीश, वावीश अने एकवीश, ए पांच सत्तानां स्थानक होय. तेमांहे तेरना बंधक देशविरति होय, ते वे जेदें वे. एक तिर्यंच, बीजा मनुष्य, तेमध्यें तिर्यंचने पांच, ठ, सात अने आठ, ए चारे उदयस्थानकें अष्टावीश अने चोवीश, ए वे सत्तानां स्थानक होय. तिहां पांच, ठ अने सातने उदयें ओपशमिकसम्यक्दृष्टिने अष्टावीशनी सत्ता होय, ते कोइएक ग्रंथि जेदीने सम्यक्त्व सहित देशविरतिपणुं पक्रिजे, तेनी अपेक्षायें खेवी, जे जणी शतकचूर्णि मध्यें एम कणुं ठे के, " उवस्तमसम्मदिष्टि, अंतरकरणेवि उशोव देसविरइ कोइपमत्तापमत्त जावंपिगछइ सासायणोपुण किमविलहइ " तथा द्वायिक पशमिक सम्यक्दृष्टि तिर्यंचने ठ, सात अने आठ, ए त्रण उदयें चोवीशनी सत्ता होय, ते अनंतानुबंधीया चारनी विसंयोजना पूर्वे चार गति मध्यें कही ठे, ते अपेक्षाये खेवा, अने बीजां त्रेवीश, वावीश अने एकवीश, ए सत्तास्थानक देशविरति तिर्यंचने न द्वाय, जे जणी वावीश अने त्रेवीश, ए वे सत्तास्थानक तो द्वायिक सम्यक्त्व उपजती वेलायें होय, ते तो तिर्यंचने न उपजे, अने द्वायिक सम्यक्त्वनो धणी जेणे पूर्वे तिर्यंचायु वांध्यु होय, तेथी ते तिर्यंच बाय, तो पण ते असंख्याता वर्पायुवावा तिर्यंचमध्यें अवतरे, तेने तो देशविरतिपणुं होएव नही, तथा संख्यात वर्पणुं तिर्यंचायु वांध्यु पठी तो ते जवें द्वायिक सम्यक्त्व पामेत नही, तेथी तिर्यंच देशविरतिने तेरने बंधें एकवीशनुं सत्तास्थानक न होय. पडुळ चूर्णा " एग बीसातिरिक्केसु संजयासंजयेसु न संजवइ ॥ कइं जणइ संखिय वासा उपसु निरिक्केसु स्थायगसम्मदिष्टि नउववचइ असंखिय वासाउपसु उववच तस्स देसविरइनठिति. "

तथा देशविरति मनुष्यने पांचने उदयें एकवीश, चोवीश अने अष्टावीश, ए ऋण सत्तास्थानक होय, तथा ठने अने सातने उदयें पांच सत्तास्थानक होय, अने आठने उदयें एकवीशनां सत्तास्थानक विना वाकीनां चार सत्तास्थानक होय, जे ऋणी आठनो उदय, सम्यक्त्वमोहनीय साथें होय तेमाटें तिहां एकवीश प्रकृतिनुं सत्तास्थानक न होय, वाकीनां चार होय ते वेदकसम्यक्स्वी मनुष्यने देशविरति गुणगणे होय. एमज नवने वंधें प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणगणे चारने उदयें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए ऋण सत्तास्थानक होय, तथा पांचने उदयें अने ठने उदयें तो जे देशविरतियें कहां तेहिज पांच सत्तास्थानक होय, अने सातने उदयें एक एकवीशना सत्तास्थानक विना वाकीनां चार सत्तास्थानक होय. अर्हीआं पण पूर्वोक्त युक्ति करवी ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३३ ॥

पंचविह चउविहेसु, ठ ठक सेसेसु जाण पंचेव ॥

पत्तेअं पत्तेअं, चत्तारि अ वंधु बुढेए ॥ ३४ ॥

अर्थ—तथा पंचविहचउविहेसुठक के० पंचविध वंधकने विपे तथा चतुर्विध वंधकने विपे प्रत्येकें ठ ठ सत्तास्थानक होय, तिहां पांचने वंधें अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, तेर, वार अने अगीआर, ए ठ सत्तानां स्थानक होय, तेमांहेलां अष्टावीश अने चोवीश, ए वे सत्तास्थानक तो उपशमश्रेणीयें औपशमिक सम्यक्दृष्टिने होय. तिहां जेणे नवमा गुणगणाने प्रथम जागे चार अनंतानुबंधीआ विसंयोज्या तेने चोवीशनुं सत्तास्थानक होय, अने एकवीशनुं सत्तास्थानक तो द्वायिकसम्यक्दृष्टिने उपशमश्रेणीयें तथा रूपकश्रेणीयें पण ज्यां लगे अप्रत्याख्यानीआ तथा प्रत्याख्यानीआ ए आठ कपायनो दूय न थयो होय, तिहां लगे एकवीशनुं सत्तास्थानक होय, अने आठ कपाय खपाव्या पठी तेहिज वंधें तेरनुं सत्तास्थानक होय. तेमांहेथी पण नपुंसकवेद खपावे थके वारनुं सत्तास्थानक होय, तेमांहेथी पण स्त्रीवेद खपावे थके अगीआरनुं सत्तास्थानक होय. पुरुषवेद बांधतां हास्यादिक ठ प्रकृतिनो दूय न थाय तेमाटें तिहां पंचादिक प्रकृतिनुं सत्तास्थानक न होय.

तथा चारने वंधें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए ऋण सत्तास्थानक तो उपशम श्रेणीयें पूर्वली पेरें जाणवां. वाकीनां ऋण सत्तास्थानक रूपकश्रेणीयें होय, तेनुं विशेष कहे ठे. तेमध्ये कोशक जीवें नपुंसक वेदोदये वर्तता रूपकश्रेणी मांडी ते स्त्री अने नपुंसक ए वे वेद, साथें समकालें खपावे, ते वेलायेंज पुरुषवेदनो वंध विठेदे, तेवार पठी पुरुषवेद अने हास्यादिक ठ, ए साते प्रकृति साथें खपावे. तथा जे स्त्रीवेदें श्रेणी मांडे, ते

खपावीने सम्यक्त्वमोहनीय खपावतो तेने चरम ग्रासें वर्त्ततो कोइएक पूर्ववद्वायु-
जीव तिहां मरीने चारे गति मांहेली जावे, ते एक गतिमांहे जइ उपजे, तेवारे वावीश-
नी सत्ता, चारे गति मध्ये पामीयें, अने एकवीशनी सत्ता तो द्वायिक सम्यक्दृष्टिने ज होय.

तथा आठने उदयें तो मिश्रगुणगणे सातना उदयनी पेरें अष्टावीश, सत्तावीश
अने चोवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय, अने अविरतिसम्यक्दृष्टिने तो जेम
सातने उदयें पांच सत्तास्थानक कहां, ते प्रकारें ज पांच सत्तास्थानक आठने उदयें
पण कहेवां, तेमज नवनो उदय पण अविरति वेदकसम्यक्दृष्टिने होय. ते द्वायो-
पशमिक सम्यक्दृष्टि माटें एकवीश अने सत्तावीश, ए वे सत्तास्थानक विना शे
२०-२४-२३-२२ ए चार सत्तास्थानक होय. ते पूर्वली पेरें जाववां.

तथा तेरनवबंधएसु के० तेरने बंधें अने नवने बंधें प्रत्येकें प्रत्येके पंचेवगणायिके
पांच पांच सत्तानां स्थानक होय, अष्टावीश, चोवीश, त्रेवीश, वावीश अने एकवीश,
ए पांच सत्तानां स्थानक होय. तेमांहे तेरना बंधक देशविरति होय, ते वे जेदें वे-
एक तिर्यंच, बीजा मनुष्य, तेमध्ये तिर्यंचने पांच, ठ, सात अने आठ, ए चारे
उदयस्थानकें अष्टावीश अने चोवीश, ए वे सत्तानां स्थानक होय. तिहां पांच, ठ
अने सातने उदयें औपशमिकसम्यक्दृष्टिने अष्टावीशनी सत्ता होय, ते कोइएक ग्रंथि
जेदीने सम्यक्त्व सहित देशविरतिपणुं पक्रिजे, तेनी अपेक्षायें लेवी, जे जणी
शतकचूर्ण मध्ये एम कणुं ठे के, “ उवसमसम्मदिष्टि, अंतरकरणेवि उकोर
देसविरइ कोइपमत्तापमत्त जावंपिगछइ सासायणोपुण किमविलहइ ” तथा द्वायो-
पशमिक सम्यक्दृष्टि तिर्यंचने ठ, सात अने आठ, ए त्रण उदयें चोवीशनी सत्ता
होय, ते अनंतानुबंधीआ चारनी विसंयोजना पूर्वे चार गति मध्ये कही ठे, ते
अपेक्षाये लेवा, अने बीजां त्रेवीश, वावीश अने एकवीश, ए सत्तास्थानक
देशविरति तिर्यंचने न दाय, जे जणी वावीश अने त्रेवीश, ए वे सत्ता-
स्थानक तो द्वायिक सम्यक्त्व उपजती वेखायें होय, ते तो तिर्यंचने न उपजे, अने
द्वायिक सम्यक्त्वनो धणी जेणे पूर्वे तिर्यंचायु वांध्यु होय, तेथी ते तिर्यंच थाय, तो
पण ते अस्वस्थता वर्षायुवावा तिर्यंचमध्ये अवतरे, तेने तो देशविरतिपणुं होय
नहीं, तथा संख्यात वर्षणुं तिर्यंचायु वांध्या पठी तो ते जवें द्वायिक सम्यक्त्व पामे
नहीं, तेथी तिर्यंच देशविरतिने तेरने बंधें एकवीशनु सत्तास्थानक न होय. यदुक्तं
चूर्णं “ एग बीसातिरिक्केसु संजयासंजयेसु न संजवइ ॥ कदं जणइ संखिय वासा-
उएसु तिरिक्केसु स्थायगसम्मदिष्टि नउववयइ असंखिय वासाउएसु उववव
तस्स देसविरइनत्ति. ”

तथा देशविरति मनुष्यने पांचने उदयें एकवीश, चोवीश अने अष्टावीश, ए ऋण सत्तास्थानक होय, तथा ठने अने सातने उदयें पांच सत्तास्थानक होय, अने आठने उदयें एकवीशनां सत्तास्थानक विना वाकीनां चार सत्तास्थानक होय, जे ऋणी आठनो उदय, सम्यक्त्वमोहनीय साथें होय तेमाटें तिहां एकवीश प्रकृतिनु सत्तास्थानक न होय, वाकीनां चार होय ते वेदकसम्यक्त्वी मनुष्यने देशविरति गुणठाणे होय. एमज नवने वंधें प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणठाणे चारने उदयें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए ऋण सत्तास्थानक होय, तथा पांचने उदयें अने ठने उदयें तो जे देशविरतियें कहां तेहिज पांच सत्तास्थानक होय, अने सातने उदयें एक एकवीशना सत्तास्थानक विना वाकीनां चार सत्तास्थानक होय. अर्हींआं पण पूर्वोक्त युक्ति करवी ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३३ ॥

पंचविह चउविहेसु, ठ ठक्क सेसेसु जाण पंचेव ॥

पत्तेअं पत्तेअं, चत्तारि अ वंधु बुहेए ॥ ३४ ॥

अर्थ- तथा पंचविहचउविहेसुठक्क के० पंचविध वंधकने विपे तथा चतुर्विध वंधकने विपे प्रत्येकें ठ ठ सत्तास्थानक होय, तिहां पांचने वंधें अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, तेर, चार अने अगीआर, ए ठ सत्तानां स्थानक होय, तेमांहेलां अष्टावीश अने चोवीश, ए वे सत्तास्थानक तो उपशमश्रेणीयें औपशमिक सम्यक्दृष्टिने होय. तिहां जेणे नवमा गुणठाणाने प्रथम जागे चार अनंतानुबंधीआ विसंयोज्या तेने चोवीशनु सत्तास्थानक होय, अने एकवीशनु सत्तास्थानक तो द्वायिकसम्यक्दृष्टिने उपशमश्रेणीयें तथा रूपकश्रेणीयें पण ज्यां लगे अप्रत्याख्यानीआ तथा प्रत्याख्यानीआ ए आठ कपायनो क्षय न थयो होय, तिहां लगे एकवीशनु सत्तास्थानक होय, अने आठ कपाय खपाव्या पठी तेहिज वंधें तेरनु सत्तास्थानक होय. तेमांहेथी पण नपुंसकवेद खपावे थके वारनु सत्तास्थानक होय, तेमांहेथी पण स्त्रीवेद खपावे थके अगीआरनु सत्तास्थानक होय. पुरुषवेद बांधतां हास्यादिक ठ प्रकृतिनो क्षय न थाय तेमाटें तिहां पंचादिक प्रकृतिनु सत्तास्थानक न होय.

तथा चारने वंधें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए ऋण सत्तास्थानक तो उपशम श्रेणीयें पूर्वली पेरें जाणवां. वाकीनां ऋण सत्तास्थानक रूपकश्रेणीयें होय, तेनु विशेष कहे ठे. तेमध्यें कोइएक जीवें नपुंसक वेदोदये वर्तता रूपकश्रेणी मांडी ते स्त्री अने नपुंसक ए वे वेद, साथें समकालें खपावे, ते वेलायेंज पुरुषवेदनो वंध विछेदे, तेवार पठी पुरुषवेद अने हास्यादिक ठ, ए साते प्रकृति साथें खपावे. तथा जे स्त्रीवेदें श्रेणी मांडे, ते

પ્રથમનપુંસકવેદ સ્વપાત્રી અંતરમુદૂર્ત પઠી સ્ત્રીવેદ સ્વપાત્રી, તેની સાથેજ પુરુષવેદનો વેદ વિદેદે અને પુરુષવેદવંધ થેલા પઠી પુરુષવેદ તથા હાસ્યાદિક ઠનો સમકાલે ક્ષય કરે. તે જ્યાંલગે ક્ષય ન થાય, તિહાંલગે એ વે ઠામેં ચારને વંધેં વેદોદયરહિત ઈકોદય વર્તતને અગીઆર પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાનક પામીયેં, અને તે પુરુષવેદ તથા હાસ્યાદિક પદ્ય, એમ સાત પ્રકૃતિનો સમકાલે ક્ષય થયે થકે ચાર પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાનક હોય, એમ પાંચ સત્તાનાં સ્થાનક, સ્ત્રીવેદેં અને નપુંસકવેદેં શ્રેણી માંડે તેને હોય, અને જે પુરુષવેદેં ક્ષપકશ્રેણી માંડે, તેને હાસ્યાદિક ઠના ક્ષયની સાથે પુરુષવેદનો વંધ ટલે તે જણી તેને ચતુર્વિધવંધકાલે અગીઆરનું સત્તાસ્થાનક ન હોય, પુરુષવેદ વિના હાસ્યાદિક પદ્ય ટાલિયેં, તેવારેં પાંચ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાનક ન હોય, તે વે સમયોન વે આવલિકા લગેં હોય, તેવાર પઠી પુરુષવેદનો ક્ષય થયે થકે ચારનું સત્તાસ્થાનક રહે, તે પણ અંતરમુદૂર્ત પર્યંત રહે, તેથી એને પણ અગીઆરનું સત્તાસ્થાનક ટાલી વાકી પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય. એમ ચતુર્વિધ વંધકને વિષે ૨૭-૨૪-૨૧-૧૧-૨-૪ એ ઠ સત્તાનાં સ્થાનક હોય

તથા સેસેસુજાણપંચેવપત્તેઅંપત્તેઅં કે૦ શેષ ત્રિવિધ, દ્વિવિધ અને એકવિધ, એ ત્રણ વંધસ્થાનકને વિષે પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં પાંચ પાંચ સત્તાનાં સ્થાનક હોય. તિહાં ત્રણને વંધે અઠાવીશ, ચોવીશ, એકવીશ, ચાર અને ત્રણ, એ પાંચ સત્તાનાં સ્થાનક હોય. તિહાં પ્રથમનાં ત્રણ સત્તાસ્થાનક તો, ઉપશમશ્રેણીયેં હોય, વાકી ચાર અને ત્રણ, એ સત્તાનાં સ્થાનક ક્ષપકશ્રેણીયેં હોય, તે કહી દેલાડે ઠે. સંજ્વલના ક્રોધની અંતરકરણ પ્રથમ સ્થિતિ એક આવલિકા માત્ર શેષ ઠતે તેનો વંધ, ઉદય અને ઉદીરણા સમકાલે વ્યુદ્ધેદ થાય, તેવાર પઠી માનાદિક ત્રણનો વંધ હોય, તેવારેં સંજ્વલના ક્રોધનું પ્રથમ સ્થિતિગત આવલિકામાત્ર અને વે સમયોન વે આવલિવંધ વસ્તા મૂકીને અને સર્વ ક્ષયેં ગયું, અને તે ક્રોધની સત્તા પણ વે સમય જુણી વે આવલિકા માત્ર કાંઈ ક્ષય પામશે તે જ્યાંલગે ક્ષય ન જાય ત્યાંલગેં ત્રિવિધ વંધેં ચાર પ્રકૃતિની સત્તા હોય, અને તે સંજ્વલનો ક્રોધ ક્ષયેં ગયેં થકે ત્રણ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાનક હોય, તે આંસુદૂર્ત લગેં જાણવું. હવે દ્વિવિધવંધેં ૨૭-૨૪-૨૧-૩-૨ એ પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય. એ માંહેલાં ત્રણ તો પૂર્વલી પેરેં ઉપશમશ્રેણીયેં જાવવાં અને વે સત્તાસ્થાનક, ક્ષપકશ્રેણીયેં જાવવાં. તે પૂર્વોક્ત ક્રોધની પેરેં માનને પણ આવલિકામાત્ર પ્રથમ સ્થિતિગત કો ઠતે સંજ્વલના માનના પણ વંધ, ઉદય અને ઉદીરણા સાથેંજ ટલે, તેવારેં દ્વિવિધ વંધ હોય. તિહાં વે સમયોન વે આવલિકા લગેં સંજ્વલમાનની સત્તા હોય, તેવારેં ત્રણ પ્રકૃતિનું સત્તાસ્થાનક જાણવું, અને પઠી માનને ક્ષયેં અંતરમુદૂર્ત પર્યંત વે પ્રકૃતિનું

सत्तास्थानक जाणवुं. तथा एकने वंधस्थानकें पण पांच सत्तास्थानक जाणवां. तेमध्ये त्रण तो पूर्वली पेरें उपशमश्रेणीयें जाववां, अने वे कृपकश्रेणीयें जाववां, ते कहे ठे. जेवारें संज्वलनी मायानी प्रथमस्थिति आवलिकामात्र रहे, तेवारें संज्वलनी मायानो वंध, उदय अने उदीरण साथें टले, तेवारें एकनुं वंधस्थानक होय, अने वे सम-योन वे आवलिका लगें मायानी सत्ता ठे, ते जणी वेनी सत्ता होय. तेवार पठी अंतर-मुहूर्त पर्यंत एक लोचनी सत्ता होय. ए सर्व नवमे गुणगणें वर्त्ततां जाणवी.

चत्तारिअवधुबुछेए के० तथा वंधने व्युछेदें एटले वंधने अजावें सूक्ष्मसंपराय गुणगणे १७-१४-११-१, ए चार सत्तानां स्थानक होय, तेमध्ये त्रण तो पूर्वली पेरें उपशम-श्रेणीयें कहेवां, अने एक संज्वलना लोचनी सत्तानुं स्थानक कृपकश्रेणीयें होय, अने वंध तथा उदयने अजावें पण उपशांतमोह नामा अगीआरमे गुणगणे १७-१४-११, ए त्रण सत्तानां स्थानक होय, एनी जावना पूर्ववत् जाणवी. एम उपशमश्रेणीयें अने कृपकश्रेणीयें सत्तानो संवेध कळो ॥ इति ॥ १४ ॥

दस नव पन्नर साई, वंधोदय संत पयडि ठाणाणि ॥

जणिआणि मोहणिजे, इत्तोनानां परं वुठं ॥ १५ ॥

अर्थ- दसनवपन्नरसाई के० दश, नव अने पंदर, वंधोदयसंत के० वंध, उदय अने सत्तानां स्थानक अनुक्रमें एटले दश वंधनां स्थानक, नव उदयनां स्थानक अने पंदर सत्तानां स्थानक, तेना प्रत्येकें जांगा अने ते वंधोदय सत्ताने संवेधें पयडिठा-णाणि के० प्रकृतिनां स्थानक ते सर्व मोहणिजे के० मोहनीयकर्मने विपे जणिआणि के० कदां. इतो के० हवे अहींआंयकी आगल नामंपरंवुठं के० अपर एटले नामक-र्मना वंध, उदय अने सत्ता प्रकृतिनां स्थानक तेहना संवेधें जांगा कहेसे ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ १५ ॥

अथ नामकर्मणि आदौ वंधस्थानान्याह ॥ तिहां प्रथम नामकर्मनां वंधस्थान कहे ठे.

तेवीस पन्नवीसा, ठवीसा अठवीस गुणतीसा

तीसेगतीस मेगं, वंधछाणाणि नामस्स ॥ १६ ॥

अर्थ-पहेलुं त्रेवीशनुं वंधस्थानक, वीजुं पच्चीशनुं वंधस्थानक, त्रीजुं त्रवीशनुं वंध-स्थानक, चोथुं अछावीशनुं वंधस्थानक, पांचुं आगणत्रीशनुं वंधस्थानक, तीसेगतीस के० ठठुं त्रीशनुं वंधस्थानक, सातमुं एकत्रीशनुं वंधस्थानक अने आठमुं मेगं के० एक प्रकृतिनुं वंधस्थानक, ए आठ, वंधछाणाणिनामस्स के० नामकर्मनां वंधनां स्थानक

હોય. એ આઠ બંધસ્થાનક, તે તિર્યંચ અને મનુષ્યાદિગતિ પ્રાયોગ્યપણે કરીને અને પ્રકારનાં છે. તેમાંડેં તેમજ દેશાને છે.

તિહાં તિર્યંચગતિ પ્રાયોગ્ય વાંધતાને સામાન્યપણે ૨૩-૨૫-૨૬-૨૭-૩૦-૫ પાંચ બંધસ્થાનક હોય. તેમણે પ્રથમ એકેન્દ્રિય તિર્યંચગતિ પ્રાયોગ્ય ૨૩-૨૫-૨૬-૫ ત્રણ બંધસ્થાનક હોય, તે કહે છે. તિહાં ૧ તિર્યંચગતિ, ૨ તિર્યંચાનુપૂર્વી, ૩ એકેન્દ્રિયજાતિ, ઔદારિક, ૫ તેજસ અને ૬ કાર્મણ, ૫ ત્રણ શરીર, ૭ હુંકસંસ્થાન, ૮ વર્ણ, ૯ મં ૧૦ રસ, ૧૧ સ્પર્શ, ૧૨ અયુરુલ્લધુ, ૧૩ ઉપધાત, ૧૪ સ્થાવર, ૧૫ સૂક્ષ્મ અથવા વાયુ ૧૬ અપર્યાપ્ત, ૧૭ પ્રત્યેક અથવા સાધારણ, ૧૮ અસ્થિર, ૧૯ અશુભ, ૨૦ દોષાગ્ય, અનાદેય, ૨૧ અયશઃકીર્તિ, ૨૨ નિર્માણ, એવં ત્રેવીશ પ્રકૃતિના સમુદાયનું પદેસું બંધસ્થાનક, ૫ અપર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય વાંધતાં તિર્યંચ તથા મનુષ્ય મિષ્યાદિ જાણું. અહીંયાં જાંગા ચાર ઉપજે, તે કહે છે. એક સૂક્ષ્મપણું સાધારણ સહિત ત્રેવીશ વાંધે, બીજું સૂક્ષ્મપણું પ્રત્યેક સહિત ત્રેવીશ વાંધે, ત્રીજું વાદરપણું સાધારણ સહિત ત્રેવીશ વાંધે, ચોથું વાદરપણું પ્રત્યેક સહિત ત્રેવીશ વાંધે, એવં ચાર જાંગા થાય.

તથા ૫ ત્રેવીશ પ્રકૃતિમાંહે પરાધાત અને ઉશ્વાસ, જેલે થકે પચીશ પ્રકૃતિનું બી બંધસ્થાનક પર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય, મિષ્યાદિષ્ટિ તિર્યંચ તથા મનુષ્ય અને દેવતા એકેન્દ્રિયમાંહે જગાવાલા હોય, તે વાંધે, અહીંયાં અપર્યાપ્તાને સ્થાનકેં પર્યાપ્ત ના કહેવું અને સ્થિર અસ્થિરમાંહેથી એક તથા શુભાશુભમાંહેથી એક તથા ૫ અપશમાંહેથી એક વાંધે. અહીંયાં જાંગા વીશ ઉપજે, તે કહે છે. વાયુ પર્યાપ્ત અને પ્રત્યેકને સ્થિર સાથે પચીશ વાંધતાને એક જાંગો તેમજ અસ્થિર સા પચીશ વાંધતાં બીજો જાંગો થાય. તે બધી શુભાશુભે ચાર થાય, તે ઘણ અયશં થાય. એમજ બધી વાદર પર્યાપ્ત સાધારણપણું વાંધતાં સ્થિર અને અસ્થિરેં એ જાંગ થાય, અને શુભાશુભે ચાર જાંગા થાય. તિહાં સાધારણ સાથે યશઃકીર્તિ ન જાં કેમકે તિહાં અપશનોજ બંધ હોય, તેમાંડેં. તથા એમજ બધી સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત પ્રત્યેકના ચાર જાંગા થાય, તથા બધી સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત સાધારણ સાથે ચાર જાંગા થાય. એમ જ મનુષ્યાયે પચીશને બંધે વીશ જાંગા ઉપજે, ૫ વીશમાંહેલા એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય દેવતા જેવારે વાંધે, તેવારેં તિહાં વાદર પર્યાપ્ત અને પ્રત્યેકના આઠ જાંગા ઉપજે.

હવે ૫ પચીશમાંહે આનન્દ નામ અથવા ઉચોત નામ, ૫ વેમાંહેલો એક નેત્રીવં, તેજા દર્શીત પ્રકૃતિનું બંધસ્થાનક થાય, અહીંયાં વાદર અથવા સૂક્ષ્મને સ્થાનકેં એક વાયુ રજ સેવો, તથા સાધારણને ઝામે પ્રત્યેકજ સેવો. ૫ બંધસ્થાનક પર્યાપ્તા વાદર પ્રત્યેક એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય મિષ્યાદિષ્ટિ તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવતા એકેન્દ્રિયમાંહે જનાર હોય તે વાંધે. અહીંયાં આનન્દ ઉચોત સાથે સ્થિર, અસ્થિર, શુભ, અશુભ, યશઃકીર્તિ

અયશ, એ પ્રકૃતિને પરાવર્તે શોભ જાંગા જાણવા. અહીંઆં આતપ, યયોત, તે સૂક્ષ્મ, સાધારણ અને અપર્યાપ્ત સાથે ન હોય તેમાટે તે સાથે જાંગા ન કહેવા. તથા યશઃ-કીર્તિ પણ સૂક્ષ્મ, સાધારણ અને અપર્યાપ્ત સાથે ન વાંધે. અહીંઆં એક આતપ, સ્થિર, શુભ અને યશઃ. વીજો આતપ, સ્થિર, શુભ, અને અયશઃ. ત્રીજો આતપ, સ્થિર, અશુભ અને યશઃ. ચોથો આતપ, સ્થિર, અશુભ અને અયશઃ. પાંચમો આતપ, અસ્થિર, શુભ અને યશઃ. ઠઠો આતપ, અસ્થિર, શુભ ને અયશઃ. સાતમો આતપ, અસ્થિર, અશુભ અને યશઃ. આઠમો આતપ, અસ્થિર, અશુભ ને અયશઃ, એ આઠ જાંગે એકેન્દ્રિય પર્યાપ્ત પ્રાયોગ્ય આતપ સાથે ઠવીશ પ્રકૃતિ વાંધે, તેમજ આઠ જાંગે યયોત સાથે ઠવીશ પ્રકૃતિ વાંધે, એવં શોભ જાંગા થયા. એમ એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય વાંધતાં ત્રણે વંધસ્થાનકે ઘડને ચાલીશ જાંગા થાય.

હવે વેંદ્રિય પ્રાયોગ્ય વાંધતાને ૧૫-૧૫-૩૦ એ ત્રણ વંધસ્થાનક હોય. તિહાં ૧ તિર્ય-ચક્રિક, ૨ વેંદ્રિયજાતિ, ૫ ઔદારિકક્રિક, ૬ તૈજસ, ૭ કાર્મણ, ૮ હુંકસંસ્થાન, એ છેવઠુંસંઘયણ, ૧૦ વર્ણ, ૧૧ ગંધ, ૧૨ રસ, ૧૩ સ્પર્શ, ૧૪ અયુરુલ્લુ, ૧૫ ઉપઘાત, ૧૬ વ્રત, ૧૭ વાદર, ૧૮ અપર્યાપ્ત, ૧૯ પ્રત્યેક, ૨૦ અસ્થિર, ૨૧ અશુભ, ૨૨ દૌર્જન્ય, ૨૩ અનાદેય, ૨૪ અયશઃકીર્તિ, ૨૫ નિર્માણ, એ પચીશ પ્રકૃતિના સમુદાય રૂપ વંધસ્થાન અપર્યાપ્ત વેંદ્રિય પ્રાયોગ્ય મિથ્યાદૃષ્ટિ મનુષ્ય તથા તિર્યંચ વાંધે. અહીંઆં અપર્યાપ્ત નામની સાથે શુભાશુભાદિક પરાવર્તમાન પ્રકૃતિમાહેલી અશુભજ વંધાય પણ શુભ ન વંધાય, તેથી અહીંઆં વીજો જાંગો કોઈ ઉપજે નહીં. માત્ર એકજ જાંગો થાય.

હવે એ પૂર્વોક્ત પચીશ પ્રકૃતિને ૧ પરાઘાત, ૨ ઉશ્વાસ, ૩ અપ્રશસ્તવિદ્યાયોગતિ, ૪ પર્યાપ્ત, ૫ હુઃસ્વર, એ પાંચ પ્રકૃતિ સહિત કરીયે અને અપર્યાપ્ત રહિત કરીયે, તેવારે ઊગળત્રીશ પ્રકૃતિના સમુદાય રૂપ વંધસ્થાનક થાય, તે પર્યાપ્તા વેંદ્રિય પ્રાયોગ્ય મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ વાંધે. અહીંઆં ધિર, અધિર, શુભ અને અશુભ, યશ ને અયશ, એ પ્રકૃતિ પર્યાપ્તા સહિત ઘે તેથી તેના પરાવર્તે એક શુભ સાથે તથા એક અશુભ સાથે, એવં બે જંગ સ્થિરના અને બે અસ્થિરના, એવં ચાર થયા. તે ચાર અયશઃકીર્તિ સાથે તથા ચાર યશઃકીર્તિ સાથે વાંધે, તેવારે આઠ જાંગા થાય.

તે ઊગળત્રીશ પ્રકૃતિને યયોત સહિત વાંધતાં ત્રીશનું વંધસ્થાનક એ પણ પર્યાપ્ત વેંદ્રિય પ્રાયોગ્ય મિથ્યાત્વીને હોય. તિહાં પણ પૂર્વોક્ત રીતે જાંગા આઠ ઉપજે. એ સર્વ મલી વેંદ્રિય પ્રાયોગ્ય ત્રણ વંધસ્થાનકે ઘડને જાંગા સત્તર થયા.

તેમજ તૈંદ્રિય પ્રાયોગ્ય પણ એજ ત્રણ વંધસ્થાનકે ઘડને સત્તર જાંગા કહેવા, પણ તિહાં એટલું વિશેષ જે વેંદ્રિયજાતિને સ્થાનકે તૈંદ્રિયજાતિ કહેવી. તેમજ ચૌરિંદ્રિય

પ્રાયોગ્ય પળ એજ ત્રણ વંધસ્થાનકેં જાંગા સત્તર કહેવા, અને તેંદ્રિયજાતિને સ્થાનકેં ચોરિંદ્રિય જાતિ કહેવી. એમ શરવાલે વિકલેંદ્રિયને વિષે એકાવન જાંગા થાય.

હવે પંચેંદ્રિયતિર્યંચ પ્રાયોગ્ય વાંધતાં પચ્ચીશ, ડંગણત્રીશ અને ત્રીશ, એ ત્રણ વંધ સ્થાનક હોય. તિહાં પચ્ચીશ પ્રકૃતિનું વંધસ્થાનક અપર્યાપ્ત પંચેંદ્રિય તિર્યંચ પ્રાયોગ્ય મિથ્યાત્વી તિર્યંચ અને મનુષ્ય વાંધે, તે પ્રકૃતિનાં નામ અપર્યાપ્ત વેંદ્રિય પ્રાયોગ્યને પેરેં કહેવાં. પણ એટલું વિશેષ જે વેંદ્રિયજાતિને સ્થાનકેં પંચેંદ્રિયજાતિ નામ કહેવું અહીંઆં જાંગો એકજ પૂર્વલી પેરે અશુભનો જાણવો.

તથા ૨ તિર્યંચદ્વિક, ૩ પંચેંદ્રિયજાતિ, ૫ ઓદારિકદ્વિક, ૬ તેજસ, ૭ કાર્મણ ૮ ઠ સંઘયણમાંહેલું એક સંઘયણ, ૯ ઠ સંસ્થાનમાંહેલું એક સંસ્થાન, ૧૩ વર્ણચતુષ્ક ૧૪ અગ્રુલધુ, ૧૫ હપધાત, ૧૬ પરાધાત, ૧૭ હશ્વાસ, ૧૮ સ્વગતિ વે માંહેલી ૧૯ સ્વગતિ, ૨૦ વ્રસ, ૨૧ વાદર, ૨૨ પર્યાપ્ત, ૨૩ પ્રત્યેક, ૨૪ સ્થિર અને અસ્થિરમાંહેલું એક, ૨૫ શુભ અને અશુભમાંહેલી એક, ૨૬ સોજાગ્ય અને દોજાગ્ય માંહેલી એક, ૨૭ સુસ્વર હુસ્વર માંહેલી એક, ૨૮ આદેય અને અનાદેય માંહેલી એક, ૨૯ યશઃકર્ત્ર અને અયશઃકર્ત્રમાંહેલી એક અને ૩૦ નિર્માણ, એ ડંગણત્રીશ પ્રકૃતિનું વંધ સ્થાનક પર્યાપ્ત પંચેંદ્રિય તિર્યંચ પ્રાયોગ્ય મિથ્યાત્વી અને સાસ્વાદની ચારે ગતિના જી વાંધે. અહીંઆં એટલું વિશેષ જે સાસ્વાદનીને સંઘયણ તથા સંસ્થાન પાંચ પાંચમાંહેલું એકેક કહેવું. કેમકે હુંસંસ્થાન તથા ઠેવઠા સંઘયણનો વંધ, સાસ્વાદન ગુણમાં નથી માટે. એ વંધસ્થાનકેં (૪૬૦૦) જાંગા હપજે, તે દેખાને ઠે. ઠ સંઘયણમાંહેલું એક સંઘયણના વંધ સાથે ડંગણત્રીશ પ્રકૃતિ વાંધતાં એક જાંગો થાય, તેવા સંઘયણે ઠ જાંગા થાય. તે વલી એકેકા સંસ્થાનના વંધ સાથે ઠ ઠ જાંગા હેતાં સંસ્થાનના ટત્રીશ જાંગા થાય, તે ટત્રીશ જાંગા શુભસ્વગતિ સાથે થયા. તેમજ અશુભ સ્વગતિના ટત્રીશ મેલવતાં ૭૨ જંગ થાય. તે વલી સ્થિર અને અસ્થિર સાથે યમણ કરતાં (૧૪૪) થાય. તે વલી શુભ અશુભ સાથે યમણ કરતાં (૨૦૦) થાય. તે વલી સુલ્લ તથા હુલ્લ સાથે યમણ કરતાં (૫૭૬) થાય. તે સોજાગ્ય તથા દોજાગ્ય સાથે યમણ કરતાં (૧૧૫૨) થાય. તે આદેય અનાદેય સાથે યમણ કરતાં (૨૩૦૪) થાય. (૨૩૦૪) યશ સાથે તથા (૨૩૦૪) અયશ સાથે વાંધતાં થાય. હેદુ મત્રીઃ (૪૬૦૦) થાય. એ જાંગા સન્નિપંચેંદ્રિય તિર્યંચગતિ પ્રાયોગ્ય ડંગણત્રીશ પ્રકૃતિ વેંધે થાય. તિહાં વિશેષ આશ્રયીને સાસ્વાદન આશ્રયી વાંધતો ત્રિચારિયે, તેવારે સાસ્વાદની હુંસંસ્થાન અને વેવઠું સંઘયણ ન વાંધે, માટે પાંચ સંઘયણને પાંચ સંસ્થાન સાથે ગુણતાં ૨૫ થાય. પઠી સાત વાર પૂર્વલી પેરે યમણ કરીયે, તેવાં

(३२००) जांगा थाय. पण ए जांगा तेहीज (४६०७) मांहेला जाणवा, तेमाटेन जूदा गणवा नहीं.

ते उगणत्रीश प्रकृतिने उद्योत नामकर्मसहित बांधतां त्रीश प्रकृतिनुं बंधस्थानक थाय. अर्हीआं पण उगणत्रीश प्रकृतिने वंधें जे (४६०७) जांगा उपना तेदलाज उद्योतने साथें जेहीने गणतां थाय. एम पंचेंडिय तिर्यच प्रायोग्य त्रण बंधस्थानकें यइने (७२१७) जांगा थाय.

हवे मनुष्यगति प्रायोग्य बांधतां पच्चीश, उगणत्रीश, अने त्रीश, ए त्रण बंधस्थानक होय. तिहां जांगा कहे ठे. तिहां पच्चीशनुं बंधस्थानक, अपर्याप्त मनुष्य प्रायोग्य बांधे, तिहां जांगो एक, तिर्यचना पच्चीश, प्रकृतिना बंधनी पेरे लेवो. पण एदबुं विशेष जे तिर्यचद्विकने ठामे मनुष्यद्विक कहेनुं. तथा बीजुं उगणत्रीश प्रकृतिनुं बंधस्थानक मिथ्यात्वी, सास्वादनी, मिश्रदृष्टि तथा अविरति सम्यक्दृष्टि, ए चार बांधे, तिहां मिथ्यात्वी तथा सास्वादनी चारे गतिना जीव बांधें, अने मिश्र तथा अविरति सम्यक्दृष्टि तो देवता नारकीज बांधे, एने विषे. पण जेम पंचेंडिय तिर्यच प्रायोग्य उगणत्रीश प्रकृतिना बंधस्थानकने विषे जांगा (४६०७) कहा, तेमज कहेवा. पण एदबुं विशेष जे ए मांहेलाज सास्वादनीने (३२००) जांगा कहेवा. तथा मिश्रदृष्टि अने सम्यक्दृष्टि देव, नारकी बांधे, ते नव नामकर्मनी ध्रुव-बंधि प्रकृति, १० मनुष्यगति, ११ मनुष्यानुपूर्वी, १२ पंचेंडियजाति, १४ औदारिकद्विक, १५ समचतुरस्रसंस्थान, १६ वज्ररूपजनाराचसंधयण, १७ पराघात, १८ उन्मात्त, १९ शुजखगति, २० त्रस्त, २१ वादर, २२ पर्याप्त, २३ प्रत्येक, २४ स्थिर अस्थिरमांहेली एक, २५ शुज अशुज मांहेली एक, २६ सुजग, २७ सुस्तर, २८ आदेय, २९ यश अने अयशमांहेली एक, ए उगणत्रीशने वंधें जांगा आठ उपजे. केमके अर्ही प्रथम संधयण प्रथम संस्थान बिना बीजा पांच संधयण तथा पांच संस्थाननो बंध नहीं, तथा अशुजखगति, दौर्जाग्य, दुःस्तर अने अनादेयनो बंध नहीं, तेथी तेना चिकटपें जांगा न उपजे, बाकी शुज अशुज साथें एकेक ते बली स्थिर तथा अस्थिर साथें वे वे अने यश अयश साथें चार चार, एवं आठ आठ जांगा एकेक गुणगणे थाय, पण ते सर्व पूर्वला (४६०७) मांहेलाज जाणवा.

ते उगणत्रीश प्रकृतिमध्ये तीर्थकरनामकर्म जेहीयें, तेवारें त्रीश प्रकृतिनुं बंधस्थानक थाय. ते मनुष्य प्रायोग्य देवता तथा नारकी जे सम्यक्दृष्टि होय, ते बांधे. तिहां पण जांगा आठ थाय, जे जणी तीर्थकरनामकर्मनो बंध, मिथ्यात्वादिक त्रण गुणगणे न होय, तेथी त्रीश प्रकृतिने वंधें अधिक जांगा न थाय, एम मनुष्यगति प्रायोग्य त्रण बंधस्थानकें यइने (४६१७) जांगा थाय.

हवे देवगति प्रायोग्य बांधतां अष्टावीश, उगणत्रीश, त्रीश अने एकत्रीश, ए चार बांधस्थानक होय. ते पंचेंद्रिय तिर्यंच तथा मनुष्य बांधें. तिहां १ देवद्विक, ३ पंचेंद्रियजाति, ५ वैक्रियद्विक, १४ ध्रुवबंधिनी नव प्रकृति, १५ समचतुरव्रसंस्थान, १६ शुचखगति, १७ त्रसचतुष्क, १८ पराघात, १९ उश्वास, २० स्थिर अथवा अस्थिर, २१ शुच अथवा अशुच, २२ सुजग, २३ सुखर, २४ आदेय, २५ यशःकीर्ति अथवा अयशःकीर्ति, ए अष्टावीश-प्रकृतिना समुदायें बांधतां अष्टावीशनुं बांधस्थानक कहीयें. ए बांधस्थानक मिथ्यात्वधी मांकीने देशविरति गुणगणा लगेंना मनुष्य, तिर्यंच बांधे, अने ते पठी ठाठा गुणगणें एकला मनुष्य पण बांधे. अहींआं स्थिर अथवा अस्थिर, शुच अथवा अशुच, यश अने अयशने परावत्तें आठ जांगा थाय, तथा अप्रमत्त अने अपूर्वकरण गुणगणावाला मनुष्य पण बांधे, परंतु तिहां स्थिर, शुच अने यशज बांधे, अहींआं सर्व शुचज बांधाय, माटें एकज जांगो उपजे, ते पण ए आठ माहेलोज ठे माटें पृथक् गणवो नहीं.

ते अष्टावीशमाहे जिननाम जेलतां ओगणत्रीश प्रकृतिनुं बांधस्थानक देव प्रायोग्य, ते अविरति सम्यक्दृष्टि, देशविरति तथा प्रमत्त मनुष्यज बांधे. तिहां पण स्थिर, अस्थिर, शुच, अशुच, यश अने अयशने परावत्तें आठ जांगा थाय. वली ए उगणत्रीशनुं बांधस्थानक एकली स्थिरादिक शुच प्रकृतियें सहित अप्रमत्त अने अपूर्वकरणवालो मनुष्य पण बांधे. तिहां एकज जांगो थाय, ते तदंतरचूत जाणवो.

तथा ते अष्टावीशमाहे आहारद्विक जेलीयें अने जिननाम जेलीयें नहीं, तेवार् त्रीश प्रकृतिनुं बांधस्थानक देवगति प्रायोग्य अप्रमत्त तथा अपूर्वकरण गुणगणावालो मनुष्यज बांधे. ते पण स्थिर, शुच अने यशज बांधे. पण अस्थिर, अशुच अने अयश न बांधे, तेमाटें तिहां पण एकज जांगो थाय.

तथा ते त्रीशमाहे वली जिननाम जेलीयें, तेवार् एकत्रीश प्रकृतिनुं बांधस्थानक देव प्रायोग्य अप्रमत्त अने अपूर्वकरणवालो मनुष्यज बांधे. अहींआं पण शुच प्रकृतिनोज बांध ठे, तेमाटें एकज जांगो होय. एम सर्व मलीने देवगति प्रायोग्य चारे बांधस्थानक यज्ञे अढार जांगा थाय. हवे नरकगति प्रायोग्य जांगा कहे ठे.

हवे नरकगति प्रायोग्य बांधताने एकज अष्टावीश प्रकृतिनुं बांधस्थानक होय. १ नरकद्विक, ३ पंचेंद्रियजाति, ५ वैक्रियद्विक, ६ हुंरसंस्थान, ७ पराघात, ८ उश्वास, ९ अशुचविदायोगति, १० त्रस, ११ वादर, १२ पर्याप्त, १३ प्रत्येक, १४ अस्थिर, १५ अशुच, १६ दोर्जाग्य, १७ दुःस्वर, १८ अनादेय, १९ अयशःकीर्ति, २० नामध्रुवबंधिनी नव प्रकृति, ए अष्टावीश प्रकृतिनुं बांधस्थानक पंचेंद्रिय तिर्यंच तथा मनुष्य मिथ्यात्व गुणगणा-

वाला बांधे. अहींआं सर्व परावर्त्तमान मांहेली अशुजप्रकृतिज बांधे, माटें विकल्प नहीं, तेथी जांगो पण एकज होय.

हवे देवगति प्रायोग्य बंध व्युत्पेद पामे धके पण अपूर्वकरणना सातमां जागथी मांमीने सूक्ष्मसंपराय गुणगणाना अंत पर्यंत पण एकज यशःकीर्त्ति नामकर्मनी प्रकृतिने एकला मनुष्य बांधे. तिहां एकनुं बंधस्यानक लेवुं. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥१६॥

॥ अथैकस्मिन् बंधस्थाने कति जंगाः सर्वसंख्यायाः स्युरित्याह ॥

॥ हवे कया बंधस्थानकें केटला जांगा, सर्व संख्यायें होय, ते कहे ठे. ॥

चउ पणवीसा सोलस, नव वाण उई सयाय अडयाला ॥

एयाबुत्तर गया, लसया इक्किक्कि बंध विहि ॥ १७ ॥

अर्थ—अपर्याप्ता एकेंद्रिय प्रायोग्य त्रेवीश प्रकृतिने बंधें चउ के० चार जांगा होय, तथा पच्चीशने बंधे एकेंद्रिय प्रायोग्य वीश, वैन्द्रिय प्रायोग्य एक, तेंद्रिय प्रायोग्य एक, चौरिन्द्रिय प्रायोग्य एक, पंचेंद्रिय तिर्यंच प्रायोग्य एक, अने मनुष्य प्रायोग्य एक, एवं पच्चीशने बंधें पणवीसा के० पच्चीश जांगा होय, तथा एकेंद्रिय ठवीशने बंधें सोलस के० शोल जांगा होय, तथा देव प्रायोग्य अष्टावीशने बंधें आठ जांगा अने नरक प्रायोग्य अष्टावीशने बंधें एक जांगो, एवं अष्टावीशने बंधें नव के० नव जांगा होय, तथा वैन्द्रिय प्रायोग्य आठ, तेंद्रिय प्रायोग्य आठ, चौरिन्द्रिय प्रायोग्य आठ, पंचेंद्रिय तिर्यंच प्रायोग्य ठेतालीशतें ने आठ, पंचेंद्रियमनुष्य प्रायोग्य ठेतालीशतें ने आठ अने देवप्रायोग्य आठ, एवं सर्व मली उंगणत्रीश प्रकृतिना बंधस्थानकें बाणउईसयायअडयाला के० बाणुतें ने अनतालीश जांगा होय, तथा वैन्द्रिय प्रायोग्य आठ, तेंद्रिय प्रायोग्य आठ, चौरिन्द्रिय प्रायोग्य आठ, पंचेंद्रिय तिर्यंच प्रायोग्य ठेतालीशतें ने आठ, मनुष्य प्रायोग्य आठ अने देव प्रायोग्य एक, एवं सर्व मलीने त्रीश प्रकृतिने बंधस्थानकें एयाबुत्तरठायालसया के० ठेतालीशतें ने एकतालीश जांगा घाय, अने एकत्रीश प्रकृतिने बंधस्थानकें देव प्रायोग्य, इक्किक्किबंधविहि के० एकविध बंधनो एकज जांगा होय. ए सर्व मली आठे बंधस्थानकें घडने नामकर्मना (१३७४५) तेर हजार, नवतें ने पितालीश जांगा घाय. ए नामकर्मना जांगा कया. इति समुच्चयार्थः ॥१७॥

॥ अथ उदयस्थानान्याह ॥ हवे नामकर्मनां वार उदयस्थानक कहे ठे. ॥

वीसिंगवीसा चउवी, स गाउ एगादि याय इगनीसा ॥

उदयठाणाणि जवे, नव अठ्य हुंति नामस्त ॥ १८ ॥

अर्थ—वीसिंगवीसा के० प्रयन वीश प्रकृतिहुं उदयस्थानक, बीतुं पक्कीशतुं

ઉદયસ્થાનક, તેવાર પઠી ચતુર્વીસગાઉ પગાહિયાય ઇગતીસા કે૦ ચોવીશ પ્રકૃતિ
 ઉદયસ્થાનકથી માંકીને એકેક પ્રકૃતિયેં અધિક કરતાં નિરંતરપણે એકત્રીશ પ્રકૃતિ
 લગેં આઠ, ઉદયઘાણાણિજવે કે૦ ઉદયનાં સ્થાનક હોય, ઇટલે ચોવીશનું, પચીશ
 ઠવીશનું, સત્તાવીશનું, અઠાવીશનું, ઊગણત્રીશનું, ત્રીશનું અને એકત્રીશનું, એ આઠ થયે
 અને એ પૂર્વલા મલી દશ ઉદયસ્થાનક થયાં, તથા અમીઆરમું નવ કે૦ નવ પ્રકૃતિ
 ઉદયસ્થાનક અને વારમું અઠ્ય કે૦ આઠ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક, એ વાર ઉદયસ્થાનક
 હુંતિ નામસ્ત કે૦ નામકર્મનાં હોય. ॥ ઇત્યદ્વાર્યઃ ॥ ૧૭ ॥ હવે એનું વિવરણ લખિયેં તે.

અહીંઆં એકંદ્રિયાદિકની અપેક્ષાયેં અનેક જાંગા ઉપજે, તે દેલાડે છે. તિ
 એકંદ્રિયને એકવીશ, ચોવીશ, પચીશ, ઠવીશ અને સત્તાવીશ, એ પાંચ ઉદયસ્થાનક હોય
 તિહાં ૧ તૈજસ, ૨ કાર્મણ, ૩ અગુરુલ્લુ, ૪ સ્થિર, ૫ અસ્થિર, ૬ શુજ, ૭ અશુજ,
 વર્ણ, ૮ ગંધ, ૯ રસ, ૧૦ સ્પર્શ, ૧૧ નિર્માણ, એ વાર પ્રકૃતિનો ઉદય ધ્રુવ છે. તેમા
 એ નામકર્મની ધ્રુવોદયિકા વાર પ્રકૃતિ તેરમા ગુણઘાણ લગેં ઉદય આશ્રીને સ
 જીવને હોય, માટેં સર્વત્ર લેવી, અને ૨ તિયંચદ્વિક, ૩ સ્થાવર, ૪ એકંદ્રિયજાતિ,
 વાદર અથવા સૂક્ષ્મ, પર્યાસ અથવા અપર્યાસ, ૭ દૌર્જાગ્ય, ૮ અનાદેય, ૯ યશઃકીર્તિ
 અથવા અયશઃકીર્તિ, એ નવ પ્રકૃતિ, પૂર્વોક્ત વાર પ્રકૃતિમાંહે જેલીયેં, તેવારેં એક
 વીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક, એકંદ્રિય જીવને પૂર્વલા જવનું શરીર મૂક્યા પઠી જિહ
 લગેં આગલેં જહ અવતસ્થા નથી તેને વચાલેં જાણવો; ઇટલે જવને અપાંતરા
 વર્તતા એકંદ્રિયને હોય. અહીં જાંગા પાંચ ઉપજે, તે કહે છે. એક સૂક્ષ્મ પર્યાસ સાથેં
 એકવીશને ઉદયેં, વીજો વાદર પર્યાસ સાથેં એકવીશને ઉદયેં, એ બે જાંગા પર્યાસના
 થયા, તેમજ બલી અપર્યાસ સાથેં પણ બે જાંગા થાય. એ ચાર જાંગા થયા,
 તેમાંહેલા સૂક્ષ્મ પર્યાસ અને સૂક્ષ્મઅપર્યાસ તથા વાદર અપર્યાસ, એ ત્રણ જાંગા
 તો અયશઃકીર્તિ સાથેં હોય, પણ તિહાં યશઃકીર્તિનો ઉદય ન હોય “ યોસુદુમતિનો
 ણજસં ” એ વચનથી જાણવું. અને વાદર પર્યાસ સાથેં યશઃકીર્તિ સહિત એકવીશને
 ઉદયેં એક જાંગો તથા અયશઃકીર્તિ સહિત એકવીશને ઉદયેં વીજો જાંગો, એ બે
 જાંગા પૂર્વલા ત્રણ જાંગા સાથેં મેલવતાં પાંચ જાંગા થાય. અહીંઆં જે જીવ, આપણે
 પોતાને યોગ્ય સર્વેં પર્યાસિ પૂર્ણ કરશે, તેને યોગ્યપણેં કરી લલ્લિ આશ્રયીને જવાંત
 રાલેં પણ પર્યાસો કહીયેં. અહીંઆં લલ્લિ પર્યાસાનીજ વિવક્ષા જાણવી.

તેવાર પઠી તે શરીરસ્યને તે એકવીશ પ્રકૃતિના ઉદયમાંહે એક ઔદારિક શરીર,
 વીજું હુંકસંસ્થાન, ત્રીજું ઉપધાત, ચોથો પ્રત્યેક અથવા સાધારણ, એ ચાર પ્રકૃતિ
 દેપીયેં, અને એક તિયંચની આનુપૂર્વી કાઢીયેં, તેવારેં ચોવીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક

होय. अर्हीआं पूर्वोक्त पांच जांगाने प्रत्येक तथा साधारण साथें वे गुणा करीयें, तेवारें दश जांगा थाय. तेमांहे एक जांगो वैक्रियनो जेळीयें, जे जणी वादर वायुकाय वैक्रियशरीर करे ठे तिहां पण चोवीशनो उदय होय, पण एटळुं विशेष जे ओदारिकशरीरने स्थानकें वैक्रियशरीर कहेवुं. तिहां वादर, प्रत्येक, पर्याप्त अने अयशःकीर्त्ति साथें एकज जांगो होय, जे जणी तेउकाय तथा वायुकायने साधारण तथा यशःकीर्त्तिनो उदय न होय, तेथी तेना जांगा न उपजे. एम सर्व मलीने चोवीशने उदयें अगीश्वार जांगा थाय.

तेवार पठी ते शरीर पर्याप्ताने चोवीशना उदयमांहे पराघातनो उदय जेळीयें, तेवारें पच्चीश प्रकृतिनो उदय थाय. ए उदय शरीर पर्याप्ति पूरी कऱ्या पठी होय. तिहां वादर पर्याप्त साथें प्रत्येक तथा साधारण गुणतां वे जांगा थाय, ते यशःकीर्त्ति तथा अयशःकीर्त्ति साथें गुणतां चार जांगा थाय. तेमज वादरने स्थानकें सूक्ष्म साथें प्रत्येक अने साधारणना विकल्पें वे जांगा थाय. ए वे जांगे एकली अयशःकीर्त्तिज लाजे, पण यशःकीर्त्ति न लाजे, माटें तेना जांगा न लेवा. एवं ठ जांगा थया. तथा वादर वायुकायने वैक्रिय करतां शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ता थया पठी पराघातनो उदय जेलतां पण पच्चीश प्रकृतिनुं उदयस्थानक लाजे, तिहां पण पूर्वली पेरें एकज जांगो होय. एम सर्व मली पच्चीशने उदयें सात जांगा थाय.

तथा श्वासोश्वासपर्याप्तियें करी पर्याप्ता थया पठी ते पच्चीशना उदय मांहे वली श्वासोश्वासनो उदय जेळीयें, तेवारें ठवीश प्रकृतिनुं उदयस्थानक थाय. अर्हीआं पण पूर्वली पेरें जांगा ठ थाय, अथवा शरीरपर्याप्ति पर्याप्ताने उश्वासने अनुदयें एटळे ज्यांसुधी श्वासोश्वास पर्याप्ति पूर्ण न थाय, त्यांसुधी उश्वासना उदय विना उद्योतनो उदय होय, तेवारें पण ठवीशनुं उदयस्थानक थाय. तिहां वादरने उद्योत सहित ठवीशने उदयें प्रत्येक साथें एक जांगो, तेमज साधारण साथें बीजो जांगो, ते वे जांगा यशःकीर्त्ति साथें लेवा, तथा तेहिज वे जांगा अयशःकीर्त्ति साथें लेवा. एम चार जांगा थाय. तथा उद्योतने स्थानकें आतपनो उदय जेलतां पण ठवीशनुं उदयस्थानक थाय. तिहां प्रत्येकने यश तथा अयशें करी वे जांगा थाय, केमके आतप ते पृथ्वीकायमांहेज होय, माटें एक प्रत्येकज लीधो अने उद्योत तो वनस्पतिमांहे पण होय, माटें तिहां प्रत्येक अने साधारण वेहु लीधा, तथा आतप अने उद्योतनो उदय ते वादरनेज होय, पण सुक्ष्मनें न होय, माटें अर्हीआं सूक्ष्मनो उदय न लीधो, तथा वादर वायुकायने वैक्रिय करतां श्वासोश्वास पर्याप्तियें करी पर्याप्ता वायुकायने ते पच्चीश प्रकृति मध्ये उश्वासनो उदय जेलतां ठवीशनो उदय

હોય. તિહાં જાંગો એક જાણવો. કેમકે વાયુકાયને આતપ, ઉચોત તથા યશઃકીર્તિનો ઉદય પણ નથી તેમણે. અહીં વીજા જાંગા ન પામીયે. એમ ઠવીશ પ્રકૃતિને ઉદયે સર્વ મલી તેર જાંગા થાય.

તથા તે શ્વાસોશ્વાસ પર્યાસિયે કરી પર્યાસાને શ્વાસોશ્વાસ સહિત ઠવીશના ઉદયમાદે આતપ તથા ઉચોત, એ વે માંહેલા એકેકનો ઉદય જોલતાં સત્તાવીશનો ઉદય થાય. તિહાં પૂર્વેલી પેરે ઠવીશના ઉદયમાંહે ઉચોત જોલતાં ચાર અને આતપ જોલતાં બે, એવં જ જાંગા જે પૂર્વે કહ્યા, તેજ અહીં પણ જાણવા. જે જણી કહ્યું છે કે, “એવંરિય ઉદયેસુ, પંચયણ્કાર સત્તેરસય ॥ ઠક્કં કમસો જંગા, વાયાલ હુંતિ સઘેવિ ॥” એમ એકંદ્રિયના ઉદયસ્થાનકને વિષે એકવીશના ઉદયે પાંચ, ચોવીશના ઉદયે અગ્રીઆ, પચીશના ઉદયે સાત, ઠવીશના ઉદયે તેર અને સત્તાવીશના ઉદયે ઠ, એ રીતે પાંચ ઉદયસ્થાનકે ઘડ સઘે મલી વેંતાલીશ જાંગા હોય.

હવે વેંદ્રિયની એકવીશ, ઠવીશ, અઠાવીશ, ઊગળગ્રીશ, ગ્રીશ અને એકગ્રીશ, એ ઠ ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં જાંગા કહે છે.

તિહાં ૨ તિર્યંચદ્રિક, ૩ વેંદ્રિયજાતિ, ૪ વ્રસ, ૫ વાદર, ૬ પર્યાસ, ૭ દોર્જાન્ય, ૮ અનાદેય, ૯ યશઃકીર્તિ અથવા અયશઃકીર્તિ, એ નવ પ્રકૃતિ યજ. એની સાથે પાર ધ્યોદયી પ્રકૃતિ મેલવતાં એકવીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક વિચારે વિષ-દગતિયે વર્તતા જવને અર્વાંતરાલગતિયે વેંદ્રિય જીવને હોય. અહીંયાં અય-પાંસા સાથે અયશઃકીર્તિ લેતાં જાંગો એક થાય, તથા પર્યાસા સાથે યશઃકીર્તિ અને અયશઃકીર્તિ લેતાં બે જાંગા પર્યાસાના થાય. એવં સર્વ મલી ગ્રણ જાંગા થાય.

હવે તે વેંદ્રિયને અસ્થાને અવતર્યા પત્રી તે પૂર્વોક્ત એકવીશ પ્રકૃતિના ઉદયસ્થા-નક માંહેથી તિર્યંગાનુપૂર્વી કાઢીયે, અને ઔદારિકદ્રિક, હુંડસંસ્થાન, ટેવઠું સંપયણ, અપાન અને પ્રત્યેક, એ ઠ પ્રકૃતિ જોલીયે, તેવારે ઠવીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક હોય. અહીંયાં પણ પૂર્વેલી પેરે જાંગા ગ્રણ થાય.

તેવાર પત્રી શરીર પર્યાસિયે પર્યાસાને પરાધાત તથા અગુનમ્વગતિ, એ વે પ્રકૃતિનો ઉદય થયે, તેવારે અઠાવીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક થાય. અહીંયાં યશઃકીર્તિ તથા અયશઃકીર્તિયે કરીને જાંગા બે થાય, કેમ કે અગુનમ્વગતિયે અપર્યાસ નામનો ઘર ન હોય, તે માટે તેનો એક જાંગો પૂર્વોક્ત ગ્રણ માંહેથી ટસે શેષ બે જાંગા હોય.

તે વડી શ્વાસોશ્વાસ પર્યાસિયે પર્યાસા થયા પત્રી શ્વાસોશ્વાસનો ઉદય થયે, તેવારે ઊગળગ્રીશને ઉદયે પણ તેમજ પૂર્વોક્ત રીતે બે જાંગા હોય, અથવા શરીર પર્યાસિયે પર્યાસાને તે અઠાવીશના ઉદયમાંહે ઠશ્વાસના ઉદય વિના ઉચોતનો ઉદય જોવતાં

पण उगणत्रीशनो उदय थाय. तिहां पण जांगा वे होय. एम उगणत्रीशने उदयें सर्व मली चार जांगा थाय.

ते उश्वास सहित उगणत्रीश प्रकृतिमांहे सुखर, दुःखर मांहेला एकनो उदय जेलतां त्रीशनो उदय थाय. अर्हीआं यशःकीर्त्ति तथा अयशःकीर्त्ति साथें जांगा वे, ते वे जांगा सुखरनां अने वे दुखरना, एवं चार जांगा थाय. अथवा श्वासोश्वास पर्याप्तियें करी पर्याप्ताने जिहां लगे जापा पर्याप्ति पूर्ण करी न होय, तिहां लगे वेहु स्वरना उदय विना उद्योतनो उदय जेलतां पण त्रीशनुं उदयस्थानक होय. अर्हीआं यशःकीर्त्ति अने अयशःकीर्त्तिना विकल्पें वे जांगा थाय. एम सर्व मली त्रीशने उदयें ठ जांगा थाय.

तथा स्वर सहित त्रीशना उदय मांहे उद्योतनो उदय जेलतां एकत्रीशनो उदय जापापर्याप्तियें करी पर्याप्ता जीवने होय. अर्हीआं यश, अयशें तथा स्वर अने दुःस्वरना विकल्पें चार जांगा थाय. एम सर्व मलीने एकत्रीशने उदयें त्रण, ठवीशने उदयें त्रण, अष्टावीशने उदयें वे, उगणत्रीशने उदयें चार, त्रीशने उदयें ठ, अने एकत्रीशने उदयें चार, एम ठ उदयस्थानकें थइने वावीश जांगा वेंडियने तथा तेज वावीश जांगा तेंडियने तेमज चौरिडियने पण तेटलाज उदयस्थानकें थइ वावीश जांगा होय. एम विकलेंडिय मध्ये सर्व मलीने जांगा ठाशठ होय.

हवे सामान्यें पंचेंडिय तिर्यच मध्ये ठ उदयस्थानक होय, ते कहे ठे. एकवीश, ठवीश, अष्टावीश, उगणत्रीश, त्रीश अने एकत्रीश, ए ठ उदयस्थानक होय. तिहां १ तिर्यचद्विक, ३ पंचेंडियजाति, ४ त्रस्त, ५ वादर, ६ पर्याप्त अने अपर्याप्तमांहेली एक, ७ सौजाग्य अने दौर्जाग्यमांहेली एक, ८ आदेय अने अनादेयमांहेली एक, ९ यशःकीर्त्ति अने अयशःकीर्त्तिमांहेली एक, १० नव तथा वार ध्रुवोदयी, एवं एकवीश प्रकृतिनुं उदयस्थानक, पंचेंडिय तिर्यचने पूर्वजवनुं शरीर ठांड्या पठी मार्ग विचालें विग्रहगतियें होय. अर्हीआं पर्याप्त नामने उदयें वर्त्तताने सुजग दुर्जगने विकल्पें जांगा वे, ते वली आदेय अनादेयने विकल्पें जांगा चार, ते चार यशःकीर्त्ति साथें अने चार अयशःकीर्त्ति साथें, एवं आठ जांगा थाय; अने अपर्याप्त नामने उदयें वर्त्तताने सौजाग्य, आदेय अने यशःकीर्त्तिनो उदय न होय. तेमाटें विकल्पने अजावें चीजो जांगो पण न उपजे, माटें तिहां एकज जांगो जाणवो. एवं नव जांगा थया. अर्हीआं कोइएक आचार्य कहेठे के, सुजग अने आदेयनो साथेंज समकालें उदय होय, तेम दुर्जग अने अनादेयनो पण उदय साथेंज होय, तेथी ए वे साथें वे जांगा ते यशःकीर्त्ति अने अयशःकीर्त्ति साथें गुणतां चार जांगा पर्याप्त साथें थाय, अने एक अपर्याप्तनो जांगो,

એવં પાંચ જાંગા થાય. એમ એ સુજગ, ડુર્જગ તથા આદેય, અનાદેયને વિષે આગં પણ સર્વત્ર મતાંતરના જાંગાનો જેદ જાણવો. તે પોતાની મતિયેં વિચારી લેવો.

તથા તેહિજ પંચેંદ્રિય જીવ શરીરસ્યને અવતસ્યા પઠી તે એકત્રીશના ઉદયમાદેય તિર્યંચાનુપૂર્વીનો ઉદય ટાલીયેં, અને ઔદારિકદ્વિક, ઠ સંઘયણમાદેહું એક સંઘયણ ઠ સંસ્થાનમાદેહું એક સંસ્થાન, ઉપઘાત અને પ્રત્યેક, એ ઠનો ઉદય જોલીયેં, તેના ઠત્રીશનું ઉદયસ્થાનક થાય. તિહાં પર્યાપ્ત સાથેં ઠ સંઘયણ ગુણતાં ઠ જાંગા થાય. તેને ઠ સંસ્થાનેં ગુણતાં ઠત્રીશ થાય. તે સોજાગ્ય અને દોર્જાગ્ય સાથેં ગુણતાં વહોતેર થાય. તે આદેય અનાદેય સાથેં ગુણતાં એકસો ને હુમ્માલીશ થાય. તે યશ, અયશ સાથેં ગુણતાં વસેં ને અઘ્યાશી જાંગા થાય, અને અપર્યાપ્તાને હુંડસંસ્થાન, વેવહું સંઘયણ, દોર્જાગ્ય, અનાદેય અને અયશઃકીર્તિને ઉદયેં એકજ જાંગો હોય. કેમકે અપર્યાપ્તાને પરાવર્તમાન અશુભ પ્રકૃતિનોજ ઉદય હોય, પણ શુભ પ્રકૃતિનો ઉદય ન હોય, તેમાટેં એકજ જાંગો થાય. એમ વસેં ને નેઘ્યાશી જાંગા થયા, તથા મતાંતરેં ઠેઠીશને ઉદયેં એકસો પીસ્તાલીશ જાંગા પણ હોય.

તે શરીર પર્યાપ્તેં પર્યાપ્તા થયા પઠી એક પરાઘાત, વીજી શુભ અશુભલગતિમાદેહી એક, એ વેનો ઉદય જોલતાં અઠાવીશનો ઉદય થાય. તિહાં પર્યાપ્તાના પૂર્વેક વસેં અઘ્યાશી જાંગાને વે વિદ્યાયોગતિયેં ગુણતાં પાંચસેં ને વહોતેર જાંગા થાય. અહીંઆં અપર્યાપ્તો ન હોય, માટેં તેનો એક જાંગો ન લેવો.

તે અઠાવીશમઘ્યેં શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિયેં પર્યાપ્તાને એક ડશ્વાસનો ઉદય વધારતાં ડંગણત્રીશનો ઉદય થાય. અહીંઆં પણ પૂર્વેલી પેરેં જાંગા (૫૭૬) જાણવા, અથવા શરીર પર્યાપ્તિયેં પર્યાપ્તાને શ્વાસોશ્વાસ વિના એક ડયોતનો ઉદય અઠાવીશમાદે જોલતાં ડંગણત્રીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક થાય, તિહાં પણ (૫૭૬) જાંગા થાય. એમ ડંગણત્રીશને ઉદયેં સર્વ થઈને (૧૧૫૨) જાંગા થાય.

તેવાર પઠી જાપાપર્યાપ્તિયેં પર્યાપ્તાને તે ડંગણત્રીશમાદે સુસ્તર અથવા હુઃસ્તરમાદેહી એક જોલતાં ત્રીશનો ઉદય થાય. અહીંઆં જે પૂર્વેં શ્વાસોશ્વાસને ઉદયેં (૫૭૬) જાંગા કહ્યા તેને સુસ્તર હુઃસ્તરને વિકલ્પેં વમણ કરતાં (૧૧૫૨) જાંગા થાય, અથવા શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિયેં પર્યાપ્તાને સ્તરના ઉદય વિના ડયોતનો ઉદય પૂર્વેક ડંગણત્રીશમાદે જોલીયેં, તેવારેં ત્રીશનો ઉદય થાય. તિહાં પણ પૂર્વેવત્ (૫૭૬) જાંગા થાય. એમ સર્વે મલી ત્રીશને ઉદયેં (૧૭૨૮) જાંગા થાય.

તથા સ્તરસહિત ત્રીશના ઉદયમાદે ડયોતનો ઉદય જોલતાં એકત્રીશનું ઉદયસ્થાનક થાય. અહીંઆં જે પૂર્વેં સ્તર સહિત ત્રીશને ઉદયેં જાંગા (૧૧૫૨) કહ્યા છે, તેડશ્વાર

जांगा जाणवा. एम सहज पंचेन्द्रिय तिर्यचने एठ उदयस्थानकें धइने जांगा (४९०६) धाय.

हवे पंचेन्द्रियतिर्यचने वैक्रिय करतां पच्चीश, सत्तावीश, अष्टावीश, उगणत्रीश, अने त्रीश, ए पांच उदयस्थानक होय. तिहां १ वैक्रियद्विक, ३ समचतुरस्त्रसंस्थान, ४ उपधात, ५ तिर्यचगति, ६ त्रसचतुष्क, १० पंचेन्द्रियजाति, ११ सौजाग्य अथवा दौर्जाग्य, १२ आदेय अथवा अनादेय, १३ यशःकीर्त्ति अथवा अयशःकीर्त्ति, ए तेर प्रकृति सायें चार ध्रुवोदयी मेलवतां पच्चीशनो उदय धाय. अहींआं सौजाग्य दौर्जाग्यना विकल्पें जांगा वे धाय, तेने आदेय अनादेय सायें गुणतां चार, ते वली यश अयशें गुणतां आठ जांगा धाय. अहींआं वैक्रियशरीर करतां संघयण न होय, अने संस्थान तो एकज समचतुरस्त्र होय, माटें तेना जांगा न धाय.

हवे ते वैक्रीयशरीरनी पर्याप्ति पूरी घया पठी, एक पराधात, बीजी शुभविहायोगति, ए वे जेलतां सत्तावीशनो उदय धाय. तिहां पण तेज आठ जांगा पूर्ववत् जाणवा.

ते पठी वैक्रीयशरीरें आसोआस पर्याप्ति पूरी घया पठी उश्वासनो उदय जेलीयें, तेवारें अष्टावीशनो उदय धाय. अहींआं पण तेहिज आठ जांगा जाणवा. अथवा शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ताने उश्वासने अनुदयें उद्योतनो उदय जेलीयें, तेवारें पण अष्टावीशनो उदय धाय. तिहां पण एज आठ जांगा जाणवा. एम सर्व मली अष्टावीशने उदयें शोल जांगा धाय.

ते वैक्रीय जापा पर्याप्तियें पर्याप्ताने सुस्तरनो उदय, ते पूर्वोक्त उश्वास सहित अष्टावीशमांहे जेलतां उगणत्रीशनो उदय धाय. तिहां पण जांगा आठ अथवा आसोआस पर्याप्ताने स्तरने, अनुदयने अने उद्योतने उदयें उगणत्रीशनो उदय धाय. तिहां पण जांगा आठ जाणवा. एम उगणत्रीशने उदयें सर्व मली जांगा शोल धाय.

तथा सुस्तर सहित उगणत्रीशमांहे उद्योतनो उदय जेलतां त्रीशनो उदय धाय. तिहां पण जांगा आठ जाणवा. एम सर्व मली वैक्रीयशरीर करतां तिर्यचपंचेन्द्रियने ठप्पन्न जांगा धाय. एटले सर्व मली पंचेन्द्रियतिर्यचने (४९६१) जांगा धाय, अने एकेंद्रियादिक सर्व तिर्यचगतिमांहे (५०७०) जांगा उपजे.

हवे मनुष्यने सामान्यें एकवीश, ठवीश, अष्टावीश, उगणत्रीश अने त्रीश, ए पांच उदयस्थानक होय. ए पांचें स्थानकें सहज जांगा पंचेन्द्रियतिर्यचनी पेरें जाणवा. पण एटलुं विशेष जे तिर्यचगति अने तिर्यचानुपूर्वीने स्थानकें मनुष्यगति अने मनुष्यानुपूर्वी कहेवी, तथा उगणत्रीश प्रकृतिनो उदय, उद्योत रहित कहेवो, तेथी उगणत्रीशने उदयें (५७६) जांगा धाय. केम के तिहां उद्योतना जांगा टले तथा

ત્રીશને ઉદયે પળ (૧૧૫૨) જાંગાજ થાય, પળ અધીક ન થાય, જે જાળી વૈક્રીય તથા આહારક શરીર કરતાં માત્ર સાધુને ઉદ્યોતનો ઉદય હોય પણ વીજામનુષ્યને, ન હોય. એમ શરવાલે સામાન્યે મનુષ્યને (૧૬૦૨) જાંગા હોય.

તથા મનુષ્યને વૈક્રીયશરીર કરતાં પચીશ, સત્તાવીશ, અઠાવીશ, ઊગળત્રીશ અને ત્રીશ, ૫ પાંચ ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં પ્રથમ ૧ મનુષ્યગતિ, ૨ ઉપઘાત, ૩ પંચેન્દ્રિયજાતિ, ૪ વૈક્રીયદ્વિક, ૬ સમચતુરસ્ત્રસંસ્થાન, ૧૦ ત્રસચતુષ્ક, ૧૧ સૌજાગ્ય અથવા દૌર્જાગ્ય, ૧૨ આદેય અથવા અનાદેય, ૧૩ યશઃકીર્તિ અથવા અયશઃકીર્તિ, અને ચાર ધ્રુવોદયી, એવં પચીશનો ઉદય હોય. તિહાં પૂર્વે જે વૈક્રીયતિયંચના જાંગા કહ્યા, તેની પેરેં આઠ જાંગા જાણવા.

પઠી તે વૈક્રીયશરીર પર્યાસિયેં પર્યાસાને પરાઘાત અને પ્રશસ્તગતિને ઉદયેં સત્તાવીશનો ઉદય હોય, તિહાં પણ એજ આઠ જાંગા જાણવા.

તેવાર પઠી તેને શ્વાસોશ્વાસ પર્યાસિ પૂરી થયે થકે સત્તાવીશના ઉદયમાંહે ઉશ્વાસનો ઉદય જ્ઞેલતાં અઠાવીશને ઉદયેં પણ આઠ જાંગા જાણવા, અથવા સાધુને વૈક્રીય કરતાં શરીર પર્યાસિ પૂરી કહ્યા પઠી શ્વાસોશ્વાસના ઉદય વિના ઉદ્યોતનો ઉદય જ્ઞેલે થકે અઠાવીશનો ઉદય હોય. અહીંઆં એકજ જાંગો થાય. જે જાળી સાધુને દૌર્જાગ્ય, અનાદેય, અને અયશઃકીર્તિનો ઉદય ન હોય. એમ અઠાવીશને ઉદયેં સર્વ મલી નવ જાંગા થાય.

તે પઠી શ્વાસોશ્વાસ સહિત અઠાવીશમધ્યે જાપા પર્યાસિયેં પર્યાસા થયા પઠી સુસ્તરનો ઉદય જ્ઞેલતાં ઊગળત્રીશનો ઉદય થાય. અહીંઆં પણ પૂર્વલી પેરેં જાંગા આઠ જાણવા, અથવા સાધુને સ્તરનો ઉદય થયા વિના ઉદ્યોતનો ઉદય જ્ઞેલતાં ઊગળત્રીશને ઉદયેં જાંગો એક થાય. સર્વ મલી ઊગળત્રીશને ઉદયેં નવ જાંગા થાય.

તથા સુસ્તરસહિત ઊગળત્રીશના ઉદયમાંહે ઉદ્યોતનો ઉદય જ્ઞેલતાં ત્રીશનું ઉદયસ્થાનક થાય. અહીંઆં પણ પૂર્વવત્ એકજ જાંગો સાધુને જાણવો. એમ સર્વ સંસ્થાયેં વૈક્રીયમનુષ્યના પાંચ ઉદયસ્થાનકેં થઈને પાંત્રીશ જાંગા થાય.

તથા સંયતને આહારકશરીર કરતાં પણ વૈક્રીયમનુષ્યને કહ્યાં તેહીજ પાંચ ઉદયસ્થાનક જાણવાં. પણ પટલું વિશેષ જે વૈક્રીયદ્વિકને તામેં આહારકદ્વિક કહેવું, તથા અહીંઆં કેવલ પ્રશસ્ત પદજ હોય, પટલે સંયતને ધુર્જગ, અનાદેય અને અયશનો ઉદય ન હોય, તેમાટેં પચીશને ઉદયેં એકજ જાંગો જાણવો. તેવાર પઠી શરીર પર્યાસાને પરાઘાત અને પ્રશસ્તવિદ્યાયોગતિ જ્ઞેલે થકે સત્તાવીશનો ઉદય થાય. તિહાં પણ પૂર્વત્રી પેરેં એકજ જાંગો જાણવો. તે પઠી પ્રાણપાન પર્યાસાને ઉશ્વાસનો ઉદય જ્ઞેલે થકે અઠાવીશનો ઉદય હોય.

वीशने उदयें पण एकज जांगो होय, अथवा शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ताने उश्वासने अनुदयें अने उद्योतने उदयें पण अष्टावीशनो उदय थाय. अर्हि पण एक जांगो होय. एम अष्टावीशने उदयें शरवाले वे जांगा थाय. ते पठी जापा पर्याप्तियें पर्याप्ताने उश्वास सहित अष्टावीशना उदयमांहे सुखरनो उदय जेले, उगणत्रीशनुं उदयस्थानक थाय. तिहां पण जांगो एक जाणवो; अथवा श्वासोश्वास पर्याप्तिये पर्याप्ताने सुखरने अनुदयें अने उद्योतने उदयें पण उगणत्रीशनुं उदयस्थानक थाय. अर्हिआं पण एकज जांगो जाणवो. एम उगणत्रीशने उदयें सर्व मली वे जांगा थाय.

ते पठी जापा पर्याप्तियें पर्याप्ताने सुखर सहित उगणत्रीशना उदयमांहे उद्योतनो उदय जेले, त्रीशनो उदय थाय. तिहां पण एकज जांगो जाणवो. एम सर्व मलीने आहारकशरीर करतां संयतने पांच उदयस्थानकें थइने सात जांगा उपजे.

हवे केवली मनुष्यने वीश, एकवीश, ठवीश, सत्तावीश, अष्टावीश, उगणत्रीश, त्रीश, एकत्रीश, नव अने आठ, ए दश उदयस्थानक होय. तिहां १ मनुष्यगति, २ पंचेंडियजाति, ३ व्रत, ४ वादर, ५ पर्याप्त, ६ सुजग, ७ आदेय, ८ यशःकीर्ति, तथा वार ध्रुवोदयी, एवं वीश प्रकृतिनो उदय सामान्य केवलीने केवलसमुद्घात करतां वचला त्रण समय पर्यंत कार्मण काययोगें वर्तताने होय. तिहां जांगो एक जाणवो.

तथा तीर्थकर केवलीने तीर्थकरनाम सहित एकवीशनो उदय, तीर्थकरने केवलसमुद्घात करतां वचला त्रण समय लगें होय. तिहां पण जांगो एक जाणवो.

तथा पूर्वोक्त वीशमांहे औदारिकद्विक, ठ संस्थानमांहेहुं एक संस्थान, प्रथम संघयण, उपघात अने प्रत्येक, ए ठ प्रकृति जेवतां ठवीशनो उदय सामान्यकेवलीने समुद्घात करतां बीजे, ठठे अने सातमे, ए त्रण समय सुधी औदारिकमिश्रयोगें वर्ततां होय. अर्हिआं ठ संस्थानें ठ जांगा थाय, परंतु ते सामान्य मनुष्यना उदयस्थानकमध्ये गणाणा ठे, तेमाटें अर्हिआं गणा नथी, तथा ते ठवीशमांहे तीर्थकरनामकर्म जेवतां सत्तावीशनुं उदयस्थानक तीर्थकरनो समुद्घात करतां बीजे, ठठे अने सातमे समयें होय. तिहां जांगो एकज जाणवो. अर्हिआं संस्थान एकज समचतुरस्त्र होय, तेथी जांगाना विकल्प न थाय.

तथा ते ठवीश मध्ये १ पराघात, २ उश्वास ३ शुज अथवा अशुजखगति, ४ सुखर अथवा दुःखरमांहेली एक, ए चार जेले त्रीशनो उदय, ए सामान्यकेवलीने औदारिक काययोगें वर्तताने होय. अर्हिआं ठ संस्थानने वे विहायोगतियें गणतां वार; तेने सुखरें, दुःखरें गणतां चोवीश जांगा थाय, परंतु ते सामान्यमनुष्यना उदयस्थानकमांहे गणाणा ठे माटें अर्हिआं पृथक् गण्या नथी.

ए त्रीशने जिननामसहित करतां एकत्रीशनुं उदयस्थानक थाय, ते तीर्थंकर सयोगी केवलीने औदारिककाययोगें वर्त्तताने जाणवो. अर्हीआं समचतुरस्रसंस्थान, प्रशस्तविहायोगति अने सुखरनोज उदय होय, तेमाटें एकज जांगो होय. ते एकत्रीश मांहेची औदारिक काययोग रुंधाय तेवारें वचनयोगनो पण रोध थाय, माटें वचन-योग रुंधे स्वरना उदय विना त्रीशनो उदय थाय. अर्हीआं पण एक जांगो तीर्थकरने जाणवो. ते मांहेची वली उश्वास रुंधे थके उगणत्रीशनो उदय थाय. तिहां पण जांगो एक, तीर्थकरनेज जाणवो.

हवे सामान्यकेवलीने पूर्वोक्त त्रीशमांथी वचनयोग रुंधे थके, उगणत्रीशनो उदय, तिहां ठ संस्थान अने वे विहायोगतिना जांगा धार थाय, ते सामान्यमनुष्यमां गणाणां ठे, माटें अहिं पृथक् न गणवा. ते मध्येंची वली उश्वास रुंधे अष्टावीशनो उदय थाय. अर्हीआं पण ठ संस्थान अने वे विहायोगतिना जांगा धार थाय. ते पण सामान्य-मनुष्यमां गण्या ठे माटें पृथक् न गणवा.

तथा १ मनुष्यगति, २ पंचेंद्रियजाति, ३ व्रत, ४ वादर, ५ पर्याप्त, ६ सुजग, ७ आदेय, ८ यशःकीर्ति, अने नवमुं तीर्थकरनामकर्म, ए नवनो उदय तीर्थकर अयोगी केवलीने चरम समयें वर्त्तताने होय. तिहां जांगो एक जाणवो. तथा ते नवमांहेची एक तीर्थकरनामकर्म विना शेष आठ प्रकृतिनो उदय, सामान्य अयोगी केवलीने चरम समय वर्त्तताने होय. तिहां पण जांगो एकज जाणवो. एम केवलीना दश उदयस्थानकना मली जांगा वाशठ थाय. ते मध्यें २०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९, ए आठ स्थानकनो प्रत्येकें एकेक जांगो लेवो. तेमां वे सामान्यकेवलीना उदयस्थानकना वे जांगा अने ठ तीर्थकरना उदय स्थानकना ठ जांगा लेवा. एम आठ जांगा, अर्ही गणत्रीमां लेवा, अने शेष चोपन जांगा तो सामान्यमनुष्यना जांगामांहेज अंतर्गत गणाणा ठे, तेमाटे ते पृथक् ग्रहण न करवा. एम सर्व संख्यायें सर्व मनुष्यना जांगा (२६२५) थाय.

हवे देवताने एकवीश, पच्चीश, सत्तावीश, अष्टावीश, उगणत्रीश, अने त्रीश, ए उदयस्थानक होय. तिहां १ देवद्विक, २ पंचेंद्रियजाति, ३ व्रत, ४ वादर, ५ पर्याप्त, ६ सुजग दुर्जगमांहेली एक, ७ आदेय अनादेयमांहेली एक, ८ यश अयशमांहेली एक, अने धार ध्रुवोदयी, ए एकवीशनुं उदयस्थानक प्रवनी अपांतरालगतियें वर्त्तताने होय. तिहां सुजग, दुर्जग, आदेय, अनादेय अने यश, अयश सायें जांगा आठ होय; अहिं दौर्जाग्य, अनादेय; अने अयशनो उदय, ते पिशाचादिकने जाणवो.

पठी तेहीज शरीरस्य थया पठी ते एकवीश प्रकृतिमांहे वैक्रियद्विक, उपधात,

प्रत्येक, समचतुरस्रसंस्थान, ए पांच प्रकृति जेसीयें अने वैक्रियानुपूर्वी काढीयें, तेवारें पच्चीशनुं उदयस्थानक धाय. तिहां पण तेमज आठ जांगा जाणवा. ते पठी शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ताने पराघात तथा प्रशस्तविहायोगति, ए वे प्रकृति जेले धके सत्तावीश प्रकृतिनुं उदयस्थानक धाय. तिहां पण आठ जांगा उपजे. अहिं देवताने अशुजविहायोगतिनो उदय न होय, तेथी जांगा बधे नहिं.

ते पठी प्राणपान पर्याप्ताने उश्वासनो उदय जेले धके अष्टावीशनुं उदयस्थानक धाय. तिहां पण जांगा आठ पूर्ववत् जाणवा. अथवा शरीर पर्याप्ताने उश्वासने अनुदयें अने उद्योतने उदयें पण अष्टावीशनो उदय धाय. तिहां पण जांगा आठ जाणवा. एम अष्टावीशना उदयें सर्व मली शोल जांगा होय.

ते पठी ज्ञापापर्याप्तियें पर्याप्ताने सुखरनो उदय जेले धके उंगणत्रीशनो उदय धाय, तिहां पण जांगा आठ धाय. देवताने दुःखरनो उदय न होय, अथवा श्वास्तो-श्वास्त पर्याप्तियें पर्याप्ताने सुखरने अनुदयें अने उद्योतने उदयें पण उंगणत्रीशनो उदय होय. तिहां पण जांगा आठ जाणवा. जे जणी उत्तरवैक्रिय करतां देवताने पण उद्योतनो उदय पामीयें. सर्व मली उंगणत्रीश उदयें शोल जांगा उपजे.

ते पठी ज्ञापा पर्याप्तिये पर्याप्ताने सुखर सहित उंगणत्रीशमांहे उद्यातनो उदय जेले धके त्रीशनुं उदयस्थानक होय. अहीं पण जांगा आठ पूर्ववत् जाणवा. एम देवताने उ उदयस्थानकें घडने सर्व मली जांगा चोशठ उपजे.

हवे नारकीने एकवीश, पच्चीश, सत्तावीश, अष्टावीश अने उंगणत्रीश, ए पांच उदयस्थानक होय. तिहां १ नरकछिक, ३ पंचेंद्रियजाति, ४ व्रत, ५ यादर, ६ पर्याप्त, ७ दुर्जग, ८ अनदेय, ९ अयशःकीर्ति, तथा चार ध्रुवोदयी मलीने एकवीशनांज उदय, विग्रहगतियें वर्त्ततां होय. अहींथां जांगो एक होय. जे नणी नारकीने परा-वर्त्तमान प्रकृतिमांहेसी अशुज प्रकृतिनोज उदय होय. तेथी विकल्प न होय.

पठी ते एकवीशमांहे १ वैकीयष्टिक, ३ हुंनसंस्थान, १ उपधान, ५ प्रत्येक, ए पांचनो उदय जेसीयें अने नरकानुपूर्वनिो उदय टाळीयें. तेवाने पच्चीश प्रकृतिनां उदय नरकमांहे अवतरया पठी शरीरस्थाने जाणवा. तिहां पण जांगो एक धाय. ते पठी शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ताने पराघात तथा अशुजव्रगति, ए घेनो उदय जेसीयें, तेवारें सत्तावीशना उदयें पण जांगो एक जाणवा. ते पठी प्राणपान पर्याप्तियें पर्याप्ताने श्वास्तोश्वास्तनो उदय जेले अष्टावीशना उदयें पण जांगो एकज धाय. ते पठी ज्ञापापर्याप्तियें पर्याप्ताने दुःखरनो उदय जेले धके, उंगणत्रीशना उदयें पण जांगो

ए श्रीशने जिननाम सहित करतां एकत्रीशनुं उदयस्थानक थाय, ते तीर्थकर सयोगी केवलीने ओदारिककाययोगें वर्त्तताने जाणवो. अर्हीआं समवतुरखसंस्थान, प्रशस्तविद्यायोगति अने सुखरनोज उदय होय, तेमाटें एकज जांगो होय. ते एकत्रीश मांहेथी ओदारिक काययोग रुंधाय तेवारें वचनयोगनो पण रोध थाय, माटें वचन योग रुंधे खरना उदय विना श्रीशनो उदय थाय. अर्हीआं पण एक जांगो तीर्थकरने जाणवो. ते मांहेथी वली उश्वास रुंधे थके उंगणत्रीशनो उदय थाय. तिहां पण जांगो एक, तीर्थकरनेज जाणवो.

हवे सामान्यकेवलीने पूर्वोक्त श्रीशमांथी वचनयोग रुंधे थके, उंगणत्रीशनो उदय, तिहां ठ संस्थान अने वे विद्यायोगतिना जांगा धार थाय, ते सामान्यमनुष्यमां गणाणां ठे, माटें अर्हि पृथक् न गणवा. ते मध्येंथी वली उश्वास रुंधे अष्टावीशनो उदय थाय. अर्हीआं पण ठ संस्थान अने वे विद्यायोगतिना जांगा धार थाय. ते पण सामान्य मनुष्यमां गण्या ठे माटें पृथक् न गणवा.

तथा १ मनुष्यगति, २ पंचेंद्रियजाति, ३ व्रत, ४ वादर, ५ पर्याप्त, ६ सुजग, ७ आदेय, ८ यशःकीर्त्ति, अने नवमुं तीर्थकरनामकर्म, ए नवनो उदय तीर्थकर अयोगी केवलीने चरम समयें वर्त्तताने होय. तिहां जांगो एक जाणवो. तथा ते नवमांहेथी एक तीर्थकरनामकर्म विना शेष आठ प्रकृतिनो उदय, सामान्य अयोगी केवलीने चरम समय वर्त्तताने होय. तिहां पण जांगो एकज जाणवो. एम केवलीना दश उदयस्थानकना मली जांगा वाशठ थाय. ते मध्यें २०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९, ए आठ स्थानकनो प्रत्येकें एकेक जांगो लेवो. तेमां वे सामान्यकेवलीना उदयस्थानकना वे जांगा अने ठ तीर्थकरना उदय स्थानकना ठ जांगा लेवा. एम आठ जांगा, अर्ही गणत्रीमां लेवा, अने शेष चोपन जांगा तो सामान्यमनुष्यना जांगामांहेज अंतर्गत गणाणा ठे, तेमाटे ते पृथक् ग्रहण न करवा. एम सर्वे संख्यायें सर्वे मनुष्यना जांगा (२६२५) थाय.

हवे देवताने एकवीश, पच्चीश, सत्तावीश, अष्टावीश, उंगणत्रीश, अने त्रीश, ए ठ उदयस्थानक होय. तिहां १ देवद्विक, २ पंचेंद्रियजाति, ३ व्रत, ४ वादर, ५ पर्याप्त, ६ सुजग, ७ पुर्जगमांहेली एक, ८ आदेय अनादेयमांहेली एक, ९ यश अयशमांहेली एक, अने चार ध्रुवोदयी, ए एकवीशनुं उदयस्थानक जवनो अपांतरालगतियें वर्त्तताने होय. तिहां सुजग, पुर्जग, आदेय, अनादेय अने यश, अयश साथें जांगा आठ होय; अर्हि दौर्जाग्य, अनादेय; अने अयशनो उदय, ते पिशाचादिकने जाणवो.

पठी तेहीज शरीरस्थ थया पठी ते एकवीश प्रकृतिमांहे वैक्रियद्विक, उपधात,

प्रत्येक, समचतुरस्रसंस्थान, ए पांच प्रकृति जेलीयें अने वैक्रियानुपूर्वी काढीयें, तेवारें पच्चीशनुं उदयस्थानक थाय. तिहां पण तेमज आठ जांगा जाणवा. ते पठी शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ताने पराघात तथा प्रशस्तविहायोगति, ए वे प्रकृति जेले थके सत्तावीश प्रकृतिनुं उदयस्थानक थाय. तिहां पण आठ जांगा उपजे. अहिं देवताने अशुजविहायोगतिनो उदय न होय, तेथी जांगा वधे नहिं.

ते पठी प्राणपान पर्याप्ताने उश्वासनो उदय जेले थके अष्टावीशनुं उदयस्थानक थाय. तिहां पण जांगा आठ पूर्ववत् जाणवा. अथवा शरीर पर्याप्ताने उश्वासने अनुदयें अने उद्योतने उदयें पण अष्टावीशनो उदय थाय. तिहां पण जांगा आठ जाणवा. एम अष्टावीशना उदयें सर्व मली शोल जांगा होय.

ते पठी जापापर्याप्तियें पर्याप्ताने सुखरनो उदय जेले थके उंगणत्रीशनो उदय थाय, तिहां पण जांगा आठ थाय. देवताने दुःखरनो उदय न होय, अथवा श्वासो-श्वास पर्याप्तियें पर्याप्ताने सुखरने अनुदयें अने उद्योतने उदयें पण उंगणत्रीशनो उदय होय. तिहां पण जांगा आठ जाणवा. जे जणी उत्तरवैक्रिय करतां देवताने पण उद्योतनो उदय पामीयें. सर्व मली उंगणत्रीश उदयें शोल जांगा उपजे.

ते पठी जापा पर्याप्तिये पर्याप्ताने सुखर सहित उंगणत्रीशमांहे उद्यातनो उदय जेले थके त्रीशनुं उदयस्थानक होय. अहीं पण जांगा आठ पूर्ववत् जाणवा. एम देवताने उ उदयस्थानकें थइने सर्व मली जांगा चोशठ उपजे.

हवे नारकीने एकवीश, पच्चीश, सत्तावीश, अष्टावीश अने उंगणत्रीश, ए पांच उदयस्थानक होय. तिहां १ नरकद्विक, ३ पंचेंद्रियजाति, ४ त्रस, ५ वादर, ६ पर्याप्त, ७ दुर्जग, ८ अनादेय, ९ अयशःकीर्त्ति, तथा बार ध्रुवोदयी मलीने एकवीशनोज उदय, विग्रहगतियें वर्त्ततां होय. अहींथां जांगो एक होय, जे जणी नारकीने परावर्त्तमान प्रकृतिमांहेली अशुज प्रकृतिनोज उदय होय, तेथी विकल्प न होय.

पठी ते एकवीशमांहे १ वैकीयद्विक, ३ हुंरुसंस्थान, ४ उपघात, ५ प्रत्येक, ए पांचनो उदय जेलीयें अने नरकानुपूर्वीनो उदय टाळीयें, तेवारें पच्चीश प्रकृतिनो उदय नरकमांहे अवतस्था पठी शरीरस्थने जाणवो. तिहां पण जांगो एक थाय. ते पठी शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ताने पराघात तथा अशुजखगति, ए वेनो उदय जेलीयें, तेवारें सत्तावीशना उदयें पण जांगो एक जाणवो. ते पठी प्राणपान पर्याप्तियें पर्याप्ताने श्वासोश्वासनो उदय जेले अष्टावीशना उदयें पण जांगो एकज थाय. ते पठी जापापर्याप्तियें पर्याप्ताने दुःखरनो उदय जेले थके, उंगणत्रीशना उदयें पण जांगो

सत्तास्थानक, तेमांहेथी देवद्विक अथवा नरकद्विक उबेलेथे थके व्याशीनुं सत्तास्थानक तथा अद्याशीमांहेथी तेउ अने वायुमांहे वेक्रियाप्रक उबेली एंशीनी सत्तावेत थको पंचेंद्रियपणुं पामीने देवगतियोग्य बांधे तो देवद्विक अने वेक्रियचतुष्कने वंघे व्याशीनुं सत्तास्थानक होय, तथा ते पंचेंद्रियमांहे नरकगति प्रायोग्य बांधतो नरकद्विक अने वेक्रियचतुष्कने वंघे पण व्याशीनुं सत्तास्थानक होय. ते पठी नरकद्विक तथा वेक्रियचतुष्कने उबेले थके एंशीनी सत्ता होय, अथवा देवद्विक अने वेक्रियचतुष्कने उबेले पण एंशीनी सत्ता होय. ते पठी मनुष्यद्विक उबेले थके अष्टोत्तरनुं सत्तास्थानक होय, ए सात सत्तानां स्थानक रूपक टाळीने अनेरा जीवने होय, तेमां अज्ञव्यने तथा पूर्वें अप्राप्त सम्यक्त्वने १८-८०-८६-८८-ए चारज सत्तास्थानक होय.

हवे रूपकने ठ सत्तानां स्थानक होय, ते कहेठे. त्र्याणु मध्येंथी नरकद्विक, तिर्यक्द्विक, एकेंद्रिय, वैद्रिय, तैद्रिय, चौरिंद्रिय, ए चार जाति तथा स्यावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म अने साधारण, ए तेर प्रकृतिने रूपें एंशीनी सत्ता तथा वायुमांहेथी ए तेरने रूपें उगणाएंशीनी सत्ता तथा नेव्याशीमांहेथी तेरने रूपें उहोत्तरनी सत्ता तथा अद्याशीमांहेथी तेरने रूपें पंचोत्तरनी सत्ता होय. तथा १ मनुष्यगति, २ पंचेंद्रियजाति, ३ व्रत, ४ वादर, ५ पर्याप्त, ६ सुजग, ७ आदेय, ८ यशःकीर्ति, ९ तीर्थकरनामकर्म, ए नव प्रकृतिनुं सत्तास्थानक तथा तेमध्येंथी तीर्थकरनामकर्म टाळीपें, तेवारें बीजुं आठ प्रकृतिनुं सत्तास्थानक, ए वे सत्तानां स्थानक अयोगी केवचीने ठेहले समयें होय. ए नामकर्मनां सत्तानां स्थानक कहां. इत्यर्थः ॥३१॥

॥ हवे संवेधनो अर्थ कहेठे. ॥

अष्टय वारस वारस, बंधोदय संत पयडिठाणाणि ॥

उद्देणाऽएसेणय, जठ जहा संजवं विजजे ॥ ३२ ॥

अर्थ-नामकर्मनां बंध के० बंधस्थानक, अष्टय के० आठ अने उदय के० उदयस्थानक, वारस के० वार तथा संत के० सत्तानां स्थानक, वारस के० वार ठे. पयडिठाणाणि के० ए प्रकृतिनां स्थानक ते उद्देणाऽएसेणय के० उद्घादेशेन एटले सामान्यदेशें जाणवा. जठजहासंजवं के० जिहां जेटला संजवे, तिहां तेटला विजजे के० विजजेत एटले वहेंचियें, अमुक बंधस्थानकें एटलां उदयस्थानक तथा एटलां सत्तानां स्थानक, एवो संवेध, ते सामान्य देश कहीयें, तथा अमुक गुणगणे अथवा अमुक जीवस्थानकें एटलां बंधस्थानक, वही ते अमुक बंधस्थानकें एटलां उदयस्थानक, एटलां सत्तानां स्थानक, एम परस्परे संवेधनुं विचारनुं तेने विशेषादेश कहीयें ॥ इति ॥३२॥

॥ આદૌ સામાન્યેન સંવેધમાહ ॥ તિહાં પ્રથમ સામાન્યપણે વંધ,
ઉદય અને સત્તાનો સંવેધ કહેઠે. ॥

નવ પણ ગોદયસંતા, તેવીસે પણવીસ ઠવીસે ॥

અઠ ચરઠવીસે, નવ સત્તિ ગુણ તીસ તીસમ્મિ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—તેવીસેપણવીસઠવીસે કે ૦ ત્રેવીશને, તથા પચ્ચીશને અને ઠવીશને, એ ત્રણ
બંધસ્થાનકે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે નવપણગોદયસંતા કે ૦ નવ નવ ઉદયનાં સ્થાનક હોય.
અને પાંચ પાંચ સત્તાનાં સ્થાનક હોય, તે કેમ? જે જણી ત્રેવીશનો વંધ અપર્યાપ્ત એકે-
ક્રિય પ્રાયોગ્યજ હોય, તેના વાંધનારા એકેક્રિય તથા વિકલેક્રિય અને પંચેક્રિય-
તિર્યંચ તથા મનુષ્ય હોય, એટલે ૨૧-૨૪-૨૫-૨૬-૨૭-૨૮-૨૯-૩૦-૩૧, એ નવ ઉદ-
યનાં સ્થાનક હોય. તેમાંહેલા જાણે તે ઉદયસ્થાનકે વર્તતા અપર્યાપ્તા એકેક્રિય
પ્રાયોગ્ય ત્રેવીશ પ્રકૃતિનો વંધ કરે, તિહાં એકવીશનો ઉદય તો વિગ્રહગતિયે વર્તતા
એકેક્રિય, વિકલેક્રિય અને પંચેક્રિયતિર્યંચ તથા મનુષ્યને હોય, તિહાં સત્તાનાં
સ્થાનક વાણ, અઠ્યાશી, ઠ્યાશી, એંશી, અને અઠોત્તેર, એ પાંચ સર્વ જીવને હોય,
પણ મનુષ્યને અઠોત્તેરની સત્તા ન હોય. જે જણી અઠોત્તેરની સત્તા મનુષ્યદ્વિક ઉવેલે
ચાય, તે ઉવેલ્યું નથી માટે મનુષ્યને ચાર સત્તાનાં સ્થાનક હોય.

અને ચોવીશનો ઉદય એકેક્રિય પર્યાપ્તાપર્યાપ્તાને હોય. તિહાં પણ પૂર્વે કહ્યાં તેજ
પાંચ સત્તાનાં સ્થાનક હોય, પણ એટલું વિશેષ જે વાયુકાયને વૈક્રિય કરતાં ચોવીશને
ઉદયે વર્તતાને એંશીનું તથા અઠોત્તેરનું, એ બે સત્તાસ્થાનક ન હોય. જે માટે તેને
વૈક્રિયપટ્ટક અને મનુષ્યદ્વિક નિશ્ચયે ઠેજ, કેમ કે વૈક્રિય તો સાદ્દાત્ અનુજયે ઠે,
તે માટે તે ઉવેલતો નથી, અને તે ઉવેલ્યા વિના નરકદ્વિક તથા દેવદ્વિક પણ ન
ઉવેલે, સમકાલેજ વૈક્રિયપટ્ટક ઉવેલે, એવા નિશ્ચય માટે. અને વૈક્રિયપટ્ટક ઉવેલ્યા
પછી જ મનુષ્યદ્વિક ઉવેલે. પરંતુ તેથી પૂર્વે ન ઉવેલે તેમાટે એંશીનું તથા અઠોત્તેરનું, એ
બે સત્તાનાં સ્થાનક વર્જીને ઘાકી વાણ, અઠ્યાશી, તથા ઠ્યાશી, એ ત્રણ સત્તાસ્થાનક હોય.

તથા પચ્ચીશનો ઉદય પર્યાપ્તા એકેક્રિય, અને વૈક્રિયતિર્યંચ તથા વૈક્રિયમનુષ્યને
હોય. તિહાં તેજ અને અવૈક્રિયવાયુને તો જે પાંચ સત્તાસ્થાનક કહ્યાં, તેજ પાંચ
સત્તાસ્થાનક કહેવાં, જે જણી અઠોત્તેરની સત્તા તેનેજ ઠે, ધીજાને નથી, ધીજા સર્વ
પર્યાપ્તા જીવ અવશ્ય મનુષ્યદ્વિક વાંધે, તથા ધીજા એકેક્રિય, વિકલેક્રિય અને પંચેક્રિય
તિર્યંચ. જે તેજ અને વાયુ માંહેથી આવેલી અવતરણા હોય, તે ત્ર્યાંત્રગે મનુષ્યદ્વિક
વાંધે નહીં, ત્યાં લગે અપર્યાપ્તાવસ્થાયે તેને અઠોત્તેરની સત્તા હોય, તેથી તેને પાંચ

સત્તાસ્થાનક હોય, અને વીજા પર્યાપ્તાને અષ્ટોત્તેરની સત્તા વિના વાકી ચાર સત્તાસ્થાનક વૈક્રિય તિર્યંચ મનુષ્યને ત્રેવીશને વંધે અને પચીશને ઉદયે હોય.

તથા ઠઠીશનો ઉદય, પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય તથા પર્યાપ્તાપર્યાપ્તા વિકલેન્દ્રિય અને તિર્યંચ તથા મનુષ્યને હોય. તિહાં પણ પૂર્વેલાં પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય. તેમણે અષ્ટોત્તેરનું સત્તાસ્થાનક તેજ તથા અવૈક્રિયવાયુની અપેક્ષાયે લેવું, અને વાકીનાં ચાર સત્તાસ્થાનક વીજા જીવો આશ્રી ત્રેવીશને વંધે અને ઠઠીશને ઉદયે હોય.

સત્તાવીશનો ઉદય તેજ, વાયુ વર્જીતે પર્યાપ્તા વાદર એકેન્દ્રિય તથા વૈક્રિય તિર્યંચ મનુષ્યને હોય. તિહાં અષ્ટોત્તેર વિના વાકીનાં ચાર સત્તાસ્થાનક જાણવાં, જે જણી તેજ તથા વાયુને આત્મ અને યથોત્તનો ઉદય નથી, તેથી તેને સત્તાવીશનું ઉદયસ્થાનક પણ ન હોય, અને તેજ તથા વાયુ વિના તો અષ્ટોત્તેરની સત્તા વીજે ક્યાંહી ન પામીયે તેથી ત્રેવીશને વંધે અને સત્તાવીશને ઉદયે ચાર સત્તાનાં સ્થાનક જાણવાં.

અષ્ટાવીશ, ઊગળત્રીશ, અને ત્રીશ, એ ત્રણ ઉદયસ્થાનક પર્યાપ્તા વિકલેન્દ્રિય તથા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મનુષ્યને હોય. તથા એકત્રીશનો ઉદય પર્યાપ્તા વિકલેન્દ્રિય તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય મિથ્યાદૃષ્ટિને હોય. અહીંઆં મનુષ્યદિકની સત્તા હોય, માર્ટેં એક અષ્ટોત્તેરનું સત્તાસ્થાનક ટાલી શેષ ચાર સત્તાસ્થાનક હોય. એમ ત્રેવીશના વંધકને યથાયોગ્ય નવ ઉદયસ્થાનકેં યજ્ઞને ચાલીશ સત્તાસ્થાનક હોય.

પચીશ તથા ઠઠીશના વંધકને પણ એમજ નવ નવ ઉદયસ્થાનકેં સત્તાનો સંવેધ જાણવો. એટલે ચાલીશ જાંગા સામાન્યાદેશેં હોય. અને વિશેષાદેશેં પણ પર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય પ્રાયોગ્ય પચીશના વંધક દેવતાને ૨૧-૨૫-૨૭-૨૮-૨૯-૩૦, એ જ ઉદયસ્થાનક નેત્રિપે યાણ તથા અષ્ટધાશી, એ વે સત્તાનાં સ્થાનક પ્રત્યેકેં હોય, અને અપર્યાપ્તા વિકલેન્દ્રિય તથા અપર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય પચીશ પ્રકૃતિનો તો દેવતાને વંધ નથી, કેમકે અપર્યાપ્તામાંહે દેવતાને ઉપજવું નથી તેમાટેં. એટલે એ ત્રેવીશ, પચીશ તથા ઠઠીશના વંધકના સર્વ નવ ઉદયે યજ્ઞને એકસો ને ધીશ જાંગા થયા. એ સર્વ નિષ્પાત્સીના જાણવા.

તથા અષ્ટચતુરઠવીસે કેં અષ્ટાવીશના વંધકને એકત્રીશ, પચીશ, ઠઠીશ, સત્તાવીશ, અષ્ટાવીશ, ઊગળત્રીશ, ત્રીશ અને એકત્રીશ, એ આઠ ઉદયસ્થાનક હોય, અને સાણ, અષ્ટધાશી, ઠયાશી, તથા ઇંડી, એ ચાર સત્તાસ્થાનક એકેકા ઉદયે હોય, એ અષ્ટાવીશનો વંધ, જે જેટ્ટે ઠે. એક દેવગતિ પ્રાયોગ્ય અને ધીજો નરકગતિ પ્રાયોગ્ય, તિહાં દેવગતિ પ્રાયોગ્ય અષ્ટાવીશને વંધે આઠ ઉદયસ્થાનક અનેક જીવની અપેક્ષાયે પામીયે, અને નરકગતિ પ્રાયોગ્ય અષ્ટાવીશને વંધે ત્રીશ અને એકત્રીશ, એ વે ઉદય.

स्थानक पामीयें. तिहां देवगति प्रायोग्य अष्टावीशने वंधें एकवीशनो उदय तो द्वायिक सम्यक्दृष्टिने अथवा द्वायोपशमिक सम्यक्दृष्टिने पण पंचेंद्रिय तिर्यच तथा मनुष्यने जवापांतरालगतियें एटले वे गतिनी वचावें वर्त्तताने होय, पण मिथ्यादृष्टिने न होय, केमके तिहां मिथ्यादृष्टि देवगति प्रायोग्य अष्टावीश न बांधे. केमके मिथ्यादृष्टि तो सर्व पर्याप्तियें पर्याप्तोज देवगति प्रायोग्य अष्टावीश बांधे. अहींआं कोइ कहेशे के जो एम कहो ठो, तो वैक्रिय करतां तिर्यच अने मनुष्य २५-२७-२८-२९- ने उदयें वर्त्तता मिथ्यादृष्टि देवगति प्रायोग्य अष्टावीश बांधे ठे ते केम घटे? तत्रोत्तरं. तेणे जवने आदें पर्याप्ति पूरी करी ठे. पठी वैक्रिय शरीर करतां औदारिक शरीरनी निवृत्ति पर्याप्तपणे उदयघी निवर्त्तें, तथापि तेने पर्याप्तज कहींयें, तेमाटें पर्याप्तवस्थायें तो तिहां मिथ्यात्वीने पण अष्टावीशनो वंधविरोध नथी. ए देवगति प्रायोग्य अष्टावीशना वंधक एकवीशने उदयें वर्त्तताने बाणु अने अष्टावाशी, ए वे सत्तास्थानक होय. पण अहींआं जिननामनी सत्ता न होय; जो कदापि जिननामनी सत्ता होय, तो तेनो वंध पण होवो जोइयें. तेवारें. तो उगणत्रीशनो वंधक थाय, तेमाटे जिननामनी सत्ता अहीं न होय.

तथा पच्चीशनो उदय, आहारक साधु तथा वैक्रिय तिर्यच अने मनुष्य सम्यक्दृष्टिने होय, तथा मिथ्यादृष्टिने पण होय. तिहां पण सामान्यें एज वे सत्तास्थानक होय. पण एटबुं विशेष जे आहारकना धणीने अहारक चतुष्क अवश्य होय, तेथी तेने एकज बाणुनुं सत्तास्थानक होय. शेष बीजा जीवोने वे सत्तास्थानक होय. ए अष्टावीशने वंधें पच्चीशने उदयें वे सत्तास्थानक जाणवां.

तथा ठवीशनो उदय द्वायिक अने द्वायोपशमिक सम्यक्दृष्टि शरीरस्थ पंचेंद्रिय तिर्यच मनुष्यने अष्टावीश, देवगति प्रायोग्य बांधतां बाणु, अने अष्टावाशी, ए वे सत्तानां स्थानक होय. तथा सत्तावीशना उदयें आहारक साधु तथा वैक्रिय तिर्यच मनुष्य सम्यक्दृष्टिने तथा मिथ्यादृष्टिने तेहीज वे सत्तानां स्थानक जाणवां. तेमज अष्टावीश, उगणत्रीशनो उदय पण अनुक्रमें शरीर पर्याप्तियें करी पर्याप्ताने अष्टावीशनो उदय होय, अने श्वास्तोश्वास पर्याप्तियें करी पर्याप्ताने उगणत्रीशनो उदय होय, ते द्वायिक अथवा वेदक सम्यक्दृष्टिने तथा आहारक साधु अने वैक्रिय तिर्यच मनुष्यने देवगति प्रायोग्य अष्टावीशने वंधें होय. तिहां बाणु अने अष्टावाशी, ए वे सत्तास्थानक होय.

तथा त्रीशनो उदय पंचेंद्रिय तिर्यच मनुष्य सम्यक्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि तथा आहारक करतां साधुने तथा वैक्रिय करतां साधुने होय. तिहां सामान्यें बाणु, नेव्याशी,

અઘ્યાશી, ઠયાશી, એ ચાર સત્તાસ્થાનક હોય. અને વિશેષાદેશે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મનુષ્ય મિથ્યાદૃષ્ટિને નરકગતિ પ્રાપ્તિય અઘ્યાશીશ વાંધતાં ત્રીશને. ઉદયે વાણ, નેવ્યાશી, અઘ્યાશી, અને ઠયાશી, એ ચાર સત્તાસ્થાનક હોય. તિહાં વાણ અને અઘ્યાશી, એ બે પૂર્વલી પેરેં જાવવાં. અને નેવ્યાશીની સત્તાનો વિધિ કહેવે. કોશ્ક જીવે, નરકાયુ વાંધ્યા પઠી સમ્યક્ત્વ લહીને તીર્થંકર નામકર્મ વાંધ્યું, તે જીવ, નરકેં જાવાને સન્મુખ થકો સમ્યક્ત્વ વમે, તિહાં મિથ્યાત્વેં ગયા. પઠી તીર્થંકરનાં વંધ મટે, અને તીર્થંકરની સત્તા હોય, તે તીર્થંકરની સત્તા ઠતાં આહારકની સત્તા મિથ્યાત્વેં ન હોય, “ નોજયસંતોમિથો” એ વચનથી તિહાં નેવ્યાશીની સત્તા હોય. હવે ઠયાશીની સત્તા કેમ હોય ? તે કહેવે. કોશ્ક એક સર્વે પર્યાપ્તિયેં પર્યાપ્તો એો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અથવા મનુષ્ય તે તીર્થંકરનામકર્મ, આહારકચતુષ્ક, વૈક્રિયચતુષ્ક, દેવદ્રિક, નરકદ્રિક, એ તેર પ્રકૃતિ વિના ઇંશીની સત્તાયેં વર્તતો જીવ, સંક્રિષ્ટપરિણામે નરકગતિ પ્રાપ્તિય અઘ્યાશીશ વાંધતો વૈક્રિયચતુષ્ક અને નરકદ્રિક, એ ઠ પ્રકૃતિનો અવશ્ય વંધ કરે, તેવારેં તેને ઠયાશીનું સત્તાસ્થાનક થાય, તથા તેહીજ વિશુદ્ધ પરિણામે વર્તતો દેવગતિ પ્રાપ્તિય અઘ્યાશીશ વાંધતાં વૈક્રિયચતુષ્ક અને દેવદ્રિકનો અવશ્ય વંધ કરે, તેવારેં પણ ઠયાશીનું સત્તાસ્થાનક થાય. એમ અઘ્યાશીશને વંધે, ત્રીશને ઉદયે ચાર સત્તાસ્થાનક હોય.

તથા એકત્રીશને ઉદયે ૧૨-૭૭-૭૬-૬ ગ્રણ સત્તાનાં સ્થાનક હોય. અહીંઆ નેવ્યાશીની સત્તા ન હોય. જે જળી એકત્રીશનો ઉદય, તિર્યંચને હોય, અને તે તિર્યંચમાં તો તીર્થંકરનામકર્મની સત્તા ન હોય. અને નેવ્યાશીની સત્તા તો તીર્થંકરનામકર્મ મહિત હોય, તેમાટેં નેવ્યાશી વર્જીને શેષ ગ્રણ સત્તાસ્થાનક હોય. એમ અઘ્યાશીશને વંધેં થાઠ ઉદયસ્થાનકેં થજ્ને ચાર સત્તાને સંબેવેં જાંગા ઊગળીશ હોય.

હવે નવસન્નિગુણતીસર્તીસમ્મિ કે ૦ ઊગળત્રીશને વંધેં અને ત્રીશને વંધેં પ્રત્યેકેં એકત્રીશ, પાંચીશ, પચીશ, ઠચીશ, સત્તાચીશ, અઠાચીશ, ઊગળત્રીશ, ત્રીશ, અને એકત્રીશ, એ નવ ઉદયસ્થાનક અને ગ્યાણ, વાણ, નેવ્યાશી, અઘ્યાશી, ઠયાશી, ઇંશી અને અઘોનેર, એ સાન સત્તાસ્થાનક હોય.

તિહાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય પ્રાપ્તિય ઊગળત્રીશ વાંધના પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા એવા એકેન્દ્રિય, વિક્ષેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મનુષ્ય તથા દેવતા નારકીને વિષમ્ભગતિયેં એકત્રીશનો ઉદય હોય. તિહાં વાણ, અઘ્યાશી, ઠયાશી, ઇંશી અને અઘોનેર, એ વાંચ સત્તાસ્થાનક હોય, પણ પટ્ટયું વિશેષ જે વાયુકાય વિના ત્રીજા પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય, વિક્ષેન્દ્રિય,

તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવતા તથા નારકીને એક અઘોત્તેર વિના વાકીનાં ચાર સત્તાસ્થાનક હોય. એનું કારણ પૂર્વે કહ્યું છે તેમ જાણવું.

એમ ચોવીશ, પચ્ચીશ અને ઠવીશ, એ ત્રણ ઉદયે પણ એજ પાંચ પાંચ સત્તાનાં સ્થાનક જાણવાં. તિહાં જે ત્રેવીશને વંધે, ઉદય, સત્તા, સંવેધ જાંગા વિચારતાં કહ્યું, તેમ અહીંઆં પણ જાણવું. પણ એટલું વિશેષ જે અહીં પચ્ચીશને ઉદયે મિધ્યાત્વી દેવ નારકીને પણ ઊગણત્રીશનો વંધ કહેવો.

તથા સત્તાવીશનો ઉદય પર્યાસા એકંદ્રિય, દેવતા, નારકી, વૈક્રિયતિર્યંચ, મનુષ્ય મિધ્યાત્વીને વિકલેંદ્રિય અને તિર્યંચ મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશનો વંધ વાંધતાં વાણ, અઘ્યાશી, ઠ્યાશી અને એંશી, એ ચાર સત્તાસ્થાનક હોય.

તથા અઘ્યાવીશ, ઊગણત્રીશ, એ વે ઉદય વિકલેંદ્રિય પંચેંદ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય તથા વૈક્રિય પંચેંદ્રિય તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ અને નારકીને ઊગણત્રીશ વાંધતાં હોય. તિહાં પણ તેહીજ પૂર્વોક્ત ચાર સત્તાસ્થાનક જાણવાં.

તથા ત્રીશનો ઉદય વિકલેંદ્રિય તથા પંચેંદ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યને તથા યથોતને ઉદયે દેવતાને હોય, તથા એકત્રીશનો ઉદય વિકલેંદ્રિય અને પંચેંદ્રિય તિર્યંચને યથોતને ઉદયે હોય. તિહાં મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશ વાંધતાં ચાર સત્તાસ્થાનક, એકંદ્રિય, વિકલેંદ્રિય અને પંચેંદ્રિય તિર્યંચને હોય. તથા તિર્યંચગતિ અને મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશ વાંધતાં મનુષ્યને પોતપોતાનાં ઉદયસ્થાનકને વિષે યથાપ્રાયોગ્યપણે વર્તતાને પણ અઘોત્તેરનું સત્તાસ્થાનક ન હોય, જે જાણી મનુષ્યઠ્ઠિક ઠતાં અઘોત્તેરની સત્તા ન હોય, તે માટે તેહીજ ચાર સત્તાનાં સ્થાનક જાણવાં. તથા દેવ, નારકીને પંચેંદ્રિય તિર્યંચ તથા મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશ વાંધતાં સ્વસ્વોદયે વર્તતાને વાણ અને અઘ્યાશી, એ વે સત્તાસ્થાનક હોય, તિહાં મિધ્યાત્વી નારકીને તીર્થકરનામકર્મ ઠતાં મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશ વાંધતાં સ્વસ્વોદયે યથાપ્રાયોગ્યપણે વર્તતાને એક નેવ્યાશીનું સત્તાસ્થાનક હોય, જે જાણી મિધ્યાત્વીને આહારકચતુષ્ક તો જિનનામ ઠતાં ન હોય. તે માટે ત્ર્યાણમાંહેથી આહારકચતુષ્ક કાઢતાં નેવ્યાશીનું સત્તાસ્થાનક હોય. એમ વિકલેંદ્રિય, પંચેંદ્રિય તિર્યંચને, એ વેહુને અહીંઆં ચાર સત્તાનાં સ્થાનકની જાવના જેમ ત્રેવીશને વંધે કહી તેમજ સર્વે જાણવી, પણ એટલું વિશેષ જે મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશને વંધે અઘોત્તેર વિના વીજાં ચાર સત્તાનાં સ્થાનક હોય. તિર્યંચગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશને વંધે પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય તથા દેવગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગણત્રીશ વાંધતાં અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિને એકત્રીશ, ઠવીશ, અઘ્યાવીશ, ઊગણત્રીશ અને ત્રીશ, એ પાંચ તથા આહારક અને વૈક્રિય કરતાં સાધુને પચ્ચીશ, સત્તાવીશ, અઘ્યાવીશ,

उगणत्रीश अने त्रीश, ए पांच उदयस्थानक होय, तथा देशविरति मनुष्ये वैक्रिय करतां उद्योतनो उदय न होय, तेमाटे त्रीशना उदय विना बीजां चा उदयस्थानक होय, तिहां देवगति प्रायोग्य तीर्थकरनामकर्म सहित उगणत्रीश बांधतां ज्याणु तथा नेव्याशी, ए वे सत्तानां स्थानक पांचें उदयस्थानकें होय तथा आहारक साधुने देवगति प्रायोग्य उगणत्रीश प्रकृति बांधतां एकज ज्याणु सत्तास्थानक होय. एम सामान्यपणे उगणत्रीशने वंधें नव उदयें करी जांग चोपन शरवाले थाय.

तथा त्रीशना बंधस्थानकें जेम तिर्यग्गति प्रायोग्य उगणत्रीशनो बंध बांधतां एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय, तिर्यच, पंचेंद्रिय मनुष्य, देव अने नारकीने जेम उदयस्थानक कक्षां, तेम उद्योत सहित तिर्यग्गति प्रायोग्य त्रीशने बंधें एकेंद्रियादिकने पण उदय सत्तास्थानकनो संवेध जाववो.

तथा मनुष्यगति प्रायोग्य तीर्थकरनामकर्म सहित त्रीशनो बंध करतां देवता अने नारकीने जे विशेष ठे, ते कहीयें ठेयें. देवताने एकत्रीशने उदयें वर्त्ततां ज्याणु अने नेव्याशी, ए वे सत्तास्थानक होय, तथा नारकीने एकत्रीशने उदयें वर्त्ततां मनुष्यगति प्रायोग्य त्रीश प्रकृति बांधतां एकज नेव्याशी प्रकृतिनुं सत्तास्थानक होय, परंतु नारकीने ज्याणुनी सत्ता न होय, जे जणी तीर्थकरनाम तथा आहारक चतुष्क, ए वेदुनी सत्ता, नारकीने जेद्वी न होय. चूर्णिकारें कछुं ठेके “जस्त तिस्य गराहा, रगाणि जुगधंसंति, सोनिरश्मसु न उववयश्” तथा एमज पच्चीश, सत्ता वीश, अष्टावीश अने उगणत्रीश, ए चार उदयस्थानकें पण देवताने ए वे वे सत्तास्थानक होय, अने नारकीने त्रीशनुं उदयस्थानक न होय, जे जणी उद्योत जेष्ठतां त्रीशनुं उदयस्थानक थाय. ते उद्योतनो उदय तो नारकीने नथी एम सामान्यपणे त्रीशने बंधें, एकत्रीशने उदयें सात, चोवीशने उदयें पांच, पच्चीशने उदयें सात, वीशने उदयें पांच, सत्तावीशने उदयें ठ, अष्टावीशने उदयें ठ, उगणत्रीशने उदयें ठ, त्रीशने उदयें ठ अने एकत्रीशने उदयें चार, एम सर्वे मली त्रीशने बंधें नव उदयस्थानकें यश्ने जांग वावन थाय ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ३३ ॥

एगेग मेगतीसे, एगे एगुदय अछ संतंमि ॥

उवरय बंधो दस दस, वेयग संतंमि ठाणाणि ॥ ३४ ॥

अर्थः—तथा एगेगमेगतीसे के० एकत्रीशने बंधें एगेग एटसे एकज उदयस्थानक तथा एकज सत्तास्थानक पण होय. ते आवी रीतें के, देवगति प्रायोग्य जिननाम तथा आहारकहिक सहित एकत्रीशनुं बंधस्थानक अग्रमत्त तथा अपूर्वकरण गुणठाणे

હોય છે. તિહાં તો વૈક્રિય તથા આહારકશરીરનું કરવાપણું નથી, તો તે વિના વીજા પચીશ, ઠવીશ, શ્યાદિક અદ્ય પ્રકૃતિનાં ઉદય ન હોય, અને ઔદારિકશરીરી તો સર્વ પર્યાસિયેં કરી પર્યાસો છે માટે તેને તો ત્રીશનોજ ઉદય હોય. તિહાં તો એકજ ઝ્યાણું સત્તાસ્થાનક હોય, પરંતુ વીજાં ન હોય. કેમકે એકત્રીશ પ્રકૃતિનો વંધ તો આહારકચતુષ્ક તથા જિનનામ સહિતજ હોય.

તથા એગેશુદયઅઠસંતંમિ કે૦ એક યશઃકીર્તિરૂપ એકને વંધેં પણ એકજ ત્રીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક હોય, તથા તિહાં આઠ સત્તાનાં સ્થાનક હોય, જે જાણી નામ-કર્મની એકજ યશઃકીર્તિરૂપ પ્રકૃતિનો વંધ અપૂર્વકરણના સાતમા જાગથી માંનીને દશમા ગુણઠાણા પર્યંત હોય, તે અતિવિશુદ્ધ માટેં વૈક્રિય તથા આહારક કરે નહીં, તેથી તેને વીજા પચીશાદિકનાં ઉદયસ્થાનક વૈક્રિયાદિકની પર્યાસિ યોગ્યનાં ન હોય, માત્ર એકજ ત્રીશ પ્રકૃતિનું ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં ઝ્યાણ, વાણ, નેવ્યાશી, અવ્યાશી, ઇંશી, ઊગણાંશી, ઠહોત્તેર, અને પંચોત્તેર, એ આઠ સત્તાસ્થાનક હોય, તેમાં-હેલાં ૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯ ચાર પ્રથમનાં સત્તાસ્થાનક ઉપશમશ્રેણિની અપેક્ષાયેં હોય, અથવા ક્ષપકશ્રેણીયેં પણ જ્યાં લગેં અનિવૃત્તિવાદરના પ્રથમ જાગેં જશ્ને ૧ સ્થાવર, ૨ સૂક્ષ્મ, ૪ તિર્યચ્છિક, ૬ નરકદ્વિક, ૧૦ જાતિચતુષ્ક, ૧૧ સાધારણ, ૧૨ આતપ, ૧૩ ઉદ્યોત, એ તેર પ્રકૃતિ ન લખાવે તિહાં લગે હોય, અને એ તેર પ્રકૃતિ ક્ષય કશ્યા પઠી અનેક જીવની અપેક્ષાયેં ઉપરલાં ૧૦૦-૭૫-૭૬-૭૭-૭૮-૭૯-૮૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯-૧૦૦ એ ચાર સત્તાસ્થાનક ક્ષપકશ્રેણીયેં હોય.

ઉવરયવંધો કે૦ તથા ઉપરાંત વંધેં વંધને અજાવેં વેયગ કે૦ વેદકને ઉદયનાં સ્થાનક, દસ કે૦ દશ હોય, અને સંતંમિઠાણાણિ કે૦ સત્તાનાં સ્થાનક પણ, દસ કે૦ દશ હોય, તિહાં વીશ, એકવીશ, ઠવીશ, સત્તાવીશ, અઠાવીશ, ઊગણત્રીશ, ત્રીશ, એક-ત્રીશ, નવ અને આઠ, એ દશ ઉદયનાં સ્થાનક અને ૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯-૧૦૦-૧૦૧-૧૦૨-૧૦૩-૧૦૪-૧૦૫-૧૦૬-૧૦૭-૧૦૮-૧૦૯-૧૧૦ એ દશ સત્તાસ્થાનક હોય.

તેમધ્યેં કેવલીને આઠ સમયનો કેવલ સમુદ્ઘાત કરતાં, વચાલેં ત્રીજે, ચોથે અને પાંચમે, એ ત્રણ સમય પર્યંત કાર્મણ યોગેં વર્તતાં ૧ પંચેંદ્રિયજાતિ, ૪ ત્રસત્રિક, ૫ સુજગ, ૬ આદેય, ૭ યશઃકીર્તિ, ૮ મનુષ્યગતિ, અને વાર ધ્રુવોદયી, એવં વીશ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. તિહાં સત્તાસ્થાનક ઊગણાંશીનું તથા આહારકચતુષ્ક વિના પંચોત્તેરનું, એ વે સત્તાસ્થાનક હોય.

તથા તીર્થકરને કેવલી સમુદ્ઘાત કરતાં એજ વચલા ત્રણ સમય પર્યંત તીર્થકર-નામકર્મ સહીત એકવીશનું ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં જિનનામ સહિત છે માટેં ઇંશી અને ઠહોત્તેર, એ વે સત્તાસ્થાનક હોય.

तथा केवलीने समुद्धात करतां औदारिक मिश्रयोगें वर्त्तता औदारिकद्विक, वज्ररूपजनाराचसंघयण, ठ संस्थानमांहेखुं एक संस्थान, उपधात अने प्रत्येक, ए ठ प्रकृति पूर्वोक्त वीशमांहे जेखे थके ठवीशनो उदय होय. तिहां वीजे, ठछे अने सातमे, ए त्रण समय पर्यंत उगणाएंशी अने पंचोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय. तथा तीर्थकरने तेज स्थानकें तीर्थकरनाम सहित सत्तावीशनो उदय होय. तिहां एंशी अने ठहोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय.

तथा ते ठवीशमध्यें पराधात, उश्वास, शुज तथा अशुजखगतिमांहेखी एक अने वे खरमांहेखी एक, ए चार जेखतां त्रीशनो उदय, औदारिक योगें वर्त्तता केवलीने अथवा अगीधारमे गुणगणे पण होय. तिहां त्र्याणु, धाणु, नेठ्याशी, अठ्याशी, एंशी, ओगणाएंशी, ठहोत्तेर, अने पंचोत्तेर, ए आठ सत्तास्थानक, ते मांहेखा पहेलां चार, उपशमश्रेणीनी अपेक्षायें अने ठेहेलां चार क्षीण कपायने तथा सयोगी केवलीने अने तीर्थकरने होय. तिहां आहारकचतुष्कनी सत्ता सहित तीर्थकरने एंशी अने अतीर्थकरने ओगणाएंशी आहारक वर्जिने तीर्थकरने ठहोत्तेर, अतीर्थकरने पंचोत्तेर, ए वे वे सत्ता स्थानक होय.

तथा एकत्रीशने उदयें एंशी अने ठहोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक तीर्थकर केवलीने ज जाणवां, जे जणी सामान्यकेवलीने तो एकत्रीशनो उदय नज होय. ते एकत्रीश मध्येंथी तीर्थकरने वचनयोग रुंधे त्रीशनो उदय होय, तिहां एंशी अने ठहोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय, तथा सामान्यकेवलीने औदारिक योगें वर्त्ततां त्रीशने उदयें ओगणाएंशी ने पंचोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय.

ते त्रीशमध्येंथी वचनयोग रुंधे सामान्यकेवलीने ओगणत्रीशनो उदय होय. तिहां ओगणाएंशी अने पंचोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय, तथा तीर्थकरने वचनयोग रुंधे त्रीश, तेमांथी श्वासोश्वास रुंधे ओगणत्रीशनो उदय होय. तिहां एंशी ने ठहोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय. एवं ओगणत्रीशने उदयें चार सत्तास्थानक होय.

तथा सामान्यकेवलीने वचनयोग रुंधे उगणत्रीशनो उदय हतो ते मध्येंथी श्वासोश्वास रुंधे अष्टावीशना उदयें उगणाएंशी अने पंचोत्तेर, ए वे सत्तास्थानक होय.

तथा नवना उदयें तीर्थकरने अयोगी गुणगणे एंशी अने ठहोत्तेर तथा ठेहे समयें नवतुं, ए त्रण सत्तास्थानक होय. तथा सामान्यकेवलीने आठना उदयें अयोगीना द्विचरम समय खगें उगणाएंशी अने पंचोत्तेर अने ठेहे समयें आठतुं, एवं त्रण सत्तास्थानक होय. एम संवेयें जांगा त्रीश होय. ए रीतें ए नामकर्मनो वधोद-
य सत्ता संवेध सामान्यदेशें कळो ॥ इत्यर्थः ॥ ३४ ॥

॥ અથૈતેપાં જીવસ્થાનાનિ ગુણસ્થાનાનિ વાશ્રિત્ય, સ્વામી દર્શયતે ॥

હવે અનુક્રમે એ આઠ કર્મની પ્રકૃતિનાં સ્થાનક અને તેના જાંગા ચૌદ જીવસ્થાનક અને ચૌદ ગુણસ્થાનક આશ્રયીને સ્વામી પ્રત્યે નિર્ણય કરીને વિશેષાદેશે દેખાડે છે.

તિવિગપ્પ પગ્ગ ઠાણે, હિં જીવ ગુણસન્નિપ્પસુ ઠાણેસુ ॥

જંગા પઠ્ઠજિયવા, જઠ્ઠ જહા સંજવો જવહ્ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ—વંધ, ઉદય અને સત્તા, એ તિવિગપ્પ કેળવણી વિકલ્પ, તેના પગ્ગઠાણેહિં કેળવણી આઠ કર્મની પ્રકૃતિનાં સ્થાનક એક, વે, ઇત્યાદિક તેને સંવેધે જે જાંગા ઉપજે, તે જાંગા જીવ કેળવણી ચૌદ જીવ સ્થાનકને વિષે અને ગુણસન્નિપ્પસુઠાણેસુ કેળવણી ચૌદ ગુણસ્થાનક વિષે પૂર્વે જે કહ્યા, તે રીતે તેના અનુસારે જંગાપઠ્ઠજિયવા કેળવણી જાંગા પ્રયુજવા. જઠ્ઠજહાસંજવોજવહ્ કેળવણી જિહાં જે જાંગો સંજવે, તિહાં તે જાંગો લગાવવો ॥ ૩૫ ॥

॥ અથ પ્રથમજીવસ્થાનાન્યધિકૃત્યાહ્ ॥ હવે પ્રથમ ચૌદ જીવસ્થાનક આશ્રયીને જ્ઞાનાવરણીય તથા અંતરાયકર્મના જાંગા કહે છે.

તેરસસુ જીવ સંખે, વપ્પસુ નાણંતરાય તિવિગપ્પો ॥

ઇકંમિ તિ હ વિગપ્પો, કરણં પહ્ ઇઠ્ઠ અવિગપ્પો ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—તેરસસુજીવ કેળવણી એક સંજી પર્યાપ્તો ટાલીને પહેલાં તેર જીવસ્થાનકને વિષે સંખેવપ્પસુ કેળવણી સંકેપે ઇટલે થોડામાંહે ઘણા જીવ નામ કહીયે. તે જાણી સંકેપ જીવજેદ પાઠ કાઠો. તિહાં નાણંતરાય કેળવણી એક જ્ઞાનાવરણીય અને ધીજું અંતરાય, એ વે કર્મના વંધ, ઉદય અને સત્તા, એ તિવિગપ્પો કેળવણી વિકલ્પનો એક જાંગો હોય. ઇટલે પાંચનો વંધ, પાંચનો ઉદય અને પાંચની સત્તા હોય. એના વંધ, ઉદય અને સત્તા ધ્રુવ છે, તે જાણી સર્વને હોય. તથા ઇકંમિ કેળવણી એક સંજી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તો જીવજેદને વિષે તિહુવિગપ્પો કેળવણી વિકલ્પ તથા વે વિકલ્પનો એક જાંગો હોય. ઇટલે પાંચનો વંધ, પાંચનો ઉદય અને પાંચની સત્તા, એ વ્રણનો વિકલ્પ, દશમા ગુણઠાણા સર્વે હોય, અને તેવારપઠ્ઠી જ્ઞાનાવરણીય તથા અંતરાયનો વંધ નથી મારે પાંચનો ઉદય અને પાંચની સત્તા, એ વેનો વિકલ્પ અગ્નીઆરમા અને ધારમા ગુણઠાણા સર્વે હોય તથા કરણંપહ્ ઇઠ્ઠ અવિગપ્પો કેળવણી ઇટલે ઇચ્છામનની અપેક્ષાએ સંજીઠ જે સયોગી કેવડી તથા અયોગી જવત્ત્ય કેવડી, તેને વિષે જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયનો વંધ, ઉદય અને સત્તાનો એક પણ વિકલ્પ નથી મારે અવિકલ્પ છે. અટ્ટીઆં ઇચ્છામનની અપેક્ષાએ કેવડીને સંજી કાઠો. ચૂલિકારે અસંજી કાઠો છે. “મદકરણં કેવલિણો, વિચ્છિન્નિ તેમ્મ-નિણોદુચંતિ ॥ મણોવિનાપ્પદુચ્છ, તેદસક્ષિણોનદ્વંતિ” ॥ ૩૬ ॥

॥ અથ દર્શનાવરણજીવસ્થાનેષ્વાહ ॥ હવે દર્શનાવરણીયના વંધોદય સત્તાસ્થાનક
જાંગા ચૌદ જિવસ્થાનકને વિષે વિચારે ઠે. ॥

તેરે નવ ચણ પણગં, નવ સત્તે ગમ્મિ જંગમિકારા ॥

વેચ્છણિચ્છ આજ ગોણ, વિજ્ઞાન મોહં પરં વુઠં ॥ ૩૭ ॥

અર્થ—તેરેનવચણ કે ૦ સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય પર્યાપ્તા વિના તેર જીવસ્થાનકને વિષે દર્શનાવરણીયકર્મનો નવનો વંધ, ચારનો ઉદય અને નવસત્તે કે ૦ નવની સત્તા, તે નવનો વંધ, પણગં કે ૦ પાંચનો ઉદય અને નવની સત્તા, એ વે જાંગા હોય. અને એગમિ જંગમિકારા કે ૦ એક સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય પર્યાપ્તા જીવસ્થાનકને વિષે પૂર્વે જે દર્શનાવરણીય સંવેધેં સામાન્યેં અગીઆર જાંગા કહ્યા, તે અગીઆર અહીંઆં લેવા. હવે વેચ્છણિચ્છ આજ ગોણ કે ૦ વેદનીય, આયુ અને ગોત્ર, એ ત્રણ કર્મને વિષે વંધ, ઉદય અને સત્તાયેં પ્રકૃતિનાં સ્થાનક અને જાંગા તે આગમોક્ત પ્રકારેં જીવસ્થાનકને વિષે કહી વિજ્ઞાનમોહંપરંવુઠં કે ૦ પઠી મોહનીય કર્મના જાંગા વહેંચીને કહેશે ॥ ૩૭ સમુદ્ધયાર્થઃ ॥ ૩૭ ॥

॥ અથ વેદનીયગોત્રયોર્જંગજ્ઞાનાર્થમિયમંતર્જાપ્યગાથા. હવે વેદનીય અને ગોત્રકર્મના જાંગા ચૌદ જીવજેદેં વહેંચવાને જાપ્યની ગાથા કહે ઠે. ॥

પજ્ઞાત્તગ સન્નિચ્છરે, અઠ ચણકં ચ વેયણિય જંગા ॥

સત્તય તિગં ચ ગોણ, પત્તેચ્છં જીવઠાણેસુ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ—પજ્ઞાત્તગસન્નિ કે ૦ સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય પર્યાપ્તાને વિષે વેદનીયકર્મના અઠ કે ૦ આ જાંગા જે પૂર્વે સામાન્યપણે કહ્યા, તે અહીંઆં વિશેષપણે લેવા, તથા અઠ કે ૦ સંજ્ઞીપંચેંદ્રિય પર્યાપ્તા વિના વીજા તેર જીવસ્થાનકેં ૧ અશાતાનો વંધ, અશાતાનો ઉદય અને વેદુની સત્તા, ૨ અશાતાનો વંધ, શાતાનો ઉદય અને વેદુની સત્તા, ૩ અશાતાનો વંધ, અશાતાનો ઉદય અને વેદુની સત્તા, ૪ શાતાનો વંધ, શાતાનો ઉદય અને વેદુની સત્તા, એ ચણકંચવેયણિયજંગા કે ૦ એ ચાર જાંગા વેદનીયના તેર જીવજેદેં હોય. અહીંઆં સયોગીકેવલીને અયોગીકેવલીની પેરેં ડ્રવ્યમનના સંવેધ જણી સંજ્ઞી લેખવતાં વિરોધ નહીં. અન્યથા આગલા આઠ માંહેલા ચાર જાંગા તે કેવલીનેજ હોય, તે કારણ માટેં પર્યાપ્ત સંજ્ઞીને વિષે વેદનીયના આઠ જાંગા કહ્યા તતાં વિરોધ નથી.

તથા સત્તયતિગંચગોણ કે ૦ ગોત્રકર્મના જે પૂર્વે વંધ, ઉદય અને સત્તાનો સંવેધ કરતાં સામાન્યાદેશેં સાત જાંગા કહ્યા, તેજ અહીંઆં પર્યાપ્તા સન્નિપંચેંદ્રિયને સાત જાંગા લેવા.

તેમાંહે નીચૈર્ગોત્રનો વંધ, નીચૈર્ગોત્રનો ઉદય, નીચૈર્ગોત્રની સત્તા, એ પ્રથમ જાંગો તેજ, વાઝમાંહે ઘણો કાલ રહેતાં જે જીવેં ઉચૈર્ગોત્ર ઉવેલ્યું હોય, તે જીવ, તેજ, વાઝમાંહેથી આવી પર્યાસા સંઙ્હી પંચેંદ્રિયપણે અવતરે, તેને કેટલાએક કાલ પર્યંત, એ જાંગો પામીયેં, પરંતુ વીજા જીવને વિષે એ જાંગો ન પામીયેં, તથા વીજા જાંગા જેમ પૂર્વે કહ્યા, તેમ અહીંઆં પણ લેવા. તથા વીજા તેર જીવજેદેં ૧ નીચૈર્ગોત્રનો વંધ, નીચનો ઉદય અને નીચની સત્તા, ૨ નીચનો વંધ, નીચનો ઉદય અને વેહુની સત્તા, ૩ ઉંચનો વંધ, નીચનો ઉદય અને વેહુની સત્તા, એ ત્રણ જાંગા હોય. તેમાંહે પહેલો જાંગો તો તેજ, વાઝમાંહેથી ઉચૈર્ગોત્ર ઉવેલીને વીજે જીવજેદેં અવતરે, તેની અપેક્ષાએ લેવો, પરંતુ વીજાને ન હોય. તથા ઉચૈર્ગોત્રનો ઉદય તો તિર્યચગતિમાંહે તથા અપર્યાસા-નેવિષે ન હોય, તેમાંટે વીજા ચાર જાંગાનો તેર જીવજેદેં નિષેધ જાણવો. પરંતુ જે જાંગાને વિષે નીચનો ઉદય હોય, તે અહીંઆં લેવા. પત્તેઅંજીવઠાણેસુ કે ૦ એ તેર જીવસ્યાનકને વિષે પ્રત્યેકેં ત્રણ જાંગા હોય ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૩૭ ॥

॥ અથ આયુર્જગપ્રરૂપણાર્થમિયમંતર્જાપ્યગાથા ॥ હવે એ ચૌદ જીવજેદેં આયુઃકર્મના જાંગા પ્રરૂપવાને અર્થે જાપ્યની ગાથા લખીયેં ઠેયેં. ॥

પજ્ઞાત્તા પજ્ઞાત્તગ, સમણા પજ્ઞાત્ત અમણ સેસેસુ ॥

અઠાવીસં દસગં, નવગં પણગં ચ આઝસ્સ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ—પજ્ઞાત્તાપજ્ઞાત્તગસમણા કે ૦ પર્યાસા અને અપર્યાસા સમણા એટલે મન સહિત તેને સંઙ્હી કહીયેં, એટલે સંઙ્હી પંચેંદ્રિય પર્યાસા અને વીજા સંઙ્હી પંચેંદ્રિય અપર્યાસા જાણવા. તિહાં સંઙ્હી પંચેંદ્રિય પર્યાસામાંહે આયુઃકર્મના જાંગા, અઠાવીસં કે ૦ અઠાવીશ હોય. તેમધ્યેં નારકીના પાંચ, તિર્યચના નવ, મનુષ્યના નવ, અને દેવતાના પાંચ, એમ અઠાવીશ જાંગા પૂર્વે કહ્યા છે તેમ જાણવા. તથા સંઙ્હી પંચેંદ્રિય અપર્યાસામાંહે આયુઃકર્મના જાંગા દસગં કે ૦ દશ હોય. કેમ કે એ અપર્યાસા લઙ્ઘિથી જાણવા. તે લઙ્ઘિ અપર્યાસા તો મનુષ્ય અને તિર્યચજ હોય. તથા દેવ અને નારકી, એ વેહુ લઙ્ઘિ અપર્યાસા નજ હોય, માટેં દેવતાના પાંચ અને નારકીના પાંચ, એવં દશ જાંગા પૂર્વોક્ત અઠાવીશમાં-હેથી ટલે, તેવારેં અઠાર જાંગા રહે. તેમધ્યેંથી વલી સન્નિઆ અપર્યાસાને દેવ નારકીનો વંધ ન હોય. તેમાંટે,

દેવ નારકીના વંધ પ્રાયોગ્ય જે મનુષ્ય તિર્યચને વિષે જે આયુઃકર્મના નવ નવ જાંગા કહ્યા છે તેમધ્યેંથી પણ એક દેવાયુનો વંધ, તિર્યચાયુનો ઉદય અને વેહુ આયુની સત્તા; વીજો નરકાયુનો વંધ, તિર્યચાયુનો ઉદય અને વેહુ આયુની સત્તા, એ વે જાંગા

आयुर्वंधकालावस्थाना जाणवा. तथा उत्तरावस्थायें बंधन्यशून्य कालें तिर्यगायुनो उदय अने देवायु तथा तिर्यगायुनी सत्ता, चोथो तिर्यगायुनो उदय अने नरकायु तथा तिर्यगायुनी सत्ता, ए चार जांगा तिर्यचना, तेवाज चार जांगा मनुष्यमांहेला, एवं आठ जांगा टले, तेवारें शेष दश जांगा रहे, तिहां तिर्यचगतिमध्ये एक आयु-बंध्यी पूर्वावस्थानो तथा वे बंध कालावस्थाना अने एक तिर्यगायुनो उदय, तथा वे तिर्यगायुनी सत्ता, धीजो तिर्यगायुनो उदय, अने तिर्यग् तथा मनुष्यायुनी सत्ता, ए वे उत्तरावस्थायें बंधशून्य कालें होय. एवं पांच तिर्यचगतिना, तेमज पांच मनुष्य-गतिमांहेला, एवं दश जांगा आयुना संझी अपर्याप्तामांहे लाजे.

तथा पञ्चाक्षरमण के० मनरहित एटले पर्याप्ता असंझी पंचेंद्रियने विपे नवगं के० आयुःकर्मना नव जांगा जे पूर्वे तिर्यचगतिमध्ये सामान्यें कहा, ते अहींआं पण लेवा, केमके देव अने नारकी तो असंझीआ होयज नहीं, अने मनुष्य पण असंझिउ पर्याप्तो न होय, मात्र तिर्यचज असंझिउ पर्याप्तो होय, तेने चारे गतिना आयुनो बंध होय, माटें एने तिर्यचगति मांहेला नवे जांगा होय.

ए रीतें एक संझी पंचेंद्रिय पर्याप्तो, धीजो संझी पंचेंद्रिय अपर्याप्तो, धीजो असंझी पंचेंद्रिय पर्याप्तो, ए त्रण जीवजेद टाली, सेसेसु के० शेष रक्षा जे अगीआर जीव-जेद, तेने विपे प्रत्येकें प्रत्येकें पणगंचआउस्त के० आयुःकर्मना पांच पांच जांगा होय. ए अगीआरे जीवस्थानकें तिर्यच होय, अने ते देव तथा नारकीतुं आयु न बांधे, तेमाटें आयुर्वंध कालधी पूर्वे एक जांगो तथा आयुर्वंध कालें वे गतिना वे जांग अने आयु-र्वंध काल पठी वे जांगा, एवं पांच जांगा होय. एमां असंझी पंचेंद्रिय संमूर्धिम अप-र्याप्ता मनुष्य पण होय, तेवारें पांच तिर्यचना अने पांच तेना पण जांगा उपजे. एवं दश जांगा उपजे पण ते अहींआं सूत्रकारें कहा नहीं, ते शुं जाणीयें शा हेतुयें विवक्षा करी नहीं ? ते विचारतुं ॥ इति ॥ ३९ ॥

॥ अथ जीवस्थानेषु मोहनीयकर्मणि ॥ हवे चौद जीवस्थानकने विपे मोहनीयकर्मना बंध,

उदय अने सत्तानां स्थानकनो संवेध विवरीने कहे ठे. ॥

अष्टसु पंचसु एगे, एग डगं दसय मोह बंध गए ॥

तिग चउ नव उदय गए, तिग तिग पन्नरस संतंमि ॥ ४० ॥

अर्थ-अष्टसुपंचसुएगे के० आठ जीवस्थानकने विपे तथा पांच जीवस्थानकने विपे अने एक जीवस्थानकने विपे अनुक्रमें एगडुगंदसय के० एक, वे अने दश, मोहबंधगए के० मोहनीयप्रवृत्तिनां बंधस्थानक होय तथा अनुक्रमें ते एकेका बंध-

स्थानकें तिगचउनवउदयगए के० त्रण, चार अने नव, उदयनां स्थानक होय. अने अत्रु-
क्रमें तिगतिगपन्नरससंतंमि के० त्रण, त्रण अने पंदर सत्तानां स्थानक होय. ॥ इत्युक्तार्थः

१ सूक्ष्म एकेंद्रिय पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, २ वादर एकेंद्रिय अपर्याप्ता, ४ वेंद्रिय अप-
र्याप्ता, ५ तेंद्रिय अपर्याप्ता, ६ चौरिंद्रिय अपर्याप्ता, ७ असंझी पंचेंद्रिय अपर्याप्ता, अने ८ संझी
पंचेंद्रिय अपर्याप्ता, ए आठ जीवजेदे एकज बावीश प्रकृतिनुं बंधस्थानक होय. जे
जणी ए लब्धिनी अपेक्षायें अपर्याप्ता कहा ठे, माटें तेने तो मिथ्यात्वज होय. ते
मिथ्यात्वं तो बावीशनोज बंध होय, तिहां त्रण वेदें वे युगल साथें जांगा ठ पूर्वली
पेरें लेवा, तथा आठ, नव अने दश, ए त्रण उदयस्थानक होय. अहींआं सातनुं
उदयस्थानक न होय, केमके सातनो उदय अनंतानुबंधीआ बिना होय ठे ते तो
उपशमश्रेणीधी पडतां मिथ्यात्वं आवे, तिहां आवलिकामात्र लगें होय, ए आठ
जीवजेदे श्रेणी नधी माटें सातनो उदय न होय, तथा एकेका उदयें अष्टावीश,
सत्तावीश अने ठवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय.

वादर एकेंद्रिय तथा त्रण विकलेंद्रिय अने असन्नीआ पंचेंद्रिय, ए पांच पर्याप्ता
जीवजेदने विषे बावीश, एकवीश, ए बंधस्थानक होय. तिहां लब्धि पर्याप्ता केटला-
एकने करण अपर्याप्तावस्थायें सात्वादनजावें मिथ्यात्वनो बंध न होय, तेवारें एकवी-
शनो बंध पामीयें. अहींआं बावीशना बंधें सात, आठ, नव अने दश, ए चार उद-
यस्थानक होय. अने एकेका उदयें अष्टावीश, सत्तावीश अने ठवीश, ए त्रण सत्ता-
स्थानक होय, तथा एकवीशने बंधें सात, आठ अने नव, ए त्रण उदयस्थानक होय,
अने ते एकेके उदयस्थानकें एकेकुं अष्टावीशनुं सत्तास्थानक होय. केमके एकवीशनो
बंध, ते सात्वादनंज होय. तिहां सात्वादने तो निश्चें अष्टावीशनुंज सत्तास्थानक होय.

तथा एक संझीपंचेंद्रिय पर्याप्ताना जीवजेदनेविषे दशे बंधस्थानक होय, अने
नवे उदयस्थानक होय, तथा पंदरे सत्तास्थानक होय. तेनुं स्वरूप अने जांगा पूर्वली
पेरें जाणी लेवा ॥ इत्यर्थः ॥ ४० ॥

॥ अथ नामकर्म जीवस्थानेवाह ॥ हवेचौद जीवस्थानकने विषे नामकर्मना बंध, उदय
अने सत्तानां स्थानक वे गाथायें करी कहेठे. ॥

पण पुण पणगं पण चउ, पणगं पणगा हवंति तिसेव ॥

पण ठप्पणगं ठव, प्पणगं अठ ठ दसगंति ॥ ४१ ॥

सत्ते व अपज्जता, सामी सुहुमाय वायराचेव ॥

विगालिंदि आउं तिन्रिउ, तहय असन्नी अ सन्नीअ ॥ ४२ ॥

અર્થ-અહીંઆ પ્રથમ ગાથાએ વંધ, ઉદય અને સત્તાનાં સ્થાનક કહે છે, અને વીજી ગાથાએ તેના સ્વામી કહે છે, માટેં વે ગાથાનો અર્થ જ્ઞેલો જોમીયેં, ઇટલે પળદુગ કેં પાંચ વંધસ્થાનક, અને વે ઉદયસ્થાનક, પળગં કેં પાંચ સત્તાસ્થાનક, એના સત્તેવચ્ચ પજ્જતાસામી કેં સાત અપર્યાતા જીવજેદ, તે એના સ્વામી જાણવા. તથા પળવચ્ચ- પળગં કેં પાંચ વંધસ્થાનક, ચાર ઉદયસ્થાનક, અને પાંચ સત્તાસ્થાનક, તેના સ્વામી સુદુમાય કેં સૂક્ષ્મ એકંદ્રિય પર્યાતા જાણવા, તથા પળગાહવંતિતિણેવ કેં ત્રણે પાંચ વંધસ્થાનક જાણવાં ઇટલે પાંચ વંધસ્થાનક, પાંચ ઉદયસ્થાનક અને પાંચ સત્તા- સ્થાનકના સ્વામી હોય, તે કોણ હોય? તોકે- વાયરાચેવ કેં વાદર એકંદ્રિય પર્યાતા એના સ્વામી હોય, તથા પળવચ્ચપળગં કેં પાંચ વંધસ્થાનક, ઉદયસ્થાનક અને પાંચ સત્તાસ્થાનક, એના સ્વામી વિગલિંદિચ્છાઉત્તિન્નિઝ કેં વેંદ્રિય, તેંદ્રિય અને ચોરિંદ્રિય, એ ત્રણે વિકલેંદ્રિય પર્યાતા જાણવા. તથા ઉચ્ચપળગં કેં ઉ વંધસ્થાનક, ઉ ઉદયસ્થા- નક અને પાંચ સત્તાસ્થાનક, એના સ્વામી અસત્તીચ્છ કેં અસંહી પંચેંદ્રિય પર્યાતા જીવ જાણવા. તદ્ય કેં તેમજ અઠઠદસગંતિ કેં આઠ વંધસ્થાનક, આઠ ઉદય- સ્થાનક અને દશ સત્તાસ્થાનક, એના સ્વામી સત્તીચ્છ કેં સંહી પંચેંદ્રિય પર્યાતા જાણવા ॥ ઇતિ ગાથાઘ્યાપ્તાર્થઃ ॥ ૪૧ ॥ ૪૨ ॥

હવે વિસ્તારેં અર્થ લક્ષીયેં ઠેયેં. અપર્યાતા સૂક્ષ્માદિક સાત જીવજેદ, તેને દેવ, નરકગતિ પ્રાયોગ્ય વંધ ન હોય, તેમાટેં અઠાવીશ, એકત્રીશ અને એક, એ ત્રણ વંધ- સ્થાનક પિના ત્રેવીશ, પચીશ, ઠવીશ, ડગણત્રીશ, અને ત્રીશ, એ પાંચ વંધસ્થાનક તિયંચ અને મનુષ્ય પ્રાયોગ્યજ હોય. તિહાં એકેકા અપર્યાતાનેવિષે (૧૩૯૧૭) વંધ જાંગા ઉપજે, તથા એ સાત જીવજેદમાંહેલા અપર્યાતા સૂક્ષ્મ અને વાદર એકંદ્રિય, એ વે જીવજેદનેવિષે એકત્રીશ અને ચોવીશ, એ વે ઉદયસ્થાનક હોય, તિહાં એકત્રી- શને ઉદયેં સર્વે અશુન પદ જળી એકજ જાંગો હોય. તથા ચોવીશને ઉદયેં પ્રત્યેક અને સાધારણના વિકલ્પેં વે જાંગા હોય. એમ વેદુના મલી એકેકા જીવજેદેં ત્રણ ત્રણ જાંગા હોય. અને શેષ પાંચ અપર્યાતાના જીવજેદેં એકત્રીશ અને ઠવીશ, એ વે વે ઉદયસ્થાનક પ્રત્યેકેં હોય. અહીંઆં ઠવીશના ઉદયમાંહે સાધારણનો ઉદય નથી, માટેં એકેકા ઉદયેં એકેક જાંગોજ ઉપજે, તેથી ઘણે ઉદયના વે વે જાંગા એકેકા જીવજેદેં હોય, તથા સત્તીચ્છા અપર્યાતામાં વે તિયંચ પંચેંદ્રિયના અને વે મનુષ્યના, એમ ચાર જાંગા પ્રત્યેકેં હોય. એ સાત અપર્યાતા જીવજેદેં પ્રત્યેકેં વાણુ, અઠવાસી, ઠસાસી, ઇંસી અને અઠોનેર, એ પાંચ પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય. અહીંઆં તિયંચગતિ-

मांहे जिननामनी सत्ता न होय, माटे ज्याणु अने नेव्याशी, ए वे सत्तास्थानक न होय. जे आहारकचतुष्क संयम प्रत्ययिक बांधीने वली मिथ्यात्वं गयो होय, तेने जिहांसुधी आहारकचतुष्क उवेले नहीं तिहांसुधी बाणुनी सत्ता होय अने चोक उवेल्या पठी अठ्याशीनी सत्ता होय तथा तेउ, बाउमांहे मनुष्यद्विक उवेलीने ए स्थानकें अवतस्यो होय तेनी अपेक्षायें अछोत्तरनुं सत्तास्थानक लेवुं. एमज पंशी तथा ठ्याशी, ए सर्व सत्तास्थानकनुं स्वरूप अने जांगा उपजाववा ते पूर्वली पेरें जाणवा.

तथा सूक्ष्म एकेंद्रिय पर्याप्ताने २३-२५-२६-२७-३०, ए पांच बंधस्थानक होय. एने तिर्यंच, मनुष्यमांहेज जाबुं ठे माटे तत्प्रायोग्य एज बंधस्थानक ठे. अही बंधना जांगा (१३९१७) होय. एने २१-२४-२५-२६, ए चार उदयस्थानक होय. तिहां एकवीशने उदयें एक जांगो, चोवीशने उदयें वे, पच्चीशने उदयें वे अने ठवीशने उदयें वे, एम चार उदयस्थानकें जांगा सात होय. तथा प्रत्येकें एकेका उदयस्थानकें १२-७७-७६-७७-७७, ए पांच सत्तास्थानक होय. तेमध्ये तेउ वायु बिना बीजा सर्व जीव शरीर पर्याप्तियें पर्याप्ता थका निश्चें मनुष्यद्विक बांधे, माटे ते द्विक ठतां अछोत्तरनुं सत्तास्थानक न होय. प्रत्येक पर्याप्ता जीवमांहे पण तेउ, वायु बिना बीजा सर्व जीवने पच्चीश अने ठवीश, ए वे उदय साधारण पद सहित ठे माटे ए स्थानकें अछोत्तर बिना बीजां चार सत्तास्थानक होय. ए पच्चीश तथा ठवीशने उदय तो शरीर पर्याप्तियें पर्याप्तानेज होय, तेमाटे साधारण सूक्ष्मपर्याप्ताने पच्चीश, ठवीशने उदयें अछोत्तरनी सत्ता न पामीयें, अने प्रत्येक पदमांहे तेउ तथा वायु जेखा आव्या, ते माटे ते अपेक्षायें प्रत्येकमांहे अछोत्तरनी सत्ता पामीयें. ए वे जांगे चार सत्तास्थानक अने पांच जांगे पांच सत्तास्थानक होय. तिहां बाणुनुं सत्तास्थानक तो आहारक बांधी मिथ्यात्वं गयो, तिहां आहारकचतुष्कनी सत्ता ठतां मिथ्यात्वने वरीं सूक्ष्ममांहे अवतरे, नेनी अपेक्षायें सेयो.

तथा वादर एकेंद्रियपर्याप्ताने विषे पण २३-२५-२६-२७-३०, ए पांच बंधस्थानक तिर्यंच, मनुष्य प्रायोग्य जाणवा. केमके एने मनुष्य अने तिर्यंच, ए वे गति मध्ये जाबुं ठे माटे तत्प्रायोग्य बांधे. तिहां जांगा १३९१७ होय. अहीजां उदयस्थानक २१-२४-२५-२६-२७, ए पांच होय. तिहां एकवीशने उदयें वे, चोवीशने उदयें पांच, पच्चीशने उदयें पांच, ठवीशने उदयें अर्गस्थान अने सत्तास्थानने उदयें ठ. एम सर्व मली पांच उदयस्थानकें जांगा उंगलप्रीन होय. एने १२-७७-७६-७७-७७. ए पांच सत्तास्थानक होय. अहीजां पच्चीश अने ठवीशने उदयें प्रायेक अने अदम्यनी सत्ता सारे एकेको जांगो ठे, ते वे स्थानरत्ता वे जांगा तथा एकवीशने उदयने पश्चिम वायु बिनाजा जांगा तथा चोवीशने उदयने वे जांगा. एम आठ जांगाने विषे

पांच सत्तास्थानक होय. अने शेष एकवीश जांगाने विषे अछोत्तेर विना वाकीनां चार सत्तास्थानक होय.

तथा त्रण विकलेंद्रिय पर्याप्ताने प्रत्येकें त्रेवीश, पञ्चीश, षष्ठीश, उगणत्रीश, अने त्रीश, ए पांच बंधस्थानक मनुष्य तिर्यंच प्रायोग्य होय. एने देव तथा नारक, ए वे गतिमध्ये जावुं नथी तेथी वीजां बंधस्थानक न होय. अही जांगा १३९१७ तथा २१-२६-२७-२९-३०-३१-ए ठ उदयस्थानक होय. तिहां जांगा वीश पूर्वे कदा ठे, ते रीति जाणवा, तथा ९२-७७-७६-७०-७७-ए पांच सत्तास्थानक होय. तेमध्ये एकवीशना उदयना जांगा वे तथा षष्ठीशना उदयना जांगा वे, एवं चार जांगे तो प्रत्येकें पांच पांच सत्तास्थानकज होय. केमके तेउ अने वायुमांहेथी आवेला विकलेंद्रिय पर्याप्ताने पण करण अपर्याप्तापणे कियत्काल लगें अछोत्तेरनुं सत्तास्थानक पामीयें, पत्री चार सत्तास्थानक होय, अने शेष शोल जांगें एक अछोत्तेर वर्जिने चार चार सत्तास्थानक प्रत्येकें होय. जे जणी शोल जांगा शरीरपर्याप्तियें पर्याप्तानेज होय. तिहां तो थयदय मनुष्यछिकनो बंध होय तेवारें तेने अछोत्तेरनी सत्ता न होय, पाकी चार सत्तास्थानक होय. ए रीतिं वैद्रिय, तेंद्रिय अने चौरिंद्रिय पर्याप्ताने एके-फाने प्रत्येकें ठ उदयस्थानकें वीश जांगा होय, तेमांहे चार चार जांगा, पांच पांच सत्तास्थानकवाला अने बीजा शोल शोल जांगा, चार चार सत्तास्थानकवाला जाणवा.

तथा असत्रीया पंचेंद्रिय पर्याप्ताने २३-२५-२६-२७-२९-३०- ए ठ बंधस्थानक होय. जे जणी देव अने नरकगति प्रायोग्य अछावीशना बंध पण एने होय. केम के ए मरीने चारे गतिमध्ये जाय ठे ते माटे तत्प्रायोग्य बंध होय. अही जांगा १३९२३ एने २१-२६-२७-२९-३०-३१- ए ठ उदयस्थानक होय. ते ठ उदयना जांगा ४९०४ होय. ए वैक्रिय न करे माटे वैक्रियनो जांगो न होय. तेमध्ये एकवीशना उदयना जांगा आठ अने षष्ठीशना उदयना जांगा (२७७), एवं (२९६) जांगे बाण, अठ्ठाशी, ठगशी, पंशी अने अछोत्तेर, ए पांच सत्तास्थानक होय, अने शेष (४६०७) जांगा शरीर पर्याप्ति पूरी कया पत्री होय, ते जणी एक अछोत्तेर विना वाकीनां चार सत्तास्थानक होय.

तथा सत्रीया पंचेंद्रिय पर्याप्ताने २३-२५-२६-२७-२९-३०-३१-१-ए आठ बंधस्थानक होय. केम के एमां मनुष्य पण आठ्या माटे तेने सर्वें बंधस्थानक होय. तिहां जांगा १३९४५ अने २१-२५-२६-२७-२९-३०-३१-ए आठ उदयस्थानक होय. २०-२४-७-९, ए चार न होय, केमके अहीथां केशरीने जाय मनशून्य नथी सत्रीयानांहे गरया नही तेथी २०-७-९, ए त्रण केवत्रीनां न गएयां, अन्यथा

अग्नीश्वार उदयस्थानक कहेत, अने वारसो चोवीशनो उदय तो एकेंद्रियनेज होय, वीजाने न होय, तेथी तेना अग्नीश्वार जांगा टळे तथा एकवीशने उदयें सात अपर्याप्ताना सात जांगा अने संझीआ असंझीआ जेला गणतां पंचेंद्रियतिर्यचनो एक जांगो तथा मनुष्यअपर्याप्तानो एक तथा ठवीशने उदयें, त्रण विकलेंद्रियना त्रण, अने असन्नी पंचेंद्रियतिर्यच तथा मनुष्यना वे, एम पांचना पांच जांगा अपर्याप्ताना टळे, तथा वीश, आठ अने नव, ए त्रण उदयना त्रण जांगा, एवं सर्व थइने अष्टावीश जांगा पूर्वोक्त उदयजांगा (७७९१), मांथी कांडतां शेष (७७६३) जांगा उदयस्थानकना सन्नीआ पंचेंद्रिय पर्याप्ता जीवमांहे पामीयें, तेमध्ये एकवीशना उदयना (४०), ठवीशना उदयना (५९५), एवं (६३५) जांगे प्रत्येकें पांच सत्तास्थानक कहेवां. अने वीजां चार सत्तास्थानक ते सामान्यादेशें नव अने आठना उदय विना दश, सत्तास्थानकना जीवनी अपेक्षायें लेवा. हवे संवेध लखीयें ठेयें.

सूक्ष्म अपर्याप्ता एकेंद्रियने त्रेवीशने वंधें, एकवीशने उदयें पांच सत्तास्थानक, तेम चोवीशने उदयें पण पांच सत्तास्थानक, एवं वे उदयना मखी दश सत्तास्थानक थयां. तथा पच्चीशने वंधें पण एज वे उदय होय, तिहां पण सत्तास्थानक दश होय. तेम ठवीश, उगणत्रीश अने त्रीश, ए त्रण वंधें पण दश दश जांगा करतां पांच स्थानकें थइ, पच्चाश सत्तास्थानक होय. तथा ए सूक्ष्म अपर्याप्ता एकेंद्रिय विना शेष ठ अपर्याप्ताना जीवस्थानकें पण एज रीतें पच्चाश पच्चाश वंध, उदय अने सत्ता संवेधें जांगा होय, पण एटलुं विशेष जे वेंद्रियादिक पांच अपर्याप्ताने चोवीशना उदयने स्थानकें ठवीशनो उदय लेवो.

तथा सूक्ष्म एकेंद्रिय पर्याप्ताने पण एहीज पांच वंधस्थानक ठे. तिहां एकेक वंधस्थानकें २१-२४-२५-२६, ए चार उदयस्थानक गणतां वीश थयां. ते एकेका उदयस्थानकें पांच पांच सत्तास्थानक गणतां एकसो जांगा थाय.

तथा वादर एकेंद्रिय पर्याप्ताना एहीज पांच वंधस्थानक, तिहा एकेके वंधस्थानकें २१-२४-२५-२६-२७, ए पांच उदयस्थानक गणतां पच्चीश उदयस्थानक थाय, तेमांहे पांच उदयस्थानकें अष्टोत्तर विना चार चार सत्तास्थानक होय. तेना वीश जांगा अने वीश उदयस्थानकें पांच पांच सत्तास्थानक लेतां सो जांगा थाय. एम शरवाजे एकसो ने वीश वंध उदय सत्ता संवेधें जांगा होय.

तथा वेंद्रियपर्याप्तामांहे चोवीशने वंधें ठ उदयस्थानक होय, ते मांहेला एकवीश अने ठवीश, ए वे उदयें पांच पांच सत्तास्थानक होय. अने २७-२९-३०-३१- ए चार उदयस्थानकें चार चार सत्तास्थानक होय. शरवाजे ठवीश जांगा एक

यसंतकम्मंसा के० ठनो वंध, चार तथा पांचनो उदय अने नवविध सत्ता होय. एउठे ठनो वंध, चारनो उदय अने नवनी सत्ता, ए प्रथम जांगो; तथा ठनो वंध, पांचनो उदय अने नवनी सत्ता, ए बीजो जांगो; ए वे जांगा निश्चं होय. तेवार पठी अपूर्व-करणना शेष ठ जाग अने अनिवृत्तिकरण तथा सूक्ष्मसंपराध, ए त्रण गुणगणे निद्रा अने प्रचला, ए वे पण वंधधकी टली माटें चउवंध के० चतुर्विधबंध, चतुर्विध उदय अने नवविध सत्ता, ए तिगे के० वंध, उदय अने सत्ता, त्रणेंनो एक जांगो तथा चउपणनघंस के० चतुर्विधबंध, पंचविध उदय अने नवविध सत्ता. अही १ शब्दें सत्ता जाणवी. ए बीजो जांगो. ए वे जांगा त्रण गुणगणे होय. ए वे चउपशमश्रेणीनी अपेक्षायें जाणवा. हवे कपकश्रेणीनी अपेक्षायें कहे ठे. के० नवमे अने दशमे, ए वे गुणगणे जुअल के० वंध अने उदयनुं जोरुं एउठे विंध वंध अने चतुर्विध उदय होय. अहींथां चारनी संख्या पाठलथी लेवी. ठसंता के० पइविध सत्ता एउठे चारनो वंध, चारनो उदय अने ठनी सत्ता एक जांगो कपकने होय. नवमा गुणगणाना बीजा जांगें बीणकीत्रिकनो १ यया पठी नवमे अने दशमे गुणगणे एज जांगो होय. जे जणी कम्मपर्यं चूर्णिमध्यें कथुं ठे के, कपकने अतिविशुद्धि जणी निद्रा अने प्रचलानो उदय होय, ते माटें पंचविध उदयनो जांगो पण न होय ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४४ ॥

उवसंते चउ पण नव, खीणे चउ रुदय ठच्च चउसत्ता ॥

वेअणिअ आउगोए, विजज्ज मोहं परं बुद्धं ॥ ४५ ॥

अर्थ—उवसंते के० उपशांतमोह नामा अगीआरमे गुणगणे वंधने अज्ञावें च पण के० चतुर्विध उदय, तथा पंचविध उदय अने नव के० नवविध सत्ता, ए चारनो उदय अने नवनी सत्ता तथा पांचनो उदय अने नवनी सत्ता, ए वे जांगो होय. उपशांतमोहने तथाविध विशुद्धिने अज्ञावें निद्रा प्रचलानो पण उदय संता ते माटें पंचविध उदय कल्लो तथा खीणे के० बीणमोहगुणगणे चउरुदय के० चतुर्विध उदय अने ठच्च के० पइविध सत्ता, ए जांगो ठेह्ला समय त्रिना चाकीना सत्ता समयें होय, एउठे छिचरम समय खगें होय, अने चरम समयें तो वे निद्रानी सत्ता पण टखे, माटे चतुर्विध उदय अने चउसत्ता के० चतुर्विध सत्ता, ए जांगो होय. ए वे जांगा कपकने होय. ते पठी उदय तथा सत्ता सर्व टखे. हवे वेअणिअआउगो के० वेदनीय, आयु अने गोत्र, ए त्रण कर्मेना जांगा गुणगणे विजज्ज के० कहीं मोहंपरंबुधं के० पठी मोहनीय कर्मेना जांगा कहीं ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ४५ ॥

॥ अथ वेदनीय गोत्रयोर्जगद्ज्ञानार्थमियं जाप्यगाथा ॥ तिहां वेदनीयकर्म
अने गोत्र कर्मना जांगा जाणवाने माटे जाप्यनी गाथा कहे ठे. ॥

चउ ठस्सु डुन्नि सत्तसु, एगे चउ गुणिसु वेअणि अ जंगा ॥

गोए पण चउ दो तिसु, एगऽठसु डुन्नि इकंमि ॥ ४६ ॥

अर्थ—ठस्सु के० मिथ्यात्वर्थी मांडीने प्रमत्तांत लगें ठ गुणठाणे अशातानो बंध, अशातानो उदय अने वेहुनी सत्ता; बीजो अशातानो बंध, शातानो उदय अने वेहुनी सत्ता; त्रीजो शातानो बंध, अशातानो उदय अने वेहुनी सत्ता; चोथो शातानो बंध, शातानो उदय अने वेहुनी सत्ता; ए चउ के० चार जांगा, ठठा गुणठाणां लगें सघलें होय. अने अप्रमत्तर्थी मांडीने तेरमा गुणठाणा सुधीना सत्तसु के० सात गुणठाणे एक शाताज बांधे माटे, वेदनीयना आठ जांगा मांदेलो त्रीजो अने चोथो, ए डुन्नि के० वे जांगा होय. तथा एगेचउगुणिसु के० एक अयोगी गुणठाणे चार जांगा होय. एक शातानो उदय, वेहुनी सत्ता, बीजो अशातानो उदय अने वेहुनी सत्ता, ए वे जांगा द्विचरम समय लगें होय अने चरम समयें एक शातानो उदय अने शातानी सत्ता, बीजो अशातानो उदय अने अशातानी सत्ता, ए वे जांगा होय, एवं चार जांगा होय. ए वेअणिअजंगा के० वेदनीयकर्मना आठ जांगा चौद गुणठाणे कहा.

हवे गोत्रकर्मना जांगा गुणठाणे कहे ठे. गोए के० गोत्रकर्मना पण के० पांच जांगा पहेले गुणठाणे होय, ते कहे ठे. एक नीचगोत्रनो बंध, नीचनो उदय अने नीचनी सत्ता; बीजो नीचनो बंध, नीचनो उदय अने वेहुनी सत्ता; त्रीजो नीचनो बंध, उंचनो उदय अने वेहुनी सत्ता, चोथो उंचनो बंध, नीचनो उदय अने वेहुनी सत्ता; पांचमो उंचनो बंध, उंचनो उदय अने वेहुनी सत्ता; ए पांच जांगा, मिथ्यात्व गुणठाणे होय, अने सास्वादन गुणठाणे तो पूर्वोक्त मिथ्यात्वना पांच जांगा मांदेलो पहेलो जांगो न होय. बाकी चउ के० चार जांगा होय, केमके पहेलो जांगो तो तेउ वायु मांदे होय अथवा तेउ वाउ मांदेथी चवीने बीजे स्थानकें अवतरतां केटलोएक काल पर्यंत होय. तिहां तो सम्यक्त्व नथी माटे क्यांथी पनीने सास्वादने आवे ? तेमाटे प्रथम जंग निपेध्यो तथा मिश्र अने अविरति सम्यक्दृष्टि तथा देशविरति ए तिसु के० त्रण गुणठाणे चोथो अने पांचमो, ए दो के० वे जांगा होय, केमके नीचगोत्रनो तिहां बंध नथी, ते जणी प्रथमना त्रण जांगा न होय, तथा कोइ एक आचार्य कहे ठे के देशविरतिने एकज पांचमो जांगो होय, परंतु बीजो जांगो

ન હોય, જે જાણી. “ગણ્જાઈ પરુચ ઉચ્ચગોશ્ચ ઉચ્ચઈ હોઈ” એ વચને ઉચ્ચેગોત્રનોજ તિહાં ઉદય હોય, તથા અઠસુ કેળ પ્રમત્ત ગુણગણથી માંનીને આઠ ગુણગણે પ્રત્યેકે એક કેળ એકેક જાંગો હોય. તિહાં પ્રમત્તથી સૂક્ષ્મ સંપરાય લગે પાંચ ગુણગણે તો ડુંચ ગોત્રનોજ વંધ, ઉદય હોય, માટેં એક પાંચમો જાંગોજ હોય. અને ઉપશાંતમોહ, ક્ષીણમોહ અને સયોગી, એ ત્રણ ગુણગણે ગોત્રનો વંધ નથી માટેં ઉચ્ચેગોત્રનો ઉદય અને વેહુની સત્તા, એ ઠઠો જાંગો હોય, તથા ફક્કમિ કેળ એક અયોગી ગુણગણે દુષ્કિ કેળ વે જાંગો હોય. તિહાં ડુંચનો ઉદય અને વેની સત્તા, એ ઠઠો જાંગો, દ્વિચરમ સમય લગેં હોય અને ડુંચનો ઉદય તથા ડુંચની સત્તા, એ સાતમો જાંગો, ચરમ સમય લગેં હોય ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ૪૬ ॥

॥ અથ આયુર્જગજ્ઞાનાર્થમિયમંતર્જાપ્યગાથા ॥ હવે આયુઃકર્મના જાંગા જાણવાને અર્થે જાપ્યની ગાથા કહે છે. ॥

અષ્ટાદ્વિગવીસા, સોલસ વીસં ચ વારસ ઠ દોસુ ॥

દો ચઠસુ તીસુ ફકં, મિઠાઈસુ આઠએ જંગા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ-અષ્ટાદ્વિગવીસા કેળ પ્રથમ ગુણગણે અષ્ટાવીશ જાંગા અને વીજે ગુણગણે ઠવીશ જાંગા, ત્રીજે ગુણગણે સોલસ કેળ શોલસ જાંગા, ચોથે ગુણગણે વીસંચ કેળ વીશ જાંગા, પાંચમે ગુણગણે વારસ કેળ વાર જાંગા, દોસુ કેળ ઠઠે અને સાતમે ગુણગણે ઠ કેળ ઠઠ જાંગા, ચઠસુ કેળ આઠમે, નવમે, દશમે અને અગીઆરમે ગુણગણે દો કેળ વે વે જાંગા; તીસુ કેળ વારમે, તેરમે અને ચૌદમે, એ ત્રણ ગુણગણે ફકં કેળ એક જાંગો. એ રીતેં મિઠાઈસુ આઠએ જંગા કેળ મિથ્યાત્વાદિક ચૌદ ગુણગણે આયુઃકર્મના જાંગા જાણવા. ॥ इत्युक्तार्थः ॥ ૪૭ ॥

મિથ્યાત્વ ગુણગણે તો પૂર્વે કહેલા અષ્ટાવીશ જાંગા આયુના હોય, જે જાણી નારે ગતિના જીવ મિથ્યાદષ્ટિ હોય. તથા મિથ્યાત્વેં ચારે આયુનો પણ વંધ છે, તેથી દેવતા પાંચ, નારકીના પાંચ, નિયંચના નવ અને મનુષ્યના નવ, એ સર્વે હોય.

તથા સામ્વાદને નરકાયુનો વંધ નથી માટેં તિયંચ તથા મનુષ્યને આયુવંધ કાઢાવવાના નરકાયુ વંધના વે જાંગા ટસે, તેવારેં શેષ ઠવીશ જાંગા હોય.

તથા મિથ્યગુણગણે આયુનો વંધજ નથી માટેં વંધકાષ્ટાવસ્થાના દેવ નારકીના વે વે તથા તિયંચ અને મનુષ્યના ચાર ચાર, એવં ચાર જાંગા ટસે તેવારેં શોલસ જાંગા રહે.

તથા અધિરતિ સમ્યક્દષ્ટિમાં તો તિયંચ અને મનુષ્યને એક દેવગતિ ધિના શેષ ત્રણ ગતિનાં આયુ ન વાંધવા મંચંધિના ત્રણ ત્રણ જાંગા ટસે અને દેવ તથા નારકી મર્ત્ય

तिर्यचायु बंधनो एकेको जांगो टले. एवं आठ जांगा टले, तेवारें शेष वीश जांगा रहे.

तथा देशविरतिगुणठाणुं तो मनुष्य अने तिर्यचने होय, ते तो देशविरति ठतां देवा-
युज बांधे तेमाटें मनुष्य, तिर्यचने प्रत्येकें बंधकालावस्थायें एकज जांगो तथा परब्र-
वायुर्वधकाल थकी पूर्वे एकेको जांगो अने आयुर्वधकाल पठी चारे जांगा होय. जे
जणी कोइएक तिर्यच अथवा मनुष्य चारे आयु मांहेबुं एक आयु बांधीने पठी
देशविरतिपणुं पामे तेनी अपेक्षायें उत्तरावस्थाना चार जांगा कछा. ए रीतें ठ ठ जांगा
तिर्यच अने मनुष्यना लेतां वार जांगा पांचमे गुणठाणे पामीयें.

तथा प्रमत्त अने अप्रमत्त, ए वे गुणठाणां मनुष्यनेज होय, माटे मनुष्यना ठ
जांगा देशविरतिनी पेरें जाणवा, ए गुणठाणे तिर्यच नथी तेथी तेना जांगा टळ्या.

तथा आठमे, नवमे, दशमे, अने अगीआरमे, ए चार गुणठाणे उपशमश्रेणीनी अपे-
क्षायें वे वे जांगा होय, एक मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्यायुनी सत्ता, ए जांगो, आयुर्वध-
कालथी पूर्वलो होय, अने मनुष्यायुनो उदय तथा मनुष्यायु अने देवायुनी सत्ता, ए वीजो
जांगो आयुर्वध काल पठी उत्तरावस्थानो होय, ए वे जांगा होय. एने बंधकालावस्थानो
जांगो न होय, जे जणा ए अत्यंतविशुद्ध वे माटें आयु न बांधे अने आयु बांध्या
पठी उपशमश्रेणी पकीवजे, तोपण देवायु बांध्या पठी पडीवजे. परंतु वीजां त्रण ग-
तिनां आयु बांध्या पठी उपशमश्रेणी पन्निवजे नहीं. जे जणी कम्मपयडीमध्यें शीवशर्म
सूरियें कछुं ठे “तिसु आजगेसु वळेसु, जेण सेडि न आरोहइति” अने पूर्वे आयु-
र्वध कछ्या पठी क्षपकश्रेणी करे नहीं माटें क्षपकने मनुष्यायुनो उदय अने मनुष्या-
युनी सत्ता, क्षपकश्रेणीयें ए चार गुणठाणे आयुःकर्मनो एकज जांगो होय, तथा
क्षीणमोह, सयोगी अने अयोगी, ए त्रण गुणठाणाने विषे मनुष्यायुनो उदय अने
मनुष्यायुनी सत्ता, ए एकज जांगो होय. ए मिथ्यात्वादिक चौद गुणठाणे आयुःक-
र्मना बंधोदय सत्ता संवेधें जांगा कछा. ते सर्व मळीने (१२५) थाय ॥ इति समुच्चयार्थः ४३

॥ अथ गुणस्थानेषु मोहनीयस्य बंधस्थानान्याह ॥ हवे चौद गुणठाणाने विषे
मोहनीयकर्मनां बंधस्थानक विवरीने कहे ठे. ॥

गुणठाणगेसु अष्ठसु, इक्षिकं मोह बंधठाणं तु ॥

पंचानिअट्ठि ठाणा, बंधोवरमो परं तत्तो ॥ ४८ ॥

अर्थ— गुणठाणगेसुअष्ठसु के० मिथ्यात्वादिक आठ गुणठाणे इक्षिकंमोहबंध-
ठाणंतु के० मोहनीयकर्मनुं एकेकुं बंधस्थानक होय, एटले मिथ्यात्वे वावीशनो
बंध, सास्त्रादने एकवीशनो बंध, मिश्र अने अविरतियें सत्तर सत्तरनो बंध, देशवि-

રતિયેં તેરનો વંધ તથા પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત અને અપૂર્વકરણ, એ ત્રણ ગુણગણે નવ નવ પ્રકૃતિનું એકેકું વંધસ્થાનક હોય, તિહાં જાંગા મિથ્યાત્વેં ઠ, સાસ્વાદનેં ચાર, મિથ્રે વે, અવિરતિયેં વે, દેશવિરતિયેં વે, પ્રમત્તેં વે અને અપ્રમત્તેં તથા અપૂર્વકરણેં અરતિ શોક, એ યુગલના અજાવેં એકવિધ વંધને લીધે એકેકો જાંગો હોય. તથા પંચાનિઘ- દિગણા કેઠ અનિવૃત્તિ વાદરેં પાંચ, ચાર, ત્રણ, વે અને એક, એ પાંચ વંધસ્થાનક, પાંચ જાંગેં હોય. તિહાં જાંગો એકેકો હોય. વંધોવરમોપરંતત્તો કેઠ તેજાર પત્રી સૂક્ષ્મસંપરાયાદિક ગુણગણે મોહનીય કર્મનો વંધ નથી, માટેં વંધને અજાવેં માત્ર ઉદયસ્થાનકજ હોય, તે કહે ઠે. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૪૮ ॥

॥ અથ ઉદયસ્થાનાન્યાહ ॥ હવે ચૌદ ગુણગણે મોહનીયકર્મનાં ઉદયસ્થાનકકહે ઠે. ॥

સત્તાઈ દસઝ મિઠે, સાસાયણ મીસણ નબુકોસો ॥

ઠાઈ નવઝ અવિરઈ, દેસે પંચાઈ અઠેવ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ-મિઠે કેઠ મિથ્યાદિને સત્તાઈદસઝ કેઠ સાતથી દશ પર્યંત ૭-૮-૯-૧૦, એ ચાર ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં જાંગાની ચોવીશી પૂર્વે કહી, તે રીતેં અહીં પણ આઠ ચોવીશી જાણવી. તથા સાસાયણમીસણનબુકોસો કેઠ સાસ્વાદન અને મિથ્ર, એ વે ગુણગણે સાતથી માંનીને નવ પર્યંત સાત, આઠ અને નવ, એ ત્રણ ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં સાસ્વાદને ચાર ચોવીશી અને મિથ્રે પણ ચાર ચોવીશી જાંગાની ઉપજે તથા ઠાઈનવઝઅવિરઈ કેઠ અવિરતિ ગુણગણે ઠથી માંનીને નવ પર્યંત ઇટલે ઠ, માત, આઠ અને નવ, એ ચાર ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં જાંગાની ચોવીશી આઠ ઉપજે, તથા દેસેપંચાઈઅઠેવ કેઠ દેશવિરતિ ગુણગણે પાંચથી માંનીને આઠ પર્યંત ઇટલે પાંચ, ઠ, સાત અને આઠ, એ ચાર ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં પણ જાંગાની આઠ ચોવીશી ઉપજે ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૪૯ ॥

વિરણ ચૌઠવસમિણ, ચઝરાઈ સત્ત ઠચ પુઘંમિ ॥

અનિયદિ વાયરે પુણ, ઇકોવ હુવેવ ઉદયંસા ॥ ૫૦ ॥

અર્થ-વિરણચૌઠવસમિણ કેઠ શ્રેણીથી દેઠે વર્તતો તેને દ્વાયોપશમિક વિરલી કહીયેં. તે દ્વાયોપશમિક વિરતિ પ્રમત્ત તથા અપ્રમત્ત ગુણગણાશાસો જાણયો. તિહાં પ્રમત્ત અને અપ્રમત્તેં પ્રત્યેક પ્રત્યેક, ચઝરાઈસત્ત કેઠ ચારથી માંડીને સાત પર્યંત ચાર, પાંચ, ઠ અને સાત, એ ચાર ઉદયસ્થાનક હોય, તિહાં જાંગાની આઠ ચોવીશી પ્રમત્તે અને આઠ ચોવીશી અપ્રમત્તેં ઉપજે તથા ઠચપુઘંમિ કેઠ અપૂર્વકરણગુણગણે ચારથી માંનીને ઠ પર્યંત ઇટલે ચાર, પાંચ અને ઠ, એ ત્રણ ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં પણ

चोवीशी जांगानी थाय. तथा अनियद्विवायरेपुण के० वली अनिवृत्तिवादर गुणगणाने विषे इकोवधुवेवउदयंसा के० एक अथवा वे उदयस्थानक होय. तिहां संज्वलना चार कपाय मांहेलो एक कपाय अने त्रण वेदमांहेलो एक वेद, ए वे प्रकृतिनुं स्थानक होय. तिहां चार कपायने त्रण वेदना त्रिकल्पें गुणतां चार जांगा थाय. तेवार पठी वेदनो उदय टले चके एकना उदयनुं स्थानक रहे, ते चतुर्विध, त्रिविध, द्विविध अने एकविध बंधने विषे पामीयें. तिहां यद्यपि पूर्वे चतुर्विधबंधें चार, त्रिविधबंधें त्रण, द्विविधबंधें वे अने एकविधबंधें एक, एवं दश उदय जांगा कहा ठे. तो पण अहींआं सामान्य विवक्षायें चार, त्रण, वे अने एक, ए चार बंधस्थानकनी अपेक्षायें एकेक जांगो लेखवतां चार जांगा विवक्षीयें, एटले नवमे गुणगणे शोल जांगा होय.

एगं सुहुम सरागो, वेएइ अवेअगा जवे सेसा ॥

जंगाणं च पमाणं, पुबुद्धिणेण नायवं ॥ ५१ ॥

अर्थ—एगंसुहुमसरागो के० सूक्ष्मसंपराय गुणगणे एक कीटिकृत संज्वलनो लोज वेएइ के० वेदे, ते माटें एकनुं उदयस्थानक होय. तेनो एक जांगो होय, एटले दशमे गुणगणे बंध बिना एक संज्वलना लोजनो उदय होय. अने अवेअगाजवेसेसा के० शेष उपरला उपशांतमोहादिक चार गुणगणे मोहोदयनशी, माटें अवेदक होय, केमके तिहां मोहनीयनो उदय न होय. अहींआं मिथ्यात्वादिक गुणगणे उदयस्थानकना जंगाणंचपमाणं के० जांगानुं प्रमाण अने जांगानुं उपजावडुं ते, पुबुद्धिणेणनायवं के० पूर्वे मोहनीयना उदयस्थानक विचारवाने अवसरें देखाड्यां ठे तेमज पूर्वोक्त प्रकारें जाणवां. ॥ इति ॥ ५१ ॥

॥ हवे ए दशादिक उदयस्थानके गुणगणा आश्रयी जांगानी संख्या कहे ठे. ॥

इक्कग ठमिक्कियारि, क्कारस इक्कार सेव नव तिन्नि ॥

एए चउवीस गया, वारडुगं पंच इक्कमि ॥ ५२ ॥

अर्थ—दशने उदयें इक्कग के० एक चोवीशी जांगानी मिथ्यात्व गुणगणें जाणवी, केमके ए दशनो उदय, मिथ्यात्वेज ठे माटें. तथा नवने उदयें ठम के० ठ चोवीशी जांगानी, तेमध्यें मिथ्यात्वे त्रण, सास्वादनें एक, मिश्रें एक अने अविरतियें एक. तथा आठने उदयें इक्कियार के० अगीआर चोवीशी. ते मध्यें मिथ्यात्वे त्रण, सास्वादने वे, मिश्रें वे, अविरतियें त्रण अने देशविरतियें एक. तथा सातने उदयें पण इक्कारस के० अगीआर चोवीशी, तेमध्यें पहेले, बीजे अने त्रीजे गुणगणे एकेकी, चोथे अने

પાંચમે ત્રણ ત્રણ, તથા ઠઠે અને સાતમે એકેક, તથા ઠને ઉદયે પણ ફકારસેવ
 કે० અગીઆર ચોવીશી, તિહાં ચોથે અને આઠમે એકેકી તથા પાંચમે, ઠઠે અને
 સાતમે ત્રણ ત્રણ, તથા પાંચને ઉદયે નવ કે० નવ ચોવીશી. તિહાં એક દેશવિરતિયે
 તથા પ્રમત્ત અને અપ્રમત્તે ત્રણ ત્રણ અને અપૂર્વકરણે વે. તથા ચારને ઉદયે તિત્તિ કે० ત્રણ
 ચોવીશી. તિહાં પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત અને અપૂર્વકરણે એકેકી જાણવી. એચઊવીસગયા
 કે० એ સર્વે મલીને વાવન ચોવીશી થઈ. તથા ડુગં કે० વેને ઉદયે ધાર કે० વાર
 જાંગા અને ફકમિ કે० એકને ઉદયે પંચ કે० પાંચ જાંગા, એમ સર્વે મલી વાવન ચો-
 વીશી અને ઉપર સત્તર જાંગા થયા ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ૫૨ ॥

॥ હવે સર્વે જાંગાની શરવાલે સંખ્યા કહે છે. ॥

વારસ પણસઠિસયા, ઉદય વિગપ્પેહિ મોહિઆ જીવા ॥

ચુલસીઈ સત્તરિ, પયવિંદ સણહિ વિન્નેઆ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ:- વાવન ચોવીશીને ચોવીશ ગુણા કરી ઠિકોદયના વાર અને ઇકોદયના
 પાંચ, પર્વ સત્તર જાંગા જેઠીયે, તેવારે વારસપણસઠિસયા કે० વારસે ને પાંચ જાંગા
 પાય. ઉદયવિગપ્પેહિમોહિઆજીવા કે० ઘટલા ઉદયને જાંગે કરીને સર્વે સંસારી
 જીવ મોહનીયકર્મે મોઘા મુંઝાણા પડ્યા છે. હવે તેની પદસંખ્યા કહે છે. અહીંથી
 નિષ્વાર, અનેનાનુબંધી ક્રોધ ઇત્યાદિક મોહપ્રકૃતિને પય કે० પદ વધી સંજ્ઞા કહી
 છે. તેના વિંદસણહિ કે० ઘુંદ જે દશ, નય, ઇત્યાદિક ઉદય જાંગાના પદ ઘટસે
 પ્રકૃતિ તેના શનક ઘટસે શંકડા કેટલા થાય? તે કહે છે. ચુલસીઈ કે० ચોરાશીમો
 અને ઉપર સત્તરની કે० સત્તરે પાય, ઘટલા મોહનીય કર્મના પદઘુંદ કરી સર્વે જીવ
 મુંઝાણા થકા વિન્નેઆ કે० જાણવા. અહીં એકેકા જાંગામાંહે મોહનીયની જેટલી
 પ્રકૃતિ યોગ્ય તે જાંગામાંહે તેટલાં પદ કહીયે. જેમ દશને ઉદયે એક ચોવીશી
 માટે દશને દશ ગુણા કરીયે તેવારે દશ ચોવીશી થાય, નયને ઉદયે ૭ ચોવીશી માટે
 ૭ ગુણા કરતાં ચોવન ચોવીશી થાય, એમ જાણને ઉદયે અગીઆર ચોવીશીયે ગુણનાં
 અઘાસી, માનને અગીઆરે ગુણનાં સત્યોનેર, ઠને અગીઆરે ગુણનાં ઘાસઝ, પાંગને
 નવે ઘટનાં વીમ્નાસીશ, ચારને ત્રણ ગુણનાં વાર, ૫ સર્વે મલી પ્રણમે ને વાવન ચો-
 વીશી થાય. તે એકેકમયે ચોવીશ છે માટે ચોવીશ ગુણા કરતાં (૮૪૪૫) થાય. તે
 સર્વે ઠિકોદયના થાગને ડુગુણા કરતાં ચોવીશ થાય તથા ઇકોદયના પાંચ, પર્વ ઠા-
 વીશીને ચેલિયે તેવારે (૮૪૪૫) ઘટલા મોહનીયનાં પદઘુંદ ગુણજાણાની અપેક્ષા થાય
 ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ૫૩ ॥

॥ અથ મિથ્યાદૃષ્ટ્યાદિપુ ઉદયજંગમસૂચિકાજાપ્યગાથામાહ ॥ હવે મિથ્યાત્વાદિકેગુણ-
ગણે પ્રત્યેકે મોહનીયના ઉદય જાંગા પ્રરૂપવાને અર્થે જાપ્યગાથા કહે છે.

અઠગ ચઝ ચઝ ચઝર, ઠગાય ચઝરો અ હુંતિ ચઝવીસા ॥

મિઠાઈ અપુઘંતા, વારસ પણગં ચ અનિઅટ્ટી ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—મિઠાઈઅપુઘંતા કે० મિથ્યાત્વથી માંનીને અપૂર્વકરણનામા આઠમા ગુણઠાણા
પર્યંત અનુક્રમે જાંગા કહે છે. ઘટલે મિથ્યાત્વે અઠગ કે० આઠ ચોવીશી, સાઠાદને
ચઝ કે० ચાર ચોવીશી, મિશ્રે ચઝ કે० ચાર ચોવીશી, તેવાર પઠી ચોથે, પાંચમે, ઠઠે
અને સાતમે, એ ચઝરઠગાય કે० ચાર ગુણઠાણે આઠ આઠ ચોવીશી અને આઠમે ગુણ-
ઠાણે ચઝરોઅહુંતિચઝવીસા કે० ચાર ચોવીશી જાંગાની ઉપજે. એમ મિથ્યાત્વથી માંનીને
અપૂર્વકરણ લગેં ઘાવન ચોવીશી જાંગાની ધાય. પઠી વારસપણગંચઅનિઅટ્ટી કે०
અનિવૃત્તિ ગુણઠાણે વેને ઉદયેં વાર જાંગા અને એકને ઉદયેં ચાર જાંગા તથા એક
જાંગો એકોદયેં સૂક્ષ્મસંપરાયનો, એવં સત્તર જાંગા ઉપર ધાય. તેની સાથેં ઘાવન ચોવી-
શીના (૧૨૪૮) મેલવતાં (૧૨૬૫) જાંગા ધાય. ॥ ઇતિ સમુચ્ચયાર્થઃ ॥ ૫૪ ॥

॥ અથેપાં જંગાનાં પદાનાં યોગાદિર્જિર્ણુણાનાહ ॥ હવે એ મોહનીયના ઉદય જાંગા
તથા ઉદય પદવૃંદ તે યોગ, ઉપયોગ અને લેશ્યા સાથેં ગુણવા, તે ઉપદેશ કહે છે. ॥

જોગોવર્ણગ લેસા, ઇર્ણિં ગુણિઆ હવંતિ કાયઘા ॥

જે જઞ ગુણઠાણે, હવંતિ તે તઞ ગુણકારા ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—જોગોવર્ણગલેસાઈર્ણિં કે० યોગ, ઉપયોગ, અને લેશ્યાદિકેં કરીને ઉદય
જાંગા તથા પદવૃંદ તે ગુણિઆહવંતિકાયઘા કે० ગુણ કરવા તે જેજઞગુણઠાણે કે०
મિથ્યાત્વાદિક ગુણઠાણે જે જિહાં યોગ, ઉપયોગ, લેશ્યા, જેટલાં હવંતિ કે० હોય,
તેતઞગુણકારા કે० તે તિહાં તેટલા ગુણ કરવા. ॥ ૫૫ ॥

તિહાં પ્રથમ યોગના ગુણકારની જાવના લગ્વીયેં ડેયેં. ચાર મનોયોગ, ચાર વચન
યોગ અને શ્રોતારિક કાયયોગ. એ નવ યોગ નો મિથ્યાત્વથી માંનીને દશમા
ગુણઠાણા પર્યંત દશે ગુણઠાણે હોય. તે દશ ગુણઠાણાના સર્વ મંત્રવાયેં ઉદયજાંગા
(૧૨૬૫) છે. તેને નવ યોગ સાથેં ગુણતાં (૧૨૭૫) ઉદયના જાંગા ધાય.

તથા વલી મિથ્યાદૃષ્ટિને વેક્રિય કાયયોગેં વર્નતાં આઠ ચોવીશી જાંગાની હોય.
તથા વેક્રિયમિથ્ય, શ્રોતારિકમિથ્ય અને કાર્મણ. એ ત્રણ યોગેં વર્નતાં મિથ્યાત્વને
પ્રત્યેકે આઠના ઉદયની એક. નવના ઉદયની તે અને દશના ઉદયની એક, એવં
ચાર ચાર ચોવીશી જાંગાની અનેતાનુસંધીઆ મદ્દિનવાલી રામીયેં. પરંતુ ચોવીશી ચાર

चोवीशी अनंतानुबंधीआना उदय विनानी न पामीयें, जे जणी जेणे पूर्वे सम्यक्त्वं करी अनंतानुबंधीआ विसंयोज्या होय, ते वली कर्मवशें परिणामनी परावर्तियें मिथ्यात्व पामे तेवारें. फरी अनंतानुबंधीआ बांधवा मांडतां मात्र वंधावळिका संगेंज अनंतानुबंधीआनो उदय न पामीयें अने एवी रीतें जे अनंतानुबंधीआ विसंयोजीने मिथ्यात्वं थावे, तेनुं जघन्यथी पण अंतरमुहूर्तायु तो अवश्य होय. केमके अनंतानुबंधीआना उदय विना मिथ्यात्वीने काळ करवो निपेध्यो ठे. ते जीव, तिहां रयो मिथ्यात्व प्रत्ययें वली अनंतानुबंधीया बांधे ते उदय आव्या पठी मरण पामीने जेवारें बीजे स्थानकें जाय, तेने वचालें अपांतरालगतियें वर्ततां तथा उपजती वेजायें ए घण योग अनंतानुबंधीना उदय विनाना मिथ्यात्वीने होय. तिहां कर्मणयोग वाटें वर्ततां जीवने होय, तथा औदारिकमिश्र योग तिर्यंच, मनुष्यने उपजती वेजायें होय, अने वैक्रियमिश्र देव तथा नारकीने उपजती वेजायें होय. ए प्रापिक बोझ ठे. अन्यथा मिथ्यात्वी तिर्यंच, मनुष्यने वैक्रियशरीर करतां तथा मूकतां पण वैक्रियमिश्र योग होय, पण ते चूर्णिकारें अर्हींथां विवदयुं नथी, एम आगल पण चूर्णिकारनो मत जायवो. ते माटें ए घण योगने विषे अनंतानुबंधीआना उदयरहितनी चार चार चोवीशी जांगानी ठे, ते न पामीयें, बाकी चार चार चोवीशीज पामीये. शरणांघ्रि बीश चोवीशी मिथ्यात्वं होय. तथा सास्त्रादने कर्मणयोगें चार, वैक्रियकापयोगें चार, अने औदारिक मिश्रकाययोगें चार, एवं वार चोवीशी होय तथा मिश्रदृष्टिने वैक्रिय कापयोगें चार चोवीशी होय. तथा अविरति सम्यक्दृष्टिने मात्र वैक्रिय कापयोगेंज आठ चोवीशी होय.

तथा देशविरतियें वैक्रिययोगें आठ अने वैक्रियमिश्र योगें आठ, एवं शोख चोवीशी पाप तथा प्रमत्त साधुने पण वैक्रिय तथा वैक्रियमिश्रयोगें प्रत्येकें आठ आठ चोवीशी गणनां, शोख चोवीशी पाप तथा अप्रमत्त साधुने वैक्रिय योगें आठ चोवीशी अने वैक्रियमिश्र तो अप्रमत्तने न होय, केमके चोथा गुणगणायी उपरांत वैक्रिय तथा वैक्रियमिश्र कापयोग सन्धि प्रत्ययिक होय. तेमांहे वैक्रिय मिश्रकापयोग तो वैक्रियशरीर थारंततां नथा मूकतां वयनज होय, अने अप्रमत्त साधुने तो विमुरूपणायी सन्धि प्रयुंजवाने अन्नायें वैक्रियनुं थारंतवुं नथी तथा मूकयुं पण नथी अने प्रमत्त साधुने वैक्रिय थारंती पठी विमुद्धिने वशें वैक्रियशरीर उतां अप्रमत्त पाय, तें अनेजायें अप्रमत्तने वैक्रियकापयोग होय, ते माटें अप्रमत्तें वैक्रियनी आठ चोवीशी कही पटखे शरणांघ्रि वैक्रिययोगें मिथ्यात्वं आठ, सास्त्रादने चार, मिश्रें चार, अविरतियें आठ, देशविरतियें आठ, प्रमत्तें आठ, तथा अप्रमत्तें आठ, एवं अन्नायीज

चोवीशी थइ. तथा वैक्रियमिश्रकाययोगें मिथ्यात्वं चार, देशविरतियें आठ अने प्रमत्तें आठ, एवं वीश चोवीशी थइ. तथा औदारिकमिश्रयोगें मिथ्यात्वं चार अने सास्त्रा-
दने चार, एवं आठ चोवीशी थाय. तथा कर्मणयोगें पण मिथ्यात्वं चार अने सास्त्रा-
दने चार, एवं आठ चोवीशी थाय. एम सर्व मली चोराशी चोवीशी जांगानी थाय.
तेने चोवीशे गुणतां (१०१६) जांगा थाय. ते पूर्वोक्त नव योग साथें गुणेला (११३०५)
जांगा साथें मेलवतां (१३४०१) जांगा थया.

हवे वैक्रियमिश्रने सास्त्रादने तथा चोथे गुणठाणे कर्मणयोगें वर्त्तताने विशेष ठे.
तेजणी तेना जांगा जूदा कही देखाडे ठे. वैक्रियमिश्रयोगें सास्त्रादने वर्त्तताने
नपुंसकवेदनो उदय न होय, जेजणी वैक्रियमिश्रयोगी नपुंसकवेदीने नारकी
प्रमुखमांहे सास्त्रादने वर्त्ततां उपजतुं नथी तेजणी वैक्रियमिश्रयोगें जे चार चोवी-
शी उदय जांगानी ठे, ते मध्येथी नपुंसकवेदथी उत्पन्न थयेला आठ आठ जांगा
टले. वाकी शोल शोल जांगा रहे माटें चार चोवीशीने ठामे चार पोडशक जांगा
सास्त्रादने वैक्रियमिश्रयोगीने होय.

तथा अविरति सम्यक्दृष्टि वैक्रियमिश्र तथा कर्मणयोगी, ए वेहुने स्त्रीवेदनो
उदय न होय जेजणी वैक्रियकाययोगी अविरति सम्यक्दृष्टि जीव, स्त्रीवेदमांहे
न उपजे, ते माटें चोथे गुणठाणे ए वेहु योगें वर्त्तताने आठ आठ चोवीशीने ठामे
आठ आठ पोडशक जांगा होय. अहींथां केवल स्त्रीवेदना विकल्पथी उपजेला आठ
आठ जांगा, चोवीशी चोवीशीमांहेथी काढीयें. ए टीकाकारनुं मत अवलंबीने कछुं
ठे अन्यथा चूर्णिमांहे तो कदाचित् स्त्रीवेदीमांहे पण अवतरे, एम पण कछुं ठे. तेनो
पाठ “कयावि हुळा छिवेअगेसुवि वेठवि मीसगस्स.”

तथा प्रमत्तसाधुने आहारक तथा आहारकमिश्र, ए वे योगें वर्त्ततां स्त्रीवेदनो उदय
न होय, जेजणी आहारकमिश्रयोग चौद पूर्वधर पुरुषनेज होय, स्त्रीने तो चौद पूर्वतुं
जणतुं निपेछुं ठे जेजणी सूत्रें कछुं ठे के “तुष्ठागारववहुला, चलिंदिया डुच्चलाथ-
धीइए ॥ इअ अइवसेस ज्ञायणा, जूअवाठ अ नो छीणं ॥ १ ॥ जूतवाद के० दृष्टिवाद
जे चारमुं अंग, ते स्त्रीने न जणावतुं, जेजणी स्त्रीजाति स्वजावें तोठडी होय ठे तेमाटें
गर्व घणो करे, विद्या जीरवी न शके. इन्द्रिय चंचल होय, बुद्धि उठी होय, ते माटे
ए अतिशय पाठ जणी स्त्रीने निपेछुं ठे, ते दृष्टिवादमांहे चोथे अधिकारें पूर्व ठे
माटे पूर्व जण्णा विना स्त्री आहारकशरीर न करे, ते माटे प्रमत्त अग्रमत्त गुणठाणे
प्रत्येक एकेका योगें उदय जांगानी आठ आठ चोवीशी मांहेथी स्त्रीवेदना त्रीजा
जागना आठ जांगा कद्दामतां शेष शोल पोमशक जांगा होय.

તથા અપ્રમત્ત સાધુ એક આહારકયોગીજ હોય, પરંતુ આહારકમિશ્રયોગી ન હોય કેમકે એ યોગ તો આહારકશરીર આરંજતાં તથા મૂકતાં હોય, તે તો અપ્રમત્ત સાલન્ધિનું પ્રયુજનું નથી તેજની અહીં જાંગનાં આઠ પોઢશક હોય. એ સર્વ ચુમ્માલીશ પોરુશક થયાં. તે ચુમ્માલીશને શોલેં ગુણતાં (૭૦૪) જાંગા થાય, તે પૂર્વે (૧૩૪૦૧) મધ્યેં મેલવતાં (૧૪૧૦૫) ઉદય જાંગા થયા.

તથા ઔદારિક મિશ્રકાયયોગીને ચોથે ગુણઠાણે સ્ત્રીવેદ અને નપુંસકવેદનો જન હોય, તેમાંહે ઔદારિકમિશ્રયોગી સમ્યક્કૃદષ્ટિને ઉપજવું નથી તેજની એ ચો ગુણઠાણે આઠ ચોવીશીને સ્થાનકેં કેવલ પુરુષવેદ વિકલ્પના ઔદારિકમિશ્રયે આઠ અષ્ટક જાંગા હોય. અહીંઆં વેવેદના શોલ જાંગા પ્રત્યેક ચોવીશી મધ્યેંચી ટાલ. એ પ્રાચિક શોલ જાણવો, અન્યથા ગ્રાહી, સુંદરી, મહીનાથ, રાજીમતી પ્રમુખ સમ કૃદષ્ટિ થકાં અહીંઆં સ્ત્રીવેદેં ઉપન્યાં, તિહાં ઉપજતાં ઔદારિકમિશ્રયોગ કેમ હોય, માટે એ કેમ ઘટે? એ આઠ અષ્ટકના ચોશઠ જાંગા પૂર્વજા (૧૪૧૦૫) માં મેલવતાં (૧૪૧૬૯) ઉદય જાંગા થયા ॥ ૫૫ ॥

॥ અથ પદવૃંદાનિ યોગગુણિતાનિ જાવ્યંતે. તત્રોદયપ્રરૂપિકા જાપ્યગાથામાહ ॥

હવે ઉદયપદવૃંદ યોગ સાથેં ગણવાં, તે જાવે ઠે. તિહાં ચોદ ગુણઠાણે ઉદય પદવૃંદ પ્રરૂપવાને અંતર જાપ્યગાથા કહે ઠે. ॥

અઠઠી વત્તીસં, વત્તીસં સઠિ મેવ વાવન્ના ॥

ચોઆલ દોસુ વીસા, મિઠા માર્ડસુ સામન્ન ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે અઠઠી કે ૦ અઢશઠ પદ, સાલાદનેં વત્તીસં કે ૦ વત્રીશ પદ, મિથેં વત્તીસં કે ૦ વત્રીશ પદ, અવિરતિયેં સઠિ કે ૦ શાઠ પદ, મેવ કે ૦ એમજ વેશધિરતિયે વાવન્ના કે ૦ વાવન પદ, તેવાર પઠી પ્રમત્ત અને અપ્રમત્તેં એ દોસુ કે ૦ વે ગુણઠાણે પ્રત્યેકેં ચોઆલ કે ૦ ચુમ્માલીશ ચુમ્માલીશ પદ હોય. તથા અપૂર્વકરણેં વીસા કે ૦ વીશ પદ હોય. એ સર્વ મલી (૩૫૨) પદ હોય. ઇટલી ચોવીશી થાય. માટેં એને ચોવીશ ગુણ કરતાં (૭૪૪૦) થાય અને અનિવૃત્તિવાદેં દ્વિકોદયના ચાર જાંગા તેમાટેં તેને ઘમણા કરીયેં, તેવારેં ચોવીશ થાય. તેની સાથેં એકોદયના પાંચ જાંગા મેલવતાં ઝંઘણત્રીશ થાય. તે પૂર્વજા (૭૪૪૦) મધ્યેં જોલતાં (૭૪૪૭) ઇટલી મોહનીયના ઉદય પદવૃંદ મિઠામાર્ડસુસામન્ન કે ૦ મિથ્યાત્વ આદેં દેડને સર્વ ગુણઠાણે ઘડને સામાન્યપણે થાય. હવે ઉદય પદવૃંદ યોગ સાથેં ગણવાં, તે જાવીયેં ઠેયેં. તિહાં પૂર્વોક્ત (૭૪૪૭) પદવૃંદ થયા ઠે તેને ચાર મનોયોગ, ચાર વચનયોગ, તથા ઔદા-

रिकाययोग, ए नव योग तो दशमा गुणगणा लगे ध्रुव होय माटे नवे योग साथें गुणतां (१६१७३) पदद्वंद नव योग साथें गुणतां थाय. मिथ्यात्व गुणगणे सातना उदयनी एक चोवीशी जांगानी ठे तेमाटें सात एकुं सात तथा आठना उदयनी त्रण चोवीशी ठे माटें आठ त्रिक चोवीश, एम नव त्रिक सत्तावीश, दश एकुं दश, एम मिथ्यात्वे अडशठ पद थाय तथा तेवार पठी सर्व गुणगणे जेटलां जेटलां उदयस्थानक होय, ते एकेका उदयें जेटली जेटली जांगानी चोवीशी ठे तेदली उदयना आंक साथें गुणीयें, तेवारें पद थाय.

ह्वे वैक्रिययोगें मिथ्यात्वे अरुशठ पद, आठ चोवीशी ठे तेमाटें. अने वैक्रिय-मिश्रें अनंतानुबंधी सहित चार चोवीशी पामीयें, तेमाटें आठनो उदय एक जेदे, माटें आठ एकुं आठ अने नवनो उदय वेजेदे, माटे नवे छु अठार अने दशनो उदय एक जेदे, माटे दशएकुं दश, एवं ठत्रीश पद थयां. तेमज औदारिकमिश्रें पण ठत्रीश, अने कर्म-णें पण ठत्रीश, शरवाले (१७६) मिथ्यात्व गुणगणे चार योगनां उदयपद थाय. तथा सास्त्रादने वैक्रिययोगें वत्रीश, औदारिकमिश्रें वत्रीश, कर्मणें वत्रीश, मली ठळु थाय. तथा मिश्रगुणगणे वैक्रिययोगें वत्रीश थाय. एम त्रण गुणगणे मली (३०४) उदय पद थाय. तथा वैक्रिययोगें चोथे गुणगणे शाठ, पांचमे वावन्न, ठठे चुम्मालीश अने सातमे चुम्मालीश, शरवाले बसो उदयपद थाय. तेनी साथें आगला त्रण गुणगणाना (३०४) जेलतां (५०४) थाय.

तथा वैक्रियमिश्रयोगें देशविरतियें वावन्न, प्रमत्तें चुम्मालीश, शरवाले ठळु थया. ते पूर्वोक्त पांचसो चार साथें जेलतां ठसो उदयपदनी चोवीशी थाय, ए सर्वनो विधि पूर्वे उदयजांगामां कळो ठे तेने चोवीश गुणा करतां (१४४००) पद थाय.

तथा वैक्रियमिश्रयोगें सास्त्रादने नपुंसकवेद न होय, तेजणी वत्रीश पोडशक थाय तथा चोथे गुणगणे वैक्रियमिश्र तथा कर्मणयोगें स्त्रीवेद न होय माटें शाठ शाठ पोडशक होय. एवं (१५१) पोरुशक थयां. तथा प्रमत्तें अने अप्रमत्तें, ए वे गुणगणे आहारकयोगीने स्त्रीवेद न होय माटे वे वेद आश्री प्रत्येक गुणगणे चुम्मालीश चुम्मालीश पोडशक थाय अने प्रमत्तें आहारकमिश्रयोगीना चुम्मालीश पोडशक लेवां. एवं सर्व मली (१७४) पोडशकने शोल गुणां करतां (४५४४) थाय. तेनी साथें पूर्वला (१६१७३) तथा (१४४००) मेखवतां (१५१३३) थया. तथा औदारिकमिश्रयोगीने चोथे गुणगणे स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेद न होय, तेजणी तिहां मात्र पुरुषवेदनाज शाठ अष्टक जांगा लेवा, तेना (४७०) थाय. ते पूर्वला

રાશિમાંહે જોલતાં (૯૫૭૧૭) એટલા પદચંદ્ર યોગ સાર્યે ગુણતાં થાય. યદુકં “સત્તર સત્તસયા, પણ નહઈ સદ્દસ પયસંભા” હિતિ વચનાત્.

હવે અપયોગ સાર્યે ગુણતાં જે ઉદય જાંગા હોય, તે કહીયેં ઠેયેં. તિહાં મિથ્યાત્થ અને સાસ્ત્રાદન, એ વે ગુણઠાણે પ્રત્યેકેં એક મતિઅજ્ઞાન, વીજું શ્રુતઅજ્ઞાન, વીજું વિન્ન-ગચ્છજ્ઞાન, ચોથું ચદુદર્શન, પાંચમું અચદુદર્શન, એ પાંચ અપયોગ હોય; તથા ત્રીજે, ચોથે અને પાંચમે, એ ત્રણ ગુણઠાણે ત્રણ જ્ઞાન અને અવધિદર્શન સહિત ત્રણ દર્શન, એવં ઠ અપયોગ પ્રત્યેકેં હોય, તથા ઠઠાથી દશમા ગુણઠાણા લગેં તેહીજ ઠ અપયોગ સાર્યે સાતમું મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ હોય, માટેં સાત અપયોગ હોય.

તિહાં મિથ્યાત્વેં આઠ અને સાસ્ત્રાદને ચાર, એવં ચાર ચોવીશી જાંગાની વે ગુણઠાણે મસીને ઠે. તેને પાંચ અપયોગ સાર્યે ગુણતાં શાઠ ચોવીશી થાય. તથા મિથ્યેં ચાર, અગિરતિયેં આઠ અને દેશવિરતિયેં આઠ, એવં ત્રણ ગુણઠાણે વીશ ચોવીશી જાંગાની ઠે, તેને ઠ અપયોગ સાર્યે ગુણતાં (૧૨૦) ઉદય જાંગાની ચોવીશી થાય. તથા પ્રમત્તની આઠ, અપ્રમત્તની આઠ, અપૂર્વકરણની ચાર, એવં ત્રણ ગુણઠાણાની વીશ ચોવીશીને સાત અપયોગ સાર્યે ગુણતાં (૧૪૦) ચોવીશી ઉદય જાંગાની થાય. અહીં સુધી સર્વ મસી (૩૨૦) ચોવીશી ઉદય જાંગાની થઈ. તથા જે આચાર્ય, મિથ્ય-ગુણઠાણે પણ પાંચ અપયોગ માને ઠે, તેના મતેં (૩૧૬) ચોવીશી થાય. તિહાં પહેલા મતેં (૩૨૦) ને ચોવીશ ગુણા કરતાં (૭૩૮૦) જાંગા થાય, અને વીજા આચાર્યના મતેં ચાર ચોવીશી કાદામી નામતાં (૩૧૬) ને ચોવીશ ગુણા કરતાં (૭૫૭૪) જાંગા થાય. તેજાર પઠી દ્વિકોદયના ધાર જાંગા અને એકોદયના પાંચ, એવં સત્તર જાંગાને સાત અપયોગ સાર્યે ગુણતાં (૧૧૯) જાંગા થાય, તે પૂર્વસી રાશિમાંહે જોલતાં (૭૭૫૯) ઉદય જાંગા થાય, તથા મિથ્યગુણઠાણે પાંચ અપયોગ માને, તેના મતેં (૭૭૦૩) ઉદયમ્યાન જાંગા થાય.

હવે ઇનાં પદચંદ્ર વિચારે ઠે. તિહાં મિથ્યાત્વેં સામાન્ય પદ અડશઠ અને સામાન્યને ઘટ્ટીશ, એવં એકસો થયાં, તેને પાંચ અપયોગ સાર્યે ગુણતાં પાંચતેં પદ થાય. એ ચોવીશીના આદિ પદ તેજારી ચોવીશ ગુણા કરતાં ધાર હજાર પદચંદ્ર થાય.

તથા મિથ્યેં ઘટ્ટીશ, અગિરતિયેં શાઠ અને દેશવિરતિયેં આઠ, એ ત્રણ ગુણઠાણાના (૧૪૪) સામાન્યપદ ઠે, તેને ઠ અપયોગ સાર્યે ગુણતાં (૮૬૪) ચોવીશી ઉદય-દની થાય, તેને ચોવીશ ગુણા કરતાં (૨૦૭૩૬) પદચંદ્ર થાય.

તથા પ્રમત્તેં જુમ્માસીશ, અપ્રમત્તેં જુમ્માસીશ, અને અપૂર્વકરણે વીશ, એ ત્રણ ગુણઠાણે થઈ (૧૦૦) સામાન્યપદ થાય. તેને સાત અપયોગ સાર્યે ગુણતાં (૭૧૬)

पद थाय. तेने चोवीश गुणा करतां (१८१४४) पदवृंद थाय. ए सर्व मली (५००८०) एटला दश उपयोग साथें आठ गुणठाणे पदवृंद थाय. तेमध्ये द्विकोद-
यना चोवीश अने एकोदयना पांच, ए उगणत्रीशने सात उपयोग साथें गुणतां
(२०३) थाय. ते पूर्वला पदवृंद राशिमध्यें जेलीयें, तेवारें (५१०८३) एटला दश
उपयोगना दश गुणठाणे थइ पदवृंद थाय तथा पूर्वला मतांतरे सर्व सामान्यपद
(२००८) होय, तेने चोवीश गुणा करतां (५०११२) थाय, ते मांहे (२०३)
द्विकोदयवालां पद जेलतां (५०३१५) पदवृंद उपयोग साथें थाय.

हवे लेश्या साथें मोहनीयना उदय जांगा विचारे ठे. तिहां मिथ्यात्वची मांडीने
चोचा गुणठाणा लों ठए लेश्या होय माटे चार गुणठाणानी चोवीश चोवीशीने ठ
लेश्या साथें गुणतां (१४४) चोवीशी थाय. तथा पांचमे, ठछे अने सातमे, ए
त्रण गुणठाणे कृष्णादिक त्रण लेश्यामांहे देशविरति तथा सर्वविरतिनुं पन्निजनुं
न होय तेथी प्रथमनी त्रण लेश्या अहींआं निपेधी माटे वाकी तेजो, पन्न अने
शुक्र, ए त्रण लेश्या होय, अन्यथा देशविरति तथा सर्वविरति लह्या पठी तो ठ
लेश्या पण होय. ए वचन विरोध न विचारवो, माटे ए त्रण गुणठाणानी चोवीश
चोवीशीने त्रण लेश्यायें त्रिगुणा करतां वहोत्तेर चोवीशी थाय. तथा अपूर्वकरण
गुणठाणे एक शुक्रलेश्याज होय, माटें चार चोवीशी होय. ए सर्व मली वसें ने
वीश थाय, तेने चोवीश गुणा करतां (५२००) जांगा थया. तेमध्ये द्विकोदयना
चार अने एकोदयना पांच, ए सत्तर मध्यें तो एकज शुक्रलेश्या होय, माटे ते सत्तर
जांगा जेलतां (५२९७) उदय जांगा लेश्या साथें थाय.

हवे लेश्यायें पदवृंद कहे ठे. तिहां मिथ्यात्वे अरुशठ, सास्त्रादने वत्रीश, मिथ्रें
वत्रीश अने अविरतियें शाठ, शरवाले (१९२) सामान्यपद होय. तेने ठ लेश्यायें
गुणतां (११५२) थाय. तथा देशविरतियें वावन्न, प्रमत्तें चुम्मालीश अने अप्रमत्तें
चुम्मालीश. एवं (१४०). तेने त्रण लेश्यायें त्रिगुणा करतां (४२०) थाय. तथा
अपूर्वकरणे वीश, तिहां एक शुक्र लेश्यायें गुणतां वीश थाय, एम शरवाले (१५९२)
लेश्यायें सामान्यपद थाय. तेने चोवीश गुणा करतां (३८२०८) थाय. तेमध्ये
द्विकोदयना चोवीश अने एकोदयना पांच, जेलतां (३८२३७) एटला पदवृंद
लेश्या साथें गुणतां थाय. एनी गाथा कहे ठे “ तिगहीणा तेवन्ना, सयाउ उदयाण
हुंति तेसाउ ॥ अरुतीस सहस्साई, पयाण सयदोय सगतीसा ॥ १ ॥ ” एम योग,
उपयोग, लेश्या साथें मोहनीयना उदयस्थानकना जांगा विचार्या. वली मुचुद्धियें
विशेषें विचारवा ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ५६ ॥

॥ अथ सत्तास्थानान्याह ॥ इवे गुणठाणे मोहनीयकर्मनां सत्तास्थानक कहे वे. ॥

तिन्नेगे एगेगं, तिगमीसे पंच चउसु तिग पुवे ॥

इकारवायरंमिउ, सुहुमो चउतिनि उवसंते ॥ ५७ ॥

अर्थ-तिन्नेगे के० एक मिथ्यात्वगुणठाणे त्रण सत्तास्थानक होय, तिहां जे त्रण पुंज करी मिथ्यात्वं जाय, तेने अष्टावीशनी सत्ता, तेमध्येथी सम्यक्त्व पुंज उवेद्या पठी सत्तावीशनी सत्ता, मिश्रपुंज उवेद्या पठी अथवा अनादि मिथ्यात्वीने ठवीशनी सत्ता जाणवी. एनी जावना सर्व पूर्व मोहनीयनां सत्तास्थानक सामान्ये विचारवाने प्रस्तावे विस्तारें जावी वे, तेमाटें अर्हीआं नथी जावता. तथा एगेगं के० एक साक्षांदने एकज अष्टावीशनुं सत्तास्थानक होय, जेजणी ए गुणठाणुं त्रण पुंज उतां सम्यक्त्व वसतांज होय, तेमाटें. तथा तिगमीसे के० मिश्रगुणठाणे त्रण सत्तास्थानक होय. तिहां त्रिपुंजीने अष्टावीशनुं, सम्यक्त्व उवेळें सत्तावीशनुं तथा अनंतानुबंधीआ विसंयोज्या पठी जे पकतो मिश्रें आवे, तेने चोवीशनुं सत्तास्थानक जाणवुं. तथा चोथे पांचमे, ठठे अने सातमे, ए चउसु के० चार गुणठाणे प्रत्येकें पंच के० पांच पांच सत्तास्थानक होय, तिहां त्रण पुंज उतां अष्टावीशनुं, अनंतानुबंधीआ विसंयोज्ये चोवीशनुं, तेमध्येथी मिथ्यात्व हय गये त्रेवीशनुं, तेमांथी मिश्र हयें वावीशनुं, तेमांथी सम्यक्त्व हयें एकवीशनुं, ए सत्तास्थानक ह्यायिक सम्यक्दृष्टिने होय. तथा तिगपुवे के० अपूर्वकरण गुणठाणे त्रण सत्तास्थानक होय, तिहां ह्यायिक सम्यक्दृष्टिने रूपकश्रेणीयें अथवा उपशमश्रेणीयें एकवीशनुं सत्तास्थानक तथा औपशमिक सम्यक्त्वे उपशमश्रेणीयें अष्टावीश अने चोवीशनुं सत्तास्थानक होय, तथा इकारवायरंमिउ के० वादर संपरायें अगीथार सत्तानां स्थानक होय. तिहां अष्टावीश अने चोवीश उपशमश्रेणीनी अपेक्षायें अने एकवीशनी सत्ता, उपशमश्रेणीये ह्यायिक सम्यक्दृष्टिने होय, अथवा रूपकश्रेणीयें पण ज्यांसुधी आठ कपायनो हय नथी कथ्यो, तिहां जगें एकवीशनी सत्ता होय, ते चार पठी आठ कपायना हयें तेरनी सत्ता, तेमांथी नपुंसकवेद हयें धारनी सत्ता, स्त्रीवेद हयें अगीथारनी सत्ता, हास्य पदकने हयें पांचनी सत्ता, पुरुषवेद हयें चारनी सत्ता, संज्वलनक्रोध हयें त्रणनी सत्ता, संज्वलनमान हयें वेनी सत्ता, संज्वलनमाया हयें एकनी सत्ता होय. तथा सुहुमोचउ के० सूक्ष्म संपराय गुणठाणे चार सत्तास्थानक होय. तिहां अष्टावीश, चोवीश, उपशमश्रेणीनी अपेक्षायें तथा एकवीशनुं ह्यायिक सम्यक्दृष्टिने उपशमश्रेणिनी अपेक्षायें अने एक प्रकृतिनुं सत्तास्थानक रूपकश्रेणीनी अपेक्षायें जाणवुं तथा तिन्निउवसंते

के० उपशांतमोह गुणठाणे अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय. ए पूर्वली पेरें जाववां.

हवे एनो संवेध कहे ठे. मिथ्यात्वे वावीशनुं एकज बंधस्थानक ठे. तिहां सात, आठ, नव अने दश, ए चार उदयस्थानक ठे. तेमध्यें सातने उदयें एकज अष्टावीशनी सत्ता होय, अने बीजा त्रण उदयें अष्टावीश, सत्तावीश अने ठवीश, ए त्रण त्रण सत्ता प्रत्येकें होय. एवं मिथ्यात्वे सर्व थइ दश सत्तास्थानक होय.

तथा साखादने एकवीशना बंधस्थानकें सात, आठ अने नव, ए त्रण उदयस्थानकनेविषे प्रत्येके अष्टावीशनी सत्ता होय. एम त्रण सत्तास्थानक होय.

तथा मिथें सत्तरनो बंध ठे, तिहां सात, आठ, नव, ए त्रण उदयस्थानकें प्रत्येकें अष्टावीश, सत्तावीश अने चोवीश, ए त्रण सत्ता गणतां नव सत्तास्थानक होय.

अविरतियें सत्तरनो बंध ठे, तिहां ठ, सात, आठ अने नव, ए चार उदयस्थानक होय. तिहां ठने उदयें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय, तथा सात अने आठ, ए वे उदयें प्रत्येकें अष्टावीश, चोवीश, त्रेवीश, वावीश अने एकवीश, ए पांच पांच सत्तास्थानक होय, तथा नवने उदयें एकवीश विना बाकीनां चार सत्तास्थानक होय. एवं शरवाळे सत्तर सत्तास्थानक होय.

देशविरतियें तेरनो बंध ठे, तिहां पांच, ठ, सात अने आठ, ए चार उदयस्थानक होय. तिहां पांचने उदयें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए त्रण सत्ता होय. तथा ठने उदयें अष्टावीश, चोवीश, त्रेवीश, वावीश अने एकवीश, ए पांच सत्ता. तेमज सातने उदयें पण एज पांच सत्तानां स्थानक होय, तथा आठने उदयें एकवीश विना शेष चार सत्ता होय. एम सर्व थइ सत्तर सत्तानां स्थानक होय.

प्रमत्तें नवनो बंध, तिहां चार, पांच, ठ अने सात, ए चार उदयस्थानक होय, तिहां चारने उदयें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए त्रण सत्ता होय; पांच अने ठने उदयें अष्टावीश, चोवीश त्रेवीश, वावीश अने एकवीश, ए पांच सत्ता प्रत्येकें होय; अने सातने उदयें एकवीश विना चार सत्ता होय. एम सर्व थइ सत्तर सत्तास्थानक होय. तेबीज रीतें अप्रमत्ते पण एज सत्तर सत्तास्थानक जाणवां.

तथा अपूर्वकरणे नवनो बंध ठे, तिहां चार, पांच अने ठ, ए त्रणे उदयस्थानकें प्रत्येकें अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए त्रण सत्ता गणतां नव सत्ता होय.

अनिवृत्तियें पांच, चार, त्रण, वे अने एक, ए पांच बंधस्थानक होय. तिहां पांचने बंधें, वेने उदयें, अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, तेर, चार अने अगीआर, ए ठ सत्तास्थानक होय. तथा चारने बंधें, एकने उदयें, अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, अगीआर

पांच अने चार, ए ठ सत्ता होय, तथा त्रणने वंधें, एकने उदयें, अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, चार अने त्रण, ए पांच सत्ता होय. तथा वेने वंधें, एकने उदयें, अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, त्रण अने वे, ए पांच सत्ता होय. तथा एकने वंधें, एकने उदयें, अष्टावीश, चोवीश, एकवीश, वे अने एक, ए पांच सत्ता होय. एवं सर्व मली पांच वंधस्थानकें यझे शरवाले सत्तावीश सत्तास्थानक होय.

सूक्ष्मसंपरायें वंध विना एकने उदयें अष्टावीश, चोवीश, एकवीश अने एक, ए चार सत्तास्थानक होय, तथा उपशांतमोहें वंधोदय विना अष्टावीश, चोवीश अने एकवीश, ए त्रण सत्तास्थानक होय. एम सर्व गुणठाणे सर्व मली (१३३) मोहनीयतां सत्तास्थानक होय. एतुं स्वरूप सर्व पूर्वे जाव्युं ठे. इति समुच्चयार्थः ॥ ५७ ॥

॥ अथ नामकर्मणि वंधस्थानादीन्याह ॥ हवे चौद गुणठाणे नामकर्मना वंधोदय सत्तास्थानक अने जांगाकहे ठे. ॥

उन्नव ठक तिग सत, डगं डगं तिगडगं तिअठ चउ ॥

डग ठचउ डगपण चउ, डगचउ चऊ पणग एगचउ ॥ ५८ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व गुणठाणे उन्नवठक के० ठ वंधस्थानक, नव उदयस्थानक अने ठ सत्तास्थानक होय. धीजे गुणठाणे तिगसतडगं के० त्रण वंधस्थानक, सात उदयस्थानक, अने वे सत्तास्थानक होय. त्रीजे गुणठाणे डगंतिगडगं के० वे वंधस्थानक, त्रण उदयस्थानक अने वे सत्तास्थानक होय. चोथे गुणठाणे तिअठचउ के० त्रण वंधस्थानक, आठ उदयस्थानक, अने चार सत्तास्थानक होय. पांचमे गुणठाणे डगठचउ के० वे वंधस्थानक, ठ उदयस्थानक, अने चार सत्तास्थानक होय. ठे गुणठाणे डगपणचउ के० वे वंधस्थानक, पांच उदयस्थानक अने चार सत्तास्थानक होय. सातमे गुणठाणे डगचउचऊ के० वे वंधस्थानक, चार उदयस्थानक अने चार सत्तास्थानक होय. आठमे गुणठाणे पणगएगचउ के० पांच वंधस्थानक, एक उदयस्थानक अने चार सत्तास्थानक होय. इत्युक्तार्थः ॥ ५८ ॥

हवे संवेध कहेठे, तिहां मिथ्यात्व गुणठाणे २३-२५-२६-२८-२९-३०, ए ठ वंधस्थानक ठे. तिहां अपर्याप्ता एकेंद्रिय प्रायोग्य त्रैवीश बांधतां वादर, सूक्ष्म अने प्रत्येक साधारण पदें चार जांगा थाय तथा पर्याप्ता एकेंद्रिय प्रायोग्य पच्चीश बांधतां वीश जांगा अने अपर्याप्ता त्रण विकलेंद्रिय तथा पंचेंद्रिय तिर्यंच मनुष्य प्रायोग्य पच्चीश बांधतां, एकेको जांगो सर्व संख्यायें पच्चीशने वंधे पच्चीश जांगा होय. तथा पर्याप्ता एकेंद्रिय प्रायोग्य ठवीश बांधतां शोख जांगा, तथा देवगति प्रायोग्य अष्टावीश

वांधतां आठ जांगा, नरकगति प्रायोग्य अष्टावीश वांधतां एक जांगो. एवं नव जांगा अष्टावीशने वंधें होय. तथा पर्याप्त वैदिय, तेंदिय अने चौरिंदिय, प्रायोग्य उगण-त्रीश वांधतां प्रत्येकें आठ जांगा होय. तथा पर्याप्ता पंचेंदिय तिर्यंच प्रायोग्य उगणत्रीश वांधतां (४६०८) जांगा तथा पर्याप्ता पंचेंदिय मनुष्य गति प्रायोग्य उगणत्रीश वांधतां (४६०८) जांगा, सर्व मली उगणत्रीशने वंधें (७२४०) जांगा थाय. अहीं तीर्थकर सहित देवगति प्रायोग्य उगणत्रीश प्रकृतिना वंधना जांगा आठ न पामीयें, केमके सम्यक्त्व विना तीर्थकर नामकर्मनो वंध न होय. तथा पर्याप्त वैदिय, तेंदिय अने चौरिंदिय प्रायोग्य त्रीश वांधतां प्रत्येकें आठ, आठ जांगा होय, तथा पंचेंदिय-तिर्यंच प्रायोग्य त्रीश वांधतां (४६०८), शरवाले त्रीशने वंधें (४६३२) जांगा थाय. एवं ठ वंधस्थानकें यज्ञने मिथ्यात्व गुणगणे सर्व मली (१३७२६) जांगा होय. अहींआं आहारकद्विक सहित देवगति प्रायोग्य त्रीशना वंधनो जांगो एक तथा जिननाम सहित मनुष्यगति प्रायोग्य त्रीशना वंधना जांगा आठ, एवं नव जांगा न होय. वाकीना जांगा होय.

मिथ्यात्वं २१-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१- ए नव उदयस्थानक होय. तिहां आहारकसंयत, वैक्रियसंयत अने केवली, एटला मिथ्यात्वं न होय. माटें ते संबंधी जांगा अहीं न कहेवा. शेषसर्व ४१-४२-३३-६००-३१-११७१-१७१४-११६४-शरवाले (७७७३) जांगा होय, एटले नव उदयस्थानकना जांगा (७७७१) पूर्वे सामान्यादेशें जाव्या ठे, ते मध्येंथी केवलीना आठ, आहारकसाधुना सात, अने उद्योत सहित वैक्रियमनुष्यना त्रण जांगा, उगणत्रीश, त्रीश, अने एकत्रीश, ए त्रण उदयनो एकेको जांगो उद्योत सहित वैक्रियसाधुने तथा देवताने होय. तेमां देव-ताने उत्तरवैक्रियना जांगा जूदा नथी लेखव्या अने साधु तो ठे, सातमे गुणगणे होय, पण मिथ्यात्वं न होय. माटें ए अद्वार उदय जांगा टाली वाकी (७७७३) उदयस्थानकना जांगा सर्व जीवनी अपेक्षायें होय, ते सर्व पूर्वे कहेवा ठे. तिहांथी जोडलेवा.

हवे मिथ्यात्वं ठ सत्तास्थानक होय, ते कहे ठे. तिहां वाणुनी सत्ता चारे गतिना मिथ्यात्वी जीवने होय तथा जेवारें कोइएक वेदक सम्यक्दृष्टि जीवें पूर्वे नरकायु वांध्युं ठे तेमाटें ते अंत समय सम्यक्त्व वसीने नरकें जाय तेने अंतरमुहूर्त्त पर्यंत नेव्याशीनी सत्ता होय तथा अंतरमुहूर्त्त पठी ते वली सम्यक्त्व पामे. अहीं आहारक-चतुष्क, तथा जिननाम, ए वेदुनी समकालें नरकमांहे सत्ता न होय, तेजणी ज्याणुनुं सत्ता-स्थानक नरक मांहे न होय, तथा अद्व्याशीनी सत्ता पण चारे गतिना मिथ्यात्वी जीवने होय, तथा व्याशीनुं सत्तास्थानक, एकेंदियने विषे देवगति प्रायोग्य अथवा नरकगति

પ્રાયોગ્ય ઉવેદ્યે થકે પામીયેં તથા ઇંશીનું સત્તાસ્થાનક તો ઝ્યાણુ મધ્યેંથી તીર્થંકરનામ, આ-
 હારકચતુષ્ક, વૈક્રિયપદ્મક, નરકદ્વિક, એ તેર પ્રકૃતિ ઉવેલે થકે એકંદ્રિય મધ્યેં પામીયેં,
 તેવાર પઠી તે એકંદ્રિય મધ્યેંથી નિકલીને વિકલેંદ્રિય તથા પંચેંદ્રિયતિર્યંચ મનુષ્યમાંહે
 અવતરી પર્યાતો થયા પઠી પણ અંતરમુદ્હૂર્ત લગેં તેમાંહે ઇંશીનું સત્તાસ્થાનક પામીયેં
 અને તે અંતરમુદ્હૂર્ત વીત્યા પઠી અવશ્ય વૈક્રીયાદિકનો વંધ હોય, તેમાંહે. તથા તે
 ઇંશીમાંહેથી વલી મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાનુપૂર્વી ઉવેલે થકે તેજ વાઝ મધ્યેં અઘો-
 ત્તેરની સત્તા પામીયેં અથવા તેજ વાઝ મધ્યેંથી આવેલા વિકલેંદ્રિય તથા પંચેંદ્રિય-
 તિર્યંચ તેમધ્યેં પણ અઘોત્તેરનું સત્તાસ્થાનક અંતરમુદ્હૂર્ત લગેં પામીયેં અને પર્યાતા
 થયા પઠી અવશ્ય મનુષ્યદ્વિક વાંધે, માટે તિહાં અઘોતેરની સત્તા ન હોય. એમ સામાન્યેં
 વંધ, ઉદય અને સત્તાનાં સ્થાનક મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે કહ્યાં.

હવે સત્તા સંવેધેં જાંગા કહે છે. તિહાં મિથ્યાત્વને અપર્યાતા એકંદ્રિય પ્રાયોગ્ય
 ત્રેવીશ પાંધતાં સર્વ નવે ઉદયસ્થાનક સંજવે પણ તેમધ્યેં પચીશને ઉદયેં દેવતાના
 જાંગા આઠ અને નારકીનો જાંગો એક, એવં નવ તથા સત્તાવીશને ઉદયેં દેવતાના
 આઠ તથા નારકીનો એક તથા અઘાવીશને ઉદયેં દેવતાના શોણ અને નારકીનો એક,
 તેટલાજ ઘણી ઊગળત્રીશના ઉદયના પણ લેવા. તથા ત્રીશને ઉદયેં દેવતાના આઠ,
 પણ શાઠ જાંગા ત્રેવીશના વંધેં ન હોય, જેજણી નારકી તો એકંદ્રિયમાંહે જાય નહીં
 અને દેવતા પણ અપર્યાતા એકંદ્રિયમધ્યેં ન જાય તેમાંહે તેના શાઠ જાંગા ટાલી
 ધાકી ઘણા ઉદયના (૭૭૧૩) ઉદય જાંગા ત્રેવીશને વંધેં હોય, તિહાં ઘાણુ, અઘાશી,
 ઘ્યાશી, ઇંશી અને અઘોત્તેર, એ પાંચ સત્તાસ્થાનક તો એકવીશ, ચોવીશ, પચીશ અને
 ઠવીશ, એ ચાર ઉદયસ્થાનકેં પ્રત્યેકેં હોય. તિહાં પચીશને ઉદયેં તેજ વાઝના જે
 ઉદયેં સાત જાંગા છે, તિહાં અઘોત્તેરની સત્તા, પરંતુ વીજે જાંગે ન હોય. અને ઠવી-
 શના ઉદયેં મનુષ્યના જાંગા ઘિના ધાકી (૩૧૧) જાંગે તેજ વાઝમાંહેથી આઘ્યા
 હોય, તેની અપેક્ષાયેં અઘોત્તેરની સત્તા હોય, વીજે જાંગે ન હોય. તથા ધીજા સત્તાવીશ,
 અઘાવીશ, ઊગળત્રીશ, ત્રીશ અને એકત્રીશ, એ પાંચ ઉદયેં અઘોત્તેર ઘિના ધાકીના
 ચાર ચાર મનાસ્થાનક હોય. એમ શરવાણે ત્રેવીશને વંધેં ચાલીશ સત્તાસ્થાનક હોય.
 એમજ પચીશને વંધેં પણ ચાલીશ અને ઠવીશને વંધેં પણ ચાલીશ સત્તાસ્થાનક હોય
 પણ ઘટલું વિશેષ જે પર્યાત એકંદ્રિય પ્રાયોગ્ય પચીશને વંધેં આપણે ઉદયેં દેવતાના
 પણ ઉદય જાંગા હોય, તેથી ૭૭૧૬ ઉદય જાંગે એ વંધસ્થાનક હોય. અને નાર-
 કીના પાંચ ઉદય જાંગા અર્ધીયાં ન હોય પણ દેવતા જે એકંદ્રિય પ્રાયોગ્ય પચીશ

प्रकृतिनो बंधे करे तिहां वादर प्रत्येक पर्याप्त प्रायोग्य आठ जांगा बांधे. वाकी वार जांगा न बांधे, केमके सूक्ष्म साधारण अपर्याप्ता मध्यें देवताने उपजतुं नथी ते माटे.

अष्टावीशने बांधें मिथ्यात्वीने त्रीश अने एकत्रीश, ए वे उदयस्थानक होय. तिहां त्रीशनुं पंचेंद्रिय तिर्यंच तथा मनुष्यने होय अने एकत्रीशनुं पंचेंद्रिय तिर्यंचने होय. त्रीशने उदयें पंचेंद्रिय तिर्यंच अने मनुष्यने देवगति प्रायोग्य तथा नरकगति प्रायोग्य अष्टावीशनो बंध होय. वाकी विकलेंद्रियना त्रीश जांगा उदयना न होय. ए वे उदयें थइ (४०४८) जांगे अष्टावीशनो बंध होय. तिहां त्रीशने उदयें बाणु, नेव्याशी, अष्टयाशी अने ठयाशी, ए चार सत्ता होय, अने एकत्रीशने उदयें नेव्याशीनी सत्ता न होय, तीर्थंकर सहित नेव्याशीनी सत्ता, तिर्यंचने विषे न पामीयें, तेथी त्रण सत्ता होय, तथा त्रीशने उदयें पण जे वेदकसम्यक्त्व बर्मी, जिननाम सहित मिथ्यात्वे गयो, तेने नरक प्रायोग्य अष्टावीश बांधतां पण नेव्याशीनी सत्ता होय. एम अष्टावीशने बांधें सात सत्तानां स्थानक जाणवां.

देवगति प्रायोग्य विना बीजा मनुष्य, तिर्यंचगति प्रायोग्य उगणत्रीशने बांधें बीश, नव अने आठ, ए त्रण विना बीजां सर्व उदयस्थानक होय. तथा बाणु, नेव्याशी, अष्टयाशी, ठयाशी, एंशी अने अष्टोत्तेर, ए ठ सत्तास्थानक होय. तिहां एकवीशने उदयें ठ सत्ता होय, ते कहे ठे. जिननाम बांधी सम्यक्त्व बर्मीने नरकें जाय तेनी बच्चें एकवीशनो उदय होय, तिहां नेव्याशीनी सत्ता होय. तथा बाणु अने अष्टयाशी, ए वे सत्तास्थानक चतुर्गतिना जीवने विग्रहगतियें एकवीशने उदयें होय, तथा ठयाशी अने एंशी, ए वे सत्ता, देव, नारकी विना बीजा जीवोने होय. अने अष्टोत्तेरनी सत्ता देव, नारकी तथा मनुष्य विना बीजा जीवोने होय. एम एकवीशने उदयें ठ सत्तास्थानक होय तथा चोवीशने उदयें एक नेव्याशी विना वाकीनां पांच सत्तास्थानक, एकेंद्रियने होय. बीजा जीवोने ए उदय न होय तथा पच्चीशने उदयें ठ सत्तास्थानक होय, तथा ठ-बीशने उदयें नेव्याशीनी सत्ता विना वाकी पांच सत्ता होय, जेजणी नेव्याशीनी सत्ता नारकीने होय तेने तो ठवीशनुं उदयस्थानकज नथी तथा सत्तावीशने उदयें अष्टोत्तेर विना पांच सत्ता होय, ते एकवीशना उदयनी परें जाववां. जेजणी तेठ वाउने सत्तावीशनो उदय नथी, वाकी एकेंद्रियादिकने पण पर्याप्तावस्थायें ए उदय होय, तेणे ते मनुष्यद्विक अवश्य बांधे, माटें अष्टोत्तेरनी सत्ता अहीं ए उदयमां नथी तथा अष्टावीशने उदयें पांच सत्ता होय तेमध्ये ठयाशीनी सत्ता विकलेंद्रिय तथा पंचेंद्रिय तिर्यंच मनुष्यनी अपेक्षायें लेवी अने बीजां सत्तास्थान पूर्वली परें जाववां तथा उगणत्रीशने उदयें पण एज पांच सत्ता पूर्वली परें जाववी तथा त्रीश-

ને ઉદયે નેવ્યાશી વિના, વાકી તેહીજ ચાર સત્તા, વીકલેંડ્રિય અને તિર્યંચ મનુષ્યતી અપેક્ષાયેં હોય, અને નેવ્યાશીની સત્તા તો જિનનામ વાંધી સમ્યક્ત્વ ધમ્મી નરકેં જાતા એવા મિષ્યાત્વી નારકીને હોય. તિહાં તો ત્રીશનું ઉદયસ્થાનક ન હોય, તથા તેહીજ ચાર સત્તાસ્થાનક એકત્રીશને ઉદયેં પણ મનુષ્ય વિના વીજા જીવોને હોય જે જાણી એકત્રીશનો ઉદય, સામાન્યમનુષ્યને નથી, કેવલીને છે. એમ સર્વે ઘડ ઊગળ-ત્રીશને ધંધેં (૪૫) સત્તા હોય.

દેવગતિ પ્રાયોગ્ય ત્રીશના ધંધ વિના વિકલેંડ્રિય તથા પંચેંડ્રિય પ્રાયોગ્ય ત્રીશને ધંધેં સામાન્યેં ધીશ, આઠ અને નવ, એ ત્રણ ઉદયસ્થાનક વિના વાકીનાં નવ ઉદય-સ્થાનક હોય, તિહાં નેવ્યાશી વિના પાંચ સત્તા હોય જેજાણી તિર્યંચગતિ મધ્યેં જિન-નામની સત્તા ન હોય. તિહાં એકત્રીશ, ચોવીશ, પચીશ, અને ઠવીશ, એ ચાર ઉદયેં પાંચ પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય અને વીજા પાંચ ઉદયેં અષ્ટોત્તેર વિના ચાર ચાર સત્તા-સ્થાનક હોય. એથં નવ ઉદયેં થઈ ચાલીશ સત્તા હોય. અહીંઆં નેવ્યાશીનું સત્તાસ્થા-ન તો દેવગતિ પ્રાયોગ્ય આહારકદ્ધિક સહિત ત્રીશને ધંધેં અને જિનનામ સહિત મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ત્રીશને ધંધેં હોય, એ બેહુ મિષ્યાત્વી ન ધાંધે. ઘટલે એ મિષ્યાત્વ ગુણ-ગાળે ન ધંધસ્થાનકેં નવ ઉદયેં થઈ ઘસેં ને ચાર સત્તાસ્થાનક હોય.

એથે સામ્યાદને ધંધસ્થાનક કહે છે. સામ્યાદનેં વર્તતાં અષ્ટાવીશ, ઊગળત્રીશ અને ત્રીશ, એ ત્રણ ધંધસ્થાનક હોય. દેવગતિ પ્રાયોગ્ય અષ્ટાવીશના આઠ ત્રાંગા સામ્યાદને ધંધાય, તેના ધાંધનાર પંચેંડ્રિય તિર્યંચ તથા મનુષ્ય હોય અને નરક પ્રાયોગ્ય અષ્ટાવી-શનો ધંધ તો મિષ્યાત્વ પ્રત્યયિત છે તેજાણી સામ્યાદને ન ધંધાય તથા પંચેંડ્રિયતિ-ર્યંચ પ્રાયોગ્ય અને મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ઊગળત્રીશ પ્રકૃતિ ધંધના ત્રાંગા (૬૪૦૦) નો ધંધ, એકેંડ્રિય, વિકલેંડ્રિય તથા તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવતા, નરકીને સામ્યાદને હોય તિહાં હુંગ મંધ્યાન અને કેવલું સંઘયણ ન ધંધાય, તેથી પાંચ સંઘયણ અને પાંચ મંધ્યાન તથા મત યુગલના વિકલ્પેં કરી ચત્રીશસેં ત્રાંગા પ્રત્યેકેં મનુષ્ય તિર્યંચગતિ પ્રાયોગ્ય ઊગળત્રીશના ધંધેં હોય. એ બેહુના મલી (૬૪૦૦) ત્રાંગા હોય. તથા પૂર્વે કહ્યો જે એકેંડ્રિયાદિકને સામ્યાદને ઉચોત સહિત ત્રીશનો ધંધ પંચેંડ્રિય તિર્યંચ પ્રાયોગ્ય કરે, તિહાં (૩૨૦૦) હોય. તે પૂર્વે વિસ્તારેં કહ્યા છે, તિહાંથી રામત્રી હેવા. નરવાણે ત્રણે ધંધમ્યાનકેં થઈને ત્રાંગા (૧૬૦૦) હોય.

સામ્યાદનેં એકત્રીશ, ચોવીશ, પચીશ, ઠવીશ, ઊગળત્રીશ, ત્રીશ અને એકત્રીશ, એ સાત ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં નારકી વિના ત્રણે ગતિના જીવની અપેક્ષાયેં એકત્રીશનો ઉદય. જે ગતિને ચિન્તાયેં ઘાટેં વહેનાં જીવને હોય. તિહાં ઉદય ત્રાંગા ચત્રીશ હોય.

ते केवी रीतें? तोके एकत्रीशने उदयें सर्व मली वेंतालीश जांगा कहा ठे तेमध्यें सात अपर्याप्ताना, एक सूक्ष्म पर्याप्तानो, एक नारकीनो अने एक केवलीनो, एवं दश जांगा साखादने न होय, शेष चत्रीश जांगा होय. तथा चोवीशनो उदय तो एकेंद्रियने उत्पन्न मात्रने होय. अहींआं पण, वादर पर्याप्ताने यश अयशना विकल्पें वे जांगा साखादने लाजे, वाकी सूक्ष्म साधारणवाला जांगा न होय, अने वैक्रियवालो जांगो तेउ वाउने होय, ते पण तिहां साखादने न होय. तेजणी ते पण न लेवो. तथा पच्चीशनो उदय तो देवतामांहे उत्पन्न मात्रनेज होय, अने कोशएकने न पण होय. तिहां देवताना आठ जांगा सुजग, दुर्जग, आदेय, अनादेय, अयश, यशें उपजे तथा ठवीशनो उदय तो विकलेंद्रिय, पंचेंद्रिय तिर्यच, मनुष्यमांहे उत्पन्न मात्रनेज होय. तिहां अपर्याप्तानो एकेको जांगो टालीने विकलेंद्रिय पर्याप्ताना ठ, पंचेंद्रिय तिर्यचना (१०८), मनुष्यना (१०८), एवं (५०१) जांगा, ठवीशने उदयें होय. तथा सत्तावीश अने अष्टावीशनो उदय तो साखादने होयज नहीं, केमके ए वे उदयस्थानक तो उपना पठी अंतरमुहूर्त्त गया पठी होय ठे, अने साखादन तो ठ आवली माठेरी लगेंज होय, ते माटें ते न होय. तथा उगणत्रीशनो उदय तो देव, नारकीने पर्याप्तावस्थायें प्रथम प्राप्त सम्यक्त्वथकी पकृताने पामीयें, तिहां देवताना आठ अने नारकीनो एक, एवं नव जांगा होय. तथा त्रीशनो उदय तो पंचेंद्रिय तिर्यच, मनुष्यने सर्व पर्याप्ति पूरी कख्या पठी औपशमिक सम्यक्त्वथी पकृतां होय. तथा उत्तर वैक्रियें वर्त्ततां देवताने उद्योतना उदयें होय. तिहां मनुष्य अने तिर्यचना प्रत्येकें प्रत्येकें (११५१) जांगा लेवा तथा देवताना आठ जांगा लेवा, एम सर्व मली (३३११) उदय जांगा होय. तथा एकत्रीशनो उदय पंचेंद्रिय तिर्यच पर्याप्ताने प्रथम सम्यक्त्व वमतानें होय. तिहां जांगा (११५१) होय. एम शरवाले सात उदयना यइ साखादने उदय जांगा (४०९९) होय.

साखादने सत्तास्थानक वाणु अने अष्टयाशी, ए वे होय. तिहां आहारकचतुष्क वांधी उपशमश्रेणीधी पकृतां साखादन गुणठाणुं पामे, तेने वाणुनुं सत्तास्थानक होय अने अष्टयाशीनी सत्ता तो चारे गतिना साखादनीने होय.

हवे संवेध कहे ठे. अष्टावीशने वंधें साखादने त्रीश अने एकत्रीश, ए वे उदयस्थानक होय. जेजणी देवगति प्रायोग्य अष्टावीश प्रकृति, करण अपर्याप्तो न वांधे तेमाटें वीजां उदयस्थानक एने न होय. तिहां मनुष्य वंधकनी अपेक्षायें त्रीशने उदयें वाणु अने अष्टयाशी, ए वे सत्तास्थानक होय. अने तिर्यचने उपशमश्रेणी न होय, माटे उपशमश्रेणीधी पडवाने अजावें वाणुनी सत्ता न होय, एक अष्टयाशीनीज.

હોય. તથા તિર્યંચ, મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ઊંઘણત્રીશ વાંધતાં, સાસ્ત્રાદનીને સાતે ઉદયસ્થાનક હોય. તિહાં પોતેપોતાને ઉદયસ્થાનકેં એકેકું અઘ્ઠયાશીનું સત્તાસ્થાનક હોય, તથા મનુષ્યને ત્રીશને ઉદયેં વર્તતાને વાણુ અને અઘ્ઠયાશી, એ વે સત્તાસ્થાનક હોય, શેષ સર્વનેં એકજ અઘ્ઠયાશીનું હોય. તથા એમ ત્રીશના વંધકને પળ સંવેધ કહેવો. સર્વ મલી સાસ્ત્રાદનેં અઢાર સત્તાસ્થાનક હોય.

હવે મિશ્રગુણઠાણે નામકર્મના અઘ્ઠાવીશ અને ઊંઘણત્રીશ, એ વે વંધસ્થાનક હોય. તિહાં મિશ્રદૃષ્ટિ તિર્યંચ, મનુષ્યને દેવગતિ પ્રાયોગ્ય અઘ્ઠાવીશનો વંધ હોય, તિહાં જાંગા આઠ હોય, અને મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ઊંઘણત્રીશનો વંધ મિશ્રદૃષ્ટિ દેવ, નારકીને હોય. તિહાં સ્થિર, અસ્થિર, શુભ, અશુભ, યશ, અયશને વિકલ્પેં જાંગા આઠ પામીયેં, વીજા જે ઠ સંસ્થાનાદિકના વિકલ્પેં જાંગા ડપજે, તે અહીંઆં ન હોય, એમ આગલે ગુણઠાણે પણ જાણવું. શરવાલે વંધ જાંગા શોભ હોય.

મિશ્રેં ઊંઘણત્રીશ, ત્રીશ અને એકત્રીશ, એ ત્રણ ઉદયસ્થાનક હોય, તિહાં ઊંઘણત્રીશને ઉદયેં દેવતા જાંગા આઠ અને નારકીનો એક, એવં નવ જાંગા હોય. તથા ત્રીશને ઉદયેં પંચેંદ્રિય તિર્યંચના ઉદય જાંગા (૧૭૨૮), મનુષ્યના (૧૧૫૨), એવં (૨૭૦૦) ત્રીશને ઉદયેં ઉદય જાંગા હોય. તથા એકત્રીશનું ઉદયસ્થાનક, પંચેંદ્રિય તિર્યંચને હોય, તિહાં જાંગા (૧૧૫૨). સર્વ થડ મિશ્રગુણઠાણે ઉદયજાંગા (૪૦૪૧) હોય. અહીંઆં સત્તાસ્થાનક વાણુ અને અઘ્ઠયાશી, એ વે હોય.

હવે સંવેધ લેલે ઠે. અઘ્ઠાવીશને વંધેં મિશ્રદૃષ્ટિને ત્રીશ અને એકત્રીશ, એ વે ઉદયસ્થાનક હોય. તેને વિષે પ્રત્યેકેં વાણુ અને અઘ્ઠયાશી, એ વે સત્તાસ્થાનક હોય, તથા ઊંઘણત્રીશના વંધકને એકજ ઊંઘણત્રીશનું ઉદયસ્થાનક હોય, તિહાં પણ તેહીજ વે સત્તાસ્થાનક જાણવાં. સર્વ મલી મિશ્રગુણઠાણે ઠ સત્તાસ્થાનક હોય.

અવિરતિ ગુણઠાણે અઘ્ઠાવીશ, ઊંઘણત્રીશ અને ત્રીશ, એ ત્રણ વંધસ્થાનક હોય. તિહાં તિર્યંચ, મનુષ્યને ચોથે ગુણઠાણે દેવ પ્રાયોગ્ય વાંધતાં અઘ્ઠાવીશનો વંધ હોય. તિહાં જાંગા આઠ, તથા મનુષ્યને દેવગતિ પ્રાયોગ્ય જિનનામ સદ્ધિત વાંધતાં ઊંઘણત્રીશનો વંધ હોય. અહીંઆં પણ આઠ જાંગા તથા દેવતા અને નારકીને ચોથે ગુણઠાણે મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય ઊંઘણત્રીશ વાંધતાં જાંગા આઠ તથા દેવ નારકીને સમ્પ્રકૃત પ્રત્યેં જિનનામ સદ્ધિત મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય ત્રીશ વાંધતાં પણ જાંગા આઠ હોય, એવં વંધજાંગા ત્રીશ થયા. અહીંઆં અવિરતિ સમ્પ્રકૃદૃષ્ટિ જીવ અપર્યાતા મત્યેં ન ડપજે માટે અપર્યાતાનો એક જાંગો ટાલીયેં, વાકી આઠ જાંગા લેવા.

અવિરતિ ગુણઠાણે એકત્રીશ, પચીશ, ઠવીશ, સત્તાવીશ, અઘ્ઠાવીશ, ઊંઘણત્રીશ

त्रीश अने एकत्रीश, ए आठ उदयस्थानक होय. तिहां एकवीशने उदयें देवताना उदय जांगा आठ, मनुष्यना आठ, पंचेंद्रियतिर्यचना आठ लेवा. केम के अविरति सम्यक्दृष्टि अपर्याप्तामध्ये न उपजे, माटें अपर्याप्तानो जांगो टाली शेष आठ आठ जांगा लेवा तथा नारकीनो एक, एवं पच्चीश उदय जांगा होय. ए द्वायिक सम्यक्दृष्टि पूर्ववद्वायुवालो चारे गतिने विपे उपजे पण ते अपर्याप्ता मध्ये न उपजे, तेनी अपेक्षायें एकवीशनो उदय लेवो. पच्चीश तथा सत्तावीशनो उदय, देव अने नारकीने तथा वैक्रिय तिर्यच मनुष्यने होय. तिहां नारकी द्वायिक तथा वेदक सम्यक्दृष्टि जाणवा अने देवता त्रिविध सम्यक्त्वी होय, एम चूर्णिमध्ये कलुं ठे. तथा ठवीशनो उदय, पंचेंद्रियतिर्यच मनुष्य द्वायिक तथा वेदक सम्यक्दृष्टिने होय जेनणी उपशम सम्यक्दृष्टि तो तिर्यच मनुष्य मध्ये न उपजे, तेमांहे पण वेदक सम्यक्दृष्टि तो मोहनीयनी वावीश प्रकृतिनी सत्तावालो ज होय तथा अष्टावीश अने उगणत्रीश, ए वे उदय नारकी, तिर्यच अने देवताने होय तथा त्रीशनो उदय एक नारकी बिना बीजी त्रणे गतिमध्ये होय. तथा एकत्रीशनो उदय, पंचेंद्रियतिर्यचने होय. अर्हीआं सर्वना पोतपोताना उदय जांगा लेवा.

अविरतियें सत्तास्थानक चार होय. तिहां जे अप्रमत्त, तथा अपूर्वकरण गुणवाणे आहारकद्रिक तथा जिननाम सहित देव प्रायोग्य एकत्रीश बांधीने बलतो मरण पामी देव थाय, तेनी अपेक्षायें ज्वाणुनी सत्ता जाणवी. तथा आहारक चतुष्क बांधी बली परिणाम परावर्तियें मिथ्यात्व पामी चारगतिमांहेली जावे ते गतिमांहे उपजीने बल। तिहां सम्यक्त्व पामे, तेने वाणुनी सत्ता जाणवी. ए सत्ता, देव, मनुष्यमांहे मिथ्यात्वं गया बिना पण होय, माटे आर्ही लीधी तथा नेव्याशीनी सत्ता तो देव, मनुष्य अने नारकी अविरति सम्यक्दृष्टिने जिननामनो बंध ठे, ते माटें होय, तथा अट्याशीनी सत्ता चारे गतिना सम्यक्दृष्टिने होय.

हवे सत्ता संवेध कहे ठे. अविरति सम्यक्दृष्टि पंचेंद्रिय तिर्यच, मनुष्यने देव प्रायोग्य अष्टावीशने बंधें आठ उदयस्थानक होय. तिहां पच्चीश अने सत्तावीशनो उदय, वैक्रिय तिर्यच, मनुष्यने होय. बीजा ठ सत्तान्यें होय. ते एकेका उदयें वाणु अने अष्टावाशी, ए वे वे सत्तास्थानक होय. एम आठ उदयनां शोख सत्तास्थानक होय, तथा उगणत्रीशनो बंध एक देवगति प्रायोग्य, बीजा मनुष्यगति प्रायोग्य होय. तिहां देवगति प्रायोग्य जिननाम सहित उगणत्रीशना बंधक मनुष्यज होय. परंतु तिर्यच न होय. तेने एकत्रीशना उदय बिना साते उदयस्थानक होय, केमके ५

प्यने एकत्रीशनो उदय नशी, ते एकेका उदये त्र्याणु अने नेव्याशी, ए वे वे सत्तास्थानक होय. तथा मनुष्यगति प्रायोग्य उगणत्रीशनो वंध, देव, नारकीने होय. तिहां २१-२५-२७-२८-२९-ए पांच उदयस्थानक होय. एकेका उदयें वाणु अने अष्टाशी, ए वे वे सत्ता होय, तथा मनुष्यगति प्रायोग्य जिननाम सहित त्रीशनो वंध पण देव, नारकीने होय. तिहां २१-२५-२७-२८-२९-३०, ए ठ उदयस्थानक होय. तिहां प्रत्येकें त्र्याणु अने नेव्याशी, ए वे वे सत्ता, देवताने होय, अने नारकीने पांच उदयस्थानक होय. तिहां प्रत्येके एकज नेव्याशीनी सत्ता होय, केमके, जिननामनी सत्ता ठतां आहारकनी सत्ता नरकमध्ये न होय ते माटें त्र्याणुनी सत्ता नारकी मध्ये न पाभीयें, अने एकत्रीशने उदयें वे सत्ता होय. सर्व थइ चोपन्न सत्ता थइ.

देशविरति गुणवाणे अष्टावीश अने उगणत्रीश, ए वे वंधस्थानक होय. तिहां मनुष्य अने तिर्यंच, देशविरति, देवगति प्रायोग्य अष्टावीश बांधे, तिहां जांगा आठ. तथा तेहीज जिननाम सहित उगणत्रीश प्रकृति एकला मनुष्य देशविरतिज बांधे पण तिर्यंच न बांधे, तिहां जांगा आठ. सर्व मल्ली जांगा शोख होय.

देशविरतियें सामान्यें २५-२७-२८-२९-३०-३१-ए ठ उदयस्थानक होय. तिहां अष्टावीशने वंधें प्रथमना चार उदय तो वैक्रिय तिर्यंच, मनुष्यने होय, तिहां एकेको जांगो करतां चार जांगा थया तथा अष्टावीश, उगणत्रीश, ए वे उदय सामन्या तिर्यंच, मनुष्यने तथा वैक्रियने पण होय. तिहां उदय जांगा ठ तथा त्रीशनो उदय तिर्यंच, मनुष्यने, तिहां ठ संघयण, ठ संस्थानना विकल्पें जांगा ठत्रीश, ते सुखर दुःखरें व्होत्तेर, ते शुजाशुज खगतिyें (१४४), प्रत्येकें एकेका उदयें होय. अहीआं दौर्भाग्य, अनादेय अने अयशःकीर्त्तिनो उदय गुण प्रलय जणी न होय तेथी तेना विकल्पना जांगा न होय, तथा वैक्रिय तिर्यंचनो उदय जांगो एक, मल्ली (२८९) जांगा थाय. तथा एकत्रीशनो उदय तिर्यंचने होय. तिहां जांगा (१४४) एम शरवाले (४४३) अष्टावीशने वंधें उदय जांगा होय. तथा उगणत्रीशने वंधें मनुष्यने २५-२७-२८-२९-३०, ए पांच उदयस्थानक होय. तिहां प्रथमनां चार उदयस्थानक वैक्रियनां ठे, तेनो जांगो एकेक तथा त्रीशना उदयजांगां (१४४) मल्ली (१४८) जांगा थाय. शरवाले (५९१) जांगा थाय.

देशविरतिये ९३-९२-८९-८८, ए चार सत्तास्थानक होय. तिहां जे अप्रमत्त, अपूर्वकरणवालो तीर्थंकर तथा आहारक बांधीने पडे, ते परिणामे देशविरति थाय तेने त्र्याणुनी सत्ता होय. शोपनी जावना अविरतिनी पेरें जाणवी.

हवे संवेध कहे ठे. देशविरति मनुष्यने अष्टावीशने वंधें पच्चीश, सत्तावीश,

अष्टावीश, उगणत्रीश अने त्रीश, ए पांच उदयस्थानक होय. तिहां प्रत्येकें वाणु अने अष्टाशी, ए वे वे सत्ता होय. तेम तिर्यंचने पण एकत्रीश सहित ठ उदयें वे वे सत्ता होय. तथा उगणत्रीशनो बंध देशविरति मनुष्यनेज होय. तिहां पच्चीशधी त्रीशवालां तेहीज पूर्वलां पांच उदयस्थान लेवां. तिहां त्र्याणु अने नेव्याशी, ए वे वे सत्तास्थानक होय. सर्व थइ देशविरतियें बावीश सत्ता होय.

हवे प्रमत्तें बंधादिक संवेध कहे ठे. प्रमत्त साधुने अष्टावीश, उगणत्रीश, ए वे बंधस्थानक देशविरति मनुष्यनी पेरें जाववां. तिहा प्रत्येक बंधें मनुष्यना जांगा आठ आठ लेतां शोल जांगा थाय तथा १५-१७-१८-१९-२०, ए पांच पांच उदय-स्थानक होय. तिहां प्रथमना चार उदय तो आहारक अने वैक्रिय शरीर करनारा साधुनी अपेक्षायें लेवा. तिहां पच्चीश अने सत्तावीशना उदयें वे वे जांगा तथा अष्टावीश अने उगणत्रीशना उदयें चार चार जांगा अने त्रीशनो उदय, सहज मनुष्यने होय. तिहां जांगा वे आहारक वैक्रियना अने (१४४) सहजना मलीने (१४६), एम सर्व मली एकेका बंधस्थानकें (१५०) जांगा करतां (३१६) उदय जांगा थाय, तिहां त्र्याणु, वाणु, नेव्याशी अने अष्टाशी, ए चार सत्तास्थानक होय. हवे संवेध देखाडे ठे. अष्टावीशने बंधें पांचे उदये वाणु अने अष्टाशी, ए वे सत्ता होय. तिहां आहारकें वाणुनीज सत्ता होय अने जिननाम सत्तायें उतां अष्टावीशनो बंध न होय तेमाटे त्र्याणु अने नेव्याशी, ए वे सत्ता उगणत्रीशने बंधें पांचें उदयस्थानकें प्रत्येकें होय, जेजणी उगणत्रीशनो बंध जिननाम बांधतांज होय. एम सर्व थइ वीश सत्तास्थानक प्रमत्तें होय.

हवे अप्रमत्तें बंधादिक सत्ता संवेध कहे ठे. अप्रमत्त साधुने अष्टावीश, उगणत्रीश, त्रीश, एकत्रीश, ए चार बंधस्थानक होय, तिहां प्रथमनां वे तो प्रमत्तनी पेरें जाववां तथा आहारकदिक सहित बांधतां अनुक्रमे त्रीश, एकत्रीशनो बंध होय. ए चार बंधस्थानकें प्रत्येकें एकेको जांगो करतां चार बंध जांगा थाय, केमके अहीं अस्थिर, अशुज, अयशनो बंध अप्रमत्तें नथी माटे. तथा प्रत्येक बंधस्थानकें उगणत्रीश अने त्रीश, ए वे वे उदयस्थानक होय. तिहां जे प्रमत्त थको वैक्रिय तथा आहारक आरंजी अप्रमत्तें आवे तेने उद्योतने उदयें उगणत्रीशनो उदय होय. तथा त्रीशनो उदय सहज होय, तिहां प्रत्येक उदयें एक जांगो वैक्रियनो तथा आहारकनो, एवं वे उदयें वे जांगा तथा सहज शरीरें अप्रमत्तने त्रीशने उदयें पूर्वे देशविरतिस्थाने (१४६) जांगा कहा, ते होय. सर्व मली एकेका बंधें उदय जांगा (१४८) होय. शरवाले चार बंधना मलीने (५९९) उदय जांगा होय. तिहां

अष्टात्रीशने वंधें वेहु उदयें प्रत्येकें अष्टात्रीशनी सत्ता होय; अने उगणत्रीशने वंधें वेहु उदयें प्रत्येकें नेव्याशीनी सत्ता होय; तथा त्रीशने वंधें वेहु उदयें प्रत्येकें वाणुन सत्ता होय; तथा एकत्रीशना वंधें वेहु उदयें प्रत्येकें त्र्याणुनी सत्ता होय. अहीआं तीर्थकर तथा आहारक निश्चें बांधे, तेने एकेकी सत्ता होय. एवं आठ सत्ता थाय

हवे अपूर्वकरणे वंधोदय सत्ता संवेध कहे ठे. अपूर्वकरणें अष्टात्रीश, उगणत्रीश त्रीश, एकत्रीश अने एक, ए पांच वंधस्थानक होय. तिहां प्रथमनां चार, अप्रमत्तनी पेरें लेवां, तथा एक यशःकीर्तिनो वंध, ते सातमे जागें देवगति प्रायोग वंधना विष्टेदें होय, तिहां जांगो प्रत्येकें एकेक होय. सर्वे यइ वंधजांगा पांच होय तिहां प्रत्येक वंधस्थानकें एकत्रीशनुंज उदयस्थानक होय. तिहां प्रथम संघयणें संस्थानना विकल्पें ठ जांगा, ते शुजाशुज खगतियें चार अने सुखर दुखरें चोवीस जांगा थाय. अने कोइएक आचार्य, पहेला ऋण संघयणे उपशमश्रेणीनो आरंभ माने ठे. तेना मत्तें बहोत्तर उदय जांगा होय. शरवाले पांच उदयना (३६०) जांग थाय तथा तिहां प्रथम चार वंधस्थानके त्रीशने उदयें अनुक्रमे अष्टात्रीश, नेव्याशी वाणु अने त्र्याणु, ए एकेक सत्तास्थानक होय, अने एकने वंधें त्रीशने उदयें चारे सत्ता होय. शरवाले आठ सत्तास्थानक होय. ॥ ५८ ॥

एगेग मठ इगेग, मठठ ठउमठ केवल जिणाणं ॥

एगं चउ एगं चउ, अठ चउ उ ठकमुदयंसा ॥ ५९ ॥

अर्थ—नवमे गुणठाणे एगेगमठ के० एक वंधस्थानक, एक उदयस्थानक अने आठ सत्तास्थानक होय. दशमे गुणठाणे इगेगमठ के० एक वंधस्थानक, एक उदयस्थानक अने आठ सत्तास्थानक होय. तथा ठउमठ के० ठउमस्थितिने उपशांतमोह कीणमोह, अने केवलजिणाणं के० केवली जिन ते सयोगी केवली तथा अयोगी केवली, ए चार गुणठाणावालांने नामकर्मनो वंध न होय. तिहां उपशांतमोह एगंचउ के० एक उदयस्थानक अने चार सत्तास्थानक होय, तथा कीणमोह एगंचउ के० एक उदयस्थानक, अने चार सत्तास्थानक होय. सयोगी केवलीने अष्टचउ के० आठ उदयस्थानक अने चार सत्तास्थानक होय अने अयोगी केवलीने दुअ के० वे उदयस्थानक अने ठ सत्तास्थानक होय, ए रीतें मुदयंसा के० उदय अने अंश पटले सत्ता तेनां स्थानक चार गुणठाणे जाणवां.

हवे अनिवृत्तिवादर तथा सूक्ष्मसंपरायें वंधादिक कहे ठे. ए वेष्टणठाणे एक यशःकीर्तिनो वंध अने त्रीशनो उदय होय. तिहां रूपकने जांगा चोवीस अने ओपशमिकने

त्रण संघयणना विकट्यें जांगा वहाँतेर उदयना जाणवा तथा त्र्याणु, वाणु, नेव्याशी, अष्टयाशी, एंशी, उंगणाएंशी, ठहाँतेर अने पंचोत्तेर, ए आठ सत्तास्थानक होय. तिहां पहेलां चार सत्तास्थानक तो उपशमश्रेणीनी अपेक्षायें होय तथा क्षपकश्रेणीयें पण ज्यांसुधी नामकर्मनी तेर प्रकृति क्षय न थाय, त्यां लगें जाणवां अने तेर प्रकृतिना क्षय पठी ८०-९९-१६-१५- ए चार सत्तास्थानक होय. अहींआं बंधोदयनो जेद नथी ते माटें संवेध नथी देखाड्यो.

उपशांतमोहें बंधने अजावें एकज त्रीश प्रकृतितुं उदयस्थानक ठे. तिहां जांगा वहाँतेर होय अने त्र्याणु, वाणु, नेव्याशी अने अठ्याशी, ए चार सत्ता होय.

तथा क्षीणमोहें एकज त्रीशनुं उदयस्थानक ठे. तिहां जांगा चोत्रीश, तिहां पण तीर्थकर नाम सहितने सर्व संस्थानादिक प्रशस्तज होय, ते माटें. तिहां ८०-१३- ए वे सत्ता तीर्थकरने तथा १९-१५, ए वे सत्ता, अतीर्थकरने, एवं चार सत्ता होय.

सयोगी केवलीने वीश, एकवीश, ठवीश, सत्तावीश, अष्टावीश, उंगणत्रीश, त्रीश अने एकत्रीश, ए आठ उदयस्थानकना जांगा ठसें पूवें सामान्यादेशें विचाख्या ठे, तिहांची जाणवा. अहीं सत्तास्थानक चार क्षीणमोहनी पेरेंज लेवां तथा संवेध चौद जीवस्थानक विचारें संझी पर्यासा छारें कखो ठे, तिहांची लेवो.

अयोगी गुणठाणे नव अने आठ, ए वे उदय होय, तेना जांगावे अने ८०-१९- १६-१५-ए-८-ए ठ सत्ता होय. तिहां तीर्थकरने नवने उदयें ८०-१६-ए-ए त्रण सत्ता होय तथा सामान्य केवलीने आठने उदये १९-१५-८-ए त्रण सत्ता होय. एम चौद गुणठाणे आठ कर्मनो बंध, उदय, सत्ता संवेध देखाड्यो.

॥ अथ मिथ्यात्वस्य त्रयोविंशत्यादिक बंधस्थानपदके क्रमेण जंगप्ररूपिकां जाप्यगा-
यामाह ॥ हवे मिथ्यात्वगुणठाणानां जे त्रेवीशादिक ठ बंधस्थानक ठे, तेने त्रिपे
अनुक्रमें केटला बंधना जांगा उपजे, ते प्ररूपवाने जाप्यगाथा कहे ठे. ॥

चउ पणवीसा सोलस, नव चत्तालासयाय वाणउइ ॥

वत्ती सुत्तर ठाया, वसया मित्रस्स बंध विद्दी ॥ ६० ॥

अर्थ-त्रेवीशने बंधस्थानकें चउ के० चार जांगा, पच्चीशने बंधे पणवीसा के० पच्चीश जांगा, ठवीशने बंधे सोलस के० सोल जांगा, अष्टावीशने बंधें नव के० नव जांगा, उंगणत्रीशने बंधें चत्तालासयायवाणउइ के० वाणुने ने चालीश जांगा, त्रीशने बंधें वत्तीसुत्तरठायावसया के० ठेंतावीशसेने वत्रीश जांगा उपजे, ए मित्रस्सबंधविद्दी

કે० મિથ્યાત્વગુણગણે ઠ વંધસ્થાનકેં યજ્ઞને (૧૩૯૨૬) જાંગા હોય. એની જાવના પૂર્વે કહી ઠે ત્યાંથી જાણવી. ॥ ૬૦ ॥

॥ અથ સાસ્ત્રાદનેઽષ્ટાવિંશત્યાદિ વંધસ્થાનત્રયજંગપ્રરૂપકાજ્ઞાપ્યગાથામાહ ॥

॥ હવે સાસ્ત્રાદન ગુણગણાનાં જે અષ્ટાવીશાદિક ત્રણ વંધસ્થાનક ઠે, તેને વિષે વંધના કેટલા જાંગા ઉપજે, તે પ્રરૂપવાને જ્ઞાપ્યગાથા કહે ઠે. ॥

અઠ સયા ચત્તસઠી, વત્તીસ સયાઈ સાસણે જેઆ ॥

અષ્ટાવીસાઈસુ, સદ્વાણઠાહિઅ ઠગ્ગઠઠ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ—અષ્ટાવીશને વંધેં અઠ કે० આઠ જાંગા અને ઊગળત્રીશને વંધે સયાચત્તસઠી કે० ચોશઠસેં જાંગા, ત્રીશને વંધેં વત્તીસસયાઈ કે० વત્રીશસેં જાંગા, ૯ રીતેં સાસણે જેઆ કે० સાસ્ત્રાદન ગુણગણે જાંગા ઉપજે. અષ્ટાવીસાઈસુ કે० અષ્ટાવીશાદિક ત્રણ વંધસ્થાનકેં યજ્ઞને સદ્વાણઠાહિઅઠગઠઠ કે० સર્વ મહી ઠગ્ગઠસેં ને આઠ જાંગા ઉપજે, તેની જાવના પૂર્વે કહી ઠે અને મિથ્યાદિક ગુણગણે તો વંધસ્થાનકના જાંગા થોડા ઠે તેમાટેં તે પૂર્વે કહ્યા ઠે, તેમ જાણવા.

॥ અથ મિથ્યાત્વસત્કેવિંશત્યાદ્યુદયસ્થાનકે જંગપ્રરૂપિકા ગાથા ॥ હવે મિથ્યાત્વગુણગણે એકવીશ આદે દેજ્ઞને નવ ઉદયસ્થાનકેં જાંગા પ્રરૂપવા ગાથા કહે ઠે. ॥

એગચત્તિગાર વત્તિ, સ ઠસય ઇગતિસિગાર નવ નઠઠ ॥

સત્તરિંગસિગુત્તિસ, ચઠઠ ઇગાર ચત્તસઠિ મિહુદયા ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—એકવીશને ઉદયેં એગચત્ત કે० એકતાલીશ જાંગા, ચોવીશને ઉદયસ્થાનકેં ઇગાર કે० અગીઆર જાંગા, પચીશને ઉદયેં વત્તીસ કે० વત્રીશ જાંગા, ઠગીશને ઉદયેં ઠસય કે० ઠસેં જાંગા, સત્તાત્રીશને ઉદયેં ઇગતિસ કે० એકત્રીશ જાંગા, અષ્ટાવીશને ઉદયેં ઇગારનવનઠઠ કે० અગીઆરસેં ને નવાણુ જાંગા, ઊગળત્રીશને ઉદયેં સત્તરિંગસિ કે० સત્તરસેં ને એકચાલી જાંગા ઉપજે. ત્રીશને ઉદયેં ઇગુત્તિસચઠઠ કે० ઊગળત્રીશસેં ને ચૌદ જાંગા, એકત્રીશને ઉદયસ્થાનકેં ઇગારચત્તસઠી કે० અગીઆરસેં ને ચોશઠ જાંગા ઉપજે, મિહુદયા કે० મિથ્યાત્વગુણગણે ૯ નવ ઉદયસ્થાનકેં યજ્ઞને (૭૭૩૩) જાંગા હોય. ॥ ૬૨ ॥

॥ અથ સાસ્ત્રાદનેકવિંશત્યાદ્યુદયસ્થાનસત્તકજંગપ્રરૂપિકાજ્ઞાપ્યગાથામાહ ॥

॥ હવે સાસ્ત્રાદને એકવીશાદિસાત ઉદયસ્થાનકેં જાંગા પ્રરૂપવા જ્ઞાપ્યગાથા કહે ઠે. ॥

વત્તીમ હુત્તિ અઠય, વાસીઠ સયાય પંચ નવ ઉદયા ॥

વાગદિઆ નેવીસં, વાવત્તિકાર સસયાય ॥ ૬૩ ॥

અર્થ- એકવીશને ઉદયે વત્તીસ કે૦ ઘત્રીશ જાંગા, તિહાં આઠ મનુષ્યના, ઠ વિકલેંદ્રિયના, આઠ દેવતાના, આઠ તિર્યંચના, એ એકેંદ્રિયના. ચોવીશને ઉદયે છુન્નિ કે૦ એ જાંગા તિર્યંચના જાણવા. તથા પચ્ચીશને ઉદયે અઠ્ઠય કે૦ આઠ જાંગા દેવતાના હોય, ઠવીશને ઉદયે વાસીઠસયાયપંચ કે૦ પાંચસે ને વ્યાશી જાંગા હોય. તિહાં (૧૭૭) મનુષ્યના, (૧૭૭) તિર્યંચના, ઠ વિકલેંદ્રિયના; ડગણત્રીશને ઉદયે નવઉદયા કે૦ નવ ઉદય જાંગા હોય, તેમધ્યે આઠ દેવતાના, એક નારકીનો જાણવો. ત્રીશને ઉદયે વારહિઆતેવીસં કે૦ ત્રેવીશસે ને વાર જાંગા, તેમધ્યે (૧૧૫૨) મનુષ્યના, (૧૧૫૨) તિર્યંચના, આઠ દેવતાના જાણવા. એકત્રીશને ઉદયે વાવન્નિકારસયાય કે૦ અગીઆરસે ને વાવન જાંગા તિર્યંચના હોય. સર્વે મલી સાતે ઉદયસ્થાનકેં થઈને (૪૦૯૭) ઉદયજાંગા થાય. એની જાવના પૂર્વવત્. અને મિશ્રાદિક ગુણઘણે ઉદયજાંગા પોતાની મેલેજ વિચારીને કહેવા ॥ ૬૩ ॥

॥ અથ ગતિચતુષ્ક્રમેણ વંધોદયસત્તાસ્થાનાન્યાહ ॥

॥ હવે ગત્યાદિક વાશઠ માર્ગણાદ્યારે નામકર્મનાં વંધોદય સત્તાસ્થાનક કહે છે. તિહાં પ્રથમ નરકાદિક ચાર ગતિ માર્ગણાને વિષે અનુકર્મે વંધોદય સત્તાસ્થાનક કહે છે ॥

દો ઠક્ક ઇ ચઝકં, પણ નવ ઇક્કાર ઠક્કગં ઉદયા ॥

નેરઠ આઠ સુ સત્તા, તિ પંચ ઇક્કારસ ચઝકં ॥ ૬૪ ॥

અર્થ-નરકાદિ ચાર ગતિ અનુકર્મે લેવી. તિહાં નરકગતિને વિષે ડગણત્રીશ ને ત્રીશ, એ દો કે૦ એ વંધસ્થાનક, તિહાં ડગણત્રીશનું મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય તથા તિર્યંચ પ્રાયોગ્ય હોય, અને ત્રીશનું તિર્યંચ પ્રાયોગ્યજ હોય. એના જાંગા પૂર્વે કહ્યા છે, તેમ લેવા. તથા તિર્યંચને ૨૩-૨૫-૨૬-૨૭-૨૯-૩૦-૧ ઠક્ક કે૦ ઠ વંધસ્થાનક હોય. તથા મનુષ્યને ૨૩-૨૫-૨૬-૨૭-૨૯-૩૦-૩૧-૧, એ અઠ કે૦ આઠ વંધસ્થાનક હોય, તથા દેવતાને ૨૫-૨૬-૨૯-૩૦, એ ચઝકં કે૦ ચાર વંધસ્થાનક હોય. એ ચાર ગતિને વિષે વંધસ્થાનક કહ્યાં. હવે ચાર ગતિને વિષે અનુકર્મે ઉદય સ્થાનક કહે છે. નારકીને ૨૧-૨૫-૨૭-૨૭-૨૯-૧ પણ કે૦ પાંચ ઉદયસ્થાનક હોય. તિર્યંચને ૨૧-૨૪-૨૫-૨૬-૨૭-૨૭-૨૯-૩૦-૩૧, એ નવ કે૦ નવ ઉદયસ્થાનક હોય. મનુષ્યને ૨૦-૨૧-૨૫-૨૬-૨૭-૨૭-૨૯-૩૦-૩૧-૧-૬, એ ઇક્કાર કે૦ અગીઆર ઉદયસ્થાનક હોય. દેવતાને ૨૧-૨૫-૨૭-૨૭-૨૯-૩૦, એ ઠક્કગંઉદયા કે૦ ઠ ઉદયસ્થાનક હોય. હવે નેરઠઆઠસુસત્તા કે૦ નરકાદિકગતિને વિષે અનુકર્મે સત્તાસ્થાનક કહે છે. નારકીને યાણ, નેઝ્યાશી, અને અઠ્યાશી, એ તિ કે૦ ત્રણ સત્તાસ્થાનક હોય. તિર્યંચને યાણ, અઠ્યાશી, ઝ્યાશી, યંશી અને અઠોત્તેર, એ પંચ કે૦ પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય. મનુષ્યને એક અઠોત્તેર

विना वाकीनां इकारस के० अगीश्वारे सत्तास्थानक होय. अने देवताने आणु, वाणु, नेव्याशी अने अठयाशी, ए चउकं के० चार सत्तास्थानक होय.

हवे संवेध कहे ठे. नारकीने पंचेंद्रिय तिर्यंच प्रायोग्य उगणत्रीश बांधतां पोताना पांच उदयस्थानकें प्रत्येकें वाणु अने अठयाशी, ए वे सत्तास्थानक होय. तीर्थकर-नामनी सत्तायें तिर्यंचगति प्रायोग्य बंध न होय तेजणी नेव्याशीनी सत्ता न होय, तथा मनुष्यगति प्रायोग्य उगणत्रीशने बंधें पांच उदयस्थानकें नेव्याशी सहित त्रण त्रण सत्ता होय, तथा उद्योत सहित तिर्यंचगति प्रायोग्य त्रीशने बंधें उगण-त्रीशना बंधनी पेरें पांचे उदयें वे वे सत्ता होय. तथा जिननाम सहित मनुष्यगति प्रायोग्य त्रीशने बंधें पांचे उदयें एक नेव्याशीनी सत्ता, प्रत्येकें होय. सर्व थइ नर-कगतिने विषे चालीश सत्तास्थानक होय.

तिर्यंचगतिने विषे बंधोदय सत्ता संवेध कहे ठे. त्रेवीशने बंधें एकवीश, चोवीश, पच्चीश, ठवीश, ए चार उदयें ए३-७७-७६-७७-७७, ए पांच पांच सत्ता अने वाकीनां ३७-३७-३७-३०-३१, ए पांच उदयें अछोत्तर विना चार चार सत्ता होय. सर्व त्रेवीशने बंधें चालीश सत्ता थइ. तेम पच्चीश तथा ठवीशने बंधें पण चालीश, चालीश सत्ता जाणवी तथा उगणत्रीश अने त्रीशने बंधें पण एमज चालीश सत्ता कहेवी. पण एटहुं विशेष जे मनुष्यगति प्रायोग्य उगणत्रीशने बंधें सर्व उदयस्था-नकें अछोत्तरनी सत्ता न होय, वाकी चार सत्ता सर्व उदयें होय. तथा अछावीशने बंधें चोवीशनो उदय न होय, केमके चोवीशनो उदय एकेंद्रियने होय. तेने अछा-वीशनो बंध नथी, जेमाटे देव, नारकी, ए वे गतिमध्ये एकेंद्रियने जावुं नथी अने अछावीशनो बंध तो देव, नरक प्रायोग्य ठे. माटें वाकी आठ उदय होय, तिहां एकवीश, ठवीश, अछावीश, उगणत्रीश अने त्रीश, ए पांच उदयस्थानक द्वायिक सम्यक्दृष्टि तथा वेदक सम्यक्दृष्टि तो जेने मोहनीयनी वावीशनी सत्ता होय, एवाने पूर्वे आयु बांध्यां उदय होय, तेनी अपेक्षायें जाणवा. तिहां एकेका उदयें वाणु अने अठयाशी, ए वे सत्तास्थानक प्रत्येकें होय, तथा पच्चीश अने सत्तावीश, ए वे उदयस्थानक वैक्रिय करतां पंचेंद्रिय तिर्यंचने होय. तिहां पण तेहीज वे सत्तास्था-नक होय, तथा त्रीश, एकत्रीश, ए वे उदय सर्व पर्याप्तियें पर्याप्ता एवा सम्यक्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टिने जाणवा, तिहां वाणु, अठयाशी अने ठयाशी, ए, त्रण सत्ता होय. तिहां ठयाशीनी सत्ता, मिथ्यादृष्टिनेज होय. अने सम्यक्दृष्टिने अवश्य देवद्विकनो बंध होय, तेथी तेने ए सत्ता न होय. सर्व अछावीशने बंधें अठार सत्ता होय. एम तिर्यंचगति मध्ये सर्व बंधस्थानकें (२१७) सत्ता होय.

मनुष्यगतिने विषे संवेध कहे ठे. तिहां मनुष्यने त्रेवीशने वंधें ११-१५-१६-१७-१८-१९-२०- ए सात उदयस्थानक होय, तेमध्ये पच्चीश अने सत्तावीश, ए वे उदय, वैक्रिय करतां लेवा. पण आहारकें त्रेवीशनो वंध नथी तेजणी ते आहारक न लेवो. ए वे उदयें वाणु अने अठ्याशी, ए वे सत्ता होय अने वीजा पांच उदयें ठ्याशी, एंशी, ए वे अधिक होय तेमाटें तिहां चार सत्तास्थान लेवां. सर्व थइ त्रेवीशने वंधें चोवीश सत्ता होय, एम पच्चीशने वंधें तथा ठवीशने वंधें पण चोवीश चोवीश सत्ता लेवी तथा मनुष्यगति अने तिर्यचगति प्रायोग्य उंगणत्रीश अने त्रीशने वंधें पण एमज चोवीश सत्ता कहेवी. तथा अष्टावीशने वंधें पण सात उदय ठे. तेमध्ये एकवीश, ठवीश, ए वे उदय, सम्यक्दृष्टिने करण अपर्याप्ता वेलायें होय. तथा पच्चीश, सत्ता-वीश अठ्यावीश अने उंगणत्रीश, ए मांदेला वे वे उदय, वैक्रिय, आहारक करतां सम्यक्दृष्टिने होय. त्रीशनो उदय, मिथ्यात्वीने पण होय. ए उदयें वाणु, अठ्याशी, ए वे वे सत्तास्थानक होय. तथा त्रीशने उदयें नरक प्रायोग्य अष्टावीशने वंधें नेव्याशी तथा ठ्याशी, ए वे सत्ता अधिक जेलतां चार सत्ता होय. एम अष्टावीशने वंधें सर्व थइ शोल सत्ता घाय. तथा जिननाम सहित देव प्रायोग्य उंगण-त्रीशने वंधें सात उदय अठ्यावीशना वंधनी पेरें लेवां. पण एटहुं विशेष जे त्रीशनो उदय सम्यक्त्वीने लेवो, तेथी साते उदयें त्र्याणु अने नेव्याशी, ए वे सत्तास्थानक होय. तिहां आहारकने तो त्र्याणुनीज सत्ता होय. सर्व संख्यायें जिननाम सहित उंगणत्रीशने वंधें चौद सत्तास्थानक होय तथा आहारकद्विक सहित त्रीशने वंधें उंगणत्रीश अने त्रीश, ए वे उदयस्थानक होय. तिहां जेणे आहारक शरीर प्रमत्त गुणगणे करीने अंतकाळें अप्रमत्तें आवे, तेनी अपेक्षायें उंगणत्रीशनो उदय लेवो. बीजे स्थानकें त्रीशनो उदय होय, तिहां प्रत्येक उदयें वाणुनी सत्ता होय. तथा एकत्रीशने वंधें एकज त्रीशनो उदय होय अने तिहां एकज त्र्याणुनी सत्ता होय, तथा एकने वंधें त्रीशनो उदय होय. तिहां १३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०, ए आठ सत्तास्थानक होय, शरवाले त्रेवीश, पच्चीश, ठवीशना वंधने विषे चोवीश चोवीश सत्ता अने अठ्यावीशना वंधने विषे शोल सत्ता तथा मनुष्य अने तिर्यचगति प्रायोग्य उंगणत्रीश तथा त्रीशना वंधने विषे चोवीश चोवीश सत्ता तथा देवगति प्रायोग्य तीर्थकर सहित उंगणत्रीशना वंधे चौद सत्ता तथा एकत्रीशना वंधने विषे एक सत्ता अने एक प्रकृतिना वंधे आठ सत्ता सत्तास्थानक, एम (१५९) सत्ता मनुष्य मध्यें होय.

हुवे देवताने विषे संवेध कहे ठे. देवताने पच्चीशने वंधें ४ उदयें प्रत्येकें वाणु अने अठ्याशी, ए वे सत्ता होय. एम ठवीश तथा उंगणत्रीशने वंधें पण जाणवुं

तथा उद्योत सहित पंचेंद्रियतिर्यच प्रायोग्य त्रीशने वंधे पण एमज जाणवुं. तथा जिन-
नाम सहित मनुष्यगति प्रायोग्य त्रीशने वंधे ठ उदयस्थानकें प्रत्येकें ज्याणु, नेवाशी,
ए वे सत्तास्थानक जाणवां. एम चार वंधमध्ये त्रीशनो वंध, मनुष्य तथा तिर्यच
प्रायोग्य होय, माटे ते वे स्थानक गणतां पांचे स्थानकें बार बार सत्ता होय. सर्व
यइ देवगतिमध्ये शाठ सत्ता स्थानक होय. एम गति आश्री संवेध देखाव्यो. ॥६४॥

॥ अथेंद्रियमाश्रित्याह ॥ हवे इंद्रिय आश्रयी नामकर्मनां वंधोदय सत्ता कहे ठे. ॥

इग विगलिंदिअ सगले, पण पंचय अठ वंध ठाणाणं ॥

पण ठक्किरुदया, पण पण बारसय संताणि ॥ ६५ ॥

अर्थ—इगविगलिंदिअसगले के० एकेंद्रिय, विकलेंद्रिय अने सकल ते पंचेंद्रि-
यने अनुक्रमें वंधस्थानक कहे ठे. तिहां एकेंद्रियने २३-२५-२६-२७-३०, ए पण
के० पांच वंधस्थानक होय, तथा त्रणे विकलेंद्रियने एहीज पंचय के० पांच वंध-
स्थानक होय, तथा पंचेंद्रियने २३-२५-२६-२७-२८-३०-३१-१, एवं अष्टबंधग-
णाणं के० आठ वंधनां स्थानक होय. तथा एकेंद्रियने २१-२४-२५-२६-२७, ए पण
के० पांच उदयस्थानक होय. तथा त्रणे विकलेंद्रियने २१-२६-२७-२८-३०-
३१, ए ठक् के० ठ उदयस्थानक होय, तथा पंचेंद्रियने २०-२१-२५-२६-२७-२८-
२९-३०-३१-ए-ए-ए इकारुदया के० अगीआर उदयस्थानक होय. तथा एकें-
द्रियने ए२-७७-७६-७०-७७- ए पण के० पांच सत्तास्थानक होय. तथा त्रणे विक-
लेंद्रियने ए२-७७-७६-७०-७७, एज पण के० पांच सत्तास्थानक होय. तथा पंचें-
द्रियने ए३-ए२-७७-७७-७६-७०-७७-७७-७६-७५-ए-ए, ए बारसयसंताणि के०
बार सत्तानां स्थानक होय ॥ एनो संवेध पूर्वे चौद जीवनेदें नामकर्मनो संवेध
विचाख्यो ठे, तिहांथी जोइ लेवो, तथा निपुण बुद्धियें विचारी करवो. ॥ ६५ ॥

इय कम्म पगइछाणा, णि सुहु वंधुदय संत कम्माणं ॥

गइआएहिं अठसु, चउप्पयारेण नेआणि ॥ ६६ ॥

गइइंदिए अकाए, जोए वेए कसाय नाणेंअ ॥

संयम दंसण लेसा, जवसंमे सन्निआहारे ॥ ६७ ॥

संत पयपरूवणया, दवपमाणं च खित्त फुसणाय ॥

कालं तरंच जावो, अप्पा वहुयं च दाराइ ॥ ६८ ॥

अर्थ—इय के० ए उक्तप्रकारें सुहु के० सुहु एटले जखे प्रकारें अत्यंत उपयोग

राखीने कम्मपगइठाणाणि के० आठे कर्म प्रकृतिनां स्थानक, वंधुदयसंतकम्माणं के० वंध, उदय, सत्ता, कर्मनी तेना संवेधे गइआएहिं के० गत्यादिक एटले गति, इंडिय, काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, देख्या, जव्य, सम्यक्त्व, संझी, आहारी, ए चौद जीवस्थानके तथा, ए चौदना उत्तर वाशठ मार्गणा जेदने स्थानके करीने सत्पद प्ररूपणादिक अछसु के० आठ अनुयोगधारने विपे चउप्पयारेण के० प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, रसबंध अने प्रदेशबंध, ए चार प्रकारे कहेवाने नेआणि के० जाणवा. ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

हवे ए आठ अनुयोग द्वार लखीयेँ ठैयेँ. संतपयपरूवणाए एटले ठता पदनी प्ररूपणा, ए एक पद जणी घट पदनी पेरेँ अठतुं न होय, जे ठता पदार्थनुं वाचक पद न होय, ते एक पद पण न होय. जेम वंध्यापुत्र, ए शब्द वे पदनो माटे ते पद अठतुं ठे. तेनी पेरेँ ए पद नथी, तेजणी ए पद साचां ठे एटले अर्थ प्ररूपणाना जेद ते अनु कहेतां वस्तु प्रतिपादन कख्या पठी योग कहेतां सर्व प्रकारे वस्तु आठ अनुयोगद्वार, अणु कहेतां सूत्र तेनी साथेँ योग कहेतां अर्थनुं जोरुं, तेनां द्वार कहेतां वारणां एटले वस्तुनो निर्णय करवो, तेनां द्वार आठ जाणवां. तिहां प्रथम ठता पदनी प्ररूपणा, ते जेम वंध, उदय, सत्ता तथा प्रकृति, स्थिति, रस, प्रदेश, ए सर्व पद साचां ठे, आप आपणा पदार्थनां वाचक ठे, एकेक पद जणी घट पदनी पेरेँ ठतां ठे, पण वंध्यापुत्रनी पेरेँ अठतां नथी, तेनां स्थानक, जेनो जिहां सज्ञाव, ते तिहां कहेवां. ते प्रथम ठता पदनी प्ररूपणा नामा द्वार जाणवुं.

तथा वीजुं डव्यप्रमाण द्वार. ते एम के, ए प्रकृति स्थानकना डव्य केटलां होय ? एम प्रमाणनुं कहेवुं, ते वीजुं द्वार. तथा एकेक प्रकृतिस्थान डव्य, केटला आकाश प्रदेश क्षेत्र रुंधे, ए अर्थ कहे ते क्षेत्रप्रशंसानामा वीजुं द्वार. तथा एकेक स्थानके जीव केटला काल पर्यंत रहे, एम कहेवुं ते चोशुं काल द्वार. तथा ए वंधस्थानक तथा उदयस्थानक ठांडुं ते वझी केटले काले जवन्य तथा उत्कृष्टे आंतरे लहे, ए पांचमुं अंतर द्वार. तथा लोकने केटले जागेँ एकेक स्थानक होय, एम कहेवुं, ते ठछा जाग द्वारनो विचार जाणवो. तथा कयुं स्थानक उदयिकादिक ठ जाव मध्येँ कया जावें होय, ते सातमुं जाव द्वार. तथा कया स्थानकयी कयुं स्थानक डव्य, क्षेत्र, काल अने जावनी अपेक्षायेँ घणुं होय तथा थोडुं होय, अथवा बराबर होय, एम विचारवुं, ते आठमुं अव्यवहुव द्वार. ए आठ अनुयोगद्वारेँ करी विचारतां पदार्थनुं सम्यक्ज्ञान होय, तिहां सत्पदप्ररूपणायेँ करीने गुणगणने विपे गति तथा इंडियमागेषायेँ वंधोदय सनानो संवेध कयो. एने

अनुसारें काययोगादिक मार्गणायें पण कहेवो, अने शेष जे अव्यप्रमाण क्षेत्र, स्पर्शनादिक सात अनुयोग द्वार, ते कर्मप्रकृति कर्मप्राभृत प्रमुख ग्रंथोने सम्यक् प्रकारें जोडने कहेवां; पण आज ते ग्रंथना अज्ञावथकी क्षेत्रमात्र पण कही न शकीयें तेमाटें प्रकृति, स्थिति, रस अने अनुज्ञाग, ए चार प्रकारें कहेवां. तिहां प्रकृति आश्रयी बंध, उदय, सत्तास्थानक पूर्वे कहां, तेना अनुसारें स्थितना बंधादि स्थान, रसस्थान तथा प्रदेशस्थान पण मार्गणाद्वारें एवाज अनुक्रमें कहेवां. ॥६॥

अहींआं बंधोदय सत्तानो संवेध कह्यो, तिहां उदय कह्यो, पण उदीरणा न कही, ते शामाटें न कही ? ते कहे ठे.

उदयस्सुदीरणाए, सामित्ताउं न विज्झइ विसेसो ॥

मुत्तूणय इगयाळं, सेसाणं सव्व पयनीणं ॥ ६ए ॥

अर्थ—उदयस्सुदीरणाए के० अहींआं बंधोदय सत्ता संवेध विचारतां उदीरणा, उदयमध्ये कहेवाणी पण उदीरणा उदयथकी जूदी न कही तेनुं कारण कहे ठे. अहींआं काल प्राप्त कर्मनुं अनुजबवुं ते उदय कहीयें. अने काल अप्राप्त उदयप्रलियकी बाहेर रखां एवां जे कर्मदल तथा रस, जेनो उदय काल आव्यो नथी ते कर्मदलने जीव, कपाय सहित योग, एवे नामें जे वीर्यविशेष, तेणे करी आकर्षित उदय आव्या दलमाहे जेहीने उदय प्राप्त कर्मपरमाणु साथें अनुजवे, ते करण्डुं नाम उदीरणा कहीयें. तेमाटें उदय अने उदीरणानुं सामित्ताउंनविद्यइविसेसो के० स्वामित्वपणा आश्रयीने कांइ विशेष नथी एटले ज्ञानावरणादिक जे कर्म तेना उदयनो स्वामी तेहीज जीव ज्ञानावरणादि कर्मनी उदीरणानो पण स्वामी जाणवो. "जव्व उदय तव्व उदीरणा, जव्व उदीरणा तव्व उदय" ए वचन प्रमाण थकी एमज जाणवुं. परंतु एटलुं विशेष जे मुत्तूणयइगयाळं के० एकतालीश प्रकृति आगली गाथायें कहेथे, ते मूकीने सेसाणंसव्वपयनीणं के० शेष सर्व प्रकृतियो उदय अने उदीरणा साथेंज समकालें प्रवर्त्ते, तेमाटें जे उदयनो स्वामी तेहीज उदीरणानो पण स्वामी जाणवो. ॥ ६ए ॥

॥ एकचत्वारिंशत्प्रकृतीराह ॥ हवे एकतालीश प्रकृतिने उदय, उदीरणायें फेर ठे एटले उदय, उदीरणानुं अंतर होय, ते विशेषयें गाथायें करी कहे ठे. ॥

नाणंतराय दंसगं, दंसण नव वेयणिज्ज मिव्वतं ॥

संमत्तजोन्न वेआ, उआणि नव नाम उव्वं च ॥ ७० ॥

माणुय गइ जाइ तस वा, यरं च पञ्जत्त सुजग आइज्जं ॥
जस किंती तिठयरं, नामस्स इवंति नव एया ॥ ७१ ॥

अर्थ—नाणंतरायदसगं के० पांच ज्ञानावरणीय अने पांच अंतराय, एवं दश प्रकृति तथा दंसणनव के० दर्शनावरणीय नव, वेयणिज्ज के० वेदनीयनी वे प्रकृति, मिष्ठत्तं के० मिथ्यात्वमोहनीय, संमत्त के० सम्यक्त्वमोहनीय, लोच के० संज्वलन-लोच, वेआउआणि के० त्रण वेद अने चार आयु, नवनाम के० नामकर्मनी नव प्रकृति जे चौदमे गुणगणे रहे ठे ते तथा उच्चं के० उच्चैर्गोत्र, एवं एकतालीश प्रकृति जाणवी. ॥ इत्युक्तारर्थः ॥ ७० ॥

तिहां ज्ञानावरणीय पांच, अंतराय पांच, तथा चार दर्शनावरणीय, एवं चौद प्रकृतिनो उदय अने उदीरणा, वारमा गुणगणानी एक आवली थाकती होय, तिहां सुधी सर्व जीवने साथेंज प्रवर्तें अने उदय, उदीरणा विवेद थया पठी केवल उदयावलिका थाकती होय, तेमध्ये सर्व कर्मदल पेसे पण बाहीर वीजुं कोइ कर्मदल रहे नहीं तो पठी शानी उदीरणा करे ? माटें ए चौद प्रकृतिनी वारमा गुणगणानी वेहली आवलिकायें उदीरणा न होय. तथा पांच निज्जानीज उदीरणा, शरीरपर्याप्ति पूरी थया पठी ज्यां लगें इन्द्रियपर्याप्ति पूरी न करे, तिहां लगें उदीरणा न होय, केवल उदयज होय अने शेष कालें तो उदय, उदीरणा साथेंज प्रवर्तें, तथा साथेंज निवर्तें. तथा वेदनीयनी वे प्रकृतिनां उदय तथा उदीरणा उष्ठा गुणगणा सुधी सा-थेंज प्रवर्तें अने ते उपरांत तो उदयज होय, पण उदीरणा न होय. तथा प्रथम सम्यक्त्व उपार्जतां अंतर करण कख्या पठी मिथ्यात्वनी प्रथम स्थितिनी एक आवलि रहे त्यांसुधी मिथ्यात्व मोहनीयना उदय तथा उदीरणा साथेंज प्रवर्तें अने वेहली आवलियें मिथ्यात्वनो उदय होय पण उदीरणा न होय.

तथा वेदकसम्यक्दृष्टिने द्वायिक सम्यक्त्व उपजावतां मिथ्यात्वमोहनीय अने मिश्रमोहनीय, ए वेहु खपाव्या पठी सम्यक्त्वमोहनीय सर्व अपवर्त्तनायें अपवर्त्तिने अंतरमुहूर्त्त स्थितिमात्रनुं करे, तेने उदय तथा उदीरणायें जोगवतां जेवारें शेष एक आवलीमात्र रहे तेवारें उदीरणा टले केवल उदयावली लगें उदयज होय.

अथवा उपशमश्रेणी पडिवजतां सम्यक्त्वमोहनीयनुं अंतर करण कख्या पठी प्रथम स्थिति आवलिका मात्र रहे, तिहां लगें सम्यक्त्व मोहनीयनां उदय तथा उदी-रणा साथेंज होय, अने पठी वेहली आवलियें उदीरणा न होय, मात्र उदयज होय. संज्वलना लोचनां उदय तथा उदीरणा ज्यां लगें सूक्ष्मसंपरायनी एक आवलिका

थाकती होय, त्यां खगें साथेंज होय, अने ठेव्हली आवलियें तो मात्र उदयज होय, पण उदीरणा न होय.

तथा त्रण वेदमांहेली जे वेदें श्रेणी पडिवळो तिहां अंतर करण कीधे थके ते वेदनी प्रथम स्थिति आवलिका थाकतां खगें उदय तथा उदीरणा साथेंज होय अने ठेव्हली आवलियें तो उदीरणा न होय, मात्र उदयज होय.

तथा चारे आयुनो पोतपोताना जवनी ठेव्हली आवलिकायें उदय होय, पण उदीरणा न होय, अने मनुष्यायुनो प्रमत्त गुणगणा खगेज उदय तथा उदीरणा होय, आगळे गुणगणे केवल उदयज होय, पण उदीरणा न होय. ॥ इत्यर्थः ॥ ७० ॥

तथा मनुष्यगति, पंचेंद्रियजाति, त्रस, वादर, पर्याप्त, सुजग, आदेय, यशःकीर्ति अने तीर्थकरनाम, ए नव नामकर्मनी प्रकृति तथा उच्चैर्गोत्र, ए दश प्रकृतिनां सयोगी केवली गुणगणा खगें उदय तथा उदीरणा साथेंज समकालें प्रवर्त्तें तेवार पठी अयोगी गुणगणे ए दश प्रकृतिनो उदय होय पण उदीरणा न होय. एम ए एकतालीश प्रकृतिनां उदय अने उदीरणानुं विशेष देखाव्जुं अने शेष पंचाशी प्रकृतिनां उदय तथा उदीरणा समकालें प्रवर्त्तें अने समकालें निवर्त्तें. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७१ ॥

॥ अथ कस्मिन् गुणस्थानके काः प्रकृतिर्वर्धन्तीत्याह ॥

॥ हवे कया गुणगणे कइ प्रकृति वांधे ठे ? एवो बंधविशेष सर्व गुणगणे कहे ठे. ॥

तिष्ठयरा हारग विर, हिंआउ अछेइ सब पयडीउं ॥

मिठत्तवेअगो सा, साणोगुणवीस सेसाउं ॥ ७२ ॥

अर्थ- बंध योग्य एकसो वीस प्रकृति मध्येंथी तिष्ठयराहारग के० तीर्थकरनाम अने आहारकद्रिक, ए त्रण प्रकृति विरहिंआउं के० रहित करीने अछेइसबपय-नीउं के० बाकी एकसो सत्तर प्रकृति सर्व उपाजें, एटले वांधे, ते कोण जीव कया वांधे ? तोके मिठत्तवेअगो के० मिथ्यात्वनो वेदक एवो मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यात्व गुणगणे रह्यो थको वांधे अने जिननाम सम्यक्त्व प्रत्ययिउं ठे तथा आहारकद्रिक संयम प्रत्ययिउं ठे तेथी मिथ्यात्वं सम्यक्त्व तथा संयम वेदुने अजावें ए त्रण प्रकृति न वांधे; तथा सासाणोगुणवीससेसाउं के० सास्वादन गुणगणे वर्त्ततो जीव १ जिननाम, २ आहारकद्रिक, ३ नपुंसकवेद, ४ नरकगति, ५ नरकानुपूर्वी, ६ नरकायु, ७ हुंरुसंस्थान, ८ ठेवहुं संघयण, ९ आतप, १० स्थावर, ११ सूक्ष्म, १२ साधारण, १३ अथपर्याप्त, १४ पंचेंद्रिय, १५ वैंद्रिय, १६ तेंद्रिय, १७ चोरींद्रियजाति, १८ मिथ्या-मोहनाय, ए उगणीश प्रकृति विना शेष एकसो ने एक प्रकृति वांधे, जेजणी नपुं-

सकादिक शोल प्रकृतिनो बंध, मिथ्यात्व प्रत्ययिष्ठं ते, ते अर्ह्यंसां सास्त्रादने न वं-
धाय. ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ७२ ॥

गायाल सेस मीसो, अविरय सम्मो तिआल परिसेसा ॥

तेवन्न देस विरउं, विरउं सगवन्न सेसाउं ॥ ७३ ॥

अर्थ- उगणीश प्रकृति पूर्वे कही ते तथा तिर्यचत्रिक, थीण्डीत्रिक, दौर्जाग्य-
त्रिक, अनंतानुबंधिचतुष्क, मध्यसंस्थान चार, मध्यसंघयण चार, नीचैर्गोत्र, उद्योत,
अशुचविहायोगति, स्त्रीवेद, मनुष्यायु अने देवायु, ए गायाल के० उंतालीश
प्रकृति वर्जीने सेसमीसो के० शेष चमोत्तर प्रकृति मिश्रगुणगणे वर्त्ततो जीव बांधे
अने अविरयसम्मो के० अविरति सम्यक्दृष्टि गुणगणे पूर्वोक्त उंतालीश मध्येंची
तीर्थकरनाम, मनुष्यायु, अने देवायु, ए त्रण बांधे माटे तिआलपरिसेसा के० त्रंता-
लीश प्रकृति वर्जीने शेष सत्योत्तर प्रकृति बांधे तथा देसविरउं के० देशविरति
गुणगणे वर्त्ततो जीव, वज्ररूपजनाराच संघयण, मनुष्यत्रिक, अप्रत्याख्यानीआ
चार कपाय, औदारिकद्विक, एवं दश प्रकृति पूर्वोक्त त्रंतालीशमां जेजीयें, तेवारें
तेवन्न के० त्रेपन प्रकृति न बांधे, ते वर्जीने शेष शरुशठ प्रकृति बांधे. तथा विरउं
के० सर्वविरति प्रमत्त साधु, ठठे गुणगणे पूर्वोक्त त्रेपन्ननी साथें प्रत्याख्यानावरण
कपाय चार जेलतां सगवन्न के० सत्तावन्न प्रकृति न बांधे, ते वर्जीने सेसाउं के०
शेष त्रेशठ प्रकृति बांधे. ॥ ७३ ॥

इगुसठि मप्पमत्तो, वंधइ देवाउअस्स इअरोवि ॥

अछावस् मपुवो, ठप्पन्नं वावि ठवीसं ॥ ७४ ॥

अर्थ- तथा ते पूर्वोक्त त्रेशठ प्रकृतिमध्येंची शोक, अरति, अघिर, अशुच, अयश अने
अशाता, एठ प्रकृति काढीयें अने आहारकद्विक जेजीयें, तेवारें इगुसठि के० उगणप्राप्त
प्रकृति अपमत्तो के० अप्रमत्त गुणगणे वंधइ के० बांधे, अथवा देवाउअस्सइअरोवि के०
देवायु पण प्रमत्त बांधवा मांडे, ते बांधतो यकोज प्रमत्त चली इतर अप्रमत्त आये,
तिहां ते वंध पुरो करे, पण अप्रमत्त यको देवायु बांधवा न मांडे तेमाटे देवायु विना
अछावस् के० अछावन्न प्रकृति बांधे तथा मपुवो के० अपूर्वकरण गुणगणाना सात
जाग कट्ठीयें. तिहां पहेले जागे तो तेहीज पूर्वोक्त अछावन्न बांधे. अने बीजे, प्रीजे,
चोये, पांचमे, अने ठठे, ए पांच जागें निआद्विक न बांधे. शेष ठप्पन्न के० ठपन्न
प्रकृति बांधे, वावि के० अथवा ठेहले जागें देवद्विक, पंचेंद्रियजानि, शुभत्यगनि,
प्रसादि नव, औदारिक विना चार शरीर, चे उपांग, समचतुरन्त्र, निर्माण, तीर्थकर,

वर्णादि चार तथा अगुरुसधु चतुष्क, ए त्रीश प्रकृति पण न बांधे, तेवारें उबीस के उबीश प्रकृतिनो बंध पण होय. ॥ ७४ ॥

बावीसा एगूणं, बंधइ अछारसंत अनिअट्टी ॥

सत्तर सुहुम सरागो, साय ममोहो सजोगिन्ती ॥ ७५ ॥

अर्थ-हवे अनिअट्टी के० अनिवृत्तिगुणगणाना पांच जाग कटपीयें, तिहां पहेल जागें हास्य, रति, जय, क्रुधा, ए चार पण न बांधे, तेवारें बावीस के० बावीशन बंध होय. तेवार पठी द्वितीयादिक जागें एगूणं के० एकेक प्रकृति ऊणी करत जइयें एटले बीजे जागें पुरुषवेद न बांधे, तेवारें एकबीशनो बंध, त्रीजे जागें संज्वलन क्रोध टले बीशनो बंध, चोये जागें संज्वलन मान टले उगणीशनो बंध, पांचमे जागें संज्वलनी माया टले, तेवारें अछारसंत के० अछार प्रकृति पर्यंतज बंधइ के० बावीस तथा सत्तरसुहुमसरागो के० सूक्ष्मसंपराय गुणगणें संज्वलनो खोज पण न बांधे, तेमार सत्तर प्रकृति बांधे, तेवार पठी ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय चार, अंतरा पांच, उच्चैर्गोत्र अने यशःकीर्ति, एवंशोल प्रकृति पण न बांधे, तेवारें एकज साय के शातावेदनीयनो बंध, अमोहोसजोगिन्ती के० अमोही गुणगणाना धणीने होय एटले अगीआरमा, वारमा अने सयोगी तेरमा गुणगणावाखाने एकज शातान बंध होय. ॥ इति ॥ ७५ ॥

एसो उ बंधसामि, त उहो गइआइएसुवि तहेव ॥

उहाउं साहिजाइ, जठ जहा पयडि सझावो ॥ ७६ ॥

अर्थ-एसोउबंधसामित्त के० ए उंधपणे चौद गुणगणें बंधस्वामित्व कहुं. जे वीजा कर्मग्रन्थमध्ये कहुं ठे तेम अहींआं पण जाणबुं. तहेव के० तेमज गइआइएसुवि के० गत्यादिक मार्गणाने विपे पण उहुं के० उंधयकी कहेवो. जे रीतें त्रीजे कर्मग्रन्थें वाशठ मार्गणायें बंध कहुं ठे, तेम अहींआं पण कहेवो. उहाउंसाहिजाइ के० प्रथम सामान्य प्रकारें कहुं ठे तेमज कहेवुं. जठजहापयमिसप्रावो के० जिहां जे गुणगणें जेटली प्रकृति बांधवानो सझाव होय, एटले जेने जेटली प्रकृति बांधवी घटे तेने जेटली विचारिने कहेवी. ॥ ७६ ॥

॥ हवे जे गतिने विपे जेटली प्रकृति सत्तायें पामीयें ते कहे ठे. ॥

तिन्नयर देव निरिआ, उअंच तिसु तिसु गर्इसु वोधव ॥

अवसेसा पयडीउं, हवंति सझासु विगईसु ॥ ७७ ॥

अर्थ-तिष्ठयरदेवनिरिश्चाउअंच के० तीर्थंकर नामकर्म, देवायु अने नरकायु, ए त्रण प्रकृति तिसुतिसुगईसुयोधवं के० त्रण त्रण गतिने विपे होय एम जाणवुं. तिहां तीर्थकरनामकर्मनी सत्ता, नारकी, देवता तथा मनुष्यगतिने विपे होय, पण तिर्यच-गतिमध्ये न होय. केमके, तीर्थंकर सत्कर्मा तिर्यचमध्ये जाय नहिं तेमाटे. तथा देवायुनी सत्ता, मनुष्य, तिर्यच अने देवगति मध्ये होय, पण नारकी मध्ये न होय, तथा नरकायुनी सत्ता, मनुष्य, तिर्यच अने नरकगति मध्ये होय, पण देवगतिमध्ये न होय, अने अवसेसापयडीउ के० अवशेष सर्व प्रकृतिनी सत्ता, हवंतिसवासुविग-ईसु के० सर्व चारे गतिने विपे पण होय. एटले तिर्यचमध्ये तीर्थकरनाम विना सर्व प्रकृति सत्तायें होय, देवगतिमध्ये नरकायु विना सर्व प्रकृति सत्तायें होय, नरकगति-मध्ये देवायु विना सर्व प्रकृति सत्तायें होय. ॥ ७७ ॥

॥ हवे गुणगणाने विपे पूर्वे जे वंधोदय सत्तास्थानकनो संवेध कह्यो, ते गुणगणां तो प्रायें उपशमश्रेणीयें तथा रूपकश्रेणीयें होय, तेमाटे ते श्रेणी कहे ठे. ॥

॥ तिहां प्रथम उपशमश्रेणि कहे ठे. ॥

पढम कसाय चउकं, दंसण तिग सत्तगावि उवसंता ॥

अविरय सम्मत्ताउ, जाव नियट्ठित्ति नायवा ॥ ७८ ॥

अर्थ-पढमकसायचउकं के० पहेला अनंतानुबंधीआ चार कपाय तथा दंसणतिग के० दर्शनत्रिक, ते मिथ्यात्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय अने सम्यक्त्वमोहनीय, ए सत्तगाविउवसंता के० सात प्रकृति उपशांत होय. ते अविरयसम्मत्ताउ के० अविर-तिसम्यक्कट्टि गुणगणाथकी मांमीने जावनियट्ठित्तिनायवा के० यावत् निवृत्तिनामे आठमा गुणगणा लगें जाणवी. तिहां सातमा लगें यथायोग्यपणे उपशांत होय अने अपूर्वकरणे तो निश्चयथकीज उपशांत होय. ॥ ७८ ॥

प्रथम अनंतानुबंधीआ चार कपाय तथा दर्शन त्रिक एटले मिथ्यात्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय अने सम्यक्त्वमोहनीय, ए सात मोहनीयनी प्रकृतिना रसोदयनी अपेक्षायें अविरतिसम्यक्कट्टि गुणगणाथी मांमीने अपूर्वकरणनामा आठमे गुणगणे चढतां पर्यंत उपशांत पामीयें अने कोइएकने प्रदेशोदयनी अपेक्षायें पण अविरति सम्यक्कट्टिने एज बोधे गुणगणे उपशांत पामी कहीयें. तथा अपूर्वकरणे तो ए साते प्रकृति रसोदय आश्री तथा प्रदेशोदय आश्री पण उपशांत पामी कहीयें. तिहां प्र-थम अनंतानुबंधीआनी उपशमनानो प्रकार कहे ठे.

अविरतिसम्यक्कट्टि, देशविरति, प्रमत्त तथा अप्रमत्त, ए चार गुणगणे वर्त्तता जीवमाहेलो कोइ पण जीव, जघन्य परिणामे तेजो, मध्यम परिणामें पद्म अने

ઉત્કૃષ્ટ પરિણામે શુદ્ધ, એ ત્રણ વિશુદ્ધિએચ્છામાંહેલી કોઈ પણ લેશ્યાયે વર્તતો જ્ઞાનો-
પયોગે ઉપયુક્ત એક આયુઃકર્મ વિના વીજા સાતે કર્મની સ્થિતિ જોગવીને વાકી
કાંઈએક ઝૂળી એક કોનાકોની સાગરોપમ માત્ર જોગવવી રહે, તેવારે અંતરમુહૂર્ત
પર્યંત અવદાયમાન પરિણામે પટલે વિશુદ્ધ ચિત્તવૃત્તિવંતથકો રહે. એવી રીતે રહો
થકો પરાવર્તમાન પ્રકૃતિમાંહેલી સર્વે શુદ્ધ પ્રકૃતિનેજ વાંધે, પણ અશાતાદિક અશુદ્ધ
પ્રકૃતિ ન વાંધે અને જે અપરાવર્તમાન ધ્રુવવંધિની જ્ઞાનાવરણીયાદિક અશુદ્ધ પ્રકૃતિ
વાંધે, તેનો પણ ચોઠાણીઠં રસવંધ ટાલીને, જે ઠાણીઠં રસવંધ કરે અને શુદ્ધ પ્રકૃ-
તિનો જે ઠાણીઠં રસવંધ ટાલીને ચોઠાણીઠં રસવંધ કરે અને એક સ્થિતિવંધ પૂર્ણ કરી
વીજો સ્થિતિવંધ વાંધવા માટે, તે પૂર્વે પૂર્વે સ્થિતિવંધની અપેક્ષાએ પદ્યોપમસંલેય
જાગહીન સ્થિતિ કરીને વાંધે. એ રીતે જે જે આગલો આગલો સ્થિતિવંધ કરે, તે તે
પૂર્વે પૂર્વે સ્થિતિવંધથી પદ્યોપમસંલેય જાગહીન સ્થિતિનો વંધ કરે.

એમ કરણ કાલથકી પૂર્વે અંતરમુહૂર્ત કાલ પર્યંત રહીને તેવાર પઠી અનુક્રમે પ્રત્યેક
અંતરમુહૂર્ત પ્રમાણનાં એવાં ત્રણ કરણ કરે, તિહાં પ્રથમ યથાપ્રવૃત્તિકરણ, વીજું
અપૂર્વકરણ અને ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ, ચોથી ઉપશાંત અરુદા, તેની પણ સ્થિતિ અંતર-
મુહૂર્તનીજ જાણવી. તિહાં પ્રથમ યથાપ્રવૃત્તિકરણે પ્રવેશ કરતો પ્રતિસમય અનંતગુણ
વૃદ્ધિ વિશુદ્ધિએ કરી પ્રવેશ કરે, તિહાં પૂર્વોક્ત શુદ્ધપ્રકૃતિના વંધાદિકને જે ઠાણીઆ
રસને ચોઠાણીઠં કરતો વાંધે અને અશુદ્ધ પ્રકૃતિના ચોઠાણીઆ રસને જે ઠાણીઠં રસ
કરતો વાંધે, પરંતુ તિહાં તથાવિધ તત્પ્રાયોગ્ય વિશુદ્ધિને અજાણે સ્થિતિઘાત, રસઘાત,
ગુણશ્રેણી અને ગુણસંક્રમ, એ ચાર વાનાંમાંહેલું એક વાનું પણ નહીં કરે. એ કરણમાં
પ્રવર્તમાન જીવને સમય સમય પ્રત્યે નાના જીવની અપેક્ષાએ અસંલ્યાત લોકાકાશ
પ્રવેશ પ્રમાણ અધ્યવસાયસ્થાન પ્રથમ સમયે હોય. તે પણ પટસ્થાનપતિત હોય. તે વલી
પહેલા સમયનાં અધ્યવસાયસ્થાનથકી વીજા સમયનાં અધ્યવસાયસ્થાન વિશેષાધિક
હોય. એમ વીજા સમયના અધ્યવસાયસ્થાનથકી ત્રીજા સમયનાં અધ્યવસાયસ્થાન
વિશેષાધિક હોય, એમ આગલા આગલા સમયનાં અધ્યવસાયસ્થાનક તે પૂર્વે પૂર્વે
સમયનાં અધ્યવસાયસ્થાનકથકી વિશેષાધિક વિશેષાધિક હોય. એમ કરતાં તેની
સ્થાપના વિપમચતુરસદ્દેશ રહે છે. એ રીતે યથાપ્રવૃત્તિકરણનો ઉદ્દેશો સમય આવે,
ત્યાંસુધી કહેવું. અહીંયાં અધ્યવસાયસ્થાનક વિશુદ્ધિની અપેક્ષાએ એક એકથી ઠ-
ઠાણ વનીયાં હોય, તે આવી રીતે—જેમ અસત્કલ્પનાએ જે પુરુષ, યુગપત્ત યથાપ્રવૃત્તી-
કરણપ્રતિપદ્ધતિ છે તેમાંહે એક તો સર્વે જઘન્ય વિશુદ્ધિ શ્રેણીએ પ્રતિપદ્ધતિ છે અને વીજો
સર્વોત્કૃષ્ટવિશુદ્ધિનાં અધ્યવસાયસ્થાનક શ્રેણીએ પ્રતિપદ્ધતિ છે. તે વેદુની વિશુદ્ધિનું તા-

रतम्यपणुं देखावे ठे. त्यां प्रथम जीवने प्रथम समयने विपे सर्व जघन्य मंद विशुद्धि सर्वस्तोक ठे. तेथकी ते पुरुषनेज वली वीजे समयें जघन्यविशुद्धि अनंतगुणी ठे. तेथी वली वीजे समयें जघन्यविशुद्धि अनंतगुणी ठे. एम त्यां लगे कहेवुं. ज्यां लगे यथाप्रवृत्तिकरण कालनो संख्यातमो जाग जाय त्यां लगे कहेवुं. तेवार पठी ते जघन्य पद विशुद्धिवाला पुरुषनी जे ठेहला समयनी जघन्यविशुद्धि थड ते थकी वीजा पुरुषनी पहेला समयनी उत्कृष्ट विशुद्धि अनंतगुणी होय. ते थकी पण जे जघन्य-विशुद्धिस्थानथकी निवत्स्यो हतो ते पुरुषने उपरितन जघन्यविशुद्धि अनंतगुणी होय ठे. ते थकी वीजा समयनी उत्कृष्ट विशुद्धि अनंतगुणी, तेथी वीजा समयनी जघन्यविशुद्धि अनंतगुणी, तेथी वली आगला समयनी उत्कृष्टविशुद्धि अनंतगुणी. एम उपर अने हेठे एकांतरें एकेकुं विशुद्धिस्थानक, अनंतगुणी करतां वेहु जीवने त्यांसुधी कहेवुं ज्यांसुधी यथाप्रवृत्तिकरणना ठेहला समयने विपे जघन्यस्थानक होय त्यांसुधी कहेवुं. ते पठी उत्कृष्टविशुद्धि स्थानक ते नथी कहेवां तेने निरंतरपणे ठेहला समय लगे अनंतगुणी वृद्धिवालां कहेवां, ते यावत् चरम समयनुं उत्कृष्ट विशुद्धिस्थानक आवे, त्यां लगे कहेवां. एम यथाप्रवृत्तिकरण कणुं.

इवे अपूर्वकरण कहीयें ठैयें. तिहां अपूर्वकरणें प्रतिसमय असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण अध्यवसायस्थानक होय, ते प्रतिसमयें ठाणवयलिया होय, एट्ठे न वृद्धि अने ठ हाणि होय, तिहां एक उत्कृष्टविशुद्धिस्थानकथकी वीजुं विशुद्धिस्थानक विशुद्धिनी अपेक्षायें जो हीन होय, तो अनंतजाग हीन होय, तथा असंख्यात-जाग हीन होय, तथा संख्यातजाग हीन होय, तथा संख्यात गुणहीन होय, तथा असंख्यात गुणहीन होय, तथा अनंत गुणहीन होय. ए रीतें न हाणिनां स्थानक कथां तथा अध्यवसायस्थानकविशुद्धिनी अपेक्षायें वीजुं अध्यवसायस्थानक वधनुं होय, तो पण ठ जेदें होय, तेकहे ठे. एक अनंतजागाधिक, वीजुं असंख्यातजागाधिक, वीजुं संख्यातजागाधिक, चोघुं संख्यातगुणाधिक, पांचमुं असंख्यातगुणाधिक, उहुं अनंत-गुणाधिक, एम परस्परें ठ वृद्धिनां तथा ठ हाणिनां घटतां वधतां अध्यवसायस्थानक होय. तिहां अपूर्वकरणना प्रथम समयें जघन्यविशुद्धि सर्व थकी चोटी होय, ते पण यथाप्रवृत्ति-करणना चरम समयनी उत्कृष्टविशुद्धिस्थानकथकी अनंतगुणी अधिकी जागरी. ते थकी वली प्रथम समयनीज उत्कृष्ट विशुद्धि अनंतगुणी होय, तेथकी थकी वीजे समय जघन्यविशुद्धि अनंतगुणी, तेथकी थकी नेहीज वीजे समय उत्कृष्टविशुद्धि अनंतगुणी. तेथकी वीजा समयनी जघन्यविशुद्धि अनंतगुणी होय, तेथकी थकी वीजे वीजे वीजा समयनी उत्कृष्टविशुद्धि अनंतगुणी होय. एम अपूर्वकरणना चरम

સમય લગે કહેવું. ૧ અપૂર્વકરણને વિષે પ્રવેશ કરતો જીવ, પ્રથમ સમયથી જ સ્થિતિઘાત, ૨ રસઘાત, ૩ ગુણશ્રેણિ, ૪ ગુણસંક્રમ, ૫ અન્યસ્થિતિવંધ, ૬ પાંચવાળાં સમકાલેં એકતાં કરવાને પ્રવર્તે.

તિહાં પ્રથમ સ્થિતિઘાત ઇટલે શું ? તોકે- જે ક્રોધાદિકની સ્થિતિ જોગવી રહી હોય, તે સત્તામધ્યેથી અગ્રજાગની સ્થિતિ ડકેરે, ઇટલે તે સ્થિતિસત્તાને અગ્રજાગ ડકુટો તો ઘણા સાગરોપમ પ્રમાણ હોય અને જઘન્યથી તો પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ હોય, તે સ્થિતિલંઘને લંઘને ઇટલે ડકેરે ઇ. તે ડકેરીને તેનું દલિક જે હેઠલી આચસ્થિતિ લંઘન કરવાને રહી ઇ, તે દલમધ્યે તેના દલને પ્રદેષે. ૧ રીતેં અંતરમુદૂર્ત્તકાલેં તે સ્થિતિલંઘન ડકેરે. એમજ વલી જે શેષ સ્થિતિ રહે, તેના અગ્રજાગથી પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ સ્થિતિ કરી તેનું દલ અંતરમુદૂર્ત્તે પૂર્વોક્ત પ્રકારેંજ વાલી રહેલા, હેઠલા સ્થિતિદલમધ્યે જેલે, એમ અંતરમુદૂર્ત્તે અંતરમુદૂર્ત્તે સ્થિતિમાંહે તેનું દલ જેલતાં અપૂર્વકરણના કાલમાંહે ઘણા હજાર સ્થિતિના લંઘ લખી જાય, તેવારેં જે અપૂર્વકરણને પ્રથમ સમયેં જેટલી કર્મની સ્થિતિની સત્તા હતી, તેથી સંખ્યાતગુણહીન સ્થિતિની સત્તા થઈ. ૧ સ્થિતિઘાતનું સ્વરૂપ કહું.

હવે રસઘાત કહે ઇ. રસઘાત તે જે અગ્રજાગ કર્મનો રસ જોગવ્યા વિનાનો રહ્યો ઇ, તે રસનો અનંતમો જાગ મૂકીને શેષ અનુજાગના જાગ સર્વ અંતરમુદૂર્ત્તે લખાવે, વિનાશે, તેવાર પઠી વલી પણ જે અનંતમો જાગ રહ્યો ઇ તેનો અનંતમો જાગ મૂકીને શેષ અનુજાગના જાગ સર્વ અંતરમુદૂર્ત્તે લખાવે, તેવાર પઠી વલી તે પૂર્વે મૂખ્યો પવો જે અનંતમો જાગ રહ્યો ઇ તેનો વલી અનંતમો જાગ મૂકીને શેષ અનુજાગના જાગ સર્વ અંતરમુદૂર્ત્તે વિનાશે. એમ અનુજાગ લંઘનાં અનેક સહસ્ર, એક સ્થિતિલંઘને વિષે વ્યતિક્રમે અને તે સ્થિતિલંઘના અનેક સહસ્રેં અપૂર્વકરણ સમાપ્ત થાય. રસલંઘના કાલથી સ્થિતિલંઘનો કાલ સંખ્યાતગુણો અધિક જાણવો. તેથી અપૂર્વકરણ કાલ સંખ્યાતગુણો અધિક ઇ.

હવે ગુણશ્રેણિ કહે ઇ. ગુણશ્રેણિ તે અંતરમુદૂર્ત્તે પ્રમાણ કર્મસ્થિતિ થકી ડપરલી કર્મસ્થિતિ જે વર્તે ઇ, તે મધ્યેથી દલિક લેડને પોતાની ઉદયાવલિકાની ડપરલી સ્થિતિમાંહે સમય સમય પ્રત્યેં અસંખ્યાતગુણ અસંખ્યાતગુણ ચઢતું દલ સંક્રમાવે, જેલે, તે આવી રીતેં જે પ્રથમ સમયેં સ્તોક, તેથી થીજે સમયેં અસંખ્યાતગુણ ચઢતું જેલે, તે થકી વલી થીજે સમય અસંખ્યાતગુણ વધતું જેલે, એમ યાવત અંતરમુદૂર્ત્તના ચરમ સમય પર્યંત કહેવું. તે અંતરમુદૂર્ત્તે તો અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણના કાલથી લગારેંક અધિક જાણવું. ૧ પ્રથમ સમયેં પ્રભું જે દલ, તેનો નિદેષવિધિ કહ્યો. એમ દ્વિતીયાદિક સમયથી માંનીને યાવત ઇહલા સમય પર્યંત સમયેં સમયેં

ग्रहीत दलियानो पण निक्षेपविधि जाणवो. एटले जे समय समयं प्रत्ये दलिकं सीयें, ते सर्व प्रत्येकें अंतरमुहूर्तना सघलां प्रति समयना दल मध्ये एमज असंख्या-तगुण चढतुं जेले. एम करतां जे समय जोगवतो जाय, ते समयधी आगला शेष समय-ना दलमांहे जेले एटले अपूर्वकरणना समयें, अनिवृत्तिकरणना समयें अनुक्रमे घटते थके शेष शेषने विपे गुणश्रेणी दलिकनो निक्षेप शेष शेषने विपे होय ते उपरांत वधेनहीं.

हवे गुणसंक्रम कहे ठे. गुणसंक्रम ते जे अपूर्वकरणना प्रथम समयने विपे अणवंधाती एवी जे अनंतानुबंधीआदिक अशुजप्रकृति तेनुं दल बंधाती एवी जे संज्वलनादिक परप्रकृति, तेमध्ये समय समय दीठ असंख्यातगुणं चढतुं संक्रमावे, संक्रमावीने पर प्रकृतिरूपपणे परिणमावे, तेने गुणसंक्रम कहीयें. ते पहेले समयें सर्वस्तोक संक्रमावे, तेथकी बीजे समयें असंख्यातगुणं संक्रमावे, एम समय समय दीठ असंख्यातगुणं चढतुं दल संक्रमावे.

हवे अन्यस्थितिवंध कहे ठे. अन्यस्थितिवंध ते अपूर्वकरणधी पूर्वला समयें जे कर्मनो स्थितिवंध कह्यो, तेनी अपेक्षायें अपूर्वकरणना प्रथम समयें जे बीजो स्थितिवंध आरंजे, ते स्तोक जाणवो. माटें अपूर्वस्थितिवंध कह्यो. अहींआं स्थिति-वंध अने स्थितिघातनो काल, सरखोज जाणवो. ए वेने समकालें प्रारंजे ठे, अने समकालें सरखाज नीठे पूरा पाडे. एम ए पांच पदार्थ अपूर्वकरणे प्रवर्त्तें ठे.

हवे अनिवृत्तिकरण कहीयें ठैयें. अनिवृत्तिकरण आरंजतां तुल्य कालना एटले एकज कालें अनिवृत्तिकरणे प्रवेश करनारा सर्व जीवोने प्रथम समयें एकज सरखुं अध्यवसायस्थानक होय, एटले अनिवृत्तिकरणना प्रथम समयने विपे जे वर्त्तें ठे अने जे पूर्वे वर्त्या अने आगमिककालें जे वर्त्तेशे, ते सर्वनुं पण सरखुंज अध्यवसायस्थान ठे, तेमज बीजां समयने विपे जे वर्त्तें ठे, वर्त्या ठे अने वर्त्तेशे, ते सर्वनुं पण एकरूपज अध्यवसायस्थान ठे. हवे पहेला समयनां अध्यवसायस्थानकयकी बीजां समयनां अध्य-वसायस्थानक अनंत गुणविशुद्धिये होय. एम जेटला समय अनिवृत्तिकरणना ठे, ते-वसायस्थानक ते पाठला पाठला अध्यवसायस्थानकयकी आगलुं टला समयनां अध्यवसायस्थानक अनंतगुण विशुद्धिवाळुं होय. अहींआं एने अनिवृत्ति एवुं आगलुं अध्यवसायस्थानक अनंतगुण विशुद्धिवाळुं होय. अहींआं एने अनिवृत्ति एवुं नाम ते माटें कहीयें ठैयें, जेमाटे जे एने विपे प्रवेश करे, ते सर्वने अध्यवसायस्थानकनी परस्पर निवृत्ति अने व्यावृत्ति न होय, तेनी अपेक्षायें अनिवृत्ति एटले जेद न होय. सर्व जीव सरखे अध्यवसायस्थाने होय माटें अनिवृत्ति कहीयें. अहींआं समय समय दीठ एकेक अध्यवसायस्थानक, तेनी स्थापना मुक्तावलीनी परें स्थापवी. ०॥०॥०॥०॥ अहींआं पण पहेला समयधीज स्थितिघातादिक पांच पदार्थ, समकालें अपूर्वकरणनी

પેરેં સાથેંજ પ્રવર્તે. ૫ રીતેં અનિવૃત્તિકરણ કાલના સંખ્યાતા જાગ ગયે થકે શેષ
 એક જાગ રહે થકે અનંતાનુવંધીઆની હેઠલી ઉદયાવલિકા માત્ર સ્થિતિ મૂકીને
 વાકી અંતરમુહૂર્ત પ્રમાણ સંક્રમાવી જોગવે. જેમ મનુષ્યગતિમધ્યે શેષ ત્રણે ગતિ
 સંક્રમાવીને થયોગી દ્વિચરમ સમયેં જોગવે, તે સ્તિવુકસંક્રમ કહીયેં. અંતરકારણને
 અજિનવસ્થિતિવંધના કાલ પ્રમાણ અંતરમુહૂર્તનો કહે છે પટલે તે અંતરમુહૂર્ત નહીં
 સ્થિતિવંધાઢા સમાન જાણવો. તે અંતરકરણનું દલીઝં ઉકેરી, ઉકેરી વંધાતી પર
 પ્રકૃતિને વિપે સંક્રમાવે, અને પ્રથમ સ્થિતિનું દલીઝં આવલિકામાત્ર તે વેચમાન
 ઉદયવતી પર પ્રકૃતિને વિપે સ્તિવુકસંક્રમે કરીને સંક્રમાવે. સ્તિવુક સંક્રમ પટલે જે
 અનુદય પ્રકૃતિનું દલ તે ઉદયવતી પ્રકૃતિમધ્યે સંક્રમાવવું, તેને સ્તિવુકસંક્રમ કહીયેં.

હવે અંતરકરણ કર્યા પઠી વીજે સમયેં અનંતાનુવંધીયાની ઉપરલી સ્થિતિનું વસીઝં
 ઉપશમાવવા માંને, તે આધી રીતેં-પ્રથમ સમયેં સ્તોક ઉપશમાવે, વીજે સમયેં ત્રીજી
 અસંગ્યાતગુણું ઉપશમાવે, તે સંક્રમાવી જોગવે. જેમ મનુષ્યગતિમાંહે શેષ ત્રણ ગતિ
 સંક્રમાવી થયોગી કેવલી દ્વિચરમ સમયેં જોગવે, તેમ જાણવું. ૫મ સમય સમય
 અસંગ્યાતગુણું ચઢતું ઉપશમાવતાં અંતરમુહૂર્તને ચરમ સમયેં અનંતાનુવંધીઆનું સર્વ વજ્ર
 ઉપશમિત થાય. ઉપશમાવ્યા કેળ જેમ ખૂલના પુંજને પાણીના ધિંદુથી સીંચી સીંચીને
 પગાદિકેં, પઘરાદિકેં કૂટ્યો થકો નિસ્પંદ પટલે હીન ધારીક સૂક્ષ્મ થાય તે કોણે
 પ્રાપ્ત પણ ન હોય, ઈયો ન થાય. તેમ કર્મરૂપરેણના સમૂહને પણ વિશુદ્ધિરૂપ પાણીના
 પ્રસારથી સીંચી સીંચીને અનિવૃત્તિકરણરૂપ પઘરરૂપથી કૂટી લાસોડીને ઈવી સૂક્ષ્મ
 પડે, કે જે થકી તે વંધન, સંક્રમણ, ઉદય, ઉદીરણા, નિરૂત અને નિકાચતાદિક
 કારણને પણ અયોગ્ય થાય. તેને ઉપશમના કહીયેં. ૬ કોણેક આચાર્યના મત આથી
 અનંતાનુવંધીઆની ઉપશમના કહી.

હવે કોણેક આચાર્ય કહે છે કે, અનંતાનુવંધીઆની ઉપશમના ન હોય, પણ
 વિમંયોજનાજ હોય. વિમંયોજના પટલે કાવળાવિશેષ, તેનો પ્રકાર કહીયેં ઝેંયં. અહીંથી
 શ્રેણી અપરશિવજનાં પણ ચારે ગતિના મંદ્રી પંચેંદ્રિય પર્યાંતા અચિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ
 જીવ તથા તિયંચ અને મનુષ્ય, ૫ વેદુ ગતિના દેશચિરતિ જીવ, તથા પ્રમત અને
 અપ્રમત મનુષ્ય, અનંતાનુવંધીઆ ચાર કપાય ત્વપાવચાને અથે જે રીતેં પૂર્વે કયા,
 તેમજ યથાપ્રવૃત્ત્યાદિક ત્રણ કરણ કરે. પણ પટલું વિશેષ જે અનિવૃત્તિકરણ તેજો
 થકો અંતરકરણ ન કરે. તો જું કરે ? તે કહે છે. ઠઠાવના સંક્રમે કરીને હેઠલી ૫મ
 આવલિકામાત્ર મૂકીને ઉપશ્ચા નિર્વિશેષણે સમમ્મ અનંતાનુવંધીયાનાં વજ્ર રોટ કરે.

નિહાં ઠઠાવમાન સંક્રમનું અગ્ન્ય, કર્મપ્રકૃતિથી લગ્નયેં ઝેંયં. જે અનંતાનુવંધી

आदिक प्रकृतिनुं, कर्मप्रकृतिनुं दल, प्रथम समयें पद्योपमना असंख्यातमा जाग प्रमाण स्थितिखंड ठे तेने अंतरमुहूर्त्तें जकेरीने परप्रकृतिमध्ये संक्रमावे. एम वीजे समयें वीजो स्थितिखंड करी तेनो केटलोएक जाग परप्रकृतिमध्ये संक्रमावे तथा केटलोएक पोतानी हेठली स्थितिमध्ये संक्रमावे, पण परप्रकृतिमध्ये जेटळुं संक्रमावे, तेथकी आपणी हेठली स्थितिमध्ये जे संक्रमावे ते असंख्यातगुणुं जाणुं. एम समय समय जे स्थितिखंड करे, ते पाठला पाठला स्थितिखंडनी अपेक्षायें विशेष हीनद-
सनी अपेक्षायें असंख्यातगुणुं होय. अने संक्रमाववाने समयें पण आपणी हेठली स्थितिमध्ये असंख्यातगुणुं संक्रमावे, तथा परप्रकृतिमध्ये विशेष हीन हीन घटतुं घटतुं संक्रमावे, एम द्विचरम समय लगे संक्रमावे. अने ठेहले समयें तो आपणी स्थिति-
शेषने अजावें सर्व दल परप्रकृतिमध्ये संक्रमावे, तेनुं नाम सर्वसंकम कहीयें ठेयें. एम उद्वजना संक्रमें करी आवलिकामात्र मूकी चाकी सर्व अनंतानुबंधीया खपावे अने जे आवलिकामात्र रहे, तेने स्तियुकसंक्रमे करी वेद्यमान प्रकृतिमध्ये संक्रमायी खपावे, ते अनंतानुबंधीया विसंयोज्या कहेवाय, ते अंतरमुहूर्त्त पठी अनिष्टितारणने ठेहडे शेष कर्मनां स्थितिघात, रसघात अने गुणश्रेणी न होय. केम के ते जीव खजावस्थज रहे, सहज अवस्थायें रहे. ए रीतें अनंतानुबंधीयांनी विसंयोज-
नानी रीत कही.

हवे दर्शनमोहनीयत्रिकनी उपशमनानो प्रकार खलीयें ठेयें. निद्रां मिथ्यात्वीने उपशमनानो मिथ्यात्वीने तथा द्वायोपशमिक सम्यक्दृष्टि, ए वेदने होय. अने सम्यक्त्व तथा मिथ्र, ए वेनी उपशमना तो द्वायोपशम सम्यक्दृष्टिनेज होय. निद्रां मिथ्यात्वीने तो ग्रंथिजेद करतां प्रथम उपशम सम्यक्त्व उपजाववावाज्ञाने मिथ्या-
त्वीने उपशमना होय, ते प्रकार कहीयें ठेयें. कोष्ट संह्री पंचेंद्रिय जीव, गर्भ पयां-
सियें करी पर्याप्तो करणकालपकी पूर्व अंतरमुहूर्त्त काळ खनें गजय समय प्रायें अनंतगुणावधती विशुद्धियें प्रवर्ततो एवो अतत्त्वमसिद्धि जीवनी विशुद्धिनी अपेक्षायें अनंतगुणविशुद्धिमंत एवो मतिव्यज्ञान, ध्रुवव्यज्ञान अने विरंजमान, ए सांदिता
अनेरे साकारोपयोगें उपयुक्तपकी मनादिक प्राप योगसांदिता कोष्ट पद अनेरे योगें
परवर्ततो जपन्य परिणामें तेजोदेवतायें अने सधर्मपरिणामें पद्मदेवतायें तथा उच्छु-
परिणामें शुक्लदेवतायें परवर्ततो मिथ्यादृष्टि चारे मनिमांदिता कोष्ट पद मनिमां जीव
सांदिता जाली एक योगागोनी सागरावमनी मिथ्रि, सांदिता रमनी सागरनी मही होय,
इत्यादिक सवे पूर्वोक्त प्रकारें पंचेंद्रियी वयाव्यवस्थाम् अने उपदेवता. ए वेद
निष्पात उपशमावगाने परिपूर्ण करे. निद्रां एने जेटळुं, एम घटतुं विशेष

अर्हीआं अपूर्वकरणे गुणसंक्रम न करे. किंतु ? अर्ही स्थितिघात, रसंघात, गुणश्रेणी
 अने अन्यस्थितिवंध, ए चार वानांज प्रथम समयथी आरंभे. गुणश्रेणीदक्षिण रचना
 पण उदय समयथी मांडीने जाणवी. तेवार पठी अनिवृत्तिकरणने विपे पण एमज
 कहेवुं. हवे अनिवृत्तिकरणाळाना संख्यातजाग गये थके अने एक संख्यातमो जाग
 थाकतो रहे, तेवारें मिथ्यात्वनी हेवली प्रथम स्थिति अनंतानुबंधीनी परें अंतरमुहूर्त
 र्तमात्र जेटली नीचें मूकी वांडीने उपरें अंतरमुहूर्त मात्र अजिनवस्थितिवंधना
 अंतरमुहूर्त जेवडी पहेली स्थितिना अंतरमुहूर्तथी कांइएक जाजेरी अजिनवस्थि-
 तिवंधना काळ सरखी एवी मिथ्यात्वनी अंतरकरणाळा करे, ते अंतरकरणवावुं
 कर्मदक्ष कांइएक उकेरीने प्रथम स्थितिमध्ये जेले अने कांइएक बीजी उपरली
 स्थितिमध्ये जेले. तिहां प्रथमस्थितिनेविपे वृत्तते जीव, उदीरणा प्रयोगें करीने
 प्रथम स्थितिनुं दक्ष उदयावधिका उपरलुं वे तेने आकर्षीने उदयावधिकामध्ये घालें
 तेने उदीरणा कहीयें. अने जे वली बीजी स्थितिना समीपघकी उदीरणा प्रयोगे
 करीनेज तेमांहेलुं दक्ष आकर्षीने उदयावली मध्ये नाखी, जोगवे, ते आगलने पण
 पूर्वाचायें उदीरणानुंज विशेषनाम विशेष प्रतीपत्तिने अर्थें बीजुं नाम कलुं वे. हवे
 उदय उदीरणायें करीने प्रथम स्थितिनुं दक्ष जोगवतो जेवारें ते प्रथमस्थिति शेष
 ये थावधिका रहे, तेवारें आगलनो वेह आवे, तेवारें एक आवधिका सगें उदय,
 उदीरणा प्रयत्ने अने वेहेली आवधियें तो उदीरणा पण विरमे, तेवारें वेहली आ-
 वधियें केवळ उदयज जोगवे, पठी ते थावधिकाने वेहले समयें बीजी स्थितिना
 दक्षिकनो रस जेद करी ग्रण पुंज करे, एटले तेने ग्रण जागें घडेंची नाखे, ते
 आधी रीतें के तेमध्ये जे देशघाती एकठाणीआ रसस्पर्धक तथा उल्लुष्ट रसोदीर-
 पापेहायें वेगाणीआ रस सहित जे दक्ष, ते प्रथम सम्यक्स्वपुंज तथा केटलाएक
 एकठाणीआ रस स्पर्धक सर्वघाति सहित वे तथा केटलाएक वेगाणीआ रसना
 स्पर्धक सर्वघाती सहित वे, ते बीजो मिश्रपुंज. तथा सर्वघातीआ चोगाणीआ तथा
 त्रिनापीआ रसस्पर्धक सहित जे दक्ष वे, ते त्रीजो मिथ्यात्वपुंज जाणवो. उक्तं
 कर्मप्रवृत्तिचूर्णं “ चरम समय मिश्रदिष्टि. सेकाळे अवसमसम्मदिष्ठित्वां दोइ तंदे
 विद् अनेपि तं अणुनाग करेइ तं जहा सम्मत्तं सम्मा मिश्रत्तं मिश्रत्तचेति ततोणंतर
 समये मिश्रदिष्टी ” तेवार पठी आगल तेथी अन्तर समयें मिथ्यात्व दक्षिकना
 उदयना अनावयकी थापशमिह सम्यक्स्व पामे, जे जणी ग्रंथें कलुं वे के “मिश्रुदय
 स्वीये खड्ड सम्मनमो वसमिथं सोखनेण जस्स खंतइ थापहिय मज्झपुंजं.” ए
 रीने मिथ्यात्वनी सर्व प्रकारें उपजमनायकी प्रथमसम्यक्स्वनां खान हांय वे. ए.सम्य-

स्त्व पामतो कोऽएक देशविरति सहित अने कोऽएक सर्वविरति सहित पण पडिवजे, जे जणी कह्युं ठे के “सम्मत्तेणं सम्मग,संवदेसंच कोऽ पन्निवज्जे” ते माटे देशविरति तथा प्रमत्त अने अप्रमत्त संयतने विषे पण मिथ्यात्वनी उपशमना पामीयें ठेयें.

हवे वेदकसम्यक्दृष्टिने प्रदेशोदयनी अपेक्षायें मिथ्यात्वनी उपशमनानो प्रकार कहे ठे. कोऽएक वेदकसम्यक्दृष्टि जीव, संयमने विषे प्रवर्तमान थको अंतरमुहूर्त्त मात्र कालें दर्शनत्रिकने उपशमावे ठे. तिहां दर्शनत्रिक उपशमावतां त्रण करण करवां पडे, तेनो विधि पूर्वे कह्यो. ते रीतें त्यां लगें जाणवो, ज्यांलगें अनिवृत्तिकरण-छाना संख्याता जाग गये थके अंतरकरण करे ठे. ते अंतरकरणी अंतरकरण करतो थको सम्यक्त्वनी प्रथमस्थिति अंतरमुहूर्त्त प्रमाण स्थापे अने मिथ्यात्व, मिश्रमोहनीयनी प्रथमस्थिति आवलिकामात्र स्थापे. पठी तेना दलिक उकेरी उकेरीने सम्यक्त्वनी प्रथम स्थितिमध्ये प्रक्षेपे. तिहां मिथ्यात्व अने मिश्र, ए वेहुनी प्रथम स्थितिनुं जे दलिक ठे तेने सम्यक्त्वनी प्रथम स्थितिमध्ये स्तिबुक संक्रमे करी संक्रमावे अने सम्यक्त्वनी प्रथमस्थितिना दलना रसोदय विपाकना अनुभववाथकी जोग-वतां ते अनुक्रमें क्षीण थाय. तेवारें औपशमिकसम्यक्दृष्टि थाय. अने ए त्रणे मोहनीयनी उपरली स्थितिनुं दल उपशमाववानो तो पूर्वे जेम अनंतानुबंधीआनी उपरली स्थितिनी उपशमनानो प्रकार कह्यो ठे, तेनी पेरें जाणवो. ए रीतें दर्शन-मोहनीयने उपशमावीने पठी चारित्रमोहनीय, उपशमाववाने प्रवर्त्ततो पुरुष वली पण तेहीज यथाप्रवृत्त्यादिक त्रण करण करे, तिहां अप्रमत्तने अप्रमत्तगुणवाणें यथाप्रवृत्तिकरण, तथा अपूर्वकरण गुणवाणें अपूर्वकरण अने अनिवृत्तिकरण गुणवाणें अनिवृत्तिकरण, तथा ए त्रण करण करे तेनुं स्वरूप पूर्वली पेरें जाणवुं, पण अर्हीआं एदळुं विशेषजे अपूर्वकरणें गुणसंक्रम तो न बंधाती एवी सधली अशुभ प्रकृतिनोज प्रवर्त्ते. तथा अपूर्वकरणाछाना संख्याता जाग गये थके निद्रा प्रचलानो बंधविधेद थते हुंते तेवार पठी घणा स्थितिखंफनां सहस्र अतिक्रमते थके अपूर्वकरणाछाना संख्याता जाग गये थके शेष एक जाग थाकते थके देवद्विक, पंचेंद्रियजाति, वैक्रियद्विक, आहारकद्विक, तेजस, कामेण,समचतुरस्रसंस्थान,वर्णचतुष्क, अगुरुलघुचतुष्क, व्रसनवक, आदेय,निर्माण अने जिननाम, ए त्रीश प्रकृतिनो बंधविधेद थाय, तेवार पठी स्थितिखंरु पृथक्त्व गये थके अपूर्वकरणने ठेहले समयें हास्य,रति,जय अने जुगुप्सा,ए चार प्रकृतिनो बंधविधेद हुंते हास्य, रति, अरति, शोक, जय अने जुगुप्सा, ए ठनो उदय तिहां होय. अर्हीआं सर्व मोहनीयकर्मना ठेहले समयें देशोपशमना, निधत्ति, निकाचनाना करणने विधेदे. तेवार पठी आगळे समयें अनिवृत्तिकरणें प्रवेश करे, तिहां

पण स्थितिघातादिक पांच पदार्थ तेमजें पूर्ववी पेरेंज प्रवेत्तें॥ इति समुच्चयार्थः ॥३॥
॥ हवे अनिष्टसिवादर गुणगणे उपशमश्रेणिवासाने मोहनीयकर्मनी पूर्वनी सातयकी
आरंजीने पच्चीश पर्यंत प्रकृति उपशम पामे, तेजुं स्वरूप देखाडे ठे. ॥

सत्तठ नवय पनरस, सोलस अठार सेव इगुवीसा ॥

एगाहि ड चउवीसा, पणवीसा वायरे जाण ॥ ७९ ॥

अर्थ—सत्तठनवयपनरस के० अंतरकरण कीधे थके सात प्रकृति उपशांत होय, ते पठी नपुंसकवेद उपशमे थके आठनो उपशांत थाय, ते पठी स्त्रीवेद उपशमे थके नवनो उपशांत थाय. ते पठी हास्यादिपटक उपशमे थके पंदरनो उपशांत थाय. ते पठी सोख-संअठारसेवइगुवीसा के० पुरुषवेदनो बंधोदय उपशमे थके शौलनो उपशांत थाय, ते पठी अप्रत्याख्यानी अने प्रत्याख्यानी, ए वे क्रोध समकालें उपशमे थके अठारनो उपशांत थाय. ते पठी संज्वलनक्रोधने उपशमे उंगणीशनो उपशांत थाय. एगाहिडुचउवीसा के० ते पठी अप्रत्याख्यान अने प्रत्याख्यान, ए वे मानने समकालें उपशमावे थके एकवीशनो उपशांत थाय. ते पठी संज्वलन मानने उपशमावे वावीशनो उपशांत थाय. ते पठी अप्रत्याख्यान तथा प्रत्याख्यान, ए वेहु मायाने समकालें उपशमावे करी चोवीश प्रकृतिनो उपशांत थाय. ते पठी संज्वलनी मायाने उपशमावे करी पणवीसा के० पच्चीश प्रकृतिनो उपशांत वायरेजाण के० अनिष्टसिवादरगुणगणे उपशमित प्रकृति जाणवी ॥ ७९ ॥

हवे ते अनिष्टसिक्करण अक्राना संख्याता जाग गये थके चारित्रमोहनीयनी एकवीश प्रकृतिनुं अंतरकरण करे. तिहां चार संज्वलन कपायमांहेलो जे कपाय उदय प्राप्त होय ते कपाय अने त्रण वेदमध्यें पण जे वेद उदय प्राप्त होय, ते वेद, ए वेहु प्रकृतिनी प्रथमस्थिति आपणा उदय काल प्रमाणनी होय, ते वेहु टालीने तथा बाकी उंगणीश प्रकृति जेनो उदय नथी, तेनी प्रथमस्थिति आवली मात्र होय. तिहां पोताना उदयकालना प्रमाणनुं अल्पबहुत्व कहीयें ठेयें. त्रण वेद मध्यें स्त्रीवेद अने नपुंसकवेदनो उदयकाल थोडो होय, अने स्वस्थानमां परस्पर तुल्य होय, तेथी पुरुषवेदनो उदयकाल संख्यातगुणो जाणवो. तेथी संज्वलना क्रोधनो उदयकाल विशेषाधिक जाणवो. तेथी संज्वलना माननो उदयकाल विशेषाधिक, तेथी संज्वलनी मायानो उदयकाल विशेषाधिक, तेथी संज्वलना लोचनो उदयकाल विशेषाधिक. तिहां संज्वलनक्रोधोदय करी उपशमश्रेणी आरंजे, तेने ज्यां खगें अप्रत्याख्यानीयो अने प्रत्याख्यानीयो, ए वे क्रोध उपशमे नहीं, त्यां खगें संज्वलना क्रोधनो उदय होय. एमज संज्वलनमानोदयें जे श्रेणी आरंजे तेने ज्यां खगें अप्रत्याख्यानी अने प्रत्याख्यानी मान, उपशमे नहीं, त्यां खगें संज्व-

सनमाननो उदय होय. एमज संज्वलनमायाना उदयें उपशमश्रेणी पन्निवजनारने ज्यां सुधी अप्रत्याख्यानी अने प्रत्याख्यानी माया उपशमे नहीं, त्यां सुधी संज्वलन-मायानो उदय होय. एमज संज्वलनलोचोदयें उपशमश्रेणी पन्निवजनारने अप्रत्या-ख्यानी तथा प्रत्याख्यानी, ए वेहु लोच, ज्यां सुधी उपशमे नहीं त्यां सुधी वादर संज्वलना लोचनो उदय होय. एम पोतपोताना उद कालनी अपेक्षायें तेना उदयें प्रवर्त्ततो श्रेणी आरंजे, ते जे कपाय तथा जे वेदना उदयें प्रवर्त्ततो श्रेणी आरंजे, ते कपाय तथा ते वेदनो उदयकाल थाकतो हुंतो तेनी तेटला कालनी तेवनी प्रथम-स्थिति होय. बीजा सर्वनी आवलिमात्र प्रथमस्थिति होय. अहींआं जेटले कालें स्थितिखंडनो घात करे, तथा बीजो कालनो अन्यस्थितिवंध करे, तेटला कालें अंतरकरण पण करे, ए त्रणे सायें एक कालें माने अने ए सायेंज पूर्ण करे, पण तेनो काल प्रथमस्थितिचकी असंख्यातगुणो अधिक जाणवो.

हवे अंतरकरणना दलनो प्रक्षेपविधि लखीयें ठैयें. जे प्रकृतिनो तिहां बंध अने उदय, ए वेहु ठे, ते प्रकृतिनां अंतरकरण सत्कदल कांइएक प्रथमस्थिति मध्ये जेळीयें अने कांइएक बीजी स्थितिमध्ये जेळीयें, जेम पुरुषवेदने उदयें श्रेणी आरंजे, तेने पुरुषवेदनो बंध होय, तथा उदय तो ठेज, तेथी पुरुषवेदना अंतरकरणदल वेहु स्थिति-मध्ये जेळीये तथा जे प्रकृतिनो उदय ठे, पण बंध नथी, तेना अंतरकरणनुं दल प्रथम-स्थितिमध्येज जेळीयें, जेम स्त्रीवेदनो तिहां उदय ठे, पण बंध नथी, तेणे स्त्रीवेदोदयें जे श्रेणी पडिवजे ते अंतरकरण सत्कदल आपणी प्रथमस्थितिमध्येज जेले, तथा जे प्रकृतिनो तिहां उदय नथी अने बंध ठे, तेनां अंतरकरणदल, बीजी स्थितिमध्ये जेले पण प्रथम स्थितिमध्ये न जेले. जेम संज्वलनक्रोधने उदये श्रेणी पडिवजे, ते शेष त्रण संज्वलनना कपायज बांधे ठे ते तेनां अंतरकरण दल बीजी स्थितिमध्ये जेले तथा जे प्रकृतिनो बंध तथा उदय, ए वेहु नथी, तेनां अंतरकरण दल, पर प्रकृतिमध्ये जेले, जेम बीजा अप्रत्या-ख्यानीआ अने बीजा प्रत्याख्यानीआ कपायनां अंतरकरण दल संज्वलन परप्रकृति ठे तेमध्ये जेले. अहींआं घणी वात लखवानी ठे परंतु ग्रंथ बंधवाना चयथी नथी लखुं, पण जेने विशेष जाणवानी इच्छा होय, तेने कर्मप्रकृतिनी वृत्ति जोवी. एम अंतरकरण करी पठी पहेलो नपुंसक वेद उपशमावे, ते पहेले समयें थोरुं दल उपशमावे, बीजे समयें तेथी असंख्यातगुणं, एम समय समयने विपे असंख्यातगुणं चढतुं उपशमावतां ठेहले समयें सर्व उपशांत होय. तिहां प्रथम समयथी मांन्नीने द्विचरम समय लगे उपशमान्यां जे दल, ते घकी असंख्यातगुणं दल, परप्रकृति-मध्ये क्षेपवे, अने ठेहले समयें जे परप्रकृतिमध्ये क्षेपवे, तेथकी असंख्यातगुणं उप-

શમાવે, એમ નપુંસકવેદ ઉપશમાવે થકે પૂર્વલી અનંતાનુબંધી ચાર તથા દર્શનત્રિક મહી સાંત સહિત આઠ મોહનીયની પ્રકૃતિ ઉપશાંત હોય, તેવાર પઠી ઉક્તપ્રકારે અંતરમુદૂર્ત પર્યંત સ્ત્રીવેદ ઉપશમાવે, તેવાર પઠી હાસ્યાદિક ઠ પ્રકૃતિ અંતરમુદૂર્ત ઉપશમાવે, તેવારે શરવાલે મોહનીયની પંદર પ્રકૃતિ ઉપશાંત હોય. તે સમયે પુરુષ-વેદના વંધ, ઉદય અને ઉદીરણનો વિષેદ થાય અને તેની પ્રથમસ્થિતિનો પણ વિષેદ થાય. તિહાં પુરુષવેદની પ્રથમસ્થિતિ વે આવલી શોષ ઠતે, પૂર્વોક્ત આગાલ ન થાય, તેવારે માર્ગદલ વિશેષદલ થયા જાણી તિહાં હાસ્યાદિક ઠ પ્રકૃતિનાં દલ પુરુષવેદમાં પ્રક્ષેપ થાય નહીં. તેવારે તે હાસ્યાદિક ઠનું દલ, સંજ્વલનાક્રોધાદિકમધ્યે જેલીયે, જેજાણી કમ્મપયનીમધ્યે કહ્યું ઠે કે, વે આવલિ પ્રથમસ્થિતિની શોષ હોય, તેવારે વેદપતદ્વદ્ધ ન થાય, એમ હાસ્યાદિક ઠ પ્રકૃતિ ઉપશમાવ્યા પઠી એક સમય જાણી વે આવલીયે સર્વ પુરુષવેદ ઉપશમે, તે પણ પ્રથમ સમય સર્વસ્તોક તેથી બીજા સમયે અસંખ્યાતગુણ ઉપશમાવે, તેથી ત્રીજે સમયે અસંખ્યાતગુણ ઉપશમાવે એમ સમય સમય વીઠ અસંખ્યાતગુણ ચઢતું દલ ઉપશમાવે. એમ યાવત્ સમય જાણી વે આવલિકા હોય, તિહાં સુધી કહેવું, અને કેટલુંપણ દલ પરપ્રકૃતિમધ્યે યથાપ્રવૃત્ત સંક્રમે કરી સંક્રમાવે, પણ પ્રથમ સમયથી બીજે સમયે વિશેષ હીન સંક્રમાવે. એમ સમય સમય વિશેષ હીન હીન સંક્રમાવતો આવલિકાના ચરમ સમય લાં જાય. એ રીતે પુરુષવેદ ઉપશાંત થયે થકે મોહનીયની શોષ પ્રકૃતિનું ઉપશાંત થાય. તેવાર પઠી જે સમયે હાસ્યાદિક ઠ પ્રકૃતિ ઉપશમે, તે સમયથી પુરુષવેદની પ્રથમસ્થિતિ હીણ થઈ. તદનંતર અપ્રત્યાલ્યાનીક્રોધ અને પ્રત્યાલ્યાનીક્રોધ તથા સંજ્વલનક્રોધ, એ ત્રણે ક્રોધને સાથેજ ઉપશમાવવા માંડે, તેને પૂર્વલી પેરે ઉપશમાવતાં જેવારે સંજ્વલનક્રોધની પ્રથમસ્થિતિ એક સમય જાણી ત્રણ આવલી શોષ રહે તેવારે અપ્રત્યાલ્યાનીશ્ચા અને પ્રત્યાલ્યાનીશ્ચા, એ વેહુ ક્રોધનું દલ સંજ્વલના ક્રોધને વિષે ન પ્રક્ષેપે પણ સંજ્વલના માનાદિકમધ્યે જેલે, જે જાણી ત્રણ આવલી શોષ, સંજ્વલનો ક્રોધ રહ્યો થકો તેમધ્યે કોઈ પ્રકૃતિનાં દલ પતદ્વદ્ધ ન થાય એટલે તેમધ્યે કોઈ એક પણ પ્રકૃતિનું દલ સંક્રમાવ્યું ન જાય અને તેની વે આવલી શોષ રહે, તેવારે તિહાં આગાલ વિષેદ થાય અને એક આવલી શોષ રહે, તેવારે સંજ્વલનાક્રોધનો વંધ, ઉદય, ઉદીરણ વિષેદ થાય અને અપ્રત્યાલ્યાની તથા પ્રત્યાલ્યાની ક્રોધ ઉપશાંત હોય, એટલે અઢાર પ્રકૃતિ ઉપશાંત થાય. તેવારે સંજ્વલન ક્રોધની પ્રથમસ્થિતિની એક આવલિકાનું દલ અને વે આવલી એક સમય જાણી અહીંયાં વાંધ્યું જે ઉપરલી સ્થિતિનું દલ, તેયિના ઘાકી સર્વ ઉપશાંત થયું ઠે. તે પઠી જે સંજ્વલન ક્રોધનું પ્રથમ-

સ્થિતિનું એકાવલિકા દલ તે સંજ્વલન માનમધ્યે સ્તિબુકસંક્રમે કરી સંક્રમાવે અને
સમય ઋણી વે આવલિકાના વંધનું ઉપરલી સ્થિતિનું દલ, તે પુરુષવેદ ઉપશમાધિકા-
રના પ્રસ્તાવેંજે રીતેં ઉપાય કહ્યો છે, તે રીતેં ઉપશમાવે તથા પરપ્રકૃતિમધ્યે સંક્રમાવે-
એમ સમય ઋણી વે આવલીયેં સંજ્વલનક્રોધ ઉપરલી સ્થિતિનું તેને ઉપશમાવે, ઇટલે
મોહનીયની ઊગળીશ પ્રકૃતિ ઉપશાંત થઈ. હવે જેવારેં સંજ્વલનાક્રોધનો વંધ, ઉદય,
ઉદીરણા વિષ્ટેદ થયો, તે સમયથી માંનીને સંજ્વલના માનની વીજી સ્થિતિમધ્યેથી દલ
આકર્ષીને તેને પ્રથમસ્થિતિયેં કરી વેદે, તિહાં ઉદય સમયને વિષે સ્તોક પ્રદેપે છે અને
તે થકી વીજા સમયને વિષે અસંખ્યાતગુણો પ્રદેપે. એમ સમય સમય અસંખ્યાતગુણો
ચઢતો ચઢતો પ્રદેપતાં યાવત્ પ્રથમસ્થિતિના ચરમ સમય પર્યંત લીજીયેં. પ્રથમ-
સ્થિતિકરણના પહેલા સમયથી માંનીને અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ તથા પ્રત્યાખ્યાનાવરણ
અને સંજ્વલનમાન, એ ત્રણે માનને સાથેંજ ઉપશમાવવા માંડે, તે તેમજ જેવારેં સંજ્વ-
લના માનની પ્રથમસ્થિતિ સમયોન ત્રણ આવલી શેષ રહે, તેવારેં પૂર્વેં કહ્યો તે
પ્રકારેં સંજ્વલન માનને વિષે પરપ્રકૃતિનું પતદ્ગ્રહ ન થાય, તેવારેં પ્રત્યાખ્યાનીયાદિક
માનનું દલ સંજ્વલનની માયામધ્યે સંક્રમાવે. એમ ક્રોધની પેરેં માનની ઉપશમાનાની
વિધિ જાણવી. એ અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની માન ઉપશમાવે, તેવારેં મોહનીયની
એકવીશ પ્રકૃતિનો ઉપશમા થયો. તે સમય સંજ્વલનમાનનાં વંધ, ઉદય, ઉદીરણા
વિષ્ટેદ થાય, તેવાર પઠી એક આવલિકાયેં સંજ્વલન ક્રોધની પેરેં સંજ્વલન
માનને ઉક્તપ્રકારેં ઉપશમાવે. તેવારેં વાવીશ પ્રકૃતિ ઉપશમી. તથા જે સમયેં સંજ્વ-
લન માનનો વંધ, ઉદય, ઉદીરણા વિષ્ટેદ હોય તેથી આગલે સમયથી માંડીને સંજ્વ-
લન માયાની વીજી સ્થિતિમધ્યેથી દલ આકર્ષીને પૂર્વેં કહ્યો, તે પ્રકારેં પ્રથમસ્થિતિ-
ગત કરે, કરીને વેદે, તે સમયથીજ માંડીને ત્રણે માયાને ઉપશમાવવા માંડે તે પણ
માનની પેરેં એક આવલી હુંતે સંજ્વલની માયાનાં વંધોદય, ઉદીરણા વિષ્ટેદ થાય,
તે સમયેં અપ્રત્યાખ્યાની પ્રત્યાખ્યાની માયા ઉપશાંત થાય, તેવારેં મોહનીયની ચોવીશ
પ્રકૃતિનો ઉપશાંત થાય. તે સમયેં સંજ્વલન માયાની પ્રથમસ્થિતિગત એકાવલિકાને
તથા સમયોન આવલિકાદ્વિકેં વાંધેહું જે ઉપરલી સ્થિતિગત દલિક તેને મૂકીને શેષ
અન્ય સર્વ ઉપશાંત થાય છે. તે પઠી તે પ્રથમ સ્થિતિગત એકાવલિકાને સ્તિબુક
સંક્રમે કરીને સંજ્વલન લોજને વિષે સંક્રમાવે છે અને સમયોન આવલિકાદ્વિકેં
વાંધેલા દલિકને પુરુષવેદમાં કહેલા ઉક્તપ્રકારેં કરી ઉપશમાવે છે તથા સંક્રમાવે
છે. તે પઠી સમયોન વે આવલિકાયેં સંજ્વલન માયા ઉપશાંત થાય. તેવારેં
મોહનીયની પચ્ચીશ પ્રકૃતિ ઉપશાંત થઈ. જેવારેં સંજ્વલની માયાનો વંધાદિક વિષ્ટેદ

હોય, તેથી આગલે સમયે સંજ્વલન લોચની વીજી સ્થિતિમાંથી દલ આર્ક્ષીને પ્રથમ સ્થિતિ રચે તે પ્રથમ સ્થિતિ લોચવેદનાદ્વાના ત્રણ ત્રિજાગદ્વય પ્રમાણ કરે, કરીને વેદે. તિહાં પ્રથમ ત્રિજાગનું નામ, અશ્વકર્ણકરણાદ્વા, વીજા ત્રિજાગનું નામ, કિટિકરણાદ્વા. તિહાં પ્રથમ અશ્વકરણાદ્વા ત્રિજાગે વર્તતો પૂર્વસ્પર્શકમધ્યેથી દલ લેઈને અપૂર્વસ્પર્શક કરે. અહીંઆં સ્પર્શક ઇટલે શું? તોકે, જીવ અનંતાનંત કર્મ પરમાણુયે નિષ્પન્ન સ્કંધ તેને કર્મપણે ગ્રહે છે. તિહાં એકેક કર્મસ્કંધમધ્યે જે સર્વ જઘન્ય રસ છે તે પણ કેવલીના જ્ઞાનરૂપ શસ્ત્રે ઠેદાતો, ઠેદાતો પણ સર્વ જીવથકી અનંતગુણ રસવિજાગ પ્રત્યે આપે છે. તથા એવાં જે સરસાં સરસાં જઘન્ય રસનાં કર્મસ્કંધદલ તેનો સમુદાય, તે વર્ગણા કહીયે. તેથી એક રસવિજાગેં ચઢતા કર્મસ્કંધની વીજી વર્ગણા, તેથી વે રસ અવિજાગેં ચઢતા કર્મસ્કંધની ત્રીજી વર્ગણા, એમ એકેકા રસવિજાગેં ચઢતી ચઢતી વર્ગણા કરતાં અજઘન્યથી અનંતગુણી અને સિદ્ધને અનંતમે જાગ પ્રમાણ વર્ગણાનો સમુદાય, તેનું નામ સ્પર્શક કહીયે. તે સ્પર્શકની ઉપરલી વર્ગણાના રસવિજાગથી એક રસવિજાગેં અધિક, તથા વેહુ રસવિજાગેં અધિક રસવિજાગ સહિત, એમ યાવત્ સર્વ જીવથી અનંતગુણ પર્યંતથી એક રસવિજાગેં હીન રસોપેત કર્મસ્કંધ દલ ન પામીયે, ઇટલે સર્વ જીવથી અનંતગુણ રસવિજાગેં અધિક રસ સહિત જે કર્મસ્કંધદલ હોય, એવા સ્કંધનો સમુદાય, તે વીજા સ્પર્શકની પ્રથમ વર્ગણા જાણવી. તેથી એક રસવિજાગેં અધિક કર્મસ્કંધનો સમુદાય, તે વીજી વર્ગણા. એમ એકેક રસવિજાગેં ચઢતી ચઢતી અજઘન્યથી અનંતગુણી વર્ગણા હોય. તેના સમુદાયને વીજો સ્પર્શક કહીયે. એમજ વલી સર્વ જીવથી અનંતગુણ રસવિજાગેં અધિક જેલતાં કર્મસ્કંધના સમુદાયની ત્રીજા સ્પર્શકની પ્રથમવર્ગણા, એમ તે પણ પૂર્વોક્ત અજઘન્યાનંતગુણ અનંતવર્ગણાયેં સ્પર્શક હોય. એવા અનંતા સ્પર્શક જીવે પૂર્વે વાંધ્યાં છે તેજણી એને પૂર્વસ્પર્શક કહીયે. તે મધ્યેથી દલ લેઈને તે દલને પ્રકરે વિશુદ્ધિના વશથકી અત્યંત રસ હીન કરીને અપૂર્વસ્પર્શક કરે, કેમકે, આ સંસાર મધ્યે પરિત્રમણ કરતા જીવેં કોશ્વારેં વંધ આશ્રી એવા રસસ્પર્શક નથી કહ્યા પણ હમણાંજ વિશુદ્ધિને વશેં કરે છે. તેજણી એને અપૂર્વરસસ્પર્શક કહીયે, તે અશ્વકર્ણકરણાદ્વા વીજા પઠી વીજો કિટિકરણાદ્વાયેં પ્રવેશ કરે. તિહાં પૂર્વસ્પર્શકથી વીજા અપૂર્વસ્પર્શકથી દલ લેઈને તેના રસની પ્રતિસમયેં અનંતી કિટિ કરે, કિટિ કહેતાં જે પૂર્વસ્પર્શકથી તથા અપૂર્વસ્પર્શકથી વર્ગણા લેઈ લેઈને તેને અનંતગુણ રસ હીનતાને પમાડીને ઘણે આંતરે આંતરે થાપવું. જેમ અસત્કલ્પનાયેં જેના એકસો રસવિજાગ છે, અથવા એકોત્તરસો, વીહોત્તરસો હતા, તેના પાંચ, પંદર, પચીશ, રસવિ-

उवसंत वीअरागे, उवसंता हुंति नायवा ॥ ८० ॥

[illegible]

પહે, તે તો જીહાં જિહાં વંધ, હૃદય, હૃદીરણાદિક પ્રકૃતિ વ્યવસ્થિત થઈ હોય, તેને તેને ફરી તિહાં આરંજતો જે રીતેં ચઢ્યો હતો, તેમજ પહે. તે પડતો પ્રમત્ત થાય તથા કોઈએક અવિરતિપણાને પણ પામે, કોઈએક સાસ્વાદન પામી મિથ્યાત્વે પણ જાય, એ શ્રેણી ઉત્કૃષ્ટ તો એક જવમધ્યેં વે વાર કરે, પણ જે વે વાર ઉપશમશ્રેણી કરે, તે નિયમા તેહીજ જવેં ક્ષપકશ્રેણી ન કરે અને એક વાર ઉપશમશ્રેણી કરીને વીજી વાર ક્ષપકશ્રેણી કરે તેની ના નથી. એ રીતેં ઉપશમશ્રેણીનું સ્વરૂપ કહ્યું.

॥ અથ ક્ષપકશ્રેણીમાહ ॥

॥ હવે ક્ષપકશ્રેણીનું સ્વરૂપ કહીયેં ઠેયેં. ॥

પદમ કસાય ચઝકં, હતો મિઠત્ત મીસ સમ્મત્તં ॥

અવિરય સમ્મે દેસે, પમત્તિ અપમત્તિ સ્વીયંતિ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ— પદમકસાયચઝકં કેળ પ્રથમ તો અનંતાનુવંધીઆ ચાર કપાય હણે, વિસં-
યોજના કરે, હતો કેળ તેવાર પઠી મિઠત્તમીસસમ્મત્તં કેળ મિથ્યાત્વમોહનીય, મિથ્ર-
મોહનીય અને સમ્યક્ત્વમોહનીય, એ ત્રણેનો સમકાલેં ક્ષય કરે, તે અવિરયસમ્મેદેસે-
પમત્તિઅપમત્તિ કેળ અવિરતિસમ્યક્કૃદષ્ટિ, દેશવિરતિ, પ્રમત્ત તથા અપ્રમત્ત ગુણગણે
સ્વીયંતિ કેળ ક્ષય કરે, એટલે સત્તાથી ટાલે.

ક્ષપકશ્રેણીનો પઢિવજનાર પુરુષ, આઠ વર્ષથી ઉપરની ઉમરનો ઠતાં વજ્રરૂપનનારાન
સંપયણી, શુરુષ્યાનયંત, અવિરતિ, દેશવિરતિ, પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત, સંયતિમાંહેલો કોઈ
પણ હોય. પણ એટલું વિશેષ જે, કેવલ અપ્રમત્ત સંયત હોય, તો પૂર્વનો જાણ હોય અને શુ-
દ્ધપ્પાનોપગત હોય અને વીજા સર્વ ધર્મધ્યાનોપગત હોય. એજી જીવ શુજયોગેં વર્તતાં
ક્ષપકશ્રેણી આરંજે તે પ્રથમ ચાર અનંતાનુવંધીઆ વિસંયોજીને લપાવે, તેની વિસંયો-
જનાનો પ્રકાર, પૂર્વે કહ્યો છે, તેમજ જાણવો. તેવાર પઠી ત્રણ દર્શનમોહનીય લપાવગણે
પ્રવર્તે. તિહાં યથાપ્રવર્ત્યાદિક ત્રણ કરણ પૂર્વે કહ્યાં, તે રીતેંજ કરે, પણ એટલું વિશેષ જે
અપૂર્વકરણના પ્રથમ સમયથીજ અનુદિત મિથ્યાત્વ તથા મિથ્રનાં વલ તે ઉપરના
સમ્યક્ત્વ મોહનીયમધ્યેં ગુણસંક્રમેં કરી સંક્રમાવે અને તે વેહુનો ઉછલે એટલે સંક્રમ
પણ કરવા માંહે. તિહાં પહેલો તો મહોટો સ્થિતિલંક ડબેલે, તેથી વીજો સ્થિતિલંક
વિશેષદીન ડબેલે, તેથી વચી વીજો સ્થિતિલંક વિશેષદીન ડબેલે, એમ કરતાં કરતાં
અપૂર્વકરણના ઉદ્દગા સમય પર્યંત કહેયું. તિહાં અપૂર્વકરણના પ્રથમ સમયેં
સ્થિતિનો સનાતન હોય તે ચકી અસંખ્યાત ગુણદીન સ્થિતિનો સત્તાવંત થાય.
તેવાર પઠી આગણે સમયેં અનિરુત્તિકરણમધ્યેં પ્રવેશ કરે, તિહાં પણ સ્થિતિલંક
પૂર્વે તેહીજ પ્રકારેં કરે છે. અનિરુત્તિકરણના પ્રથમ સમયેં દર્શનપ્રકરની ૬૧

देशोपशमना, निरुद्धि, निकाचनानो व्यवहेद करे. तिहां प्रथम समयची दर्शनमोहनीयत्रिकनी स्थितिसत्तानो घात करतो करतो सहस्रगमे स्थितिखंडें गये थके वाकी जेवारें असंखी पंचेंद्रियनी स्थितिसत्ता समान स्थिति रहे. तेवार पठी वली पण तेटलांज स्थितिखंडनां सहस्र गये थके चौरिंद्रियनी स्थिति समान सत्ता रहे. वली पण तेटलांज स्थितिखंडनां सहस्र गये थके त्रैंद्रियनी स्थिति समान सत्ता रहे. वली तेटलांज स्थितिखंडनां सहस्र गये थके वैंद्रियनी स्थिति समान सत्ता रहे, वली पण तेटलां स्थितिखंडनां सहस्र गये थके पट्योपमना असंख्यातमा जाग प्रमाण दर्शनत्रिकनी स्थितिनी सत्ता रहे, तेवार पठी ते त्रणे दर्शनमोहनीयनो पण प्रत्येकें एकेक संख्यातमो जाग मूकीने वाकीनी स्थिति सर्व खपावे, तेवार पठी वली पण वाकी मूकेला संख्यातमा जागनो एक संख्यातमो जाग मूकीने वाकी सर्व स्थितिनो घात करे. एरीतें वाकी रहेला जागनो संख्यातमो जाग मूकी, मूकी, शेष सर्व स्थितिनो घात करतो, करतो स्थितिघातनां घणां सहस्र अतिक्रमे, तेवार पठी मिध्यात्वना असंख्यात जागने खंडे अने मिश्र तथा सम्यक्त्वना तो संख्यात जागने गंटे, ते पठी एम घणा स्थितिखंड गये थके जेवारें मिध्यात्वनुं दल आवष्टिकामात्र रगुं अने मिश्र तथा सम्यक्त्व, ए वेहुनुं दल तो पट्योपमना असंख्यातमा जाग प्रमाण रहे. एये ए स्थितिखंडना दलने खंडवानो प्रत्येक विधि कहीयें त्रैयें. तिहां गंगन करेलां एसां मिध्यात्वनां दल तेने मिश्र, तथा सम्यक्त्व, ए वेहुमध्यें प्रक्षेप करे अने मिश्रनां दलमात्र सम्यक्त्वमध्यें प्रक्षेपे अने सम्यक्त्वनां दल सम्यक्त्वनी पोतानी ऐगरी स्थितिमध्यें प्रक्षेपे, ते पठी जे मिध्यात्व दक्षिक आवष्टिकामात्र रगुं, ते पण मिश्रकर्म करी सम्यक्त्वमध्यें संक्रमावे, एटखे मिध्यात्व हीप थाप, तेवार पठी मिश्रना तथा सम्यक्त्वना असंख्याता जाग करी तेने खंडें शेष एक जाग सारे. पठी तेना पण असंख्याता जाग करे, तेमध्येंची एक जाग राग्री वाकी गर्बने गंटे, एम कामां करतां केटलाएक स्थितिखंड गये थके, मिश्रमोहनीय एक आवष्टिकामात्र रहे, तेवारें सम्यक्त्वमोहनीयनी स्थितिसत्ता, दल वर प्रमाणनी रहे ते वेसावें मिश्रमनयने मतें सर्व विम टव्यां माटे एने दर्शनमोहनीयनो कपक कहीयें, तेवार पठी वली सम्यक्त्वना स्थितिखंडने अंतरमुहूर्त प्रमाण टवरे, तेनुं एट टवरासमयची आरंभीन सपली स्थितिसत्ता, समय समय संक्रमावे हे. तेमध्यें एम टवरासमय गर्बलोक संक्रमावे. तेपली वीजे समय समय संक्रमावे. तेपली प्रीजे समय समय संक्रमावे. एम आगळे जागळे समय समय संक्रमावे. संक्रमावे. ते एम भेदीना माया हनें जाण्टे. ते पठी एम ते विमोहनीय विमोहनीय एने स्थिति

तिनो ठेहलो समय होय, त्यां लगें संक्रमावे. एम अंतरमुहूर्त अंतरमुहूर्त प्रमाण
अनेक स्थितिखंडोने उकेरे ठे, अने निक्षेपण करे ठे. ते स्थितिदखमाहे संक्रमावतो
द्विचरम स्थितिखंड लगें जाय, ते द्विचरम स्थितिखंडयकी ठेहलो खंड असंख्यातगुणो
करे. ते ठेहलो स्थितिखंड जेवारें उकेरे, एवाने द्रुपककृतकरण एवुं नाम कहीपें. ए
कृतकरणाखायें वर्ततो एवो जीव, कोइ एकें पूर्वे आयु बांध्युं होय तो ते आयुपूर्वें
मरण पामीने चारे गतिमांदेही जावे ते गतिमध्ये अवतरे, अने लेख्याने विपे पळ
पूर्वे तो शुक्लेश्यामां हतो अने सांप्रत तो अन्यतम लेख्यामध्ये जाय ठे. ते माटे
सप्तक दायनो मांडनार प्रस्थापक यइने मनुष्य, निष्ठापक ठतो चार गतिमांदेहो जीव
कहो ठे, तथा जे पूर्वे यज्ञायु थको द्रुपकश्रेणी मांडे, अने अनंतानुबंधीया चार
स्वपात्रीने पठी मरण पामवाना संज्ञच थकी जो श्रेणी थकी विरमे तो पण अनंता-
नुबंधीयानुं धीजचूत मिथ्यात्व ठे, तेनो विनाश थयो नथी तेजणी वली पण कहा-
चित् अनंतानुबंधीया सजीवन करतां सहे. पण जेणे मिथ्यात्व दाय कछुं, ते मिथ्या-
रना विनाशथी वली अनंतानुबंधीया न बांधे, जेजणी बीज नथी तो अंकूर केम
होय ? अने ए सात प्रकृति दाय करीने जो चरते परिणामें वर्ततो मरण पामे तो
अथय देवगतिमध्येज उपजे अने जो पतित परिणामें थाय, तो नानाप्रकारना परि-
णामना संज्ञयकी जेवा परिणामनी विशुद्धियें प्रवर्ततो मरण पामे, तेथी गतिमध्ये
अवतरे, अने जेणे पूर्वे आयु बांध्युं ठे, एवो जीव, जो तेयवते तिहां काळ न करेतां
पण सात प्रकृतिने दायें निश्चयें ते तेवाज परिणामें रहे, परंतु आगळ धीजी चारित्र-
मोहनीयनी प्रकृति स्वपाववानो उद्यमन करे, तथा हीणसप्तक पूर्वयज्ञायु जणी ते जवें
मुक्ति न पामे, तो पण त्रीजे जवें अथवा चोये जवें अथय मुक्ति पामे, केमके जेणे देवायु
अथवा नरकायु बांध्युं होय, तो ते देव तथा नारकीनो जय करी तिहांथी मनुष्य यइने
त्रीजे जवें मोह जाय. अने जे मनुष्य तथा तिर्यचायु बांध्या पठी सप्तकदाय करे, ते
नियमा अमंश्य बर्पायु बांधे पण संख्यात बर्पायु बांध्या पठी सप्तक हीण न करे ते-
वारें ते युगसीया मयें जाय. तिहां तो जवप्रलयेंज नियमा देवायुनोज बंध होय
तेथी ते देवगतिमध्ये जाय अने देवगतिमध्ये तो जवप्रलयें सत्यसय वतां मनुष्या-
युनोज बंध होय, तेथी ते देवता चवी मनुष्य थाय. तिहां यखनुं आयु न बांधे, के-
वड चारित्र खड होय एकत्रीत मोहनीयनी प्रकृति स्वपात्री मुक्ति पामे, ते अथदायें
चोये जवें मोह जाय. तिहां पंचमंशुनी साख खलीयें ठेयें “ तइय चउठे नमिन्,
चउमि सिधंति दंमणे खीणि ॥ जं देव निरअमंसा, उवरम देहेमुने दुनि ॥ ” ए
सादनो दाय अविग्नि गुणगणे होय. ए मूयनो अयें ठे. अन्यथा नो अविग्नि-

अष्टदि, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त साधु, ए चार माहेतुं जावे ते सप्तक क्षीण करे, तथा जो अवज्ञासु धको कृपकश्रेणी आरंभे तेवारे ए सप्तकनो क्षय करे, तो ते नियमधी अनुपरत परिणामवंत धको चढते परिणामें आगळे चारित्रमोहनी-नी प्रकृति स्वभाववाने अर्थें उद्यम करे. एम जाण्यमध्यें कहुं ठे. “ इयरो अपुवर उच्चिप, सयलं तेढिं समाणेइ ” हवे चारित्रमोहनीयनी शेष एकवीश प्रकृति स्वभावाने अर्थें उद्यम करतो एवो पुरुष, यथाप्रवृत्त्यादिक त्रण करण करे. तिहां करणुं रूप पूर्ववी पेरेंज जाणवुं. अर्हीं अप्रमत्तगुणगणे यथाप्रवृत्तिकरण, तथा अपूर्वकरण गुणगणे अपूर्वकरण अने अनिवृत्तिवादर गुणगणे अनिवृत्तिकरण करे. तिहां अपूर्वकरणे स्थित्यातादिक करी अप्रत्याख्यानीआ चार अने प्रत्याख्यानीआ चार, एवं जाठ कथाय एवी रीतें स्वभावे, के जेवी रीतें अनिवृत्तिकरणाद्धाने प्रथम समयेंज ते कथायादिकनी पद्योपमना असंख्यातमा जाग प्रमाण मात्र स्थिति शेष जाय. ॥ इति तमुच्चयार्थः ॥ ७१ ॥

॥ तेवार पठी अनिवृत्तिवादर गुणगणे शुं दृष्टे ? ते कहे ठे. ॥

अनिअष्टि वायरेधी, ए गिद्धि तिग निरय तिरि अ
नामाउं ॥ संखिज्ज इमे सेसे, तप्पाउंगाउं खीयंति ॥ ७२ ॥

अर्थ- अनिअष्टिवायरे के० अनिवृत्तिवादर गुणगणाना प्रथम मनयें जाठ कथाय पद्योपमना असंख्यात जाग प्रमाण स्थितिना जाय. पठी धीगिद्धिनिग ते० धीएछिद्रिक, नरकछिक, तिर्यचछिक, एकेंद्रियजाति, वैन्द्रियजाति, त्रैन्द्रियजाति, चैन्द्रियजाति, त्यावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म, साधारण, ए निरयनिगिगनामाउंज. तप्पाउंगाउं के० नरक अने तिर्यच ए वे गति. तत्प्रायोग नामकर्मनी ते० प्रकृति तथा त्रैन्द्रियछिद्रिक ते दर्शनावरीपनी प्रकृति, एवं शोष प्रकृतिने दृढतागर्भाज्जमे रीते प्रतिममय उवेछी उवेछी जेवारे पद्योपमना असंख्यातमा जाग प्रमाणमात्र स्थिति शेष रहे, तेवारे ते शोष प्रकृतिने प्रतिममय संघर्षी प्रकृतिमयें दुर्गमज्जमे करी कर्मावी संकल्पावीने क्षीण करतो करतो अनिवृत्तिवादर गुणगणाना स्थित्युद्देशेनो संख्याता जाग गये वके अने शेष एक नाम जाववे वके मे सगळी प्रकृति स्थिति के० क्षीण करे. अर्हींहां अप्रत्याख्यानी आतमा प्रमाणगर्भाज्ज अथ कथाय पद्योपमना मांठ्या द्वा० ए० ए० क्षीण पदा नवी ते० पदनां वदेइ वदेइ तत्प्रायोग प्रकृति क्षय करतो. अने योद्धक कलाय वरी ए० वदे ते ते० शोष प्रकृति म. यो वचावें जाठ कथाय पद्योपमना पठी ए शोष प्रकृति मज्जे. ॥ अर्थः ॥ ७२ ॥

इतो हणइ कसाय, द्वगंपि पठा नपुंसगं इठी ॥

तो नोकसायवकं, बुद्दइ संजलण कोहम्मि ॥ ८३ ॥

पुरिसं कोहे कोहं, माणे माणं च बुद्दइ मायाए ॥

मायंच बुद्दइ लोहे, लोहं सुहुमंपि तो हणइ ॥ ८४ ॥

अर्थ-इतोहणइकसायअछगंपि के० तेवार पठी बली प्रत्याख्यानीआ चार अने अत्र-
त्याख्यानीआ चार, ए आठ कपायने निःशेषपणे अंतरमुहूर्त मात्र कालें करी ते हणे,
पठानपुंसगंइठी के० पठी नपुंसकवेद खपावे, पठी स्त्रीवेद खपावे, तोनोकसायवकं के०
तेवार पठी हास्यादिक ठ नोकपायनुं दल क्षेपवतां रथुं, ते संजलणकोहम्मि के० संजलण-
क्रोधने विषे बुद्दइ के० क्षेपवे, संक्रमावे ॥इति समु० ॥८३॥ पुरिसं के० पुरुषवेदना बंधा-
दिकविशेद यथा पठी आचक्षिका शेष प्रत्ये करणविशेषें करी संजलण कोहे के० क्रोधमयें
गुण संक्रमें करीने संक्रमावे, अने कोहं के० संजलणक्रोधना बंधादिक विधेद यथा
पके आचक्षिकाशेषप्रत्ये करणविशेषें करी संजलण माणे के० मानमयें गुणसंक्रमे
करी संक्रमावे तथा माणंच के० संजलण मानना बंधादिक विधेद यथा पके आच-
क्षिका शेष प्रत्ये करणविशेषें करी मायाए के० संजलण मायामयें बुद्दइ के० संक्र-
मावे, नाणे, षट्ठे गुणसंक्रमें करी संक्रमावे तथा मायंच के० संजलण मायाना बंधादिक
विधेद यथा पठी आचक्षिका शेष प्रत्ये करणविशेषें करी लोहे के० संजलणलोहमयें
बुद्दइ के० गुणसंक्रमें करी संक्रमावे, तेवार पठी लोहं के० संजलण लोहना बंधा-
दिक विधेद यथा पठी आचक्षिका शेष प्रत्ये करणविशेषें करी हणे, तो के० तेवार
पठी सुहुमंपि के० अत्यंत मूझ याकतो एवो सत्तारूप जे लोन तेने पण हणइ के०
हणे, विनाशे, सनारी टाखे, एम मूझसंपरायने अंतं मोहनीयकर्मने मूलपी टाखी
नारे ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ८३ ॥

षट्ठे आठ कपाय खपावीने अथवा मनांतर्गं शेष प्रकृति खपावीने पठी अंतर-
मुहूर्त नव नोकपाय तथा चार संजलणानुं अंतरकरण करे, ते करीने प्रथम नपुंसक-
वेदना टगळी ग्यतिवाखा दक्षिक ठवेखवानो विधि करी खपायवा मांडे ते अंतर-
मुहूर्त मयें ठवेखतां ठवेखतां पढ्योपमना अमंख्यातमा जाग प्रमाण स्थितिशेष रहे,
तेवार बंधाती प्रकृतिमयें तेनुं दस गुणसंक्रमे करी संक्रमावे, एम करती अंतरमुहूर्त
कालें ते सद्यं दुर्लभ याय.

हवे ते नपुंसकवेदनी हेतुची ग्यतिनुं दस, ते जो नपुंसकवेदने उदयें अंगि
मांडी होय, तो वेदनां वेदनां खपावे अन्यथा तो आचक्षिकामात्र ते दस रथुं होय, तेने

उदयवती वेद्यमान प्रकृतिनेविषे स्तिबुकसंक्रमे करी संक्रमावे. एम नपुंसकवेद क्षय कखा पठी अंतरमुहूर्ते स्त्रीवेद पण एज रीतें खपावे, तेवार पठी हास्यादिक ठए प्रकृतिने साथेंज समकालें खपाववा मांडे. पठी ते नोकपायनां उपरली स्थितिनां दल पु-
रुषवेदने विषे पतद्ग्रह न थाय, माटे तेने पुरुषवेदमध्ये न संक्रमावे किंतु संज्वलनक्रोध-
मध्ये पूर्वे कळुं ते रीतें तेने संक्रमावे. एम संक्रमावतां अंतरमुहूर्त्तमात्रमां ते नोक-
पायठक सर्व क्षीण थाय. ते समयेंज पुरुषवेदनो बंध, उदय अने उदीरणानो वि-
छेद थाय. अने एक समय ऊणी वे आवलियें वांधुं जे पुरुषवेदतुं दल, ते मूकीने
बाकी सगलो क्षीण थयो, ते समयें अवेदक थयो. ए प्रकारें जे पुरुषवेदोदयें श्रेणी
आरंजे, तेनो ए विधि कळो.

अने जो नपुंसकवेदोदयें श्रेणी आरंजे, तो ते पहिलोज स्त्रीवेद अने नपुंसकवेद,
ए वेदुनो समकालें क्षय करे, ते क्षयने समयेंज पुरुषवेदनो बंधादिक विछेद थाय,
तेवार पठी अवेदक थको पुरुषवेद अने हास्यादिक पदक समकालें क्षय करे.

अने जो स्त्रीवेदोदयें श्रेणि पडिवजे, तो प्रथम नपुंसकवेद खपावे. पठी स्त्रीवेद
सपावे, ते क्षयने समयेंज पुरुषवेदनो बंध, उदय अने उदीरणानो विछेद थाय. ते-
वार पठी पुरुषवेद अने हास्यादिक पदकने समकालें क्षय करे.

हवे जे पुरुषवेदें श्रेणी आरंजे, ते आश्रयीनेज कहे ठे. क्रोध वेदतां पुरुषवेदी
क्रोधना त्रण जाग करे. एक घोडाना काननी पेरें जे न्हाना न्हाना कर्मना पुज्ज
तेना न्हाना न्हाना खंरु करे, जे थकी कालविशेषें तेने अश्वकर्णकर्णाळा कहीयें. ते
रससहित कर्मनां दलिकने कूटी कूटीने किटिनी पेरें अत्यंत सूक्ष्म करे, तेने बीजो
किटिकरणाळा कहीयें. ते किटिकरणाळा कखा पठी ते किटि करी तेने वेदे, ते
बीजो किटिवेदनाळा कहीयें. तिहां अश्वकर्णकरणाळायें वर्ततो थको समय समय प्रयें
अनंताअपूर्व स्पर्शक संज्वलना चतुष्कना अंतरकरण थकी उपरली स्थितिने विषे करे,
एतले संज्वलन चतुष्कना अंतरकरणनी उपरली स्थितिना प्रतिसमयें अनंत अपूर्व
स्पर्शक करे, ते स्पर्शकतुं स्वरूप, पूर्वे कळुं ठे, तिहांची जाणतुं.

ए अश्वकर्णकरणाळायें वर्ततो पुरुषवेदने पण समय ऊणी वे आवलिकारूप काळें
करी क्रोधनेविषे गुणसंक्रमे करी संक्रमावतो थको ठेहले समयें सवे संक्रमे करी संक्र-
मावे. ए प्रकारें अर्हीआं पुरुषवेद क्षीण थयो अने अश्वकर्णकरणाळा पण पूर्ण यदे.

तदनंतर किटिकरणाळायें पेजे थको संज्वलन चतुष्कनी उपरली स्थितिगद-
लिकनी किटि करे, ते किटि परमायें तो अनंती ठे तयापि दास समजावयाने अये

स्थूलनेदनी अपेक्षाये, अस्तकल्पनाये एकेका कपायनी त्रण त्रण कल्पनाये कक्षीये, तैवारं चार किट्टि होय, ए क्रोधे कृपक श्रेणी पडिवजताने जाणवुं.

अने जो मानोदये श्रेणी पडिवजे, तो तेने उछल नाना विधियें करी, क्रोध खपावे थके शेष त्रण कपायनी पूर्वक्रमें करी नव किट्टि करे, जो मायाने उदये श्रेणी आरंजी होय तो क्रोध अने मान, ए वे उछलना विधियें खपावे थके शेष वे कपायनी ठ किट्टि करे तथा जे लोकोदये श्रेणी माने, ते क्रोध, मान, माया, ए त्रण उछलना विधियें उवेसी खपावे, शेष एक लोचनीज त्रण किट्टि करे. ए किट्टि करवानो विधि कसो. ए किट्टिकरणाखा पूर्ण चये थके पठी किट्टिवेदनाखाने विपे पेठो थको जे जीवें क्रोधें श्रेणी आरंजी ठे ते क्रोधनी वीजी स्थिति मध्यें रहेलुं प्रथम किट्टिनुं दक्षिण वीजी स्थिति मध्येंथी आकर्षिने प्रथम स्थितिगत करे अने वेदे, ते ज्यां खगें समयाधिक एक आवलि शेष रहे त्यां खगें वेदें, तैवार पठी तेना अंतरसमयमां उपरली वीजी स्थिति मध्यें रहेलुं वीजी किट्टिनुं दक्ष, तेने आकर्षी प्रथम स्थितिगत करी वेदे, ते पण त्यां खगें वेदे, ज्यां खगें समयाधिक आवलिमात्र शेष रहे. तैवार पठी यली उपरली स्थितिनी वीजी किट्टिनां दक्ष आकर्षिने प्रथम स्थितिगत करी वेदे. एम ए त्रणे किट्टिवेदनाखाने विपे उपरली स्थितिनुं दक्षिण तेने गुणसंक्रमें करी प्रतिसमय असंख्येय गुणवृद्धि स्वरूप संज्वलनमानने विपे प्रकृषे ठे. एम वीजी किट्टिवेदनाखाना चरम समयने विपे संज्वलनक्रोधनो बंध, उदय अने उदीरणानो साधेज व्यवष्टेद थाय अने सत्ताये पण ठेहसी समयोन वे आवलिजियें पांण्युं दक्ष रणुं ठे पण ते बिना वीजुं नथी. सर्वने मानने विपे प्रकृष्युं ठे.

तेने आगळे समयें माननी वीजी स्थिति मध्येंथी प्रथम किट्टिनुं दक्ष आकर्षी प्रथम स्थितिगत करी अंतरमुहूर्त खगें वेदे, तिहां जे क्रोधनुं दक्ष शेष रणुं ठे, तेने समयोन वे आवलिजाये गुणसंक्रमें करी संक्रमावे अने चरम समयें तो सर्व संक्रमे करी संक्रमावे, एतखे क्रोध हय थयो. एम माननी पहेली किट्टिनुं दक्ष प्रथम स्थितिजें करेणुं ठे तेने वेदनां वेदनां समयाधिक आवलि शेष रहे, तैवार पठी वीजा समयमां माननी उपरली स्थितिनी वीजी किट्टिनुं दक्ष आकर्षी प्रथम स्थितिगत करी एज रीतें वेदनां वेदनां समयाधिक आवलि शेष रहे, ते पठी अंतरसमयमां माननी उपरली स्थितिनी वीजी किट्टिनुं दक्ष आकर्षी तेने प्रथम स्थितिगत करी वेदे, ते त्यां खगें वेदे, ज्यां खगें समयाधिक आवलिमात्र शेष रहे, तैवार तेना चरमसमयें मानतो बंध, उदय अने उदीरणानो समकाळें विष्टेद थाय. अने सत्तायें पण समयोन वे आवलिजियें पांण्युं दक्ष रहे, ते बिना वीजा सर्व मायाने विपे प्रकृषे करी गवाण्यो ठे माते.

पठी मायानुं वीजी स्थितिगतनी प्रथम किट्टिनुं दल, तेने प्रथम स्थितिगत करी अंतरमुहूर्त्त पर्यंत वेदे, तेमध्ये शेष माननुं दल जे रहुं हुतुं, तेने समयोन वे आब-
 षिकाये गुणसंक्रमे करी अंतरमुहूर्त्त लग्गे मायाने विषे संक्रमावे, ठेहले समयें तो
 सर्व संक्रमे करी संक्रमावे, एटले माननो दय घाय अने मायानो पण प्रथम कि-
 ट्टिदस वेदतां वेदतां समयाधिक आवलिसमात्र रहे, ते पठी अनंतर समयें आगली
 वीजी किट्टिनां दलने प्रथम स्थितिगत करी वेदे, ते ज्यांसुधी समयाधिक आवलि-
 कामात्र शेष रहे त्यांसुधी वेदे. ते पठी अनंतर समयने विषे वीजी स्थितिगत र-
 हेसुं एहुं वीजी किट्टिनुं दलिक तेने आकर्षांने प्रथम स्थितिगत करीने वेदे. एम
 पूर्वली पेरें सर्व मायानी किट्टिनां दल वेदतो वेदतो, ठेहली किट्टिनां दल प्रथम
 स्थितिगत करी वेदतां जेवारें समयाधिक आवलिकामात्र शेष रहे, तेवारें मायानो
 वंश, उदय अने उदीरणा, ए त्रणे सायेंज विछेद घाय, मात्र समयोन वे आबलिनुं
 बाणुं दल सत्तायें रहुं ठे. बाकी सर्व संज्वलनलोजमध्ये क्षेपणुं ठे.

तेवार पठी संज्वलन लोजनी उपरली स्थितिनी प्रथम किट्टिनुं दल, आकर्षां प्र-
 थम स्थितिगत करी, तेने अंतरमुहूर्त्त वेदे. तिहां शेष रहुं समयोन वे आबलिसमात्र, मंग-
 लन मायानुं दल, तेने अंतरमुहूर्त्त लग्गे गुणसंक्रमे करी लोजनेविषे संक्रमावनां सं-
 क्रानुहूर्त्तने ठेहले समयें सर्व संक्रमे करी संक्रमावे, तेवारें मंगलन लोजनी प्रथम
 किट्टिनुं दल पण समयाधिक आवलिसमात्र रहे. तेवार पठी अनंतर समयें मंगलन
 लोजनी उपरली वीजी स्थितिनी वीजी किट्टिनुं दल मंचीने प्रथम स्थितिगत करी वेदे,
 ते वेदतो वेदतो आगली वीजी किट्टिनां दलने ग्रहण करीने तेनी मूळ मूळ किट्टि करे, ते
 ए त्यां लग्गे करे, ज्यां लग्गे वीजी संज्वलन लोजनी किट्टिनुं दल ते प्रथम स्थितिगत
 रहुं ठे तेनी समयाधिक आवलिसमात्र शेष रहे. त्यां लग्गे करे. ते मंगलन मंगलन
 लोजनो वंश विछेद घाय. तपा वादर कपापनो उदय अने उदीरणा पर विछेद घाय,
 अने अनिष्टि गुणस्थानकनो काज पण विछेद घाय. ए त्रणेलो सायेंज विछेद घाय.

तेने आगले समयें लोजनी मूळ किट्टिनुं दल उपरली वीजी किट्टिनां वेदे.
 अकर्षांने तेने प्रथम स्थितिगत करी वेदे. तेने मूळमंगलन वेदे. ते मूळ वेदे.
 किट्टिनी शेष आवलिकानी ठेहली किट्टिनी ठे. ते मूळ वेदे. एटले लोजनी प्रथम
 किट्टिनुं दल पण समयाधिक आवलिसमात्र रहे. तेवार पठी अनंतर समयें मंगलन
 लोजनी उपरली वीजी स्थितिनी वीजी किट्टिनुं दल मंचीने प्रथम स्थितिगत करी वेदे,
 ते वेदतो वेदतो आगली वीजी किट्टिनां दलने ग्रहण करीने तेनी मूळ मूळ किट्टि करे, ते
 ए त्यां लग्गे करे, ज्यां लग्गे वीजी संज्वलन लोजनी किट्टिनुं दल ते प्रथम स्थितिगत
 रहुं ठे तेनी समयाधिक आवलिसमात्र शेष रहे. त्यां लग्गे करे. ते मंगलन मंगलन
 लोजनो वंश विछेद घाय. तपा वादर कपापनो उदय अने उदीरणा पर विछेद घाय,
 अने अनिष्टि गुणस्थानकनो काज पण विछेद घाय. ए त्रणेलो सायेंज विछेद घाय.

तेने आगले समयें लोजनी मूळ किट्टिनुं दल उपरली वीजी किट्टिनां वेदे.

प्रतिसमये स्थितिघातादिके करी वेदतो वेदतो त्यां लगे खपावे, ज्यां लगे सूक्ष्मसंपराय अद्याना संख्याता जाग जाय, अने एक जाग शेष रहे, त्यां लगे खपावे. हवे शेष एक जाग रहे, तेवारे संज्वलन लोचने सर्व अपवर्तनाकरणे अपवर्तने एटले अपवर्तना तेने कहीये के जे कर्मनी स्थितिरसनं घटामुं एटले संज्वलन लोचनी स्थितिरस घटाडीने शेष सूक्ष्मसंपराय अद्या जेटलो राखे, हजी पण सूक्ष्मसंपराय अद्या अंतरमुहूर्त प्रमाण रही ठे, तेवारे मोहनीयना स्थितिघातादिक पांच पदार्थ विरम्या, परंतु हजी बीजा कर्मोनां स्थितिघातादिक प्रवर्तें ठे. अहींथां जे कर्मनी स्थिति तथा रसनं घटाडुं तेने अपवर्तना कहीये. एटले संज्वलना लोचनी स्थिति तथा रसने घटानीने शेष सूक्ष्मसंपराय अद्या जेटलो राखे. हवे ते लोचनी अपवर्तकी स्थितिने वेदतो वेदतो त्यां लगे गयो, ज्यां लगे संज्वलन लोच समयाधिक आवलि मात्र रहो, तिहां एनी उदीरणा विराम पामी, केवल उदये करीज वेदे ठे, ते वेदसा समय लगे जाणुं. अने वेदले समयें ज्ञानावरणपंचक, अंतरायपंचक, दर्शनावरण चार, उच्चैर्गोत्र, यशःकीर्ति, ए शोल प्रकृतिनो बंधविधेद थाय तथा मोहनीयनो उदय अने सत्ता पण विधेद थाय ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ८४ ॥

खीण कसाय छ चरिमे, निहं पयलं च हिणश्च उम मत्रो ॥

आवरण मंतराए, उम मत्रो चरम समयम्मि ॥ ८५ ॥

अर्थ— संज्वलन लोच सर्व क्षय कस्या पठी क्षीण कपाय अयो तेने पण मोहनीय बिना बीजां शेष कर्मोनी स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणी, गुणसंक्रम, तेमज पूर्ववत्ती रीतें प्रवर्तें. ते क्षीण कपायाद्याना संख्याता जाग जाय, त्यां लगे प्रवर्तें अने शेष एक जाग रहे, तेवारे पांच ज्ञानावरण, पांच अंतराय, चार दर्शनावरण अने वे निद्रा, एवं शोल प्रकृतिनी सत्तानी स्थिति सर्व अपवर्तनाये अपवर्तने एटले घटानीने क्षीण कपायनी अद्या सरखी करे, पण निद्रादिकनी स्थिति स्वरूपनी अपेक्षायें एक समय हीन करे अने कर्मरूपें बराबर होय ते क्षीण कपाय अद्या हजी अंतरमुहूर्त प्रमाण रही ठे, तेवारे ते शोल प्रकृतिनां स्थितिघातादिक विराम पामे, बीजा शेष प्रकृतिनां स्थितिघातादिक हजी विराम पाम्यां नथी, ए शोल प्रकृतिने उदय उदीरणायें करीने वेदतां वेदतां समयाधिक आवलि मात्र शेष रहे, त्यां लगे वेदे, पठी उदीरणा विरमे, तेवारे एक आवलिकामात्र केवल उदये करीने वेदे. ते यावत् खीणकसायछचरिमे के क्षीणकपायना द्विचरम समयें एटले वेदसा समयकी पूर्वलो समय तेने द्विचरम समयें कहीये त्यांसुधी वेदे, पठी ते द्विचरम समयें निहंपयलंचहिणश्चउमत्रो के निद्रा अने प्रचलाने ठसस्य थको हणे एटले

निद्रादिक स्वरूप सत्तापेक्षाये क्षय आय. पठी आवरण के० ज्ञानावरण पांच, दर्श-
नावरण चार अने अंतराएठउमठो के० अंतराय पांच, एवं चौद प्रकृतिने पण ठ-
ग्रस्य थको चरमसमयम्मि के० ठेह्वा समयने विपे हणै ॥ ७५ ॥ ते चौद प्रकृति
क्षय कछा पठी आंगले समयेंज व्यवहारनयमतें सयोगी केवली थाय अने निश्चय-
नयमतें तो तेहीज समय केवली कह्यै, ते केवलज्ञानें करी सर्व लोका लोक सर्वांशें
ज्य गुण पर्यायस्वरूपें देखे, जाणे. सर्वदर्शी थाय. एवुं कांश् थयुं नथी, थशे पण
नहीं अने थतुं पण नथी, के जे केवली न देखे. एम जघन्य तो अंतरमुहूर्त्त पर्यंत
अने उत्कृष्टो तो आठ वर्षे ऊणी पूर्वकोटी वर्षपर्यंत पृथवीतलने विपे विचरीने पठी
जेने वेदनीयादिक कर्म आयुःकर्मथकी अधिका जोगववां रखां होय, तेवां शेष क-
माने आयुःकर्म बराबर करवाने अथै ते आठ समयनो समुद्रघात करे, पण बीजां
न करे. तिहां पहेले समयें पोताना शरीर प्रमाण जामो तथा उंचो, नीचो, लांबो,
चौद राज प्रमाण पोताना आत्मप्रदेशनो विस्तार, दंडाकार करे. तथा बीजे समयें ते
दंडमध्येंथी वेहु पासें प्रदेश श्रेणि विस्तरे, ते लोकांत लगें उत्तर दक्षिणें पसरे, ते-
वारें कमाडने आकारें आकार देखाय, तेने कपाट कह्यै. त्रीजे समयें पूर्व अने प-
श्चिमें वली वे प्रदेशनी श्रेणि करे, ते पण लोकांत लगें पसरे, तेवारें मंथाणनी पेरें
चार फडसुआं निकले, एवा आकारें आत्मप्रदेशनी श्रेणी पसरे. तथा चोथे समयें ते
मंथाण आकारना चारे आंतराना आकाश प्रदेश समस्त रखा ठे तेने आत्मप्रदेश
करी पूरीने समग्रलोक व्यापी थाय. पांचमे समयें वली मंथाणना आंतराने संहरे,
ठे समयें मंथाण संहरे, सातमे समयें कपाट संहरे, आठमे समयें दंड पण संहरीने
शरीरस्थ स्वभावस्थ थाय.

तिहां पहेले समयें अने आठमे समयें औदारिक काययोगी होय, तथा बीजे,
ठे अने सातमे, ए त्रण समयें औदारिक मिश्रकाययोगी होय. अने वचसा त्रण
समयें कार्मेणकाययोगी होय. ए त्रणे समयें अणाहारी होय. इत्यादिक अर्द्दीआं
वषणो विचार ठे परंतु विस्तारना जयथी नथी लख्यो.

हवे कोश्यक केवली समुद्रघात कछा बिना पण मुक्तियें जाय. जे जणी श्री
ब्रह्मवर्णामध्यें कछुं ठे “सर्वेविणंजंते केवली समुग्घायं गच्छ गोयमा नोक्षणमठे समठे
तस्सा जण तुलाइं वंधणेहिं तिइहेय जवो पळाइ कम्माइं ॥ न समुग्घायं समग-
इ अगंतुण समुग्घाय मणंतकेवली जिणा जरामरण विप्रमुक्का सिद्धिबर गयं गया”
जेने आयुःकर्मनी स्थितिना कर्मपरमाणु सरखाज जवोपघाटी वेदनीयादिक कर्म
य, ते समुद्रघात न करे, अने जे करे, ते पण अंतरमुहूर्त्त वचसा याकतेज केवली

पेरें कारमुं परकत्रिम नथी, एवुं सिद्धिसुहं के० सिद्धपदनुं सुख अनिर्वचनीय अनियण के०
 अनिधन एटले जेनो केवारें नाश नथी अर्थात् जेनो केवारें ठेह्नो नथी, अंतन आवे,
 जेनो क्षय नथी तथा राग द्वेषादिक जे सुखना बाधक ठे, तेने सर्वथा क्षय क-
 स्याथी मवावाहं के० अव्याबाध एटले बाधाकारी पीडाकारी एवा जे रोगादिक तेने
 मूलथी उन्मूल्या ठे ते जणी ते फरी प्रगट न थाय. ते विना पीडा न उपजे ते माटे
 अव्याबाध सुख ठे. बली तिरयणसारं के० त्रण रत्न जे ज्ञान, दर्शन अने चरित्र,
 तेनो सार एटले फलभूत ठे एटले रत्नत्रयीनो यत्न कस्याथी कर्म क्षय थाय ठे अने
 कर्म क्षय थयाथी मोक्षसुख लक्ष्यें ठेयें. माटे सिद्धिसुखनो अजिज्ञाप करनारयें
 अबक्ष्य रत्नत्रयीनो आश्रय करवो, केमके सिद्धना सुखनुं कारणभूत ते रत्नत्रयज
 ठे, एवा मोक्षसुखप्रत्यें ते परमात्मा सिद्ध जीव अणुहवन्ति के० अनुजवे ठे ॥ इति
 समुच्चयार्थः ॥ ९० ॥

॥ हवे विशेष जाणवानी अजिज्ञापावतने उपदेश कहे ठे. ॥

डुरहिगम निजण परम, ठ रुइर बहु जंग दिठिवायाळ ॥

अठा अणुसरिअवा, बंधोदय संत कम्माण ॥ ९१ ॥

अर्थ- डुरहिगम के० डुरधिगम ते गंजीरार्थ एटले प्रमाण, नय, निक्षेपादिकें करी
 घणो दुर्लभ लक्ष्मीयें, एवो अर्थ ठे जेने विपे, बली निजण के० निपुण एटले सूक्ष्म-
 बुद्धिने गम्य एवो परमष्ठ के० परमउत्कृष्ट अथवा परमार्थ एटले यथावस्थित अ-
 र्थनो विचार, तेणे करी रुइर के० रुचिर एटले सुहामणुं सूक्ष्ममतिना धणीना मनने
 आह्लादनुं करनार, एवुं तथा बहुजंग के० बंधोदय सत्ताना घणा जांगा एटले वि-
 फल्प ठे जेने विपे एवुं जे दिठिवायाळ के० दृष्टिवादनामा वारमुं अंग तेचकी बंधो-
 दयसंतकम्माण के० बंधोदय सत्तावंत कर्मप्रकृतिना अठाअणुसरिअवा के० अहींथां
 जे अर्थ नथी कहा, ते अर्थ, सर्व तिहांथी जाणवा, जे जणी अहींथां तो संक्षे-
 पवचि जीवना अनुग्रहने अर्थें लेखमात्र अर्थ देखाड्यो ठे, पण विशेषार्थ तिहांथी
 समजवो ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ९१ ॥

॥ हवे ग्रंथकर्ता आचार्य, पोतानुं मानरहितपणुं अने

अनुद्धतपणुं देखाडे ठे. ॥

जो जठ अपडिपुन्नो, अठो अप्पागमेण बंधोति ॥

तं खमिऊण बहुसुआ, पूरे ऊणं परिकहंतु ॥ ९२ ॥

अर्थ- जोजठअपडिपुन्नोअठो के० ए सप्ततिकानामा ग्रंथने विपे जिहां बंधोदय
 सत्ताने विपे जे जे अर्थ अपरिपूर्ण एटले अधुरो कहेवाणो होय, केमके अप्पागमेण-

बोधोति के० में अद्वयगमपणे बांध्यो ठे, एटले में अद्वय शास्त्रने जाणवे करी बांध्यो ठे तेथी पूर्ण अर्थ बांध्यो न होय, इति एटले एवा हेतु माटें तें ते अर्थ बांधिकने विपें जिहां जेटलो उठो कहेबाणो होय तंभमिऊण के० ते रूप महारो अपराध जे अजाणपणुं तेने खमीने बहुसुआ के० बहुश्रुत बहुसिद्धांतना जाण जे गीतार्थ होय तेमणे पूरेऊण के० ते उठा अर्थनी प्रतिपादक एवी गाथादिकें करी पूरीने ते तत्प्रतिपादक गाथाउं ग्रंथमध्ये प्रक्षेपीने शिष्य आगलें तथा श्रोताजनो आगले परि-
कहंतु के० परिसमाप्त एटले संपूर्ण अर्थ कहेवो. जे जणी बहुश्रुत सज्जन ते सहजें परिपूर्ण ज्ञान सारसंपत्तिनी युक्ततायें करी परोपकार करवाने रसिकज होय ठे. माटे महारी उपर तथा शिष्य उपर उत्कृष्ट उपकारने कर्ता एवा ते बहुश्रुत सज्जन ते अवश्य महारो अपरिपूर्ण अर्थानिधानलक्षणरूप अपराध, तेने सहन करी परिपूर्ण अर्थ पूरीने शिष्यने कहो. ते जणी बहुश्रुतने ए प्रार्थना युक्तज ठे ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ए२ ॥

॥ हवे गाथांमान कहे ठे. ॥

गाहगं सयरीए, चंदमहत्तर मयाणु सारीए ॥

टीगाइ नियमि आणं, एगूणा होइ नउईउं ॥ ए३ ॥

अर्थ- गाहगंसयरीए के० ए सप्तिका ग्रंथना कर्ता चंदमहत्तराचार्यें पूर्वे तो सीतेर गाथाज करी हती, जे माटें ए ग्रंथनुं सप्तिका एवुं नाम थयुं. चंदमहत्तरमयाणुसारीएटीगाइनियमिआणं के० तेवार पढी ए ग्रंथनी टीकाकर्तायें ए डुबोध ग्रंथ जाणीने ग्रंथकर्ता चंदमहत्तराचार्यनी मतने अनुसारें जिहां जोइयें, तिहां जाण्यनी गाथाउं जेखीने सुबोध कीधो, तेवारें ते चंदमहत्तरनी यंत्री शांकली गाथाउं मूकीने टीकाकारें ए सप्तिकानी गाथाउं एगूणाहोइनउईउं के० एकूणी नेहुं एटले सर्व मलीने नेव्याशी गाथा संपूर्ण करी. ए रीतें ए सप्ततिकानामें ठठो कर्मग्रंथ समाप्त थयो ॥ इति समुच्चयार्थः ॥ ए३ ॥

॥ इति सप्ततिकानामा षष्ठः कर्मग्रंथः समाप्तः ॥

॥ अथ प्रशस्तिः ॥

॥ श्रीचंद्रगह्वारपूर्णचंद्रो, मेधाविषिण्णोपगतो वितंडः ॥ प्राप्तप्रतिष्ठोयवनेश्व-
तत्सु, सूरिश्वरोऽञ्जुझिजयादित्तनः ॥ १ ॥ तत्पट्टपूर्वाचक्षचित्रज्ञानुः, कुपट्टकट्टोद्वरणचि-
त्रज्ञानुः ॥ महातपाख्यातधरो धरायां, जीयात्स सूरिर्विजयादिदेवः ॥ २ ॥ तत्पट्टना-
व्यप्रियमौलिपृष्ठोऽञ्जुत्सूरिराजो विजयादिसिंहः ॥ यज्ञोचरस्पृष्टप्रशमोमृतोमातु, य

दुवुतश्चित्रिपूपलोमे ॥ ३ ॥ तदीयगङ्गावुजराजहंसः, सस्त्रि संविज्ञजनावतंसः कि-
 ध्वस्तदोपकृतशेषशेषो, जवेयशस्तोमगुरुयशस्वी ॥ ४ ॥ किं वर्यतेऽन्यद्गुणगौरवंगिरा,
 मोघौतु मोघाचरणस्य तस्य ॥ यदीयविद्याधनतर्कितोतरा, किं सेवते देवगुरुर्न नाकम् ॥ ५ ॥
 यज्ञेयतस्तदुत्तुहस्तसिद्धि, योगाङ्गाडोपीदृशशास्त्रवेत्ता ॥ किं योगिपाणीरितचूर्ण-
 योगा, ह्योहं न लोहोत्तमतां दधाति ॥ ६ ॥ आ प्रशस्तिमां प्रतियो घणी न मन्त्र-
 वार्थी केटलेक ठेकाणे अशुद्धता दीगमां आवे ठे ते सज्जनोण सुधारी बांचवुं.

॥ इति सप्ततिकानामा षष्ठः कर्मग्रंथः संपूर्णः ॥

तत्संपूर्णो च प्रकरणरत्नाकराजिधपुस्तकस्य चतुर्थो जागः समाप्तः ॥

गुरुश्रीमन्महारिचविजयसुप्रसादात्

Printed by B. R. Ghanekar at the Nimaya-sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Mr. Bhanji Maya for Bhimsi Manek, House No. 228-231, Shaka Lane, Mandvi, Bombay.

ANURCHAND BHAIRODAN,
JAIN LIBRARY.



Moholla Marotian Ward,
Bikanir.



